

**সামগ্রিকপক্ষে বাংলার সমাজচিত্র**  
**১৮৪০—১৯০৫**





সাময়িকপত্রে  
বাংলার সমাজচিত্র

পাঁচ খণ্ডে সম্পূর্ণ

চতুর্থ খণ্ড

হোল-নং ৪৫৭  
REFERENCE

‘সোমপ্রকাশ’ পত্রিকার রচনা-সংকলন

বিনয় ঘোষ

সম্পাদিত ও সংকলিত



REFERENCE

915414

G-427

পাঠভবন

১২/১ বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রীট। কলিকাতা-১২ ডিও)

ভারত সরকারের তৃতীয় পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষা উন্নয়নোদ্দেশ্যে  
পশ্চিমবঙ্গ সরকারের আহ্বানলো প্রাপ্ত আর্থিক সাহায্যে এই গ্রন্থের বর্তমান মূল্য সম্ভব হয়েছে।

পাঠ্যভবন। কলিকাতা ১২ হইতে  
শ্রীমতী বীণা ঘোষ কর্তৃক প্রকাশিত

প্রথম প্রকাশ : জুলাই ১৯৬০

প্রচ্ছদশিল্পী : শ্রীবিমলেন্দু সেন

প্রচ্ছদ ও প্রতিলিপি মুদ্রণ :

ভারত ফটোটাইপ স্টুডিও  
কলিকাতা ৯

মুদ্রক : শ্রীমহেশ্বর ভাণ্ডারী

রায়ব্রহ্ম প্রেস

৬ শিবু বিলাস স্ট্রিম। কলিকাতা ৬

উৎসর্গ

বিংশ শতকে নতুন বাঙালী সমাজ  
স্বারা গড়ে তুলবেন তাঁদের

“প্রবর্ততাং প্রকৃতিহিতায় পার্শ্বঃ সরস্বতী

ঋতিমহতী ন হীয়তাং ।”

—‘সোমপ্রকাশ’ অব কণ্ঠে মুদ্রিত শ্লোক ।

“এই পত্র প্রতি সোমবার চাঁপাতলা এমহরেষ্ট ফ্রীট সিদ্ধেশ্বর চন্দ্রের লেন  
১নং বাটী বাঙ্গলা যন্ত্রে শ্রীগোবিন্দচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কর্তৃক প্রকাশিত হয় ।”

—‘সোমপ্রকাশ’ প্রথমে কলিকাতা থেকে যখন

প্রকাশিত হত, তখন প্রতি সংখ্যার শেষে লেখা থাকত ।

“এই পত্র কলিকাতার দক্ষিণ-পূর্ব মাতলা রেলওয়ের সোনাপুর স্টেশনের  
দক্ষিণ চাংড়িপোতা গ্রামে শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ বিজ্ঞাভূষণের বাটীতে প্রতি সোমবার  
প্রাতে প্রকাশিত হয় ।”

—১৮৬২ এপ্রিল থেকে ‘সোমপ্রকাশ’ চাংড়িপোতা গ্রাম  
থেকে প্রকাশিত হয় । বর্তমান ‘চাংড়িপোতা’ গ্রামের  
নাম বদলে স্বভাষগ্রাম করা হয়েছে । দক্ষিণ ২৪-পরগণায়  
সোনারপুরের পরেব স্টেশন স্বভাষগ্রাম ।

“The *Shome Prokash* was first projected by Pundit  
Eswar Chunder Vidyasaghur, and we believe the first number  
was written by him.”

—*The Hindoo Patriot*, 9 January 1865.

# বিষয়সূচী

সম্পাদকীয়

২৩-৪৮

## সোমপ্রকাশ

সাল	মাস । সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অর্থনীতি			৪২-২০০
১২৬৬	৭ ভাদ্র, ৪১	ষাবতীয় ব্যবসায়ের করনিরূপণ প্রস্তাব	৫১-৫৫
১২৬৬	২১ ভাদ্র, ৪৩	নীলকরদিগের আবেদন	৫৫-৫৮
১২৬৬	৪ আশ্বিন, ৪৫	গত সোমবারের সভা	৫৮-৬২
১২৬৯	২ বৈশাখ	হুসভা ইংরাজবংশাবতঃস নীলকর শ্রীযুক্ত মরে হইতে প্রজাদিগের নির্কাসন, জগহত্যা, স্ত্রীহত্যা, বালহত্যা বলাৎকার, জালকারিতা প্রভৃতি	৬২-৬৬
১২৬৯	২০ জ্যৈষ্ঠ	অত্যাচার বিষয়ে এদেশীয় জমিদারেরাও বড় কম নন	৬৬-৬৭
১২৬৯	২৪ ভাদ্র	নীলপ্রধান প্রদেশ	৬৮-৬৯
১২৬৯	১৭ অগ্রহায়ণ	কুলিপ্রেরণ বিল ও সংবাদপত্রের উপযোগিতা	৬৯-৭২
১২৬৯	৮ পৌষ	গাড়ি ও পালকির ভাড়া নির্ণয় প্রস্তাব, মটরাদিগের ভাড়া নির্ণয় প্রস্তাব করা না হইল কেন ?	৭২-৭৪
১২৬৯	২২ পৌষ	সমুদ্র-সমুখান	৭৪-৭৫
১২৭০	৯ চৈত্র, ১৯	নীলপ্রধান প্রদেশ	৭৫-৭৭
১২৭০	১৬ চৈত্র, ২০	নীলপ্রধান প্রদেশ	৭৭-৭৮
১২৭১	১৪ বৈশাখ, ২৪	নীলপ্রধান প্রদেশ	৭৮-৮০
১২৭১	২১ বৈশাখ, ২৫	নীলপ্রধান প্রদেশ	৮১-৮৪
১২৭১	১ আষাঢ়, ৩১	লাণ্ডহোলডার্স সভা ও বিভিন্ন সাহেব	৮৪-৮৫
১২৭১	১৪ ভাদ্র, ৪২	বঙ্গদেশের প্রজাগণের এত দুঃখবহা কেন ?	৮৫-৮৮
১২৭১	৪ আশ্বিন, ৪৫	বঙ্গদেশীয় প্রজাগণের এত দুঃখবহা কেন ?	৮৮-৯০
১২৭১	২৮ অগ্রহায়ণ, ৪	লাণ্ডহোলডার্স সভার প্রশ্ন ও তাহার উত্তর	৯০-৯৩
১২৭১	৪ মাঘ, ৯	বিনা মূলধনে ব্যবসায় বড় ভয়ঙ্কর	৯৩-৯৪
১২৭১	৪ মাঘ, ৯	রেশম	৯৪-৯৫
১২৭১	২৯ চৈত্র, ২১	পাট প্রভৃতির রপ্তানীর মাসুল গ্রহণ প্রতিবাদ	৯৫-৯৬
১২৭২	১৩ বৈশাখ, ২৩	পল্লীগ్రামে অত্যাচার	৯৬-৯৯

সাল	মাস। সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১২৭২	১০ জ্যৈষ্ঠ, ৩৬	স্বতন্ত্র মন্ত্রক্রেণী	১১-১০০
১২৭৩	২৪ পৌষ	কুলি	১০১-১০২
১২৭৮	১২ বৈশাখ, ২৩	চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত, শিক্ষা ও রথ্যা কর এবং বৃটিশ জাতির প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ	১০২-১০৬
১২৭৮	১২ অগ্রহায়ণ, ২	দেশের বর্তমান অবস্থা	১০৬-৮
১২৭৮	২ মাঘ, ১০	দুরাশ্র জমিদারদিগের হস্ত রোধ করিবার একটি উপায় করা আবশ্যক	১০৯-১২
১২৭৯	১৮ ভাদ্র, ৪২	“দুঃখী প্রজার কেহই নাই ?” দুঃখী প্রজাদিগের কেহই নাই ?	১১২-১৩ ১১৩-১৪
১২৭৯	১৮ অগ্রহায়ণ, ৩	এদেশে মকদ্দমা বৃদ্ধির কারণ	১১৪-১৫
১২৮০	২৪ আষাঢ়, ৩৪	পাবনার প্রজাবিলোহ	১১৫-১৬
১২৮০	২৪ ভাদ্র, ৪৩	উভয়সকট	১১৬-১৯
১২৮০	২৭ অগ্রহায়ণ, ৪	সঞ্চয়	১২০-২২
১২৮১	৬ আশ্বিন, ৪৪	অসং জমিদারের কি কিছুতেই চৈতন্ত হইবে না ?	১২২-২৪
১২৮৫	১৪ জ্যৈষ্ঠ, ৩৬	আমাদিগের বর্তমান বাণিজ্য ব্যবসায়	১২৪-২৮
১২৮৭	১৫ বৈশাখ, ২	এদেশীয়দিগের উচ্চতর রাজকাৰ্য্যে নিয়োগ	১২৯-৩০
১২৮৭	২৬ জ্যৈষ্ঠ, ৮	চট্টের ব্যবসায়	১৩০-৩৪
১২৮৭	২৭ পৌষ, ৯	রায়তদিগের সভা	১৩৪-৩৬
১২৮৭	১৯ মাঘ, ১২	বাণিজ্যের স্বাধীনতা	১৩৭-৩৮
১২৮৭	৯ চৈত্র, ১৯	এদেশীয়দিগকে রাজপদ দিবার ভারতবর্ষীয় ষ্টেট সেক্রেটারির দ্বিতীয় আদেশ	১৩৮-৪১
১২৮৮	২১ বৈশাখ	এদেশীয়দিগের চাকুরীপ্রিয়তা	১৪১-৪৩
১২৮৯	১৯ বৈশাখ, ২৪	স্থানে স্থানে শিল্পকার্যালয় প্রতিষ্ঠা করা আবশ্যক	১৪৩-৪৭
১২৮৯	৩০ জ্যৈষ্ঠ, ৩০	ভারতের কুলিনির্বাণন	১৪৭-৫৩
১২৮৯	১৩ আষাঢ়	কুলি-সংগ্রাহকদিগের অবৈধ আচরণ	১৫৩-৫৪
১২৮৯	২২ ভাদ্র	লৌহজাত শিল্পে গবর্ণমেণ্টের আত্মকূল্য	১৫৫-৫৬
১২৯০	১৮ বৈশাখ	ইংরাজী মূলধন বিনিয়োগে ভারতের উপকার কি ?	১৫৬-৬০
১২৯০	২৯ জ্যৈষ্ঠ	কিরূপে অব্যক্ত নিষ্ঠারূপের উপযুক্ত ?	১৬০-৬২

সাল	মাস	সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১২৯০	২৫ ভাদ্র		ভারতবর্ষের বাণিজ্যোন্নতি	১৬২-৬৫
১২৯০	পৌষ		উপনিবেশে কুলি প্রেরণ সংক্রান্ত ১৮৮২-৮৩ অব্দের রিপোর্ট	১৬৫-৬৮
১২৯১	২৬ চৈত্র		ইউরোপীয় বাণিজ্য সংঘর্ষে দেশীয় শিল্পের ও বিষম দৃষ্টা ঘটিয়াছে	১৬৮-৭০
১২৯১	২৪ বৈশাখ, ২৫		এদেশীয়েরা কি উচ্চতর পদলাভের অযোগ্য	১৭১-৭৬
১২৯১	৮ পৌষ, ৬		বঙ্গে ছুড়িক	১৭৬-৭৯
১২৯১	২৮ মাঘ, ১৩		সংবাদ [ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের জাহাজ ]	১৭৯-৮০
১২৯২	৯ ভাদ্র		বাঙ্গালীর দারিদ্র্য	১৮০-৮৯
১২৯৩	১৮ জ্যৈষ্ঠ, ২৯		গরীবের কি মা বাপ নাই ?	১৮৯-৯৩
১২৯৩	৯ কার্তিক, ৪৯		উচ্চপদে দেশীয় কর্মচারী নিয়োগ	১৯৩-৯৭
১২৯৩	২৩ কার্তিক, ৫১		সরকারী কার্যে মুসলমান নিয়োগ	১৯৮-৯৯
সমাজ				২০১-৩৭২
✓ ১২৭০	২৭ মাঘ, ১৩		হিন্দু সমাজের সহিত ব্রাহ্মদিগের সংস্রব রাখা উচিত কিনা ?	২০৩-৬
১২৭১	১৪ বৈশাখ, ২৪		কত্বাদায়	২০৬-৭
✓ ১২৭১	৮ আষাঢ়, ৩২		কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রতি উপদেশ	২০৭-৯
✓ ১২৭৩	৫ অগ্রহায়ণ		হিন্দু সমাজ	২১০-১১
১২৭৩	৫ অগ্রহায়ণ		নবদলে মগুরসজ্জা	২১১-১২
১২৭৫	২০ জ্যৈষ্ঠ, ৩০		বালা-বাহ ও হিন্দুসমাজের পরিবর্তন	২১২-১৫
১২৭৫	১৮ কার্তিক, ৫০		চিঠিপত্র [ শ্রীকেশবচন্দ্র সেন সম্পর্কে ]	২১৫-১৬
১২৭৫	৫ পৌষ, ৭		বাবু কেশবচন্দ্র সেন, তাঁহার অহুচর ও পত্রপ্রেরকগণ	২১৬-১৭
১২৭৭	১০ জ্যৈষ্ঠ		সমাজ-সংস্কার সম্বন্ধে ধর্ম ও বিত্তা কাহার অধিকতর উপযোগিতা ?	২১৭-১৮
১২৭৭	৪ আশ্বিন		ব্রাহ্মদিগের পৌত্তলিক অপবাদ	২১৮-২০
১২৭৭	৯ ফাল্গুন		হরিনাভি ব্রাহ্মসমাজ	২২১-২৩
১২৭৭	১৬ ফাল্গুন		এদেশীয়দিগের ইংলণ্ডে গমন	২২৩-২৪
১২৭৭	২৩ ফাল্গুন		বিশপ মিলমান ও খৃষ্টধর্ম প্রচারের কৌতুকাবহ উপায়	২২৪-২৬
✓ ১২৭৭	২৩ ফাল্গুন		সনাতন ধর্মরক্ষণী সভা	২২৬-২৭

১২৭৭	৩০ ফাল্গুন	মোগলসরাই বিজ্ঞোৎসাহিনী সভা ও বিধবাবিবাহ	২২৭
১২৭৮	৫ বৈশাখ	ব্রাহ্মদিগের বিবাহের আইন	২২৮-২৯
১২৭৮	২ জ্যৈষ্ঠ, ২৭	ধর্মরক্ষণী সমাজ	২২৯-৩২
১২৭৮	২৬ বৈশাখ, ২৫	দলাদলি ও স্বরাপান	২৩২-৩৩
১২৭৮	২৬ বৈশাখ, ২৫	ইউরোপীয় ও ভারতবর্ষীয় উভয়ে কণ্ঠা আদান-প্রদান	২৩৩-৩৪
১২৭৮	১৬ জ্যৈষ্ঠ, ২৮	মুসলমানদিগের কুসংস্কার	২৩৪-৩৭
১২৭৮	২০ আষাঢ়, ৩৩	সনাতন ধর্মরক্ষণী সভা : কণ্ঠাপণ ও বহুবিবাহ নিবারণার্থ গবর্ণমেন্টের আবেদন	২৩৭-৩৯
১২৭৮	২ আষাঢ়, ৩৫	ব্রাহ্মবিবাহ ও স্ত্রীলোকের বিবাহের বয়োনির্ণয়	২৩৯-৪১
১২৭৮	৩০ আষাঢ়, ৩৯	বহুবিবাহ হওয়া উচিত কি না ?	২৪১-৪৩
১২৭৮	৬ ভাদ্র, ৪০	ব্রাহ্মদিগের বিবাহের আইন	২৪৩-৪৪
১২৭৮	১৩ ভাদ্র, ৪১	বহুবিবাহ ( বিজ্ঞাসাগরের চিঠি )	২৭৪-৪৯
১২৭৮	১৩ ভাদ্র, ৪১	বহুবিবাহ ( চিঠি )	২৪৯-৫৩
১২৭৮	২৫ পৌষ, ৮	ব্রাহ্মবিবাহ বিষয়ক আইনের পাণ্ডুলেখ্য চিঠিপত্র	২৫৩-৫৪
১২৭৮	১৩ চৈত্র, ১৮	সামাজিক 'লোফার'	২৫৪-৫৬
১২৭৯	১ জ্যৈষ্ঠ, ২৬	চিঠিপত্র	২৫৬-৫৯
১২৭৯	৮ জ্যৈষ্ঠ, ২৭	চিঠিপত্র	২৫৯-৬১
১২৭৯	১ আষাঢ়, ৩৫	বাঙ্গলা দেশের একটা শোচনীয় অবস্থা	২৬১-৬২
১২৭৯	২২ আষাঢ়, ৫৮	বঙ্গদেশীয় রমণীগণের স্বাধীনতা দান	২৬৩-৬৫
১২৭৯	২২ আশ্বিন, ৪৭	বাঙ্গালীদিগের প্রতি ইউরোপীয়দিগের ঈর্ষ্যা	২৬৫-৬৬
১২৭৯	২৫ অগ্রহায়ণ, ৪	এদেশীয়দিগকে কাজের লোক করিয়া তুলিবার চেষ্টা	২৬৬-৬৭
১২৭৯	৩ পৌষ, ৫	মুসলমানদিগের কোণল	২৬৭-৬৯
১২৭৯	১২ চৈত্র, ১৯	কোন ব্রাহ্ম সম্প্রদায় বাস্তবিক উন্নত ?	২৬৯-৭০
১২৮১	৫ আষাঢ়, ৩৫	বাঙ্গালা সংবাদপত্রের উপর লোকের এত অজ্ঞান কেন ?	২৭০-৭১
১২৮১	অগ্রহায়ণ, ১	দুর্গোৎসব	২৭১-৭৩
১২৮১	১৪ পৌষ, ৭	সম্ভান বিক্রয়	২৭৩-৭৫
১২৮১	২১ পৌষ, ৮	বাঙ্গালীদিগের নতন করিবার ক্ষমতা	২৭৫-৭৬
১২৮৫	৩ বৈশাখ	স্ত্রীলোকদিগকে স্বাধীনতা প্রদান করা উচিত কি না ?	২৭৬-৭৮
১২৮৫	১০ বৈশাখ	আমাদের কেশববাবু	২৭৮-৮৩



সাল	মাস সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১২৮৫	১৪ জ্যৈষ্ঠ, ২৭	সাধাবণ ব্রাহ্মসমাজ	২৮৩-৮৫
১২৮৫	২৫ ভাদ্র, ৪২	বাল্যবিবাহ ও হিন্দুহিতৈষিণী	২৮৫-৮৮
১২৮৭	১৫ বৈশাখ, ২	বঙ্গসমাজেব একটা স্থলব চিত্র	২৮৮-২৩
১২৮৭	১২ আশ্বিন	ঢাকুরিয়া গ্রাম ও মিউনিসিপালিটি	২৯৩-২৪
১২৮৭	১২ আশ্বিন	বিহারে বঙ্গালীর একাধিপত্য	২৯৪-২৬
১২৮৭	১২ আশ্বিন	বিলাতী গান্ধীর্ষ্য বা আত্মগরিমা	২৯৬-২৭
১২৮৭	১২ আশ্বিন, ২৫	সহরের নিকটে বাসের ফল	২৯৭-২৯
১২৮৮	৩২ জ্যৈষ্ঠ	কলিকাতায় প্রকাণ্ডস্থানে ধর্মপ্রচার	২৯৯-৩০০
১২৮৮	২১ আষাঢ়	ঐহারী বিলাতে যান, তাঁহাদের হইতে দেশের লাভ কি ?	৩০০-৩
১২৮৮	১৮ আশ্বিন	ব্রাহ্মসাধারণের প্রতি বিনীত নিবেদন	৩০৩-৪
১২৮৮	৪ মাঘ	অধিকাংশ বিজ্ঞাভিমানী প্রবাসী বঙ্গীয় যুবকেব চরিত্র	৩০৪-৭
১২৮৯	৬ আষাঢ়, ৩১	সম্পাদকীয়	৩০৭ ৮
১২৮৯	১৭ আশ্বিন, ৪৬	ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেলওয়ে ও দেশীয় যাত্রী	৩০৮-১২
১২৯১	১০ আষাঢ়, ৩২	বঙ্গদেশে পুত্র বিক্রয়	৩১২-১৫
১২৯১	৩ ভাদ্র, ৪০	আমাদের যুবকগণের এখন প্রধান কর্তব্য কি ?	৩১৬-১৮
১২৯১	৭ ভাদ্র, ৪২	হিন্দুসমাজ ও ধর্মসংস্কার	৩১৮-২২
১২৯১	২৪ ভাদ্র, ৪৩	বিধবাবিবাহ সাধাবণে চলিত কেন হইতেছে না ?	৩২২ ২৩
১২৯১	৩১ ভাদ্র, ৪৪	বাল্যবিবাহ	৩২৩-২৫
১২৯১	৮ পৌষ, ৬	বাল্যবিবাহ	৩২৫-২৮
১২৯১	২২ পৌষ, ৯	ভারতে বঙ্গালী	৩২৮-৩০
১২৯২	২০ জ্যৈষ্ঠ	চিঠি	৩৩০-৩১
১২৯২	২ আষাঢ়, ১১	হিন্দুবিধবার আবার বিবাহ হইবে কিনা	৩৩১-৩৭
১২৯২	৯ আষাঢ়, ১২	হিন্দু বিধবার আবার বিবাহ হইবে কি না ?	৩৩৭-৪৩
১২৯২	৯ ভাদ্র	ভারতীয় মুসলমান জাতি এবং গবর্ণমেন্ট	৩৪৩-৪৪
১২৯২	২৮ পৌষ	মেদিনীপুর জেলার জঙ্গল মহাল	৩৪৪-৪৭
১২৯২	১৭ চৈত্র, ২০	ভারতবাসীগণের বিলাত যাত্রা	৩৪৮-৪৯
১২৯২	১৭ চৈত্র, ২০	সম্পাদকীয়	৩৪৯-৫২
১২৯৩	৮ আষাঢ়, ৩২	সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ও পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী	৩৫২-৫৫

সাল	মাস	সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১২৯৩	১৫ আষাঢ়, ৩৩		আর্য্য সমাজ	৩৫৫-৫২
১২৯৩	১১ জ্যৈষ্ঠ, ৩৭		সংবাদ । সম্পাদকীয়	৩৫৯-৬৩
১২৯৩	১৮ জ্যৈষ্ঠ, ৩৮		ছেলেধরা । সংবাদ	৩৬৪-৬৯
১২৯৩	১৬ কার্তিক, ৫০		মালাবারির বিবাহব্যবহার প্রস্তাব সম্বন্ধে লর্ড ডফরিণের অভিমত	৩৬৯-৭০
১২৯৩	২১ অগ্রহায়ণ, ২		চিঠিপত্র ( বিলাতযাত্রী সমাজচ্যুতি প্রসঙ্গে )	৩৭০-৭২
রাজনীতি				৩৭৩-৪৮৬
১২৬৬	১৪ ভাদ্র, ৪২		নিরস্ত্রকরণক্রিয়া	৩৭৫-৭৬
১২৬৯	১৫ পৌষ		ভারতবর্ষের আত্মশাসন	৩৭৭-৭৯
১২৭৩	১২ অগ্রহায়ণ		আগরার দরবার	৩৭৯-৮১
১২৭৩	১৯ অগ্রহায়ণ		দরবারের ফল	৩৮১-৮৩
১২৮৫	২১ জ্যৈষ্ঠ, ৩৬		প্রেস সংক্রান্ত আইনের ইতিহাস	৩৮৪-৮৭
১২৮৫	১৮ ভাদ্র, ৪১		ভারতের দুঃখ সঙ্গীত	৩৮৭
১২৮৭	১৯ জ্যৈষ্ঠ		ভারতসভা । রাজনীতিজ্ঞদিগের সরল পথে চলিলে কি চলে না ?	৩৮৭-৯২
১২৮৭	২১ ভাদ্র		ইংরাজ অধিকারে ভারত স্থখী কি অস্থখী ?	৩৯২-৯৬
১২৮৭	৫ আশ্বিন		ব্রিটিশ শাসনপ্রণালীর মহাদোষ	৩৯৬-৯৭
			ভারতবর্ষকে হস্তে রাখিয়া ইংলণ্ডের লাভ কি ?	৩৯৬-৪০০
১২৮৭	১১ ফাল্গুন, ১৫		দেশীয় সভা সকলের নিষ্কর্তব্য ভাব	৪০০-১
১২৮৭	২৫ ফাল্গুন		উদার ইংরাজজাতির অসুদারতা	৪০২-৩
১২৮৮	৯ কার্তিক		দেশীয় শান্তিভঙ্গ	৪০৩-৬
১২৮৮	১ চৈত্র		মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতাদানে গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য ও আমাদের কর্তব্য	৪০৬-১০
১২৮৯	২০ ভাদ্র, ৪২		মিউনিসিপাল সভা	৪১০-১৩
১২৮৯	৩ আশ্বিন, ৪৪		মিউনিসিপালিটি	৪১৩-১৬
১২৮৯	২২ ফাল্গুন, ১৬		কলিকাতা টাউন হলের রাষ্ট্রসভা	৪১৬-২০
১২৮৯	২৭ চৈত্র ২১		ভারতসভা ও স্বদেশের শ্রীবৃদ্ধি সাধন	৪২১-২৩
১২৯০	১১ বৈশাখ		পাঠক ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাবের বিষয় কি বুঝেন ?	৪২৩-২৫
১২৯০	২৫ বৈশাখ		বেঙ্গলী সমাচারপত্র সম্পাদকের দণ্ড	৪২৫-২৬

সাল	মাস	সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১২৯০	২৫	বৈশাখ	সম্পাদকীয় বিচার	৪২৬-২৭
১২৯০	৮	জ্যৈষ্ঠ	ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাবের প্রতিবাদের ফল	৪২৭-৩০
১২৯০	৮	জ্যৈষ্ঠ	জাতীয় বিষয়	৪৩০-৩২
১২৯০	১	আবণ	এ দেশীয় ও ইউরোপীয় বিচারপতি	৪৩২-৩৩
১২৯০	১৫	আবণ	সেন্ট জেমস হলের বিরাট সভা	৪৩৩-৩৬
১২৯০	২৭	কান্তিক	এ দেশীয়দিগের রাজনীতি ঘটিত উন্নতি হইয়াছে কি না ?	৪৩৬-৩৯
১২৯০	১১	অগ্রহায়ণ	জমিদারদিগের সভা	৪৩৯-৪১
১২৯০	১৫	মাঘ	ইলবার্ট বিল পাস হইয়াছে—কাহার কি লাভ হইল ?	৪৪১-৪৩
১২৯১	২৮	আশ্বিন, ৪৬	স্বদেশী ও বিদেশীয় রাজার অধিকার	৪৪৩-৪৫
১২৯১	১৭	অগ্রহায়ণ, ৩	শ্রীযুক্ত লালমোহন ঘোষের পার্লিয়ামেন্টের সভ্যপদ প্রার্থনা	৪৪৫-৪৮
১২৯১	২৮	মাঘ, ১৩	ব্যবস্থাপক সভা	৪৪৮-৪৯
১২৯১	১৭	অগ্রহায়ণ, ৩	ভারতের রাজনীতি ঘটিত সকল বিষয়েরই এখন বিলাতে আন্দোলন হওয়া আবশ্যিক	৪৪৯-৫১
১২৯৩	১৪	বৈশাখ, ২৪	বেঙ্গল গ্রাসনাল লীগ অর্থাৎ বাঙ্গালা দেশের জাতীয় সম্মিলন সমিতি	৪৫১-৫৪
১২৯৩	১	আষাঢ়, ৩১	সামান্যতর শাসনপ্রণালীই হিন্দুর উপযোগী	৪৫৪-৫৬
১২৯৩	১	আষাঢ়, ৩১	আবার প্রীহা ফাটা	৪৫৬-৫৮
১২৯৩	২২	আষাঢ়, ৩৪	প্রজাসমিতি বালকের ক্রীড়া নহে	৪৫৯-৬১
১২৯৩	১১	আবণ, ৩৭	কুলি পীড়ন	৪৬১-৬২
১২৯৩	১	ভাদ্র, ৪০	“ভারতসভা ভারতভূমির কয়টি অশ্রু মোচন করিয়াছেন ?”	৪৬২-৬৪
১২৯৩	৫	আশ্বিন, ৪৪	বাবু লালমোহন ঘোষের স্বদেশ আগমন	৪৬৫-৬৮
১২৯৩	৬	পৌষ, ৪৪	জাতীয় কংগ্রেস	৪৬৮-৭১
১২৯৩	২০	পৌষ, ৬	জাতীয় কংগ্রেস	৪৭১-৭৩
১২৯৩	২৭	পৌষ, ৭	সম্পাদকীয়	৪৭৩-৭৫
১২৯৩	২৭	পৌষ, ৭	জাতীয় কংগ্রেস	৪৭৫-৭৭
১২৯৩	১২	মাঘ, ২	সম্পাদকীয়	৪৭৭-৭৮
১২৯৩	১২	মাঘ, ২	জাতীয় কংগ্রেস ও দেশীয় সম্বাদপত্র	৪৭৮-৮৫

সাল	মাস	সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
শকা				৪৮৭-৫৮৭
১২৬৬	১৭	শ্রাবণ, ৩৮	বালিকা বিদ্যালয়	৪৮২-২১
১২৬৬	৮	কার্তিক, ৪৮	কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ	৪২১-২৪
১২৬৯	২৪	অগ্রহায়ণ, ৪	অন্তান্ত কালেজেও বি. এ. উপাধিলাভের পরীক্ষা- গ্রহণরীতি প্রবর্তিত করা উচিত	৪২৪-২৭
১২৬৯	২২	পৌষ	কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ	৪২৭-২৯
১২৭০	২৫	ফাল্গুন, ১৭	এতদেন্দীয় ভাষার একটি সাধারণ পুস্তকালয় প্রতিষ্ঠার আবশ্যিকতা	৪২৯-৫০০
১২৭০	১৬	চৈত্র, ২০	শিক্ষকগণের বেতন বৃদ্ধির প্রস্তাব	৫০০-২
১২৭১	৮	আষাঢ়, ৩২	শিক্ষকদিগের বেতনবৃদ্ধি	৫০২-৩
১২৭১	১২	ভাদ্র, ৪৩	বাঙ্গালাভাষার উন্নতি প্রস্তাব	৫০৩-৪
১২৭১	২১	ভাদ্র, ৪৩	কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজ ও তাহার উত্তীর্ণ ছাত্রগণ	৫০৫-৬
১২৭২	৬	বৈশাখ, ২২	এদেশীয় শিক্ষকেরাই কি এত অপরাধী	৫০৬-৮
১২৭২	১৭	জ্যৈষ্ঠ, ২৭	জীববিজ্ঞানশিক্ষা	৫০৮-৯
১২৭৩	১৯	অগ্রহায়ণ	মিস্ কার্পেন্টর	৫০৯-১০
১২৭৩	৩	পৌষ	জীনর্শাল বিদ্যালয় ( চিঠি ও সম্পাদকীয় )	৫১০-১৪
১২৭৩	১০	পৌষ	মিস মেরি কার্পেন্টরের প্রতি ইংলিসম্যানের অন্তায় অনুযোগ	৫১৪-১৫
১২৭৩	২৪	পৌষ	কার্পেন্টরের উত্তরপাড়া বালিকাবিদ্যালয় দর্শন ( চিঠি )	৫১৫-১৬
১২৭৩	১৩	মাঘ, ১১	বেথুন সোসাইটি ও ভাস্কর ডফ	৫১৭-১৯
১২৭৫	২	বৈশাখ, ২২	জীবীশিক্ষা ( সম্পাদকীয় )	৫১৯-২১
১২৭৫	৬	শ্রাবণ, ৩৭	ইংরাজী শিক্ষার অনিষ্টকারিতা ( সম্পাদকীয় )	৫২১-২৩
১২৭৫	৬	আশ্বিন, ৪৬	অস্তঃপুর শিক্ষাপ্রণালী ( সম্পাদকীয় )	৫২৩-২৫
১২৭৫	৫	ফাল্গুন, ১৪	জীনর্শাল বিদ্যালয়	৫২৬-২৭
১২৭৫	১২	ফাল্গুন, ১৫	বঙ্গদেশের শ্রমজীবী ও কৃষক প্রভৃতির বিজ্ঞানশিক্ষা	৫২৭-২৯
✓১২৭৫	১০	চৈত্র, ১৯	বিজ্ঞান ও বিশ্ববিদ্যালয়	৫৩০
১২৭৭	২৭	বৈশাখ	বিজ্ঞানের অমূল্যলন ( সম্পাদকীয় )	৫৩০-৩২
/১২৭৭	১০	জ্যৈষ্ঠ	ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট ও উচ্চতর শিক্ষা	৫৩২-৩৫

সাল	মাস	সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১২৭৭	১০ জ্যৈষ্ঠ		ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের শিক্ষাসংক্রান্ত রাজনীতি	৫৩৫-৩৬
১২৭৭	১৭ জ্যৈষ্ঠ		দেশীয় ভাষায় উচ্চশিক্ষা হইবার সম্ভাবনা আছে কি না ?	৫৩৭
১২৭৭	৩১ জ্যৈষ্ঠ		শিক্ষা সংক্রান্ত রাজনীতির প্রতিবাদ ( সম্পাদকীয় )	৫৩৭-৩৮
১২৭৭	৭ আষাঢ়		গবর্ণমেন্টের শিক্ষাসংক্রান্ত রাজনীতির প্রতিবাদার্থ সভা	৫৩৯
১২৭৭	১৪ আষাঢ়		শিক্ষাসংক্রান্ত রাজনীতি ( সম্পাদকীয় )	৫৪০-৪১
১২৭৭	২৮ আষাঢ়		ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের শিক্ষাসংক্রান্ত রাজনীতির প্রতিবাদকারিণী সভা	৫৪১-৫৫
১২৭৭	৩ আশ্বিন		মিসনরিগণ ও এদেশের ইংরাজ শিক্ষা	৫৪৫-৪৯
১২৭৮	২৫ পৌষ, ৮		নিম্ন শ্রেণীর বিদ্যালয় শিক্ষা সম্বন্ধে কয়েকটি প্রশ্ন	৫৪৯-৫১
১২৭৮	১৫ ফাল্গুন, ১৫		ভারতবর্ষ ও উচ্চশিক্ষা	৫৫১-৫২
১২৭৮	২৯ ফাল্গুন, ১৬		বিজ্ঞানশাস্ত্রের অমূল্যগন	৫৫২-৫৩
১২৭৯	৪ বৈশাখ, ২১		উচ্চশিক্ষাদানের আবশ্যিকতা	৫৫৩-৫৬
১২৭৯	১১ বৈশাখ, ২৩		কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ	৫৫৬-৫৯
১২৭৯	১৮ বৈশাখ, ২৪		সংস্কৃত কলেজের উপযোগিতা	৫৫৯-৬০
১২৭৯	১৫ জ্যৈষ্ঠ, ২৮		বঙ্গদেশে উচ্চশিক্ষার আভাস	৫৬০-৬২
১২৭৯	১০ পৌষ, ৬		বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীর একটি অভাবকল্যা	৫৬২-৬৩
১২৮০	১০ আষাঢ়, ৩২		মুসলমানদিগের বিদ্যালয় শিক্ষা	৫৬৩-৬৪
১২৮০	১৪ আশ্বিন, ৩৭		শিক্ষাদান বিষয়ে গবর্ণমেন্টের ধর্ম সম্বন্ধে নিবপেক্ষতা	৫৬৪-৬৬
১২৮১	১২ জ্যৈষ্ঠ, ২৭		ইংবাজী শিক্ষায় ভারতবর্ষের প্রকৃত উপকার কি হইল ?	৫৬৬-৬৭
১২৮৫	১৫ মাঘ, ১১		গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়ে শিক্ষকদিগের বেতনবৃদ্ধির ক্রম	৫৬৭-৬৮
১২৮৬	১৯ আশ্বিন, ২৫		মুসলমান ও ফিরিঙ্গিগণের শিক্ষা	৫৬৯-৭১
১২৮৭	২০ পৌষ		স্ত্রীশিক্ষার কয়েকটি প্রতিবন্ধক	৫৭১-৭৩
১২৮৯	১৬ আশ্বিন, ৩৭		নিম্নশ্রেণীর লোকের বিদ্যালয় শিক্ষা	৫৭৩-৭৬
১২৮৯	৩০ আশ্বিন, ৫৯		স্ত্রীশিক্ষা	৫৭৬-৭৮
১২৯১	১৭ বৈশাখ, ২৪		ঐষ্টমিশনারি দ্বারা হিন্দু সন্তঃপুরবাসি নরনারীগণের শিক্ষাদান	৫৭৮-৮০
১২৯১	২১ মাঘ, ১২		কলিকাতা নর্মাল বিদ্যালয়	৫৮০-৮২

সাল	মাস	সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১২২৩	১৯ আশ্বিন, ৪৬		শিক্ষা বিডম্বনা	৫৮২-৮৫
১২২৩	১৬ কার্তিক, ৫০		ইংরাজীশিক্ষিত যুবক সম্প্রদায়	৫৮৫-৮৭
বিবিধ				৫৮২-৭৫২
১২৭৩	২৬ অগ্রহায়ণ		পদ্ম ( মাইকেল মধুসূদন ও কপালকুণ্ডলা )	৫২১-২২
১২৭৭	১৭ জ্যৈষ্ঠ		ডাক্তার বেলি ও মোএট	৫২২-২৩
১২৭৭	১৪ চৈত্র		ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকারেব বিজ্ঞানসভা	৫২৩-২৪
১২৭৯	১৬ কার্তিক, ৫৮		অসমিয়া ও বাঙ্গালা ভাষা	৫২৪-২৭
১২৮০	২১ মাঘ, ১২		বাঙ্গালা সাহিত্যের অপকর্ষের কারণ কি ?	৫২৭-২৯
১২৮০	১২ ফাল্গুন, ১৫		শিশুদিগের শিক্ষাউপযোগী বাঙ্গালা সাহিত্যের অভাব	৫২৯-৬০২
১২৮৫	২২ মাঘ, ১২		ভাবের সঙ্গীত	৬০২-৫
			মহাত্মা বাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ সভা	৬০৫-৯
১২৮৭	৫ জ্যৈষ্ঠ, ৫		বাঙ্গালা সংবাদপত্র ও তৎপাঠে লোকের ইচ্ছা	৬১০-১১
১২৮৭	১৯ আশ্বিন		বাবু বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৬১১-১২
১২৮৮	২৩ কার্তিক		মুর্শু সংস্কৃতশাস্ত্রেব পুনরুদ্ধার এবং সংস্কৃতেব অল্পশীলন	৬১২-১৫
১২৮৮	২২ চৈত্র		শুভকর পণ্ডিত ও আত্মবাস্য সবকাব	৬১৫-১৭
১২৮৯	২ জ্যৈষ্ঠ, ২৬		বঙ্গভূমি	৬১৭-২২
১২৯০	১ জ্যৈষ্ঠ		কপটানন্দপক্ষীর গীত	৬২২-২৩
১২৯২	১৩ জ্যৈষ্ঠ		সাহিত্য ও স্মৃতি	৬২৩-২৭
১২৯৩	১২ আশ্বিন, ৪৫		“বঙ্গবানী”র দূরাকাঙ্ক্ষা ( চিঠি )	৬২৭-৩০
১২৯৩	১২ আশ্বিন, ৪৫		সোমপ্রকাশেব অধঃপতন হয় নাট	৬৩০-৩১
১২৯৩	২৬ মাঘ, ১১		সাহিত্য জগতেব অপূর্ণছবি	৬৩১-৩৩
১২৯৩	৩ ফাল্গুন		খবর কাগজে গ্রাহকফন্দি কাব্যছড়া	৬৩৩-৩৪
পুস্তক সমালোচনা				৬৩৫-৬৭৫
১২৬৭	৫ বৈশাখ, ২২		মহাভারত অন্তর্বাদ	৬৩৫
১২৭২	১৩ বৈশাখ, ২৩		দুর্গেশনন্দিনী	৬৩৬-৩৭
১২৭৮	৩, আশ্বিন, ৪৪		স্বপ্নানী কাব্য	৬৩৭
১২৭৮	২০ চৈত্র, ১৯		পুস্তক আলোচনা	৬৩৭-৩৮

সাল	মাস	সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১২৭২	১১	বৈশাখ, ২৩	“বঙ্গদর্শন”	৬৩৮-৪৪
১২৭২	২৫	আষাঢ়, ৩৪	পুস্তক সমালোচনা ( দ্বাদশ কবিতা )	৬৪৪-৪৭
১২৭২	১২	চৈত্র, ২০	পুস্তক সমালোচনা ( হিন্দুধর্মের ঐচ্ছিকতা )	৬৪৭-৫০
১২৮০	৩	বৈশাখ, ২২	পুস্তক আলোচনা ( বহুবিবাহ বিষয়ক ২য় পুস্তক )	৬৫০
১২৮০	২৪	আষাঢ়, ৩৪	রায়মোহন গ্রন্থাবলী ( চিঠি )	৬৫০-৫২
১২৮০	২৭	আষাঢ়, ৩৪	দেশীয় ভাষার অম্ববাদ	৬৫২
১২৮০	২১	শ্রাবণ, ৩৮	সমালোচনা ( বঙ্গদর্শন )	৬৫২-৫৬
১২৮০	৩	ভাদ্র, ৪০	চিঠিপত্র ( বঙ্গদর্শন প্রসঙ্গে )	৬৫৭-৬১
১২৮০	১০	ভাদ্র, ৪১	চিঠিপত্র ( বঙ্গদর্শন প্রসঙ্গে )	৬৬১-৬৪
১২৮০	২৪	ভাদ্র, ৪৩	বঙ্গদর্শন হইতে বঙ্গসমাজের উপকার অথবা অপকার হইবার সম্ভাবনা ? ( সম্পাদকীয় )	৬৬৫-৬৭
			চিঠিপত্র ( ঐ বিষয়ে )	৬৬৬-৬৭
১২৮১	২২	বৈশাখ, ২৪	মৃত মাইকেল মধুসূদন দত্ত ও মায়ী কানন ( চিঠি )	৬৬৮-৭১
১২৮৫	১৪	শ্রাবণ, ৩৬	বঙ্গদর্শন এবং বাঙ্গালা গ্রন্থকার ( চিঠি )	৬৭১-৭৪
১২৮২	১৭	আশ্বিন, ৪৬	শ্রীধর্মমঙ্গল	৬৭৫
নাট্যাভিনয়				৬৭৬-৭১১
১২৬৬	১১	আশ্বিন, ৪৬	শর্মিষ্ঠা নাটকাভিনয়	৬৭৬-৬৮
১২৭৩	১৭	পৌষ	আগডপাড়ার নাট্যশালা	৬৭৮-৮১
১২৭৫	৫	ফাল্গুন, ৪	মালতীমাধব নাটকের অভিনয়	৬৮১-৮২
১২৭৮	৬	আষাঢ়, ৩১	যাত্রাগানের পুস্তক ( চিঠি )	৬৮২-৮৩
১২৭৯	১৭	পৌষ, ৭	নাটকাভিনয়	৬৮৩-৮৫
১২৭৯	১৪	ফাল্গুন, ১৫	বসন্তকুমারী নাটক	৬৮৬-৮৭
১২৮০	১২	ফাল্গুন, ১৫	আধুনিক রথভূমি	৬৮৭-৮৯
১২৮১	১	বৈশাখ, ২১	বঙ্গ নাট্যাভিনয় ( চিঠি )	৬৮৯-৯১
১২৮৫	৮	মাঘ, ১০	নাশনাল থিয়েটার ( কামিনীকুঞ্জ )	৬৯১-৯২
১২৮৮	২৩	কার্তিক	অভিনয় সমালোচনা	৬৯২-৯৫
১২৯৩	১৮	শ্রাবণ, ৩৮	বঙ্গীয় যুবক ও থিয়েটার অপেরা ( চিঠি )	৬৯৫-৯৬
মেলাপ্রদর্শনী				৬৯৭-৭১১
১২৭০	২৩	চৈত্র, ২১	ঘোষপাড়ার মেলা	৬৯৭-৭০০

সাল	মাস। সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১২৭০	২৩ চৈত্র, ২১	কথকতা	৭০০-২
১২৭১	২১ বৈশাখ, ২৫	রাসের মেলা ( চিঠি )	৭০২-৪
১২৭৮	২৯ চৈত্র, ২১	চৈত্রপৰ্ব ( চিঠি )	৭০৫
১২৭৯	১১ আষাঢ়, ৩২	গাজিসাহেবের মেলা	৭০৫-৬
১২৯০	১৩ কা্তিক	কলিকাতার মহাপ্রদর্শনী	৭০৭-৯
১২৯৩	২৯ আষাঢ়, ৩৫	বারমারী	৭০৯-১১

## শোকসংবাদ

৭১২-৫৯

১২৭৭	১০ জ্যৈষ্ঠ	বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহের মৃত্যু	৭১২-১৩
১২৮০	২৪ আষাঢ়, ৩৪	মাইকেল মধুসূদন দত্ত	৭১৩-১৪
১২৮০	২৪ আষাঢ়, ৩৪	মধুসূদন স্মরণে ( কবিতা )	৭১৪-১৬
১২৮০	১৪ জ্যৈষ্ঠ, ৩৭	মধুসূদন-পরিবারের সাহায্য ভাণ্ডার	৭১৬-১৭
১২৮০	২৬ কা্তিক, ৫০	রায় দীনবন্ধু মিত্র	৭১৭
১২৮০	১০ অগ্রহায়ণ, ২	দীনবন্ধু স্মরণে	৭১৮-১৯
১২৮০	৮ জ্যৈষ্ঠ	স্বরেন্দ্রনাথ	৭১৯-২১
১২৯০	১ মাঘ	লক্ষেশবচন্দ্র	৭২১-২৩
১২৯১	১৪ জ্যৈষ্ঠ, ৩৭	অনরেন্দ্র কৃষ্ণদাস পাল	৭২৩-২৮
১২৯২	৬ জ্যৈষ্ঠ	পরলোকগত কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	৭২৮-৩০
১২৯২	১৬ আষাঢ়	তারানাথ তর্কবাচস্পতি	৭৩০-৩১
১২৯৩	২৫ জ্যৈষ্ঠ, ৩০	অক্ষয়কুমার দত্ত । লক্ষয়কুমার দত্ত ( প্রাপ্ত )	৭৩১-৩৪
১২৯৩	১ আষাঢ়, ৩১	অক্ষয় স্মরণে	৭৩৪-৩৬
১২৯৩	১৫ ভাদ্র, ৪১	সোমপ্রকাশের অশৌচ গ্রহণ	৭৩৮-৪০
১২৯৩	১৫ ভাদ্র, ৪১	দ্বারকানাথ বিজ্ঞানভূষণের সংক্ষিপ্ত জীবনী	৭৪০-৪৬
১২৯৩	১৬ ভাদ্র, ৪১	অর্গগামী পণ্ডিত লক্ষয়কুমার বিজ্ঞানভূষণ ( প্রাপ্ত )	৭৪৬-৪৮
১২৯৩	২৯ ভাদ্র, ৪৩	বিজ্ঞানভূষণ স্মরণে	৭৪৮-৫০
১২৯৩	৫ আশ্বিন, ৪৪	বিজ্ঞানভূষণ স্মরণে	৭৫০-৫২
১২৯৩	৫ আশ্বিন, ৪৪	গোলকধামে লক্ষয়কুমারের অভ্যর্থনা	৭৫২-৫৪
১২৯৩	১২ আশ্বিন, ৪৫	'সোমপ্রকাশ' প্রসঙ্গে বিজ্ঞাপন	৭৫৫
১২৯৩	২১ অগ্রহায়ণ, ৫৫	বিজ্ঞানভূষণ স্মরণে	৭৫৫-৫৯





মাস	মাস। সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
পরিশিষ্ট ১			৭৬১-৯২

সংবাদ প্রভাকর ১৮৫৫-৫৬

২৮ বৈশাখ	১২৬২ ১০ মে ১৮৫৫	বিধবাবিবাহ	৭৬১-৬২
৪ জ্যৈষ্ঠ	১২৬২   ১৭ মে ১৮৫৫	বিধবাবিবাহ	৭৬২-৬৪
৫ জ্যৈষ্ঠ	১২৬২   ১৮ মে ১৮৫৫	শিক্ষক গুরুচরণ দত্ত	৭৬৪-৬৫
৬ জ্যৈষ্ঠ	১২৬২   ১৯ মে ১৮৫৫	বাংলাব যুদ্ধ	৭৬৫-৬৭
৯ জ্যৈষ্ঠ	১২৬২   ২২ মে ১৮৫৫	হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ	৭৬৭-৬৯
১১ জ্যৈষ্ঠ	১২৬২   ২৪ মে ১৮৫৫	বিধবা বিবাহ	৭৬৯-৭০
১১ জ্যৈষ্ঠ	১২৬২   ২৪ মে	বিধবাবিবাহ ( ছাত্র হইতে প্রাপ্ত )	৭৭১-৭২
১২ জ্যৈষ্ঠ	১২৬২   ২৫ মে ১৮৫৫	চুঁচুড়ার প্রিন্সিপ্যারেটরি স্কুল	৭৭২-৭৩
১৩ জ্যৈষ্ঠ	১২৬২   ২৬ মে ১৮৫৫	হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ	৭৭৩-৭৪
১৭ জ্যৈষ্ঠ	১২৬২   ২৯ মে ১৮৫৫	মুসলমানদের সভা	৭৭৫
২২ জ্যৈষ্ঠ	১২৬২   ৪ জুন ১৮৫৫	দক্ষিণেশ্বরের নবরত্ন মন্দির প্রতিষ্ঠা	৭৭৫-৭৬
৩০ জ্যৈষ্ঠ	১২৬২   ১২ জুন ১৮৫৫	বিধবাবিবাহ	৭৭৬-৭৭
১৫ আষাঢ়	১২৬২   ২৮ জুন ১৮৫৫	রেলওয়ের কথা	৭৭৭-৭৯
৩০ আষাঢ়	১২৬২   ১৩ জুলাই ১৮৫৫	বাংলা পাঠশালা	৭৭৯-৮০
১ আষাঢ়	১২৬২   ১৬ জুলাই ১৮৫৫	কবি ভারতচন্দ্র	৭৮০-৮৫
২ আষাঢ়	১২৬২   ১৭ জুলাই ১৮৫৫	সাঁওতাল বিদ্রোহ	৭৮৫-৮৬
৪ আষাঢ়	১২৬২   ১৯ জুলাই ১৮৫৫	সাঁওতাল বিদ্রোহ	৭৮৬-৮৭
৫ আষাঢ়	১২৬২   ২০ জুলাই ১৮৫৫	সাঁওতাল বিদ্রোহ	৭৮৮-৮৯
৮ আষাঢ়	১২৬২   ২৩ জুলাই ১৮৫৫	সাঁওতাল বিদ্রোহ	৭৯০-৯২

পরিশিষ্ট ২	৭৯৩-৮১০
------------	---------

জ্ঞানানুশঙ্গ : ১৮৩২-৩৯ রচনা সংকলন

২৯ আশ্বিন	১২৩৯   ১৩ অক্টোবর ১৮৩২	দুর্গোৎসব	৭৯২-৯৪
৩ অগ্রহায়ণ	১২৩৯   ১৭ নভে ৭১ ১৮৩২	মতীদাহ	৭৯৫
১৬ বৈশাখ	১২৪০   ২৭ এপ্রিল ১৮৩৩	চডকপুজা	৭৯৫-৯৭
৪ কার্তিক	১২৪০   ১৯ অক্টোবর ১৮৩৩	দুর্গোৎসব	৭৯৭-৯৮
২৬ আষাঢ়	১২৪১   ৯ আগস্ট ১২৪১	Tagore and Company	৭৯৯
		( পত্র প্রেরকের স্থান হইতে প্রাপ্ত )	
১২ বৈশাখ	১২৪৩   ২৩ এপ্রিল ১৮৩৬	কুলীনদের বহুবিবাহ	৮০০-১

সাল	মাস । সংখ্যা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১৮ পৌষ	১২৪৩   ৩১ ডিসেম্বর	১৮৩৬ পুলিশ দারোগার উপরি লাভ	৮০১
৫ আষাঢ়	১২৪৪   ১৭ জুন	১৮৩৭ কল্যা ক্রয়বিক্রয়	৮০২-৩
৬ কার্তিক	১২৪৪   ১১ অক্টোবর	১৮৩৭ বিধবাবিবাহ	৮০৩- ৪
২৫ অগ্রহায়ণ	১২৪৪   ২ ডিসেম্বর	১৮৩৭ রাজকীয় পদ	৮০৪- ৫
৩ পৌষ	১২৪৪   ১৬ ডিসেম্বর	১৮৩৭ বিবাহ ও স্ত্রীজাতি	৮০৫- ৬
৭ ফাল্গুন	১২৪৪   ১৭ ফেব্রুয়ারি	১৮৩৮ দাবকানামা ঠাকুর	৮০৬- ৭
২৬ জ্যৈষ্ঠ	১৮৩৩   ১৪ মাঘ ১২৪৫	মুচ্ছাদিকর্ম	৮০৭-৮
২১ এপ্রিল	১৭৩৮   ১০ বৈশাখ ১২৪৫	বিজ্ঞা ও বাণিজ্য	৮০৮-১০
২৬ অক্টোবর	১৮৩৯   ১০ কার্তিক ১ ৪৬	শারদোৎসব	৮১০

## পরিশিষ্ট ৩

৮১১-৪০

The Enquirer India Gazette &amp; Bengal Harkaru

পত্রিকা বচনা সংকলন, ১৮৩১-৩২

August 15, 1831 ( The Enquirer ) Hindoo Orthodoxy ৮১১-১৩

September 6, 1831 ( The Enquirer ) Hindoo Free School ৮১৩ ১৫

September 10, 1831 ( The Enquirer ) Education ৮১৫

October 21, 1831 ( India Gazette ) Editorial Educated Hindu Youth ৮১৫ ২০

October 25, 1831 ( Bengal Harkaru ) Hindoo Reformers ৮২০ ২১

October 25, 1831 ( India Gazette ) Editorial ৮২১-২৬

October 26, 1831 ( Bengal Harkaru ) Hindoo Reformers ৮২৬-২৭

October 20, 1831 ( The Enquirer ) Hindoo Reformers ৮২৮-৩৫

October 29, 1831 ( India Gazette ) Editorial ৮৩৫-৩৬

February 4, 1832 ( The Enquirer ) Prospects of Hindoo Improvement ৮৩৬-৩৮

February 14, 1832 ( The Enquirer ) Mr. Duff's Lecture ৮৩৮-৪০

## পরিশিষ্ট ৪

৮৪১-২৬৪

রূপচাঁদ পক্ষী সঙ্গীত রস কল্লোল ৮৪১-২৬৪

প্রাসঙ্গিক তথ্য ২৬৫-১০০৮

নির্ঘণ্ট ১০০৯-২৪

## ‘সোমপ্রকাশ’ ও সেকালের বাঙালী সমাজ

উনিশ শতকের দ্বিতীয়াধে, সিপাহী বিদ্রোহের পর, বাংলার সামাজিক জীবনে ‘সোমপ্রকাশ’ ব্যাপক প্রভাব বিস্তার করেছিল। কোম্পানির আমলের অবসানের পর বাংলার সামাজিক জীবনে পরিবর্তনের ধারা বিচিত্রগামী হয়ে ওঠে। সমাজসংস্কার আন্দোলনের পুরোভাগে এসে দাঁড়ান প্রথমে পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর এবং পরে ‘তত্ত্ববোধিনী সভা’ ও মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ-কেশবচন্দ্রের নেতৃত্বে পরিচালিত পুনরুজ্জীবিত ব্রাহ্মসমাজ। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার পর শিক্ষাক্ষেত্রে যে নতুন যুগ প্রবর্তিত হয়, তার বিচিত্র ফলাফল সমাজের সর্বক্ষেত্রে দেগা দিতে থাকে। শিক্ষিত বাঙালী মধ্যবিত্তশ্রেণীর স্তর ক্রমে প্রসারিত হতে থাকে এবং তার অবশুস্বাভাবী ফলস্বরূপ নতুন রাজনৈতিক কর্মজীবনের সূচনা হয়। অর্থনীতিক্ষেত্রে একদিকে যেমন নানাবিধ ব্যবসায়িকগোষ্ঠীর প্রসার হয়, অন্যদিকে তেমনি রেলপথের বিস্তার, যানবাহন ও চলাচলের উন্নতি, আধুনিক কারখানাশিল্পের প্রতিষ্ঠা ইত্যাদির ফলে পারিবারিক ও সামাজিক জীবন পরিবর্তনের তরঙ্গাঘাতে ভাঙতে-গড়তে থাকে। এইভাবে নানাদিক থেকে সামাজিক জীবনে নতুন নতুন তরঙ্গের সঞ্চার হয় এবং এইসব নতুন জীবনতরঙ্গের ধ্বনি-প্রতিধ্বনি শোনা যায় সমকালের সাময়িকপত্রে। এই সমস্ত সাময়িকপত্রের মধ্যে ‘সোমপ্রকাশ’ নিঃসন্দেহে সর্বপ্রধান, অন্তত উনিশ শতকের ষষ্ঠ ও সপ্তম দশকে তার নিকট-প্রতিদ্বন্দ্বী অন্য কোন পত্রিকা ছিল বলে মনে হয় না।

‘সোমপ্রকাশ’ ও দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ

১৫ নভেম্বর ১৮৫৮ . ১ অগ্রহায়ণ ১২৬৫ ) কলকাতার চাঁপাতলা অঞ্চল থেকে ‘সোমপ্রকাশ’ প্রথম প্রকাশিত হয়। ২ জ্যৈষ্ঠ ১৮৫৮ ‘হিন্দু প্যাট্রিয়ট’ পত্রিকায় লেখা হয় যে বিদ্যাসাগর মহাশয় এই পত্রিকার উদ্যোক্তা ও প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন এবং প্রথম সংখ্যার কতকগুলি রচনা তাঁর নিজের লেখা। শিবনাথ শাস্ত্রী তাঁর ‘রামতল্লাহ লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ’ গ্রন্থে লিখেছেন : “গুনিয়াছি সোমপ্রকাশ প্রকাশের প্রস্তাব প্রথমে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় বিদ্যাভূষণের নিকট উপস্থিত করেন। সারদাপ্রসাদ নামে তাঁহাদের প্রিয় একজন বধির পণ্ডিতকে কাজ বোগান, তাঁহার অত্যন্ত উদ্বুদ্ধ ছিল। ১৮৫৮ সালে সোমপ্রকাশ প্রথম প্রকাশিত হইল। দ্বারকানাথ সম্পাদকতা ভার ও তাঁহার যত্ন মুদ্রাঙ্কণের ব্যয়ভার গ্রহণ করিলেন। বিদ্যাসাগর মহাশয় প্রভৃতি কতিপয় বন্ধু লেখক-শ্রেণীগণ্য হইলেন। কার্যকালে সারদাপ্রসাদ আসিলেন না, অপরাপর লেখকগণও অদর্শন হইলেন; সোমপ্রকাশ সম্পূর্ণ রূপে দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণের উপরেই পড়িয়া গেল। তিনি

অধ্যাপকতা বাদে যে কিছু অবসর কাল পাইতেন, তাহা সমুদয় সোমপ্রকাশ সম্পাদনে নিয়োগ করিতে লাগিলেন। তাঁহার গ্রাম্য কর্তব্য-পরায়ণ মাহুয আমরা অল্পই দেখিয়াছি। তিনি যখন সংস্কৃত কলেজের পুস্তকালয়ে পাঠে নিমগ্ন থাকিতেন, তখন দেখিলে বোধ হইত না যে অধ্যাপকতা কার্য হুচাকরূপে নিষ্পন্ন করা ভিন্ন তাঁহার পৃথিবীতে আর কোনও কাজ আছে। আবার যখন গৃহে সোমপ্রকাশের জন্ত রানীকৃত দেশী ও বিলাতী সংবাদ-পত্র, গবর্ণমেন্টের রিপোর্ট ও গ্রন্থাদি পাঠে মগ্ন থাকিতেন, তখন কোথা দিয়া ঘণ্টাব পর ঘণ্টা ঘাইত তাঁহাব জ্ঞান থাকিত না। রাত্রি ১১টার সময় শয়ন করিতে ঘাইবার পূর্বে দেখিয়াছি তিনি কার্ঘ্যে মগ্ন আছেন, রাত্রি ৪টার সময়ে উঠিয়া দেখিয়াছি তিনি কার্ঘ্যে মগ্ন আছেন। আমার বয়সের মধ্যে প্রত্যুষে উঠিয়া তাঁহাকে কখনও ঘুমাইতে দেখিয়াছি এরূপ মনে হয় না।” (পৃষ্ঠা ২৮৬-৮৭)

‘সোমপ্রকাশ’ের কণ্ঠে এই ক্লোকাটি মুদ্রিত হত : “প্রবর্ততাং প্রকৃতিহিতায় পার্শ্বিণঃ সুরস্বতী স্রুতিমহতী ন হীয়তাং।” দ্বারকানাথের সম্পাদনায় ‘সোমপ্রকাশ’ খুব অল্পদিনেই মধ্যোই শিক্ষিত বাঙালী মধ্যবিত্তের কাছে খুব জনপ্রিয় হয়ে ওঠে। ১৮৬৫ সনের ২ জাছুয়ারি থেকে দ্বারকানাথ কিছুদিনেই জন্ত সম্পাদকীয় আসন থেকে অবসর গ্রহণ করেন। মোহনলাল বিজ্ঞাবাগীশ পত্রিকাব সম্পাদনার ভাব গ্রহণ করেন। ১৮৭৪ সনে স্বাস্থ্যলাভের উদ্দেশ্যে দ্বারকানাথ যখন কিছুদিনের জন্ত কাশী যাত্রা করেন তখন তাঁর ভায়ে শিবনাথ শাস্ত্রী কয়েক মাস ‘সোমপ্রকাশ’ সম্পাদনার ভার নেন। ১৮৭৮ সনের মার্চ মাসে ‘ভারনাকিউলার প্রেস অ্যাক্ট’ জারি হয় এবং ১৮৭৯ সনের মার্চ মাসে ‘লাহোরস্থ সংবাদ-দাতা’র একটি পত্র প্রকাশের জন্ত ‘সোমপ্রকাশ’ বাজবোষে পড়েন এবং গবর্ণমেন্ট এক হাজার টাকা জমানৎ ও মুচলেকা চেয়ে পাঠান। দ্বারকানাথ নিজেই প্রেস আইনের প্রতিবাদে পত্রিকা বন্ধ করে দেন। এই সময় বাংলার ছোটলাট স্ত্রাব বিচার্ড টেম্পল তাঁকে রাজভবনে ডেকে এনে পত্রিকা বন্ধ না করার জন্তে নাকি বিশেষ অহুরোধ করেছিলেন। পরে আইন (Vernacular Press Act) উঠে যাবার পর পুনরায় সোমপ্রকাশ প্রকাশিত হয়, কিন্তু তাব পূর্ব প্রভাব আর থাকল না। পবে বিজ্ঞাভূষণ মহাশয় ‘কল্লফ্রম’ নামে এক মাসিকপত্র কিছুদিন প্রকাশ করেন। তাও ক্রমে হস্তান্তরিত হয়ে গেল। প্রায় এক বছর বন্ধ থাকার পর ১৮৮০ সনের এপ্রিল থেকে আবার নব-কলেবরে ‘সোমপ্রকাশ’ প্রকাশিত হতে থাকে। ১৮৮৬ সনের ২৩ আগস্ট দ্বারকানাথ বিজ্ঞাভূষণ পরলোক গমন করেন। তাঁর মৃত্যুর পরে আরও কিছুদিন ‘সোমপ্রকাশ’ প্রকাশিত হয়। এই পত্রিকাই বিজ্ঞাভূষণের জীবনের শ্রেষ্ঠ কীর্তি বললে অত্যুক্তি হয় না।

‘সোমপ্রকাশ’-এব বৈশিষ্ট্য

‘সোমপ্রকাশ’-এর আগে বাংলা সাময়িকপত্রে সামাজিক জীবনের ব্যাপক ও বিস্তারিত আলোচনা বিশেষ হত না। তার প্রধান কারণ, আলোচনা ও সমালোচনার

মূলে যে রাজনৈতিক চেতনা থাকা প্রয়োজন, সেই চেতনা বাঙালী মধ্যবিত্তের মধ্যে তেমন সঞ্চারিত হয়নি। সিপাহী বিদ্রোহের পর থেকে এই চেতনার দ্রুত সঞ্চার হতে থাকে এবং তার উত্থান-পতনের সঙ্গে 'সোমপ্রকাশ'ও তরলায়িত হতে থাকে। সমাজ অর্থনীতি রাজনীতি শিক্ষা সাহিত্য সংস্কৃতি, প্রত্যেকটি বিষয়ে 'সোমপ্রকাশ' যে আলোচনায় প্রবৃত্ত হয়, তার স্বর ও ভাষা পূর্বকার ধারা থেকে একেবারে স্বতন্ত্র। রাজনৈতিক মতামত সেকালের তুলনায় অনেকটা নির্ভীক এবং সামাজিক ও সাংস্কৃতিক মতামত নিঃসন্দেহে উদার। এই কারণে 'সোমপ্রকাশ' উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে শিক্ষিত উদারপন্থী বাঙালী মধ্যবিত্তের অত্যন্ত মুখপত্র হয়ে উঠেছিল। শিবনাথ শাস্ত্রী লিখেছেন : “দেখিতে দেখিতে সোমপ্রকাশের প্রভাব চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িল। প্রভাকর ও ভাস্কর প্রভৃতি বঙ্গসমাজের নৈতিক বায়ুকে দূষিত করিয়া দিয়াছিল, সোমপ্রকাশের প্রভাবে তাহা দিন দিন বিশুদ্ধ হইতে লাগিল। সোমবার আসিলেই লোকে সোমপ্রকাশ দেখিবার জন্য উৎসুক থাকিত। যেমন ভাষার বিশুদ্ধতা ও লালিত্য, তেমন মতের উদারতা ও যুক্তিযুক্ততা, তেমন নীতির উৎকর্ষ। চিন্তের একাগ্রতাটাই সোমপ্রকাশের প্রভাবের মূলে ছিল। তত্ত্ববোধিনী সম্পাদন বিষয়ে অক্ষয়বাবুর চিন্তে অন্তর্ভুক্ত একাগ্রতার অনেক গল্প শুনিয়াছি; আর সোমপ্রকাশ সম্পাদন বিষয়ে বিভাভূষণ মহাশয়ের চিন্তের একাগ্রতা দেখিয়াছি; তাহার অস্বরূপ সমগ্র জন্মময়ের একীভাব আর কখনও দেখি নাই। তিনি সোমপ্রকাশে যাহা লিখিতেন তাহার এক পংক্তি কাহারও তুষ্টি সাধনের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া লিখিতেন না। লোকসমাজে আদৃত হইবার লোভে লোকের কচি বা সংস্কারের অস্বরূপ করিয়া কিছু বলিতেন না” (পূর্বোক্ত গ্রন্থ : পৃষ্ঠা ২৮৭)।

শাস্ত্রী মহাশয় যে সোমপ্রকাশের ভাষায় বিশুদ্ধতা ও লালিত্যের কথা বলেছেন তা অতিরঞ্জিত নয়। বঙ্কিমচন্দ্রের ‘বঙ্গদর্শন’ প্রকাশিত হবার পর ‘সোমপ্রকাশে’ তার ভাব ও ভাষার কঠোর সমালোচনা করা হয়। বঙ্কিমচন্দ্রের গোপীকে ‘সোমপ্রকাশ’ ‘শবপোড়া মড়াদাহের দল’ বলে বিদ্রূপ করতেন। বিদ্রূপটি পরিষ্কার। সাধারণত আমরা শবদাহ ও মড়াপোড়া বলে থাকি, কিন্তু সংস্কৃতের সঙ্গে বাংলার মিশ্রণ ‘সোমপ্রকাশ’-এর কাছে অসহ্য মনে হত বলে তাঁরা বঙ্কিম-গোপীকে ঐ ভাষায় বিদ্রূপ করতেন। অবশ্য তার প্রতিবিদ্রূপও ‘সোমপ্রকাশ’কে সহ্য করতে হত! এই ব্যঙ্গবিদ্রূপ সত্ত্বেও বলা যায় যে ‘সোমপ্রকাশ’-এর ভাষা পূর্বগামীদের জড়তা কাটিয়ে উঠতে অনেকখানি সক্ষম হয়েছিল এবং কতকটা পরিমাণে প্রাঞ্জল ও সরলরূপ ধারণ করেছিল।

‘মতের উদারতা ও যুক্তিযুক্ততা’ ‘সোমপ্রকাশ’-এর জনপ্রিয়তার একটি বড় কারণ বলে শাস্ত্রী মহাশয় উল্লেখ করেছেন। তাঁর কথা অনেকটা সত্য। ১৮৫৭ সনের জাতীয় বিদ্রোহের পর দেশের এক ঐতিহাসিক সন্ধিক্ষণে ১৮৫৮ সনে ‘সোমপ্রকাশ’ প্রকাশিত হয় এবং প্রায় উনিশ শতকের অষ্টম দশক পর্যন্ত জাতীয় জীবনের বিচিত্র পরিবর্তনের ভিতর

দিয়ে জনমত গঠনের কঠোর কর্তব্য পালনে ব্রতী থাকে । এই সময়ের মধ্যে সামাজিক অর্থনীতিক ও রাজনৈতিক ঘটনাবলীর ঘাতপ্রতিঘাতে যে নতুন পরিবেশ সৃষ্টি হয়, 'সোমপ্রকাশ' তার দৃষ্টির উদারতাগুণে সেই পরিবেশের সঙ্গে একটি বিশিষ্ট সামঞ্জস্য স্থাপনে সক্ষম হয় । কোম্পানির আমল শেষ হবার পর ব্রিটিশরাজের শাসনকাল এইসময় থেকে আরম্ভ হয় । ক্যানিং, এলগিন, লরেন্স, মেও, নর্থব্রুক, লিটন, রিপন, ডাকরিন ও ল্যান্স-ডাউন—এই সময় ব্রিটিশরাজের পক্ষে ভারত শাসন করেন । যে সমস্ত ঐতিহাসিক ঘটনা এই সময় জাতীয় জীবনকে গভীরভাবে আলোড়িত করে, তাদের মধ্যে প্রধান হল এইগুলি : লাইসেন্স ট্যাক্স, বেঙ্গল রেন্ট অ্যাক্ট, ইণ্ডিয়ান কাউন্সিলস অ্যাক্ট, রয়েল টাইটেলস অ্যাক্ট, আফগান যুদ্ধ, ভার্নাকিউলার প্রেস অ্যাক্ট, শিক্ষাবিষয়ে হাণ্টার কমিশন, স্থানীয় স্বায়ত্ত শাসন আইন, ইলবার্ট বিল আন্দোলন, বেঙ্গল টেনেন্সি অ্যাক্ট, জাতীয় কংগ্রেসের প্রতিষ্ঠা ।

ক্যানিং-এর শাসনকালে রেন্ট অ্যাক্ট ও কাউন্সিলস অ্যাক্ট পাস হয় । কৃষকদের ইচ্ছামতো ভিটেমাটি থেকে উচ্ছেদ করাব অধিকার জমিদারদের কাছ থেকে কিছুটা কেড়ে নেবার চেষ্টা করা হয় রেন্ট অ্যাক্ট পাস করে । অ্যাক্টে বলা হয় যে যদি কোন কৃষক ১২ বছর দখলীস্বত্ব ভোগ করে, তাহলে সেই স্বত্ব থেকে তাকে সহজে উচ্ছেদ করা সম্ভব হবে না । শোনা যায় নাকি ইংলণ্ডের তদানীন্তন প্রধানমন্ত্রী গ্যাডস্টোন বাংলাদেশের এই রেন্ট অ্যাক্টকে তাঁর প্রথম আইরিশ ল্যাণ্ড অ্যাক্টের মডেল হিসেবে ব্যবহার করেন । ১৮৬১ সনের ইণ্ডিয়ান কাউন্সিলস অ্যাক্টকে ভারতের রাজনৈতিক জীবনের একটি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা বলে উল্লেখ করা হয় । এই অ্যাক্ট দ্বারা বড়লাটের এক্সিকিউটিভ কাউন্সিলকে কতকটা ক্যাবিনেটের মতো করে গড়া হয় এবং আইন (Law), স্বরাষ্ট্র (Home), অর্থ (Finance) ও রাজস্ব (Revenue),—এই চারটি বিভাগের ভার দেওয়া হয় এক একজন সদস্যের উপর, এবং বড়লাট নিজে পররাষ্ট্র (Foreign Affairs) ও পাবলিক ওয়ার্কস বিভাগের দায়িত্ব নেন । হাণ্টারের ভাষায় বলা যায় : "All matters of imperial policy were debated behind closed doors". এই সংকীর্ণ অলিগার্কিতে আরও প্রায় ৫০ বছরের আগে, ১৯০২ সনের আগে পর্যন্ত, কোন একজনও ভারতীয়ের স্থান হয়নি । তা না হলেও এই অ্যাক্টের ফলে পুরনো 'paternal' গবর্নমেন্টের বদলে নতুন 'rule of law' খানিকটা প্রবর্তিত হয় । গ্যাডস্টোনের লিবারেল গবর্নমেন্টের পর ১৮৭৪ সনে ডিজরেইলির রক্ষণশীল গবর্নমেন্ট প্রতিষ্ঠিত হয় । লর্ড নর্থ ব্রুকের পরে ডিজরেইলি লিটনকে ভারতের বড়লাট করে পাঠান । এই সময় মহারাণী ভিক্টোরিয়া কাইজার-ই-হিন্দ বা ভারত-সম্রাজ্ঞী উপাধিতে ভূষিত হন । এই উপলক্ষে ১৮৭৭ সনের ১ জাছুয়ারী দ্বিতীতে লিটনের আমলে জমকাল দরবার হয় এবং রয়েল টাইটেলস অ্যাক্ট পাস করে স্পষ্ট ইঙ্গিত করা হয় যে "the Crown of England should henceforth be

identified with the hopes, the sympathies and the interests of the Native Aristocracy" (Rawlinson). ১৮৮০ সনে লিটনের পদত্যাগের পর রিপন ভারতের শাসনভার গ্রহণ করেন। রিপনের শাসননীতিতে সমসাময়িক ইংলণ্ডের গ্লাডস্টোনিয়ান উদারতাব প্রভাব যথেষ্ট ছিল। তাঁর শাসনকালে ভার্নাকিউলার প্রেস অ্যাক্ট বাতিল করা হয়, স্থানীয় স্বায়ত্তশাসন ও প্রজাসংক্রান্ত বিল খসড়া করা হয়, ঐতিহাসিক ইলবার্ট বিল প্রণয়নের চেষ্টা হয়। ডাফরিনের শাসনকালে ১৮৮৫ সনে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেস প্রতিষ্ঠিত হয়। উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন :

"Would it have been possible even in the days of Akbar for a meeting like this to assemble, composed of all classes and communities, all speaking one language? It is under the civilising rule of the Queen and the people of England that we meet here together, hindered by none, freely allowed to speak our minds without the least fear of contradiction. Such a thing is possible under British rule, and British rule only."

প্রধানত 'সোমপ্রকাশের সাংবাদিকতার এই হল ঐতিহাসিক পশ্চাদ্ভূমি। সাংবাদিকতার কোন বলিষ্ঠ আদর্শ যখন এদেশে গড়ে ওঠেনি, তখন এই ক্ষুদ্র-পরিবর্তনশীল ঘটনাবর্তের মধ্যে 'সোমপ্রকাশ' যথাসম্ভব একটি আদর্শের হাল ধরে রাখার চেষ্টা করেছেন। সেই আদর্শ হল—উদারতা ও স্বাদেশিকতার আদর্শ। আদর্শের একটি ধারাই যে একনিষ্ঠার সঙ্গে সর্বত্র অনুসৃত হয়েছে তা নয়। রাজনীতি ও অর্থনীতি বিষয়ের আলোচনা প্রসঙ্গে মধ্যে মধ্যে আদর্শের অসঙ্গতি লক্ষ্য করা যায়, কিন্তু এটুকু তখনকার দিনে মার্জনীয়। মোটামুটি বলা যায়, 'সোমপ্রকাশ'-এর দৃষ্টিভঙ্গিতে বলিষ্ঠতা আছে, উদারতা আছে, স্বাদেশিকতাবোধ আছে এবং তাঁর মধ্যে মধ্যবিন্দুহীন দ্বিধাসংস্কারও আছে।

অর্থনৈতিক দৃষ্টি

অর্থনৈতিক বিষয়ের বিচার-বিশ্লেষণে অধিকাংশ ক্ষেত্রে 'সোমপ্রকাশের' আশ্চর্য বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় পাওয়া যায়। প্রত্যেকটি আর্থিক সমস্যা 'সোমপ্রকাশ' বাস্তব সামাজিক দৃষ্টি দিয়ে বিচার করার চেষ্টা করেছেন। দেশের আর্থিক দুর্দশার কাণে বিশ্লেষণ করে 'সোমপ্রকাশ' লিখেছেন (পৃ: ১২০-২২) যে দেশের বাণিজ্য বৃদ্ধির ফলে দ্রব্যাদি আগের তুলনায় অনেক দুর্মূল্য হয়েছে এবং সংসার নির্বাহ সেই কারণে অনেক বেশি ব্যয়সাপেক্ষ হয়েছে। যুগের পরিবর্তনের ফলে আমাদের ইচ্ছা, অভ্যাস ও সংস্কারের পরিবর্তন হয়েছে। আগেকার দিনে যে সমস্ত বস্তু আমাদের কাম্য ও ভোগ্য ছিল না, এখন তা কাম্য ও ভোগ্য হয়ে উঠেছে। অর্থাৎ যাকে 'standard of living' ও

‘consumption-pattern’ বলা হয়, জীবন সম্বন্ধে দেশের লোকের (অন্তত মধ্যবিত্ত শ্রেণীর) দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তনের ফলে তাবও পরিবর্তন হচ্ছে বলে ‘সোমপ্রকাশ’ ইঙ্গিত করেছেন। লোকের আয় বেড়েছে, অর্থাগমের উপায় বেড়েছে, কিন্তু তাতেও অর্থাভাব মিটেছে না। কথাটা মধ্যবিত্তদের লক্ষ্য করেই যে বলা হয়েছে তা বোঝা যায়। সমাজের লোকের ভোগের বাসনা বেড়েছে, জীবনধাবণের স্ট্যান্ডার্ড বদলেছে, এবং তাব সঙ্গে আমাদের হিন্দুসমাজের প্রাচীন প্রথাগুলিও বেশ দৃঢ়মূল হয়ে রয়েছে। নতুন ইচ্ছা ও পুরাতন প্রথা উভয়েই ব্যয়বহুল। পুরাতন ব্যয়বহুল প্রথার মধ্যে ‘সোমপ্রকাশ’ এই কয়টি উল্লেখ করেছেন : একান্নবতিতা, বালাবিবাহ, পিতা-মাতার শ্রাদ্ধ ও চিববৈবধ্য। প্রত্যেকটি প্রথাব সঙ্গে আর্থিক অপব্যয়ের সম্পর্ক আছে।

বাঙালীর ব্যবসা-বাণিজ্য ও চাকবিপ্রিয়তা প্রসঙ্গে ‘সোমপ্রকাশ’ যে মতামত প্রকাশ করেছেন তা আজকের দিনেও অত্যন্ত রূঢ় সত্য বলে মনে হয়। ‘সোমপ্রকাশ’ লিখেছেন যে বাণিজ্য দু’রকমের—বহির্বাণিজ্য ও অন্তর্বাণিজ্য। প্রাচীন ভাবে বহির্বাণিজ্যের উন্নতি হয়েছিল, তার কারণ তখন সমুদ্রযাত্রা নিষিদ্ধ ছিল না। কিন্তু পরে হিন্দুসমাজে এমন একটি কুসংস্কার ঢুকল যাতে সমুদ্রযাত্রা কবলে সমাজচ্যুত হতে হত। এই অবস্থায় বহির্বাণিজ্যের অবনতি না হয়ে পারে না। যেটুকু বহির্বাণিজ্য এদেশে আছে তাতে বোম্বাই-ওয়ারালাদেরই আধিপত্য বেশি। বাঙালীরা এত বেশি মাত্রায় চাকবিপ্রিয় যে স্বাধীন বাণিজ্যের দিকে তাঁদের বিশেষ নজর নেই। দু’একজন যদিও বা বাণিজ্যে উদ্যোগী হন, তাঁরা একবার কোন কারণে ব্যর্থ বা ক্ষতিগ্রস্ত হলে আবার সেদিকে পা বাড়াতে চান না। বোম্বাইওয়ারালা তা কবেন না, তারা ক্ষয়ক্ষতি স্বীকার করেও ব্যবসার চেষ্টার ফলে কৃতকার্ণ হন। বাণিজ্যের জন্ত যে মূলধন প্রয়োজন, তা বাঙালী জমিদার ও ধনিকরা স্বচ্ছন্দে যোগাতে পারেন, এবং শতকরা তিনচাব টাকা মাত্র গবর্নমেন্টের স্বদে টাকা না খাটিয়ে, কয়েকজন মিলে মূলধন সংগ্রহ করে বাণিজ্যের উদ্যোগ কবতে পারেন। মধ্যবিত্তরাও ইচ্ছা করলে কোঅপারেটিভে বা সমবায় সংস্থা গঠন করে বাণিজ্যের চেষ্টা করতে পারেন।

বাণিজ্যবিষয়ে এই রচনাটি ১৮৭০ সনে লিখিত (পৃ: ১২৪ ২৮)। ১৮৮০ সনে লিখিত একটি প্রবন্ধে (পৃ: ১৩০-৩৪) বাংলাদেশের চটকলের আলোচনা প্রসঙ্গে জমশিদেয়ার প্রতি বাঙালীর অসুস্থসাহের কথা ‘সোমপ্রকাশ’ উল্লেখ কবেছেন। বাংলার কৃষকরা পাট চাষ করে হয়ত কিছু লাভবান হয়েছে, কিছু বাঙালী শ্রমিক হয়ত চটকলে কাজও করেছে। কিন্তু নতুন চটকলে যত শ্রমিক নিযুক্ত হয়েছে তাবচেয়ে অনেক বেশি গ্রামের চটশিল্পজীবী উৎখাত হয়েছে। কিন্তু তার চেয়েও বড় কথা হল যে চটকলের প্রায় সমস্ত টাকাই ইংরেজদের, কাজেই লাভের অংশও সবই প্রায় তাঁরাই পাচ্ছেন। এদিকে পুরাতন গ্রাম্য শিল্পজীবী বাবা হাতে চট বুনে জীবনধারণ বরত, চটকলের জন্ত তাঁদের দুর্গতি বেড়েছে



এবং ভবিষ্যতে আরও বাড়বে। চটকলের মুনাফা ইংরেজরা ভোগ করছেন, তার আঘাত সহ্য করছে গ্রাম্য শিল্পীরা, বাংলাদেশের ও বাঙালীর কোন উপকার হচ্ছে না। এই যুক্তি দিয়ে 'সোমপ্রকাশ' অবশেষে ধনিক বাঙালীদের কাছে এই বলে আবেদন করেছেন যে তাঁরা যেন যথেষ্ট পরিমাণে চটকলের শেয়ার কিনে মুনাফার কিছুটা অংশ অন্তত দেশের মধ্যে রাখতে চেষ্টা করেন। বাণিজ্যের স্বাধীনতা প্রসঙ্গেও (পৃ: ১৩৭-৩৮) এ বিষয় চমৎকার বিশ্লেষণ করা হয়েছে। সেখানে বলা হয়েছে যে 'বাণিজ্যের স্বাধীনতা' নীতি হিসেবে ভাল, এবং সকলে এই নীতি পালন করলে কারও আর্থিক ক্ষতি হবার সম্ভাবনা থাকে না। কিন্তু বিশেষ কোন দেশের স্বার্থে যদি এই স্বাধীনতার বুলি আওড়ানো হয়, তাহলে তা অশ্রান্ত দেশের পক্ষে ক্ষতিকর হতে পারে। আমাদের দেশে সাধারণত ইংলণ্ডের স্বার্থেই বাণিজ্যের স্বাধীনতার কথা বলা হয়ে থাকে। অর্থাৎ ইংলণ্ডের কলকারখানায় উৎপন্ন পণ্যদ্রব্য এদেশে করমুক্ত অবস্থায় স্বাধীনভাবে আমদানি হবে, কিন্তু এদেশে পণ্যদ্রব্য উৎপাদনের অথবা বাণিজ্যের কোন স্বাধীনতা থাকবে না। স্বাধীনতার নীতি আমাদের দেশে ভারতবর্ষের পক্ষে অনিষ্টকর।

অশিল্পের বিস্তার ছাড়া যে দেশে প্রকৃত আর্থিক উন্নতি সম্ভব নয়, একথা সোমপ্রকাশ অর্থনীতিক বিষয়ে আলোচনা প্রসঙ্গে বহুবার উল্লেখ করেছেন (১৫৫-৬৫, ১৬৮-৭০, ১৮০-৮২ পৃষ্ঠা)। শিল্পবাণিজ্য এদেশী মূলধন নিয়োগের পক্ষে সোমপ্রকাশ স্নায়ুশক্তিপূর্ণ মত প্রকাশ করেছেন। যেমন লৌহশিল্প সম্বন্ধে বলেছেন যে এই শিল্পে মূলধন খুব বেশি দরকার এবং এদেশের ধনিকরা ইচ্ছা করলেই তা যোগাতে পারেন। বিদেশী ইংরেজরা যদি এদেশে মূলধন নিয়োগ করেন, তাহলে তাতে তাঁরাই লাভবান হবেন, এদেশের লোকের বিশেষ কিছু লাভ হবে না। শিল্পবিস্তার যে ভারতবর্ষের ধন বৃদ্ধির প্রধান উপায় তাতে কোন সন্দেহ নেই।

ইউরোপীয় বাণিজ্যের সংঘর্ষে এদেশের শিল্পের চরম অবনতির বিশ্লেষণ সোমপ্রকাশ নিখুঁতভাবে কবেছেন। বাংলাদেশে বিভিন্ন জেলায় ও অঞ্চলে যে সমস্ত দেশীয় শিল্পের বিশেষ উন্নতি হয়েছিল, বিদেশী পণ্যের প্রতিযোগিতায় কিভাবে তাদের অবনতি ও উচ্ছেদ হয়েছে তার বিবরণ দেওয়া হয়েছে (১৬৮-৭০ পৃষ্ঠা)। দেশীয় শিল্পীরা নিজেদের বংশগত বৃত্তি পশস্ত ভুলে গিয়েছেন। আগের মতো ঢাকায় আর মগলিন প্রস্তুত হয় না, ঢাকার তাঁতিরা আর সেরকম সূতোও সূরি করতে পারেন না, তাঁরা সম্পূর্ণ ম্যাশিনারীর অধীন হয়ে পড়েছেন। এখন বিলেত থেকে সূতোর আমদানি হয় এবং তাঁতিবা তাই ব্যবহার করেন। বর্ধমান জেলায় কালনার লালবাগান অঞ্চলে এক সময় উৎকৃষ্ট ধুতিশাড়ী তৈরি হত, এখন বিলেতি বস্ত্রের আমদানিতে তার অনেক অবনতি হয়েছে। বাঁকুড়া ও বীরভূম জেলায় বহু লাফার কারখানা আছে। বর্ধমান হুগলি ও মেদিনীপুর অঞ্চলে ধাতু-পাত তৈরি হয় এবং তা বিদেশে রপ্তানি হয়ে থাকে। ১৮৮২-৮৩ সালে বর্ধমান জেলা থেকে ৮ লক্ষ ৪৭

হাজার টাকার কাঁসা বিলেতে রপ্তানি হয়েছিল। সেই বছরেই হুগলি থেকে ৬ লক্ষ ৩৭ হাজার টাকার পিতল বিলেতে রপ্তানি হয়। বর্ধমানের কাঞ্চননগরে অতি উত্তম ছুরি কাঁচি ও অস্ত্র তৈরি হত। এই সমস্ত শিল্পের ক্ষতি অবনতি হয়েছে ও হচ্ছে। নদীয়ার শান্তিপুর অঞ্চল কাপড়ের জুতা বিখ্যাত ছিল এবং মুর্শিদাবাদের খ্যাতি ছিল রেশমের জুতা। কিন্তু বিলেত থেকে সার্টিন ও অস্ত্রান্ত বস্ত্রের আমদানির জুতা এই সব অঞ্চলের শিল্প প্রায় লোপ পেতে বসেছে। রাজসাহী ও রংপুরের পিতলের বাসনের একদা যে খ্যাতি ছিল, এখন আর তা নেই। মেদিনীপুর দিনাজপুর বগুড়া জলপাইগুড়ি পাবনা প্রভৃতি অঞ্চলে একসময় খুব উন্নত মাতুরের ব্যবসা ছিল, এখন তার অবনতি হয়েছে। এরকম বহুবিধ শিল্পকর্মের অবনতি ঘটেছে বাংলাদেশে এবং তার প্রধান কারণ হল বিদেশী ব্রব্যের প্রতি লোকের আকর্ষণ ও রুচির পরিবর্তন এবং সেকালের গ্রাম্যসমাজের সংহতির ক্ষতি ভাঙন। চট, সিমেন্ট, কাগজ, কাপড় ইত্যাদি আধুনিক কলকারখানা কিছু-কিছু দেশের মধ্যে গড়ে উঠছে বটে, এবং তাতে এদেশের লোকজন কাজকর্মেও নিযুক্ত হচ্ছে, কিন্তু যে অল্পপাতে নানাবিধ শিল্পকর্ম থেকে দেশের লোক উৎপাত হচ্ছে, সেই অল্পপাতে নতুন কাজ পাওয়া যাচ্ছে না। তার ফলে দেশের আর্থিক অবস্থা ক্রমেই খারাপ হচ্ছে।

বাঙালীর দারিদ্র্যের কারণ বিশ্লেষণ

বাঙালীর দারিদ্র্যের কারণ বিশ্লেষণ প্রসঙ্গে ‘সোমপ্রকাশ-এর’ একটি রচনা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে হয়। রচনাটি আজও বাঙালী মাত্রেই পাঠ্য, এবং একাধিকবার পাঠ্য। রচনাটির নাম ‘বাঙালীর দারিদ্র্য’ (১৮০০-৮২), বেশ দীর্ঘ রচনা। রচনাটির বিশ্লেষণ পদ্ধতির মধ্যে ‘সোমপ্রকাশ’-এর যে বাস্তব সমাজমুখী দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ পেয়েছে, তা তৎকালের সাময়িকপত্রের মধ্যে খুবই বিরল বললে বেশি বলা হয় না। এরকম যুক্তিধর্মী রচনা একালের সাময়িকপত্রেও বেশি চোখে পড়ে না।

দারিদ্র্যের কারণ অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হয়ে প্রথমে ‘সোমপ্রকাশ’ বাঙালীর বিভিন্ন উপজীবিকার কথা আলোচনা করেছেন। তারপর দেখিয়েছেন যে ইংরেজ আমলে সমাজের বাস্তব অবস্থার পরিবর্তনের জুতা কিভাবে এই সমস্ত উপজীবিকার ব্যাঘাত সৃষ্টি হয়েছে। উপজীবিকাকে সাতটি শ্রেণীতে ভাগ করা হয়েছে: (১) সামান্য ব্যবসাবাণিজ্য (২) ভূসম্পত্তির উপস্থিত ভোগ (৩) দৈহিক ও মানসিক শ্রম বিক্রয় অথবা চাকরি (৪) জাতীয় বৃত্তি (৫) তোষামোদ, ভিক্ষা, উজ্জ্বলিত (৬) আত্মবিক্রয় বা ধর্মবিক্রয় (৭) প্রতিভাবিক্রয়। প্রথম শ্রেণীর সামান্য ব্যবসাবাণিজ্যের মধ্যে আড়তদার গোলাদার দোকানদার মুদি ফেরি-ওয়াল প্রভৃতি খুদেব্যবসায়ী যারা সামান্য মূলধন নিয়ে ব্যবসা করে তাদের ধরা হয়েছে। দ্বিতীয় শ্রেণীর ভূমির উপস্থিতভোগীদের মধ্যে জমিদার পত্তনিদার তালুকদার জোতদার বৃত্তিব্রহ্মোত্তরভোগীদের উল্লেখ করা হয়েছে। তৃতীয় শ্রেণীর মধ্যে হাইকোর্টের জজ,

ডাক্তার উকিল মোক্তার থেকে আরম্ভ করে কুলিমজুর পর্যন্ত সকলেই গণ্য হতে পারে। চতুর্থ শ্রেণীর মধ্যে যারা গণ্য হবার যোগ্য তারা হল পুরুত ধোপা নাপিত কামার ছুতোর প্রভৃতি। এরা বংশাহুক্রমে নিজেদের কুলবৃদ্ধি অহুযায়ী জীবিকা অর্জন করে আসছে। পঞ্চম শ্রেণীর সংখ্যাও সমাজে কম নয়। অপরের গললগ্ন হয়ে থাকা এবং শিক্ষা চুরি বা তোষামোদ করে কোন রকমে জীবনযাপন করা সমাজে একশ্রেণীর লোকের স্বভাব হয়ে দাঁড়ায়। যারা আত্মবিক্রয় বা ধর্মবিক্রয় করে তাদের ষষ্ঠ শ্রেণীর মধ্যে গণ্য করা হয়েছে। বিবাহে পণ গ্রহণ, শিষ্যের কাছে গুরুর অর্থ গ্রহণ, বেস্তাবৃত্তি—এ সমস্ত প্রাচীনকালে সমাজে নিন্দনীয় কর্ম বলে গণ্য হত, এবং সেই নিন্দার একটা সামাজিক ভয়ও তখন ছিল। কিন্তু ক্রমে এ নিন্দাভয় সমাজে আর থাকছে না।

বাণিজ্যে লক্ষ্মীর বসতি, একথা ঠিক, বিশেষ করে বৈদেশিক বাণিজ্যে। কিন্তু এরকম বাণিজ্যের বিস্তার আমাদের দেশে বিশেষ হয়নি। এগন বিদেশী বণিকরা বৈদেশিক বাণিজ্য তাঁদের কুক্ষিগত করে ফেলেছেন। তাঁরা এদেশের দ্রব্য বাইরে রপ্তানি করে এবং বিদেশের দ্রব্য এদেশে আমদানি করে প্রভূত লাভ করছেন। এদেশের লোকের হাতে যে সমস্ত ব্যবসা-বাণিজ্য আছে তাতে লাভের অংশ সামান্য। আজকাল আবার তাতেও প্রতিযোগিতা খুব বেড়েছে, অর্থাৎ ছোট ব্যবসায়ীর সংখ্যা আগের তুলনায় অনেক বেড়ে গেছে। তাতে সামান্য কিছু লোকের উন্নতি হয়েছে বটে, কিন্তু সেটা নিতান্তই ব্যক্তিগত উন্নতি, তাকে জাতীয় উন্নতি বলা যায় না। বৈদেশিক বাণিজ্যের আমদানি-রপ্তানির হরণ-পূরণ হয়ে যে পরিমাণ দ্রব্য বেশি রপ্তানি হয়, সেই পরিমাণ জাতীয় ধনের ক্ষয় হয় এবং দেশের লোকও দরিদ্র হয়। কাজেই বৈদেশিক বাণিজ্য যদি নিজেদের উদ্ভূত না থাকে তাহলে তাতে দেশের মাথিক ক্ষতিই হয়ে থাকে।

জমিদার তালুকদার পত্তনিদার প্রভৃতি ভূমির উপস্বত্বভোগীদের খানিকটা সুবিধা হয়েছে, কিন্তু তাঁদের সুবিধা কতকটা অস্তুত কৃষকদের সচ্ছল অবস্থার উপর নির্ভর করে। কিন্তু দেশের কৃষকদের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয়। প্রায়ই অনাবৃষ্টি অতিবৃষ্টির জন্ত দেশে অজন্মা হয় এবং ভারতের নানা স্থানে খাদ্যভাব ও দুর্ভিক্ষ দেখা দেয়। তাছাড়া এদেশের কৃষকরা জমি চাষ করে যা উৎপাদন করে তাতে তাদের পারিবারিক প্রয়োজন মেটে না। সর্বদাই তাদের আয়ের চেয়ে ব্যয় বেশি হয় এবং তার ফলে মহাজন ও জমিদারদের কাছে দেনার দায়ে জড়িয়ে পড়ে। ‘সোমপ্রকাশ’ লিখেছেন: “এদেশের পক্ষে কৃষকই স্বার্থ ধন-উৎপাদক। সে শ্রেণীর একরূপ দুর্দশা হইলে দেশেবও দুর্দশা, উপস্থিত জমিদার, তালুকদারেরও দুর্দশা। ইহার উপরে আবার গবর্নমেন্টের আইনকাহ্ননের উপসর্গে এই দারিদ্র্যরোগ আরও বর্ধিত হয়।” একথা বলেও ‘সোমপ্রকাশ’ আধুনিক শিল্পায়ন ও কলকারখানার উপযোগিতার কথা উল্লেখ করতে ভোলেননি। এই প্রসঙ্গে লিখেছেন: “বৈজ্ঞানিক শিল্পপ্রদান দেশে একরূপ দুর্দশা ঘটে না। কারণ বৈজ্ঞানিক ও

কলকারখানার কার্ণের উপর প্রাকৃতিক বা দৈব ঘটনার আধিপত্য নাই। অতিবৃষ্টি বা অনাবৃষ্টি হউক, তাহাতে যেদিনারির বল ও কার্য সমানভাবেই হইতে থাকে; সেইজন্য শিল্পপ্রধান দেশ ধনী এবং কৃষকপ্রধান দেশ দরিদ্র।”

যারা শ্রমবিক্রয় বা চাকরি করে, অথবা মুটে মজুরীতে জীবিকা অর্জন করে, তাদের অবস্থাও খুব ভাল নয়। বিশেষ করে চাকরির ক্ষেত্রে বাংলাদেশে এত বেশি লোক লালায়িত যে চাহিদার চেয়ে প্রার্থীর সংখ্যা অনেক বেশি হয়ে গেছে, এবং তার ফলে চাকরির বাজারও সস্তা হয়েছে। ভাল চাকরি যা কিছু তা সবই প্রায় বিদেশী রাজপুরুষদের একচেটে। অথচ দেশের যে টাকা দিয়ে এসব বিদেশী চাকুরের শ্রম ও মর্যাদা কিনতে হয়, তার চেয়ে অনেক অল্প মূল্যে এদেশেব শ্রম ও যোগ্যতা কিনতে পাওয়া যেতে পারে। বিদেশী চাকুরের সঞ্চিত ধন ও পেনসন বিদেশে যায় এবং সেখানেই খবচ হয়। তাতেও দেশের যথেষ্ট আর্থিক ক্ষতি হয়। ‘সোমপ্রকাশ’ লিখেছেন :

“শ্রমবিক্রয় অর্থাৎ চাকুরি কিম্বা মুটে-মজুরিতে অনেকে অনেকটা সুবিধা বিবেচনা করেন কিন্তু ঐ কাষে এত লোকের প্রবৃত্তি হইয়াছে, চাকুরিব জন্ত এত লোক লালায়িত যে, প্রয়োজনাতিরিক্ত প্রার্থী হইয়াছে স্ততরাং চাকুরির বাজার সস্তা হইয়াছে। শ্রমবিক্রয়ে এক্ষণে যে অর্থ মিলে তাহাতে দারিদ্র্য কিছুমাত্র অন্তর্হিত হয় না। আবার শ্রমবিক্রয়ের উৎকৃষ্টাংশ রাজপুরুষ বা রাজাহুগৃহীতের একচেটে। তাঁহাদের যোগ্যতা বা শ্রম যে মূল্যে দেশীয় ধন দ্বারা ক্রীত হয়, তদপেক্ষা অল্পমূল্যে দেশীয় যোগ্যতা ও শ্রম পাওয়া যাইতে পারে। আবার তাঁহাদের সঞ্চিত ধনের ও পেন্সনের অধিকাংশই বিদেশে চলিয়া যায় ও তথায় ব্যয়িত হয়, দেশীয়ের সঞ্চিত ধন পেন্সন দেশেই থাকে।”

এদেশের জাতীয় ব্যবসায়ী ও শিল্পীদের অবস্থা খুবই শোচনীয় হয়েছে। জাতিগত শিল্পকর্মে বংশপরম্পরায় যাবা নিযুক্ত ছিল এবং সেকালের গ্রাম্যসমাজের পরিবেশে যাদের আর্থিক প্রয়োজন মোটমুটি মিটে যেত, তারা নতুন সামাজিক পরিবেশে প্রায় উচ্ছেদ হবার উপক্রম হয়েছে। বিদেশী শিল্পদ্রব্যের প্রাচুর্য ও প্রতিযোগিতায় এদেশের কুটিরশিল্প ও লোকশিল্প ক্রমেই ধ্বংস হয়ে যাচ্ছে। যে সমস্ত জিনিস বিলেত থেকে আমদানি হয় না, কিছুটা পরিমাণে সেই সমস্ত জিনিস এখন এদেশে তৈরি হয় এবং বাজারে বিক্রি হয়। কলকারখানা না হলে, আধুনিক শ্রমশিল্পের বিস্তার না হলে, এদেশের দারিদ্র্য দূর হবে বলে মনে হয় না। এই প্রসঙ্গে ‘সোমপ্রকাশ’ লিখেছেন :

“জাতীয় ব্যবসায়ী অথবা শিল্পী, এই বিভাগের অনেক শ্রেণীরই অল্প যাত্রা গিয়াছে। আমাদের দেশে কোনরূপ শিল্পকার্যের উন্নতি কোন কালে ছিল না বা এখনও নাই। কল কোশলে শিল্পকার্য হইলে সুন্দর অথচ স্থলভ দ্রব্য প্রাপ্ত হয়। এদেশে সেকরূপ কল-বল কোন কালে ছিল না, এখনও নাই। ইউরোপীয় কল কোশল নিম্পন্ন দ্রব্যাদির সংবর্ধনে, এদেশের জাতীয় ব্যবসায় অথবা শিল্পী-শ্রেণী একেবারে লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। যে সকল দ্রব্য

বিলাত হইতে আমদানি হয় না, সামান্যাকারে সেই সকল দ্রব্য প্রস্তুত ও বাজারে বিক্রয় হয়। ইহাতে দেশের দাবিদ্রা ভঞ্জনর কোন কাৰণ নাই। বরং বিদেশীয়ের হস্তে শিল্প কার্য্য গুল্য থাকায়, তদুপর প্রচুর লাভ তাহারা বিদেশে বসিয়া উপভোগ করে।”

চোর জুয়াচোর চাটুকার ভিক্ষু যারা, তাদেরও দুর্গতির শেষ নেই। কারণ দরিদ্র দেশে ভিক্ষুকের ভিক্ষা, চোর জুয়াচোরের কর্মক্ষেত্র, চাটুকারের পুরস্কার দুর্লভ। দরিদ্রের নিকট ভিক্ষুকেরও প্রত্যাশা নাই, চাটুকারেরও আদর নাই, উদ্ধৃতিরও উপায় নাই।”

আত্মবিক্রয় বা ধর্মবিক্রয় করে ঐরা জীবিকা অর্জন করেন, সমাজে তাঁরা চিরদিনই নিম্ননীয়। বর্তমানে এঁদের অবস্থাও শোচনীয়। তাছাড়া বর্তমানে এই ঘৃণ্য বৃত্তিরও প্রসার হয়েছে। শিশুর কাছে গুরুর অর্থগ্রহণ, বিশ্ববিদ্যালয়ে ভিত্তিধারী পাত্রদের জন্ত পাত্রীর অভিভাবকদের কাছ থেকে যথেষ্ট পণ গ্রহণ প্রভৃতি আধুনিককালে আত্মবিক্রয়ের বড় দৃষ্টান্ত।

সপ্তম শ্রেণীর উপজীবীদের ‘প্রতিভা-বিক্রেতা’ বলা হয়েছে। এই শ্রেণীর সংজ্ঞা নির্দেশ করা হয়েছে এইভাবে : “এই বিভাগে প্রতিভাসম্বৃত কাব্য নাটক নভেল বিক্রয়, বিজ্ঞান বসায়ণশাস্ত্র ধর্মশাস্ত্র অথবা উপদেশপূর্ণ কোনরূপ সাময়িক পত্রাদি দ্বারা আবিষ্কর্তা, প্রণেতা রচয়িতা যে স্বল্প ভোগ করেন, সেই স্বত্বাধিকারিগণকে প্রতিভাবিক্রেতা বলা যায়।” অতীতে আমাদের সমাজে এই জীবিকা প্রচলিত ছিল না, অর্থাৎ ব্যবসায়ীর মনোবৃত্তি নিয়ে কেউ বিত্তাবুদ্ধি সংশ্লিষ্ট এই সমস্ত কাজ করতেন না। আধুনিক যুগে বিত্তাবুদ্ধি বাণিজ্যপণ্য হয়ে উঠেছে, প্রতিভার একটা বাজারমূল্য আছে। সেইজন্য সাহিত্যচর্চা সাংবাদিকতা শিক্ষকতা অধ্যাপনা প্রভৃতি পেশা স্বাধীন ব্যবসায়ের মতো বিনিময়-প্রধান হয়ে উঠেছে। সোমপ্রকাশ লিখেছেন : “এইরূপ বৃত্তি অবলম্বনে কোন দোষ দেখা যায় না বরং প্রার্থনীয় বলা যায়।” সোমপ্রকাশের মতামত নিছক মধ্যবিত্ত বুদ্ধিজীবীর মতামত—প্রতিভা-বিক্রয় যুগধর্ম, কালেক্টেই অশাস্ত্রীয় হলেও তাতে দোষ নেই। তবে এই বৃত্তির লোকসংখ্যা এত অল্প যে তাদের পৃথক সামাজিক শ্রেণীভুক্ত করা যায় না।

এইভাবে বিভিন্ন উপজীবিকার শ্রেণীভেদ করে বর্তমান সমাজব্যবস্থায় প্রত্যেকটির আর্থিক উন্নতি অবনতির সম্ভাব্য, সম্বন্ধে আলোচনা করা হয়েছে। কি উপায়ে বিভিন্ন উপজীবিকার আর্থিক উন্নতির পথে ব্যাঘাত ঘটেছে তাও বিশ্লেষণ করা হয়েছে। এ ছাড়াও বাঙালীর আর্থিক অবনতির আরও কয়েকটি সামাজিক ও চারিত্রিক কারণ আছে যা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। সেই কারণগুলি সোমপ্রকাশ এইভাবে নির্দেশ করেছেন :

(ক) বাংলাদেশে লোকসংখ্যা আগের তুলনায় অনেক বেড়েছে এবং ক্রমেই বাড়ছে। কিন্তু বাংলাদেশে যে পরিমাণ ধনোৎপাদন হয় তার সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে লোকসংখ্যা

বাড়ছে না। ধনোৎপাদনের তুলনায় লোকসংখ্যা বৃদ্ধির হার অনেক বেশি। তার ফলে লোকের দারিদ্র্য ক্রমে বাড়ছে। তাছাড়া সামান্য বা ধনোৎপাদন হয় তার অনেকটা অংশ বিদেশী রাজপুরুষদের ভরণপোষণে ব্যয় হয়ে যায়। দেশের লোকের জন্ত বা অবশিষ্ট থাকে তাতে সকলের পক্ষে দুবেলা দুমুঠো অন্ন সংগ্রহ করা সম্ভব হয় না। তার উপর বাঙালীদের ঘরকুণো স্বভাব আর্থিক উন্নতির পরিপন্থী। বাঙালীরা ঘর ছেড়ে অথবা দেশ ছেড়ে বাইরে যেতে চান না। “বাঙালী ঘরে পড়িয়া অনাহারে মরিবে, তথাপি বাহিরে ঘাইয়া আহারাঘেষণ করিবে না। স্তত্রাং বাঙালীর উল্লিখিত প্রবৃত্তিষ্ম দারিদ্র্য ব্যাধির ঘোর উপসর্গ, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই।”

(খ) কতকগুলি সামাজিক রীতিনীতি ও আচার-ব্যবহার বাঙালীর আর্থিক উন্নতির প্রবল অন্তরায় হয়ে রয়েছে। তার মধ্যে বিবাহপ্রিয়তা ও বিবাহব্যাধ্যতা অগ্ন্যতম। এই বিবাহপ্রিয়তা ও ব্যাধ্যতার জন্ত বাঙালীসমাজে বাল্যবিবাহ বহুবিবাহ প্রভৃতি মারাত্মক দোষ দেখা দিয়েছে। এই কারণে দেশের লোকসংখ্যা বৃদ্ধি তো হচ্ছেই, অর্থের অপচয়ও যথেষ্ট হচ্ছে। এই অপচয়ের ফলে বাঙালীর পারিবারিক জীবন ক্রমে চরম আর্থিক দুর্গতির সম্মুখীন হচ্ছে। বাল্যবিবাহ বহুবিবাহ প্রভৃতি সামাজিক কুদ্রীতির অবসান না হলে এই আর্থিক দুর্গতি থেকে মুক্তির কোন আশা নেই।

(গ) বাঙালীর আর্থিক দুর্গতির তৃতীয় অন্তরায় হল আর একটি সামাজিক কদাচার, তার নাম কৌলীজপ্রথা। এই প্রথা থেকে বিবাহকালে পুত্রকন্টার পণ গ্রহণের রীতি প্রচলিত হয়েছে এবং এই রীতি ব্রাহ্মণেতর বিভিন্ন জাতির মধ্যেও সংক্রমিত হয়েছে। কৌলীজপ্রথা বাঙালীর আর্থিক অবনতির একটি বড় কারণ।

(ঘ) চতুর্থ কারণ হল—একান্নবর্তিতা। “বহু পরিবারের এক অন্নে থাকা, বঙ্গীয় সমাজের চিরপ্রচলিত এই প্রথাও দারিদ্র্য আনয়ন করে। ভাবুন, একটা পরিবারে একজন উপায়ক্ষম আছেন। সে উপার্জন করিতে আরম্ভ করিলে চতুর্দিক হঠাতে দূর সম্বন্ধীয় জ্ঞাতি কুটুম্ব আসিয়া তাহার গলগ্রহ হইল। তাহার। নিদর্শ্য হইয়া একজনের উপার্জিত অর্থে উদর পোষণ করিতে লাগিল। স্তত্রাং উপার্জনকারীর কিছুমাত্র সংস্থান হইল না, অথচ আলস্য পরবশ জ্ঞাতি কুটুম্বগণও সমাজের অকর্মণ্য জীব হইয়া কেবল ধনক্ষয় করিতে লাগিল...”। এ ছাড়া বাল্যবিবাহ বহুবিবাহ, চিরবৈধব্য প্রভৃতি নানাবিধ সামাজিক কুদ্রীতির জন্ত বাঙালী পরিবার ক্রমে একটি রাবণের পরিবারের মতো আকার ধারণ করে। স্তত্রাং একান্নবর্তিতা যে বাঙালীর আর্থিক দুর্গতির একটি বড় কারণ তাতে সন্দেহ নেই।

(ঙ) বাঙালী সমাজে ধর্মাচারের প্রভাবও অত্যন্ত প্রবল। পিতা-মাতার আন্ধ, ঠাকুরসেবা, উৎসব পার্বণ এবং এই জাতীয় অগ্ন্যান্ন আরও অনেক ধর্মাচার ও লোকাচার পালনের জন্ত বাঙালী অবস্থাপন্ন গৃহস্থদের বহু অর্থ ব্যয় করতে হয়। সোমপ্রকাশ লিখেছেন ;

“বিবেচনা করুন এক স্থানে পঞ্চাশ হাজার টাকা ব্যয়ে একটি বারইয়ারি পুজা হইল, যাঁরা, মহোৎসব, নাচ, তামাসা, সাজ সরঞ্জাম, ঠাকুর গঠন প্রভৃতিতে সেই ৫০ হাজার টাকা ব্যয়িত হইল, অর্থাৎ ধনীর হস্ত হইতে সে টাকাটা দশ জনের হস্তে পড়িল। বারইয়ারির পরদিবসে সে অর্থ ব্যয়ের চিহ্নও থাকিল না। কিন্তু ভাবুন দেখি, এই বঙ্গদেশে শুধু বারইয়ারির উপলক্ষ্যে এক বৎসবে যে টাকাটা ব্যয় হয়, সেই অর্থ দ্বারা যদি পাঁচটা উচ্চদরের কারখানা খোলা যায় তবে তাহাতে কত লোক কত দিনের জন্য প্রতিপালিত হইতে পারে।” আমাদের দেশের লোক ধর্ম-কর্মে যোগযজ্ঞে, অতিথিশালা ও অন্নসত্র স্থাপনে প্রচুর অর্থব্যয় করে মনে করেন যে এমন পুণ্যকর্ম করছেন যাতে পরলোকে স্বর্গের সিংহদ্বার তাঁদের জন্য বিনা পাহারায় খোলা থাকছে। তাঁরা এও মনে করেন যে এই সব পুণ্যকর্মের দ্বারা তাঁরা লোকের ও সমাজের উপকার করছেন। সোমপ্রকাশের অভিযত হল : “কিন্তু ইহাতে সাধারণকে অলসপ্রবণ করে। অতিথিশালা স্থাপন কবিলেন বা অন্নসত্র দিলেন, কতকগুলি লোক তথায় পরপিণ্ডে পেটপুরিয়া আলস্য ও পানের আশ্রয় দিতে লাগিল ও অকর্মণ্য হইয়া সমাজের অব্যবহার্য্য জীব হইতে চলিল। ধনীর ধন বিতরণেব এরূপ পন্থা প্রশস্ত নহে। ইহাতে দারিদ্র্য আনয়ন করে।” -

(চ) বংশগত মর্যাদার অভিমান এবং শাস্ত্রোক্ত নিষেধ পালন বাঙালীর আর্থিক অন্নহ্রতির আব একটি বড় কাবণ। বংশগত অভিমানের এই দৃষ্টান্ত সোমপ্রকাশ উল্লেখ করেছেন। কোন জমিদার-সন্তানের প্রপিতামহ একদা স্ত্রপ্রসিদ্ধ মান্ত্রগণ্য জমিদার ছিলেন। হুত তখন তাঁর বার্ষিক আয় ছিল ৫০ হাজার টাকা। দেশান্তরকাজে অর্থব্যয় করার জন্য গবর্নমেন্ট তাঁকে রাজস্বপাণ্ডিতে সম্মানিত করেছিলেন। এই মান্ত্রগণ্য জমিদার পাঁচ পুত্র ও তিন কন্যা বেগে পরলোক গমন করেন। তাঁর সঞ্চিত ধনসম্পত্তি পুত্রকন্যাদের মধ্যে ভাগ হয়ে যায়। অতঃপর পুত্রকন্যাদেরও স্বাভাবিক নিয়মে বংশবৃদ্ধি হতে থাকে। তার ফলে চার পুরুষের মধ্যে ঐ সম্পত্তি কড়ায়-গুড়ায় ভাগ হয়ে যায়। বর্তমান জমিদার বা রাজসন্তান নয় সত্ত্বেও তিন কড়াব সম্পত্তির মালিক এবং সেই সম্পত্তির আয় থেকে তাঁর সংসার চলে না। সাধারণত জমিদার-সন্তানদের যেরকম বিভাবৃদ্ধি তাতে পরের অধীনে চাকরি করলে তিনি খুব বেশি হলে মাসে একশত টাকার মতো বোজগার করতে পারেন। কিন্তু পরের চাকরি করলে জমিদারবংশের মর্যাদার হানি হয়, কাজেই তিনি চাকরি করতে পারেন না। কেউ সেরকম প্রস্তাব করলে তিনি বলেন যে তাঁর প্রপিতামহ রাজা ছিলেন, তিনি পরের চাকর হতে পারেন না। “এই অভিমানে ফাটিয়া ঘরে পড়িয়া উপবাস করিতে লাগিলেন। ক্রমে বৃথা অভিমানে, চিন্তায়, দরিদ্রতায় অকালে কালগ্রাসে পতিত হইলেন এবং তাঁহা হইতেও দরিদ্র কতকগুলি অপগণ শিশুসন্তান, বিধবা স্ত্রী, ভগ্নী প্রভৃতি সাত আটজনকে হস্তর সংসার সাগরে নিরবলম্বনে ভাসাইয়া গেলেন। ইহাকে বলে বংশগত অভিমানের অত্যাচার।” এই বংশগত অভিমানে অন্ধ হয়ে বাংলাদেশের অনেক

বিত্তশালী সম্ভ্রান্ত পরিবার চরম আর্থিক দুর্গতির মধ্যে পড়ে একেবারে উচ্ছরে গিয়েছে। প্রণিতামহদের দিন বহুকাল আগে গত হলেও তাঁরা সেই অতীতের স্বপ্নে আত্মবিশ্বস্ত হয়ে বর্তমান বাস্তবকে উপেক্ষা করেছেন।

শাস্ত্রোক্ত নিষেধের বাধাও অনেক আছে। তার মধ্যে জাতিবর্ণভিত্তিক কর্মভেদ আমাদের দেশের আর্থিক উন্নতির পথে প্রবল অন্তরায়। স্বপ্নের বিষয় আধুনিক যুগে জাতিগত বৃত্তিভেদের বন্ধন অনেকেই মানেন না, কিন্তু এখনও এই বন্ধন যেটুকু আছে তাতেও সমাজের আর্থিক ক্ষতি যথেষ্ট হচ্ছে। জাতিভেদ ও কর্মভেদ আমাদের জাতীয় অবনতির অন্ততম কারণ।

শিক্ষাবিভ্রাট বাঙালীর আর্থিক অবনতিব অন্ততম কারণ। যে শিক্ষার প্রচলন আছে তাতে শিক্ষিতদের বিভিন্ন প্রকারে কর্মদক্ষতা কিছুই বাড়ছে না। “নানা প্রকার শিল্প কৌশল, বিজ্ঞান প্রভৃতি অর্থকরী ও কার্যকরী শিক্ষা, এদেশে নাই বলিলেই অত্যাক্তি হয় না। যে ভাবের শিক্ষা প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাতে কেবল শূন্যে কেঁচা নির্মাণের বৃদ্ধি হয়, বচনে ঠৈ ফুটাইবার ক্ষমতা হয়, শিমুল ফুলের মত অল্প বাতাসে ফাটিয়া চটিয়া দেশময় হওয়ার সুবিধা হয়, এরূপ নিষ্ফল শিক্ষায় দারিদ্র্য ও দুঃখেব স্রোত প্রবলবেগে বহিবে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।”

উপযুক্ত কার্ষক্ষেত্রের অভাব দেশের লোকের দারিদ্র্যের আর একটি কারণ। দেশের লোকসংখ্যা বাড়ছে, শিক্ষার প্রসার হচ্ছে, কিন্তু কর্মক্ষেত্রের সংকীর্ণতা দূর হচ্ছে না। রেলওয়ে, ট্রামওয়ে, চাবাগান ও সদাগরী আফিসে অনেক লোক কাজকর্ম করে প্রতিপালিত হচ্ছে। বিদেশী বণিকদের অধীনে কাজ করে বিস্তর লোক জীবিকা নির্বাহ করছে। কিন্তু দেশের ধনী লোকদের এদিকে আঁদো দৃষ্টি নেই। দেশের উন্নতির জন্য তাঁরা একটুও মাথা ঝামান না। বিদেশীরা যদি তাঁদের কাজ-কারবার তুলে চলে যান তাহলে দেশের লোকের যে কি শোচনীয় অবস্থা হবে তা ভাবতেও ভয় হয়। “সেই জন্য এই বলি, কেবল বিদেশীয়েই ভাগ্যোপজীবী হইলে দেশের দারিদ্র্যতা কখনও ঘুচে না।”

গবর্ণমেণ্টের “বিদেশপ্রিয়তা, বিজাতীয়তা ও ধর্মদ্রোহতা” এই তিনটি গুণের জন্য এদেশের দারিদ্র্য ক্রমেই বাড়ছে। রাজার “বিদেশীয়তা ও বিজাতীয়তা হেতু” প্রজাদের উপর তাঁর কোন সহানুভূতি নেই। তাঁরা কেবল নিজেদের প্রাপ্য রাজস্ব ও অর্থ বা মুনাকা আদায় করার জন্য ব্যস্ত এবং তাতে দেশের ক্ষতি হলেও তাঁরা সে সম্পর্কে উদাসীন। এরকম বিদেশী রাজার অধীনে কোন দেশের স্থায়ী কল্যাণ হতে পারে না।

বাঙালীর আর্থিক দুর্গতি ও অবনতির এই বিস্তারিত বিশ্লেষণের মধ্যে সোমপ্রকাশের বৈজ্ঞানিক সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গি সুপরিষ্কৃত। বর্তমান কালেও বাঙালীর অর্থনীতিক জীবনের অনেক বিপর্ষয় ও ব্যর্থতার মধ্যে সোমপ্রকাশ কথিত অধিকাংশ সামাজিক কারণ সত্য বলে মনে হয়।



সোমপ্রকাশের সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গি

সোমপ্রকাশের সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গি সাধারণভাবে উদার ও প্রগতিশীল বললে অত্যুক্তি হয় না। জী-স্বাধীনতা, বিধবা-বিবাহ, বালাবিবাহ, বহুবিবাহ, হিন্দু-মুসলমানের সাম্প্রদায়িক সমস্যা, গ্রাম্যসমাজ ও নাগরিক সমাজের পরিবর্তনের ধারা ইত্যাদি বিষয়ে আলোচনা সোমপ্রকাশ করেছেন। প্রত্যেকটি বিষয়ে যে সোমপ্রকাশ প্রগতিশীল বা উন্নতিশীল দলের মতামত অঙ্কের মতো সমর্থন করেছেন তা নয়। কিন্তু তা না করলেও কোথাও অঙ্কের মতো প্রাচীনপন্থীদের গোঁড়া মনোভাবও সোমপ্রকাশ সমর্থন করেননি। বিচারশীল উন্মুক্ত মন নিয়ে সোমপ্রকাশ প্রত্যেকটি সামাজিক সমস্যা বিশ্লেষণ করেছেন। কোন কোন ক্ষেত্রে সমস্যা বিশ্লেষণের মধ্যে সোমপ্রকাশ আশ্চর্য সমাজবিজ্ঞানসম্মত বিচারভঙ্গির পরিচয় দিয়েছেন। হিন্দুসমাজের গোঁড়ামিকে সোমপ্রকাশ যেমন সমর্থন করেননি, তেমনি প্রগতি বা উন্নতির নামে স্বৈচ্ছাচারিতাকেও অনুমোদন করেননি।

গ্রাম ও নগর

গ্রাম্যসমাজের পরিবর্তনের ধারা লক্ষ্য করে সোমপ্রকাশ লিখেছেন (১৮৬৭-৬৮ সালে) যে দশ বছর আগেও যে কোন পল্লীগ্রামে প্রবেশ করলে মনে হত বাঙালীরা যেন কেবল আয়োদ-আহ্লাদ করে আলস্তে দিন যাপন করার জন্ত সৃষ্টি হয়েছেন। গ্রামের বালক থেকে বৃদ্ধ পর্যন্ত সকলেই ক্রীড়াসক্ত। বালকদের লেখাপড়ার নামগন্ধ নেই, যুবকদের বিষয়চিন্তা নেই, বৃদ্ধদের কোন কাজকর্ম নেই, কেবল দলাদলি, লোকের নিন্দা, বৃথা গল্প ও খেলা নিয়ে সকলে মত্ত হয়ে আছেন। “এখন সেই সেই গ্রামে প্রবেশ করিলে গ্রামের আর সেভাবে দেখিতে পাওয়া যায় না। বালকেরা লেখাপড়ায় অভিনিবিষ্ট হইয়াছে; যুবক ও প্রৌঢ়েরা বিষয়কর্মে ব্যস্ত হইয়া বেড়াইতেছে; বৃদ্ধদিগেরও দেখিয়া শুনিয়া পূর্বভাবের অনেক পরিবর্তন হইয়াছে” (পৃষ্ঠা ২১২)। আলস্তের জন্ত আগে লোকের আর্থিক স্বচ্ছলতা আদৌ ছিল না, কারণ কর্মবিমুখ লোক অর্থের দিক থেকে কখনও লাভবান হতে পারেন না। এখন গ্রামের আর সে অবস্থা নেই। গ্রামের আর্থিক অবস্থার অনেক পরিবর্তন হয়েছে। “এখন কি কৃষক, কি শ্রমজীবী মজুর কেহই প্রায় অল্পের নিমিত্ত হাহাকার করেন না। গ্রামের ... যে দুই চারিজন জাত্যাভিমানাদি নিবন্ধন শ্রমবিমুখ হইয়া আলস্তে কালাতিপাত করে, তাহাদিগেরই যে কিছু কষ্ট আছে এইমাত্র। সাধারণ্যে বলিতে গেলে এই কথা বলিতে হয়, পল্লীগ্রামগুলি পূর্বাপেক্ষা বহুগুণে সৌভাগ্যসম্পন্ন হইয়াছে।” এখানে বাংলার গ্রাম্যসমাজের সাধারণ পরিবর্তনের কথা বলা হয়েছে। সেকালের গ্রামের অর্থনীতিক ব্যবস্থার ভাঙন ও অবনতি যে গ্রাম্যসমাজের পরিবর্তনের মূল কারণ, সেকথাও ইঙ্গিত করা হয়েছে। পরিবর্তনের কারণ প্রসঙ্গে সোমপ্রকাশ

বলেছেন : “বিভাদান কার্ধ্যের প্রাচুৰ্য্য, বাণিজ্যের উন্নতি ও রেলওয়ের সৃষ্টি এই তিনটিই পল্লীগ্রামের অবস্থা পরিবর্তের প্রধান কারণ ।”

গ্রামেব উপব নগরেব প্রভাব

সোমপ্রকাশ লিখেছেন, “এখনকার সভ্যসমাজে দুইটি নতুন পদার্থ জন্মগ্রহণ করিয়াছে যাহার নিকটে বাস করিলে ভদ্রহতা নাই এবং যতদূরে বাস করা যায় ততই শান্তিলাভ করা যায়” (পৃষ্ঠা ২২৭)। এই দুটি পদার্থের মধ্যে প্রথমটি হল ‘আদালত’, দ্বিতীয়টি হল ‘কলকাতা শহর’। ইংরেজের ‘আদালত’ গ্রাম্যসমাজে প্রবেশ করাতে নানারকমের নতুন উপদ্রব বৃদ্ধি পেয়েছে। পূর্বে বিবাদ-বিসম্বাদ ঘটলে দেশের দশজনকে ডেকে লোকে মীমাংসা করে নিত। এখন আদালত হওয়াতে সামান্য আধ হাত জমির মালিকানা নিয়ে লোকে চোদ্দবার আদালতে ছুটোছুটি করতে আরম্ভ করেছে। আদালতের কুপায় প্রত্যেক গ্রামে নতুন একশ্রেণীর লোক দেখা দিয়েছে। তাদের কাজ হল লোকের বিবাদে উত্থানি দেওয়া এবং সেই সুযোগে নিজেরা কিছু অর্থ রোজগার করা। তীর্থের কাকের মতো এরা আদালতের পাশে ঘুরে বেড়ায় এবং গ্রাম্য লোক দেখলে মামলার পরামর্শ দেয়। মিথ্যা সাক্ষী দিতে, জাল মোকদ্দমা প্রস্তুত করতে, উকিল-মোক্তারের ব্যবস্থা করতে এই শ্রেণীর লোক অত্যন্ত পটু। গ্রাম্য জীবনে সর্বপ্রকারের অশান্তির অগ্রদূত এরা। নিজেদের হীন স্বার্থসিদ্ধির জন্য গ্রামে গ্রামে এরা অশান্তির আগুন জালিয়ে বাথতে চায়। গ্রামের লোকের পরস্পরবেব মধ্যে একদা যে প্রীতির সম্পর্ক ছিল, এখন আদালতের এই অর্থলোভী দালালদের জন্য তা প্রায় নির্মূল হয়ে যেতে বসেছে।

ইংরেজ আমলে কলকাতা শহরের বিকাশ ও উন্নতি যত দ্রুত হয়েছে, তত দ্রুত কলকাতার কাছাকাছি গ্রামের অবনতি হয়েছে। এখন অর্থ থাকলেও গ্রামে ভাল খাণ্ড পাওয়া যায় না। ক্ষেতে বা পুতুরে যা কিছু খাণ্ড উৎপন্ন হয়, তার অধিকাংশই ভোর হতে না হতে শহরেব বাজারে চলে যায়। উদ্ভূত যে সমস্ত খাণ্ডদ্রব্য গ্রামের জন্য থাকে তা স্বেচ্ছা নয় এবং তার মূল্যও অনেক বেশি। এইভাবে কলকাতার মতো মহানগর পাশাপাশি গ্রামগুলিকে শোষণ করে নিঃস্ব করে ফেলেছে।

শহরের কাছে গ্রামগুলিতে নানরকমের সামাজিক বিপ্লব চূপিসাড়ে ঘটে যাচ্ছে। গ্রাম্যসমাজের প্রাচীন শৃঙ্খলা ভেঙ্গে যাচ্ছে। পূর্বে গ্রামের মধ্যে ছ’ চারজন ধনী ও ক্ষমতাশালী লোক থাকতেন, যাদের গ্রামের অগ্রাণ্ড লোক সন্মত করত এবং শাসন মেনে চলত। গ্রামের ধনী ও সম্ভ্রান্ত লোকেরা সেকালে ছুটির দমন ও শিষ্টের পালন করতেন বলে সকলে তাঁদের কথা মেনে চলত। এখন গ্রামের লোক সকলেই স্বাধীন, কেউ কারও অধীন নয়। জীবিকা অর্জনের স্বাধীনতা আগের তুলনায় অনেক বৃদ্ধি পেয়েছে। “এই কারণে সমাজের অনেক লোক রীতিনীতি সম্বন্ধে উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠিয়াছে। ধর্মশাস্ত্রের

যে শাসন ছিল তাহাও ইংরাজী শিকার গুণে ও সহরের বাতাসে ভাঙিয়া গিয়াছে, এখন শাস্ত্র এবং সমাজবিরুদ্ধ পাপ সকল সমাজমধ্যে অব্যবহৃত হইতেছে। নিবারণের উপযুক্ত শাসনশক্তি কাহারও নাই। সহরে বাঁহারা থাকেন সহরের দোষ ভাগের সঙ্গে সঙ্গে সহরের গুণ ভাগের অংশী হইয়া থাকেন। সেখানকার শিক্ষা ও আন্দোলনের উৎকৃষ্ট উপায় সকলও তাঁহারা লাভ করেন, কিন্তু আমাদের গায় সহরের নিকটে বাঁহাদের বাস তাঁহারা সহরের গুণ ভাগ না পাইয়া দোষ ভাগই অধিক ভোগ করিয়া থাকেন” (২২৮ পৃষ্ঠা)।

আধুনিক শহর ও শহরতলির সামাজিক পরিবেশের পার্থক্যের যে ইঙ্গিত এখানে করা হয়েছে তা যে অনেকাংশে সত্য একথা একালের সমাজবিজ্ঞানীরাও স্বীকার করেন। শহরে সমাজে যেমন কতকগুলি দোষ আছে, তেমনি কতকগুলি গুণও আছে। শহরতলির সমাজে শহরের গুণগুলির বদলে দোষগুলিই ভেসে আসে বেশি। কতকটা শহরের আবেগনার নালানন্দমার মতো শহরতলির সমাজ গড়িয়ে ওঠে।

গ্রামের উপর শহরের প্রভাব সম্বন্ধে সোমপ্রকাশ আরও যে কয়েকটি কথা বলেছেন তা প্রাণিধানযোগ্য। শহর থেকে দূরে যে সমস্ত গ্রাম অবস্থিত সেখানকার শিক্ষিত লোকেরা, যারা শহরে থাকেন ও কাজকর্ম করেন, ছ' মাসে ন' মাসে গ্রামে যান বলে গ্রামের প্রতি তাঁদের দৃষ্টি থাকে, দবদ থাকে। গ্রামেব উন্নতির কথা তাঁরা চিন্তা করেন এবং তার জন্য চেষ্টাও করেন। কিন্তু শহরের কাছাকাছি গ্রামের লোক যারা শহরে বাস করেন, শহরটাই তাঁদের প্রধান বাসস্থান হয়ে ওঠে এবং গ্রাম হয়ে ওঠে সপ্তাহান্তে বিবাহ ও আবাসের স্থান। কাজেই গ্রামের উন্নতির জন্য তাঁদের ইচ্ছা বা চেষ্টা কিছুই থাকে না। এই কারণে শহরের কাছাকাছি গ্রামের যত দ্রুত অবনতি হয়, দূরের গ্রামের তা হয় না।

শহরের ভোগশিলাস জীবনযাত্রার পরিবর্তনশীল ক্যামান, আচাব-বিচার ইত্যাদি কাছাকাছি গ্রামের উপর যতদূর প্রভাব বিস্তার করতে পারে, দূরবর্তী গ্রামের উপর তা পারে না। নিত্যনতুন বিলাসিতা পোষাক-পরিচ্ছদ ও আহার-বিহারের রুচি কাছাকাছি গ্রামের লোকজনদের প্রলুব্ধ করে এবং সেই শহরে জীবন অমূল্যকরণের চেষ্টায় গ্রামের লোক নিজেদের আর্থিক সর্বনাশ ডেকে আনে। এই সর্বনাশের হাত থেকে শহরের কাছাকাছি গ্রামের মুক্তি আছে বলে মনে হয় না।

বাল্যবিবাহ, বহুবিবাহ ও বিধবাবিবাহ

সোমপ্রকাশ বাল্যবিবাহ ও বহুবিবাহের ঘোবতর বিরোধী। বিধবাবিবাহের অল্প সমর্থক না হলেও উদারতা ও যুক্তিবাদের দিক দিয়ে তার সামাজিক ফলাফল বিচারের পক্ষপাতী। বাল্যবিবাহ ও বহুবিবাহের বিরুদ্ধে সোমপ্রকাশ তীব্র ভাষায় বহু সমালোচনা করেছেন। সোমপ্রকাশ লিখেছেন :

“বাল্যবিবাহের উন্মূল একটি মহোপকারক বিষয়। সে পরিবর্তে অল্প লোকের

অভিরাতি দেখিতে পাওয়া যায়। সোমপ্রকাশের দুইজন পত্রপ্রেরক দুইটি বালকের বিবাহ হইতে দেখিয়া আক্ষেপ করিয়া লিখিয়াছেন। “বাল্যবিবাহ বহুদোষের আকর। আমরা যে এত হীনবীৰ্য ও হীনবল, দেশের জলবায়ু প্রভৃতির দোষই তাহার একমাত্র কারণ নয়, বাল্যবিবাহ বহুল পরিমাণে উহার সহায়তা করিয়া থাকে। কাহার বৃদ্ধ রোগে ইচ্ছা জন্মিলে সে কখনও চারাগাছের অপুষ্ট বীজ লইয়া সে ইচ্ছা চরিতার্থ করে না; কিন্তু বদ্ধদেহীয়েরা অনায়াসে অপুষ্ট বীজে সম্ভান উৎপন্ন করিতেছেন। সে সম্ভানে বলিষ্ঠ দীর্ঘজীবী হইবার সম্ভাবনা কি? এদেশের লোকে অধিক বয়স পর্যন্ত অধ্যবসায় সহকারে যে কোন কাৰ্য সম্পাদন করিতে পারেন না, বাল্যবিবাহ তাহার অগ্রতর প্রধান কারণ।” (পৃষ্ঠা ২১০)

বাঙালী হিন্দুসমাজে ‘কোণের বউ’ যাদের বলা হয় তাঁরা সকলেই বালিকা-বধূ। এই কোণের বউয়ের বিবরণ দিয়ে সোমপ্রকাশে এক পত্রলেখক লিখেছেন :

“কোণের বউ হওয়া যে কি ভয়ানক দায়, তাহা যাহারা কোণের বউ তাঁহারা হই জানেন, যাহারা সরলচিত্তে তাহা অশুভব করিয়া থাকেন তাঁহারা হই বুঝিতে পারেন। কোণের বউ প্রতিপদেই অপরাধী, প্রতি কার্যেই দোষী। গমনে, ভোজনে, রন্ধনে, বাক্য কথনে, অঙ্গ চালনে সকলেতেই কোণের বউ দোষী।... শাস্ত্রী মুক্তকণ্ঠ, নন্দ খজাহস্ত, কোণের বউয়ের কাঁদিবারও যো নাই। কাঁদিলে আরও ভৎসনা, আরও গজনা।” (পৃষ্ঠা ২০৮-৮৯)

সোমপ্রকাশ-সম্পাদক পত্রলেখক সতীপ্রসাদ সেন মহাশয়ের বক্তব্য বিষয়ের আলোচনা করে বলেছেন :

“কালচক্র কুন্তকার চক্রেয় ন্যায় খরতর ভ্রমণ করিতেছে, সেই ভ্রমণের সঙ্গে সঙ্গে সকল বিষয়েরই পরিবর্তন হইয়া যাইতেছে। আমাদের দেশীয় লোকেরা সেই পরিবর্তনশ্রেণিতে গা ঢালিয়া দেন না, উজান যাইবার চেষ্টা পান। স্বতরাং বিপরীত শোভোগামীর যে দারুণ কষ্ট, তাহা ভোগ করিয়া থাকে। বাল্যবিবাহ এখনকার সময়ের উপযোগী নয়। বাল্যবিবাহের পরিবর্তন এখন একান্ত আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে কিন্তু আমাদের দেশের লোকেরা এমনি অনাজ্ঞব (এক গুঁয়ে), কালেব গতির এমনি বিরোধী, প্রাচীন প্রথার এমনি ভক্ত, যে বাল্য-বিবাহ নিবন্ধন দেশের বিষম ছদ্মশা ঘটিতেছে, দেশ বলবীৰ্যহীন হইতেছে, অপ্রতিবিধেয় রোগ শোকের অবসর হইতেছে, অকাল মৃত্যুর ক্রীড়ার স্থান হইতেছে, তাহারা ইহা দেখিয়াও দেখেন না। তথাপি তাঁহাদের চৈতন্ত হয় না, তথাপি তাঁহাদের বাল্যবিবাহ পরিবর্তন চেষ্টা জন্মে না। সতীপ্রসাদবাবু যে বিষয়ের প্রসঙ্গ করিয়া ক্ষোভ প্রকাশ করিয়াছেন বাল্যবিবাহের পরিবর্তন ও হুশিয়ার বহুল প্রচার ব্যতিরেকে কি তাহার সংশোধনের সম্ভাবনা আছে?” (পৃষ্ঠা ২২২)

বোম্বাইয়ের পার্শী সমাজসংস্কারক বাইরামজী মালাবারী ১৮৮৫ সনের দিকে যখন বাল্যবিবাহ ও বালবৈবাহ্যের বিরুদ্ধে আন্দোলন আরম্ভ করেন তখন উত্তর থেকে দক্ষিণ ভারত

পর্বস্ত প্রায় প্রত্যেক প্রদেশে তার তরঙ্গধ্বনি শোনা যায়। বাংলাদেশেও স্বভাবতই তার প্রতিক্রিয়া আরও অনেক বেশি পরিমাণে হয়। এই বিষয়ে সোমপ্রকাশ লেখেন : “মালাবারি স্বয়ং হিন্দু বা মুসলমান সম্প্রদায়ভুক্ত নহেন। তিনি পারসী, পারসীদিগের মধ্যে বাল্যবিবাহ প্রচলিত নাই। ‘সুতরাং’ মালাবারির স্বয়ং বাল্যবিবাহ সম্বন্ধে কোন অভিজ্ঞতা নাই। এইজন্য একদিকে তাঁহার বর্তমান চেষ্টা অতিশয় প্রশংসার মত নাই। অপরদিকে তিনি হিন্দুদিগের মতামত ভাবস্বভাব বেশী জ্ঞানেন না বলিয়াই, তাঁতার পুস্তাবিত উপায় সম্বন্ধে এত মতভেদ হইতেছে। আমাদের আর একটি দুঃখ হয় যে হিন্দুদিগের দুর্গতি দেখিয়া ভিন্ন সম্প্রদায়ভুক্ত, ভিন্ন ধর্মাবলম্বী মালাবারি মহাশয় ব্যথিতপ্রাণ হইয়া তাহা দূর করিবাব জন্য সচেষ্ট হইয়াছেন। সেই হিন্দুগণ আমবা আপনাদিগের সামাজিক মঙ্গলামঙ্গলের প্রতি এত উদাসীন এ দুঃখ বাখিবার স্থান কোথায়? মালাবারির মত সুবিজ্ঞ এবং পদস্থ কোন হিন্দু সম্ভান উৎসাহ সহকারে এ বিষয়ের সংস্কারসাধনে যত্ববান হইলে অতি সহজে যে এই ভীষণ কুপ্রথা সমাজ হইতে দূরীভূত হইতে পারে, তদ্বিষয়ে আমাদের বিমুগ্ধতা সন্দেহ নাই।”

“কিন্তু দুঃখের বিষয় আজ পর্যন্ত হিন্দুসমাজ মধ্যে বাল্যবিবাহ নিবারণের জন্য উপযুক্ত চেষ্টা কবা হয় নাই। ব্রাহ্মণ এ বিষয়ে কিছু চেষ্টা করিয়াছেন সত্য, পুস্তিকা প্রচার, বক্তৃতা ও অন্য অন্য উপায়ে আন্দোলন করিয়া তাঁহারা এই কুপ্রথার প্রতি হিন্দুসমাজের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন সত্য, কিন্তু তাঁহারা সমাজের লোক নন বলিয়া তাঁহাদের সমুদয় যত্ন ও চেষ্টা বিফল হইয়া গিয়াছে, সমাজ তৎপ্রতি লক্ষ্যপণ করেন নাই। তাঁহাদের যত্নে কেবল ব্রাহ্মসম্প্রদায়ের মধ্যেই যাং কিছু বাল্যবিবাহের নিবারণ করিতে পারিয়াছেন। কিন্তু আমাদের দৃষ্টির ধারণা এহ যে মালাবারি মহাশয় আজ যেরূপ যত্ন কবিতেছেন, এবং কিছুকাল পূর্বে বঙ্গালার ব্রাহ্মসম্প্রদায় যতটুকু চেষ্টা করিয়াছেন, হিন্দুসমাজভুক্ত কোনও পদস্থ সম্ভান ব্যক্তি যদি ততটুকু যত্ন করিতেন এতদিনে এই কুপ্রথা বহুল পরিমাণে নিবারণিত হইয়া গিয়া হইত।” (পৃষ্ঠা ৩২৫-২৬)

সোমপ্রকাশ পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র গিড়াসাংগের বিধবাবিবাহ প্রচলনের জন্য “বহু ক্ষম চেষ্টা ও অর্থব্যয়” করার কথা উল্লেখ করেছেন এবং বলেছেন যে “বিধবাবিবাহ প্রচলিত কবা যত কঠিন বাল্যবিবাহ নিবারণ কবা তত কঠিন নহে। উপযুক্ত ব্যয়সে বালিকার বিবাহ দিলে আজকাল কাহাকেও সমাজচ্যুত হইতে হয় না। সুতরাং বিদ্বানগণের মত পদস্থ এবং সুবিজ্ঞ কোন হিন্দুসম্ভান যদি বাল্যবিবাহ নিবারণের জন্য চেষ্টা করিতেন, আজ সমাজ হইতে তাহা বহুল পরিমাণে দূরীকৃত হইত। তাহাতে চিরবিধবায় বহু বহুল পরিমাণে হ্রাস হইত। বিধবাবিবাহ প্রচলিত করিবাব চেষ্টা বাল্যবিধবাদিগের কষ্ট নিবারণই প্রধান উদ্দেশ্য। ব্যয়সা হইয়া তাহারা বিধবা হইয়াছেন তাঁহাদিগের পুনর্বিবাহ হইল বা না হইল সমাজ তদন্ত বিশেষ চিন্তিত হন না।”

উনিশ শতকের অষ্টম দশকে দেখা যায় যে বাংলাদেশে দশ বছর বয়সের কম

বালবিধবার সংখ্যা ছিল ৩৬,৩২৪ এবং দশ থেকে চোদ্দ বছর বয়সের বালবিধবার সংখ্যা ছিল ৭০,৩০৬। পনের বছর বয়সের বালবিধবার সংখ্যা ছিল লক্ষাধিক। বৈধব্যের এই ভয়াবহ অবস্থার সঙ্গে বাল্যবিবাহের সম্পর্ক যে কত প্রত্যক্ষ ও ঘনিষ্ঠ তা পরিষ্কার বুঝতে পারা যায়। দশ বছরের কম বয়সের প্রায় নয় লক্ষ বিবাহিতা বালিকা ছিল ১৮৮৪-৮৫ সনে। এর মধ্যে কত জন বালিকা যে বিধবা হবে তার ঠিক নেই। বিশেষ করে কৌলীন্যপ্রথা ও বহুবিবাহের ফলে বালিকাদের বৈধব্যের সম্ভাবনা বেশি থাকে।

বাঙালীসমাজে একদা বহুবিবাহ ভয়াবহ আকারে দেখা দিয়েছিল এবং কৌলীন্যপ্রথা ছিল তার অগ্রতম কারণ। সোমপ্রকাশ এরকম বহুবিবাহের সমর্থক ছিলেন না। ১২৭৮ সালে “বহুবিবাহ হওয়া উচিত কি না?” প্রসঙ্গে (পৃষ্ঠা ২৪১-৪৩) সোমপ্রকাশ যে মতামত প্রকাশ করেছেন তাতে এই ধরনের সামাজিক প্রথায় গবর্নমেন্টের হস্তক্ষেপের বিরোধিতা প্রকাশ পেলেও, বহুবিবাহের ঝগড়া প্রকাশ পায়নি। আলোচনা প্রসঙ্গে সোমপ্রকাশ বলেছেন যে সমাজসংস্কারের কথা উঠলেই দেখা যায় সে সমাজ দুইদলে ভাগ হয়ে গেছে এবং এদেশে প্রাচীন ঋষিদের মতামতের শ্রদ্ধা করা হচ্ছে। তাতে ফল যত না হোক, আড়ম্বরের সীমা থাকে না। উভয় পক্ষ শাস্ত্রবিচার আরম্ভ করেন, কিন্তু আসলে সেটা হয় ঋষিহত্যার অমুষ্ঠান। মনে হয় ঋষিরা যেন দুই দলেরই সমর্থনে নানাবিধ বচন রচনা করে গেছেন। কিন্তু কি করে যে তা সম্ভব সাধারণ বুদ্ধিতে তা বোঝা যায় না। একি মামলাবাজদের কালীঘাটের স্বস্ত্যয়ন? যে ছায়াপক্ষে সেও স্বস্ত্যয়ন করছে, যে অছায়াপক্ষে সেও স্বস্ত্যয়ন করছে। এই অবস্থায় মা কালী কার মনরক্ষা করবেন, সেইটাই সমস্যা হয়ে দাঁড়ায়। সমাজসংস্কারকরা ছুটি পরম্পরবিরোধীদলে বিভক্ত হয়ে যখন শাস্ত্রকারদের বচন উদ্ধৃত করে নিজপক্ষ সমর্থনে ব্যস্ত হন, তখন সমাজের সাধারণ লোকের অধা হয় অনেকটা মা কালীর মতো, কোন্ পক্ষকে তাঁরা সমর্থন করবেন বুঝতে পারেন না। অথচ বহুবিবাহের মতো সামাজিক কুপ্রথা বন্ধ করার জন্ত কথায় কথায় শাস্ত্রকারদের স্মরণ করা উচিত নয়, অথবা গবর্নমেন্টের শরণাপন্ন হওয়া বুদ্ধিমানের কাজ নয়। “যদি গবর্নমেন্টের সাহায্য লইয়া আমাদের সমাজসংস্কার আবশ্যক হয়, অসংখ্যবার তাঁহাদিগের শরণ লইতে হইবে। প্রতি পদক্ষেপে দাদাকে ডাকা স্থখের নয়। তাহা হইলে গবর্নমেন্ট দ্বারা সমুদায় আচার ও ধর্মেরও সংস্কার করা আবশ্যক হইয়া উঠে। অত উতলা হইলে চলে না।” (পৃষ্ঠা ২৪২)

সোমপ্রকাশ মন্তব্য করেছেন যে বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের ‘বহুবিবাহ’ সম্বন্ধে লিখিত প্রস্তাব থেকে জানা যায় যে কলকাতা ও তাঁর কাছাকাছি অঞ্চলে, যেখানে আধুনিক ইংরেজিশিক্ষার প্রসার হয়েছে, সেখানে সমাজসংস্কারের উৎসাহ এদেশের শিক্ষিত লোকের মনে বিলক্ষণ সঞ্চারিত হয়েছে। কাজেই বুঝতে পারা যায় যে আধুনিক শিক্ষার প্রসার হলে সমাজসংস্কারের জন্ত আমাদের বিদেশী সরকারের মুখাপেক্ষী হবার প্রয়োজন হবে না। এছাড়া সোমপ্রকাশ আরও একটি অভিনব প্রস্তাব পেশ করেছেন। প্রস্তাবটি এই : যারা

বিনা কারণে একাধিক বিবাহ করবেন, তাঁদের প্রত্যেক বিবাহে পাঁচশত টাকা করে ট্যাক্স দিতে হবে। এই প্রস্তাব করে মন্তব্য করা হয়েছে যে অর্থদণ্ড সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ এবং এই দণ্ডে দণ্ডিত হলে “নিঃস্ব অপদার্থ কুলীন” কুমারদের “বিবাহ-ব্যবসায়” বন্ধ হয়ে যাবে। সামাজিক কুপ্রথা দমনের জন্য সোমপ্রকাশের এই অর্থদণ্ডের প্রস্তাব একেবারে অগ্রাহ্য করার মতো নয়। তৎকালের সমাজে এ প্রস্তাব যে অনেকটা কার্যকর হত তাতে সন্দেহ নেই। তার ‘কারণ’ অবশ্য সোমপ্রকাশ নিজেই ইঙ্গিত করেছেন। কুলীন কুমারেরা ধার্মিক বিবাহকে ব্যবসা মনে করেন, তাঁদের সোমপ্রকাশ “নিঃস্ব অপদার্থ” বলেছেন। সোমপ্রকাশের উক্তি অতিরঞ্জিত নয়।

#### জাতীয় সংহতি ও স্বাধীনতা

সোমপ্রকাশের রাজনৈতিক চেতনা অত্যন্ত প্রখর ছিল। ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের কর্মনীতির কাঠার সমালোচনা পত্রিকার প্রায় প্রত্যেক সংখ্যাতে দেখা যায়। এরকম নির্ভীক সমালোচনা তখনকার কালে বাস্তবিক বিরল ছিল। আলোচনার ভঙ্গির মধ্যেও গাভী ও আত্মমর্বাদাবোধের কোন অভাব নেই। “ব্রিটিশ শাসনপ্রণালীর মহাদোষ” শীর্ষক একটি রচনা এই ভঙ্গির নিদর্শনরূপে উল্লেখ করা যায় :

“ইংরাজদিগের রাজ্যের শাসনপ্রণালী দর্শন করিলেই হঠাৎ বোধ হইবে ইহাতে স্বেচ্ছাচারিতার নামগন্ধ নাই। কেহ যে ইচ্ছামত কোন অগ্রাণ বা অত্যাচারের কার্য করিবে সে সম্ভাবনা নাই। তাহার কারণ ব্রিটিশ শাসনপ্রণালীর গ্রন্থন ও স্বরূপ দর্শন করিলে কোনরূপে এরূপ বোধ হয় না যে ইহাতে স্বেচ্ছাচারিতার নামগন্ধ আছে—দেখ, প্রথমে রাজ্যে তারপর মন্ত্রীসভা, তাহার পর লর্ডদিগের সভা, তাহার পর সাধারণের সভা। উপর হইতে দেখিলে দৌরজগতের স্ফায় পরস্পরকে এমন শৃঙ্খলাবদ্ধ বলিয়া বোধ হয় যেন কেহ কাহাকে অতিক্রম করিয়া গমন করিয়া না। ভারতবর্ষ প্রভৃতি অধীন প্রদেশগুলি এই অধুত শাসনপ্রণালীর পরাধীন। সে যে স্থানেও যেন কিছুমাত্র স্বেচ্ছাচারিতা নাই অথবা হইবার ধোঁ নাই। অথচ ফল ইহার বৈপরীত্যের পরিচায়ক। গত মন্ত্রীসভা ও বর্তমান মন্ত্রীসভা ও অধীনস্থ প্রদেশ সকলের গত শাসনকর্তা ও বর্তমান শাসনকর্তাদিগের কাব্য ও ব্যবহার দেখিয়া বোধ হয় ব্রিটিশ শাসনপ্রণালী মধ্যে স্বেচ্ছাচারিতা মুর্ত্তিমতি হইয়া যেন বিরাজ করিতেছে। কাব্য দেখিলে বোধ হয় মুসলমান রাজাদিগের এরূপ স্বেচ্ছাচারিতা ছিল কিনা সন্দেহ।” ( পৃষ্ঠা ৩২৬ )

সোমপ্রকাশের রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গির সবচেয়ে বড় বৈশিষ্ট্য হল সাম্প্রদায়িক উদারতা এবং জাতীয় সংহতি-চেতনা। বাংলাদেশ উন্নয়ন শতকের দ্বিতীয়ার্ধে যখন আধুনিক জাতীয়তাবোধের উন্মেষ হয়, তখন ঐতিহাসিক কারণবশতঃই তার মধ্যে হিন্দুমানিভাব প্রকট হয়ে ওঠে। আধুনিক ইংরেজীশিক্ষিতদের মধ্যে বাঙালী হিন্দুবাঁই ছিলেন প্রধান

গোষ্ঠী এবং তাঁরাই ছিলেন এদেশে জাতীয়তাবোধের উদ্বোধক। স্বাভাবতঃই তাই আমাদের দেশে জাতীয়তাবোধের উদ্বোধনপূর্বে হিন্দুত্বের কিছুটা উগ্রতা লক্ষ্য করা যায়। এই সময় প্রধানত শিক্ষিত হিন্দুদের পরিচালিত বিভিন্ন পত্রিকায় জাতীয়তা প্রায় হিন্দু-জাতীয়তার সুরে ধ্বনিত হতে থাকে। সোমপ্রকাশ এই সুরের সঙ্গে সর্বত্র সুর মেলাতে চেষ্টা করেননি, বরং অনেক ক্ষেত্রে ভিন্ন সুরে জাতীয়তার মন্ত্র আবৃত্তি করেছেন। সেই সুর জাতীয় সংহতি ও ঐক্যের সুর, যে সুরের সাধনা আজকের স্বাধীন ভারতবর্ষেরও বোধ করি সবচেয়ে বড় সাধনা। হিন্দু-মুসলমানের সাম্প্রদায়িক কলহ-দাঙ্গায় ব্যথিত হয়ে সোমপ্রকাশ লিখেছেন :

“.....মধ্যে মধ্যে উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে দাক্ষিণাত্যে পাঞ্জাবে হিন্দু মুসলমান জাতির পরস্পর দাক্ষণ্য বিবাদ ঘটিতেছে। এই উভয় জাতিই বহুকাল অবধি ভারতবর্ষে বাস করিতেছে, তাহারা বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী বটে, কিন্তু একরাজার প্রভা ও একদেশনিবাসী। অতএব তাহাদের এতাদৃশ বৈরতাবের উদয় হওয়া যার পর নাই আশ্চর্যের বিষয়। দিন দিন কোথায় সকলে সভ্য হইবেন, একদেশবাসী, একদেশবাসী বলিয়া পরস্পরের প্রতি স্নেহ জন্মিবে, ধর্মাদ্বিতা ত্যাগ করিয়া সকলেই পবিত্রভাবে পরস্পরের দুঃখ মোচন করিবেন, পরস্পরের সাহায্য করিবেন, একপ্রাণ এক আত্মা হইয়া স্বদেশের উন্নতি করিবেন—না ক্রমশই বৈরতাব বৃদ্ধি হইতে লাগিল। এই এক ভারতবর্ষে ধর্মপন্থের সংখ্যা করিয়া শেষ করা যায় না। কেবল হিন্দু ও মুসলমান বন্দিই ভারতবর্ষের সকল ধর্মাবলম্বীর নাম করা হইল না। হিন্দুগণও অসংখ্য সম্প্রদায়ে বিভক্ত। তন্মধ্যে একপ্রকার সম্প্রদায়ের মত অন্য সম্প্রদায়ের সম্পূর্ণ বিপরীত। শাক্তের সঙ্গে বৈষ্ণবের মতের সাম্যভ্রম হয় না, বৌদ্ধের সঙ্গে সাধারণ হিন্দুসমাজের মতের মিল নাই। ব্রহ্মজ্ঞানীরা আবার আর এক সম্প্রদায়ের লোক। ইহারা সকলেই যদি বিবাদ বিসম্বাদে প্রবৃত্ত হন, তবে ভারত উৎসন্ন যাইতে ত একদিনও লাগে না। ধর্ম কন্মে সকলে আপন আপন বিশ্বাস মত কাজ করুন, কিন্তু সামাজিক কাজে একতা চাই। নতুবা নিজ নিজ উন্নতিও হইবে না। স্বদেশেরও উন্নতি হইবে না।” (পৃষ্ঠা ৪০৩-৪)

এটি ১৮৮১ সালের রচনা। তখনও জাতীয় কংগ্রেসের উৎপত্তি হয়নি। ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলে ইংরেজদের দুর্বাসিত্ব ও বিভেদনীতির ফলে মধ্যে মধ্যে হিন্দু-মুসলমানের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা সামাজিক পরিবেশ বিষয়ে তুলত। মূলতানে এই ধরনের একটি দাঙ্গা প্রসঙ্গে সোমপ্রকাশ এই মন্তব্য করেছিলেন। প্রসঙ্গত বাংলাদেশে হিন্দু-মুসলমানের সম্পর্কের কথা উল্লেখ করে সোমপ্রকাশ লেখেন : “বঙ্গদেশে মুসলমানে ও হিন্দুতে যথেষ্ট প্রণয় আছে। তাঁহাদের ধর্মমত এবং বিশ্বাস ষ্ঠেরূপ হউক, কিন্তু সকলেই একবাক্য হইয়া সংকর্মের অমুষ্ঠান করেন। এক ভারতবাসী বলিয়া পরস্পর পরস্পরের সহায়ত্ব করিতে হয়, তাহা সকলেই শিক্ষা করিতেছেন। কিন্তু ভারতবর্ষের অন্তান্ত অঞ্চলে এখনও সে



বিস্তৃভাব প্রবর্তিত হয় নাই। মুসলমানেরা রো সাহেবের অনুমতি পাইয়া আহ্লাদে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল। হাটে বাজারে হিন্দুদের সম্মুখে চীৎকার করিয়া গোমাংস বিক্রয় করিতে লাগিল। তাহাতে হিন্দুদের সঙ্গে ঘোর দাঙ্গা উপস্থিত হয়। হিন্দুগণ মুসলমানদের গৃহাদি ও মসজিদ নষ্ট ও দখল করিয়া দেয় এবং মুসলমানেরাও দোকান দেবালয় এবং গৃহাদি দখল করে। উভয়পক্ষের অনেক লোক আহতও হইয়াছিলেন।..... দেশের অনিষ্টে আমাদের অনিষ্ট, তাই আমাদের প্রার্থনা হিন্দু ও মুসলমানে ভবিষ্যতে আর যেন বিবাদ না ঘটে.....।”

সোমপ্রকাশ আগাগোড়া সাম্প্রদায়িকতা বর্ণবিদ্বেষ ইত্যাদি সামাজিক বিকৃতির বিরোধিতা করেছেন। মুসলমানদের নানাবিধ সামাজিক কুসংস্কার, আধুনিক ইংরেজি-শিক্ষার প্রতি ঔদাসীন্য এবং এরকম আরও সমস্ত, সম্পর্কে সোমপ্রকাশ আলোচনা করেছেন, বিচার-বিবেচনা করেছেন, কিন্তু কখনও কোনও আলোচনার মধ্যে মুসলমানদের প্রতি বিদ্বেষভাব প্রকাশ পায়নি। এইটাই সোমপ্রকাশের বড় বৈশিষ্ট্য।

বাঙালীচরিত্রের সমালোচনা

‘সোমপ্রকাশ’ বহু রচনার মধ্যে মধ্যপন্থিত বাঙালীচরিত্রের সমালোচনা করেছেন। এগুলিকে ‘আত্মসমালোচনা’ বলা যায়। বাঙালীর চারিত্রিক গুণের কথা সর্বজনবিদিত। কিন্তু চারিত্রিক দোষ সম্বন্ধে বাঙালীরা কতকটা যেন চোখ বুজে থাকার পছন্দ করেন। বাঙালীর শোচনীয় অবস্থার কথা পর্যালোচনা করে ১২৭২ সালে ‘সোমপ্রকাশ’ লিখেছেন :

“আমরা বাঙলা দেশের এই যে শোচনীয় অবস্থার উল্লেখ করিলাম, কয়েকটি কারণে উহা ঘটয়াছে। প্রথম, অর্ধশিক্ষিত ও অশিক্ষিতের ভাগ অধিক। উহারাই ইউরোপীয়দিগের গুণ গ্রহণের সমর্থ হয় নাই, শোধগুলি জয় করিয়া লইয়াছে। দ্বিতীয়, পূর্বের শাস্ত্রে দৃঢ়তর জ্ঞান ছিল, শাস্ত্রকৃত নিয়ম লঙ্ঘন করিলে পাপ জন্মিবে এই আশঙ্কা ছিল, এখন আর নাই। এখন সুরাপানাদি করিলে ধর্ম্মে তত অশ্রদ্ধেয় ও অপাণ্ডিত্যেয় হইয়া থাকিতে হয় না। তৃতীয়, সামান্য চাকরীর বাহুল্য ও বাণিজ্য প্রভাবে অধিকাংশ লোকের সচ্ছল হইয়াছে। অর্থসঞ্চিত না থাকিলে বাসন বাসনা চরিতার্থ করিবার যে ব্যাঘাত জন্মে এখন সে ব্যাঘাত নাই। চতুর্থ, বাঙ্গালিদিগের বাণিজ্য প্রবৃদ্ধি নাহ, সংগ্রামে গতি নাই, আয়াসকর কার্যে মতি নাই, ভোজ্য ও শয়ন অতি কোমল। সুতরাং বিলাসেই গাঢ়তর অনুরাগ জন্মিয়াছে। এটি বাস্তবিক শোচনীয় অবস্থা সন্দেহ নাই। বঙ্গদেশের এই স্বেণভাব দূরীভূত হইয়া যে কবে পুরুষভাব হইবে আমরা ভাবিয়া আকুল হইতেছি।”

আমরাও আজ প্রায় একশত বছর পরে ভেবে আকুল হই, বাঙালীর স্বেণভাব কবে দূর হয়ে পুরুষভাবের উদয় হবে। বাঙালীর বলবীৰ্য, বাঙালীর পৌরুষ যে নেই তা নয়, কিন্তু বাঙালীস্বের অশ্রুতম বিশেষত্ব বা অতীতের খণ্ড খণ্ড কাহিনীর ভিতর দিয়ে ফুটে ওঠে, তা হল এই ‘স্বেণভাব’। তা ছাড়া সোমপ্রকাশ যে বলেছেন, বাঙালীর বাণিজ্য

প্রবৃত্তি নেই, সংগ্রামে গতি নেই, আয়াসকর কর্মে মতি নেই, ভোজ্য ও শয়ন অতি কোমল, এ কথার মধ্যেও অতিরঞ্জন বা মিথ্যা নেই। আজও এ কথা সত্য। বাঙালীঘের আর একটি বিশেষত্ব সম্বন্ধে 'সোমপ্রকাশ' লিখেছেন :

“মোগল শাসনাধীনে থাকিয়া বাঙালী এক্ষণেও বিলাসী, আবার ইংরাজ অহুকরণে বঙ্গবাসী বচনবাজি ও গলাবাজিতে স্তূনিপুণ ও কার্যকলাপে বাহ্যাড়ম্বর পূর্ণ।”

বাঙালীচরিত্রে ( অবশ্যই মধ্যবিত্ত বাঙালী ) মোগল আমলের দান বিলাসিতা, ব্রিটিশ আমলের দান বচনবাজি ও গলাবাজি, এবং তার সঙ্গে বাহ্যাড়ম্বরপূর্ণ কার্যকলাপ। তাই সোমপ্রকাশ দুঃখ করে বলেছেন : “মোগলদিগের ভোগবিলাস ও ইংরাজগণের বাহ্যাড়ম্বর বঙ্গসমাজের আভ্যন্তরীণ উন্নতি-পথের কণ্টকস্বরূপ।” এখন আর মোগল আমল নেই, ব্রিটিশ আমলও নেই, তবু বাঙালীঘের মধ্যে ভোগবিলাস ও বাহ্যাড়ম্বরের প্রবণতা মনে হয় ক্রমেই বৃদ্ধি পেয়েছে ও পাচ্ছে।

বাঙালীচরিত্রের আর একটি বিশেষত্ব ব্রিটিশ আমলে পরিস্ফুট হয়ে ওঠে। এই চরিত্রের বাঙালীদের ‘সোমপ্রকাশ’ বলেছেন “সামাজিক লোফার” (social loafer)। নামকরণটি ভালই হয়েছে। ‘সামাজিক লোফার’ আর সেকালের নতুন ‘নাগরিক লোফার’ এক রকমের জীব ছিল না। নাগরিক লোফার নৈকর্মের প্রতিমূর্তি, গুণামি দাঙ্গাবাজি এবং বর্তমানে রকবাজি, তকবী-নিগ্রহ (eve-teasing), ছিন্তাই-ধোলাই ইত্যাদি এদের প্রধান কর্ম। সামাজিক লোফার ঠিক তা নয়। সে আরও উচ্চমার্গের জীব। তার গুণাগুণ বর্ণনা করে ‘সোমপ্রকাশ’ লিখেছেন :

“এই মহাপুরুষদিগের কিস্কিন্মাত্র লেখাপড়া জ্ঞান আছে, কিন্তু বাহিরে এরূপ ভাব প্রকাশ করা হয় যে, এমন প্রগঢ় পণ্ডিত আর নাই। কোন পণ্ডিতেব কথা হইতেছে, সামাজিক লোফার অমনি বলিয়া উঠেন ‘সে কি জানে ? আমি অমুক সময়ে তাহার সহিত কথা কহিয়াছিলাম, সামান্য ঐতিহাসিক ঘটনাক্রমও সে বলিতে পারে না।’ কিন্তু সামাজিক লোফারের বাটী অহুসঙ্কান করিলে একখানি পুস্তক পাওয়া যায় না।... সামাজিক লোফার পরিশ্রম করে না। মাতা, পিতা, স্ত্রী, পুত্র কাহারও নিমিত্ত ইহার চিন্তা করে না। আপনার তৃপ্তি হইলেই হইল। ইহাদিগের এমন চমৎকার ক্ষমতা এই, তোমার টাকা লইবে, কিন্তু দেখাইবে যেন তোমার টাকা লইয়া তোমারই মহা উপকার করিল। বলিতে থাকে, ‘তোমাকে ভালবাসি বলিয়াই সাহায্য লইতেছি। অমুক আমার পিতৃব্য, আমি চাহিলে তিনি পাঁচ সহস্র টাকা দিতে পারেন, কিন্তু তাহা আমি লই না, কেন তাঁহার নিকটে লঘুতা স্বীকার করিব।’ লোফার এরূপ ভাব দেখায় যেন দেশে এমন বড় লোক নাই যাহার সঙ্গে তাহার বন্ধুত্ব না আছে। অল্পবুদ্ধি ও আত্মাভিমানী লোক ইহাতে মোহিত হইয়া ভাবে ‘ঝারে হস্তি বঁধিয়াছি।’ নাগরিক লোফারের উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ ও আহারের দিকে তত দৃষ্টি নাই। কিন্তু সামাজিক লোফার উত্তম বস্ত্র না পাইলে পরিধান

করিতে পারে না। সাদা ভাত ইহাদের মতে শূকরের আহার। অল্পরি তামাক যে না খায় সে ছোট লোক। ষাঁহার লোফারের কুহকে পড়েন, তাঁহার পাছে লোফার মহাশয় ইতর ভাবেন বলিয়া নিজে উত্তম বস্ত্র পরিধান ও উত্তম আহার করেন, সেই সঙ্গে প্রিয় সহচরকেও সেই প্রকার, কখন কখন তদপেক্ষা উৎকৃষ্টও দিতে হয়। লোফার এক-একজনকে পাইয়া বসিলে তাহার ভিটায় ঘুঘু না চরাইয়া ছাড়ে না।”

সামাজিক লোফারের এই বর্ণনা পড়ে মনে হয় ১২৭৯ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে নয়, ১৩৭৩ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসেও বাংলাদেশের শহর নগর গ্রামে সর্বত্র তাদের ঘুরে বেড়াতে দেখছি। তবে তাদের সংখ্যা এখন বিপুল আকার ধারণ করেছে। ষাট্রিক জীবনযাত্রার উন্নতির ফলে আগেকার গ্রাম নগরের পরিবেশের ব্যবধান যত কমে যাচ্ছে, তত যেন লোফারবৃত্তি মাথা চাড়া দিয়ে উঠছে। সাম্প্রতিক কালের সামাজিক লোফারদের এক বিচিত্র ধরনের ‘status seekers’ বলা যায়। দৈবাৎ কোন কাজকর্মে, অসাধু ব্যবসাবাণিজ্যে বা উচ্চ বেতনের চাকরিতে রাতারাতি যখন কোন অজ্ঞাতকুলশীলের সামাজিক স্টেটাস উলটে-পালটে যায়, তখন সেই স্টেটাস বজায় রাখতে যাবতীয় লোফারবৃত্তি অবলম্বন করতে সে একটুও দ্বিধা করে না। “অল্পরি তামাক যে না খায় সে ছোট লোক।” তেমনি যে সম্ভ্রান্তে একবার সিনেমায় না যায়, শপিং না করে, বাইরে চেঞ্জে না যায়, পার্ক স্ট্রিট চোরাকীতে কফি না খায়, রবীন্দ্র সঙ্গীত না শোনে, আর্ট নিয়ে কথা না বলতে পারে, পার্টিতে না যায় সে ‘ছোট লোক’। উনিশ শতকের একটি বাংলা পত্রিকার সম্পাদক একদা বাংলাদেশে ‘সামাজিক লোফারে’-এর যে পদসঙ্কার দেখে শঙ্কিত হয়েছিলেন, বিশ শতকে তার ভয়াবহ নবরূপ ধারণ দেখলে অবশ্যই তিনি আতঙ্কিত হতেন। তিনি দেখতে পাতেন, কিভাবে আজকের বাঙালী সমাজে নিম্নমধ্যবিত্তের বিস্তৃত ভিতটি পর্যন্ত নড়ে উঠেছে এই নতুন সামাজিক লোফার স্টেটাস-সন্ধানীদের আকর্ষণে।

‘সোমপ্রকাশ’ লিখেছেন : ‘বাঙালী সাধারণতঃ দুর্বল বলিয়া জগতে বেবলমাত্র পরিচিত নহে, বিশেষরূপ স্থপিত।’ বাংলাদেশ থেকে দিল্লী পাক্সাব পযন্ত ট্রেনে যাতায়াত করলেই আজও তার প্রমাণ পাওয়া যায়। বাঙালীর যত লক্ষ ও দস্ত সবই স্বগৃহের সীমানায় আবদ্ধ এবং স্বজন ও স্বজাতি কেন্দ্রাভিমুখী। বাঙালীর এই বিচিত্র দুর্বলতা প্রসঙ্গে সোমপ্রকাশ লিখেছেন :

“যাহাদের মনের স্থিরতা, দৃঢ়তা বা বন্ধন নাই, যাহাদের মন অন্তঃসারশূন্য কিংকল ফলের ঞায়, সামান্য কারণরূপ উত্তাপে ফটু করিয়া কেবল কতকগুলি তুলাময় লঘুকায়া করিয়া চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়া সমাজের পবিত্র দেহকে মলিন করিয়া থাকে, তাহাদের হৃদয়ে ধর্মের ভাব কিরূপ স্থায়ী ও প্রবল, তাহা সহজেই অহুমিত হইতে পারে। সেই হৃদয়ে ধর্ম বিশাল তরঙ্গান্বলিত অনন্ত সমুদ্রে অর্ণবধানের তুল্য। এই আছে, এই নাই। একবারে ডুবিয়া ডুবিয়া চলিতেছে। সেই জন্ত আমাদের সমাজও ডুবিয়া ডুবিয়া

চলিতেছে।"....বাঙালীর মনের স্থিরতা নেই, দৃঢ়তা নেই, বন্ধন নেই। স্বাদের অন্তঃসারশূন্য মন কিংসুক ফলের মতো সামান্য কারণের উত্তাপে ফেটে গিয়ে তুলোর মতো লম্বকাজ চারিদিকে বিকীর্ণ করতে পারে, তাদের হৃদয় ধর্মভাবে বা সত্যাত্মে দৃঢ় হতে পারে না। রামমোহনের মতো বিদ্যাসাগরের মতো দু-একজনের মনের বন্ধন ও দৃঢ়তা দেখে সকলের সম্বন্ধে কোন ধারণা করা যায় না। বিদ্যাসাগর সম্বন্ধে ভাবতে গিয়ে রবীন্দ্রনাথ বলেছিলেন যে কাকের বাসায়, অর্থাৎ বাংলাদেশে বাঙালীর ঘরে, কোকিলের ডিম থেকে বিদ্যাসাগরের মতো 'বাচ্চা' জন্মাল কি কবে, ভাবলে অবাক হতে হয়। নৈসর্গিক বিশ্বয়ের মতো এও এক বিশ্বয় এবং এই বিশ্বয়েব রঙিন কাচ দিয়ে সাধারণ মধ্যবিত্ত বাঙালীর চবিত্ত বিচার করা যায় না।

ব্রিটিশ আমলে শিক্ষিত মধ্যবিত্ত বাঙালী বাংলার বাইরে চাকরি (সোমপ্রকাশের ভাষায় 'চাকুরী, অথবা কুকুরী') করতে বেরিয়েছিলেন এবং তাঁদের প্রধান মূলধন ছিল ইংরেজিবিদ্যা। বিহার, উড়িষ্যা, আসাম, হৃদয় উত্তরপ্রদেশ, পাঞ্জাব, সর্বত্রই বাঙালী চাকুরিজীবীর প্রতিপত্তি তখন থেকেই অক্ষুণ্ণ ছিল। এই বিদ্যাভিমानी বাঙালীদের চরিত্র সম্বন্ধে 'সোমপ্রকাশ' ৮৫ বছর আগে লিখেছিলেন যে যারা বিদ্যাভিমानी হয়ে বিদেশে থেকে সামান্য বিশ-পঁচিশ টাকা বেতনের বেলগুয়ে থালাসী, ডাকঘরের পিওন ও অসহায় পথিকদের 'বনগ্রামের জম্বুক রাজার মত' বিলক্ষণ দোরাহ্ম্য কবেন, অনবরত ঘণ্টা নেড়ে আত্মজ্ঞাঘা প্রদর্শন কবে থাকেন, তাঁদের মন ও চরিত্র যে কি লকম উন্নত তা ব্যাখ্যা কবে বলার দবকার হয় না। এই সেদিন পবিত্র প্রবাসে বাঙালীরা বনগ্রামেব জম্বুক বাজার মতো ব্যবহাব করেছেন। কিন্তু কোন বনগ্রামই আজ আর বনগ্রাম নেই। সেখানেও বিদ্যাভিমानी মধ্যবিত্তের বিকাশ হয়েছে এবং ইংরেজ আমলের জম্বুক রাজারা আজ বাংলার বাইরে তাই 'বাঙালী তাড়াও' আন্দোলনেব সম্মুখীন হয়েছেন। ইতিহাসেও অত্মাত্মেব দণ্ড পেতে হয়, ভুলেব খেসারত দিতে হয়। আজ বাঙালীবা সেই ভুলের ও মিথ্যা অভিমানের খেসারত দিচ্ছেন এবং অত্যন্ত চড়ামূল্যে।

অর্থনীতি সমাজ সংস্কৃতি রাজনীতি নানাবিধ বিষয় নিয়ে সোমপ্রকাশ যে আলোচনা করেছেন, তাব মধ্যে একটি বলিষ্ঠ যুক্তিবাদী উদার মনোব পবিচয় পাওয়া যায়। এরকম মন ও দৃষ্টিভঙ্গি সোমপ্রকাশের সমকালীন পত্রিকার ক্ষেত্রে খুবই দুর্লভ ছিল বলা চলে। পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের মতো মুক্তচিত্ত উদারহৃদয় যুগপুরুষ যে সোমপ্রকাশ পত্রিকার আদি-পরিবর্তক ও অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন, সোমপ্রকাশের পরিচালক ও সম্পাদকবা তাঁর মর্যাদা অনেকটা বজায় রেখেছিলেন। উনিশ শতকের দ্বিতীয়াধের শিক্ষিত মধ্যবিত্ত বাঙালীর সার্থক মুখপত্র হয়ে উঠেছিল সোমপ্রকাশ।





# সোম প্রকাশ

অর্থনীতি

রচনা-সংকলন





## অর্থনীতি

যাবতীয় ব্যবসায়ের নিরূপণ প্রস্তাব। ৭ ভাদ্র ১২৬৬। ৪১ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

এতদিনের পর রাজপুরুষেরা প্রজাগণের যে দৃঢ়তর অহুসারভাজন হইবেন তাহার পক্ষা উদ্ভাবন করিয়াছেন। মানুষ ক্রমেই বিজ্ঞতম হয়। রাজপুরুষেরা দেখিলেন, ইউরোপীয় ব্যবসায়িক উপরে কর নিরূপণ করিয়া ইংরাজদিগের দ্বারে বিলক্ষণ প্রতিষ্ঠালাভ হইল, তখন আর তাঁহারা কিরূপে এতদেশীয় লোকের নিকটে প্রতিষ্ঠালাভের চেষ্টায় পরাশ্রুত থাকিতে পারেন? গত :৩ই অগষ্ট হারিঙটন সাহেব ব্যবস্থাপক সভায় প্রস্তাব করিয়াছেন, যিনি যে ব্যবসায় করিবেন, তাঁহাকে তাহাতে লাইসেন্স (অনুমতি পত্র) লইতে হইবে। এই প্রস্তাব বিধিবদ্ধ হইলে কেহই আর রাজকরগ্রহ হইতে মুক্ত হইতে পারিবেন না। সকলকেই ইহার ফলভাগী হইতে হইবে। ফল লাভ হইলে কোন ব্যক্তি রাজপুরুষদিগের প্রতি অনুরক্ত না হইবে।

হারিঙটন সাহেব স্বয়ং উল্লেখ করিয়াছেন, বাণিজ্য কার্যে কর নিরূপিত হইলে অনেকে এই বলিয়া আপত্তি করিবেন যে বাণিজ্য কার্যের বিষয় হইবে। কিন্তু বাণিজ্যের ব্যাঘাত করা তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য নহে। অর্থের অসঙ্গতি নিবন্ধন কেবল তাঁহারা এতাদৃশ বিষয়ে কর নিরূপণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। বাণিজ্য দ্রব্যে কর নিরূপিত হইলেই বাণিজ্য কার্যের ব্যাঘাত হয়, ইহা সিদ্ধান্ত বলিয়া স্বীকার করিতে আমরা সম্মত নহি। বিঘ্ন না ঘটবার অনেক সম্ভাবনা আছে। রাজপুরুষেরা বণিকগণের নিকট হইতে যে কর গ্রহণের নিয়ম করিবেন, বণিকেরা নিজ হইতে অথবা লাভ স্বত্ব করিয়া তাহা দিবে না, তাহারা ক্রেতগণের স্বক্ষেই সে ভার নিক্ষেপ করিবে। ফলতঃ বাণিজ্য দ্রব্যে কর নিরূপণ করাতে যাবতীয় প্রজার উপরে কর নিরূপণ অর্থতঃ সিদ্ধ হইতেছে।

কিছুদিন পূর্বে রাজপুরুষেরা সমুদ্র পথে যে সকল দ্রব্য আমদানী ও রপ্তানি হয় তাহাতে কর গ্রহণের যে নিয়ম করিবেন, তদ্বারা ইউরোপীয়দিগকেই বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয়। এতদেশীয়দিগের সকলে - হউন, অনেকে সে উপাত্ত হইতে মুক্ত ছিলেন। তন্নিবন্ধন ইউরোপীয়দিগের অনেকে ঈর্ষান্বিত হইয়াছিলেন। এখন তাঁহারা মনকে প্রবোধ দি, এখন সকলের এক দশা হইল।

যখন যে কার্যের অহুসানে ঐহার ঐকান্তিক প্রবৃত্তি জন্মে, তৎকালে তাঁহার স্বমত প্রতিপোষিণী যুক্তিও আসিয়া জুটিয়া থাকে। হারিঙটন সাহেব প্রস্তাবিত বিষয় জায়মূলক বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত এই যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন যে পূর্বে এদেশে বাণিজ্য

দ্রব্যে কর গ্রহণেব নিয়ম ছিল। অত্ৰাপি মাদ্রাজে মণ্ডফি বলিয়া এক প্রকার কর গৃহীত হইয়া থাকে এবং ইংলণ্ডবাসীদিগের নিকট হইতে সম্পত্তিকর গ্রহণ করা হয়। এ দেশে এই ব্যবহার প্রচলিত ছিল এবং অত্ৰ দেশে অত্ৰাপি প্রচলিত আছে বলিয়া হারিঙটন সাহেব যে যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা সাধীয়াসী বলিয়া বোধ হইতেছে না। অনেক দেশে ত্রায়বিরুদ্ধ অনেক ব্যবহার প্রচলিত আছে। অত্ৰ দেশে প্রচলিত আছে বলিয়া কি সেই অত্ৰায় ব্যবহাৰ সৎ ও যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া পরিগৃহীত হইবে, যাহাতে প্রজার বহুতর কষ্ট হয়, সে বিষয় ত্রায়াহুগত ও নির্দোষ বলিয়া আদৃত হইতে পারে না। পূর্বে যখন ষাট মাসুল দিবার নিয়ম ছিল, তৎকালে লোকের কষ্টের পবিসীমা ছিল না। কষ্টদায়ক বলিয়াই ঐ নিয়ম উঠিয়া যায়। বিশেষতঃ ইংলণ্ডের দুষ্টান্ত দেখাইয়া এদেশের লোকের উপবে কবদানভাব অর্পণ কবা কোনক্রমেই বিধেয় হইতেছে না। এদেশের লোকে ও ইংলণ্ডেব লোকে অনেক ইতব বিশেষ আছে। ইংলণ্ডের সমুদায় লোকই প্রায় শ্রমশীল ও উপাজ্ঞনক্ষম। অত এব তাহাদিগকে কোন বিষয়ে অধিক বায় করিতে হইলে অত্যন্ত কাতব হয় না। আমাদিগেব দেশেব অধিকাংশ লোক অলস ও অকর্মণ্য। স্ততরাং কোন বিষয়ে কিঞ্চিৎ অধিক বায় কবিতে হইলে ইহাদিগের প্রাণান্ত বোধ হয়। এখন ষেকপ দ্রব্যাসামগ্রী মহার্ঘ হইয়া উঠিয়াছে তাহাতে সেই অকর্মণ্য দলেব অনেকের দিনপাত কবা ভাব হইয়া উঠিয়াছে। তাহাতে আবার বাণিজ্য দ্রব্যে কর হইয়া যদি দ্রব্যাসামগ্রী উত্তবোত্তব আবো মহার্ঘ হয় তাহা হইলে তাহাদিগেব সংসার যাত্রা নির্বাহ হওয়া নিতান্ত দুৰূহ হইবে সন্দেহ নাই।

আমরা কেবল অলস দলেব কষ্ট হইবে বলিয়া একথা কহিতেছি না। ইংলণ্ডেব লোকেব উপাজ্ঞনেব যত পত্তা আছে, এ দেশের লোকেব তত নাই। অত্ৰদেশ বিলক্ষণ আচাব ব্যবহাৰ, জাত্যভিমান, সমাজবন্ধনের বীতি প্রভৃতি নানা কারণে এদেশের লোকেব উপাজ্ঞনেব উপায় সকল কদ্ধ হইয়া আছে। যাহাদিগেব পরিশ্রমেব ক্ষমতা আছে, উপায় বিবহে তাহাবাও উপাজ্ঞনে শক্ত হয় না, এ অবস্থায় বাজপুরুষেরা এদেশের লোকের নিকট হইতে অর্থগ্রহণেব যত চেষ্টা করিবেন, ততই ইহাদিগের অসন্তোষের বৃদ্ধি হইবে।

প্রতি ব্যক্তির আয় নিরূপণ কবিয়া কর নির্দ্ধারণ দুষ্কর বিবেচনা কবিয়া হারিঙটন সাহেব ব্যবসায়িদের দশটি শ্রেণীবিভাগ কবিয়াছেন। সে শ্রেণীবিভাগ এই—

শ্রেণী	বার্ষিক আয়
১	২০০০ টাকা
২	১০০০ „
৩	৫০০ „
৪	২৫০ „
৫	১০০ „

শ্রেণী	বার্ষিক আয়
৬	৫০ টাকা
৭	২৫ "
৮	১০ "
৯	৫ "
১০	২ "

কালেক্টরদিগের উপরে শ্রেণীবিভাগ করিবার ভার সমর্পিত হইবে। তাঁহারা পঞ্চায়েতের সাহায্য লইয়া শ্রেণীবিভাগ করিবেন। প্রথমতঃ শ্রেণীবিভাগ কালেই বিষয় গোলযোগ উপস্থিত হইয়া প্রজার যথেষ্ট কষ্ট হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। এরূপ অনেক ব্যবসায় আছে, সকল বৎসরে সকলের তাহাতে সমান লাভ হয় না। লাভগত এত বৈষম্য হয় যে, গড় ধরিয়া শ্রেণী বিভাগ করা সহজ নহে। তৎসমব্যবসায়ী অপর ব্যক্তির লাভ্যাংশের গড় ধরিয়া শ্রেণী বিভাগ করিতে গেলে বরূপৈলক্ষ্য ঘটবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে।

সাহারা লোকব্যবহৃত্য দ্রব্যসামগ্রীর ক্রয় বিক্রয় কার্যে বাণ্ণ্যত আছেন, তাঁহারাও যে কেবল উল্লিখিত করণাফাস্ত হইবেন এরূপ নহে, উকীল, কৌশলি, চিকিৎসক প্রভৃতিকেও এই উৎপাতগ্রস্ত হইতে হইবে। হাবিডটন সাহেব উকীল প্রভৃতির জ্ঞান গণনা করিয়া কি প্রকারে তুল্যরূপে শ্রেণীবিভাগ করিবেন বলিতে পারা যায় না। আর কিছু নয়, কতকগুলি বৈজ্ঞানিক ও অধ্যাপক মহাশয়েরই বিষয় বিভ্রাট দেখিতেছি! তাঁহাদিগের নিমিত্তই আমাদিগের বড় ভাবনা হইয়াছে। বোধ হয় এইবারেই তাঁহাদিগকে ঔষধের পুঁটলি ও টোল ফেলিয়া সহব পরিত্যাগ করিয়া গঙ্গা পার হইতে হইল। এক দেশের লোকে তাঁহাদিগকে সমুচিত সমাদর করেন না স্বতরাং লাভ ভাব অল্প, যাহা পান তাহাতে দিনপাত হওয়াই 'র, আবার রাজপুরুষেরা বাদে লাগিলেন। তাঁহারা যা উপার্জন করিবেন, সে সমুদায়গুলি যদি রাজপুরুষাদিগকে দিতে হয়, তাহা হইলে তাঁহারা কি লইয়া সহরে তিষ্ঠিয়া থাকিবেন। তাঁহারা সহর পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন এই কথা মনে হইয়া আমাদিগের চক্ষে জল অশ্রু আসিতেছে। আমরা আর প্রাতঃকালে উঠিয়া সে ঔষধের থলি, সে তসর কাপড়, সে দীর্ঘচ্ছন্দের কোটা দেখিতে পাই না। আমরা তাঁহাদিগকে একটি সম্প্রদায় বলি, তাহারা এই বেলা হাবিডটন সাহেবের নিকটে এই দরখাস্ত করুন, এই সাহেব যেমন প্রস্তাবিত আইনের এক ধারায় রাজকর্মচারীদিগকে মুক্ত রাখিয়াছেন, আর একটি ধারা যোগ করিয়া তেমন তাহাদিগকে মুক্ত করিয়া দেন।

প্রস্তাবিত আইনের ২০ ধারায় লিখিত আছে, যাহারা অন্তের নিকট চাকরি করিবে, তাহাদিগের সেই চাকরি ব্যবসায় মধ্যে পরিগণিত হইয়া তাহাদিগের নিকট হইতেও কর গৃহীত হইবে। কিন্তু ২১ ধারায় লিখিত হইয়াছে গবর্ণমেন্টের কর্মকর-

দিগকে পরিত্যাগ করিয়া যে আইন হইয়াছে তাহা যুক্তিসিদ্ধই হইয়াছে সন্দেহ নাই। গবর্ণমেন্টের কর্মকরদিগের নিকট হইতে করগ্রহণের নিয়ম করা হইলে নিয়মকর্তারাও অব্যাহতি পাইতেন না। আপনারা নিয়মকর্তা হইয়া আপনাদিগের আপদ আপনারা ঘটান, সেটা উচিত হয় না। অন্ত্রের নিকটে যাহারা কর্ম করে, তাহাদিগের নিকট হইতে কর গ্রহণ করিলে রাজপুরুষদিগের তাহাতে ক্ষতি কি? সে ক্ষতি প্রজাগণের হইবে। কৃষকগণের প্রতি হারিঙটনের সমধিক অল্পগ্রহ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। তিনি কৃষিকার্য্য প্রবৃত্ত লোকদিগের নিকট হইতে করগ্রহণের নিয়ম করেন নাই! তাঁহার এই অসামান্য অল্পগ্রহ কেন হইল বলিতে পাবা যায় না। বোধ হয়, প্রজাগণের কষ্ট হইবে, এই ভয়ে ক্ষান্ত হইয়াছেন।

এতদিন প্রসঙ্গসঙ্গতিক্রমে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের কথা উঠিলে আমরা দস্ত করিয়া কহিতাম, ভারতবর্ষে ইংরাজদিগেব অধিকাংশ ইওয়াতে প্রজাগণ বহু অংশে স্তম্ভ হইয়াছে। দস্তা তস্করাদির তাদৃশ উপদ্রব নাই, ত্রাণলোভা আর পূর্বেব ত্রায় দুর্বলদিগকে পীড়ন করিতে সমর্থ হয় না, বিচারও সমধিক অন্তশীলন আরম্ভ হইয়াছে, রাজপুরুষেরা কৃষি-বাণিজ্যাদি বিষয়ে সমধিক উৎসাহ প্রদান করিয়া থাকেন, বাণিজ্য দ্রব্যে রাজপুরুষদিগের করগ্রহণ করা নাই, কৃষিকাষোপযোগী ভূমির যে কর গ্রহণ হইয়া থাকে, তাহা আত্যন্তিক মারাত্মক নহে। কিন্তু এক্ষণে রাজপুরুষেরা যে প্রকরণ করিতেছেন, তাহা দেখিয়া স্পষ্ট বোধ হইতেছে, অবিলম্বে আমাদিগের সেই দস্ত করিবার পথ রুদ্ধ হইবে। অতঃপর গবর্ণমেন্টকে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রণামী না দিয়া আমাদিগের পথে পা বাড়াইবার যো থাকিবে না। অসন, বসন, শয়ন, আসন প্রভৃতিব উপযোগী যে কোন দ্রব্য ক্রয় করিতে যাইবে, তাহাতেই কিছু কিছু রাজভাণ্ডারে দিতে হইবে।

হারিঙটন সাহেব প্রজাগণের প্রবোধার্থ্য্য এই অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছেন যে তাঁহার নূতন বিষয়ে কর গ্রহণ করিতে হইলে প্রজাগণকে এইরূপেই প্রবোধ দিয়া থাকেন। প্রথম যখন কলিকাতার বাটার টান্স হয়, তখনও রাজপুরুষেরা প্রজাগণকে ঐকপ প্রবোধ দিয়াছিলেন, প্রথম প্রথম তাঁহাদিগের কথা রক্ষাও হইয়াছিল, অল্প অল্প কর গৃহীত হইয়াছিল। কিন্তু শেষে আর রাজপুরুষেরা সে কথা রক্ষা করিতে পারিলেন না। ক্রমেই টান্স বাড়াইতে আরম্ভ করিয়াছেন।

হারিঙটন সাহেব কৃত শ্রেণী বিভাগ দর্শন করিয়া স্পষ্ট বোধ হইতেছে, বাণিজ্য দ্রব্যে কর নিরূপণ করা প্রস্তাবিত আইনের উদ্দেশ্য নহে। আয়ের উপরে কর নিরূপণ করাই উহার মূখ্য উদ্দেশ্য। যাহা হউক, রাজপুরুষেরা যেভাবে সেই উদ্দেশ্য সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহাতে কৃতকার্য্য হইতে পারেন কি না সন্দেহ স্থল। বণিকগণ যদি এক বাক্য হন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের চেষ্টা বিফল হইবে সন্দেহ নাই।

রাজপুরুষেরা নিত্য নিত্য কর গ্রহণের নূতন উপায় উদ্ভাবন করিয়া ভারত-

বর্ষীয়দিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিবেন এই বলিয়াই কি ইহারা স্বাধীনতা বিনিময় করিয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে? লোকে স্বরাজ্যলাভের প্রার্থনা করে কেন? রাজা দস্যু তক্ষরাদির উপদ্রবের জ্বায় অসম্মত কর গ্রহণ হইতে মুক্ত করিবেন, এই আশা করিয়াই লোক ঙ্গাল রাজার প্রার্থনা করে এইরূপ কিম্বদন্তী প্রসিদ্ধ আছে, অযোধ্যার অধিপতি শূর্য্য বংশীয় রাজা রামচন্দ্র পশ্চিমদ্বারি গৃহের কর লইতেন না। এই নিমিত্ত তাঁহার অতিশয় স্থখ্যাতি শুনিতে পাওয়া যায়। যে রাজ্য বাস করিয়া প্রজাগণ কিঞ্চিদ্ভিন্ন কষ্ট অনুভব না করে, সেই রাজাই রামরাজ্য বলিয়া উল্লিখিত হয়।

হারিঙটন সাহেব মনে মনে বিলক্ষণ জানেন যে লোকের আয়ের উপরে কর নিরূপণ করিতে গেলেই বিরাগ ভাজন হইতে হইবে। এই হেতু তিনি আত্মদোষ ক্ষালনের অভিপ্রায়ে উল্লিখিত আইন প্রস্তাব করিবার এই কারণ প্রদর্শন করিয়াছেন যে, অর্থের অতিশয় অসঙ্গতি বলিয়া তাঁহার দৃশ্য চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এই কারণ প্রদর্শন অসঙ্গত বালিয়া অগ্রাহ্য হইতেও পারে না। যে কারণে হউক, তাহার বিবেচনায় প্রয়োজন নাই, রাজা ঋণগ্রস্ত হইয়াছেন এসময়ে সাহায্য করা প্রজামাত্রেয়ই কর্তব্য। রাজপুরুষেরা কর নাম পরিবর্ত্ত করিয়া অন্ন নামে অর্থ গ্রহণ করুন এবং কাল নিয়ম করিয়া দিন, নিঃসংশয় তাহাদিগের অভীষ্ট সিদ্ধি হইবে। কর এই নাম শুনিলেই প্রজাগণ ভীত হয়।

নীলকরদিগের আবেদন । ২১ ভাদ্র ১২৬৬ । ৪৩ সংখ্যা

ইউরোপীয়েরা এ দেশের লোকের উপরে অত্যাচার করিলে এতদ্দেশীয় বিচারকর্তার নিকটে তাহার বিচার হয় না। এই হেতু মফঃসলবাসী ইউরোপীয়েরা অত্যন্ত লোকের উপরে অত্যাচার করিয়া অনায়াসে অব্যাহতি পায়। ইউরোপীয়দিগকে এতদ্দেশীয় বিচারকর্তার বিচারাধীন করিবার চেষ্টা বহুদিন অবধি হইতেছে কিন্তু ফলোদয় হইতেছে না। সম্প্রতি ব্যবস্থাপক সভায় এই প্রস্তাব হয় যে ইউরোপীয়েরা এদেশের লোকের উপরে অত্যাচার করিলে এতদ্দেশীয় বিচারকর্তারা দোষের অনুসন্ধান পূর্ব্বক তাহাদিগকে গ্রেপ্তার করিয়া সুপ্রিম কোর্ট বিন্মার্থ সমর্পণ করিতে পারিবেন। আমরা ৩১এ আবেগের সোমপ্রকাশে সংক্ষেপে এ বিষয়ের প্রসঙ্গ করিয়াছিলাম। এখন শুনা যাইতেছে নীলকরেরা এই প্রস্তাবের বিপক্ষ হইয়া ব্যবস্থাপক সভায় এক আবেদন করিয়াছেন।

নীলকরেরা বিপক্ষ হইবেন, আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। তাঁহারা এতদ্দেশীয়দিগের উপরে অত্যাচার করেন। এ দেশের লোকে তাহাদিগের কৃত স্বাধীনতা অত্যাচার বৃত্তান্ত অবগত আছেন। সুতরাং এতদ্দেশীয় বিচারকর্তার উপরে তাহাদিগের অব্যাহতি পাওয়া দুঃস্থ হইবে। ইউরোপীয় বিচারকর্তার নিকটে তাহারা সাধু হন। ইউরোপীয়

বিচাৰকৰ্ত্তা। তাঁহাদিগেৰে মায়া বুলিতে পাৰেন না। এদেশেৰে লোক তাহাদিগেৰে নামে কোন বিষয়েৰে নাশিৰ কৰিলে বিচাৰকৰ্ত্তা মনে কৰেন, কুঠিয়াল সাহেবেৰে দোষ নাই, অভিযোগকৰ্ত্তাই যত দোষ। মোকদ্দমাৰে নিষ্পত্তিও তদন্তশাৰিণী হইয়া থাকে। কিন্তু এদেশেৰে লোকেৰে উপেৰে বিচাৰে ভাৰ হইলে তাঁহাৰা মায়াজাল বিস্তাৰ কৰিয়া কৃতকাৰ্য্য হইতে পাৰিবেন না নিশ্চয় বুলিয়াছেন। তাহাতেই তাঁহাৰা শক্তি হইয়া তাভাতাড়ি ব্যবস্থাপক সভায় আবেদন কৰিয়াছেন। যে ব্যক্তি অধিক দোষী হয়, তাহাৰে ভয়ও অধিক হয়।

তাঁহাৰা যে যুক্তি প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছেন, তদ্ধাৰাও স্পষ্ট প্ৰতীয়মান হইতেছে তাঁহাৰা শক্তি হইয়াছেন। তাঁহাৰা আবেদনমধ্যে অন্ত যুক্তি প্ৰদৰ্শন কৰিতে পাৰেন নাই, এতাবন্মাত্ৰ যুক্তি প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছেন যে ইউৰোপীয়দিগেৰে সহিত এদেশেৰে লোকেৰে একটি প্ৰবল জাতিবৈৰ আছে, যদি এদেশেৰে লোকেৰে উপেৰে ইউৰোপীয়দিগেৰে অপৰাধেৰে বিচাৰে ভাৰ সমৰ্পিত হয়, তাহা হইলে সেই বৈৰে নিবন্ধন যথভূত বিচাৰ হইবে না। আমাদিগেৰে বক্তব্য এই বিচাৰকৰ্ত্তা বিচাৰকালে রাগঘেৰাদিৰে বশীভূত হইবেন একুপ আশঙ্কা কৰাই অবিধেয়। রাজপুৰুষেৰা তাদৃশ অবশেষজিয় ব্যক্তিকে বিচাৰপতিৰে আসন প্ৰদান কৰিবেন কেন? নীলকৰদিগেৰে ঐ আশঙ্কা অমূলক সন্দেহ নাই। ঐ আশঙ্কা যদি সমূলক হয়, তাহা হইলে এদেশেৰে লোকেও বলিতে পাৰেন, ইউৰোপীয় বিচাৰকৰ্ত্তাৰা এ দেশেৰে লোকেৰে যত মোকদ্দমাৰে বিচাৰে কৰেন, তাহাৰে একটিও যথার্থ হয় না। এদেশেৰে লোকেৰে প্ৰতি ইউৰোপীয়দিগেৰে আত্যন্তিক বিদ্বেষ বুদ্ধি আছে, তাহা বিদ্ৰোহ ঘটনা হওয়াতেই প্ৰকাশ হইয়া পড়িয়াছে।

নীলকৰ কুঠিয়াল সাহেবেৰা যে সকল গৰ্হিত কৰ্ম কৰেন, তাহা আমাদিগেৰে এতদ্দেশীয় পাঠকগণেৰে কাহাৰেও অবিদিত নাই। অতএব তাঁহাদিগেৰে নিকটে নীলকৰদিগেৰে অত্যাচাৰে বৃত্তান্ত বৰ্ণন কৰিয়া উদাহৰণ প্ৰদৰ্শন কৰা পুনৰুক্ত সন্দেহ নাই। কিন্তু আমাদিগেৰে যে সকল ইউৰোপীয় গ্ৰাহক আছেন, তাঁহাৰা সকলে নীলকৰদিগেৰে ব্যবহাৰে বৃত্তান্ত জানেন না। তাহাদিগেৰে নিমিত্ত আমাৰা গুটি দুই উদাহৰণ প্ৰদৰ্শন কৰিতেছি। কিন্তু বিশেষ কাৰণেৰে বশতঃ আমাৰা স্থান ও ব্যক্তিৰে নাম নিৰ্দেশ কৰিতে পাৰিলাম না।

নীলেৰে এক কুঠীৰে সন্নিহিত আমাদিগেৰে এক আত্মীয়েৰে কিঞ্চিৎ ভূমি আছে। একদা কোন কাৰণেৰে বশতঃ কুঠিয়াল সাহেবেৰে সেই ভূমিতে লোভ দৃষ্টি পতিত হইল। কুঠিয়াল সাহেবদিগেৰে রীতি আছে, কোন বিষয়ে গ্ৰহণেচ্ছা জন্মিলে লাঠিয়ালদিগকে আদেশ কৰা হয়, তাহাৰা তৎক্ষণাৎ অধিকাৰ কৰিয়া দেয়। উল্লিখিত কুঠিয়াল সাহেব লাঠিয়ালদিগকে আদেশ কৰিলেন, তাহাৰা তৎক্ষণাৎ আমাদিগেৰে সেই আত্মীয়েৰে ভূমি অধিকাৰ কৰিয়া লইল। আমাদিগেৰে আত্মীয় এই অজ্ঞায় দেখিয়া মনসেৰে নাশিৰ কৰিলেন। আদালতেই যাও আৰে অজ্ঞেৰে কাছেই যাও, প্ৰবলেৰে সহিত বিৰোধ কৰিয়া পাৰিয়া উঠা

ভার। আমাদিগের আত্মীয় মোকদ্দমায় জয়ী হইতে পারিলেন না। তখন কি করেন, বিবেচনা করিয়া দেখিলেন বিষয় যায়, শেষ কুঠিয়াল সাহেবের কাছে রফা করিতে গেলেন। কুঠিয়াল সাহেব রফা করিতে সম্মত হইলেন কিন্তু ভূমি ছাড়িয়া দিতে সম্মত হইলেন না। মূল্য দিয়া ভূমি ক্রয় করিয়া লইতে চাহিলেন। কিন্তু আমাদিগের আত্মীয় তাহা স্বীকার না করাতে শেষ জমি পাটা করিয়া হইলেন। আমাদিগের আত্মীয় রফার কথাবার্তা স্থির হইবার সময়ে কথায় কথায় কহিয়াছিলেন, সাহেব যদি একান্তই জমি ছাড়িয়া না দেন তাহা হইলে তিনি ২৪।৫ বৎসরের নিমিত্ত জমি খাজনায় দিতে পারেন। এই বাক্যের তাৎপর্য পর্যালোচনা করিলে ২৪।৫ বৎসরের নিমিত্ত বলিলে অল্প দিনের নিমিত্ত বুঝায়। কিন্তু স্বার্থহানি সম্ভাবনা দেখিয়া সাহেব সে অর্থ বুঝিলেন না। তিনি ২৪।৫ ইহা ঠিক দিয়া এগার বৎসর গণনা করিয়া সেই এগার বৎসরের পাটা করিয়া লইলেন। অপর উদাহরণ এই :

এদেশের পল্লীগ্রামের এই রীতি আছে, যে সকল গৃহস্থের দাসদাসী রাখিবার সম্মতি না থাকে তাহাদিগের বাটীর স্ত্রীলোকেরা স্বয়ং গিয়া নিকটবর্তী নদী অথবা সরোবর হইতে জল আনয়ন করে। নীলের এক কুঠিয়াল সাহেবের প্রতিবেশী এক কায়স্থের এক ভ্রাতৃবধূ ও এক কন্যা প্রতিদিন কুঠীর সমুখ দিয়া জল আনিতে যায়। কায়স্থের কন্যাটি কিছু স্বস্ত্রী। তাহাকে দেখিয়া কুঠিয়াল সাহেবের লোভ জন্মিল, সাহেব অতিশয় ধৈর্যশালী। তিনি তৎক্ষণাৎ রাস্তা হইতে সেই কন্যাটিকে ধরিয়া আনাইলেন না। আপিস স্কুডিয়সের জায় প্রতারণারও আশ্রয় লইলেন না। কুঠিয়াল সাহেব প্রবঞ্চনা ভালবাসেন না। উল্লিখিত সাহেব কন্যার পিতা কবে বাড়ী না থাকে তাহার তত্ত্ব রহিলেন।...বাহার যেমন ভাবনা কার্ঘ্যসিদ্ধিও তদনুরূপ হয়।

সাহেবের ভাগ্য প্রসন্ন হওয়াতে কন্যার পিতার বাড়ী না থাকাই ঘটয়া উঠিল। কন্যার পিতা বিশেষ প্রয়োজন বশতঃ একদিন গ্রামান্তরে গমন করিলেন। সাহেব সেই দিন রাত্রিতে ১০।১২ লাঠিয়াল পাঠাইয়া সেই কন্যা ও তাহার পিতৃব্যপত্নী উভয়কেই আনাইলেন। কন্যাটির খুড়িকে আনাইবার কারণ শুনিলে আমাদিগের পাঠকগণ কুঠিয়াল সাহেবকে সহস্র সাধুবাদ দিবেন সন্দেহ নাই। পাঠকগণ এরূপ মনে করিবেন না যে সাহেব উভয় স্ত্রীকেই স্বয়ং রাখিবার মানস করিয়া তাহাদিগকে আনাইয়াছিলেন। একদা দুই স্ত্রী রাখিতে নাই, শাস্ত্রে নিষেধ আছে। সাহেব তাহা জানেন। তিনি জ্ঞানবান হইয়া তেমন অবৈধ কর্তব্য করিবেন কেন? যে সকল লোক নই কন্যাটিকে আনিয়া দিয়া তাঁহার মহোপকার করিয়াছিল, তিনি যদি তাহাদিগকে শ্রমায়ুর্কর পুরস্কার না দেন, তাহা হইলে অকৃতজ্ঞ হইতে হয়। তিনি কেবল সেই অকৃতজ্ঞতা দোষের পরিহার করিবার নিমিত্ত সেই কন্যাটির খুড়িকে আনান এবং পুরস্কার স্বরূপ কর্তব্যকর্তাদিগের হস্তে তাহাকে সমর্পণ করেন। সাহেবের এই উদার ব্যবহার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কে না প্রশংসা করিবেন।

এদিকে ত কুঠিয়াল সাহেব কন্যাটিকে আনাইয়া ভয় ভঞ্জন ও সাঙ্ঘ্য করিতে

লাগিলেন, ওদিকে তাহার স্বামী ঐ সমাচার প্রাপ্ত হইয়া আদালতে নালিশ করিলেন। নালিশ হইয়া তদারক হইতে হইতে ২৩ মাস অতীত হইয়া গেল। ততদিনে সাহেব সেই সেই বন্দীকৃত স্ত্রীর প্রিয়পাত্র হইয়া উঠিলেন। অনন্তর যখন মাজিষ্ট্রেট সাহেবের নিকটে সেই স্ত্রীর জবানবন্দী লওয়া হইল সে বলিল, স্বৈচ্ছাপূর্বক সাহেবের নিকটে গিয়াছে, সাহেবকেও মাজিষ্ট্রেট সাহেবের নিকটে ঐ কথা বলিতে হইয়াছিল সন্দেহ নাই। সাহেবেরা সত্যবাদী লোক ; মাজিষ্ট্রেট সাহেব কুঠায়াল সাহেবের কথায় অবিশ্বাস করিবেন কেন।

আমাদিগের পাঠকগণ কি বোধ করেন? সেই স্ত্রী কি সাহেবের রূপে মোহিত ও ইচ্ছাবতী হইয়া স্বয়ং গিয়া সাহেবের গলদেশে বাহুদ্বয় নিষ্ক্ষেপ করিয়াছিল? আমাদিগের দেশের স্ত্রীলোকেরা সাহেব দেখিলেই ভয় পায়। দীর্ঘ সহবাস না হইলেও প্রণয় প্রসক্তি হয় না। প্রণয় সঞ্চারের পূর্বে কিরূপে সাহেবের সহিত সেই স্ত্রীলোকের সহবাস সংঘটন হইল। তবে সেই স্ত্রীলোক যে মাজিষ্ট্রেটের নিকটে বলে সে ইচ্ছাপূর্বক সাহেবকে বরণ করিয়াছে, তাহার অনেক কারণ আছে। সে বেশ জানিত ভদ্রলোকের স্ত্রীকে কেহ বাহির করিয়া লইয়া গেলে তাহার স্বামী আর তাহাকে ঘরে লয় না। বিশেষতঃ সাহেবে বাহির করিয়া লইয়া গিয়াছে। তাহার স্বামী যে তাহাকে ঘরে লইবে তাহা কোনক্রমেই সম্ভাবিত নহে। তাহার স্বামী বৈরনির্যাতনার্থী হইয়া কেবল আদালতে নালিশ করিয়াছে। অতএব সে যদি তখন সাহেবকে পরিত্যাগ করিয়া আইসে তাহার তাঁতিকুল বৈষ্ণবকুল সকলি যায়। সুতরাং তাহাকে সাহেবের সপক্ষতা করিতে হইল।

যে সকল রাজপুরুষ ব্লাক আক্টের বিপক্ষ, আমরা এক্ষণে তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি, তাঁহারা নীলকরদিগের ঈদৃশ ব্যবহার বৃত্তান্ত অবগত হইয়াও কি বিপক্ষতাচরণ হইতে বিরত হইবেন না? তাঁহারা কি নীলকরদিগকে মফঃসল আদালতের বিচার্য্যধীন করিতে চাহেন না। তাঁহারা যদি এই সকল জানিয়া শুনিয়াও ব্লাক আক্ট চলিত না করেন, তাহা হইলে আমরা নিশ্চয়ই বুঝিব, তাঁহাদিগের স্বজাতির প্রতি পক্ষপাতই প্রবল, প্রজার মঙ্গল চেষ্টা প্রবল নহে। রাজপুরুষেরা মনোযোগ দিয়া যদি ভ্রবণ করেন, আমরা নীলকরদিগের অত্যাচারের পরঃণত প্রামাণিক বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে পারি।

গত সোমবারের সভা । ৪ আশ্বিন ১২৬৬ । ৪৫ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

হারিঙটন সাহেব ব্যবস্থাপক সভায় যাবতীয় ব্যবসায়ের করনিরূপণের যে প্রস্তাব করেন তাহার দোষ গুণ বিবেচনা ও কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ নিমিত্ত গত সোমবারে টৌনহালে ইউরোপীয়েরা এক সভা করিয়াছিলেন। বেলা ৩টার সময়ে সভাগৃহ লোকে পরিপূর্ণ হয়। দুই হাজারেরও অধিক লোক সভাস্থলে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সভার কার্য আরম্ভ হইলে



ছয়টি প্রস্তাব হয়। তাহার সকলগুলি অনুবাদ করিয়া উদ্ধৃত করা অনাবশ্যক বিবেচনা করিয়া আমরা কেবল প্রথম প্রস্তাবটি অনুবাদ করিয়া দিলাম।

“বাবতীয় ব্যবসায়ে করনিরূপণবিষয়ক আইনের যে পাণ্ডুলেখ্য করা হইয়াছে, তাহা বিস্তৃত হয় নাই, তাহার যুক্তি ও অবয়ব উভয়েতেই দোষ দৃষ্ট হইতেছে। অতএব এই সভা এই আপত্তি করিতেছেন, সেই আইন প্রচলিত না হয়, এবং যে কর সকল লোকের সম্পত্তির ও সকল লোকের আয়ের উপরে নির্দ্ধারিত করা না হইবে, তাদৃশ করবিষয়ক নিয়ম প্রচলিত না হয়। সভার মত এই, সকল লোকের আয়ের ও সম্পত্তির উপরে ত্রায়াহুগত করনিরূপণ করা হয়, ঐ নিয়মই এতদেশের উপযোগী”।

পঞ্চম প্রস্তাবে পার্লিয়ামেন্টে আবেদন এবং ষষ্ঠ প্রস্তাবে ব্যবস্থাপক সভায় আবেদন করিবার কথা উল্লিখিত দৃষ্ট হইল, তন্নিম্ন প্রস্তাব সকলে বর্তমান ব্যবস্থাপক সভা ব্যবস্থা-প্রণয়নে যোগ্য নহেন, গবর্ণমেন্টের কর্তব্য আয়ব্যয়াদিবৃত্তান্ত সকলের গোচর করেন ইত্যাদি পুরান কথাই মহাডম্বর করিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। অতএব তদনুবাদপ্রয়াস পরিত্যক্ত হইল।

ইংলিসমান সম্পাদক এই সভাকে কলিকাতাবাসীদিগের সভা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা এ সভা'ব সে নাম দিতে সন্মত নহি। ইউরোপীয় বণিক-সম্প্রদায়ই যত্ববান হইয়া এই সভা করেন, আমরা শুনিযাছি এতদেশীয় গণনীয় লোকেরা সভাস্থলে উপস্থিত ছিলেন না। ২।১ নামাখী ব্যক্তি যদি উপস্থিত হইয়া থাকেন সে ধৰ্ত্তব্য নহে। তবে যে ইংলিসমান সম্পাদক বাঙ্কালিয়াও উপস্থিত ছিলেন বলিয়া লিখিয়াছেন তাহার তাৎপর্য্য আছে। বাঙ্কালিদিগের মধ্যে দোকানী পসারী প্রভৃতি অনেকে তাম্রাঙ্গা দেখিতে গিয়াছিলেন। ইংলিসমানের সম্বাদদাতা তাহাদিগকেই দেখিয়া মনে করিয়াছিলেন সম্ভ্রান্ত বাঙ্কালিরা এ সভায় অহুমোদন করিতে আসিয়াছেন। সম্ভ্রান্ত, বুদ্ধিমান ও বিবেচক বাঙ্কালিরা এ সভার অহুমোদন করেন এ সেরূপ সভা নহে। যে উদ্দেশ্যে এ সভা হয়, তাহা বিস্তৃত নয়। বিশেষতঃ ইহা এতদেশীয়দিগেব পক্ষেই সবিশেষ অনিষ্টকর। এ সভাকে কলিকাতাবাসী বণিকব্যবসায়ী ইউরোপীয়দিগের সভা বলিয়া উল্লেখ করাই ইংলিসমান সম্পাদকের উচিত ছিল। এই সভায় উপস্থিত হইবার নিমিত্ত ইউরোপীয় বণিকগণেরই সমধিক অহুরাগ দৃষ্ট হয়। এক ঘণ্টা দোকান বন্ধ থাকিলেও বাহারা মর্মান্তিক বেদনা পান, তাঁহারাও দোকান বন্ধ করিয়া গত শোমবারে টৌনহালে উপস্থিত হইয়াছিলেন।

আমরা উক্ত সভাকে ইউরোপীয় বণিকব্যবসায়ীদিগের সভা বলিয়া যে নির্দেশ করিতেছি, তাহার আরো অনেক কারণ আছে। ডি. মেকিনলে সাহেব কলিকাতাবাসী ইউরোপীয় বণিক সম্প্রদায়ের যজ্ঞেশ্বর। সভারূপ যজ্ঞ উপস্থিত হইলেই তিনি অধিষ্ঠান হইয়া থাকেন। তিনি এ সভাকেও পদাপর্ণরূপ অহুগহ দ্বারা পবিত্র করিতে পরাভুত হন নাই। তিনি সভায় উপস্থিত হইয়া এক দীর্ঘ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তিনি কিরূপ বক্তৃতা করিয়াছেন তাহার তাৎপর্য্য অবগত হইবার নিমিত্ত আমাদিগের পাঠকগণের অনেকে উৎসুক

হইবেন সন্দেহ নাই । কিন্তু আমাদের এই ক্ষুদ্রকায় পত্রিকায় সেই দীর্ঘ বক্তৃতার আত্মপুস্টিক তাৎপর্যের অল্পবাদ দর্শন করিবার সম্ভাবনা নাই । আমরা তাঁহার সদৃশ নয়, তৎকৃত সেই বক্তৃতা তাঁহাদিগের হৃদয়গ্রাহিণী হইয়াছে এরূপ বোধ হইতেছে না ।

আমাদিগের রাজপুরুষেরা অনীতিজ্ঞতা ও অতি লোভ দোষে দুর্ব্বল ঋণভারগ্রস্ত হইয়াছেন । তাঁহারা সেই ভার প্রজাগণের স্বক্ষে নিক্ষেপ করিবার চেষ্টায় আছেন । প্রজাগণের কর্তব্য সকলে ঐক্যমত অবলম্বন করিয়া তাঁহাদিগকে অগ্রে আত্মদুঃখ নিবেদন করেন, নিয়মগতই হউক, আর অগ্র বিষয়গতই হউক, রাজপুরুষদিগের যে যে ভ্রান্তি আছে, তাহা দেখাইয়া তাহার সংশোধনের চেষ্টা করেন এবং যে উপায় অবলম্বন করিলে রাজপুরুষেরা ঋণদায় হইতে মুক্ত হইতে পারেন তাহা বলিয়া দেন । এই এই উদ্দেশ্যে প্রজাগণ যদি কোন সভা করেন, তাহা সকলের আদরণীয় হয় । রাজপুরুষেরাও তৎকৃত আপত্তি অর্থোক্তিক অথবা অকিঞ্চিংকর বলিয়া অগ্রাহ্য করিতে পারেন না । যেমিনলে সাহেবের সভা করিবার এ সকল উদ্দেশ্য নয় । গবর্ণমেন্টের ঋণ পরিশোধ করিবার উপায় উদ্ভাবন করিয়া দেওয়া তাঁহার চেষ্টা নয় । এতদ্দেশীয় জমিদারদিগের উপরে ঈর্ষ্যা প্রকাশ করা এবং রাজপুরুষদিগকে অত্মায় কার্যে প্রবর্তিত করিবার চেষ্টাই তাঁহার সভা করিবার মুখ্য উদ্দেশ্য ।

হারিউটন সাহেব ব্যবস্থাপক সভায় যাবতীয় ব্যবসায়ের কর নিরূপণের যে প্রস্তাব করেন, উল্লিখিত সভা তাহার অর্থোক্তিকতা ও সদোষতা প্রমাণ করিয়া দিবার নিমিত্ত এই যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, হারিউটন সাহেব কর গ্রহণের যে নূতন আইন করিতে উত্তত হইয়াছেন, তাহাতে তিনি জমিদারদিগকে মুক্ত রাখিয়াছেন, এ কেবল শ্রমশীল ব্যক্তিদিগকে কষ্ট দিবার নিমিত্তই করা হইতেছে ; কতকগুলি লোকের স্বক্ষে করভার নিক্ষেপ করা আর কতকগুলিকে তাহা হইতে মুক্ত রাখা বিষয় পক্ষপাতের কর্ম, বিশেষতঃ জমিদারেরা ধনী, তাঁহারা অনায়াসে গবর্ণমেন্টের এ বিপদকালে সাহায্য করিতে পারেন, তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করা অবিধেয় হইয়াছে । সাধারণের আয়ের ও সম্পত্তির উপরে কর নিরূপণ করাই কর্তব্য । যেমিনলে সভার ( আমরা উল্লিখিত সভাকে যেমিনলে-সভা বলিয়া নির্দেশ করিলাম ) প্রদর্শিত যুক্তি আমরা সাধীয়াসী বলিয়া গ্রাহ্য করিতে পারি না । জমিদারদিগকে সঙ্কলিত করগ্রহ হইতে মুক্ত রাখা আপাততঃ অত্যাঘাবদাভাসমান হইতেছে বটে, কিন্তু করগ্রহণ প্রস্তাবকর্তা যে যুক্তিতে তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছেন তাহার বিষয় চিন্তা করিলে কোনরূপেই নীতিবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতীয়মান হয় না । ১৭২০ খৃঃ অঙ্গে লর্ড করনওয়ালিস জমিদারদিগের সহিত যে বন্দোবস্ত করেন, তাহা ডিরেক্টরসভার অনুমোদিত ও পরিগৃহীত হইলে ডিরেক্টরসভা এই অঙ্গীকার করেন, জমিদারদিগের সহিত যে বন্দোবস্ত হইল তাহা চির অব্যাহত ও অপরিবর্তিত থাকিবে । তদানীন্তন বন্দোবস্ত অপরিবর্তিত রাখিবার তাৎপর্য এই জমিদারেরা এদেশের ভূস্বামী,

তাহাদিগের অধিকৃত ভূমির কর যদি পরিবর্তনশীল না করা হয়, তাহা হইলে তাঁহারা কৃষিকার্যোপযোগী ভূমির উর্বরতাসম্পাদনে যত্নবান হইবেন এবং গবর্ণমেন্টের প্রতির চির অল্পরক্ত থাকিবেন ।

ভূমির খাজনা ও উপস্থিত ব্যতিরিক্ত জমিদারদিগের অন্তবিধ আয় নির্দিষ্ট নাই । তাহাদিগের আয়ের উপরে করনিরূপণ করিতে গেলে কি সেই ভূমির কর বৃদ্ধি করা হয় না ? এখন ভূমির কর বৃদ্ধি করিলে কি সেই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা হইবে না ? অঙ্গীকৃত প্রতিপালনে পরাধীন হইলে কে আর ইংরাজ গবর্ণমেন্টের কথায় বিশ্বাস করিবে ? প্রজার অবিশ্বাস ও তন্নিবন্ধন বিরাগভাজন হইয়া রাজত্ব করা করা বিডম্বনা নয় ? প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহার ভঙ্গ করা যদি সভ্য গবর্ণমেন্টের সহজ কর্ণ হয় তাহা হইলে সভ্য ও অসভ্য গবর্ণমেন্টে ইতর বিশেষ কি ? তবে বাঙ্গালিরা সভ্য সভ্য বলিয়া ইংরাজ গবর্ণমেন্টের এত গোড়ামি করেন কেন ?

মেকিনলে সাহেব আত্মবাক্য সমর্থন কবিবার নিমিত্ত সব বার্ণেস পিককের বক্তৃতার কিয়দংশের তাৎপর্য উদ্ধার করিয়াছেন । বার্ণেস পিকক বলেন, জমিদারদিগের নিকট হইতে প্রস্তাবিত কর গ্রহণ করিলে, তাহাদিগের সহিত যে চির বন্দোবস্ত আছে তাহার ব্যাঘাত করা হইবে না । তাহার তিনি এই কারণ প্রদর্শন করেন, তাহাদিগের জমির যে খাজনা নির্দ্ধারিত আছে, তাহাবও বৃদ্ধি হইবে না, তবে সে বন্দোবস্তের ব্যাঘাত সম্ভাবনা কি ! পিকক সাহেব এই যে হেতুবাদ করিয়াছেন, ইহার তাৎপর্য বোধে আমরা অসমর্থ হইলাম । তিনি বড় লোক, তাহার সদৃশ বড় লোক না হইলে তৎকৃত হেতুবাদের বলাবল চিন্তা অন্তের সাধ্য নহে । জমির উপস্থিত ষাধাদিগের আয়, সেই আয়ের অল্পসারে ষাধারা ষাবতীয় সাংসারিক ব্যয় নির্বাহের নিয়ম করিয়া রাখিয়াছেন, তাহাদিগের নিকট হইতে দিবেন, এ কথা পিকক সাহেবের একবারে বিবেচনা করা উচিত ছিল । দুরবগাহ বিষয়ের এক অংশ ধরিয়া মীমাংসা ব লে অপরিণামদর্শিতা প্রকাশ পায় ।

কেহ কেহ বলেন গবর্ণমেন্ট ধন প্রাণ রক্ষা করিয়া জমিদার তাহাদিগের মহোপকার সাধন করিতেছেন, জমিদারেরা তাহার কি প্রত্যুপকার করিতেছেন ? একথার উত্তর দান স্থলে এইমাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইতে পারে, জমিদারেরা গবর্ণমেন্টের প্রজা, দক্ষ্য তন্ত্রাদির উপদ্রব হইতে প্রজাগণকে রক্ষা করা কি রাজার ধর্ম নয় ? গবর্ণমেন্ট জমিদারদিগের নিকট হইতে ভূমির কর গ্রহণ করিয়া কি রক্ষার বেতন গ্রহণ করিতেছেন না ? এতদ্ভিন্ন রাজপুরুষদিগের কোন বিপদ উপস্থিত হইলে জমিদারকে কি সাহায্য করিতে হয় না ? জমিদারেরা সৈন্য হইয়া রণস্থলে যান না বটে, কিন্তু তাহাদিগকে যুদ্ধের সমুদায় হাঙ্গাম ভোগ করিতে হয় । যখন রাজ্য মধ্যে যুদ্ধের প্রসঙ্গ না থাকে, তখনও জমিদারদিগকে রাজ্যের অনেক কাজ করিতে হয় । পল্লীগ্রামে চৌকিদার নিযুক্ত করিতে হইবে, জমিদার আছেন; রাজপুরুষেরা তাহার নিকটে পরমানা পাঠাইয়া দিয়া নিশ্চিন্ত হন; তাহাকে

সমুদায় ঝগড়াট পোহাইতে হয় । গ্রামের বদমাহেস ধরিয়া দিতে হইবে, জমিদার আছেন, তাঁহার উপরে পরয়ানা গেল, বেকুপে পায়ন অহুসন্ধান করিয়া তাঁহাকে ধরিয়া দিতে হইবে । এক জন জমিদারের অধিকার মধ্যে কত রকমের কত লোক থাকে সকল জমিদার কিছু সকল জানিতে পারেন না । যদি কোন জমিদারের অধিকারস্থ কোন প্রজা চৌধ্য ক্রিয়া দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, এরূপ প্রমাণ হয়, রাজপুরুষেরা তৎক্ষণাৎ জমিদারের দণ্ড করিয়া নিষ্কৃত নাই, মাজিষ্ট্রেট সাহেব মফঃসলে গেলে জমিদারদিগকে সতত তটস্থ থাকিতে হয়, খোদাবন্দ কখন কি হুকুম করেন । জমিদারেরা ধনী বলিয়া সাহেবেরা ঈর্ষ্যা করেন । কিন্তু তাঁহাদিগের সেই ঈর্ষ্যার সম্পূর্ণ কারণ নাই । জমিদারদিগের অনেকেই নিঃশ্ব, ঋণদ্বায়ে অনেকের শয়নগৃহ পর্য্যন্ত বিক্রয় হইয়া আছে । তবে সাহেবেরা যে তাঁহাদিগের ধুমধাম দেখিতে পান, সে কেবল তাঁহাদিগের অভিমান প্রযুক্ত সম্মম রক্ষা মাত্র ।

গত সোমবারের টৌনহালের সভা কেবল এতদেশের লোকের অপকারের নিমিত্ত নয়, গবর্ণমেন্টেরও মহা অনিষ্টের নিমিত্ত হইয়াছিল । ১৭৫৭ খৃঃ অবধি গবর্ণমেন্টকে ভারতবর্ষে অধিক সংখ্যা ইউরোপীয় সৈন্ত রাখিতে হইয়াছে । তাহাদিগের নিমিত্তই গবর্ণমেন্টের অধিক ব্যয় হইতেছে । তাহাদিগের নিমিত্তই গবর্ণমেন্ট দিন দিন ঋণজালে জড়িত হইতেছেন । তাহাদিগের নিমিত্তই গবর্ণমেন্টের আয় অপেক্ষা ব্যয় অধিক হইয়া পড়িয়াছে । এখন কোন রূপে সেই সৈন্ত কম করা দরকার । কিন্তু উল্লিখিত সভা সকল লোকের সম্পত্তির উপরে করনিরূপণের যে পরামর্শ দিয়াছেন রাজপুরুষেরা যদি তাহার অহুসরণ করেন তাহা হইলে তাঁহাদিগকে অধিকতর ইউরোপীয় সৈন্ত এদেশে আনয়ন করিতে হইবে । সম্পত্তির উপরে কর নিরূপণ করিলেই এদেশের লোকেরা বিজ্রোহাহুঁরাগ প্রদর্শনে বিমুগ্ধ হইবেন না ।

উল্লিখিত সভা পার্লিয়ামেন্টে আবেদন করিবার সংকল্প করিয়াছেন । কিন্তু আমরা ভবিষ্যৎ বাণীর শ্রায় নির্দেশ করিতেছি, তাঁহারা আবেদন করিয়া ক্লতকাধ্য হইতে পারিবেন না । মেকিনলে সাহেব সেখানকার কর্ত্তা নহেন, পিকক সাহেবও নহেন । তত্রত্য কর্ত্তৃপক্ষ জমিদারদিগের আয়ের উপরে কর নিরূপণ করিয়া পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞার ভঙ্গ করিবেন কোন রূপেই এরূপ বোধ হইতেছে না । তাঁহারা ইংরাজ জাতির সম্মান রক্ষণে যত্নশীল হইবেন সন্দেহ নাই । তাঁহারা সম্পত্তির উপরে কর নির্দ্ধারণ করিয়া ভারতবর্ষীয়দিগকে পুনরায় বিজ্রোহে প্রবর্তিত করিতে সাহসী হইবেন এরূপও বোধ হইতেছে না ।

সুসভ্য ইংরাজবংশাবতসং নীলকর শ্রীযুক্ত মরে হইতে প্রজাদিগের নির্বাসন  
অগ্নহত্যা, স্ত্রীহত্যা, বালহত্যা, বলাৎকার, জালকারিতা প্রভৃতি । ২ বৈশাখ ১২৬৯

পরিদর্শক হইতে উদ্ধৃত

পাঠক মহাশয়গণ ! সোমপ্রকাশ সম্পাদক মহাশয় ! রিফর্মার সম্পাদক মহাশয় !

আপনারা অনেকানেক নীলকরের অত্যাচারের বিষয় শ্রবণ করিয়াছেন, কিন্তু এক মোকদ্দমায় এক ব্যক্তিকে কখন এতগুলি গুরুতর অপরাধে অপরাধী হইতে দেখিয়াছেন ? আমরা এই ঘটনাটির আত্মপুৰ্ব্বিক বর্ণনা করিব কি, বিবাহে হস্ত অবসর হইয়া আসিতেছে, হৃৎথে হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে, অন্তঃকরণ এক একবার সাহসকে সহায় করিয়া দ্বিগুণতর বল বৃদ্ধি করিতেছে। ঈদৃশ বিষম অবস্থায় অন্তঃকরণ স্থির রাখিয়া একপক্ষাশ্রয়িতা দোষ পরিহার করা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে, তথাপি পূৰ্ব্ব প্রতিজ্ঞানুসারে অপক্ষপাতী হইয়া যতদূর জ্ঞাত আছি প্রকাশ করিতেছি।

৩।৪ দিন হইল নীলকর লার্মুর সাহেবের নূতন অত্যাচারের বিষয় বর্ণন করিয়া-ছিলাম। অজ্ঞ যে ঘটনার উল্লেখ করিতেছি ইহার নিকট তাদৃশ অত্যাচার স্মৃতি সামান্য। ইংরাজ জাতির মধ্যে যে এতদূর দুরাশ্রয়, এতদূর নির্দয়, এতদূর নিষ্ঠুর আছে, তাহা আমরা পূৰ্ব্বে জ্ঞাত ছিলাম না। মরে সাহেব অধুনা যাদৃশ দুষ্কর্ম করিতেছেন তাহাতে বোধ হয়, কি অসভ্য বাঙ্গালি, কি প্রসিদ্ধ নিষ্ঠুর মুসলমান কেহ কখন এতদেখে তাদৃশ স্থণিত কার্যে প্রবৃত্ত হন নাই। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়, জগৎসেট, মিরজাফরআলী প্রভৃতি এতদেখীয় সম্রাট লোকেরা চক্রান্ত করিয়া যে অপরাধে নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া ইংরাজকে শাসনকর্তা করিয়াছিলেন, এক্ষণে এই সকল নীলকর মহাপুরুষ হইতে কি তাহা অপেক্ষা দশগুণ অত্যাচার ঘটতেছে না ? কি আশ্চর্য্য ! অধিকাংশ ইংরাজই কি সিংহ চন্দ্রাবৃত্ত গদ্গড়, ইহার। মুখে বিশ্বহিতৈষীর জ্ঞান ভাণ করেন, কার্যকালে বিশ্বসংহর্তার জ্ঞান কার্য করিয়াও স্বোদর পুত্রি করিতে কসুর করেন না। অপক্ষপাতী ইংলিসম্যান, হরকরা ইহাদের প্রধান সহায়, আর ইহাদিগের কে কি করিতে পারে ? অশিক্ষিত অসভ্য নেটিবদের কথায় কি হইবে ? কেই বা তাহাদের কথায় বিশ্বাস করিবে ? বাহা হউক এ বিষয়ে অধিক কিছু না বলিয়া প্রকৃত ঘটনাটি বর্ণন করিব।

অনেকেই জ্ঞাত থাকিতে পারেন মরে সাহেবের নীলকুটি ও স্তম্ভরবনে আবাদ আছে। মরেলগঞ্জের কুঠিতে তাঁহার একজন ইংরেজ কর্মকর্তা আছেন। এই কর্মকর্তার নাম হিলি সাহেব, মরে সাহেবের আদেশানুসারে ২১ একুশ জন প্রজাকে সপরিবারে ধরিয়া আনিয়া কুঠির মধ্যে কয়েদ করিয়া রাখিয়াছিলেন। খুলিনীয়ার ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট এই বিষয়ের এডভোকাট পাইয়া অত্যাচার করেন, কিন্তু হিলি প্রজাদিগকে কোথায় রাখিয়াছেন সন্ধান পাইলেন না। ফলতঃ তৎকালে ‘প্রজাগণ কুঠিতেই অবরুদ্ধ ছিল। পরে কর্মকর্তা হিলি সেই সকল অসহায় প্রজাকে স্তম্ভরবনে লইয়া যান। এই সময় একটা গর্ভবতী স্ত্রীমণীর গর্ভে গুলি করিয়া প্রাণ সংহার করিলেন এবং সেই সমুদায় প্রজাকে দুই ভাগ করিয়া একভাগ অস্ত্রদিকে পাঠাইলেন, একভাগ স্বয়ং সমভিব্যাহারে লইয়া মাতলার অভিমুখে আগমন করেন। এই সময় গরীব প্রজাগণকে ঘেরুপ কষ্ট দিয়াছিলেন, তাহা কুনির্মে পাষণ্ড ও দ্রবীভূত হয়, হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায়, নয়ন হইতে অনবরত অশ্রুধারা

নিপতিত হইতে থাকে। এই অবকাশে দুইটি পতিপ্রাণা রূপবতী যুবতীকে বলাৎকার করা হইয়াছিল। সেই দুইটা রমণীর একটীর কোলে একটা শিশুকন্যা ছিল। টানাটানি করিবার সময় সেই কন্যাটির প্রাণ বিয়োগ হইল। হায়! কি নির্দয়তা, কি নিষ্ঠুরতা, কি অরাজকতা! ইহা কি ইউরোপীয় সভ্যজাতির রাজত্ব? মহারাজা ইংলণ্ডেরী কি রাজ্যশাসন করিতেছেন? হায়! এখন যদি ঈদৃশ দুরাচার ও দুষ্কর্মের কথা শুনিতে পাইব, তাহা হইলে কেন সিরাজদ্দৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া তাহার প্রাণ সংহার করা হইল? গবর্ণমেন্ট ইংরাজ অপরাধীকে অব্যাহতি বা লঘুদণ্ড দেওয়াতেই তাহা-দিগের অত্যাচার এতদূর পর্যন্ত বৃদ্ধি হইয়া উঠিয়াছে। পূর্বে সার মাউন্ট ওয়েল্‌সের এরূপ বিশ্বাস ছিল যে ইংরাজেরা সকলেই বিশুদ্ধ-চরিত ও বাঙ্গালিরা সমুদায় দুষ্কর্মের আধার। এক্ষণে তাঁহার সে সংস্কার গিয়াছে। অধুনা তিনি বুঝিয়াছেন যে বাঙ্গালির জায় ইংরাজেরাও দুষ্কর্মান্বিত হইয়া থাকেন। গত সোমবার সেশন খুলিলে তিনি উপস্থিত মোকদ্দমা দেখিয়া বলিয়াছেন যে ইংরাজদিগকে এতদূর দুষ্কর্মে লিপ্ত দেখিয়া আমি অতিশয় দুঃখিত হইলাম। যাহা হউক সে সকল অপ্ৰাসঙ্গিক কথায় প্রয়োজন নাই। প্রকৃত প্রস্তাবেরই অমুসরণ করা যাউক। অনন্তর নীলকুঠার কর্মকর্তা হিলি, অসহায় প্রজাগণকে মাতলার বাঁওড়ে রাখিয়া মরের নিকট পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিতে আসিলেন, পরে পুনর্ব্বার মাতলায় গিয়া ঐ হতভাগ্য প্রজাগণকে লইয়া বে আব বেঙ্গল দিয়া পূর্বাভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং বাহির স্তম্ভরবনে উপস্থিত হইয়া একটি ক্ষুদ্র দ্বীপে তাহা-দিগকে ছাড়িয়া দিলেন। গরীব প্রজারা সেই স্থলে হিংস্র জন্তু সমাকুল অরণ্য ভ্রমণ করিতে করিতে কিয়দূরে কয়েকজন মৎস্যব্যবসারীর কুটার দেখিতে পাইল, এবং তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া তাহাদের আশ্রয় গ্রহণ করিল। এদিকে পরম দয়ালু হিলি সাহেব জানিতে পারিলেন যে অবরুদ্ধ প্রজারা মৎস্যজীবীর আশ্রয়ে অবস্থিতি করিতেছে। তিনি অবিলম্বে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া মৎস্যজীবীদিগের জরীমানা করিয়া প্রজাগণকে পুনর্ব্বার সমভিব্যাহারে লইয়া গমন করিতে লাগিলেন। এই সময় একজনের শিরশ্ছেদন করিয়া জলে ভাসাইয়া দেন। ইতিপূর্বে বলিয়াছি যে হিলি প্রজাদিগকে দুই ভাগ করিয়া আর এক ভাগ অন্মাদিকে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। যে সকল প্রজা অন্মাদিকে প্রেরিত হইয়াছিল তাহারাও এইরূপ অশেষ যন্ত্রণাভোগ করিয়া একটি ক্ষুদ্র দ্বীপে অবস্থিতি করিতেছিল। পরে দৈবগত্যাই হোক আর জ্ঞাত থাকিয়াই হউক হিলি সাহেব স্বয়ং আনীত প্রজাগণকেও সেই দ্বীপে ছাড়িয়া দিলেন। তখন দুই দল একত্র হইল। এক্ষণে বাকরগঞ্জের কয়েকজন বরকন্দাজ অনেক অমুসন্ধান করিয়া এই হতভাগ্য প্রজাদিগকে বাহির করিয়াছে। হিলি সাহেব পলায়ন করিয়াছেন। খুলিনীয়ার ডেপুটি মাজিস্ট্রেটের নিকট এই মোকদ্দমা আছে। গবর্ণমেন্টে এই বিষয়ে আনুপুলক রিপোর্ট হইয়াছে। গবর্ণমেন্ট অমুসন্ধান করিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি হিলি সাহেব প্রভৃতি তিনজন প্রধান অত্যাচারীকে ধরিয়া বা অমুসন্ধান করিয়া

দিতে পারিবেন তিনি প্রত্যেক ব্যক্তিকে ধরাতে দুই হাজার টাকার হিসাবে ৬,০০০ ছয় সহস্র টাকা পারিতোষিক প্রাপ্ত হইবেন। যৎকালে গবর্ণমেন্টের এই অনুমতি প্রকাশ হয় তৎকালে হিলি সাহেব চিতপূৰ্বে অবস্থিতি করিতেছিলেন। স্মৃতি তিনি নাম তাঁড়াইয়া আমেরিকাব জাহাজে আবোহণপূৰ্বক আমেরিকায পলায়ন কবিয়াছেন।

এদিকে মরে সাহেব দেখেন যে সৰ্কানাশ উপস্থিত হইয়াছে, প্রায় সকল কর্মই প্রকাশ হইয়া পড়িয়াছে। এখন কি কবেন, কিরূপে শুদ্ধ হইয়া বসেন এইরূপ অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষে জাল কবিয়া হিলি সাহেবের নামে ৫০,০০০ টাকা তহবীল তছরুপাতের নালিস করিলেন। হিলি সাহেব ঘরের পঞ্চাশ হাজার টাকা তহবীল ভাঙ্গিয়া পলায়ন কবিয়াছে, শুনিলেই গবর্ণমেন্ট বিশ্বাস করিবেন যে ইনি পরম শাস্ত্রিক, এ সকল অত্যাচারের বিষয় কিছুই জানেন না। যাহা হউক এই মোকদ্দমায যেইরূপ দণ্ডবিধান হয় পবে প্রকাশ কবিতে চেষ্টা কবিব।

আমবা বিবেচনা কবি, সাহেব হইলে কি হয়, এই গুরুতর মোকদ্দমায কেহ অমনি নিষ্কৃতি পাউতে পারিবেন না, যেহেতু দু একটা দেখিয়াছি তাহাতে বোধ হয় প্রত্যেক ইংরাজের দশ টাকা, বড় বেশী হয় পাঁচ টাকা কবিয়া জরিমানা হইবেক। এত গুরুদণ্ডে কি নীলকব সাহেবেরা শাসিত হইবে না? অবশ্যই হইবে। অথবা এখনই এত ব্যস্ত হইবার আবশ্যক কি? “ফলেন পবিচীযতে”

এই প্রস্তাব লেখা সমাপ্ত হইলে আমবা সবিশেষ অবগত হইলাম যশোহরের মাজিষ্ট্রেট সাহেব মবে সাহেবের নিকট উক্ত সমুদায় অত্যাচারের বিষয় বৈক্ষিত তলব করিয়াছিলেন। মবে সাহেব তখন তাহা বড় একটা গ্রাহ্য কবেন নাই। এখন তিনি নিতান্ত চাপাচাপী ও গোপলযোগ দেখিয়া উক্ত মাজিষ্ট্রেট সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ কববার নিমিত্ত গোপনীয় পত্র লিখিয়াছেন। মাজিষ্ট্রেট সাহেব উত্তর দিয়াছেন যে মোকদ্দমা নিষ্পত্তি হইবার পূর্বে আমি তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিব না। ইহাব মধ্যে তুমি আমার আবাসে আসিও না। মাজিষ্ট্রেট সাহেব এরূপ প্রত্যুত্তর দেওয়াতে আমবা তাঁহার উপর সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। এরূপ উপরোধ অগ্ররোধের বশবর্ত্তি ও স্বজাতি পক্ষপাতী না হওয়াতে তিনি অবশ্যই যশোভাজন হইবেন।

পরিশেষে ইংলিসম্যান সম্পাদককে একটা কণা জিজ্ঞাসা করিয়া লেখনীকে বিজ্ঞাম দিই। তিনি প্রায় সমুদায় সংবাদই যোগে প্রকাশ করেন। কি স্বদেশ কি বিদেশ, কি লোকালয়ে কি অরণ্যে, কি জলে কি স্থলে সর্বত্রই তাঁহার সংবাদদাতা আছেন। আমরা যে দিন মনে করি যে অজ্ঞ এই বিশেষ সংবাদটি আমরা সৰ্ব্বাগ্রে প্রকাশ করিলাম, সেইদিন প্রায় সেই সংবাদটি ইংলিসম্যান পত্রও দেখিতে পাই। কলিকাতার মধ্যে অগ্রে সংবাদ সংগ্রহ বিষয়ে কেহই ইংলিসম্যানকে পবাজয় করিতে পারেন না, পরন্তু হুঃখের বিষয় এই যে তিনি এই সকল সংবাদ শুনিতে পান না ইহার কারণ কি? তাঁহার সংবাদদাতারা

কি এই সকল অত্যাচার বিষয়ক সংবাদ লিখিতে জানেন না? অথবা তাঁহার কি এক চক্ষু অন্ধ, তিনি সকল দিক সমান দেখিতে পান না। কোন বাঙালি যেহেতু কোন ইংরেজের প্রতি ইহার শতাংশের একাংশও অত্যাচার করিত তাহা হইলে যে তিনি “মিউটিনি মিউটিনি” করিয়া পাগল হইতেন, তাহা হইলে তাঁহার স্বদীর্ঘ বক্তৃতার ছটায় স্বদেশীয় লোক বিমোহিত হইত, তাহা যে তাঁহার ৫৭ দিনের কাগজে বাঙালিদিগের উপর গালিবুটি করিয়া বড় বড় এডিটোরিয়ল প্রকাশ হইতে থাকিত। এসময় লেখনীর প্রতিভা ও সংবাদদাতাগণের সংবাদ সংগ্রহ নিপুণতা নাই কেন? কোন কবি বলিয়াছেন “সহজানন্দদৃশঃ স্বদুর্গয়ে পরদোষেক্ষণ দিব্য চক্ষুষঃ স্বগুণোচ্চগিরে মুনিত্রজঃ পরবর্ণ গ্রহণেব্যসাধঃ।” যাহারা অসাধু তাঁহারা আপনাদের দুর্নীতি দর্শন করিবার সময় অন্ধ ও পরদোষ দর্শনের সময় দিব্যচক্ষু হন এবং আপনাদের গুণ বর্ণনার সময় তাঁহাদের দীর্ঘ দীর্ঘ বক্তৃতা প্রকাশ হইতে থাকে। যখন তাঁহাদের পরের প্রশংসা করিবার সময় উপস্থিত হয় তখন তাঁহারা মোনব্রত অবলম্বন করেন। ইংলিসম্যান পত্র পাঠ করিয়া নিশ্চয় প্রতীতি জন্মিতেছে যে ইংলিসম্যান সম্পাদক এই শ্লোকের অমুখ্যায়ী কর্ম করেন। যাহা হউক সম্পাদকের এরূপ না হইয়া সর্বত্র সমদর্শী হওয়া নিতান্ত আবশ্যক।

অত্যাচার বিষয়ে এদেশীয় জমিদারেরাও বড় কম নন। ২০ শ্রাবণ ১২৬৯

সম্পাদকীয়

“বলবন্ত চিকিৎসয়েং।”

যে রোগ প্রবল হইয়া ওঠে অগ্রে তাহার চিকিৎসা করাইবেক।

সম্প্রতি এ দেশে ইউরোপীয়দিগের অত্যাচার অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠিয়াছে, ইহার প্রতীকার চেষ্টাতেই সকলে ব্যস্তমস্ত আছেন। সুতরাং আমাদের দেশের জমিদারদিগের পাপক্রিয়া ও অত্যাচারের প্রতি কেহ বড় দৃষ্টিপাত করিতেছেন না। উহা এক্ষণে একপ্রকার আচ্ছন্ন হইয়া আছে। মহাপ্রদীপ প্রজ্জ্বলিত হইলে ক্ষুদ্র প্রদীপ তাহার নিকটে দীপ্তি পায় না। অত্রত্য অসং ইয়োরোপীয়দিগের অত্যাচার ক্রমে ক্রমে আর সকল অত্যাচারকে ঢাকিয়া ফেলিতেছে। কিন্তু পাঠকগণ! এরূপ অহুমান করিবেন না যে, এ দেশের পুরান পাপিরা (জমিদারেরা) সকলেই সাধুশীল হইয়াছেন।

এক ব্যক্তি বর্দ্ধমানের এক জমিদারের অত্যাচার বৃত্তান্ত লিখিয়া আমাদের নিকট পাঠাইয়াছেন। আমরা উহা যথাস্থানে প্রকাশ করিলাম। পাঠকগণ আপনারা কি মনে করিতেছেন, সমুদায় বর্দ্ধমান জিলার মধ্য হইতে এই একটীমাত্র গুণপুরুষ আবিষ্কৃত হইয়াছেন? তাহা নয়। এই রূপ অনেক গুণপুরুষ গুপ্তভাবে আছেন। দুর্বল সঙ্কে প্রবল ব্যক্তির অত্যাচার একমুখ নয়। মধ্যে মধ্যে নানাবিধ অত্যাচার সবাদ আমাদের জ্ঞান



গোচর হইয়া থাকে । ১০ আইনে আছে, জমিদারেরা প্রজাগণকে আপন গৃহে ধরিয়া আনিয়া খাজনা আদায় করিতে পারিবেন না । কিন্তু এক্রূপ অনেক জমিদার আছেন, তাঁহারা এই আইনের মস্তকে পদাঘাত করিয়া প্রজাগণকে স্বগৃহে ধরিয়া আনিয়া ধারণ নাই পীড়ন করিয়া থাকেন । তবে বিশেষের মধ্যে এই হইয়াছে, পূর্বে জমিদারেরা সর্বসমক্ষে প্রকাশরূপেই প্রজাগণকে প্রহারাদি করিতেন, এখন আর সেটা বড় করেন না ।

জমিদারদিগের মধ্যে আর একটি দল হইয়াছে, তাঁহারা বড় পাকা লোক ! তাঁহারা কুকার্য পরিপাক করিবার উদ্দেশ্যে বাহিরে বিদ্যালয় ও চিকিৎসালয় প্রভৃতি স্থাপন করিয়া থাকেন । আমাদিগের প্রাচীন দলের একটি সম্প্রদায় হইতে তাঁহাদিগের এই শিক্ষাটি হইয়াছে । ঐ সম্প্রদায় গোপনে না করেন এমন কুকর্ম নাই, পরদারগমন উৎকোচগ্রহণ ও কৃতঘ্নতা করিয়া পরের সর্বস্ব হরণ প্রভৃতি কিছুতেই পরাজুখ নহেন । তাঁহাদিগের এই সকল কুক্রিয়া জীর্ণ করিবার মহোষধ আছে । সে ঔষধ এই, গন্ধাম্বান ও নামাবলী গ্রহণ ।

জমিদারেরা কি চিরকাল অবিরোধিত রূপে এই রূপ অত্যাচার করিবেন ? ইহার কি নিবারণের উপায় নাই ? উপায় আছে । সে উপায় এই, অধ্যবসায় সহকারে রাজপুরুষদিগের অহুসন্ধান করিয়া কুক্রিয়া বাহির করিবার চেষ্টা এবং এ দেশের মধ্যম ও তৃতীয় শ্রেণীর ঐক্য । মধ্যম ও তৃতীয় শ্রেণীকে একবাক্য হইয়, জমিদারদিগের যাবতীয় দোষের বিষয় রাজপুরুষদিগের গোচর করিতে হইবে । তাঁহাদিগের সহায়তা ব্যতিরেকে রাজপুরুষেরা কখন কৃতকার্য হইতে পারিবেন না । তাঁহারা দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া লাগিলে কৃতকার্যতা লাভে সমর্থ হইবেন সন্দেহ নাই । রোমীয় পেট্রিসীয়দিগের গর্ক কিরূপে চূর্ণ হইয়াছিল ? ফরাসী জমিদারেরা কৃষকাদির নিকটে পরাস্ত হইয়াছিলেন কেন ? কৃষকাদির অধ্যবসায় ও দৃঢ় প্রতিজ্ঞাই কি তাহার কারণ নহে ? ইংলণ্ডের কমন্স কি গুণে লার্ডদিগের তুল্য পক্ষ হইয়াছেন ? ঐ সকল দেশের তৃতীয় ও মধ্যম শ্রেণী যদি আপনাদিগের উন্নতিসাধনে সমর্থ হইলেন, এদেশের ইহার না হইবেন কেন ? এক অংশে ইহাদিগকে পরম সৌভাগ্যশালী বলিতে হইবে । আমাদিগের গবর্ণমেন্ট ইহাদিগের সবিশেষ সহায়তা করিবেন সন্দেহ নাই ।

বুহৎ সহায়ঃ কার্য্যাস্তং ক্ষোদীয়ান্নপি গচ্ছতি ।

সমুদ্রাস্তোদি মভ্যোতি মহানদ্যা নগাপগা ॥

প্রবল ব্যক্তি যদি ক্ষুদ্র লোকের সহায় হয়, সেই ক্ষুদ্র ব্যক্তি কার্য্যের পার পাইতে পারেন । পর্ব্বতের ক্ষুদ্র নদী মহানদী গঙ্গা ৷৷ সহিত মিলিত হইয়া সমুদ্র গমনে সমর্থ হয় ।

আমাদিগের মধ্যম ও তৃতীয় শ্রেণী এক অংশে যেমন সৌভাগ্যশালী, তেমন অপর অংশে তাঁহাদিগের কিঞ্চিৎ কাঠিন্য আছে । তাঁহাদিগকে জমিদারদিগের দ্বারা অত্যাচারকারী ইউরোপীয়দিগেরও গর্ক চূর্ণ করিবার চেষ্টা পাইতে হইবে ।

অত্যাগিও এরূপ কোন নিয়ম করা হয় নাই। স্বার্থ সঙ্ঘর্ষ থাকিয়া প্রবল ও দুর্বল সঙ্ঘর্ষ হইলে সচরাচর ষেক্ষপ ঘটনা হইয়া থাকে, আসাম প্রভৃতি স্থানে মজুরদিগের সেই ঘটনা হইয়াছে। চা-করেরা তাহাদিগের উপরে যারপরনাই অত্যাচার করিতেছেন। এদেশীয় সম্বাদপত্র সকল, এই বিষয় কর্তৃপক্ষের গোচর করেন। কর্তৃপক্ষও দীর্ঘকাল বধিরবৎ ব্যবহার করেন নাই। আমাদিগের বর্তমান লেপ্টনন্ট গবর্ণর বীডন সাহেব অল্পসন্ধান দ্বারা সবিশেষ বৃত্তান্ত অবগত ও তন্নিবারণ বিষয়ে যত্ববান হইয়াছেন। বঙ্গদেশীয় ব্যবস্থাপক সভার অন্ততম সভ্য ইডেন সাহেবের প্রস্তাব ক্রমে গত ৮ই অগ্রহায়ণ শনিবারের সভায় আসাম, কাছাড় ও ত্রিহটে কুলি প্রেরণ বিষয়ক বিল প্রথমবার পাঠিত হইয়া সিলেক্ট কমিটির হস্তে অপিত হইয়াছে। নিম্নে বিলের মূল মর্ম্ম সঙ্কলিত হইল।

যে চা-কর স্বয়ং মজুর লইয়া যাইবেন, তাঁহাকে নিজে অল্পমতিপত্র লইতে হইবে। অল্পমতিপত্র দিবার নিমিত্ত একজন তত্ত্বাবধায়ক নিয়োজিত থাকিবেন। চা-কর যদি কোন কন্ট্রাক্টদারের নিকট হইতে কুলি লন, তাহা হইলে এই কন্ট্রাক্টদারকে অল্পমতিপত্র লইতে হইবে। এই অল্পমতিপত্র বিনা ব্যয়ে লব্ধ হইবে না। ৫ টাকা অবধি ১৬ টাকা পর্য্যন্ত ফি দিবার নিয়ম হইয়াছে। যাহারা কুলি সংগ্রহ করিবেন, তাহাদিগকে কুলি রাখিবার একটা স্বতন্ত্র আড্ডা করিতে হইবে। এই আড্ডা স্বাস্থ্যকর স্থানে করিতে হইবে এবং যাহাতে কুলিদিগের শয়ন ভোজনাতির কোন কষ্ট না হয়, তদ্বিষয়ে তত্ত্বাবধায়কের সবিশেষ দৃষ্টি থাকিবে। কুলিদিগকে জাহাজে তুলিবার পূর্বে গবর্ণমেন্টের পক্ষে একজন চিকিৎসক তাহাদিগের অবস্থা দর্শন করিবেন। যদি তিনি কাহাকে অসুস্থ অথবা গম্ভ্য স্থানের জলবায়ু সহনে অসমর্থ বোধ করেন, তাহা হইলে তাহাকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে বলিবেন। গৃহে যাইতে তাহার যে ব্যয় লাগিবে কন্ট্রাক্টদারকে তাহা দিতে হইবে। তিনি তখনই যদি সে ব্যয় দিতে না পারেন, চিকিৎসক নিজে টাকা দিয়া পরে তাহা আদায় করিয়া লইবেন। বিলের ৮ম ধারাতে এই প্রস্তাব হইয়াছে, অল্পমতি প্রাপ্ত কন্ট্রাক্টদার যাবতীয় জেলায় কুলি সংগ্রহ করিতে পারিবেন, কিন্তু প্রত্যেক জেলার মাজিষ্ট্রেটের নিকটে অগ্রে অল্পমতি লইতে হইবে। তাহাদিগকে এক এক চাপরাস রাখিতে হইবে, তাহাতে তাহাদিগের চাপরাস ধারণের উদ্দেশ্য লিখিত থাকিবে। যদি কোন কন্ট্রাক্টদার আপনাকে গবর্ণমেন্টের কর্মচারী বলিয়া পরিচয় দেন, তাহা হইলে তাহার দণ্ড হইবে। কুলি সংগৃহীত হইলে একবার মাজিষ্ট্রেটের নিকট তাহাদিগকে লইয়া যাইতে হইবে এবং তথায় তাহাদিগের গম্ভ্যস্থান, কার্য, বেতন প্রভৃতির বিষয় স্পষ্ট করিয়া বুঝাইয়া দিতে হইবে। এই সকল শুনিয়া যাহারা অসম্মত হইবে তাহাদিগকে লইয়া যাওয়া হইবে না। তাহার পরে মাজিষ্ট্রেট কুলিদিগের রেজিষ্টার করিয়া তাহার এক নকল নিজে রাখিবেন, আর একখানি কন্ট্রাক্টদারকে দিবেন।

পরে যাহাতে কুলিদিগের কোন কষ্ট না হয়, তাহার উপায় স্থির করা হইয়াছে।

মাজিষ্ট্রেট সংগ্রহকারীর সহিত নিজের একজন বিশ্বস্ত লোক দিবেন। আড়্‌ভায় পৌঁছছিলে পর তত্ত্বাবধায়ক প্রত্যেক কুলিকে ডাকিয়া এই কয়েকটি কথা জিজ্ঞাসা করিবেন। পথে সে কোন কষ্ট পাইয়াছে কিনা? সে নিজের গন্তব্য স্থান ও কর্তব্য কার্য প্রভৃতির বিষয় ভালরূপে অবগত হইয়াছে কি না? তখনও যদি কেহ অসম্মত হয়, তাহাকে কন্ট্রোলদারের ব্যয়ে নিজ বাটিতে পাঠাইয়া দিতে হইবে। তাহার পর চিকিৎসক সকলের অবস্থাদির পরীক্ষা করিবেন। পরীক্ষা করা হইলে প্রতিজ্ঞাপত্র প্রস্তুত করা হইবে। পাঁচ বৎসরের অধিককালের প্রতিজ্ঞাপত্র করা হইবে না। প্রতিজ্ঞাপত্রের তাৎপর্য ও অর্থ কুলিদিগকে বুঝাইয়া দেওয়া হইলে তাহারা এবং তত্ত্বাবধায়ক তাহাতে স্বাক্ষর করিবেন। যে নৌকা বা বাষ্পীয় জাহাজ দ্বারা কুলি প্রেরিত হইবে, তাহার মাজি ও কাপ্তেনকেও অল্পমতিপত্র লইতে হইবে। কুলিরা জাহাজে উঠিবার পূর্বে এক এক অল্পমতিপত্র (পাস) পাইবে। তাহাদিগকে উত্তম স্থান ও উত্তম খাদ্যবস্তুর সংযোগ করিয়া দিতে হইবে। কুলিরা কর্মস্থানে পছন্দিলামাত্র তত্রত্য মাজিষ্ট্রেট চা-করকে সংবাদ দিবেন। চা-কর অবিলম্বে কুলিদিগকে যথাযোগ্য স্বাস্থ্যকর বাসস্থান দিবেন। যদি তিনি বিলম্ব করেন, মাজিষ্ট্রেট নিজ ব্যয়ে তাহাদিগকে বাসা দিয়া পরে চা-করের নিকটে আদায় করিয়া লইবেন।

এই বিলটি অনেক অংশে প্রশংসনীয় হইয়াছে সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহা একটা মন্তকহীন স্তম্ভের দেহের স্তায় হইয়াছে। কুলিরা আসাম প্রভৃতি গন্তব্যস্থানে পদার্পণ করিলামাত্র উক্ত বিলের সহিত তাহাদিগের সম্বন্ধের শেষ হইল। কিন্তু তথায় তাহাদিগের প্রতি যে অত্যাচার ও অত্যাচার ব্যবহার করা হইবে, উক্ত বিলে তন্নিবারণের কোন উপায় করা হয় নাই। এবিষয়ের নিমিত্ত একটি স্বতন্ত্র ধাৰা কর্তব্য। যদি মাজিষ্ট্রেট কুলিগণের আবেদন অথবা অন্ত কোন উপায় দ্বারা জানিতে পারেন তাহাদিগকে নিষ্ঠুর প্রহার ও অসঙ্গত পরিশ্রম করাইয়া লওয়া হইতেছে, তাহা হইলে তিনি প্রথমে চা-করকে সতর্ক করিয়া দিবেন। তাহাতে যদি ফল না হয় তিনি কুলিদিগকে চা-করের ব্যয়ে তাহাদিগের নিজ নিজ স্থানে প্রেরণ করিবেন। এরূপ একটা নিয়ম না হইলে ইন্ডেন সাহেবের বিল বুঝা হইবে। পথের কষ্ট ত দুইমাস মাত্র, যে স্থলে ৫ বৎসর থাকিতে হইবে, তথায় কোন কষ্ট না হয়, ব্যবস্থাপকদিগের তদ্বিষয়ে সবিশেষ যত্নশীল হওয়া অবশ্য কর্তব্য।

আর একটি বিষয় বিশুদ্ধ যুক্তি ও বার্তা শাস্ত্রের নিত্যস্থ বিপরীত দৃষ্ট হইতেছে। গবর্ণমেন্ট বলেন, তাঁহারা স্বাধীন বাণিজ্য ও স্বাধীন পরিশ্রমের বিষয়ে হস্তার্পণ করিয়া তাহার ব্যাঘাত চেষ্টা করিবেন না, কিন্তু এক ব্যক্তিকে এক প্রকার বেতনে পাঁচ বৎসর কাল এক বিষয়ে বদ্ধ করিয়া রাখা কি সেই স্বাধীন বাণিজ্য ও স্বাধীন পরিশ্রমের বিষয়কারী অসঙ্গত হস্তার্পণ নহে? নীল উৎসর্গ হইল কেন? হিল্‌স সাহেব প্রতি বাঙালি আট আনা দিতে চাহিয়াও কৃতকার্য হইলেন না কেন? পরিশ্রমের একরূপ বেতন ও বিক্রয় প্রব্যের এক প্রকার মূল্য নির্ধারণ করিয়া রাখাই অত্যাচার। এক্ষণে প্রতি বৎসর উত্তরোত্তর

শ্রমের মূল্য বৃদ্ধি হইতেছে । দুই বৎসর পূর্বে যে মজুরকে প্রাত্যহ ছয় পয়সায় খাটান হইয়াছে, সে এক্ষণে প্রতিদিন চারি আনা উপার্জন করিতেছে । একপ স্থলে মূর্থ ও নিকোঁধ ব্যতিরিক্ত কোন ব্যক্তি পাঁচ বৎসরের জন্ত একবিধ বেতনে বদ্ধ থাকিতে অভিলাষী হইবে ? শেষে নীলকরদিগের জ্বায় ঘটনা হইবে সন্দেহ নাই । ক্রমশঃ নিয়ন্ত্রণের লোকেরা আইন ও আদালত ও যুক্তায়ুক্ত কার্য্য বৃদ্ধিতে পারিতেছে । কুলিরা যতদিন নিতান্ত মুঢ় থাকিবে, তত দিনই চাকরদিগের লাভ, কিন্তু তাহাদিগের দীর্ঘকাল বিমুচতা দর্শন সম্ভাবিত নহে । সম্ভাবিত হইলেও তাহাদিগকে ক্ষতিগ্রস্ত করা কি গবর্ণমেন্টের কর্তব্য ? একজন বুদ্ধিমান মজুর দুইজন অজ্ঞ মজুরের কাজ করিতে পারে । বেতনের নিয়ম একবিধ থাকিলে আসাম প্রভৃতি স্থানে বুদ্ধিমান মজুরের গমন সম্ভাবনা কি ? আমাদের মতে কর্মস্থানে অবস্থানের কাল নিয়ম কবা বিধেয় নহে এবং যে বৎসর যেকপ বাজার হইবে, তদনুসারে মজুরদিগের বেতন নির্ণয় করা কর্তব্য । এই নিয়মগুলি না হইলে উল্লিখিত প্রস্তাবিত বিলের সোত্তমাস্ত্র ও সাস্ত্র হইবার সম্ভাবনা নাই ।

### গাড়ি ও পালকির ভাড়া নির্ণয় প্রস্তাব

মুটিয়াদিগের ভাড়া নির্ণয় প্রস্তাব করা না হইল কেন ? ৮ পৌষ ১২৬৯

যখন যে রীতি ও চলন হয়, অথবা যে বিষয়ে অধিকাংশ লোকেব কার্য্যকারিতা ও স্বার্থসম্বন্ধ হয়, তাহা নিতান্ত অদূত অনাবশ্যক অনৈসর্গিক ও যুক্তিবিরুদ্ধ হইলেও আদৃত ও পরিগৃহীত হইয়া থাকে, তাহার দোষগুণ নিচাবে প্রায়ই কাহাকে উন্মুখ দেখিতে পাওয়া যায় না । দিন কত কাল ইতস্ততঃ চতুর্দিক দৃষ্ট হইতে লাগিল, ইউরোপীয়েরা টুপিতে এক গড়া জুড়াইয়া বহির্গত হইতেছেন । এখন এ চলনটা অস্থিহিত হইয়াছে । মধ্যে মধ্যে ক্ষুদ্র ধারণা রীতিটি দৃষ্টিপথে আবির্ভূত হইয়া থাকে । আমাদের দেশে অমুকরণপ্রবৃত্তি তাদৃশ বলবতী নয়, তথাপি এখানে অনেক নূতন রীতি প্রবেশ করিয়াছে । এখন পেণ্টুলানধারী আর উপহাসিত ও ভৎসিত হয় না, পূর্বে মুণ্ডিত-মুণ্ডেরা কুণ্ঠিত কেশকে দেখিলে উপহাস করিতেন, কিন্তু এখন মুণ্ডিত মুণ্ডেরাই উপহাসিত হইতেছেন । কলিকাতা ও তন্নিকটবর্ত্তি স্থানের ভাড়াটিয়া গাড়ি ও পালকি ভাড়া প্রস্তাবটাও এইরূপ হইয়া উঠিয়াছে । ইংলণ্ডে, আমেরিকায় ও রেভুনে গাড়ি ও পালকি ভাড়ার নিয়ম আছে বলিয়া উল্লিখিত প্রস্তাবটা কলিকাতাবাসিদিগের আপত্তিযোগ্য ও যুক্তিবিরুদ্ধ বলিয়া বোধ হইতেছে না । আমরা উহার প্রতিবাদ করিয়াছিলাম বলিয়া অনেকে আমাদের বিবোধী হইয়াছেন ।

বাণিজ্য বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়া তাহার প্রতিবন্ধকতা করা গবর্ণমেন্টের উচিত নয় বলিয়া আমরা যে যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছিলাম, বিরোধিদিগের কেহ কেহ তাহার অখণ্ডনীয়তা স্বীকার করিয়াছেন, কিন্তু তাঁহারা ইংলণ্ডাদি প্রদেশের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া উল্লিখিত প্রস্তাবের

আবশ্যকতা প্রতিপাদনে পরাখুঁহ হন নাই । ইংলও প্রভৃতি স্থানে যে কোন রীতি ও প্রথা দি প্রচলিত আছে, সে সমুদায়ই যে বিশুদ্ধ যুক্তির অম্মমোদিত এ কথা আমরা স্বীকার করি না । বিশেষতঃ একবিধ প্রথা দি সর্বদেশের ও সর্বকালের সমুচিত হয় না । ইংলণ্ডীয়দিগের শিক্ষা সংস্কার ও অভ্যাস স্বতন্ত্র । তত্রত্য সামান্য ব্যক্তিরাও এমনি শিক্ষিত যে তাহারা প্রায় নিয়ম ভঙ্গে প্রবৃত্ত হয় না । পক্ষান্তরে, অত্রত্য ব্যক্তিদিগের অশিক্ষা নিবন্ধন পদে পদে নিয়মভঙ্গ প্রবৃত্তি দৃষ্টিগোচর হয় । ইংলও-কেহ কোন ব্যক্তিকে চাকর রাখিলে তাহার সহিত যে যে কাজ করিবার কথা থাকে, সে তাহার অতিরিক্ত কাজ করে না, প্রভুও তাহাকে অতিরিক্ত কাজ করিতে কহে না । কিন্তু এখানে সচরাচর ইহার বিপরীত ঘটনাই হইয়া থাকে । প্রভু ভৃত্যকে প্রায় নিয়মাতিরিক্ত কার্য করাইতে চাড়ে না । স্বতরাং যে ভৃত্য কিঞ্চিৎ প্রগলভ ও শ্রায়ণর ( তাহাকে উক্ত প্রভুর অসৎ বলেন ) হয়, তাহার সহিত বিবাদ উপস্থিত হয় । প্রকান্ত বিষয়েরও একটা উদাহরণ দেওয়া যাইতেছে ।

বোধকর এক ব্যক্তি কলিকাতার বহুবাজার হইতে শ্রামবাজারে যাইবেন । তিনি বহুবাজারে যখন গাড়ি ভাড়া করেন, “শ্রামবাজার যাইব” এইমাত্র বলিলেন । শকটবাহ বুঝিল, বাবু শ্রামবাজারের মোড়ে নামিবেন, কিন্তু বাবুর মনে-মনে আছে, শ্রামবাজারের অপর প্রান্তে যাইবেন । একপ স্থলে যদি গাড়য়ান শ্রামবাজারের প্রবেশ মুখে উপস্থিত হইয়া গাড়ি থামায়, তাহা হইলেই বাবুর সহিত লার্টালাটি উপস্থিত । এতদিন কেবল ছড ঝগড়া করিয়া গাড়য়ানেরা নিষ্কৃতি পাইত, কিন্তু এক্ষণে নিয়ম হইতেছে, এখন গরীব বেচারাদিগকে এই অপরাধে দণ্ড দিতে হইবে । যখন শকটবাহ ও আরোহির এইরূপ দশা হইল তখন উল্লিখিত প্রস্তাব বিধিবদ্ধ করিবার পূর্বে প্রস্তাবকাবিদিগের কর্তব্য এই যে তাহারা কলিকাতার সর্বস্থানে মাইল চিহ্ন স্থাপন করেন এবং আরোহী ও শকটবাহকদিগকে কিছুদিন নিয়ম পালনের শিক্ষা দেন ।

যাহারা আমাদের মতবিরোধী হইয়া প্রকান্ত বিষয়ে লেখনী গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহাদিগের কোন কোন ব্যক্তির একটা স্মৃৎকার দেখিলাম, উক্ত প্রস্তাব বিধিবদ্ধ হইলে আমরা যে অত্যাচার ঘটনার আশঙ্কা করিয়াছিলাম, বিরোধিরা প্রথম ক্ষণে তাহা সমূলক বলিয়া স্বীকার করেন নাই, কিন্তু উল্লিখিত প্রস্তাবের অঙ্গপ্রত্যঙ্গের পর্যালোচনায় প্রবৃত্ত হইয়া পরক্ষণেই আপনারা সেই সেই অত্যাচারের আশঙ্কা করিয়াছেন । যাহা হউক এস্থলে আমরা বিরোধিদিগের নিকটে একটা প্রশ্ন ক’ । তহি, তাঁহারা উত্তর দান করিয়া কৃতার্থ করিবেন । বোধকর, শ্রাবণ মাসের একদিন বারিধর অবিচ্ছিন্নধারায় ঘোরতর বর্ষণ করিতেছে, পূর্বদিগের বায়ু প্রবল বেগে বহিতেছে, তুমি ভিজিবার ভয়ে স্থলতর বস্ত্রধারা গাত্র আচ্ছাদিত করিয়া কথঞ্চিৎ এক শকটবাহর আড্ডায় উপস্থিত হইয়া কহিলে “আমি সমস্ত দিনের ভাড়া ৩ টাকা দিব, তোমাকে গাড়ি লইয়া অমুক অমুক স্থানে যাইতে হইবে” । ঘোড়ার আচ্ছাদন বস্ত্র দূরে থাকুক, গাড়য়ানের নিজের একমাত্র ছিন্ন সূক্ষ্মবসন সম্বল । সে আপনি মারা

পড়িবার ও ঘোড়া মবিয়া যাইবাব ভয়ে যাইতে অস্বীকার করিল, তুমি তাহার পক্ষাশ টাক! জ্বিমানা করাইলে । এটী কি অত্যাচার নয় ? বর্জনবিধি দ্বারাও ইহার নিবারণ সম্ভাবিত নহে । কত বর্জন বিধি কবিবে ? যত বিধি বাহুল্য হইবে ততই কষ্ট বৃদ্ধি হইবে, ইহা সিদ্ধান্ত-বাক্য । পবিশেষে আর একটি প্রশ্ন কবিয়া এ প্রস্তাবের উপসংহার করা যাইতেছে । কতকগুলি লোকের স্থবিধা ব্রহ্ম গাড়ি ও পাল্কির ভাড়া নির্ণয় করা যদি যুক্তিসিদ্ধ হইল, মুটিয়াদিগেব ভাড়া নির্ণয় করা না হইতেছে কেন ? গাড়ি ও পাল্কি বাহাদিগের অপেক্ষা মুটিয়াদিগেব সহিত অধিকসংখ্য লোকের সম্পর্ক হয় । উহাদিগেব ভাড়া নির্ণিত হইলে অধিক লোকেব স্থবিধা হইবে । ফলত যুক্তি উভয় পক্ষেই সমান বহিতেছে । গাড়য়ান ও বেচাদিগের অপেক্ষা মুটিয়াবা অধিক ভদ্রও নহে । এই প্রস্তাব লিখন সাক্ষ ও সীলময় অক্ষর পংক্তিতে বিজ্ঞাসিত হইলে পব বাইযত ফ্রেণ্ড পত্রে আমাদিগের হস্তগত হইল । আমরা গাড়ি ও পালকিভাড়া সংকান্ত প্রস্তাবের শিরোভাগ দেখিয়া উৎসুক চিত্তে অভিনিবেশ সহকারে পাঠ কবিত্তে আবন্ত কবিলাম, দেখিয়া হুটু হইলাম সম্পাদক সাধারণ ভ্রমে পতিত হন নাই, তিনি আমাদিগেব ন্যায় উল্লিখিত প্রস্তাবের প্রতিবাদ করিষাছেন ।

### সমুদয়-সমুখান । ২২ পৌষ ১২৬৯

সম্পাদক"য

সমুদয় সমুখান যে উন্নতিব একটী প্রধান সাধন, গতবাবে তাহা এক প্রকার প্রতিপন্ন করা হইয়াছে । পাঠকগণ যদি ইহাব মূল যুক্তিব অন্তরঙ্গ করিয়া অনুধাবন করিয়া দেখেন, ইহার উপযোগিতা স্পষ্টরূপে হৃদয়ঙ্গম হইবে সন্দেহ নাই । সমাজেব যত শ্রীবৃদ্ধি হয়, ততই মান্তবেব অভিলষিত বিষয়েব অসঙ্গতির অন্তরভব এবং অপ্রাপ্ত বিষয়ের লাভ চেষ্টা ও প্রয়োজন বৃদ্ধি হইতে থাকে । পাঁচজনে একত্র হইয়া বিশাল মূলধন সংগ্রহ পূর্বক যদি বেলগয়ের কাষে প্রবৃত্ত না হইতেন, আমবা কি ইউরোপ, আমেরিকা ও ভারতবর্ষকে রেলগয়ের দ্বাৰা আচ্ছন্ন দেখিতে পাঠিতাম ? সর্বত্র রেলগয়ে হওয়াতে পৃথিবী যেন রূপান্তর সাধন কবিষাছেন, সর্বত্র সজীবতা লক্ষিত হইতেছে, সর্বত্র সভ্যতা বৃদ্ধি হইতেছে, সর্বত্র লোক প্রশমীল ও কার্যদক্ষ হইয়া উপার্জনপটু হইতেছে, সর্বত্র বাণিজ্য কার্যের উন্নতি ও তন্মূলক কৃষাদি কার্যের সবিশেষ শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে । এ সকল কি সংগৃহীত বিশাল মূলধন ও সমবায়িক চেষ্টার ফল নহে ? ইংলণ্ডীয়েরা বৃহৎ মূলধন বিনিয়োগ করিয়া ভারতবর্ষের অধিকাংশ স্থানে রেলগয়ে নির্মাণ প্রতিজ্ঞা করিষাছেন, বহু পরিমাণে তৎকার্য সম্পন্ন হইয়াও আসিষাছে । আমাদিগের দেশের লোকের এবিষয়ে অল্পমাত্র সম্পর্ক আছে । অল্পমাত্র লোকে তত্তৎ রেলগয়ের অংশ ক্রয় করিষাছেন । ইহাদিগের কি এখন এ সম্পর্ক যাইবার আর উপায় নাই ? ইহারা এক এক সম্প্রদায় করিয়া মূলধন সংগ্রহ পূর্বক শাখা

রেলওয়ের নির্মাণ কার্যে প্রবৃত্ত হউন। শাখা রেলওয়ের অনেক আবশ্যকতা আছে। বিদেশীয় লোকেরা যে তৎসমুদায় সম্পন্ন করিয়া তুলিবেন, তাহার সম্ভাবনা নাই। রেলওয়ে কি লাভকর বাণিজ্য নহে? গবর্ণমেন্ট কাগজের স্বদের মুখ চাহিয়া থাকে অপেক্ষা এতদ্বিষয়ে প্রবৃত্তি বিধান সহস্রগুণে শ্রেয়স্কর সন্দেহ নাই। অপেক্ষাকৃত অধিক অর্থলাভ হইবে এইমাত্র কেবল ইহার ফল এরূপ নয়, রেলওয়ে দ্বারা যে যে উপকার লাভের সম্ভাবনা আছে, যে যে গ্রামের নিকট দিয়া সেই শাখা যাইবে, নিঃসংশয় সেই সেই গ্রামের সেই সেই উপকার লাভ হইবে। আমাদিগের দেশের লোকেরা এবিধ মহোপকারক বিষয়ে প্রবৃত্তি না করিয়া আজিও উদাসীন রহিয়াছেন কেন? সমুদ্র সমুখান বার্তাশাস্ত্রের একটা প্রধান প্রতিপত্তা বিষয়। এতদ্বারা জগতের অশেষবিধ কল্যাণ লাভ হইয়া থাকে।

আমাদিগের দেশের লোকেরা যে আজিও এবিধ মহোপকারক বিষয়ে উদাসীন ও অনন্তরক্ত রহিয়াছেন অনেকে ইহার কারণসম্বন্ধে কৌতুকাবিষ্ট হইবেন সন্দেহ নাই। কেহ কেহ এই কারণ নির্দেশ করেন যে ইহাদিগের ধর্ম্মনীতি বিষয়ে দৃঢ়তা নাই, চরিত্রগত দোষ থাকাতে কেহ কাহাকে বিশ্বাস করেন না, বিশ্বস্ত লোক পাওয়াও দুর্লভ। কিন্তু এ কারণ আমাদিগের অসম্মোদিত নহে। যদি কেহ কাহাকে বিশ্বাস না করিতেন, এতদিন ভারতবর্ষে কখন ব্যবসায় চলিত না। এদেশে একটা প্রসিদ্ধ কথাই আছে, ক্ষুদ্র ব্যবসায়িদিগের যিনি যা প্রতারণা করুন, মহাজনেরা কখন পয়সার চতুর্থাংশও প্রবঞ্চনা করিয়া লন না। বিশেষতঃ ইদানীন্তন কৃতবিদ্যদের মধ্যে অনেক বিশ্বস্ত লোক পাওয়া যায়।

আমাদিগের অসম্মোদিত কারণ এই, এদেশীয়েরা সাধারণ হিতকর কার্যের জ্ঞান সমুদ্র সমুখানের মর্ম্মজ্ঞ নহেন। তন্মর্ম্মজ্ঞ না হওয়াতেই তাঁহারা তৎকার্যে ভীক ও অবিশ্বস্তের জ্ঞান দৃষ্ট হন। ইহার গুণ যদি তাঁহাদিগের হৃদয়ঙ্গম হইত, তাঁহারা কখন পরাভুত হইতেন না।

নীলপ্রধান প্রদেশ। ৯ চৈত্র ১২৭০। ১৯ সংখ্যা

এই প্রদেশে পুনরায় বিরোধ বহি প্রজ্জলিত হইয়াছে। শুনিতে পাই যে রূপ প্রতিকূল বায়ু বহিতে আরম্ভ হইয়াছে, তাহাতে যে ইহা শীঘ্র নিকীর্ণ হয় এরূপ বোধ হয় না, প্রভূত ইহার ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইবারই সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। আমাদিগের যে এক পত্রপ্রেরক এতৎসংক্রান্ত একখানি পত্র প্রেরণ করিয়াছেন তাহা এস্থলে উদ্ধৃত হইল। বুঝি ১৮৫৯ অব্দ আবার উপস্থিত হয়! পত্র এই :

মহাশয়! পুনর্বার নদীরা জেলায় স্থানে স্থানে প্রজায় ও নীলকরে গোলযোগ উঠিয়াছে। বলপূর্ব্বক প্রজাদিগকে নীলবপন করিয়া লওয়াই এই স্বন্দের কারণ বলিয়া অনুমিত হয়। এই উপলক্ষে রায়নগর, কুমরি প্রভৃতি স্থানে একটা সামান্যরূপ দাঙ্গা হইয়া গিয়াছে।

কুঠির কর্ণচারীরা রামনগরের কোন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির বংশপরোক্ষাতি অপমান ও তদ্ব্যতীত সম্ভ্রান্ত প্রজাকে জোর করিয়া নীল বুনাঁইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন বলিয়া ঐ নিদাক্ষণ ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে। তাহাতে কুঠির আমীন হত ও দেওয়ান আহত হইয়াছে। প্রজাদিগের পক্ষও ঐরূপ কাণ্ড হইতে ক্রটি হয় নাই। আমীন যেরূপ প্রাণ হারাইয়াছেন, তাহা তুলিলে চমৎকৃত হইতে হয়। নীল বপনের কথা লইয়া প্রজাদিগের সহিত তাঁহার বাককলহ হয়, পরে ঐ বিবাদ ক্রমে বদ্ধিত হইলে নীলদপণ নাটকের অভিনয়ের রীতামুসারে তিনি তাহা-দিগকে প্রহার করিতে আবিস্ত করেন। তাহারাও তৎক্ষণাৎ তাহার উত্তর দিয়াছিল। তিনি উত্তর উপস্থিত দেখিয়া পলায়ন পূর্বক আত্মরক্ষা করি ভাবিয়া পলাইতে আরম্ভ করিলেন এবং কিয়ৎক্ষণের মধ্যেই তাহাদিগের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইলেন, কিন্তু পথিমধ্যে তাঁহার একপ পিপাসা হইয়াছিল যে, স্বয়ং ত্রাঙ্কণ হইয়াও এক মুসলমান বাটীতে জল প্রার্থনা করিতে হইল। কিন্তু মুসলমানের জলপান দ্বারা তাহার জাতিভ্রংশ হইবে ভাবিয়া তত্রস্থ নিকটবর্তী কর্ণচারীর বাটী হইতে তাহাকে জল অনাইয়া দিল, জল খাইবা মাত্র তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। যে যে প্রজা এই দাঙ্গায় লিপ্ত ছিল, তাহারা পুলিশ কর্তৃক ধৃত হইয়া বিচারার্থ প্রেরিত হইয়াছে। আমি বলিতে পারি, বিচারে নীলকবেরাই জয়ী হইবে। যাহার অর্থ তাহার জয়। ভজনঘাটের নীলকুঠির দেওয়ান্জি মহাশয়ও ৩০ জন সডকীওয়াল চাহিয়া বসিয়াছেন। ভয় প্রদর্শন করিয়া অথবা বলপূর্বক নীলবপন করাই তাঁহার উদ্দেশ্য বলিয়া বোধ হয়। এই সময়ে গবর্ণমেন্ট ইহার প্রতিবিধানের চেষ্টা করুন। নতুবা ইহার দ্বারা পরিণামে বিষম অনর্থ উৎপন্ন হইবে।”

যে ক্ষতের পুথ ও ক্লেদ নির্গত না করিয়া ঔষধ দ্বারা কেবল উপরিভাগ শুক করা হয় তাহা দীর্ঘকাল অবিরত অবস্থায় থাকে না। উহা অন্তরে পচিয়া ক্রমে অতিশয় অপকারকারক হইয়া উঠে। প্রজার সহিত নীলকরদিগের বিবাদের অবস্থাও তদ্রূপ হইয়াছে। বিবাদের প্রকৃত কারণের উন্মুলন করা হয় নাই। প্রজার সহিত নীলকর-দিগের মিলন করিয়া দেওয়াও হয় নাই। অতএব ঐ বিবাদ যে পুনরুত্থিত হইবে তাহা আশ্চর্যের বিষয় নহে। ইদানীন্তন রাজপুরুষদিগেব এই বিবাদ শান্তির চেষ্টা নাই। প্রত্যুত কোন কোন রাজপুরুষের নীলকর পক্ষপাতিতা প্রবহমান বায়ুর স্রায় ঐ বিবাদ বহির্কোণে উদ্দীপিত করিয়া তুলিতেছে, কণ্ট্রাষ্টবিল প্রভৃতি অনিষ্টকর কয়েকটি বিষয় পুনঃ পুনঃ বিধিবদ্ধ করিবার চেষ্টা দ্বারাই সেই পক্ষপাতিতার পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। জনরব যদি বিশ্বাসযোগ্য হয়, অপক্ষপাতী বিচারকর্তারা নীলপ্রধান প্রদেশে তিষ্ঠিতে পারিতেছেন না। তাঁহাদিগকে স্থানান্তরে বদলী করা হইতেছে, আর নীলকর পক্ষপাতী বিচারকর্তারা নীলপ্রধান প্রদেশে আনীত হইতেছেন। অনেক ছোট আদালতের বিচারকর্তার বিচার দেখিয়া অনেকে অস্থম্যান করেন যক্ষ্মলে ছোট আদালতের স্থিতি প্রজার অনিষ্ট ও নীল-করের ইষ্টের নিমিত্তই হইয়াছে। যাহা হউক, বীডন সাহেব এই সময়ে সসজ্জ হউন,



চতুর ও কার্যদক্ষ বলিয়া তিনি যে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছেন দেখিবেন যেন নীলপ্রধান প্রদেশের বিবাদ মহাপক্ষে তাহা নিম্ন না হয় ।

নীলপ্রধান প্রদেশ । ১৬ চৈত্র ১২৭০ । ২০ সংখ্যা

আমরা গতবারে এতৎ প্রদেশ সংক্রান্ত একখানি প্রেরিত পত্র প্রকাশ কবিষাছিলাম, এবারেও আবার আর একখানি হস্তগত হইয়াছে । আমরা ইহাও এই স্থলেই গ্রহণ করিলাম ।

সম্পাদক মহাশয় । এক্ষণে নীলসংক্রান্ত কোন সম্বাদ সোমপ্রকাশে প্রায় উদ্ভিত দেখা যায় না । আর উদয় হইয়াই বা কি হইবে ? চোবা না শোনে ধর্ম্মেব কাহিনী । গ্রাণ্ট মহাশয়ের সঙ্গে সঙ্গে তাহার জ্যোতিঃ সাত সমুদ্র পারে গিয়াছে । এক্ষণে বিলক্ষণ চতুরতা চলিয়াছে । গোব ভজাই এক্ষণকাল উদ্বেষ্ট । যিনি চতুরতা কবিত্তেছেন, তিনি ভাবেন তাহার কোশল কেহ বুঝিতে পাবে না, সে তাহাব আশ্রিত । বাঙ্গালিরা দুর্ব্বল এবং ভীক স্বভাব বটে, কিন্তু বুদ্ধিতে বড় দুর্ব্বল এবং অশ্রবণও নহে । তবে তাহার স্বকোশল বুঝিতাম, যদি তাহার দুর্ব্বলতা লোকে বুঝিতে না পারিত । বিনিদ্র, মাগুরা, কুমাবখালি, চুয়াডাঙ্গা, মেহেবপুৰ, ণ্ডিয়া হেডকোয়ার্টবে বাহবচনা হইয়াছে । প্রদেশ মব্যে সামাল সামাল পড়িয়াছে, কে কোথায় খাইবে ভাবিয়া অস্থির, কমাণ্ডবট্টনচিফের ভবে পাদরিবা আব বাঙ্নিম্পত্তি কবেন না । কলিকাতাব বাবুবা আর ও কথায় কথা কহেন না । আশ্চর্য ব্যাপার এই যে, নালবুদান কবিত্তে ও নীলের দানন হইতে প্রজাবা অস্বীকার, এই অপবাদের কালস্বরূপ ছোট আদালত সৃষ্টি হইয়া চুক্তিভঙ্গের দশ গুণ বিশ গুণ ভিত্তি দিয়া প্রজার সকল নীলকরকে দেওয়ান হইল । উচিত বিচার হইলে প্রজাবা বিপদে পতিত হইত ন বাঙ্গালী জজদিগেব উচিত বিচারেব চেষ্টা ছিল, কিন্তু বাবু কালীশ্বৰ মিত্র ও বাবু নবীন কৃষ্ণ পালিত উচিত বিচারের প্রতিফল ভোগ করাতে কত্তার ভয়ে ধর্ম্মভয় কাজেই ত্যাগ করিতে হইয়াছে ।

সাহেব মাজিষ্ট্রেটদিগেব কবালগ্রাসে পতিত প্রজাগণের জাতি, মান, প্রাণ, ধন, সকলই গেল, নদীয়া জেলা সন্নিচারের অহঙ্কারে প্রধান স্থল ছিল, হরশেলষ্টারের বংশ দীপান্তরে উদ্ভিত হওয়াতে অসন্নিচারের অস্থল হইয়াছে । তদ্বিগ্ভাবিত বৃত্তান্ত লিখিয়া এক চাষা এক কাবাবাসিকে যে পত্র পাঠাইয়াছিল, জাহাজে উঠিবার সময় প্রিজিপ ঘাটে তাহা পড়িয়া গিয়াছিল, প্রাতঃস্মায়ী হবিদাস তাহা পাইয়া আনিয়া দিয়াছে, তাহার অবিকল প্রতিলিপি, নিয়ে প্রকটিত হইল ।

“আল্লা । আমবা গেলাম । নীলঅণ্ডলারা আবাব তেমনি হলো । মেজেষ্টেরেরা একেবারে আগুন হয়েছে । গায়েব ৩৯ জনকে ফটকে হাজতে দিয়াছে, বলে খাতা কর,

খালাষ পাবি, তাই হয়েছে। লঙ্করেরা খাতা করে খালাষ পেয়েছে, টাকা কড়ি দেয় নি। এ মেজেষ্টরের আগে যে মেজেষ্টর ছিল, সে দেশ ডুবিয়ে গিয়েছে। এ মেজেষ্টর পঞ্চম পঞ্চম বেশ ছিল, তিন দিন ভাল ছিল, তারপর ৪ দিনের দিন নীলঅণ্ডলারা কুঠিতে নিয়ে কি খাওয়ালে আর কি কল্লে ৫ দিনের দিন সেই নয়, এজলাসে বসিয়া দে ফাটক দে ফাটক বই কথা নেই। বাড়ী শুদ্ধই ফাটক! গাঁয়ে মানুষ নেই! রাখাল কিরশান যে আছে ধরিয়া ধরিয়া লইয়া খাতা করাচ্ছে, গেরোস্তের বাড়ীর মধ্যে আমিনতাগিদদার ও লাঠিয়াল পড়িয়া জানানো লোকদের ঘিরিয়া নেঙটো হয়ে কবি গাচ্ছে। গাঁর পুরুষ মানুষ সব ফাটকে, জানানো অবলা লোকের বদহাল করিতেছে। হোরমত বিশ্বাস একজন মাতব্বর লোক, দিনির বেলা তার বাটা লুটিয়া টাকাকড়ি মালামাল তেজারতের পত খাতা সব লুটে নিয়েছে। সে ফাটকে; তার ১২।১৩ বছরের নাবালক ভাইকে ধরে নিয়ে গিয়ে খাতা দিয়াছে। হারাণ বিশ্বাসের মাতাকে লাঠির বাড়ি মেরেছে, চন্দ্র মণ্ডলকে এসে ফাটকে দেয়, সে আজ আট দশ দিন ফাটকে মরেছে। এই মেজেষ্টর তার ভাই ও ছেলেকে সেদিন ফাটকে দিয়াছে। তার বাটার মদ আমীন খালানী ও লাঠিওয়াল পড়িয়া কবি গাইয়া মণ্ডলের দিবকে বলে খাতা কর গিয়া! সে এমনি মানি মানুষ ছিল, তার বাড়ির তেসীমানায় পাকী উড়ে যেতে পারত না, তা খোদা! তোব মনে এই ছিল! এই রকম কত করছে। খানার দারোগা ৭০০ টাকা ফুরণ করিয়া নিয়েছে সকল গাঁর নীল বুনিয়ে দেবে, মেজেষ্টরের নিকট দবখাস্ত করিলে লা মঞ্জুব সাগা বছর না খেয়ে মজুরি করে জমিগুলি চাষ করিয়া রাখিয়াছি আশমান পানি দিলিই ধান বুন্বো তাবে বালবাচ্চা সমেত খেয়ে জান বাঁচাবো। তাই নীলবুনে নেবে, চুক্তি ভঙ্গ বলে সকল বেচে কিনে নিল, জমায় তিন চার গুণ বেশী করলো, খোদারবান্দা ফাটকে মলো। আরো কত মরে তার ঠেকনা কি? আয়েন্দা ভাত পানির দফা যায়। আল্লা এমন করে মারিস ক্যান? তুই তো সকলই পারিস। একদিন কেন সব রাইয়ত গুপ্তি সমেত মেরে ফেলে সাহেবগারে সব দে না। আর তো বরদাস্ত হয় না। দোহাই আল্লা। এই দরখাস্ত করছি তুই আমাগারে মেরে ফেল।”

আবতুল মতলেব মণ্ডল।

নীলপ্রধান প্রদেশ । ১৪ বৈশাখ ১২৭১ । ২৪ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

এই প্রদেশের নামটি আমাদিগের শ্রবণপথে প্রবিষ্ট হইলে অন্তঃকরণে যুগপৎ শোক, শোভ, বিষয় ও স্থণার উদয় হয়। শোক জন্মিবার কারণ এই যে সকল প্রজা দয়ার পাত্র, নীলকরেরা সভ্যজাতীয় ও সভ্যাভিমানী হইয়াও তাঁহাদিগের প্রতি পীড়ন

করিতেছেন। আমরা সর্বদাই কৃষকদিগের অবস্থা দর্শন করিতেছি, তাহাদিগের স্বভাব ও কার্য দেখিতেছি, তাহারা অপরাধী হইলেও তাহাদিগের প্রতি কোনক্রমে পীড়ন প্রবৃত্তি জন্মে না। উপস্থাপিত হলে তাহাদিগের এই নীলচাষে লাভ হয় না বলিয়া তাহারা দানন লইতে চায় না, কিন্তু নীলকরেরা নৃশংস হইয়া তাহাদিগের প্রতি পীড়ন করিতেছে, ইহাই আমাদের বিস্ময় ও ঘৃণার কারণ। ক্ষোভের বিষয় এই, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট অলোক-সামান্ত প্রতাপবলে এই বৃহৎ সাম্রাজ্যকে হস্তাশ্রয় করিয়া মুষ্টিমধ্যে রাখিয়াছেন, সেই গবর্ণমেন্ট একটা সামান্য প্রদেশকে স্থস্থির করিয়া রাখিতে পারিতেছেন না।

নীলপ্রধান প্রদেশে পুনরায় যে গোলযোগ আরম্ভ হইয়াছে, তদ্বিষয়ে সংশয় নাই। সোমপ্রকাশে কয়েকবারের প্রকাশিত পত্রই তাহা সপ্রমাণ করিয়া দিতেছে। নীল কমিসন বহুতর অর্থব্যয় ও পরিশ্রম স্বীকার করিয়া নীলব্যবসায় প্রণালীগত দোষ প্রদর্শন ও অত্যাচার নিবারণের যে উপায় করিয়া দেন এবং যে উপায় অবলম্বন করিয়া সর জন গ্রাণ্ট সাহেব প্রজাদিগের কষ্ট নিবারণে সমর্থ হন, এখন সে সমুদয় বিফল হইয়া যাইতেছে। নীলকরগণ চারিদিক হইতে পূর্ববৎ অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছেন। পুনরায় বলপূর্বক চষা ভূমিতে নীল বুনানি দানন গছাইয়া দেওয়া ও খতে স্বাক্ষর করাইয়া লওয়া হইতেছে, নীল কুঠার খালানী ও আমীন প্রভৃতি পুনরায় বাটী লুঠ ও স্বীলোকদিগের উপর অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছে। ফলতঃ নীলপ্রধান প্রদেশে বিষম বিশৃঙ্খলা ঘটিয়াছে।

আমরা বিশ্বস্ত লোকমুখে শুনিলাম নীলপ্রধান প্রদেশের প্রজাগণের নিগূঢ় প্রতিজ্ঞা এই তাহাদিগের যত কেন বিপৎপাত হউক না, নীলকরেরা যত কেন অরাজক কাণ্ড করুক না, তথাপি তাহারা নীল বপন করিবে না। কিন্তু কাঙ্ক্ষাকালে তাহাদিগের এই প্রতিজ্ঞা রক্ষা হইতেছে না। নীলকরদিগের কোশলের নিকটে তাহাদিগের প্রতিজ্ঞা পরাভূত হইতেছে। সম্ভ্রুত আমরা পাবনা হইতে যে একখানি পত্র প্রাপ্ত হইয়াছি তাহা এই স্থানে প্রকাশ করা গেল, পাঠকগণ তৎপাঠে অবশিষ্ট বিষয় জানিতে পারিবেন। পত্র এই :

“পাবনা জেলায় ২৭টা নীলকুঠা আছে। তন্মধ্যে দুইটা বন্ধ রহিয়াছে, অবশিষ্ট ২৫টির কার্য চলিতেছে। কৃষিকার্য দ্বারা প্রজা ও মহাজন উভয়েরই লাভ হইবার সম্ভাবনা আছে বটে, কিন্তু নীলকরদিগের অনেকের ভ্রাতৃপরতার অভাবে ও অনবধানতা দোষে নীলচাষ এককালে বিপরীত মুষ্টি ৭৫.৫৭ করিয়াছে। অনেক প্রজার হাল, গরু, গৃহ, পরিবার, অবশেষে প্রাণ লইয়া টানাটানি পড়িয়াছে। কোন কোন নীলকর স্ব স্ব উদ্ধাবনী শক্তি প্রভাবে অদ্ভুত কৌশলজাল বিস্তার করিয়া গ্রামের প্রধান ও ধনবান প্রজাদিগকে কুঠার কাজকর্ম দিয়া বশীভূত করাতে তাহারা দুর্বল প্রজাদিগকে আনিয়া নীল বক্ষে উৎসর্গ করিয়া দিতেছে। যে স্থানের মণ্ডলেরা ঐ রূপ প্রলোভনে ভুলিতেছেন,

সেই স্থানেই দাঙ্গা ও তদানুযায়ীক অত্যাচার ঘটনা হইতেছে । এতদ্বিষয়ই খাদ্যমপুর ও অন্ত্র অন্ত্র গ্রামের অনেক প্রজা দেশত্যাগ করিয়া গিয়াছে ।

নিজ পাবনাতে নীলসংক্রান্ত মকদ্দমা অধিক নাই বটে, কিন্তু জেলার অন্তর্গত সিরাজগঞ্জ ও কুমারখালীতে রীতিমত নব্বয় জারির ঢাট হইতেছে না, জারডিনমিনার, বেরি ও উ. পি. বিস্কন, ইহার। এ জেলার প্রধান নীলকর বলিয়া বিখ্যাত । এই স্থানে একটি কথাই উল্লেখ করা আবশ্যক । নীলকরেরা প্রায় অশিক্ষিত ও অভদ্র লোকদিগকে গোমস্তা ও আমীন প্রভৃতির পদে নিযুক্ত করেন । ঐ সকল কর্মচারী স্বার্থসাধনার্থ প্রজার প্রতি অধিকতর অত্যাচার করিয়া থাকে । এরূপ স্থলে নীলকরের নিজের তত দূর অত্যাচার করিবার ইচ্ছা না থাকিলেও কাজে কাজেই উহা দাঁড়াইয়া যায় ।

উপরে যে কারণ প্রদর্শিত হইল, এই কারণে অনেকের এই এক সংস্কার জন্মিয়া গিয়াছে, নীলকরেরা ভদ্র ও নিরীহ, এদেশীয় কর্মচারিরাই কেবল অভদ্র ও অত্যাচারী । সাধারণ্যে এ সংস্কার অবশ্যই ভ্রমাত্মক বলিতে হইবে । কর্তার যদি জায়গারত। বলবতী থাকে ও অত্যাচার করিবার ইচ্ছা না হয়, অধীনস্থ কর্মচারিরা প্রভুর অসম্মতি ও অনিচ্ছাতে কতদিন দৌরাণ্য করিয়া কৃতকার্য হইতে পারে ? প্রজাদিগের সকলে লালমুখের নিকটে গমন করিতে সাহসী না হউক, অপেক্ষাকৃত সাহসী ব্যক্তির। তাঁহাদিগকে পীড়নবৃত্তান্ত জানাইতে পারে সন্দেহ নাই । কর্তা যদি ভদ্র হন, তিনি কি প্রজার ক্রন্দনে কর্ণপাত করেন না ? যাহা হউক, আমি বিশেষ অহুসন্ধান দ্বারা জানিলাম, অত্যাচার না করিলে কোনক্রমে নীলচাষ হইবার সম্ভাবনা নাই । জোড়াসাঁকো নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরই ইহার একটা প্রধান প্রমাণ । বিনা অত্যাচারে নীল হয় না বলিয়া তিনি কুঠী পরিত্যাগ করিয়াছেন । তাঁহার মুখে শুনিলাম, তিনি কর্মচারিগণকে বিশেষরূপে সাবধান করিয়াও অত্যাচারের নিবারণে সমর্থ হন নাই । স্ততরাং কুঠী বন্ধ করিয়া দিয়াছেন । ভদ্র নীলকরেরা এই দৃষ্টান্তের অহুসরণ করিবেন সন্দেহ নাই । আমি দেখিয়া সন্তুষ্ট হইলাম, বিচারকর্তাদিগের নীলকর-পক্ষপাতিতার বিষয় সর্বদা সমাচারপত্রে প্রকাশিত হওয়াতে অনেক ডেপুটী মাজিষ্ট্রেটের বিচার অপক্ষপাতের দিকেই ফিরিয়া দাঁড়াইয়াছে । বিচারপতিগণ কর্তব্য পালন করেন, ইহা সকলেরই প্রার্থনীয় । তাঁহারা এতদিন এতদ্বিষয়ে যেরূপ উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া বিপরীত আচরণ করিয়াছেন, তাহা কেবল তাঁহাদিগের বিচারকার্যের কলঙ্ক নয়, তাঁহারা যখন লোকের অত্যাচারের শাস্তি করিতে পারিলেন না, তখন তাঁহাদিগকে প্রত্যবায়ভাগী হইতে হইবে সন্দেহ নাই ।

পরিশেষে পরশুরামের নিঃকৃত্রিয় করিবার প্রতিজ্ঞার জায় একটা নীলকরী প্রতিজ্ঞা পাঠকগণের গোচর করা যাইতেছে । একজন বিখ্যাত নীলকর সাহেব প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তিনি যেরূপে পারেন প্রজাদিগকে উৎসন্ন না দিয়া ক্ষান্ত হইবেন না !

নীলপ্রধান প্রদেশ । ২১ বৈশাখ ১২৭১ । ২৫ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

নীল চাষ লইয়া কৃষ্ণনগরের অন্তঃপাতী বাঘাডাকায় যে দাঙ্গা হয়, তৎসম্বন্ধে পাঠকগণ পূর্বেই শুনিয়াছেন, নদীয়ার মাজিষ্ট্রেট ই. গ্রে সাহেব তাহার অত্মসন্ধান করিয়া যে রিপোর্ট করিয়াছেন, অত্ৰ তাহা পাঠকগণের গোচর করা যাইতেছে। নীলপ্রধান প্রদেশে বিবাদবাহি জলনোগ্রহ হইবামাত্র আমাদিগের পত্র প্রেরকেরা তদবধি যে যে কথা লিখিয়া পাঠাইয়াছেন, এই রিপোর্ট মধ্যে তাহার অনেকগুলি উল্লিখিত হইয়াছে, এতদ্বারা তাঁহাদিগের বাক্য সমধিক সমর্থিত হইল সন্দেহ নাই। সে রিপোর্ট এই :—

মাজিষ্ট্রেট লিখিয়াছেন ‘আমি বঙ্গদেশীয় গবর্ণমেন্টের আদেশানুসারে বাঘাডাকার কুঠার দাঙ্গার বিষয়ের অত্মসন্ধানার্থ মফঃস্বলে গমন করিয়াছিলাম। কুঠার কুলী মদনকে পাওয়া যাইতেছে না বলিয়া যে জনরব উঠিয়াছে, আমি প্রথমেই তাহার অত্মসন্ধান প্রবৃত্ত হই। সে ব্যক্তি যে জীবিত আছে, আমি তাহাব প্রমাণ পাইয়াছি, বিস্তারিত বিবরণ পশ্চাৎ লিখিয়া পাঠাইব।

নীলকুঠার প্রতি প্রজাদিগের নূতন অভক্তি জগিল ফেন, আমি ইহার কারণ অত্মসন্ধান করিয়া জানিলাম, যে কারণে নীল কমিশন বসিয়াছিল, যে কারণে নীলের মূল্যবৃদ্ধি হইয়াছিল, পুনরায় সেই কারণের আবির্ভাব হইয়াছে। নীলকরদিগের অনেকে টাকায় ছয় বাঙল নীল লইবার চেষ্টা পাইতেছেন, কিন্তু কমিশনের ৪ বাঙল ধার্য্য করিয়া দিয়াছিলেন।

বাঙ্গালা দেশের ভূতপূর্ব লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর এতৎসংক্রান্ত যে এক মিনিট লিগেন, তাহাতে আছে, “প্রজারা যদি টাকায় ছয় বাঙল নীল দেয়, তাহা হইলে প্রতি বিঘায় গড়ে সাত টাকা করিয়া ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা।” এরূপ অবস্থায়ও এক্ষণে যখন ঐ নিয়ম প্রবর্তিত হইতে চলিল, তখন বলপ্রকাশ ব্যতিরেকে নীলচাষ হইবার সম্ভাবনা কি? সেই বলপ্রকাশের উপায়ও ১৮৫২ অব্দের ১০ আইনের ১৩ ধারায় নির্দিষ্ট হইয়াছে। হয় খাতা গ্রহণ কর না হয় ঐ আইনের ঐ ধারা অনুসারে নোটিস জারি করিয়া খাজনা বৃদ্ধি করা যাইবে। মূলনাথের কুঠার প্রায় বার আনা প্রজা নূতন নিয়ম অনুসারে টাকায় ছয় বাঙল করিয়া দিবে বলিয়া দশ বৎসরের নিমিত্ত এগ্রিমেন্ট লিখিয়া দিয়াছে। তাহারা এই বিবেচনা করিয়া ইহাতে প্রবৃত্ত হইয়াছে যে, একবার ঐ বৃদ্ধি করিলে চিরকাল উহা বহন করিতে হইবে, এবং চিরকালই নীলকরদিগের ইচ্ছা অনুসারে বৃদ্ধি হইতে পারিবে। দ্বিতীয়, কর বৃদ্ধির মকদ্দমা উপস্থিত হইলে বুধা বায় হইবে, অথচ কৃতকার্য্য হইবার সম্ভাবনা অল্প। আমি মূলনাথ ও কাটগড়ায় অবস্থা দর্শন করিয়া স্পষ্ট বোধিতে পারিলাম, কোন প্রজাই প্রায় সম্ভটচিন্তে নীল চাষ করিতে সম্মত নহে। অনেক প্রজা কুঠীয়ালাদিগের অত্যাচারে পীড়িত

হইয়া বিচারালয়ে অভিযোগ করিয়াছে । এক্ষণে বাঘাডান্ধার কুঠী এবং রামনগর ও কুমারী গ্রামের দাঙ্গার বিষয় সংক্ষেপে উল্লেখ করা যাইতেছে ।

২৫ শে ফেব্রুয়ারি কুঠীর দেওয়ান, আমীন কয়েক জন কুলী এবং কুঠীর লাঠিয়াল ভৃত্য সমভিব্যাহারে নদীর পশ্চিম তীরস্থ ভূমি চষাইতে আরম্ভ করিয়া যখন কুমারীর ভূমি চষিতে যান, তখন অজ্ঞাত্য লোকেরা কুলীদিগকে প্রহার করে । দেওয়ান ও অন্ত্র অন্ত্র ব্যক্তিও প্রহারলাভে বঞ্চিত হন নাই । আমীন রামমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রীহাবুদ্ধিরূপ পীড়া খাকাতে ঐ প্রহারেই তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে । রামনগরের প্রজারা আজিও তাহাদিগের গ্রামে নীল চাষ করিবার প্রতিবন্ধকতা করিতেছে ।

কুঠীর দেওয়ানকে জিজ্ঞাসা করাতে তিনি বলিলেন “আমি স্বয়ং আমীন, থালাসী কুলী ও দুইজন পেয়াদা, সর্বশুদ্ধ ২০।২৫ জন লোক লইয়া নিজাবাদের ভূমি চষাইতে গিয়াছিলাম । ঐ ভূমি এই সময়ে না বুনিলে জলে ডুবিয়া যায় ।” দেওয়ান নিজে কি নিমিত্ত তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, ইহা স্পষ্ট বুঝা গেল না । ইহাতেই প্রজারা সন্দেহ করে, কেবল নির্বিরোধী নিজাবাদের ভূমি চষিবার নিমিত্ত আদম্বর হয় নাই, আর কিছু নিগূঢ় অভিসন্ধি আছে । বাস্তবিক এ সন্দেহ অমূলক নয়, আমি অল্পসন্ধান দ্বারা জানিলাম, যে স্থানে বিবাদ উপস্থিত হয়, কুলী ও পেয়াদারা সেই স্থানেই গমন করিয়াছিল । গ্রামের লোকেরা “কাহার জমিতে হাল চষিতেছি?” বলিয়া তথায় উপস্থিত হয় এবং কুলীদিগকে প্রহাৰ আরম্ভ করে । অবশেষে তাহারা তিন জন কুলীকে ধরিয়া পুলিসে লইয়া যায় ! দেওয়ানজী প্রভৃতি সে বাটীতে বসিয়াছিলেন সেই বাটীর সম্মুখ দিয়াই পুলিসে যাইবার পথ । ঐ স্থানে কুঠিয়াল প্রজা একত্রিত হওয়াতে প্রকৃত দাঙ্গা উপস্থিত হয় এই স্থানেই আমীনের মৃত্যু হইয়াছে । রায়তেরা দেওয়ানের উপর বৈরনির্যাতনার্থ তদব্ধে প্রবৃত্ত হইয়া ঐ স্থানে গিয়াছিল, কি বারবার পুলিসে যাইবার নিমিত্তই যাইতেছিল, তাহা নিঃসন্দেহরূপে বুঝা গেল না ।

কুঠিয়ালেরা বলিল, তাহারা সে স্থানে কুলী ভেজাইয়াছিল, ঐখানে প্রতিবৎসরই নীল হয় । আমি ঐ স্থানের কিয়দংশ ভূমি পরীক্ষা করিয়া দেখিলাম, নীলগাছের গোড়া দেখিতে পাওয়া গেল, কিন্তু তাহার অব্যবহিত দক্ষিণাংশে আর কোন চিহ্ন লক্ষিত হইল না । প্রজারা বলিল, যে স্থানে নীলের গোড়া দেখা গিয়াছে, ঐ স্থানে কুমারী গ্রামের অন্তর্গত, রামনগর নহে । ঐ ভূমি নীলকুঠীর আমীন মৃত রামমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের অধিকৃত । রামমোহন ও তাহার ভ্রাতা বিষ্ণু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ভূমি ব্যতিরেকে এ গ্রামের আর কোন স্থানে তিন বৎসর নীলচাষ হয় নাই । বন্দ্যোপাধ্যায়-দিগের ভূমিতে গত বৎসরমাত্র চাষ হয় । যাহা হউক, কুঠীর লোকেরা তাহাদিগের সীমা অতিক্রম করিয়া সে প্রজার ভূমি চষিয়াছে, তাহা স্পষ্ট বোধ হইতেছে । কুঠীর গত বৎসরের জরিপী কাগজ দেখা গেল, তাহাতেও সকল ভূমির সীমা নির্ধারণ করা নাই ।

সত্য বটে, অপরাধিরা ধৃত হইয়া বিচারার্থীনে রহিয়াছে, কিন্তু তাহারা দাঙ্গায় বিষয় সম্পূর্ণরূপে অস্বীকার করিয়া বলে, ভূমি সম্বন্ধে কোন বিবাদই উপস্থিত হয় নাই। রামনগরের প্রজারা প্রথমে কোন কথা প্রকাশ করে নাই। তাহারা এই উপস্থিত ঘটনার অব্যবহিত পরেই আমাকে তদারকে যাইতে দেখিয়া এই আশঙ্কা করিয়াছিল, তাহারা যদি বিবাদের কথা কিছু মাত্র ব্যক্ত করে তাহাদিগকে নরহত্যা অপরাধে দণ্ডনীয় হইতে হইবে। বিশেষতঃ রামনগর ও কুমারীর প্রজারা অপরাধিদিগের আত্মীয় ও কুটুম্ব তাহাদিগের বাক্যে বিশ্বাস হওয়া ভার। আমি অনেক পরিশ্রম ও চেষ্টা করিয়াও তাহাদিগকে প্রকৃত কথা ব্যক্ত করাইতে পারি নাই। অবশেষে রামনগর, কুমারী ও তন্নিকটবর্তী গ্রামে সকলে দুই বার গমন করিয়া সবিশেষ, বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছি। কুঠার অধ্যক্ষ সাহেব স্বয়ং আমাকে কহিলেন। তিনি রামনগর ও কুমারীর প্রজাদিগকে নীল চাষ করাইবার নিমিত্ত ব্যতিব্যস্ত আছেন। ইহাই তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য। এতদ্বারা বোধ হইতেছে, কুঠার কর্মচারিরা এরূপ অহুমন্দশীল নয়, তাহারা কর্তার এই উদ্দেশ্য সিদ্ধির প্রতি ঔদাসীণ্য করিবে।

আমি বিশেষরূপে জানিলাম, মুলনাথের কারখানাতেই অধিকতর অত্যাচার হইতেছে। এই স্থান হইতেই ১৮৫২ অব্দের ১০ অক্টোবরের ১৩ ধারা ফসবতী হইতে আরম্ভ হইয়াছে। অগ্নি অগ্নি কুঠার কর্তারাও ক্রমে ক্রমে এই কুঠার অহুমরণ করিতেছে।

নীলকরদিগের নামে চারিদিক হইতে অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অত্যাচারের নালিশ উপস্থিত হইতেছে। ঐ সকল মকদ্দমার সমুদায়ই যে মিথ্যা; ইহা কখনই বলা যাইতে পারে না। আমি ঐ সকলের সত্যাসত্য জানিবার নিমিত্ত বনগ্রাম সবডিবিজনের বিচারপতি মকদ্দমার নথী তলব করিলাম। অবশেষে প্রজাদিগকে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, “যখন, তাহারা কোন প্রকারে প্রসীড়িত হইবে তখনই যেন তাহারা বিচারালয়ের আশ্রয় গ্রহণ করে। বিচারালয়ের দ্বার সর্বদাই উন্মুক্ত আছে।”

সে ক্ষণে নীল প্রধান প্রদেশে বিবাদবহি পুনরায় প্রধুমিত হইতে আরম্ভ হয়, সেই অবধি আমরা বিভূষিত সাহেবকে নতর্ক করিতে আরম্ভ করি, তিনি তাহাতে কর্ণপাত না করিয়া দারজিলিঙের শীতল সমীরণ সেবন করিতে গেলেন। কিন্তু এখানে যেকোন প্রবল জালা সহকারে বহি জলিয়া উঠিতেছে, ইহার শিখা উড়্‌ডীন হইয়া স্বল্পকাল মধ্যে সেই বায়ুকে উত্তপ্ত করিয়া তুলিবে। এখন কি তাঁহার স্থির হইয়া দারজিলিঙে বাস করিবার সময়? সেকালের হিন্দু রাজাদিগের এই সংস্কার ছিল, প্রজার অকাল মৃত্যু হইলে তাঁহারা মনে করিতেন, রাজার অপরাধ ব্যতিরেকে কখন প্রজার অকাল মৃত্যু হয় না। এ সংস্কার উপধ্বংস দূষিত বটে, কিন্তু ইহা নিরর্থক নহে। রাজার দোষ ব্যতিরেকে কি প্রজার মাহুঘী আপদ ঘটিবার সম্ভাবনা আছে? ১৮৫৭ অব্দের বিদ্রোহ ঘটিবার পূর্বক্ষণ পর্যন্ত কর্তৃপক্ষ স্থিতিচিহ্ন ছিলেন।

প্রজারা নীল বপন করিতে চাহিতেছে না, নীলকরেরা জোর করিয়া তাহাদিগকে সেই কার্যে প্রবর্তিত করিবেন । ইহাকে কি অত্যাচার কহে না ? যে গবর্ণমেন্ট শাসিত প্রদেশ মধ্যে এই অত্যাচারের নিবারণে সমর্থ হইতেছেন না, সেই গবর্ণমেন্ট কোন্ মুখে অত্যাচার নিবারণ ছল করিয়া অস্ত্রের রাজ্য গ্রহণ করিতে যান ? আর কোন্ মুখেই বা জয়কীর্তনকারী সমাচার পত্র সম্পাদকেরা তদ্বিষয়ে উৎসাহ দান করেন ? হয় নীলকর, না হয় প্রজা অত্যাচারের উন্মুলন না হইলে নীলপ্রদেশ স্থির হইবার সম্ভাবনা নাই । বরাবর যে রীতিতে নীলবপন করা নীলকরদিগের অভ্যাস হইয়া আসিয়াছে, যতদিন সে রীতি পরিত্যক্ত না হইতেছে, ততদিন বিবাদের শাস্তি হইবার সম্ভাবনা অল্প । নীলকরেরাই বা কেন এইরূপ ক্ষতিগ্রস্ত হইতেছেন এবং প্রজাদিগকে উৎসন্ন দিতেছেন ? তাহারা নীল বিক্রয়ের মূল্য বৃদ্ধি করুন এবং প্রজাদিগকে পীড়ন না করিয়া তাহাদিগকে স্বাধীনতা ও এই অল্পমতি প্রদান করুন যে, তাহারা আপন আপন ইচ্ছামত আপন আপন ক্ষেত্রে নীল উৎপাদন করুক, নীলকরেরা অধিক মূল্য দিয়া তাহা ক্রয় করিবেন । লাভ হইলে প্রজারা আপনা হইতেই তাহাতে প্রবৃত্ত হইবে । লাভের তুল্য উৎসাহদাতা ও কর্ষে প্রবর্তনকারী আর নাই ।

লাণ্ডহোল্ডার্স সভা ও বিডন সাহেব । ১ আষাঢ় ১২৭১ । ৩১ সংখ্যা

এতদিনের পর বাডন সাহেব নীলপ্রধান প্রদেশ সম্বন্ধে নয়ন উন্মীলন করিয়াছেন, সম্প্রতি বাঘাডান্ডার দাঙ্গা ঘটিত কয়েকখানি পত্র প্রকাশিত হইয়াছে । লেপ্টেনন্ট গবর্ণর লাণ্ডহোল্ডার্স সভাকে এই অনুরোধ করিয়াছেন যে সভা যত্ববতী হইয়া নীল-ঘটিত বিবাদের শাস্তি করিয়া দেন । বিডন সাহেব ইহার পূর্বে নদীয়ার কমিসনরকেও এক পত্র লিখিয়া তিনটি প্রশ্ন করিয়াছিলেন প্রথম প্রশ্ন, নীলকরেরা যে সে ব্যক্তিকে কর বৃদ্ধির সংবাদ দিতেছেন, ইহা সঙ্গত কিনা ? দ্বিতীয়, তাহাদিগের নীল ও ভূমির কর সংক্রান্ত হিসাব পৃথক না রাখাতে যে অনিষ্ট ঘটিতেছে তন্নিবারণের উপায় কি ? তৃতীয়, কৃষকদিগের প্রদত্ত করের যুক্তিসঙ্গত হিসাব করিয়া সেই কর চিরস্থায়ী করা উচিত কিনা ? কমিসনর রেবেনিউ বোর্ডের দ্বারা এবিষয়ে রিপোর্ট পাঠাইবেন । বিডন সাহেব বলেন বাঘাডান্ডার প্রজারা নীলকুটির দেওয়ান ও মজুরদিগকে আক্রমণ করিয়া অতি গর্হিত কাৰ্য্য করিয়াছে । কিন্তু তিনি পক্ষান্তরে স্বীকার করিয়াছেন নীলকরেরা কয়েক বৎসর টাকায় চারি বাঙাল নীল লইতেন, হিল সাহেব কিছু দিন দুই বাঙাল লন এক্ষণে সামান্যতঃ ছয় বাঙাল লওয়া ভাল হইতেছে না । তিনি আরো বলেন, কর বৃদ্ধি হইলে প্রজাদিগকে আপাততঃ ঘর হইতে টাকা দিতে হয়, নীল বপনে তাহা করিতে হয় না, এবং তাহাদিগের এই আশা থাকে যে ভবিষ্যতে কোনরূপে ইহা



হইতে উদ্ধার হইতে পারিবে। কিন্তু তাহাদিগের মনে এই একটা সংস্কার থাকে যে তাহাদিগকে অল্পতর মূল্যে ভয় প্রযুক্ত নীলবপন করিতে হইতেছে। এই অনিষ্টকর সংস্কার বন্ধমূল হইলে তাহারা কখন নীলবপন ও নীলকরদিগকে সম্মেহ দৃষ্টিতে দর্শন করিবে না। অপর স্থলে এই বলা হইয়াছে ভূম্যধিকারী ও তাঁহার ভৃত্যগণের প্রজাদিগের প্রতি সম্ভাবহার করা অতি কর্তব্য। তাঁহারা দয়া, সহিষ্ণুতা ও ভৃত্যগণের চরিত্রের প্রতি সবিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া কৃষকদিগের সুখ বর্দ্ধন...(?)

এ স্থলে আমাদের বক্তব্য এই, সভা ঐ ১৭২৩ অব্দের ১ আইনের ৮ ধারাটা খুলিয়া দেখিবেন, তাহাতে কি লর্ড করণওয়ালিদ স্পষ্টাভাবে বলেন নাই যে এখন তখন গবর্ণমেন্ট কৃষকদিগের রক্ষার্থ আইন পরিবর্ত ও নূতন আইন করিতে পারিবেন? ১০ আইন কি সেই ক্ষমতার ফল নহে? ব্যবস্থাপক সভা যদি এখন প্রজাদিগের সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করেন, তাহা হইলে কি সেই জমিদারেরা এক্ষণে যে প্রকার ব্যবহার করিতেছেন, তাঁহারা বিনা ব্যয়ে বিনা পরিশ্রমে অধিকতর কর পাইতেছেন। মধ্যে মধ্যে আরো তাহার বৃদ্ধি চেষ্টা করিতেছেন, অত্রত্য প্রজাদিগের এককালে নিদ্রিষ্টবীতিতে কর ধায়া করা কোন্ ব্যক্তি স্বত্ত্বায় বলিবেন? আমরা বারবার বলিয়া আসিতেছি প্রজাদিগের সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত না হইলে কখন সফল হইবে না। পরিশেষে বীডন সুপ্রিমের প্রতি আমাদের অস্বস্তি এই, তিনি শ্রীবুদ্ধিকারিদলের অলৌক প্রশংসালোভ লোভ পরিত্যাগ করিয়া আত্মকৃত প্রস্তাবাদাত্তরূপ কাব্য করিয়া স্বকল্পবা সাধনে তৎপর হউন। তাহা হইলে কেবল যে তাঁহার পদোচিত গৌরব রক্ষা হইবে একপ নহে, বঙ্গদেশের যথাথ উপকার কবা হইবে। কৃষকেরাই বঙ্গদেশের জীবনভূত। এতদিন তাঁহার ওদাসীত্ত দোষে তাহারা অনর্থক কষ্ট পাইয়াছে।

এ প্রস্তাবের উপসংহারকালে আমরা লাণ্ডহোলডার্স সভার অভদ্রতা ও ষ্টুইটার উল্লেখ না করিয়া ক্ষান্ত হইতে পারিলাম না। তাহাদিগেব পত্র পাঠ করিলে বোধ হয় তাহারা যেন গম্ভীর বাচ্চা গবর্ণমেন্টকে সকল বিষয়ে আজ্ঞা দিতেছেন। ভারতবর্ষীয় অভিপ্রায় জানিবার চেষ্টা করাও শ্রীবুদ্ধিকারিদল খঙ্গহস্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন। কিন্তু ইহাদিগের আজ্ঞা বাক্যও দুষিত নহে, কারণ তাহারা যে এদেশের শ্রীবুদ্ধিকারী!! সভা গবর্ণমেন্টকে এই আজ্ঞা করিয়াছেন “গবর্ণমেন্টের কমচারিদিগকে বলা হইক, তাঁহারা জমিদারদিগের সহায়তা করিয়া তাহাদিগেব স্বত্ব রক্ষা করুক। তাঁহারা যে কোনরূপে প্রজাদিগকে সাহস ও আশা না দেন ইত্যাদি।” সভা কি মনে করিয়াছেন, বল ও ভয় প্রদর্শন দ্বারা কার্য সাধন করিয়া জয় পান? যদি একপ মনে করিয়া থাকেন, নিতান্ত ভ্রমে পড়িয়াছেন। বল প্রকাশের কাল অতীত হইয়াছে।

বঙ্গদেশীয় প্রজাগণের এত দুঃখবস্থা কেন? ১৪ ভাদ্র ১২৭০। ৪২ সংখ্যা

১৮৪১ সালের ১২ আইন, ১৮৪৫ সালের ১ আইন ও ১৮৫২ সালের ১১ আইন

এই দুর্ব্যবহার অন্ততর প্রধান কারণ । এ প্রকার অসদ্ব্যবস্থা বিধি বিধান করিয়া কৃষকদিগের বল হ্রাস করা কোনক্রমেই যুক্তিসঙ্গত কার্য্য হয় নাই । প্রত্যুত এতদ্বারা নিতান্ত অদূরদর্শিতা ও স্বার্থপরতার পরিচয় প্রদান করা হইয়াছে । কারণ পূর্বতন জমিদারগণের কৃত নিয়ম অন্তথা না হইলে পাছে নীলামের সময় মূল্য অল্প হইয়া গবর্ণমেন্টের প্রাপ্য রাজস্বের বিঘ্ন হয়, এই উদ্দেশ্যেই এই আইনগুলি করা হইয়াছে । জায়পথগামী হইয়া স্থিরচিত্তে বিবেচনা করিয়া দেখিলে এই আশঙ্কা অতি অকিঞ্চিৎকর বলিয়া প্রতীয়মান হইবে সন্দেহ নাই । সে সকল প্রদেশে লার্ড কর্ণওয়ালিসের কৃত দশমালা বন্দোবস্ত প্রবর্তিত হইয়াছে, তথায় এক্রপ ভয়ের কোন কারণ দেখা যায় না বিশেষতঃ শেখোজ্ঞ আইনের বিধানানুসারে পত্তনির পাট্টা প্রভৃতি রেজিষ্টারি করা হইলে নীলামের দ্বারা তাহার অন্তথা হইবার সম্ভাবনা নাই, তবে দ্বিজ জোতদারদিগের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাট্টা (যাহা স্থির থাকিলে রাজস্বের কিছুই ক্ষতি বৃদ্ধি সম্ভবে না) বাতিল হয় কেন ? ইহা কি রাজার অদূরদর্শিতা, স্বার্থপরতা ও রাজনियমের অনভিজ্ঞতার পরিচয় প্রদান করিতেছে না ? ইহাকেই পিটরেণ অপহরণ করিয়া পালকে দেওয়া বলে । যদি বল, পত্তনিদার প্রভৃতি পণ দিয়া পত্তনি লইয়াছে, তাহাদিগের পাট্টা বাতিল করিতে হইলে অন্তায় হয়, এ স্থলে সহজেই এই প্রশ্ন উত্থিত হয়, প্রজার মকরাবি বা মেয়াদী পাট্টা গ্রহণ করিবার সময় জমিদারকে নজর ও মেলামী বলিয়া কি প্রচুর অর্থ দেয় না ? একথা কে না মুক্তকণ্ঠে স্বীকাণ করিবেন যে, সহায়হীন, নিরক্ষর, অনভিজ্ঞ, নিবীহ, কৃষিজীবী প্রজা এক বিঘা পরিমিত ভূমির পাট্টা লইবার ব্যয়েব সহিত গড় করিলে প্রজার দত্ত অর্থ কি অধিক বলিয়া পরিগণিত হয় না ? যদি তাহা হয়, তবে রাজনিয়ম তাহাদিগের সাহায্য দানে রূপণতা করেন কেন ? অপর জমিদারেরা নিজ পাট্টায় স্বাক্ষর করেন না । এই একটা অনর্থকারিণী রীতি প্রচলিত থাকাতে প্রজাগণের অনল্প ক্ষতি হইতেছে । কাব্যকালে সচরাচর তাহারা বলিয়া থাকেন, নায়েব বা গোমস্তাকে পাট্টা দিবার ক্ষমতা দেন নাই । একপ স্থলে তাহা প্রমাণ করা প্রজার পক্ষে অতিশয় কঠিন হইয়া পড়ে । আত্মাকে বিপদ হইতে রক্ষা করা সম্পত্তি অর্জনের ফল, কিন্তু কৃষকদিগের মকরারি বা মেয়াদি পাট্টা হস্তান্তর করণের নিয়ম না থাকাতে তাহাদিগের সম্বন্ধে সম্পত্তি অর্জনেব মুখ্য উদ্দেশ্য শিদ্ধ হইতেছে না । রাজনিয়ম দ্বারাও ইহা স্থিরীকৃত হইয়া রহিয়াছে প্রজার প্রাপ্ত পাট্টা কি তাহার স্বত্ব সূচক দলীল নহে ? সে যদি সেই পাট্টা বন্ধক রাখিয়া অথবা হস্তান্তর করিয়া বিপদকালে উদ্ধার হইতে না পারিল এবং রাজ নিয়ম যদি তদ্বিষয়ে সহকারী না হইল, তাহাদিগের ইষ্ট পথ কি একপ্রকারে রুদ্ধ করা হইল না ?

এইরূপই এক শতাব্দী গত হইলে পর কর্তৃপক্ষ নয়ন উন্নীলন করিয়া কৃষকদিগের উপরে কিঞ্চিৎ রূপা দৃষ্টি করিলেন, তাহাতেই ১৮৫২ সালের ১০ আইন বিধিবদ্ধ হইল । ই আইনের ৪১৫১৫ এবং ১৬ ধারায় অপেক্ষাকৃত জোতস্বত্ব রক্ষার উপায় করা হইল ।

কিন্তু বিচার প্রণালীর দোষে প্রজার পর্য্যন্ত জ্যোতদারিনিবন্ধন কিছু উপকারলাভ হইয়াছে, এরূপ বোধ হইতেছে না। কারণ জ্যোতস্বত্বের প্রমাণার্থ জমিদারের প্রদত্ত দাখিলা ভিন্ন প্রজাদিগের অন্য কোন দলীল নাই। ঐ দলীলে জমির চৌহদ্দী পরিমাণে অথবা প্রকার ভেদ লিখিত না থাকাতে প্রমাণ স্থলে আদালত তাহা মূল বলিয়া গ্রাহ্য করা দূরে থাকুক অন্তর্গত দলীল বলিয়াও গণ্য করেন না। পক্ষান্তরে, জমিদার অনায়াসে এই বলিয়া জ্যোত ছাড়াইয়া লইতে পারেন। প্রজা যে দাখিলা দাখিল করিয়াছে, উহা বিরোধী ভূমির নহে। অতএব ১০ আইনের ঐ সকল ধারায় জ্যোতস্বত্বের যেরূপ উপায় করা হইয়াছে। সেইরূপ জমাজমি ও বৎসরের সীমা স্বরূপ ও মিয়াদ নিরূপণ করিয়া দাখিলা দিবার রীতি প্রবর্তিত করিয়া দিলে যথার্থ উপকার দর্শিত। ফলতঃ নীলপ্রধান প্রদেশে এই জ্যোতস্বত্ব লইয়া যেরূপ বিবাদের শ্রোত প্রবাহিত হইতেছে, তাহা দেখিয়া স্পষ্ট বোধ হইতেছে, জ্যোতস্বত্ব রক্ষার যেরূপ উপায় করা আবশ্যক, ঐ আইনে সে উৎকৃষ্ট উপায় করা হয় নাই।

নিয়োগ প্রণালীরও বিলক্ষণ দোষ আছে। জমিদারীর হস্তান্তর হইবার রীতি প্রজার সর্বনাশের আর একটা প্রধান কারণ। ইহার মধ্যে যে কত অত্যাচার, প্রজাপীড়ন গুপ্তভাবে আছে, তাহা বর্ণন করা দুঃসাধ্য। প্রথমতঃ জ্যোতাদিকারের রীতি এদেশে প্রচলিত না থাকাতে বৃহদায়তন জমিদারী অচিরকাল মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত হইয়া যায়, তন্মূলক প্রজার স্বত্ব দুঃখ সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে। বোধ কবি, কোন গ্রাম পথাবলম্বী ধার্মিক জমিদারের অধীনে জ্যোতদারগণ জ্যোতদারী কবিয়া স্বত্ব কালষাপন করিতেছে, এমন কোন দুর্বৃত্ত অত্যাচারী উত্তরাধিকারী হইল, সে অনায়াসে এককালে প্রজাগণের স্বত্ব সচ্ছন্দ বিলুপ্ত করিয়া দিতে পারে। তৃতীয়তঃ ১৮১২ সালের ৮ আইনের বিধান মতে পত্তনি দিবার যেরূপ বন্দোবস্ত আছে, তাহা প্রজাগণের অধিকতর অনিষ্টের কারণ। স্বচতুর জমিদারগণ স্বীয় অধিকারস্থ জমিদারী জরীপ ও নিরিখ ধাৰ্য্য করিয়া পত্তনি দিবার ঘোষণা করিয়া দেন, নালারের ডাকের গ্রাম উহার ডাক বাড়িতে থাকে যে ব্যক্তি অধিক পণ্ড জমা দিতে সম্মত হয়, তাহার সহিত পত্তনি বন্দোবস্ত হইয়া থাকে। পত্তনিদার মহলে উপস্থিত হইয়া খাজনা আদায় করিবার পূর্বে এই কথা প্রচার করিয়া দেয় যে যে প্রজা টাকার শিকি বৃদ্ধি স্বীকার না করিবে তাহার সহিত বন্দোবস্ত হইবে না। এই নিমিত্তই প্রজার ভূমিতে জমিদারের জরীপের রজুপাতকে হৃদয়শলা জ্ঞান করে। তাহাও রাজনিয়েমের দোষ। এক শতাব্দীকাল মধ্যে রাজপুরুষেরা নূতন নূতন আইনের এত সৃষ্টি করিয়াছেন যে, তাহার সংখ্যা করা দুঃকর, কিন্তু এ পর্য্যন্ত ভূমি জরীপের সাধারণ একটা নিয়ম বিধিবদ্ধ হইল না! ভূম্যধিকারিগণের যদৃচ্ছা ক্রমে ঐ গুরুতর কার্য্য নিকাশ হইয়া আসিতেছে। কোন স্থানে বা শিকলের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। ভূমি মাপিবার রসি স্থির না থাকাতে সচরাচর, দেখিতে পাওয়া যায়, পত্তনিদারের লোকেরা ১৮ কোঠায় বিধা হয়; অন্যত্র রসি লইয়া মাপ আরম্ভ করে, এবং ১০ বিঘার বন্দকে জরীপ মুখে ১২ বিঘা করিয়া

তুলে, তখন প্রজারা মাঞ্চেটরের মজুবদিগের জায় নিতান্ত নিরুপায় হইয়া পত্তনিদারের দুরাকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিতে বাধ্য হয়। এই প্রকার দর পত্তনিদার, ছেপত্তনিদার, ইজারদার, ছেইজারদারের হস্তে নিত্য নূতন যন্ত্রণাভোগ করিতে হয় ইহাতে কি প্রজাদিগের সুখ সৌভাগ্যের প্রত্যাশা আছে ?

বঙ্গদেশীয় প্রজাগণের এত দুর্বস্থা কেন ? ৪ আশ্বিন ১২৭১ । ৪৫ সংখ্যা

যে দেশে ইংরাজজাতি এত দীর্ঘকাল একাধিপত্য করিতেছেন, তথায় ভূমি প্রকৃত কর এ পর্য্যন্ত ধায়া হইল না। ইহা কি কৃষিজীবী প্রজাগণের সামান্য আক্ষেপের বিষয়। রেবিনিউ ইতিবৃত্ত নাই বলিয়া কর্তৃপক্ষ ব্যস্ত হইয়া রাশি রাশি অর্থব্যয় পূর্বক সরবরাহি কার্য সমাধা করাইলেন। তৎকালে সুযোগ সত্ত্বেও প্রকৃত নিরিখের নির্ণয় করা হইল না। শীঘ্র হইবে এরূপ কোন লক্ষণও লক্ষিত হইতেছে না। সম্প্রতি ঈশ্বর ঘোষ ও হিল সঙ্ঘটিত নিরিখের যে মকদ্দমার হাইকোর্টে নিষ্পত্তি হইয়াছে, তাহা কি রাজনিয়মের সদোষতা সপ্রমাণ করিতেছে না ? তদ্বারা কি জোতদার প্রজাগণকে দৈনিক মজুরের স্থলভিষিক্ত করা হয় নাই ? যখন ভূমির প্রকৃত অধিকারী জোতদারকে রাজনিয়মে মজুর করিয়া তুলিল, তখন তাহাদিগকে হতভাগা ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে ? ১৮৫২ সালের ১০ আইনের ১৭ ধারার বিধান হইয়াছে, প্রজাব পরিশ্রম ও সাহায্য ব্যতিরেকে যে ভূমির মূল্য বৃদ্ধি হইবে, তাহার কর বৃদ্ধি হইতে পারিবেক, কিন্তু প্রজার সহায্য ও ব্যয়ব্যতীত জমিদারের সাহায্য ও ব্যয়ে ভূমির উর্বরতা শক্তি বৃদ্ধিত হইতেছে, বঙ্গদেশে একপ ভূমির বা জমিদার নাই বলিলেও বোধ হয় অতুক্তি হয় না। ১৮১২ সালের ৫ আইনের পবগণার প্রচলিত নিরিখ অনুসারে ভূমির কর ধায়া চইবার ব্যবস্থা ছিল তদ্বারা যে কত প্রজা এককালে উৎসন্ন হইয়াছিল, তাহা গণনা করিয়া শেষ করা যায় না। গ্রামসমষ্টির নাম এক পরগণা, এই পরগণার মধ্যে উত্তম মধ্যম অধম এই ত্রিবিধ ভূমি আছে। তদনুসারে নিরিখ স্থির করিতে গেলে, ভিন্ন ভিন্ন প্রকার নিরিখ হওয়াই সম্ভব হয়। কিন্তু তাহা না হইয়া এক পরগণার অন্তঃপাতী ভূমি বলিয়া একবিধ নিরিখ অনুসারে একাল পর্য্যন্ত করধায়া হইয়া আসিতেছে। ১৮৫২ সালের ১০ আইনের ১৭ ধারা দ্বারা উহার প্রতীকার করা হইয়াছে, বটে, কিন্তু ব্যবস্থাপকদিগের কিঞ্চিৎ বিবেচনায় জটিলে উহা সম্যক ফলোপধায়ী হয় নাই। এই ধারায় আছে, পার্শ্বস্থ ভূমির নিরিখ অনুসারে নিরিখ ধায়া হইবে, কিন্তু অনুধাবন করিয়া দেখিলে এ ব্যবস্থাটি সর্বোচ্চস্বল্পের বলিয়া প্রতীয়মান হয় না। পাশাপাশি ভূমিরও স্বরূপ গত বৈলক্ষণ্য অনেক স্থলে দৃষ্ট হয়। অতএব সেই সেই ভূমির উৎপাদিকা শক্তি বিবেচনা করিয়া নিরিখ ধায়া করিবার ব্যবস্থা করাই উচিত ছিল, তাহা হইলে প্রজার মঙ্গল হইত। ভূমির প্রকৃত কর ধায়া করিয়া দেওয়া রাজার কর্তব্য কর্ম। তাহা না

হওয়াতেই কৃষিকার্যের হ্রাস, শস্ত্র উৎপাদনের ব্যাঘাত এবং প্রজার কষ্ট দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে ।

১৮৫২ সালের ১০ আইনের দ্বারা প্রজারা যে পরিমাণে উপরূত হয়, ৬২ সালের ৬ আইন দ্বারা তদধিক ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছে শেযোক্ত আইনে ব্যবস্থা হইয়াছে প্রজার দেয় রাজস্ব যথাকালে আদায় না হইলে শতকরা পঁচিশ টাকা সুদ দিতে হইবেক । শতকরা ২৫ টাকা সুদ দিবার নিয়ম যে কোন রাজার অধিকারে কখন ছিল এরূপ প্রমাণ পাওয়া যায় না । যখনাধিকারকালে এদেশের প্রজাদিগকে অনেক প্রকার ক্রেশ সহ করিতে হইয়াছে, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তাহাদিগের উপরে অনেক প্রকার অত্যাচার হইয়া গিয়াছে সত্য, কিন্তু সেই যবনেরাও নিঃস্ব দরিদ্র কৃষিজীবী প্রজাগণের নিকট হইতে অসঙ্গত সুদ গ্রহণ করেন নাই । যদি বল, জমিদারগণ গবর্ণমেন্টে দেয় রাজস্ব প্রজার নিকট হইতে সংগ্রহ করিয়া দেন, তাহা নিয়মিত সময়ে না পাইলে জমিদারগণকে ঋণ করিয়া দিতে হয়, না দিলে তখন আর প্রজার অহুরোধে তাহাদিগের জমিদারী নীলামে চড়িতে বাকী থাকে না, সুতরাং মহাজনের সুদ দিবার জন্য তাহাদিগকে প্রজার নিকট সুদ লইতে হয়, জমিদারদিগকে সুদ দিয়া কর্ত্ত করিতে হয় যথার্থ বটে, কিন্তু তাহারা শতকরা ২৫ টাকা সুদে কর্ত্ত করেন না, অথচ এত অধিক সুদ গ্রহণ করেন কেন ? ফলতঃ সুদের নিয়ম উর্দ্ধসংখ্যা দশ টাকা অবধারিত হইলেই পর্যাপ্ত হইত । শতকরা ২৫ টাকা অবধারিত করিয়া দেওয়াতে দরিদ্র প্রজাগণ সুদের দায়ে বিষম বিব্রত হইয়া পড়িয়াছে ।

প্রজাদিগের এইমাত্র বিপদ নয় এতদ্ভিন্ন মহাজনের অত্যাচাররূপ আর একটা মহাবিপদ আছে । মহাজন এই শব্দটা শুনিতে মধুর বটে, কিন্তু হতভাগ্য বন্দবাসী প্রজার অদৃষ্টে ইহা বিষময় ফল প্রসব করে । কোথায় সহায় ও সম্বলহীন প্রজারা মহাজনের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক সমুদায় দায় হইতে রক্ষা পাইবে, তাহা না হইয়া মহাজনই তাহাদিগের সর্বনাশের কারণ হইয়া উঠিয়াছেন একথা কে না মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন যে, সামান্ত এক জন গ্রাম্য মহাজন অতি অল্প অর্থ লইয়া অচিরকাল মধ্যে প্রজার সর্বনাশ করিয়া অতুল ঐশ্বর্যশালী হইয়া উঠেন । প্রজা পীড়নকল্পে ইহার নীলকরের সহোদর । প্রজাদিগের অনেকেই নিরীহ ও সরল স্বভাব । তাহারা যে ক্রমে মহাজনরূপ বিষম বিকারে আচ্ছন্ন হইতেছে তাহা বুঝিয়াও বুঝিতে পারে না ক্রমে নীলের দাদনের দ্বায় মহাজনের সুদ বৃদ্ধি পাইয়া এত অধিক হইয়া উঠে যে ঐ হতভাগ্যদল কখনই ঐ ঋণদায় হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে না । মহাজনেরা তাহাদের জ্রমোপাজ্জিত শস্ত্র স্বেচ্ছাক্রমে বিক্রয় করিয়া লয়, তাহারা দ্বিক্রি করিতে শক্ত হয় না । মহাজনেরা সুদ, সুদের সুদ, ধরতা, বাঁটা, হিসাবানী, পার্কী প্রভৃতি বাবদে অল্প দিনের মধ্যে ঋণজালে প্রজাকে এমন বদ্ধ করিয়া ফেলে যে, তাহার আর উদ্ধারের উপায় থাকে না, অর্থপিশাচ মহাজনেরা কেবল যে অর্থ ব্যবহার দ্বারা অর্জনস্পৃহার চরিতার্থতা সম্পাদন করে এরূপ নয়, তাহাদের ধাত্তাদির বাড়ী

দিবার একটা ভয়ানক ব্যবসায় আছে । এই বাড়ী দুই প্রকার, দেড়া ও চুনা । নিবন্ধ প্রজারা উদরারের জন্ত মহাজনের নিকট যে ধানাদি লয়, বধের মতো তাহা পরিশোধ করিলে এক মণে দেড় মণ এবং বীজেব জন্ত যে কোন শস্ত গ্রহণ করে, তাহা এক মণে দুই মণ দিতে হয় । ইহাব মধ্যে আদান প্রদান কালে মাপেরও ইতব বিশেষ হইয়া থাকে । কয়লা, মটিদারি, চৌকিদারী, এবং গোলা স্ত্রী প্রভৃতি অনেকগুলি বাবও ইহার অন্তর্ভুক্ত আছে । বোধ কর, আশাচ মাসে একজন প্রজা বীজ ধানের জন্ত বিংশতি মণ ধান বাড়ী লইল । সেই সময়ে টাকায় দুই মণ ধান বিক্রয় হইতে ছিল, তাহাব পর নয় মাস কাল গত না হইতেই পোষ মাসে ( এ মাসে প্রায় টাকায় এক মণ ধান বিক্রয় হইয়া থাকে ) প্রজা বিশ মনের স্থানে চল্লিশ মণ এবং বাব সাতবেণ্ড আর দশ মণ ধান না দিয়া নিস্তার পায় না । ইহাকে কি শতকরা শতকরায় অবিক স্তদ বলা যায় না ? অধিকতর দুঃখেব বিষয় এই যে রাজনিয়ম দ্বারা এই কুৎসিৎ রীতি অনুমোদিত হইয়াছে । ১৭২৩ সালের ১৫ আইনের ৬ ধারায় শতকরা এক টাকা হারে স্তদ গ্রহণের নিয়ম হয়, পশ্চাৎ ১৮৫৫ সালের ১০ আইন এবং ১৮৭১ সালের ২৩ আইনেব ১০ ধারায় তাহার অত্যা হইয়া এই নিয়ম হয় যে, উত্তমর আপনার ইচ্ছামত স্তদ লইতে পারিবেন । তাহাতে পূর্বাপেক্ষা প্রজাব বষ্ট শতগুণে বৃদ্ধি হইয়াছে । সত্য বটে, মহাজন না থাকিলে সত্য সম্বলহীন কৃষিজীবী প্রজাব যথাকালে কৃষি কর্ম সম্পাদন করা কঠিন হত, তাহা বলা । কি এত অত্যাচার গ্রাসসম্পন্ন হয় ? সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, জমিদার বা কী খাজনার নিমিত্ত দরিদ্র প্রজাব ফলোন্মুখ শস্ত নীলাম করাইয়া লইতে উত্তত হইয়াছেন, এমন সময় মহাজন টাকা দিয়া তাহার রক্ষা করে । কিন্তু পরিণামে তাহা ব্যাঘ্র মুখ হইতে ছাগল রক্ষা করিয়া নিবে ভক্ষণ করিবার হায়া হইয়া পড়ে । প্রত্যয়ে উপসংহারকালে কর্তৃপক্ষকে আমাদিগের অনুরোধ এই তাহার উভয় দলেব লাভালাভ ও উপকার রূপকাবেব প্রতি দৃষ্টি করিয়া উভয়েব রক্ষার্থ উৎকৃষ্ট নিয়ম বিধিবদ্ধ করেন ।

লাণ্ডহোলডার সভার প্রশ্ন ও তাহার উত্তর । ১৮ অগ্রহায়ণ ১২৭১ । ৪ সংখ্যা

\* \* \* \* \*

গত জুলাই মাসে লাণ্ডহোলডার সভা যাবতীয় নীলকরের নিকটে এক সরকুলর পাঠাইয়া জিজ্ঞাসা করেন “পর্যায়ক্রমজাত শস্তের মত নীলবপন করিলে ভূমির অনিষ্ট হয় কিনা ? কয়েকজন নীলকর তদুত্তরে বলিয়াছেন দুই বৎসর ধান দিয়া তাহার পর বৎসর অল্প শস্ত উৎপাদন করিয়া প্রজারা চতুর্থ বর্ষে ভূমি ফেলিয়া রাখে, কিন্তু ফেলিয়া না রাখিয়া যদি নীল করা হয়, ভূমির কোন অনিষ্ট হয় না । লাণ্ডহোলডার সভা এইরূপে উত্তর সংগ্রহ করিয়া সিদ্ধান্ত করিতেছেন, নীলে ভূমির উর্বরতা শক্তির হ্রাস হয় না । তাহাদিগের কৃত

এই সিদ্ধান্তটি “খায় ভাত উগারে শিঠে” বলিয়া যে একটি মহার্ঘ সামান্য প্রসিদ্ধ কথা আছে, তাহার স্বরূপ হইয়াছে। এক বিষয়ে বিবাদ চলিয়াছে, অল্প বিষয়ের সিদ্ধান্ত হইতেছে। নীলবপন করিয়া প্রজাদিগের অমায়িক পুরস্কার লাভ হয় না। এই নিমিত্ত তাহারা নীলের কৃষিকার্যে বিমূখ। ইহারই কোন উপায় বিধান ও মীমাংসা আবশ্যক। কিন্তু লাণ্ড-হোলদার্স সভা সেদিক দিয়া যাইতেছেন না। একবিন প্রশ্নের অপরবিধ উত্তর অত্যন্ত বিড়ম্বনার বিষয় সন্দেহ নাই। কোন কোন নীলকর নীলের প্রতি প্রজারা অত্যন্ত ইহা জানাইবার নিমিত্ত বলেন “নীলবপন ও করবৃদ্ধি এ উভয়ের মধ্যে প্রজারা নীলবপনই মনোনীত করে।”

নীলকরেরা যেক্ষণ মনে করেন, ইহার তাৎপর্য্য সেক্ষণ নহে। ইহার তাৎপর্য্য এই, নীলবপন ও করবৃদ্ধি উভয়ই প্রজাবিরোধিতা ও বিদ্বেষ, তাহার মধ্যে করবৃদ্ধি অধিকতর বিদ্বেষের বিষয়, তাহা বা বণ নীলবপন দ্বিগুণ অধিক স্বীকার করিতে পারে তথাপি করবৃদ্ধি স্বীকার করিতে পারে না। জেনারেল হিল সাহেব গবর্ণমেন্ট বলিয়াছেন “আমরা প্রজারা পাঁচ বৎসরকাল যে অবস্থায় ছিল এখানে তদনুসারে অনেক দরিদ্র হইয়াছে, তাহারা ও তাহাদিগের পরিবারগণ তাহা এই কারণে নিদেশ করবে। পূর্বে নানাকৃতি হইতে তাহারা যে টাকা পাইত, তাহা আদায় হয় না, তাহাতেই দৈনন্দিন জীবনযাত্রা চলিয়াছে।” পাঁচ বৎসরকাল তাহা যে অসহনীয় মন্দভাগ্য উৎসর্গ হইয়াছে, পূর্বশেষে নব বাণেশ্বর শিকারের আভ্যন্তরীণে ছিল সাহেব পাঁচ আনা খাজনা ছিল এক টাকা এবং বর্ধিত হইল, তন্মূলক প্রজাবিরোধ যে কঠিন সাহেবে প্রিয় প্রজাবা ও নীল সাহেব স্বয়ং তাহা নিদেশ করিতে বিমত হইয়াছেন। নীলের দান পৈতৃক বোগেব ছায়া সে পুত্র গোত্রাদিকে আশ্রয় করে, বোধ হয় একথাটাও প্রজাদিগের সহিত হিল সাহেবের মনে হয় নাই।

এখানে আমাদিগের জিজ্ঞাসা এই, বুনা বাস্তবক্ষেত্রে যে বলপূর্বক নীলবপন করা হয়, তাহা নীলকরেরা স্বীকার করেন কি না? কেবল একজন নীলকর বাক্যে আমরা সন্তোষ লাভ করিলাম। বড়বি বুটিব টি. ই. ওমান সাহেব বলিয়াছেন নীলকরেরা পূর্বে যে টাকায় ছয় বাণ্ডিল নীল লইতেন, তাহা লইতে কোনরূপে নীলের কৃষিকাৰ্য্য চলিবে না। তাহারা চারি বাণ্ডিল লইয়া সন্তুষ্ট হইতে না পারেন তাহাদিগেব নীলবপন বন্ধ করিয়া প্রজাকে কন্ট্রোল হইতে মুক্ত করিয়া দেওয়া কঠিন। ওমান সাহেব স্বীকার করিয়াছেন, ব্যবতীয় বায় বাদে ইন্ডুস্ট্রিয়ার প্রতি বিঘা ২৫ অববি ৫০ টাকা পর্যন্ত লাভ থাকে। আমাদিগের জিজ্ঞাসা এই, নীলে তাহা কখন হয় কি না? নীলে যদি তাহা না হয়, প্রজারা লাভের অল্প পরিত্যাগ করিয়া অল্প বাণ্ডিলে খাইবে কেন? ওমান সাহেব আর যে কয়টি আয়োপেত কথা কহিয়াছেন, তাহারও এখানে উল্লেখ করা আবশ্যক। তিনি বলেন “নীলকর হউক আর প্রজা হউক তাহারা আইন বিরুদ্ধ কাজ করিবে, গবর্ণমেন্ট তাহাদিগের দণ্ড করণ এবং এদেশীয় সমাচারপত্র সম্পাদকদিগকে সাবধান করিয়া দিল, তাহারা অবচ্ছেদ্য-

বচ্ছেদে যাবতীয় নীলকরেব প্রতি দোষারোপ না করেন।" গবর্ণমেন্ট অপরাধির অহুসন্ধান কবিয়া দণ্ড কবেন, আমরাও সর্বদা এই অহুরোধ করিয়া থাকি। তদ্বিষয়ে গবর্ণমেন্টের তাদৃশ যত্ন নাই বলিয়া আমরা সর্বদা ক্ষোভও প্রকাশ করিয়া থাকি। এদেশীয় সমাচারপত্র সম্পাদকদিগেব বিষয়ে তিনি যে কথা বলিয়াছেন, তদ্বিষয়ে আমাদের বক্তব্য এই, সমাচার সম্পাদকদিগেব একপ অভিপ্রেত নয যে তাঁহারা ভঙ্গ নীলকরদিগেরও দুর্নাম করেন। তবে যে তাঁহারা সাধাবণ্যে কোন কোন দোষের উল্লেখ করেন, তাহাব তাৎপর্য এই, নীলকরদিগের অধিকাংশ সেই দোষে দুষিত, ইহা প্রমাণ কবিয়া দেওয়াই তাঁহাদিগের অভিপ্রেত। তাঁহারা বলেন কবরুদ্ধি না কবিয়া কয়েক বিঘা নীল কবাইষা লইলে প্রজাদিগের ইষ্ট বিনা অনিষ্ট নাই। কিন্তু তাহাতে সাক্ষ্য সহজে প্রজাব লাভ সম্ভাবনা কি? গুরুতব অনিষ্টেব ভয়ে সামান্য অনিষ্ট স্বীকার কর্তব্য বলিয়া যে নীতি আছে, ইহা তাহাব উদাহরণস্থল নহে। নীলকবেবা প্রজাব গোপিত পান কবিয়া হঠপুঠ হইবেন ইহা কি কখন সম্ভব হইতে পারে? সমুদায় ড্রয়েব মূল বৃদ্ধি হইয়াছে, কিন্তু নীলেব . . . ইহা কি স্বাধীন বাণিজ্যেব বিকল নহে? নীলকবেবা চাৰি বাগিল স্থলে ছয় বাগিল হইতেছেন, ইহা কি অত্যাচার নহে? তবে তাহারা এক কবরুদ্ধিৰ কথা বলেন। সে বিষয়ে আমাদেরিগেব দ্বিজ্ঞাস্ত এই তাঁহারা ধৰ্ম্মতঃ বলুন দেখি, প্রজাবা কি বাণেব পিককেব অনিষ্ট মূল আচ্ছাদ্যসাবী করদানে সমর্থ কি না? লাভ না হইলে প্রজাবা কেন নীলবপন কবিবে? পূৰ্বে যাহা হউক কিঞ্চিৎ দান দেওয়া হইত, এক্ষণে নীলকবেবা বিনামূল্যে নীল লইবাৰ চেষ্টায আছেন। লাগু হোলডার্স সভা যেকপ বলুন তাহাদিগেব যে এই চেষ্টা তাহা এক প্রকাৰ সিদ্ধান্ত হইয়াছে। লেপ্টেনন্ট গবর্ণর সাহেব পৰেব উত্তব স্বরূপ যথার্থ বলিয়াছেন নীল-পর্যায় শস্ত কিনা সে কথা হইতেছে না। প্রজাবা যে মূল্য পায়, তাহা পযাপ্ত কিনা তাহাই বিবেচ্য হইতেছে। তিনি আক্ষেপ কবিয়া বলিয়াছেন নীলকবেবা কবরুদ্ধিৰ ভয় প্রদর্শন কবিয়া অত্যাচাৰি নীলবপন করাইবাৰ ইচ্ছা পবিত্যাগ কবিলেন না, এই উপায় কখন বাণিজ্য সহজে লাভকব হইতে পাবে না। সেক্রেটারি হাউস সাহেব বলেন "৪ঠা জনে আমি যে প্রত্যুত্তব দি তাহাতে লেপ্টেনন্ট গবর্ণর যদিও স্বীকার কবেন, পর্যায়স্ত শস্ত লাভকব বটে কিন্তু নীলকরেব সহিত কৃষকদিগের যে বিবাদ আছে, নীলেব পর্যাচোৎপাদন দ্বাৰা তন্নিসারণ সম্ভাবনা নাই।" তিনি বলিয়াছিলেন একদেশীয় কৃষকদিগেব কিসে লাভ ও ক্ষতি হয় তাহারা তাহা বুঝিতে পাবে। গবর্ণমেন্টেব হস্তক্ষেপ অনিষ্ট ও অত্যাচাৰেব মূল হইবে।" লেপ্টেনন্ট গবর্ণর তত্পবে বলিয়াছেন নীল যদি লাভকব হয়, এবং প্রজা ও নীলকর উভয়ে তাহা জানেন তবে নীলকবেবা সহজে নীল হইতে পাবে না কেন? যদি তাহাতে লাভ হইত তাহা হইলে অর্থোপাৰ্জন্য স্বেচ্ছাপরতন্ত্র হইয়া প্রজাবা অবশ্য নীলবপন কবিত। লেপ্টেনন্ট গবর্ণর পৰিশেষে বলেন "এক্ষেপে কবরুদ্ধিৰ স্বয় এক প্রকাৰ স্থির হইয়াছে এবং নূতন বোজপৰি আতনে ভাল বন্ধ হইতেছে। অতএব অকপ আশা কবা যাইতে পাবে, নীলকবেবা



আদালতের আশ্রয় না লইয়া প্রজাদিগের নিকট হইতে স্বার্থ ও জ্ঞানসিদ্ধ কর লইবেন, তাহা হইলে নীল ও করের স্বতন্ত্র হিসাব ও প্রভেদ থাকা যে উচিত তাহা হইবে।” লেপ্টেনেন্ট গবর্নর রূথা আশা করিয়াছেন। পূর্বতন মুসলমানেরা যেৰূপ পরাজিত জাতিকে এক হস্তে কোরাণ আর অপর হস্তে তরবারি গ্রহণ করিয়া বলিত, নীলকরেরাও সেইরূপ প্রজাদিগকে বলিতে থাকিবেন “বিনামূল্যে নীলবপন কর, নচেৎ সর বর্ণের পিককের লাঠি পড়িবে।” এত কাণ্ড হইল, তথাপি তাহারা নীল ও ভূমির করের হিসাব পৃথক করিলেন না। তাহারা এখনও ভয় প্রদর্শন করিয়া নীলবপন করিবার চেষ্টা পাইতেছেন। লেপ্টেনেন্ট গবর্নর কখন ভাবিবেন না যে নীলকরেরা বিনামূল্যে নীলবপন ত্যাগ করিবেন। উল্লিখিত পত্রগুলি দ্বারা তাহারা গবর্নমেন্টকে কেবল স্বীকাব করাইয়া লইলেন যে তাহারা প্রজাদিগের পক্ষ। এই সুবিধাটা তাহাদিগের পক্ষে ঘটিয়া রহিয়াছে।

উপসংহারকালে আমরা স্পষ্টাক্ষরে কহিতেছি যে সমস্ত প্রজা এক্ষণে কর বৃদ্ধির ভয়ে নীলবপন করিতেছে তাহারা সকলেই অসঙ্কট, সকলেই বলিতেছে প্রধানতম বিচারালয় তাহাদিগের প্রতি অশ্রদ্ধা করিয়াছেন। অতএব স্বেচ্ছা পাইলেই তাহারা নীলবপন ত্যাগ করিবে। বলপূর্বক কাজ কিছু দিন চলিতে পারে। বীডন সাহেবের রাজত্বকালে কোন গোল না হইতে পারে। কিন্তু যখন অধ্যচার স্পষ্ট রহিল, তখন নীলবাপদেব বিলক্ষণ সম্ভাবনা রহিল। নিপীড়িত কৃষকেরা স্বেচ্ছা পাইলে পুনর্বার অস্বকোত্তরন করিবে সন্দেহ নাই। স্বার্থান্ধ নীলকরেরা সেই অনিষ্ট দূরবর্তী প্রিয়া আপাততঃ স্বস্থচিত হইতে পাবেন, কিন্তু যে গবর্নমেন্ট দীর্ঘকাল স্থায়িতার আশা করেন, তাহারা ইহা তুচ্ছ করিতে পারেন না। এই বিবাদের মূলোৎপাটন করা অতি আবশ্যক। আমরা সহস্রবার ইহা বলিয়াছি, এবং পুনরুক্তির ভয় না করিয়া আবার বলিতেছি কৃষকদিগের সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করাই একমাত্র উপায়।

বিনা মূলধনে ব্যবসায় বড় ভয়ঙ্কর। ৪ মাঘ ১২৭১। ৯ সংখ্যা

ভারতবর্ষের বাণিজ্যের আঁবুদ্বি শ্রয় ইহা সকলের প্রার্থনায়। বাণিজ্য ধনোপার্জন ও দেশের সৌভাগ্য এবং ক্ষমতা বৃদ্ধির এক অসাধারণ কারণ। কিন্তু এতদ্বিষয়ে সাধু-ব্যবহার অতি অনাবশ্যক। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই, আজিকালি ভারতবর্ষে কতকগুলি নিরস্ত্র লোক রিক্ত হস্তে ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হওয়াতে প্রত্যাহার বিলক্ষণ আঁবুদ্বি হইয়াছে। এদলে ইউরোপীয় ও এদেশীয় উভয়েই আছেন। তন্মধ্যে ইউরোপীয়ের সংখ্যা অধিক। আমরা প্রায়ই শুনিতে পাই, এক ইউরোপীয় অধিক ব্যবসায় আরম্ভ করিলেন। অধিক বাবু (১) মুচ্ছুদি হইলেন। দিন কয় পরে শুনিতে পাই, তিনি ফেইল হইয়াছেন।

পাদটীকা :

(১) ধনী বাবুদিগের অনেকে স্বয়ং ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হইয়া বড় কষ্ট স্বীকাবে অগ্রসব হন না, বসিধা যা কিছু লাভ কবতে পাবেন সেহ চেষ্টায় যান, শেষে লাভেব মূলে জল দিয়া নিশ্চিন্দ হন।

বার টাকার নিমিত্ত ছটকট করিয়া বেড়াইতেছেন। বাজারের লোকেরা বাবুকে ধরিয়া পাড়াপৌড়ি আরম্ভ করিয়াছে। ওদিকে সেই ইউরোপীয় নাম ফিরাইয়া আর এক দোকান খুলিয়া বসিয়াছে। নীলপ্রধান প্রদেশে যে এত অত্যাচার হয়, অধিকসংখ্য মূলধনশূন্য ব্যক্তির নীল ব্যবসায়ের প্রবৃত্তিই তাহার প্রধান কারণ। যাহারা এইরূপে নীল ব্যবসায়ের প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগের মূলধন থাকে না। হতবাক প্রজার শোণিত আকর্ষণ পূর্বক অবয়ব পুষ্ট করিতে হয়। আমরা জানি অনেকে এই প্রকারে যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিয়াছে। ইহাদিগের নিজেব এক পয়সাও ছিল না। ঋণ ইহাদিগের ব্যবসায়ের মূল, দেউলিয়া আদালত ইহাদিগের পলাইবার পথ।... অধিকাংশ দালাল... কেবল ঋণের উপরে নিভর করিয়া কাজ করিয়া থাকেন। বাজার নরম হইবামাত্র ইহাদিগকে নিরস্ত হইতে হয়। আপনার টাকা না থাকিলে ব্যবসায় করা অশেষ কষ্টসাধ্য। এ প্রকার লোক সমাজের ধনের মারাত্মক স্বরূপ। ইহারা কেবল আপনারা ক্ষতিগ্রস্ত হয় না, অনেক অল্পবুদ্ধি লোকে তাহাদিগকে বিশ্বাস করিয়া ক্ষতি দেয়, শেষে তাহাদিগকেও সর্বস্বান্ত হইতে হয়। এই অনিষ্ট নিবারণ করা কি উচিত নহে? আমরা জানি সম্ভাব্য বণিক মাঝেই এই সকল নিরস্ত ব্যবসায়ের প্রাতি ঘৃণা প্রকাশ করেন। কিন্তু কে লে যেন প্রকাশে কাঁদ হইতেছে না। ইহাদিগের অন্য দৃষ্টান্তে সমাজের বিশেষ অনিষ্ট ঘটিতেছে। আমরা ত্রিভিন্ন প্রস্তাব করিতেছি, দেউলিয়াদিগকে ফৌজদারি-মেয়াদ দেওয়া কর্তব্য। এতদ্বারা দেউলিয়া আইন সংশোধন করা অতি আবশ্যক হইয়াছে।

রেসম । ৪ মাঘ ১২৭১ । ৯ সংখ্যা

নীলের ব্যবসায়ের জায় রেসমের বাণিজ্য বিস্তৃত নহে, মুর্শিদাবাদ, রাঙ্গশাহী, মালদহ, পাবনা, কুমারখালি, ঘাটাল এবং মোদিনীপুর প্রদেশেই ইহার আকরস্থান। এই স্বল্পস্থানের অধিবাসী শ্রমজীবীরা হঠাতে লিপ্ত থাকিতে নীলের জায় না হয় ইহাতে যে আংশিক প্রজার কষ্ট আছে, তাহা যেনেকৈই অবগত নহেন। পক্ষান্তরে ইহা মূল্যবান বিক্রয় দ্রব্য বলিয়া কখন কখন প্রজাবা এতদ্বারা অপেক্ষাকৃত লাভবান হইয়া থাকে। এই হেতু ইহা নীলের সহচররূপে পরিগণিত হয় না। কিন্তু অল্পসন্ধান করিয়া দেখিলে প্রতীয়মান হইবে, ঐ ব্যবসায়ী ধনাঢ্য বণিকেরা ঐ মূল্যবান পণ্যের লভ্যাংশ হইতে প্রজাদিগকে বঞ্চিত রাখিয়া আপনারা লাভবান হইতেছেন। একের ভোজ্য অপরে গ্রাস করিলে তাহাকে অত্যাচার বলা যায়। হতভাগ্য প্রজারা ভূমি কর্ষণ পূর্বক তুতের মূল রোপণ ও বর্দ্ধনশীল করণার্থ জলসেচনাদি করিয়া রেসম কীটের খাড়া প্রস্তুত করে এবং নানা স্থান অন্বেষণ করিয়া রেসম কীটের বীজ (সাধা) আহরণ পূর্বক যে প্রকার পরিশ্রম সহ্য করে ঐ কীট সকলকে রেসম উদগীরণযোগ্য করে, তাহা বর্ণনা করা দুর্মাধ্য। ফলতঃ

এখন রেসমকীট সকল তুতপাতা গাইতে আরম্ভ করে তৎকালে ক্রসকের এক প্রকার আহার নিদ্রা রহিত হইয়া যায়। এত করিয়াও ঐ প্রজা তাহার সম্যক ফলভাগী হইতে পারে না, নিকটস্থ রেসম কুঠীর লোক আসিয়া ঐ বহুমূল্য পণ্য অল্পমূল্যে ( কাঁচন দবে ) ক্রয় করিয়া লইয়া যায়। পড়তামত তাহাদের কোয়া জাড়াই বা ষতিন টাকা সের পড়ে, কিন্তু কুঠিয়ালেরা অত্যন্ত ব্যয়ে রেসম প্রস্তুত করিয়া নানাকল্পে ১৫ টাকা সের বিক্রয় করিয়া থাকেন। যদি এরূপ বলা যায় যে ক্রসকেরা কোয়া বিক্রয় না করিলেই হয়, কিন্তু সেটা তাহাদিগের সাধ্যায়ত্ত নহে। নিকটস্থ পঠিশালেবা নানাপ্রকার কৌশল অথবা শাসন বলে তাহা করিতে দেয় না। কুঠিয়ালেরা এই অভ্যুত সিদ্ধির নিমিত্ত শতের স্থানে সহস্র ব্যয় করিতেও কাতর হয় না। স্তত্রাং দুর্দল কৃষিজীবী প্রজার আর সাব্য কি যে, কুঠির বিরুদ্ধে মন্তকোত্তোলন কবে। এই কারণে ঐ সকল প্রদেশে যে সকল ভয়ানক কাণ্ড ঘটিয়া গিয়াছে বোধ হয় তাহা উক্ত প্রদেশের অনেকই অবগত আছেন। প্রজারা মেটে ঘাইয়ের দ্বারা রেসম সূত্র বাহিয় করিবার এক সহজ প্রণালী জানে। যদি কোন প্রজা অধিক লাভের আশায় তাহা করে কুঠিয়ালেরা আপন আপন ব্যবসায়ের ঘনিষ্ট আশঙ্কা করিয়া যে প্রকারে হয় তাহা তৎক্ষণাৎ বন্ধ করিয়া দেয়। স্তত্রাং তাহারা নিকাগাস হইয়া কোয়া বিক্রয় দ্বারা যথা কপাধি লাভে তুষ্ট হইয়া থাকে।

পাট প্রভৃতির রপ্তানীর মাসুল গ্রহণ প্রতিবাদ। ২৯ চৈত্র ১-৭১। ২১ সংখ্যা।

সর চারলস ট্রিভিনিয়ান ১৮৬৫-৬৬ অব্দেব ২৫ শস্য গণনা করিয়াছেন, তন্মধ্যে ইংলণ্ডে ১২০০০০০০ টাকা ঋণ গ্রহণ ও পাট প্রভৃতির রপ্তানীর ৩০০ ০০ টাকা মাসুল গ্রহণের প্রস্তাব করিয়াছেন। ঋণ গ্রহণ দ্বারা লোবেব বিবাগ উৎপাদন করা অপেক্ষা ঋণ গ্রহণ দ্বারা তৎক্ষণাৎ নিকাশ করা যুক্তি বিরুদ্ধ নয়। ঋণেব স্তদে যেমন ক্ষতির সম্ভাবনা, তত্তৎক্ষণার্থের লাভ দ্বারা তেমনি তৎপূরণ সম্ভাবনা আছে। অত্রত্য বণিকগণ পাট প্রভৃতি রপ্তানী দ্রব্যের মাসুল গ্রহণ প্রস্তাব হওয়ারতে তৎপ্রতিবাদ চেষ্টায় আছেন। এই এপ্রেল কর্মশ চেষ্টার সভা স্থির করিয়াছেন, প্রথমে গবর্ণর জেনরলের নিকটে রপ্তানী দ্রব্যের মাসুল রহিত করিবার আবেদন করিবেন, তাহাতে যদি কৃতকাণ্ড হইতে না পারেন, সর চারলস উডের নিকটেও আবেদন করিতে পরাঙমুখ হইবেন না।

বণিকসভা আশঙ্কা করিতেছেন; রপ্তানীদ্রব্যে মাসুল গ্রহণের নিয়ম হইলে শস্ত্রোৎপাদন ও বাণিজ্যের উন্নতির ব্যাঘাত হইবে। কিন্তু যদি অনুধাবন করিয়া দেখা যায়, এ আশঙ্কা অমূলক। যে যে দ্রব্যে কিঞ্চিদধিক মাসুল গ্রহণের প্রস্তাব হইয়াছে, তাহার গ্রাহক অধিক আছে, বিদেশে ঐ সকল দ্রব্যের বেরূপ আদরে রপ্তানী হইয়া থাকে, যৎকিঞ্চিৎ মাসুল বৃদ্ধিতে তাহার হানি সম্ভাবনা নাই। বাণিজ্য দ্রব্যের মাসুল

গ্রহণ বার্তাশাস্ত্রের নিয়মবিরুদ্ধ আমদানী ও রপ্তানী উভয়বিধ মাসুলেই ঐ নিয়মের তুল্য কার্যকারিতা আছে । প্রয়োজনানুরোধে যদি আমদানী মাসুল গ্রহণ অল্পমোদিত হয়, রপ্তানীর মাসুল সেই প্রয়োজনানুরোধে অল্পমোদিত না হইবার কোন কারণ দেখা যায় না । আমদানী হউক আর রপ্তানী হউক মাসুল গ্রহণ নিয়ম থাকিলেই উহা এক প্রদেশের উৎপাদক ও অপর প্রদেশের গ্রাহকের সম্বন্ধে পতিত হয় সন্দেহ নাই । সর চারলস্ ট্রিবিলিয়ান যে যে দ্রব্যে মাসুল গ্রহণের প্রস্তাব করিয়াছেন তাহা এই—

পাট, লোম চা ও কাফি এই চারি দ্রব্যে শতকরা ৩ টাকা রপ্তানি মাসুল গ্রহণের প্রস্তাব করা হইয়াছে । তাহাতে বাষিক ১৩০০০০০ লক্ষ টাকা আয়ের সম্ভাবনা আছে । চামড়া চিনি রেসম ইহাতে শতকরা ২ টাকা গৃহীত হইবে । তাহাতে বর্ষে বর্ষে ৬০০০০০ লক্ষ টাকা আয় হইবে । চাউল ও অন্ত্র অন্ত্র শস্তে মণকরা দুই আনা ছিল এক্ষণে মণকরা তিন আনা প্রস্তাব হইয়াছে । ১৪০০০০০ লক্ষ টাকা বাষিক আয়ের সম্ভাবনা আছে । এ অংশে সমুদায়ে ৩৩০০০০০ টাকা আয় অনুমান করা হইয়াছে ।

বণিকসভা প্রতিবাদ করিতেছেন বটে কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারিবেন, আমাদিগের এরূপ বোধ হয় না ।

পল্লীগ্রামে অত্যাচার । ১৩ বৈশাখ ১৯৭২ । ২৩ সংখ্যা

চিঠি

পল্লীগ্রামে যে আজিও কত প্রকার অত্যাচার হয়, প্রধান পুরুষেরা তাহা জানিতে পারেন না । তাঁহারা পুলিশ করিয়া দিয়াছেন, জজ মাজিস্ট্রেট নিযুক্ত করিয়াছেন, মধ্যে মধ্যে পুলিশের কার্য প্রণালীও সংশোধন করিতেছেন, তাহাতেই মনে করিতেছেন, পল্লীগ্রাম অত্যাচার শূন্য হইয়াছে । পল্লীগ্রামবাসীরা স্নেহে কাল হরণ করিতেছেন বাস্তাবিক তাহা নহে পুলিশই করুন আর ঘন ঘন বিচারপতি নিয়োজিত করুন যাবৎ সরিষার ভিতর হইতে ভূত ছাড়ান না হইবে, তাবৎ মঙ্গল নাই । নিম্ন লিখিত পত্রখানি আমাদিগের এই বাক্যের তাৎপর্য পাঠকগণের সহিত প্রধান পুরুষদিগের হৃদয়ঙ্গম করিয়া দিবে ।

ভবদ্বব অত্যাচার

সম্পাদক মহাশয় ! কি অন্তর্ভক্ষণেই আমাদের গবর্ণমেন্ট মাদক দ্রব্যের ও লবণের বাণিজ্যে হাত দিয়াছেন । এই দুই বাণিজ্য নিরবচ্ছিন্ন রাজহস্তগত হওয়াতে প্রজাগণের যে কত অনিষ্ট ঘটিতেছে তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না । আবগারীর ক্রীড়ি দেখিয়া বোধ হইতেছে প্রায় দেশ শুদ্ধ লোকেই ক্রমে ক্রমে মাতাল হইয়া উঠিবেক । বড় বড় বিদ্বান বুদ্ধিমান ও সংবংশোদ্ভব ব্যক্তিরাও লাল জলে মগ্ন হইয়া অসার

অপদার্থ হইয়া যাইতেছেন, স্থানে স্থানে স্বরাপান নিবারণী সভা স্থাপিত হওয়াতেও বিশেষ ফল দর্শিতেছে না। এ দিনে লবণের বাণিজ্যেও রাজ সাহায্য বিলক্ষণ বিক্রমশালী হইয়া অনিবার্যরূপে লোক পীড়ন আরম্ভ করিয়াছে। লবণ সংক্রান্ত ভেজস্বী আইনগুলি উহার প্রথম প্রহরণ, সন্ট পুলিশের কর্মচারিগণ উহার ভীষণ সেনানী ও সেনা, গোয়েন্দাগণ উহার হুনিপুণচর নতন পুলিশের ক্ষমতা উহার ভয়ঙ্কর সহায় এবং দরিদ্র প্রজা ও জমিদারগণ উহার অবশ্রুভেদ্যলক্ষ্য। যে সকল নিমক চোঁকির দারোগা, জমাদার ও চাপরানী কয়েক বৎসর পূর্বে পথে ঘাটে প্রজাদিগকে ধরিয়া লবণ চাপাইয়া দিয়া চালান করিত, তাহাদিগের গুণে হিজলী অঞ্চলে কয়েকটা নরহত্যা পর্য্যন্ত হইয়াছে, সেই সকল লোকেরাই এখন পুলিশের ক্ষমতা পাইয়া সন্ট পুলিশনামে বিখ্যাত হইয়াছে এবং তাহাদিগেরই নাম এখন ইনস্পেক্টর সবইনস্পেক্টর ইত্যাদি হওয়াতে তাহারা নতন নাম ও নতন ক্ষমতার সহিত নতন প্রকার অত্যাচারকারিতাও লাভ করিয়াছে। পূর্বে কাহারও ঘরে লবণ ফেলিতে হইলে পুলিশের সহায়তা লইতে হইত এখন আর সে অপেক্ষা নাই, এখন তাহারা আপনারাষ্ট সর্বের সর্বা।

চোরা পোক্তাব গ্রেপ্তার বিষয়ে সন্ট পুলিশ ও বেঙ্গাল পুলিশ উভয়েরই সমান ক্ষমতা আছে, উভয়েই আগ্রহাতিশয় সহকাবে লোকপীড়নে ব্যস্ত সমস্ত। আজি যদি বেঙ্গাল পুলিশ একগ্রামে চারি ঘর মারিল কালি সন্ট পুলিশ অনায়াসে অন্তগ্রামে আট ঘর উৎসন্ন করিয়া ফেলিল। উৎসন্ন কিরূপে করে? এ প্রশ্নের উত্তর স্থলে বক্তব্য এই যে, ইনস্পেক্টর বা সবইনস্পেক্টর ও কনষ্টাবলগণ ২৪ জন অসচ্চরিত্র গোয়েন্দাকে সঙ্গে লইয়া ২০১৩ জন মনুষ্য একত্রিত হইয়া কিঞ্চিৎ রাত্রি থাকিতে থাকিতে কোন গৃহস্থের দ্বারে বসিয়া থাকে, নতন লবণ কিঞ্চিৎ ও লবণ তৈয়ারির ২৪টা ইন্ডিও, তাহাদিগের সমভিব্যাহারে থাকে। স্বীলোকেরা প্রাতঃকৃত্য করণার্থে অতি প্রত্যুষে যেমন বহির্গত হয়, অমনি যমসোদর গোয়েন্দা ও কনষ্টাবলগণ গৃহ প্রবিষ্ট হইয়া পুরবাসীদিগকে প্রহার করে এবং আনীত লবণ ও লবণের ইন্ডি এই সময়ে গৃহ মধ্যে রাখিয়া আইসে। দীন হীন ভীকৃষ্যভাব গৃহস্থ এই আকস্মিক বিপদ দেখিয়া হতমান হয় এবং আর্ন্তনাদ করিতে থাকে। প্রতিবেশীরাও ভয়ে ও বিস্ময়ে জড়জড় হয় যে দুই এক জন সাহস করিয়া নিকটে আইসে তাহাদের সাক্ষাতে দুইটো পূর্বে প্রবেশিত লবণ ও ইন্ডি বাহির করিয়া গৃহস্থকে বেআইনী পোক্তানকারী বলিয়া গ্রেপ্তার করিয়া লইয়া যায়। এমনকি এক ঘরের দুই তিন জনকে ধরিয়া লইতেও ক্রটি করে না! এইরূপ প্রজাপীড়ন কার্যে তাহাদের কেবল যে অর্থ লাভ হয় এরূপ নয়, রাজদ্বারেও বিলক্ষণ বাহাদুরী প্রকাশ হয়।

উল্লিখিত দুই চুরাচার নরাধমদিগের কৌশলের কথা কি কহিব। কোন গ্রামের ২১৩ জন আসামীকে চালান করিবার আন্তরিক ইচ্ছা থাকিলেও গ্রেপ্তার করণকালে ৬ বা

৮ জন লোককে ধরিয়। লইয়া যায়, এবং এই বেশী লোকদিগের নিকটে অর্থালালগাচরিতার্থ করিয়া তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেয়। যে গ্রামে এইরূপ অত্যাচার সংঘটিত হয়, তথাকার জমিদারকেও অত্যাচারী পুলিশকর্মচারীর পদাবনত হইতে হয় জমিদার ৩০।৪০।৫০ প্রভৃতি টাকা উৎকোচ প্রদানপূর্বক আপন পক্ষের গোয়েন্দাগিরি লেখাইয়া দিয়া ৫০০ টাকাব খাজা হইতে পরিজ্ঞান লাভ করেন। অত্যাচারী প্রতি নম্বর বে-আইনী পোক্তানে তাঁহাকে ১০০ টাকা হিসাবে দণ্ড দিতে হইবেক এই প্রকারে তাহাদের ধনপ্রাণ রক্ষকেরা (!!) এ অঞ্চলে শাস্তিরক্ষা করিতেছেন।

অল্পদিন হইল এ প্রদেশের প্রায় ৫০ ঘর প্রজা বর্ণিত প্রকার অত্যাচাবে হতসর্বস্ব ও হতমান হইয়াছে। গত ২৭এ চৈত্র শনিবার আমার এলাকা মহাজন নামক গ্রামে উল্লিখিত কাণ্ড সংঘটিত হয়। আটজন নিরীহ প্রজা অকৃতাপরাধে ধৃত, প্রহাবিত ও নানাপ্রকারে অত্যাচারিত হইয়াছে। অপহৃত হওয়ারই বা আশ্চর্য কি? গোয়েন্দাগণ যে লব্ধপ্রতিষ্ঠ লোক। শ্রীঘর দর্শন করে নাই এরূপ লোক তাহাদিগের মধ্যে অতি বিরল। যাহা হউক, উল্লিখিত আট জনের মধ্যে কেবল ৩ জন মাত্র কাঁথির ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট সাহেবের নিকটে প্রেরিত হইয়াছে। যদিও আইনে বিধি আছে আসামীকে ২৪ ঘণ্টার উর্দ্ধ পুলিশকর্মচারি রাখিবেক না, কিন্তু প্রাপ্তকৃত ৮ জন হতভাগ্যকে দুই দিবসকাল অনাহারে থাকিয়া গারদের নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইয়াছে। নরকেবই বা অভাব কি? কনষ্টাবলদিগের পবিত্র মুখে গণ্ডা গণ্ডা নরক বিঘ্নমান! তাহার উপর আবার প্রহারাদিও আছে। মহাশয়! উপরি বর্ণিত বিষয়ে আমি ইনস্পেক্টর সাহেবের বিষম কোপে পতিত হইয়াছি। প্রচলিত পদ্ধতি অনুসারে তিনি আমার প্রতি প্রসন্নতা প্রদর্শনে উন্মুগ ছিলেন, কি আমি তাঁহার ভয়ঙ্কর ও ঘৃণিত প্রসাদ গ্রহণে অসম্মত হইয়াছি প্রসন্নতা আর কি, গোয়েন্দাগিরিতে নাম লেখাইয়া লওয়া। আপনার রক্ষার্থে নিরাপরাধ দুঃখী প্রজাগণের উপরে মিথ্যা দোষারোপ করিয়া গোয়েন্দার শ্রেণীভুক্ত হওয়া নিত্যস্ত নীচতার ও অধাম্মিকতার কার্য এই বিবেচনায় আমি ইনস্পেক্টর সাহেবের মতানুসারে চলিতে পারি নাই হতরাং তাঁহার পূর্ণ আক্রোশে পতিত হইয়াছি। যাহা হউক, ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট সাহেবের সহিত নির্দোষী প্রজার দণ্ড হয়, কি মুক্তিলাভ হয়, তাহার সংবাদ পশ্চাৎ মহাশয়ের গোচর করিতে যত্নশীল হইব।

এক্ষণে রাজপুরুষদিগের নিকটে দুই একটা কথা বলিয়া প্রস্তাবের উপসংহার করা আবশ্যক। তাঁহারা আর কতদিন অযোগ্য ব্যক্তির হস্তে পুলিশ কার্য সমর্পণ করিয়া পুলিশকে ঘৃণিত ও আপনাদিগকে কলঙ্কিত করিবেন? তাঁহারা যাহাদিগকে প্রজার রক্ষক করিয়াছেন, তাহারাই ভক্ষক হইয়া দাঁড়াইয়াছে, ইহাতে কি তাঁহাদের অবশ হইবে না? নিমক মহলের দরিদ্র প্রজাগণের প্রতি কি তাঁহাদের স্নেহ নাই? অথবা এ অঞ্চলে প্রজার বসতি রাখা তাঁহাদের অভিপ্রেত নহে? যদি এরূপ হয়, তাহা হইলে এক সাধারণ বিজ্ঞাপন দ্বারা প্রজাগণকে দেশত্যাগ করিয়া বাইতে বলুন, এবং জমিদারদিগকে জমিদারী ছাড়িয়া

দিতে আদেশ করুন, তাহা হইলে এক প্রকার মন্দের ভাল হয় । কিন্তু নৃশংস কর্মচারিদিগের হস্তে ফেলিয়া দণ্ড করা রাজার ধর্ম ও কর্তব্য কর্ম নহে ।

পরিশেষে বক্তব্য এই, নিমক মহলের প্রজাগণের প্রতি যদি রাজপুরুষদিগের স্নেহ থাকে তাহা হইলে তাঁহারা চোরাপোক্তান গ্রেপ্তার ঘটিত অত্যাচার নিবারণের কোন সহুণায় শীঘ্রই করিয়া দিউন, যত বিলম্ব হইবেক ততই প্রজার অমঙ্গল । আমার সামান্ত বিবেচনায় দুইটা উপায় অবলম্বনীয় বলিয়া বোধ হইতেছে । প্রথম, সচরিত্র লোক নিয়োগ । দ্বিতীয়, বে-আইনী পোক্তানের সন্দেহবশতঃ যখন কাহার ঘর অনুসন্ধান করিতে হইবেক, তখন যেন পুলিশকর্মকারকেরা জমিদার অথবা জমিদারের প্রধান কর্মচারিকে সঙ্গে করিয়া লইয়া যায় । তাহা হইলে কখনই অত্যাচার হইতে পারিবেক না । যেহেতু, প্রায় জমিদার মাত্রেই প্রজাকে অগ্রকৃত অত্যাচার হইতে মুক্ত করিবার আন্তরিক ইচ্ছা আছে । বিশেষতঃ জমিদারের প্রতি যখন চোরাপোক্তান বিষয়ে সতীন আইন রহিয়াছে তখন তাঁহার চাক্ষুষ প্রত্যক্ষে তাহা সপ্রমাণ করিয়া দণ্ড করাই আয়াত্ত্বগত ।

দেহুড়দা ।

কৈলাসচন্দ্র রায় মহাশয় ।

স্বতন্ত্র মজুরশ্রেণী । ১০ শ্রাবণ ১২৭২ । ৩৬ সংখ্যা

যাহারা কর বৃদ্ধি বিষয়ে জমিদারদিগের হস্তে অসীম ক্ষমতা সমর্পণের সক্ষমতা করেন, এদেশে শ্রমজীবী একটা পৃথক শ্রেণী করা তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য । অত্রতা জমিদারেরা যদি ইংলণ্ডীয় ভূম্যধিকারিদিগের গ্রায় কর বৃদ্ধি করিতে পারেন, কাজে কাজেই একদল মজুর শ্রেণী হইয়া উঠিবে । তাঁহারা বলেন, স্বতন্ত্র মজুর শ্রেণীর আবির্ভাব সভ্যতা ও বর্দ্ধনশীল বাণিজ্যের একটি প্রধান আবশ্যক অঙ্গ, এবং এই শ্রেণী স্বতন্ত্র না থাকাতে উন্নতির অনেক ব্যাঘাত হইতেছে ।

আমরা বরাবর এ প্রস্তাবের প্রতিবাদ করিয়া আসিতেছি, প্রস্তাবকারিদের দুশ্চেষ্টা দর্শন করিয়া আমরাদিগকে পুনঃ পুনঃ এ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতে হইতেছে । এদেশে অমঙ্গল ও দারিদ্র্য বৃদ্ধি হইবে এরূপ নয় গবর্ণমেন্টেরও বিপদের কারণ হইয়া উঠিবে । আমরাদিগের দেশের তৃতীয় শ্রেণীস্থ লোক মাত্রেই প্রায় কৃষক । ইহারা যত দরিদ্র হউক না কেন, কখন অন্নবিনা জীবন ত্যাগ করে না । তর্ভিক্ষ হইলেও তাহাদিগকে নিঃসহায় ও হতাশ হইতে হয় না । জমিদারদিগের এই একটি বিশেষ গৌরবের বিষয় সে তাঁহারা আপদের সময়ে কৃষকদিগকে ধাণ্ডা প্রভৃতি দিয়া সাহায্য করিয়া থাকেন । শেষে “শতকে সইয়ে, কাহনে দেড়ার” হিসাবে গুদগুদ সমুদায় আদায় করা হয় বটে, কিন্তু কৃষকের অন্ন কষ্ট হইলে হয় জমিদার নচেৎ গ্রামের মহাজন তৎক্ষণাৎ সেই কষ্ট দূর করেন । কৃষকের ভূমি ও শস্ত তাহাদিগের প্রদত্ত টাকায় প্রতিভূষরূপ থাকে । জমিদার ও মহাজন উভয়েই জানেন যতদিন

কৃষক বাটী ত্যাগ করিয়া পলায়ন না করিতেছে, ততদিন তাহাদিগের টাকার মারি নাই । কৃষকের উপর যত বিশ্বাস থাকুক আর না থাকুক তাহার অধিকৃত ভূমি ও শস্তের উপর সকলে সমান বিশ্বাস করিয়া থাকেন । কৃষকও “এক মাঘে শীত পালায় না” এই ভাবিয়া ক্ষতিগ্রস্থ হইলেও বিশ্বাস ভঙ্গ করে না । পক্ষান্তরে মজুরের উপরে এরূপ বিশ্বাস জন্মিবার সম্ভাবনা নাই । সুদখোরেরা সচরাচর অতিশয় সন্দ্বিষ্টচিত্ত ও পরিণাম চিন্তাকারী হইয়া থাকে । তাহারা মনুষ্য জীবনের কণ্ঠভঙ্গুরতা স্বরণ করিয়া সম্পদহীন ব্যক্তিকে প্রায় বিশ্বাস করে না । বিশেষতঃ মজুরদিগের মজুরীই সম্পত্তি । দীর্ঘকালস্থায়ী পীড়াদি জন্মিলে অথবা মজুরীর ব্যাঘাত হইলে তাহাদিগের নিকট হইতে টাকা আদায় হওয়া দুষ্কর হয় । ইউরোপীয় দেশসমূহের মজুর শ্রেণীর দশা দর্শন করিয়া আমাদের এই সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে দিবস এদেশে ঐ প্রকার মজুর হইবে, সে দিনটা আমাদের অতিশয় দুর্ভাগ্যের দিন বলিয়া পরিগণিত হইবে সন্দেহ নাই আমেরিকার যুদ্ধের পূর্বে মাঞ্চেষ্টরের মজুরেরা পরম সুখে ছিল, কিন্তু তুলার আমদানী বন্ধ হইবামাত্র চারি লক্ষ মজুর নিরক্ষা হইয়া পড়িল । তাহারা যে কত কষ্ট সহ্য করিয়াছে, এবং কত চেষ্টায় ইংলণ্ডীয় ভদ্রলোকেরা যে তাহাদিগকে রক্ষা করিয়াছেন, ইহা কাহার অবদিত আছে ? ইংলণ্ড বলিয়া এত লোক রক্ষা পাইয়াছে । আর কোন্ দেশে চাঁদা দ্বারা এত লোক প্রতিপালিত হইবার সম্ভাবনা আছে ? অত্র দেশ হইলে বিপ্লব ঘটিত সন্দেহ নাই ভারতবর্ষ হইলে শত শত লোক অনাহারে প্রাণ ত্যাগ করিত । ইংলণ্ডের গ্রাম্য পৃথিবীর কোন খণ্ডেরই বাণিজ্য নাই । ইংরাজ বণিকেরা প্রসিদ্ধ দানশীল । ইংলণ্ডের অধীনে বিস্তার দেশ আছে । এই সকল কারণে মাঞ্চেষ্টরের মজুরগণ রক্ষা পাইয়াছে । অত্র স্থানের কথা থাকুক, যে ইংলণ্ডে মজুরদিগের প্রতি এত সদ্যবহার সেখানেও মধ্যে মধ্যে তাহাদিগের কি দুরবস্থা না ঘটে ? কার্য্য বন্ধ হইলে অনেককে হয় অসহায়ে প্রাণত্যাগ নচেৎ নানা পাপক্রিয়া দ্বারা উদ্ভ্রম পূরণ করিতে হয় । নিশ্চয় করা হইয়াছে, ইংলণ্ড ও আয়ারলণ্ডের মজুর শ্রেণীর মধ্যে ব্যভিচার দোষ অতিশয় প্রবল । এদেশের প্রধান প্রধান নগরের মজুর স্ত্রীলোকদিগের দৃশ্যরিত্রতার জ্ঞাতও কোন ব্যক্তি না আক্ষেপ করেন ? দারিদ্র্য কি এই দৃশ্যরিত্রতার প্রধান কারণ নহে ? এক্ষণে সকল দেশের সমাজের যে অবস্থা দাড়াইতেছে । তাহাতে ধর্ম্মনীতি রাজনীতির পরম্পরের সবিশেষ সম্বন্ধ হইয়া উঠিয়াছে । মজুরদিগের ধর্ম্মনীতি সমাজ সম্বন্ধে উপেক্ষণীয় রাজনীতিজ্ঞেরা ইহার গুরুত্ব স্বীকার করিয়াছেন ।

পক্ষান্তরে আমাদের তৃতীয় শ্রেণীস্থ অধিকাংশ লোকের মজুরী ও কৃষি উভয় সম্বন্ধ থাকাতে ইউরোপ খণ্ডের মজুরদিগের গ্রাম্য সময়ে সময়ে মারাত্মক কষ্ট উপস্থিত হয় না । অতএব স্থির হইতেছে স্বতন্ত্র মজুর শ্রেণী করা দূরে থাকুক, বাহাতে কৃষকদিগের সহিত ভূমির বন্দোবস্ত উৎকৃষ্ট ও চিরস্থায়ী হয়, এরূপ করা কর্তব্য ।



কুলি । ২৪ পৌষ ১২৭৩

আমায় প্রভৃতি স্থান সমূহে যে সকল কুলি প্রেরিত হইয়া থাকে, আইন অনুসারে তাহাদিগকে মাজিষ্ট্রেটের নিকটে লইয়া যাইতে হয় । মাজিষ্ট্রেটেরা মজুরদিগকে জিজ্ঞাসা করেন তাহারা কোথায় যাইতেছে ? আপন আপন ইচ্ছায় যাইতেছে কি না ? গন্তব্য স্থানে কোন বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা আছে কি না ? ইত্যাদি । মজুর যদি এই উত্তর দেয় যে সে জানিয়া শুনিয়া ইচ্ছাপূর্বক যাইতেছে, তাহা হইলে মাজিষ্ট্রেট তাহাকে লইয়া যাইবার আজ্ঞা দেন, নচেৎ তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হয় । কিন্তু আমরা নিজে অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছি, যদিও আইনে এই সকল আছে, কার্যতঃ ইহার কিছুই হইতেছে না । কুলিদিগকে সেই পূর্বের গ্রাম ভুলাইয়া আনয়ন করা হয় । সংগ্রাহকেরা বলে, কলিকাতা ছাড়িয়া দুই তিন দিবসের পথে এক স্থানে তাহাদিগকে যাইতে হইবে । যেতন যথেষ্ট দেওয়া হইবে, এবং খাটিতে হইবে না । সেই স্থানে খাচ্চা দ্রব্য অতিশয় স্বল্প মূল্য, এবং গবর্ণমেন্টের নিজের কাজ স্থলের সীমা নাই । যখন তাহাদিগকে মাজিষ্ট্রেটের নিকটে আনা হয়, সংগ্রাহকেরা মজুরদিগকে বলে যদি তাহারা যাইতে না চায় তাহা হইলে মাজিষ্ট্রেট সাহেব তাহাদিগকে জরিমানা করিবেন । মাজিষ্ট্রেট নিয়মিত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে সকলে ভয় প্রযুক্ত “হী” বলে । সংগ্রাহকদিগের আর একটি বিষয় প্রতারণা এই, তাহারা দুই একজনকে দাঁড় করাইয়া রাখে । তৎকালে কুলির তালিকায় তাহাদিগের নাম লেখা থাকে, কিন্তু তাহারা তাহাদিগের শিক্ষিত লোক । সংগ্রাহকেরা তাহাদিগকে যেমন বলিয়া দেয়, তেমনই বলে । তাহারা কখন আসামে যায় না । মাজিষ্ট্রেট জিজ্ঞাসা করিলে আমরা সকলে ইচ্ছাপূর্বক যাইতেছি, এই কথা বলে । অল্প অল্প কুলিরা “জরিমানার” ভয়ে “হী” বলে । এই অল্প লোকেরা সহজে সকল কথা বিশ্বাস করে । তাহারা সংগ্রাহকের চাপরাস গবর্ণমেন্টের কার্যে যাইতেছে, সকলের এই সংস্কার । আমরা অত্যাক্তি করিতেছি না, অনুসন্ধান করিলেই আমাদের লেখার যথার্থ সপ্রমাণ হইবে ।

এখানে প্রশ্ন হইতেছে, এই অনষ্ট নিবারিত হইতেছে না কেন ? সহজে অনেকে মাজিষ্ট্রেটদিগের দোষ দিবেন কিন্তু এই হতভাগ্য কর্মচারীদিগকে গবর্ণমেন্টের বাগানের মালিগিরি অবধি সকল কাজ করিতে হয় । ইহাদিগের দ্বারা স্বেচ্ছাক্রমে সম্পন্ন হইবার আশা করা অনায়াস । কুলি রেজিষ্ট্ররের এক এক জন কেরাণী আছেন । ২০১২৫ জন কুলি আসিলে তিনি মাজিষ্ট্রেটের সম্মুখে উপস্থিত হন । মাজিষ্ট্রেট প্রধানতম বিচারালয় ও গবর্ণমেন্টের ভয়ে মকদ্দমার কাগজেও স্বাক্ষর করেন, কুলির বিবরণও শ্রবণ করেন, স্ততরাং তাহা হইতে তত্ত্ব নির্ণয় হইবার সম্ভাবনা কি ? আমরা তন্নিমিত্ত প্রস্তাব করিতেছি, কুলিদিগের রেজিষ্ট্ররের ভগ্ন সপ্তাহের এক বিশেষ দিন ও বিশেষ সময় দেওয়া নির্দিষ্ট করা কর্তব্য । একজন ডেপুটি মাজিষ্ট্রেটের উপরে এই ভার দেওয়া হউক । তিনি এই নির্দিষ্ট

সময়ে আর কোন কাজ করিবেন না, এই কাজ তাঁহার মাসিক কার্যের মধ্যে পরিগণিত হইবে। যদি মকদ্দমার সংখ্যা অধিক প্রদর্শন করিয়া প্রধানতম বিচারালয়ের সম্ভাব্য সাধন করিতে হয়, তাহা হইলে এ অভিষ্ট সিদ্ধি হইবে না। এ পর্যন্ত আইন ফলোপধায়ী হয় নাই, সেই প্রলোভন সেই জ্বাচুরি রহিয়াছে। চুক্তি ভঙ্গের ফৌজদারী দণ্ড ও বাহ্য আডম্বর এই মাত্র সার।

চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত, শিক্ষা ও রক্ষা কর এবং ব্রিটিশ জাতির প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ।

১২ বৈশাখ ১২৭৮। ২৩ সংখ্যা

বিশ্বাস পরম ধন। বিশ্বাসই মনের প্রধান নিয়ন্তা। শাস্তি, ভক্তি, প্রীতি প্রভৃতি সমুদায় উৎকৃষ্ট মনোবৃত্তিরই প্রধান পোষক বিশ্বাস। বিশ্বাস সূত্রেই সংসারের সকল শৃঙ্খলা গ্রথিত রহিয়াছে। বিশ্বাসাভাবে জনক জননীকে শত্রুৎ বোধ হয়। মিত্রকে প্রতারণক বিবেচনা হয়, সহধর্ম্মিকে পিশাচিনীর ন্যায় উপলব্ধি হয় এবং রাজাকে দুর্বৃত্ত দস্যুর ন্যায় প্রতীতি জন্মে, অধিক কি, বিশ্বাসের ব্যাঘাত হইলে হৃদয়ের ধন যে ক্ষয়, তাঁহাকেও হারাইতে হয়। অবিশ্বাস বা অন্ধ বিশ্বাসের শাসনে বহুতর দেশ অসভ্যতা নিগড়ে আবদ্ধ রহিয়াছে, পৃথিবী বহুবার নর শোণিতে প্রাণিত হইয়াছে, কত প্রতাপাশ্বিত রাজ মুসুট চূর্ণীকৃত হইয়াছে। অল্পদিন হইল ফ্রান্সের প্রচণ্ড ভূপতি সম্রাট নেপোলিয়ন প্রকৃতি পুঞ্জের বিশ্বাস হারাষ্টয়া জার্মানদিগের নিকট পরাজিত ও বন্দীভূত হইয়াছেন, সুসভ্য ফ্রান্স দেশ হতমান ও হতসর্ব্বশ হইয়াছে। পক্ষান্তরে দেখ, কেবল বিশ্বাস সূত্রেই ব্রিটিশ জাতি ১৭৫৭ খৃঃ অব্দে বঙ্গে সিংহাসনে আরুহিত হইয়া ক্রমশঃ স্বর্ণময়ী ভারতভূমির একাধিপতি হইয়াছেন এবং প্রজাপুঞ্জের বিশ্বাসভাজন হইয়াই তাঁহাদের অন্তরঙ্গ লাভ করিয়াছেন। মধ্যে লর্ড ডেলহাউসীর ঔদ্ধত্য ও অবিস্ময়কারিতায় ইংরাজদিগের বিশ্বাস বিচলিত হইয়াছিল, তাহাতেই ভয়ানক সিপাহী বিদ্রোহ ১৮৫৭ অব্দে সংঘটিত হয়। পরে লর্ড কানিং স্বীয় দয়া, ক্ষমা ও সুবিচাবাদি গুণে প্রজাপুঞ্জের অন্ধভাজন হওয়াতে ভারতবর্ষে পুনর্বার শাস্তি স্থাপিত হইয়াছে; কিন্তু কি আক্ষেপের বিষয়, ভারতবর্ষের এক্ষণকার শাসনকর্তাগণ এমন একটি ঘৃণিত ও ন্যায়বিরুদ্ধ কাব্যোপবৃত্ত হইয়াছেন, যে উহাতে সমুদায় বঙ্গদেশের সৌভাগ্যসুখ অস্তমিত হইবে, ব্রিটিশ জাতির অঙ্গীকারভঙ্গ স্বরূপ দুঃপন্যের কলঙ্ক ধ্বজা দিগদিগন্তরে উড্ডীয়মান হইবে এবং তাঁহারা ভারতবাসিদিগের বিশ্বাস রক্ত চিরকালের জ্ঞা হারাইবেন। রাজপুত্রেরা সম্প্রতি বঙ্গদেশের ভূমির চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত ভঙ্গ করিবার যে অহুষ্ঠান করিতেছেন, তাহাই উপরি লিখিত ন্যায়বিরুদ্ধ কার্য, তাহাই ব্রিটিশ জাতির চির কলঙ্কের নিদান, তাহাই আমাদের বর্তমান প্রস্তাবের লক্ষ্য বিষয়।

কোম্পানি বাহাদুরের রাজ্য শাসনকালে সুবিখ্যাত গবর্নর জেনারেল লর্ড কর্ণওয়ালিশ

সন ১৭২৩ সালের ২২এ মার্চ চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের আইনের সৃষ্টি করেন, উহাই ১৭২৩ সালের ১ আইন। তৎকালীন রাজমন্ত্রী পিট ও ডনডাস এবং ডিরেক্টর সভার অগ্রমোদিত হইয়া ঐ বন্দোবস্ত স্থিরতর ও বন্ধমূল হয়। উল্লিখিত বন্দোবস্তের পূর্বে রাজস্ব সংগ্রহের যেরূপ প্রণালী ছিল, তাহাতে গবর্ণমেন্টের উত্তরোত্তর ক্ষতি এবং সুবিস্তৃত বঙ্গরাজ্যের প্রায় তৃতীয়াংশ ভূমি নিবিড় বনাকীর্ণ ছিল, চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের গুণেই রাজস্বের সকল দোষ সংশোধিত হইয়াছে, অরণ্যময় স্থানগুলি গ্রাম নগরাদিতে পরিণত হইয়াছে, হিংস্র জন্তুর বাসস্থল মনুষ্যের আবাস স্থান হইয়াছে এবং বহুকালের অকৃষ্ট ভূমিও শস্য শোভিত হইয়াছে। জমিদারের অত্যঙ্গ লাভ ( শতকরা ১০ টাকা মালিকানা ) চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত সম্পন্ন হয়, এমন কি জমার অধিকারবণতঃ উক্ত বন্দোবস্তের পর ১০ বৎসরের মধ্যেই শতকরা ৮০ খানি বৃহৎ জমিদারী নীলামে বিক্রীত হইয়া প্রথম অধিকারীর হস্ত পরিভ্রষ্ট হয়। জমিদারেরা ক্রমশঃ পতিত জমি আবাদ করিয়া করের কাঠিন্য পরিহারের চেষ্টা করেন। নূতন গ্রাম স্থাপনার্থ দেবোত্তর, ব্রহ্মোত্তর, লাঞ্চারাজ আদি নানাপ্রকার নিকর ভূমি প্রদান করা হয়, ব্যবসায়িদিগকে জায়গীর দেওয়া হয়, জঙ্গল পরিষ্কারার্থ মূলধন বিনিয়োজিত হয়, অনেক স্থলে কুপ তড়াগাদি খাত হয় এবং নানাপ্রকারের প্রজাগণকে উৎসাহ দিয়া বসতি করাইয়া পতিত ভূমি আবাদ করা হয়। এইরূপে অশেষ চেষ্টায় বহু বর্ষ পরে জমিদারগণনাভের মুখ দেখিতে পান এবং প্রজাদিগেরও সুখ সৌভাগ্যের বৃদ্ধি হয়। ফলতঃ চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত দ্বারা দেশের যে অশেষ উপকার হইতেছে তাহাতে এখন আর প্রায় মতবৈধ নাই। জমিদারদিগের শত্রুরাও ইহা স্বীকার করিয়া থাকেন।

নির্দিষ্ট করে ভূমির উপর চিরস্থায় প্রাপ্ত হওয়াতে জমিদারেরা কতক লাভ রাখিয়া সেই স্বত্ব অত্রকেও প্রদান করিয়াছেন, তাহাতেই প্রজাও জমিদারের মধ্যবর্তী পত্তনদার, দরপত্তনদার, মোকররিদার, আয়েমাদার আদির সৃষ্টি হইয়াছে এবং গবর্ণমেন্টও সময়ে সময়ে অবশ্যকমত প্রচলন ( ১ ) দ্বারা উক্ত মধ্যবর্তী স্বত্বগুলি বিধিসিদ্ধ করিয়াছেন ইহাতে এই ফল হইয়াছে যে, ভূমি আবাদের কার্যভার বহুলোকের মধ্যে বিভক্ত হওয়াতে উহা সুন্দর রূপে সম্পন্ন হইয়া আসিয়াছে এবং জমিদার প্রভৃতির নির্দিষ্ট করে চির ভোগ স্বত্ব উত্তরোত্তর ক্রমশঃ দৃঢ়ীভূত হইয়া রাজভক্ত ও ভূসম্পত্তি বিশিষ্ট এক দল সম্ভ্রান্ত লোক অভ্যর্থিত করিয়াছে। মহারাজী যখন এদেশের শাসন ভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন, তৎকালেও তাঁহার দোষণায় উল্লিখিত বন্দোবস্ত অব্যাহত থাকে। এইরূপে প্রায় ৮০ বৎসর উক্ত বন্দোবস্ত চলিয়া আসিয়াছে, ইহার মধ্যে কত ঘটনা ঘটিল, কত রাজ মন্ত্রীর পরিবর্তন হইল, কত শাসন কর্তারও পরিবর্তন হইল, কত ব্যবস্থাপক ও কত বিচারপতি চলিয়া গেলেন, কিন্তু কেহই উহার অলঙ্ঘনীয়তা অস্বীকার করেন নাই, পোষ্যত অনেকেই পোষকতা করিয়াছেন; সুতরাং এই দীর্ঘকাল উহা লার্ড কর্ণওয়ালিস মহোদয়ের কীত্তিতত্ত্ব স্বরূপ, ব্রিটিশ জাতির স্থায় পন্থা

ও বাক্য-নিষ্ঠার উজ্জল পতাকা স্বরূপ এবং বঙ্গদেশের মঙ্গল তারকা স্বরূপ বিদ্যমান রহিয়াছে ।

লর্ড ডেলহাউসীর নিয়োগাদি বিষয়ক আইনের ( ১৮৫৬ সালের ২০ আইনের ) পাণ্ডুলেখ্য হইয়াছিল, তৎকালে জমিদারদিগের উপরে এক বিশেষ কর স্থাপনের প্রস্তাব হয় এবং ঐ প্রস্তাবানুসারে কার্য্য হইলে চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের ব্যতিক্রম হইবে কি না এই বিষয় লইয়া তর্ক হয় । তৎকালীন ল'মেষ্টার ( পরে হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি ) সর বার্নেস পিকক সাহেব ১৮৫৪ সালের ৬ই মার্চ তদ্বিষয়ে এক যুক্তিগত মিনিট লিখেন । তাহাতে তিনি স্পষ্টই ব্যক্ত করিয়াছেন যে, যখন ১৭২৩ সালের ১ আইনের ৪ ধারায় চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সময়ে যে জমা নির্দ্ধারিত হয়, উহা চিরকাল অপরিবর্তনীয় থাকিবে বলিয়া অঙ্গীকার করা হইয়াছে, আর যখন ঐ আইনের ৭ ধারায় ডিরেক্টর সভার নিয়োজিত কোন শাসনকর্ত্তাই ভবিষ্যতে ঐ জমা বৃদ্ধি করিতে সমর্থ নহেন বলা হইয়াছে এবং জমিদারেরা নিজ নিজ পরিশ্রম ও শৃঙ্খলার ফল চিরকাল নিবিবাদে ভোগ করিতে পারিবেন এরূপও বলা হইয়াছে, তখন জমিদারদিগের উপর প্রস্তাবিত কর স্থাপিত হওয়া বিধেয় নহে আইন বিশারদ পিকক মহোদয়ের এই মত গবর্নর জেনরল ও তাঁহার মন্ত্রীগণ বিধিসম্মত বোধ করিলেন এবং জমিদারগণের উপরে বিশেষ কর স্থাপন প্রস্তাবও পরিত্যক্ত হইল ।

সম্প্রতি চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের মূলে আঘাত করা হইতেছে । তাহার সংক্ষেপ বৃত্তান্ত এই—ভূতপূর্ব গবর্নর জেনরল সর জন লরেন্স শিক্ষা ও রাস্তার জন্ত ভূমির উপরে একটা স্থানীয় কর স্থাপনের প্রস্তাব করেন । বর্তমান গবর্নর জেনরল লর্ড মেয় বাহাদুর ও তাঁহার মন্ত্রীগণ ঐ প্রস্তাবের অমুমোদন করিয়া বাঙ্গালায় ভূতপূর্ব লেফটেনেন্ট গবর্নর সর উইলিয়ম গ্রে সাহেবের প্রতি উক্ত কর সংগ্রহের প্রণালী স্থির করিতে বলেন । শ্রায়পরায়ণ গ্রে মহোদয় চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত সত্ত্বে ভূমির উপরে কর গ্রহণ শ্রায়বিরুদ্ধ স্পষ্টই নির্দেশ করেন । তাহাতে ঐ বিষয়ে স্টেট সেক্রেটারী লর্ড আর্গাইল মহোদয়ের নিকট মীমাংসার জন্ত প্রেরিত হয় । তাঁহার কাউন্সিলের ১৫ জন মেম্বরের মধ্যে ৮ জন (২) প্রস্তাবিত বিষয়ের অমুমুদন এবং ৭ জন (৩) প্রতিকূলে স্ব স্ব অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন । বঙ্গদেশের অবস্থাজ্ঞ ও শ্রায় পরায়ণ ব্যক্তি মাঝেই প্রতিকূলবাদী হইয়াছিলেন । কিন্তু লর্ড বাহাদুর অমুমুদনবাদিদিগের সহিত একমত হইয়া প্রস্তাবিত শিক্ষা ও রথ্যাকর স্থাপনে সম্মতি প্রকাশ করিয়াছেন । তাঁহার প্রধান যুক্তি এই যখন চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত সত্ত্বেও জমিদারেরা ইনকম টাক্স দিয়াছেন, তখন প্রস্তাবিত কর না দিবেন কেন ? এ যুক্তিটা নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক ; কারণ ইনকম টাক্স এবং শিক্ষা ও রথ্যাকর কোন রূপেই তুল্যপ্রকৃতি নহে । ইনকম টাক্স একটা সাধারণ কর । সকল প্রদেশের প্রায় সর্ব্বাঙ্গশ্রেণীই লোকের উপরেই উহা স্থাপিত হয় । বিগত সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে দারুন অর্থ কুচ্ছেদ

একমাত্র উপায় স্বরূপ উহা অবলম্বিত হইয়াছিল, হুতরাং জমিদারের রাজভক্তি প্রদর্শন জন্ত তাঁহাদের চিরস্বত্ব প্রদাতা গবর্ণমেণ্টের স্থায়ীত্ব রক্ষার জন্ত তাহাতে অসন্তোষ প্রকাশ করেন নাই । বিশেষতঃ ইনকম টাক্স কিছু বিশেষরূপে ভূমির উপস্বত্বের উপরেই স্থাপিত হয় নাই । ইনকম টাক্সের আদি স্থাপনকর্তা উইলসন সাহেব ১৮৬০ সালে যে বক্তৃতা করেন তাহাতে তিনি এই অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছিলেন যে “ভূমির উপরে যে কোন কর হউক, তাহা হইতে জমিদারেরা মুক্ত বটে কিন্তু সাধারণের সহিত যে টাক্সের সংশ্লিষ্ট, তাহা তাঁহাদের প্রতিও বর্তিবে।” সর বার্ণেস পিককও তৎকালে উইলসন সাহেবের পোষকতা করিয়া বলিয়াছিলেন “আমি পূর্বে জমিদারদিগের উপরে যে কর স্থাপনের প্রতিবাদী হইয়া মিনিট লিখি, সে একটি বিশেষ কর ; ইনকম টাক্স সেরূপ নয় ; ইহা দেশ সাধারণের পক্ষেই খাটিতেছে। তৎকালে কেবল জমিদারের উপর কর স্থাপনের কথা হইতেছিল, তাহা করিলে চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সময়ে যে অঙ্গীকার করা হয় তাহা ভঙ্গ হইত সন্দেহ নাই।” দেখ উইলসন ও পিকক মহোদয়ের বাক্যদ্বারা ইনকম টাক্স যে একটি সাধারণ কর, শ্রেণী বিশেষের স্বত্ব সম্বন্ধে তাহার কোন সম্পর্ক নাই, এটা প্রতীয়মান হইতেছে । কিন্তু শিক্ষা ও রথ্যা কর সেরূপ নহে । এটা শ্রেণী বিশেষের কর । সাধারণ করের সহিত বিশেষ করের তুলনা করিয়া স্বমত স্থাপন করাতে ইহাই উপলব্ধি হইতেছে যে লার্ড আর্গাইল বাহাদুর ভ্রমে পতিত হইয়াছেন । যাহা হউক, ফলে ষ্টেট সেক্রেটারী ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেণ্টের প্রস্তাবের অন্তিমোদন করাতে প্রস্তাবিত কর কিরূপ নিয়মে সংগৃহীত হইবে, তাহা স্থির কবণার্থ এক কমিটি স্থাপিত হইয়াছিল, তাহারা স্থির করিয়াছেন, জমিদারদিগের মফস্বলের উৎপন্ন জমার উপরে প্রতি টাকায় ৪ (চার পাইয়ে আনা) চারি পাই হিসাবে কর স্থাপিত হইবে- তাহার তিন ভাগ প্রজারা দিবে, এক ভাগ জমিদারেরা দিবেন । এই চারি পাই যে ভবিষ্যতে কিরূপ ভয়ানক আকারে পরিণত হইবে তাহা কে বলিতে পারে ? বিলক্ষণ বোধ হইতেছে শীঘ্রই এবিষয়ের একটি আইন বিধিবদ্ধ হইবে । অতএব চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের আসন্নকাল উপস্থিত এবং জমিদার ও প্রজাদিগের চিরস্বত্বের লো, হইয়া ঘোরতর বিপদের সম্ভাবন। হইয়াছে ।

এক্ষণে চিন্তনীয় বিষয় এই যে, যে ব্রিটিশ জাতি গ্রায়পরতা, বাক্যানিষ্ঠা, দয়া ও ঔদার্য্যাদি গুণের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন, সেই জাতির ধর্ম নীতি কি এত হীনবল হইয়া পড়িয়াছে যে তাঁহারা সমীচীন প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিবেন ? তাঁহাদের সাধুতার উপরে বিশ্বাস করিয়া যাহারা ভূসম্পত্তির উদ্ভক্তি সাধনে শরীর পাত কবিয়াছেন, আর যাহারা যাবজ্জীবন পরিশ্রম পূর্বক রাশি রাশি মূলধন খাটাইয়াছেন, তাঁহাদের সম্মানের কি পিতৃস্বত্ব ও পিত্রোপার্জিত লাভ হইতে বঞ্চিত হইবে ? যে সকল জমিদার মোকররি পাট্টা দিয়াছেন, এই অল্পদার রাজনীতি বশতঃ তাঁহাদেরও কি প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ নিবন্ধন সম্মানের হানি ও অধর্ম হইতেছে না ? কোথায় রাজা সচরিত্রতা ও গ্রায়পরতার

আদর্শ স্বরূপ হইবেন, না, তিনি অনায়াসে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গদোষে লিপ্ত হইতে বসিয়াছেন ! ইহা কি সামান্য লজ্জা ও আক্ষেপের বিষয় ? কি আশ্চর্য ! সত্য সত্যই কি ইংরাজ জাতির মহত্ব এতদিনে অস্তহিত হইল ? যদি আজি চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত ভঙ্গ হয়, তবে কালি যে কোম্পানির কাগজ ( গবর্ণমেন্ট সিকিউরিটি ) এক কথায় উঠিয়া বাইবে তাহারই বা বিচিত্র কি ? গবর্ণমেন্ট যে ধর্ম বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবেন না বলিয়াছেন, সে কথাতেই বা বিশ্বাস কি ? বাহাদুরের নিজের ভূমি আছে, তাঁহারও নিঃশব্দ থাকিতে পারেন না । কোন্ দিন নিজের ভূমির উপরেও কোন বিশেষ কর স্থাপিত হইতে পারে । সে ব্যবস্থা বিখ্যাত রাজনীতিজ্ঞদিগের প্রগাঢ় গবেষণার ফল, যাহা প্রতিজ্ঞা স্বরূপ বহুকাল পর্যন্ত মান্য হইয়া আসিয়াছে, এমন অলক্ষণীয় ব্যবস্থার যখন অগ্রথা হইতে চলিল, তখন গবর্ণমেন্টের সমুদয় কার্য্যেই যে লোকের অবিশ্বাস জন্মিবে তাহাতে বিচিত্র কি ? তখন শাসনকার্য্যে যে কি বিশৃঙ্খলাই ঘটিবে, তাহা চিন্তা করিলে হতবুদ্ধি হইতে হয় ।

উপসংহারে এতদেশীয়দিগের প্রতি বক্তব্য এই তাঁহাদের যদি জন্মভূমি ও চিরস্বর্গের প্রতি মমতা থাকে, শরীরে প্রাণ ও শিরায় রক্ত সঞ্চার থাকে, তাঁহারা যথোচিতরূপে উপস্থিত বিপদের প্রতীকার চেষ্টা করুন ; ব্রিটিশ-জাতির সর্বোচ্চ বিচার স্বত্ব প্রতিপাদন করুন ; অবশ্যই জয় লাভ হইবে । প্রস্তাবিত বিষয় উপলক্ষে গত ৩রা এপ্রেল জমিদার ও তালুকদার প্রভৃতি বিস্তর সম্মানলোকের এক সভা হইয়া মহাসভায় এক আবেদন প্রেরণই কর্তব্য বলিয়া স্থির হয় । যাহাতে সভার উদ্দেশ্য সুসাধিত হয় তাহিষয়ে বঙ্গবাসী মাজেরই প্রাণপণে যত্ন করা উচিত । আমাদের বিবেচনায় দেশীয় লোকদিগের মধ্য হইতে দুই জন উপযুক্ত প্রতিনিধি ইংলণ্ডে প্রেরণ করিলে অভীষ্ট লাভ হইতে পারে ।

দেশের বর্তমান অবস্থা । ১২ অগ্রহায়ণ ১২৬৮ । ২ সংখ্যা

আট মাসের পর রাজ প্রতিনিধির রাজধানী প্রবেশ অনল্প বিন্ময়্যাবহ সন্দেহ নাই । গত দশ বৎসরাবধি রাজস্ব বিষয়ক রাজনীতি লইয়া প্রজাদিগের সহিত গবর্ণমেন্টের নিরন্তর মতভেদ হইতেছে । যুদ্ধ বিগ্রহাদির পর টাকার অভ্রাসার হয় স্বতরাং তখন কর বৃদ্ধির আবশ্যকতা হইয়া থাকে । কিন্তু এখানে সর জন লরেঞ্জের সময় অবধি প্রগাঢ় শাস্তির সময়ে কর বৃদ্ধি হইয়া আসিতেছে । বর্তমান শাসন কর্তার সময়েও প্রকৃতপক্ষে প্রজার সর্বস্ব লুণ্ঠন করা হইতেছে বলিলে বড় অত্যুক্তি হয় না । প্রজাগণকে এই বলিয়া প্রবোধ দেওয়া হয় যে শাসন কার্য্যের স্বশৃঙ্খলা করিতে গেলেই ব্যয় বৃদ্ধি হয় কিন্তু “সুশাসন” এই শব্দটা আমরা কেবল গুনিয়াই আসিতেছি কাজে ত কিছুই দেখিতে পাই না । রাজধানীর মধ্যে চুরি ও হত্যা হইলে দশটার মধ্যে একটাও ধরা পড়ে না । মফস্বলের ত কথাই নাই । সর্বত্র লাল পাগড়ি দেখ, কিন্তু প্রয়োজনের বেলা কাহাকেও পাইবে না । মফস্বল ও

রাজধানীর উভয় স্থানেই অল্পসংখ্যার পুলিশ আছেন, কিন্তু তোমার বাটীতে চুরি গেল তুমি যদি ইহাদিগের গাড়ী ভাড়া দিয়া নিরস্তর ইহাদিগকে সঙ্গে লইয়া অল্পসংখ্যার করিতে পার, তাহা হইলে ইহার চোর ধরিয়া বাহাহুরী লইতে পারেন। নিজে পরিশ্রম না করিয়া যদি পুলিশের উপরে নির্ভর কর, অপহৃত দ্রব্য লাভের কোন সম্ভাবনা নাই। বিচারালয় হইতে স্থবিচার লাভের আশাও ক্রমশঃ পরিত্যাগ করিতে হইতেছে। আজিকালি আদালতে প্রকৃত কাজ যত হউক, আর না হউক বাহু আড়ম্বর বিলক্ষণ বৃদ্ধি হইয়াছে। একটা ফুট-তর্ক করিয়া মকদ্দমা অগ্রাহ্য করিতে পারিলে বিচারপতিগণ তাহার দোষ গুণ বিচারে বড় প্রবৃত্ত হন না। বিচারপতিগণের এই রোগ ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতেছে। এদেশের অধিকাংশ লোক দরিদ্র, সুতরাং এখানে অল্প টাকার মকদ্দমার সংখ্যাই অধিক কিন্তু বিচারপতিগণ ও গবর্ণমেন্ট যাহাতে খাস আপীলের সংখ্যা কমে তন্নিমিত্ত দৃঢ় প্রতিজ্ঞা হইয়াছেন। প্রকৃতার্থে এককালে ইহা উঠাইয়া দেওয়া তাঁহাদিগের অভিপ্রেত। তাঁহারা এই কারণ প্রদর্শন করেন যে বিষয় লইয়া মকদ্দমা হয়, তাহার মূল্য অপেক্ষা গবর্ণমেন্টের ব্যয় অধিক পড়ে। এটা অর্থার্থ নয়; কিন্তু অর্থদ্বারা স্থবিচারের কি পরিমাণ করা কর্তব্য। জেলার জজদিগের বৈরূপ তাহাতে খাস আপীলের নিয়ম উঠাইয়া দিলে দরিদ্রদিগের যে কি দশা হইবে তাহা স্মরণ করিলেও সদয় আকুলিত হইয়া উঠে। ভূমিই আমাদের প্রধান উপকীর্ষ। আমরা জানিতাম, যে জাতিই এদেশে প্রভুত্ব করুন, যতই অত্যাচার হউক না কেন, কেহই আমাদের ভূমি মস্তকে করিয়া লইয়া যাইতে পারিবেন না। কিন্তু ইনকম ট্যাক্স মিউনিসিপাল ট্যাক্স, রথাকর প্রভৃতিতে ভূমির সমুদায় রস শোষণ করিতেছে। যাবতীয় করভার দরিদ্র কৃষকের উপরেই পতিত হইতেছে। কয়েক বৎসরাধি বাণিজ্য বৃদ্ধি নিবন্ধন কৃষকদিগের অবস্থার কতক উন্নতি হইতেছিল, কিন্তু চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত ভঙ্গ কারবার যে রাজনীতি অবলম্বন করা হইয়াছে, তাহাতে দশ বৎসরের মধ্যে কৃষকদিগকে পুনরবার সেই পূর্বতন অবস্থায় পতিত হইতে হইবে। শস্ত্রের উপরে রপ্তানী কর স্থাপিত হইলে বাণিজ্য বৃদ্ধি দ্বারা এদেশের কৃষকের অবস্থার উন্নতি সম্ভাবনা নাই। ইহাতেও গবর্ণমেন্ট বলিয়া থাকেন, তাঁহারা নিম্ন শ্রেণীর পরম বন্ধু!

উচ্চতর শ্রেণী সম্বন্ধে বক্তব্য এই, গবর্ণমেন্ট পুনরবার তাহাদিগকে মুর্থ করিয়া রাখিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতেছেন। জমিদারগণ ও শাসনকর্তাদিগের চক্ষুশূল; কৃষি, স্বাধীন ব্যবসায়, বাণিজ্য অথবা চাকুরী, এই কয়েকটি মধ্যশ্রেণীর অবলম্বনীয়, কৃষিকার্যে যত সুখ লাভ হয় তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। <sup>১</sup> দীন ব্যবসায়ের মধ্যে চিকিৎসা এবং ওকালতী। কিন্তু অনেকে এই ব্যবসায় অবলম্বন করাতে ইহাতেও আর তাদৃশ লাভ নাই। গবর্ণমেন্টের রাজস্ববিষয়ক রাজনীতি নিবন্ধন এদেশের শিল্পের বিলক্ষণ অনিষ্ট হইতেছে। বোধ হয়, ইংলণ্ডে যদি পর্যাপ্ত পরিমাণে শস্ত্র জন্মিত, তাহা হইলে গবর্ণমেন্ট এদেশের কৃষি কার্য বন্ধ করিবার চেষ্টা করিতেন। শিল্পজাত দ্রব্যের উপরে এত কর হইয়াছে, যে তাহার দ্বারা

লাভ হওয়া কঠিন। বাণিজ্যের পথে এত কষ্টক যে বিদেশের সহিত ভারতবর্ষীয়গণের বাণিজ্য করা অতিশয় কঠিন হইয়া উঠিয়াছে। বিদেশের দ্রব্য ক্রয় করিয়া এদেশীয়দিগের নিকটে বিক্রয় করিবার পথ উন্মুক্ত রহিয়াছে বটে কিন্তু দেশের দ্রব্য লইয়া বিদেশে বিক্রয়ের পথ বন্ধ হইয়াছে। সেনাদলের দ্বার রুদ্ধ আছে। ডেপুটি মাজিষ্ট্রেটদিগের যে কিঞ্চিৎ সম্মান ছিল, কাঞ্চেল সাহেবের অহুগ্রহে তাহাও গিয়াছে। অচিহ্নিত বিচারপতিগণকে ত পদে পদে অপমানিত হইতে হইতেছে। সত্যোজ্ঞনাথ ঠাকুরের প্রতি যে রূপ ব্যবহার করা হইয়াছে, তাহাতে যে কয়েকজন এতদেশীয় সিবিলিয়ান হইয়াছেন, তাঁহারা যে উচ্চতর পদলাভ করিবেন সে সম্ভাবনাও অল্প। যাবতীয় ক্ষমতা ক্রমশঃ শাসন হইতেছে। এতদেশীয়গণ ইহার অংশভাগী নহেন।

আমরা যে দিকে দৃষ্টিপাত করি, সেই দিকেই অত্যাচার লক্ষিত হয়। করভারে দেশ উৎসন্ন হইল। তথাপি গবর্ণমেন্ট ক্ষান্ত নহেন। বঙ্গদেশীয় গবর্ণমেন্ট মিউনিসিপাল আইনের সংশোধন করবার ভাণ করিয়া শিক্ষা ও শাস্তি রক্ষার সম্পূর্ণ ব্যয় স্থানীয় আয় হইতে সংগ্রহ করিবার চেষ্টায় আছেন। তন্নিমিত্ত আমাদের উপর কর স্থাপিত হইতেছে। ইনকম ট্যাক্স ও “সেস” কর উঠাইয়া এই কর করিলে বুদ্ধির কাজ হয়, কিন্তু আমাদের শাসনকর্তৃগণ যাহা একবার ধরিবেন তাহা পরিত্যাগ করিবেন না। দেশের লোকে প্রতিবাদ করিতেছেন বটে কিন্তু যে পর্যন্ত ডিউক অব অর্গাইল তাহাদের পক্ষে থাকেন, মহাসভায় কোন গোলযোগ না হয়, সে পর্যন্ত তাঁহার কাহারও কথা গ্রাহ করেন। শাসন কর্তৃগণ রাজধানীতে আসিতেছেন, লোকের হৃদয় শুক হইতেছে। আবার কবে কি হয়। ইনকামট্যাক্স বাড়ে অথবা কমে। সর্বসাধারণের চিন্তার সীমা নাই। প্রধান শাসনকর্ত্ত। যেরূপ রাজস্বমন্ত্রী তদপেক্ষা ন্যূন নহেন। এদিকে প্রাবন পীড়া ও হুঁভিক্ষে দেশ উৎসন্ন করিতেছে। লোক সংখ্যা সর্বত্র কমিতেছে। তথাপি গবর্ণমেন্ট কর সংগ্রহে ক্ষান্ত নহেন। এই সকল চিন্তা করিয়া আমাদের হৃদয় উদ্বেল হইয়া উঠিতেছে। রাজপুরুষগণ যদি দেশের যথার্থ কল্যাণ কামনা করিয়া সাধারণ মতের প্রতি মনোযোগী হইয়া স্বকর্তব্য সাধন করেন, তাহা হইলে ছয় মাসের মধ্যে লোকের কষ্টের অবসান হয়। কিন্তু তাঁহাদের সে চেষ্টা কোথায়? তাঁহারা কেবল দেশ ভ্রমণ দরবার ও ভোজ দিতেই বিশেষ অনুরক্ত। সত্য কথা বলিতে কি, লাভ মেয়ের সময়ে দেশের যেরূপ দুর্বস্থা ও সাধারণের যেরূপ অসন্তোষ হইয়াছে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের স্থাপন অবধি কখন এরূপ হয় নাই। এ অবস্থার পরিণাম যে সফল প্রাপ্ত নহে, চিন্তাশীল ব্যক্তি মাঝেই তাহা বুঝিতে পারিবেন।



ছায়া জমিদারদিগের হস্ত বোধ করিবার একটা উপায় করা আবশ্যক

৯ মাঘ ১২৭৮ । ১০ সংখ্যা

চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত অংশালার বানর হইয়াছে। যেখানে যত দৌরাখ্য হউক, ঘোড়ার আপদ বালাইয়ের ছায় চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের স্বক্ষে পতিত হয়। কত লোক কত প্রকার আক্রোশ প্রকাশ করেন, তাহার ইয়ত্তা নাই। অসং ভূমিদারেরা অসাধুতা করিতেছে, প্রজার উপরে অত্যাচার করিতেছে, তাহাতে চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের দোষ কি, চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত কি অত্যাচার করিবার উপদেশ দেয়? প্রজার কল্যাণ উদ্দেশ করিয়াই এ বন্দোবস্ত করা হয়। এতদ্বারা লার্ড কর্ণওয়ালিসের প্রশস্তরূপতরই পরিচয় হইয়াছে। যদি কেহ বলেন, লার্ড কর্ণওয়ালিস চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত না করিলে এ আপদ ঘটিত না, এটা অকিঞ্চিৎকর বাক্য। জগদীশ্বর সৃষ্টি রক্ষার্থই প্রজননশক্তি পোদান করিয়াছেন, কিন্তু যদি কেহ অত্যাচার করিয়া অপরের সেট শক্তির বিনাশ সম্পাদন করে, ঈশ্বরের প্রতি দোষারোপ ছায়াহুগত হয় না। অত্যাচারকারী জমিদারদিগের দৌরাখ্য নিবারণের উপায় বিধান কি সাধ্যায়ত্ত নয়? চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত ভঙ্গ করা সে উপায় হইতে পারে না। অনেকে ইংরাজদিগের বাক্যের উপর বিশ্বাস করিয়া অনেক ব্যয় ও অনেক বন্দোবস্ত করিয়াছেন। এখন যদি উহার অন্তথা হয়, কেবল যে ইংরাজদিগের প্রতিজ্ঞাভঙ্গ দোষ ঘটিবে একপ নয়, অনেকে অনেক প্রকার আপদে পতিত হইবেন। সে সমস্ত আপদের কথা চিন্তা করিলে অন্তঃকরণ একান্ত আকুলিত হয়। তন্নিমিত্ত আমরা অনেকদিন অবধি এই প্রস্তাব করিয়া আসিতেছি, জমিদারদিগকে মধ্যে রাখিয়া এরূপ একটা বন্দোবস্ত করা উচিত যে জমিদারেরা প্রজার নিকট হইতে এক পয়সা অধিক লইতে না পারেন।

ইচ্ছা করিয়া পত্তন দরপত্তন প্রভৃতি চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত বিশুদ্ধ হইয়া আসিবে। অনেকবার এই সোমপ্রকাশে এণ্ডা রহিত করিবার এক বিধি-বিধানের অহুরোধ করা হইয়াছে। এতদ্বিবন্ধন কত অনিষ্ট ঘটিতেছে, নিম্নলিখিত পত্রখানি তাহার পরিচয় দিয়া দিবে।

প্রজার মঙ্গল সাধন চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত কর্তার অভিপ্রেত ছিল বটে, তদনুরূপ সুবিধান কিছুই হয় নাই। তবে ১৮৫২ অব্দের ১০ ও ১৮৬২ অব্দের ৮ আইনের দ্বারা যে কিছু সুব্যবস্থা হইয়াছে মাত্র কিন্তু তাহাও সম্পূর্ণরূপে কার্যে পরিণত হইবার অনেক বিঘ্ন রহিয়াছে। যে হেতু ঐ চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের জমা নির্ণয়ার্থ জমীদার প্রভৃতির প্রদত্ত পাটওয়ারি জমাওয়ারীশীল প্রভৃতি কাগজে প্রজাগণের জমা লিখিত ছিল। ঐ কাগজের দ্বারা চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের পুঙ্খের জমা প্রমাণ করা সুসাধ্য হইত। কোন কোন জেলায় প্রজাগণের ছতাগ্যবশতঃ সে কাগজ নষ্ট হইয়া

গিয়াছে। রাজপুরুষগণের কাগজ নষ্ট করা একটা রোগ হইয়াছে। কেবল প্রজাগণের অশেষবিধ ক্ষতি ক্রেশ হয়। ইহাতে কাগজ নষ্ট করিবার বিধির প্রণেতা রাজপুরুষগণ প্রত্যাব্যভাগী হইতেছেন এবং ঐ চিরস্থায়ী বন্দোবস্তে কেবল জমিদার তালুকদার প্রভৃতির প্রকৃত উপকার দর্শিয়াছে। তাঁহারা নির্বিঘ্নে প্রচুর লাভ করিতেছেন। অধীনস্থ প্রজাপুঞ্জের যথাসর্ব্ব্ব শোষণ করিয়া ক্রমে তাঁহাদিগের লোভের বৃদ্ধি হইতেছে। ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর প্রজারা কি পরিমাণে ও কি নিয়মে কর দিবে, তাহার একটি সুবিধান হইলে ভূম্যধিকারিগণের দৌরাণ্য হইতে নিঃস্ব প্রজারা পরিত্রাণ পাইতে পারে। ফলতঃ জমিদারগণের হস্তবৃদ্ধের কাগজ দর্শন করিয়া যেমন চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত ও জমা ধাৰ্য্য হইয়াছিল, তদনুরূপ কোন একটা উপায়ের দ্বারা নিম্ন শ্রেণীর প্রজাগণের একটা স্থায়ী জমা নির্ণয়ের বিধান হইলে জমির প্রতি প্রজার মমতা জন্মে। ভূমির উন্নত অবস্থা দেখিলে এক্ষণে জমিদার পত্তনিদার প্রভৃতি নানা কৌশল দ্বারা প্রজাগণের কর বৃদ্ধি করিবার চেষ্টা করেন। এই শঙ্কাবশতঃ প্রজারা কোন কারণে কখন দায়গ্রস্ত হইলে ঐ সকল জমা বন্ধক বা কোনকপে হস্তান্তর করিয়া তদ্দ্বাৰা অর্থ সংগ্রহ করিতে পারে না। এই, জন্ত প্রজারা ভূমির অবস্থাব উন্নতির নিমিত্ত অধিক পরিশ্রম করেন না।

বঙ্গদেশে আর একটা পাকা জুয়াচুরির সৃষ্টি ও তাহা বদ্ধমূল হইয়া দাঁড়াইয়াছে। অনেকানেক ভূম্যধিকারী পত্তনি বন্দোবস্ত করিবার ঘোষণা করিয়া দেন। দুৰ্ব্বৃত্ত ও প্রজাঘাতক ধনবানেরা ঘাইয়া ডাক স্ক্রু করেন অর্থাৎ কেহ বলেন, যত শেলামী দিব তাহার শতকরা ১০ আনা হিসাবে সুদ ও ১০ আট আনা হিসাবে শরঙ্গামী হস্তবৃদ্ধ জমা হইতে বাদ দিয়া অবশিষ্ট তাহা থাকে তাহাই জমা ধাৰ্য্য করিয়া আমাকে দেন। কেহ বলেন, আমি সুদ শরঙ্গামী কিছুই চাই না। মফস্বল যত হস্তবৃদ্ধ আছে তাহাই জমা ধাৰ্য্য ও তৎপরিমাণে কি তাহার দ্বিগুণ পরিমাণে যত টাকা হয় শেলামি দিব এবং ঐ হস্তবৃদ্ধ মফস্বলে যাচাই করিতে চাহি না, এইরূপ কথা ও ডাক হইতে হইতে যতদূর পযাস্ত বৃদ্ধি হইতে পারে তাহা করিয়া সেই শেলামিই গ্রহণে বিশেষ লাভ হয়, এক্ষণে পত্তনি বন্দোবস্ত করিয়া রীতিমত তাহার লেখাপড়া করিয়া লইয়া পত্তনিদারের হস্ত খজা দিয়া বিদায় করা হয়। পত্তনিদার মফস্বলে আসিয়া দেখেন, জমিদারের প্রদত্ত হস্তবৃদ্ধে অনেক মিথ্যা আছে। কি করেন, তথায় ঐ মিথ্যা হস্তবৃদ্ধ এবং নিজের শরঙ্গামি ও অল্প অল্প খরচ ও শেলামী টাকার সুদ প্রভৃতি বাদে আপনার লাভ করিয়া লণ্ডার জন্ত প্রজাদেব মস্তকে খজাঘাত করিতে প্রভৃত্ত হন। আমাদিগের রাজপুরুষেরা কিঞ্চিং মনোযোগ করিয়া ১০ ও ১৫ বৎসরের মধ্যে যে সকল পত্তনি, দরপত্তনী তালুকের সৃষ্টি হইয়াছে, তাহার পাট্টা ও কবুলতি ও মফস্বলের হস্তবৃদ্ধ-তলব ও তদন্ত করিয়া দেখিলেই ঐ সকল জুয়াচুরি অনায়াসে বুঝিতে পারেন।

কোনস্থানের একজন নিদ্রয় জমিদার চতুরতা করিয়া মফস্বলের প্রজার প্রকৃত

হস্তবুদ্ধ অপেক্ষা অধিক জমা ধার্য্য করিয়া স্বীয় জমিদারি পত্তনি বন্দোবস্ত করিয়া প্রচুর গেলানী গ্রহণ করেন। ভদ্রলোক পত্তনিদার শেষে অধিক করভার বহনে অসমর্থ হওয়াতে ১৮১৯ অব্দের ৮ আইন অনুসারে ঐ পত্তনি নিলাম করা হয়; কিন্তু লোকশানী মহল জানিয়া অল্প অল্প ধনবান জমিদার (যাহারা প্রজাপীড়নে অপটু) তাঁহারা কেহই ক্রয় করিতে অগ্রসর হন না। কেবল একজন সঙ্গতিশালী প্রজাপীড়ক জমিদার মহাশয় উল্লিখিত লোকশানের বৃত্তান্ত উত্তমরূপে জ্ঞাত থাকিয়াও উহা ক্রয় করিয়া এক্ষণে ঐ নাজাই জমা ও শরজামী ও অল্প অল্প খরচা ও পণের টাকার হুদ ও পত্তনিদারের লভ্য এই কয়টির সংগ্রহার্থ প্রথমতঃ প্রজাগণের নিকট তাহারদের জমার উপরে ফি টাকায় তিন চারি আনা হিসাবে আবুআব চাহেন। ইহা না দেওয়াতে ত্রাঘ্য কর গ্রহণে অসম্মত হইয়া ঐ সকল প্রজার অল্প অল্প নিষ্কর ইত্যাদি ভূমি স্বীয় পত্তনির ভূমি বলিয়া জরিপ করিতে সচেষ্ট ও হুদ সহিত অবশিষ্ট করের দাওয়া এবং অল্প অল্প প্রকার মকদ্দমা প্রজাগণের বিরুদ্ধে উপস্থিত করিতেছেন। ইচ্ছা এই যে, তাহাদিগকে নানা প্রকার খরচা ইত্যাদিতে বিভ্রত করিয়া স্বীয় অতীষ্ট সাধন করিবেন। ভাল, সম্পাদক মহাশয়! নিরীহ হুঃশ প্রজারা উপরি উক্ত মত বন্ধিত জমায় পত্তনি বন্দোবস্ত করিতে পত্তনিদাতা বা গ্রহীতাকে অহরোধ করে নাই এবং ঐ লোকশানী পত্তনি মহল ক্রয় করিতেও দিব্য দেয় নাই। তবে কি অপরাধ তাহারা এক্ষণে ঐ ক্ষতি পূরণ ও লাভ করিয়া দিতে বাধ্য হইবে? পত্তনির নিলাম ক্রেতা তাঁহার ক্ষতি পূরণ ও লাভ করিয়া দিতে বাধ্য হইবে? পত্তনির নিলাম ক্রেতা তাঁহার ক্ষতি পূরণের নিমিত্ত জমিদারের বিরুদ্ধে নালিশ করুন, যদি তাহা না হয় এবং লোকশান দিতে না পারেন, তবে ক্রয়স্বত্ব পরিত্যাগ করুন। নিরীহ প্রজাগণকে পীড়ন করিয়া স্বীয় উদর পূরণ করা কর্তব্য হয় না।

অত্যাচার বল প্রকাশ ও জরিপ এবং কর গ্রহণ ইত্যাদি অত্যাচার নিবারণ ও ত্রাঘ্য কর গ্রহণে অসম্মত হইলে হুদ খরচায় অব্যাহতি লাভের নিমিত্ত রাজপুরুষগণ হইতে বিবিধ প্রকার আইন হইয়াছে বটে কিন্তু সেই আইন অনুসারে প্রবল জমিদারের সহিত বিবাদ করিয়া তিষ্ঠিয়া থাকে অর্থাৎ মকদ্দমাদির ব্যয় করিয়া উঠে, এমন সঙ্গতি সম্পন্ন ও সাহসী প্রজা প্রায় কোন দেশে নাই।

চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত হওয়া অবধি এ পর্য্যন্ত ঐ প্রদেশে ভূমি জরিপ বা প্রজার কর বৃদ্ধি হয় নাই। কিন্তু জমিদারকে ঐ চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত সময়ে যে মালিকানী শরজামী দেওয়া হয়, জমিদার তদপেক্ষা প্রচুর "৩) ভোগ করিতেছেন। তাঁহার উক্ত অবধারিত সদর জমা ও মালিকানী শরজামির অল্পখা হয় নাই, ভূমির বা প্রজার উন্নতির নিমিত্ত অর্থ ব্যয় করিতেও হয় নাই, তবে এক্ষণে প্রজার কর কি জন্ম বৃদ্ধি হইবে? ঐ বন্দোবস্তের পর জমিদার কোন কোন প্রজার সহিত ভূমির বন্দোবস্ত করিয়াছেন, সত্য তাহাও স্বীয় বিবেচনানুসারে লাভ হয়, একরূপ করিয়া বন্দোবস্ত ও কর গ্রহণ করিয়াছেন।

যেহেতু তাঁহার ইচ্ছা ও সম্মতি প্রজারা জমিদারকে জোর করিয়া ঐ বন্দোবস্ত করিয়া লইতে ও কর দিতে পারে নাই। যখন জমিদারের প্রচুর লভ্য থাকা দৃষ্ট হইতেছে, তখন তাঁহার অধীন পত্তনিদারের স্বীয় লভ্যের নিমিত্ত প্রজার উপরে কর বৃদ্ধি করা কোনক্রমেই জায়সঙ্গত হইতে পারে না। জমিদার একাল পর্য্যন্ত সে প্রজার নিকট যে পরিমাণে কর গ্রহণে লাভ করিয়াছেন, পত্তনিদারের সে প্রজার নিকট অধিক কর লওয়ার প্রত্যাশা করা অজ্ঞায়। পত্তনিদার পরিশেষে না জানিয়া শুনিয়া যদি বিষপান করিয়া থাকেন, তন্নিমিত্ত নিন্দোষ প্রজারা কি ফাঁকে যাইবে, আমরা যন্ত্রণা ভোগ করিতে অসমর্থ হইয়া প্রার্থনা করিতেছি, রাজপুরুষেরা কিঞ্চিৎ মনোযোগী হইয়া এই সমস্ত অত্যাচারের নিবারণ করুন।

“দুঃখী প্রজার কেহই নাই।” ১৮ ভাদ্র ১২৭৯ । ৪২ সংখ্যা

এই শীর্ষক দিয়া প্রয়াগদূতে একটি প্রস্তাব লিখিত হইয়াছে। সোমপ্রকাশে পূর্বের জায় দুঃখী প্রজার সপক্ষতা করা হয় না বলিয়া সোমপ্রকাশের প্রতি দোষারোপও করা হইয়াছে। আমরা এই প্রস্তাবটি পাঠ করিয়া অতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলাম। প্রয়াগদূত সবিশেষ না জানিয়া দোষারোপ করিয়াছেন সন্দেহ নাই। সোমপ্রকাশের ধনী ও জমিদার এবং দুঃখী ও প্রজা বলিয়া ইতর বিশেষ করা নাই। সোমপ্রকাশ অত্যাচার পীড়িতের সপক্ষ ও অত্যাচার কারীর বিপক্ষ। জমিদারেরা প্রজার উপরে অত্যাচার করিলে সোমপ্রকাশ যেমন প্রজার পক্ষ অবলম্বন করেন তেমনি প্রজারা ধর্মঘট করিয়া জমিদারের প্রতি অত্যাচার করিলে প্রজার বিপক্ষ হইয়া থাকেন। তবে আজি কালি নব্য দলের অনেক সোমপ্রকাশকে দুঃখী প্রজার প্রতি উদাসীন জ্ঞান করেন, তাহার একটি কারণ ঘটিয়াছে। আজি কালি গবর্ণমেন্ট ইতরশ্রেণীর বিদ্যালয়শিক্ষার্থ কোলাহল আরম্ভ করিয়াছেন। নব্যদলও সেই ধুয়া ধরিয়াছেন। সোমপ্রকাশ নব্যদলের জায় ইতর শ্রেণীর বিদ্যালয়শিক্ষা করিয়া মত্ত হন নাই, এই সোমপ্রকাশের দোষ। আমরা দিব্যচক্ষে দেখিতে পাইতেছি, গবর্ণমেন্ট ইতর শ্রেণীর বিদ্যালয়শিক্ষার্থ যে চেষ্টা পাইতেছেন, তাহাতে কৃতকার্য হইতে পারিবেন না, তদ্বিষয়ে যে ব্যয় করিবেন, তাহা বিফল হইবে, মধ্যে আর একটি অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনা আছে। এদেশে স্বাশিক্ষা ও ইতরশ্রেণীর শিক্ষা উভয়ের তুল্য অবস্থা। এখন এ উভয় বিষয়ে ঐহারা চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহাদিগের ধরিয়া ভদ্র ঘটান হইতেছে। এরূপ ভদ্র ঘটনায় প্রকৃত ভদ্র হয় না। প্রয়াগদূত কি শুনে নাই স্থানে স্থানে কত বালিকা বিদ্যালয় ও চাষাদিগের অধ্যয়নার্থ নৈশ বিদ্যালয় হইতেছে, জিয়াত্র না যাইতে যাইতে তাহা আবার উঠিয়া যাইতেছে? যে বিষয়ে স্বার্থবোধ না হয়, তাহার কখন উন্নতি হয় না। বিশেষতঃ স্বচ্ছলের অবস্থা না হইলে বিদ্যালয়শিক্ষা

হয় না। যে যে ভদ্রলোকেব অবস্থা ভাল নয় তাঁহাদিগেব সন্তানগণেব লেখাপড়া ভাল হয় না, বোধহয় প্রয়াগদূতের ইহা অবিদিত নাই। পক্ষান্তরে যে যে ইতর লোকের অবস্থা ভাল, তাহাদিগেব সন্তানগণ লেখাপড়া শিখিতেছে। তাহাদিগেব নিমিত্ত স্বতন্ত্র বিদ্যালয় স্থাপনেব প্রয়োজন হয় নাই, তাহাদিগকে স্বতন্ত্র উৎসাহ দিবারও প্রয়োজন হয় নাই। তবেই স্থিতি হইতেছে যাবৎ ইতর শ্রেণীৰ স্বচ্ছল অবস্থা ও স্বার্থবোধ না জন্মিবে, তাবৎ তাহাদিগেব লেখাপড়া হওয়া কঠিন। তাবৎ সহস্র চেষ্টা পাইলেও কৃতার্থতা লাভ সম্ভাবনা নাই। বোধহয় প্রয়াগদূত ভূমিা থাকিবেন, চাষাপ্রধান গ্রামে বিদ্যালয়ে বর্ষাকালে ও অগ্রহায়ণ পৌষ মাসে ছাত্র হয় না। চাষ তত্ত্ব গ্রামেব উপজীবিকা। স্বতরাং চাষাবা চাষেব সময় সন্তানদিগেব বিদ্যালয়ে গমন বন্ধ করিয়া ক্ষেত্রে লইয়া যায়। এতদ্দ্বারা স্পষ্ট প্রতীতমান হইতেছে চাষাদিগেব অগ্রে অন্ন চিন্তা, তাহার পর বিদ্যা চিন্তা, তাহাবা বিদ্যাব আশায় কৃষিকার্যেব ক্ষতি কবে না। এই কারণে আমরা বহুবার এই অন্তবোধ কবিযাছি, যাহাতে চাষাদিগেব স্বচ্ছল অবস্থা হয়, তাহাদিগেব সহিত তাদৃশ কোন প্রকার ভূমিৰ স্থায়ী বন্দোবস্ত করা উচিত।

গবর্ণমেন্ট ইতবশ্রেণীৰ বিদ্যাশিক্ষা দিবার চেষ্টা পাইতেছেন, তাহাতে পণ্ডব্যয়, বিফল ও প্রত্নাত অনিষ্ট ঘটাব সম্ভাবনা আছে। আমবা উপরে যে লিখিলাম তাহার কারণ এই, গবর্ণমেন্ট এ নিমিত্ত স্বতন্ত্র ব্যয় দিবেন না। হয় উচ্চ শিক্ষার্থ ব্যয় বন্ধ কবিযা এ ব্যয় দেওয়া হইবে নতুবা এ নিমিত্ত স্বতন্ত্র কর হইবে। উভয়েরই লোকেব অসন্তোষ। কি কারণে লোকের এ অসন্তোষ। তাহাও একবার বিবেচনা কবিয়া দেখা উচিত। এমনি একটা কাজের নিমিত্ত লোকে বার্ষিক ৫০০ টাকা বেতন পান তাহাব অল্পকপ কোন কাষ্য হইতেছে না। একজন উপযুক্ত লোকেব হস্তে এ ভার দিলে এবং তাহাব প্রকৃত যত্ন থাকিলে অনেক কাজ হইতে পারিত। হিউম সাহেব উপযুক্ত হইলে এতদিন কতক কাজও করিতে পারিতেন। বিপোর্ট লিখিা সর্বসাধারণকে বিমোহিত কবিবাব সময় অতীত হইয' ছ।

দুঃখী প্রজাদিগের কেহই নাই ? .৮ ভাদ্র ১২৭৯। ৪২ সংখ্যা

প্রয়াগদূত হইতে প্রকৃত

জনসমাজেব মধ্যে শ্রেষ্ঠ কে ? এক কথায় অনেকে বলিবেন, কেন দেশেব বড় বড় ধনী, জমিদার ও জ্ঞানি লোক ? সাধাবণেব ত ইহাই সংস্কার যে দেশের উচ্চপদস্থ কিম্বা সম্ভ্রান্ত লোকই বড় লোক বলিয়া পরিগণিত। এ সংস্কারটা সম্পূর্ণ ভ্রমাত্মক। জনসমাজের অধিকাংশ লোক কোন্ শ্রেণীর ? প্রমোপজীবী সামান্ত লোকই অবশ্য জনসমাজ রক্ষা কবে। কাহারো তাহার পরিচ্ছদ দিয়া মানব সমাজকে জীবিত রাখে ?

কে সৰ্ব্বপ্রকার স্বথ সামগ্রী আহরণ করিয়া মানবমণ্ডলীকে স্বথী করে? অমোপজীবী সামান্ত লোকেরাই জমিদারের ধনসম্পত্তি ও বলবীৰ্য্য। কাহাদের অর্থে গবর্ণমেন্টের ধনকোষ পূর্ণ হইতেছে? ইহা কি নামান্ত্র লোকের পরিশ্রমের ফল নহে? কাহাদের অর্থে গবর্ণমেন্টের উৎকৃষ্ট কল্লনা ও উন্নত কার্য্য সকল সম্পন্ন হইতেছে? ইহা কি দুঃখী প্রজাদের যত্নে ও অর্থে নহে? বাস্তবিক সামান্ত দুঃখী প্রজারাই জনসমাজের স্বথ সম্পদ বলবীৰ্য্য, ধনীর মুখাপেক্ষা না করিয়া ইহারা চলে, কিন্তু ইহাদের উপর নির্ভর না করিলে সংসার অচল হয়, ধনীর জীবিকা নির্ব্বাহ করা দুষ্কর হইয়া উঠে। ইহাদের ধনেই মনুষ্য ধনী, ইহাদের পরিশ্রমেই সকলে স্বথী। শত শত ভদ্র সম্ভান কাহাদের অর্থে উচ্চ উচ্চ বিদ্যালয়ে উৎকৃষ্ট শিক্ষা লাভ করিতেছেন? তাহা কি সাধাবণ দুঃখী লোকের অর্থ নহে? তবে গরিব লোকেরা কি জনসমাজের শ্রেষ্ঠ লোক নয়?

এদেশে মকদ্দমা বৃদ্ধির কারণ । ১৮ অগ্রহায়ণ ১২৭৯ । ৩ সংখ্যা।

অনেকে বলেন, এদেশীয়েরা মকদ্দমা ভালবাসেন বলিয়া মকদ্দমার এত বৃদ্ধি হইয়াছে। মকদ্দমাপ্রিয়তা যদি স্বভাবসিদ্ধ হইত, এদেশীয়দিগের এই ভাব চিরকাল নয়নগোচর হইত সন্দেহ নাই। আমরা বাল্যকালে দেখিয়াছি, বৃদ্ধেরা মকদ্দমা নাম শুনিলে কম্পিতকলেবর হইতেন, পেয়াদা দেখিলে গৃহপ্রবিষ্ট হইয়া দ্বার রুদ্ধ করিয়া বসিয়া থাকিতেন। গ্রামস্থ লোকদিগের পরস্পর বিবাদ হইলে উভয়েই মিলিয়া এক সন্দেশে প্রধান তাহার নিকটে উপস্থিত হইয়া আপনাদিগের অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেন। তিনি উভয়েব বক্তব্য শ্রবণ করিয়া বিবাদের মীমাংসা করিয়া দিতেন। উভয়েই তাহাতে সন্তুষ্ট হইতেন। পরস্পরের মনোমালিন্য দূর হইত। গ্রামবাসিনদিগের বিবাদ সচরাচর ঘটিত না। এতদ্বারা নিঃসন্দেহরূপে প্রতীপন্ন হইতেছে এদেশীয়দিগের মকদ্দমাপ্রিয়তা স্বভাবসিদ্ধ নহে। মকদ্দমা বৃদ্ধির ইহা কারণ নয়, অন্য কোন বিশেষ কারণ প্রাভূত হইয়াছে। সে কারণ এই, এদেশে অল্প শিক্ষার প্রাভূতাব ও তন্মূলক ভুল তেজস্বিতার বৃদ্ধি। অল্প শিক্ষা যে বহু অনিষ্টের কারণ হয়, এগানকার রাজপুত্রবোরা তাহা না বুঝুন সেকলে পোপ বিলক্ষণ বুঝিয়াছিলেন। আমরাও উহার ফল অহরহঃ প্রত্যক্ষ করিতেছি। আজি কালি বঙ্গদেশের অধিকাংশ লোক কিছু কিছু লেখা পড়া শিখিয়াছে, তন্নিবন্ধন এই অনিষ্ট ঘটিয়া উঠিয়াছে। কাহাকে প্রকৃত তেজস্বিতা বলে, উহার তাহা না বুঝিয়া বৃথা অভিমানের একান্ত পরবণ হইয়াছে। তাহার এই ফল ফলিয়াছে, এখন আর গুরু লঘু জ্ঞান ও বুদ্ধির সম্মান নাই। পরস্পর বিবাদ উপস্থিত হইলে প্রায় কেহ আর গ্রামবুদ্ধের নিকটে গমন করে না, তাঁহার কৃত মীমাংসাতেও সন্তুষ্ট হয় না, আদালতের দ্বার খোলা আছে বলিয়া মকদ্দমা আরম্ভ করিয়া দেয়। বিজ্ঞ ব্যক্তির যুক্তিসঙ্গত বাক্য উপেক্ষা

করা, গুরু লোকের আঙ্গা অগ্রাহ্য কবা যদি শিক্ষার ফল হইল, ইহার পর বিড়ম্বনা না আর কি আছে ? এই অল্প শিক্ষা প্রাচুর্য্যাবনিবন্ধন কেবল যে মকদ্দমার বৃদ্ধি হইয়াছে এরূপ নয়, গ্রামবাসিরাও একান্ত অস্থিতি হইয়াছে। কাণ্ড ঘটতেছে, পূর্বে একজন বৃদ্ধের একটা বাক্য দ্বারা সহজে উহার মীমাংসা হইয়া যাইত। এ অবস্থা শোচনীয় সন্দেহ নাই। এই শোচনীয় অবস্থার উত্তরোত্তর বৃদ্ধি লক্ষিত হইতেছে।

পাবনার প্রজাবিদ্রোহ । ২৪ আষাঢ় ১২৮০ । ৩৪ সংখ্যা

হজুকে বাঙ্গালা । একগুণ হইলে এগানকার লোকে শতগুণ করিয়া তুলে। মধ্যে বিদ্রোহ বিদ্রোহ বলিয়া যে প্রকাব বন উঠিল, বোধ হইল যেন ১৮৭৩ অব্দের পাবনার বিদ্রোহ হইতে ১৮৫৭ অব্দের উত্তরপশ্চিম অঞ্চলের বিদ্রোহ বিস্তৃত হইতে হয়। উপস্থিত বিদ্রোহের যে হেতুবাদ ও স্বরূপ বর্ণনা করা হয়, তাহাতে আমাদের সন্মুখ সম্ভব সংশয় ছিল, তাহা অত্যাধিক হউক আমরা বিবর্ত হইতেছিলাম, পাবনা স্বশাসিত প্রদেশ, সেখানে পুলিশ ও মাজিষ্ট্রেট প্রভৃতি জাজল্যমান তবে একপ হইতেছে কেন ? উদয়কালেই উহার উন্মূলন না হইবার কারণ কি ? যাহা হউক আমরা এক্ষণে শুনিয়া আনন্দিত হইলাম কমিশনার মাজিষ্ট্রেট পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট প্রভৃতি সকলেই কাষাশেষে উপস্থিত হইয়াছেন। লেপ্টনান্ট গবর্নর এ বিষয়ে উদ্যমান নছেন। তিনি যে একটা ঘোষণা করিয়া দিয়াছেন, তাহা পাঠ করিয়া আমরা অধিকতর প্রীতলাভ কবিলাম। প্রজা ও জমিদার উভয়কেই বৈধ উপায় অবলম্বন করিয়া আপন আপন প্রার্থনিতব্য সাধনের উপদেশ দেওয়া হইয়াছে।

আপাততঃ যে উপায় অবলম্বিত হইল, ইহাতে উপস্থিত আপদের প্রতীকার হইবে সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহার মূল উদ্ধৃত কবা আবশ্যক। তাহা না করিলে ইহার পুনরায় উদ্বেদ হইবার সম্ভাবনা বহিল। লেপ্টনান্ট গবর্নর বলেন, জমিদারেরা নিরিখ বৃদ্ধি করিবার চেষ্টা কবাতাই এই গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছে। পূর্বে এ প্রকার নিরিখ বৃদ্ধি করিবার চেষ্টা করিলে একপ্রকার গোলযোগ হইত না, এখন হয় তাহার কারণ কি ? অনেকে ১০ আইনের প্রতি দোষারোপ করেন। যাহারা একথা বলেন, তাহারা জমিদার-দিগের পক্ষ সন্দেহ নাই। ১০ আইন জমিদারের হস্ত রোধ করিয়াছে। এটা জমিদার ও তাহার অত্যাচার দর্শনোৎসুক মিত্রগণের অসন্তোষের হইয়াছে। তাহারা যাহা বলুন ১০ আইনের গুণ বিনা দোষ নাই। কৃষিগণের সফলতার হ্রাস বাঙ্গলাদেশের প্রজার যে শোচনীয় অবস্থা ছিল, ১০ আইন তাহার অনেক সংশোধন করিয়াছে। এই আইনটা প্রজাগণের স্বাধীনতার চারটর স্বরূপ।

আমরা বলি ১০ আইনের দোষে প্রস্তাবিত গোলযোগ উপস্থিত হয় নাই। বাঙ্গলাদেশে কতগুলি অর্ধশিক্ষিত অর্ধশিক্ষিত আছেন। বৈধ উপায় দ্বারা অভীষ্ট সাধন চেষ্টা পাইলে

জগতের যে অভ্যুদয় লাভ হয়, তাঁহাদিগের সে শিক্ষা হয় নাই। বিপ্লব উপস্থিত করিয়া কাৰ্য্যসাধনকেই তাঁহারা সাধীমান জ্ঞান কবেন। চাষারা গম্পালের তুল্য, তাহাদিগের পরিণাম দর্শন ও হিতাহিত বোধ নাই। তাহাদিগকে যে দিকে ফিরান যায়, সেই দিকেই ফিরে। উক্ত অর্দ্ধক্ষিপ্তেরা একটা মূল পাইলেই ইহাদিগের অধিনায়ক হইয়া বসেন। অর্দ্ধক্ষিপ্তদিগেব নাম বাহির করিবারও মনে মনে একটা বলবতী ইচ্ছা আছে। উহারাই ষাবতীয় বিপ্লব ঘটাইবার মূল। আমরা অমুরোধ কবি, লেপ্টনান্ট গবর্ণর অমুরোধ করুন, উপস্থিত বিপ্লবেব কে কে অধিনায়ক, তাহাদিগের গুরু দণ্ড বিধান করুন। অপর অমুরোধ এই, ১০ আইন আছে বটে কিন্তু আজিও অনেক জমিদার আদালতের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আপনাদিগের অভীষ্ট সাধন চেষ্টায় উদাসীন করেন। তাঁহারা স্বহস্তে আইন গ্রহণ করিয়া প্রজাদিগকে স্ববশে রাখিবার চেষ্টা পান, তাহাদিগকে ধরিয়। নিজ বাটীতে আনয়ন করেন, প্রহারেও পরাভূত হন না। উপস্থিত ঘটনায় যদি কোন জমিদারেব উল্লিখিত দৃষ্টাবহাব দোষ থাকে, তাহারও অমুরোধ ও গুরুদণ্ডবিধান বিধেয়। তাহা হইলে ভবিষ্যতে এ প্রকাণ্ড বিদ্রোহ ঘটনার পুনরাবিতাব সম্ভাবনা অল্প হইবে সন্দেহ নাই।

উভয়সঙ্কট। ২৪ ভাদ্র ১২৮০। ৪৩ সংখ্যা

সম্প্রতি জমিদারের সহিত প্রজাদিগের যে বিবাদ উপস্থিত হইয়াছে, ইহাব মীমাংসা করিতে গিয়া গবর্ণমেন্ট যে অবস্থায় পড়িয়াছেন, আমরা তাহাব উভয়সঙ্কট নাম দিলাম। সেদিন পাবনাতে ঘোরতর বিদ্রোহাঙ্গি প্রজ্বলিত হইল এবং তাহা নিবারণ হইতে না হইতে আবার শুন। যাইতেছে ময়মনসিংহ প্রভৃতি স্থানে প্রজাবা জমিদারদিগেব বিপক্ষ হইয়া দলবদ্ধ হইয়াছে। সকল স্থানেই যে কব বৃদ্ধি কিম্বা জমিদারদিগেব অত্যাচার এইরূপ দলবদ্ধ হইবার কাণ্ড তাহাব বোধ হইতেছে না। আমরা তাহাদিগকে ত্রায়-পরায়ণ ও ধর্ম্মভীরু বলিয়া জানি, একপ কোন কোন জমিদারের অধিকারের মধ্যেও এইরূপ ধর্ম্মঘট হইবার কথা শুন। যাইতেছে। এ সকল নিবারণেব উপায় কি? গবর্ণমেন্ট এ বিষয়ে যে দিকে যাইবেন সেই দিকেই বিপদ। প্রথম, জমিদারেরা যে সকল আইন-বিরুদ্ধ কর আদায় কবেন, তাহা অত্রায় বলিয়া যদি প্রজাদিগের নিকটে ঘোষণা করা হয় তাহা হইলে মূৰ্খ প্রজাবা অতি গর্হিত ব্যবহার কবিতোছে, ত্রায়সঙ্গত সমুদায় কর আদায় করিবার বিষয়ে জমিদারদিগের অধিকার আছে, গবর্ণমেন্ট প্রজাদের এ অত্রায় আপত্তি শুনবেন না, তাহা হইলে আবার প্রজারা হতাশ হইয়া পড়ে এবং জমিদারেরা গবর্ণমেন্টকে অমুরুল মনে করিয়া অবাধে অত্যাচার আরম্ভ করেন। এই কারণেই এ বিষয়ে লেপ্টনান্ট গবর্ণরকে নানা কথা কহিতে হইতেছে। সেদিন পাবনা ঘটিত ঘোষণাতে বলিলেন সে আইন বিরুদ্ধ কর গ্রহণ নিবারণের জন্ত প্রজাদিগের ত্রায়সঙ্গত ধর্ম্মঘট করিবার



অধিকার আছে। আবার সম্মতি তাঁহার যে ঘোষণাপত্র প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে তিনি স্পষ্টই বলিয়াছেন “ভূমির শ্রায় কর ভিন্ন অনেকগুলি কর জমিদার ও প্রজা উভয়ের সম্মতি অনুসারে নির্দ্ধারিত এবং চিরক্রমাগত স্ততরাং সেগুলির নিবারণ করিলে জমিদারদিগকে ক্ষতিগ্রস্ত করা হয় অতএব অনেক বিবেচনা করিয়া গবর্ণমেন্ট আপাততঃ এ সকল বিষয়ে হস্তক্ষেপ করা অতুচিত বলিয়া স্থির করিয়াছেন।” একথার এই ফল হইবে যে জমিদারগণ গবর্ণমেন্টের সম্মতি জানিয়া এই সকল করের উপলক্ষ করিয়া হয়ত অনেক অত্যাচার করিবেন। এই পক্ষে লেপ্টনান্ট গবর্ণর মাজিষ্ট্রেট কালেক্টরদিগকে সম্মুখোদ্য করিয়াছেন যে তাঁহাদের এলাকার মধ্যে যদি কোন জমিদার বল প্রকাশ কিম্বা অত্যাচার দ্বারা শ্রায়বিগহিত কর আদায়ের চেষ্টা পান, তৎক্ষণাৎ তাঁহারা সে বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবেন। কিন্তু কোন করগুলি শ্রায়বিগহিত এবং কোনগুলি চির প্রাথমিক ও উভয়ের সম্মতিতে স্থাপিত, তাহার কোন মীমাংসা হইল না। লোকে সচরাচর যেগুলিকে “বাব” বলিয়া জানেন, তাহা সকল প্রদেশে কিম্বা সকল বিভাগে সমান নহে। স্ততরাং এক প্রদেশ ধরিয়া মীমাংসা হইতে পারে না। আবার ভাবিয়া দেখা যাউক সে ক্রমেই ভূমির আয় বৃদ্ধি হইবে, যদি সেই বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে করের বৃদ্ধি না হয়, জমিদারদিগকে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয়। প্রজারা যেরূপ মূর্থ, তাহাতে তাহারা বৎ পাঁচটা বাহিরের “বাব” দিতে পারে কিন্তু বদ্ধিত কর দিতে সহজে সম্মত হয় না। এই কারণেই এই সকল বাবের সৃষ্টি হইয়াছে। জমিদারেরা এক দিকে এই সকল উপায় দ্বারা সেই ক্ষতি পূরণ করেন। প্রজারাও এই গুলিকে সাময়িক ৭ আইন বহির্ভূত-জানিয়াও সম্মত হয়। কারণ, তাহারা মনে করে যদি কোন কারণে তাহারা এগুলি দিতে অসমর্থ হয়, জমিদারেরা আইনের সাহায্যে তাহা আদায় করিতে পারিবেন না। ভাবিয়া দেখিলে দেখা যায় এই কারণেই অত্যাচার করা অনেক সময়ে আবশ্যক হইয়া পড়ে। এই সকল বাব আদায় না করিলে জমিদারদিগের লাভ হয় না, কিন্তু আদায় জন্য রাজদ্বারেও যাইণাব উপায় নাই, স্ততরাং বল প্রয়োগ কিম্বা ভয় প্রদর্শন দ্বারা আদায় করিয়া লইতে হয়। প্রজারা যদি ভূমির আয়ের বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বদ্ধিত কর দিতে প্রস্তুত, তাহা হইলে এই সকল বাব এবং তাহা আদায়ের জন্য অত্যাচার এত হইত না। প্রজার বিরুদ্ধে রাজদ্বারে অভিযোগ উত্থাপন করিলে কর বদ্ধিত করিয়া লওয়া যাইতে পারে বটে, কিন্তু প্রত্যেক প্রজার বিরুদ্ধে এরূপ অভিযোগ করিতে গেলে জমিদারকে সর্বস্বান্ত হইতে হয়। এই সকল কারণেই জমিদার ও প্রজার বর্তমান সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। যদি কোন দিন ইহার নিবারণের এমন বিশেষ উপায় নিদ্ধারিত না হয়, তত দিন এইরূপ চলিতে থাকিবে। অত্যাচার করিলে জমিদারের নামে অভিযোগ করিয়া কৃতকাৰ্য্য হওয়া দরিদ্র প্রজাদের পক্ষে সহজ নয়, স্ততরাং তাহারা সহ্য করিয়া থাকে এবং এই সুবিধা অবলম্বন করিয়া অনেক হৃদয়শূন্য জমিদার সহস্র প্রকারে প্রজাদিগকে শোষণ করিয়া থাকেন। সকল বাব যে চিরক্রমাগত তাহাও নয়, বৎসর বৎসর নতুন বাবের সৃষ্টি হয়। জমিদারের

বাণীতে পূজা প্রভৃতির সকল ব্যয় অবশেষে প্রায় প্রজাদিগের স্বন্ধেই পড়িয়া যায়, বাস্তবিক বিষয়টা বড় জটিল । বর্তমান সময়ে যেকোন দেখা যাইতেছে তাহাতে ত প্রজারই সমূহ কষ্ট । চিরঞ্জয়ী বন্দোবস্ত দ্বারা জমিদারের দেয় কর চিরকালের জন্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে । কিন্তু প্রজাদিগের দেয় করের সীমা নাই । তন্নিবন্ধন জমিদারদিগের দিন দিন শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে । গবর্ণমেন্টের রাজস্ব বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই হুতরাং রোড সেস প্রভৃতির উদ্ভাবন করিতে হইতেছে । লেন্টনান্ট গবর্ণর রোড সেস সম্বন্ধে ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টকে বলিয়াছেন প্রজারা বৎসর বৎসর নানা বাবে জমিদারদিগকে যে টাকা দেয় তাহার সহিত তুলনা করিলে রোড সেস সম্বন্ধে যাহা দিবে তাহা কিছুই নয় বলিলে হয় । এই ঘেষ অপক্ষপাতে প্রজা ও জমিদার উভয়েই উপায় কবা হইয়াছে বলিয়া তিনি আনন্দ প্রকাশ করেন, কিন্তু তাহার ভাবা উচিত ছিল যে প্রজারা চিরকাল যে সকল ব্যয় দিয়া আসিতেছে তাহার নিবারণ করিয়া যদি রোড সেস স্থাপন করিতে পারিতেন তাহা হইলে তাহাদের ভারের লাঘব হইত । প্রত্যুত ইহাতে ভার বৃদ্ধি হইল । দ্বিতীয়তঃ জমিদারদিগের উপর সেসের যে অংশ নির্দ্ধারিত হইয়াছে গোপনে গোপনে তাহার অধিকাংশ প্রজাদিগের স্বন্ধে পড়িবে । প্রজারা শিক্ষিত হইতে আবন্ত হইলে এবং জমিদারদিগের কাষাতির উপর গবর্ণমেন্টের দৃষ্টি থাকিলে এই সকল অত্যাচারের অনেক হ্রাস হইতে পারে বটে কিন্তু এবিষয়ে হস্তক্ষেপ করা উচিত নয় বিবেচনা করিয়া গবর্ণমেন্ট যেকোন ঐদামান্ত্র অবলম্বন করিতেছেন তাহাতে এ সকলের নিবারণ সম্ভাবনা নাই । অতএব আমাদের প্রস্তাবিত প্রস্তাব সহিত স্থায়ী বন্দোবস্ত যাবৎ না হইতেছে তাবৎ গবর্ণমেন্ট যদি ১৫ কিংবা ২০ বৎসর অন্তর এক এক বার সমুদায় প্রদেশের আয় বৃদ্ধি দেখিয়া এক একটা করের হার স্থির করিয়া দেন তাহা হইলে প্রজারাও বুঝিতে পারে যে সেই পরিমাণে কর দিতে হইবে এবং জমিদারেরাও বুঝিতে পারেন যে তাহার অধিক প্রার্থনা করিবার তাহাদের অধিকার নাই । তাহার অতিরিক্ত কর গ্রহণে চেষ্টা হইলেই কঠিন দণ্ড দ্বারা যেন তাহার নিবারণ কবা হয় । তাহা হইলে জমিদারদিগের অত্যাচার শেষ হইতে পাবে । ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে যে সকল কর্মচারী আছেন, তাহাদের দ্বারা গবর্ণমেন্ট সেই সেই প্রদেশে ভূমির আয় কিরূপ বৃদ্ধি হইতেছে তাহার নিকট করিতে পারেন । একরূপ উপায় অবলম্বন করিলে যদিও জমিদারদিগের নিজ ভূমির কর সম্বন্ধে যে স্বাধীনতা আছে তাহাতে হস্তক্ষেপ করা হয় কিন্তু তাহা না হইলে প্রজারা বাঁচেনা, তাহা না হইলে কৃষকদিগের হস্তে কোন কালে অর্থ সংগ্রহ হইতে পারিবে না । কৃষকদিগের হস্তে অর্থ সংগ্রহ না হইলে এবং তাহাদিগের মনে স্থখ না থাকিলে কৃষিকাষ্যে উন্নতি হইবে না এবং তাহাদের দরিদ্রতা ও যন্ত্রণার অবসান না হইয়া দিন দিন বৃদ্ধি হইবে ।

প্রজাদিগের আর একটি প্রধান কষ্টের কারণ এই ঘটিয়াছে যে তাহাদিগকে একেবারে এক ব্যক্তির নিকট সমুদায় কর না দিয়া অনেক সময় এক জমিদারের ঞ্চিন্ন ভিন্ন অংশীর নিকট স্বতন্ত্র স্বতন্ত্ররূপে গোমস্তার খরচা প্রভৃতি নানা বাবে ব্যয়স্বীকার করিতে হয় । ১৭২০

অক্টোবর ৮ আইনে এরূপ বিপদের আশঙ্কা করিয়া। এই প্রকার লিখিত হয় যদি ভবিষ্যতে কোন জমিদারির ভাগ হয় সেই সমুদায় অংশীদারী একজনকে কার্য সম্পাদক নিযুক্ত করিবেন এবং প্রজারা তাহারই নিকট সরকারি কর জমা দিবে। উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে আজিও এই মতে কার্য হইতেছে কিন্তু ১৮০৫ অব্দ হইতে কতকগুলি জমিদারের আবেদনে বাঙ্গলা দেশে এই নিয়ম রহিত হইয়াছে। সুতরাং তদবধি প্রজাদিগের কষ্টের বৃদ্ধি হইয়াছে। উদ্ভিটার কমিসনর প্রেসিডেন্সি ডিবিজনের কমিসনর প্রভৃতি অনেক বিজ্ঞ বিজ্ঞ ব্যক্তি ইহার প্রতিবাদ করিয়াছেন। গবর্ণমেন্টের পুনরায় সেই নিয়ম প্রচলিত করিয়া এই কষ্ট দূর করা উচিত।

উপসংহারকালে বক্তব্য এই, আমাদের দেশীয় জমিদারেরা যদি ধর্মভীরু ও জায়গার হইতেন তাহা হইলে এত কণা বলার প্রয়োজন হইত না। কিছু দিন হইল আয়ারল্যান্ডের কয়েকটি প্রদেশে উপযুক্ত রূপ প্রদান না হওয়াতে প্রজাদিগের অত্যন্ত ক্লেশ হয়, তাহাতে সেই সেই প্রদেশে অনেকগুলি জমিদার আপনাই হইতে প্রজাদিগকে লিখিয়া পাঠান যে বৎসর তাহাদের নির্দ্ধারিত করের অর্ধেক মাত্র দিলেই হইবে। জমিদারেরা যদি এইরূপ সন্ধিবেচক ও সজ্জন হন, তাহা হইলে তাহাদের অবিকারে বাস করা সুখের বিনা অন্তঃকরণ ব্যাপার হয় না। আমরা এখানে আব একটা প্রস্তাব করিতেছি আজিও কৃষকেরা যেকোন অল্প আছে তাহাতে তাহারা যে দ্বারায় আপনাদের কষ্ট গবর্ণমেন্টের গোচর করিতে শিখিবে এরূপ আশা করা যায় না। অতএব দেশীয় কৃষিকারিগণের মধ্যে যাহারা কৃষকদিগের জন্য বাস্তবিক ভাবিয়া থাকেন, তাহারা যদি একটি সভা করিয়া সর্বদা কৃষকদিগের অভাব ও কষ্টের বিষয় গবর্ণমেন্টের গোচর করেন তাহা হইলে এ সম্বন্ধে বিশেষ উপকার সাধিত হইতে পারে। বর্তমান ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন এবং হিন্দুপ্রট্রিয়ট জমিদারদিগের পক্ষে যেকোন কার্য করিতেছেন যদি কৃষকদিগের পক্ষে সেকোন কোন উপায় থাকিত তাহা হইলে আজ অনেক অত্যাচার প্রকাশ হইয়া পড়িত ও তাহার নিবারণ হইত তাহার সন্দেহ নাই। জমিদারদিগের সকলেই যে অত্যাচারী এবং প্রজারা যে সকলেই নিরপরাধ এরূপ বলা আমাদের অভিপ্রেত নহে। জমিদারদিগের মধ্যে অনেকে আছেন যাহারা বাস্তবিক দরিদ্র প্রজাদিগের দুঃখ বুঝিয়া থাকেন এবং তাহাদের প্রতি যথেষ্ট দয়া প্রদর্শন করিয়া থাকেন। অনেক প্রজা একদা দুঃস্থ যে বিনা অত্যাচারে বশীভূত হয় না। কিন্তু সর্বল দুর্বলের সমাগমে দুর্বলের ক্ষতিগ্রস্ত হইবার অধিক সম্ভাবনা, ইহা একটি চিরপ্রসিদ্ধ কথা। দুর্বলের পক্ষ হইয়া তাহাকে রক্ষা করা রাজার প্রধান ধর্ম। এই জন্যই আমরা গবর্ণমেন্টে এ বিষয়ের একটি উপায় করিয়া দিতে অনুরোধ করিতেছি। ফল কথা এই প্রজাদিগের কষ্টের কথা আর সহ হয় না। শ্রমজীবী ও কৃষক শ্রেণীর উন্নতি না হইলে সমাজের প্রকৃত উন্নতি হইবে না। সমাজের মধ্যে অলস ও অকর্মণ্যেরা যতদিন পরিশ্রমী ও কর্মিষ্ঠদিগের রক্তমাংসে প্রতিপালিত হইবে ততদিন দেশের ভদ্রস্থতা নাই।

সঞ্চয় । ২৪ অগ্রহায়ণ ১২৮০ । ৪ সংখ্যা

দারিদ্র্য বঙ্গসমাজের বর্তমান প্রধান কষ্ট বলিয়া বোধ হয়। সমাজের মধ্যে ঋাহারা উচ্চ শ্রেণী বলিয়া গণ্য অর্থাৎ অনেক অর্থ উপার্জন করিয়া থাকেন, তাঁহারাও বিশেষ সঞ্চয় করিয়া যাইতে পারিতেছেন না। তদপেক্ষা নিম্ন শ্রেণীস্থ ব্যক্তিদিগের কথা বলা বাহুল্য মাত্র। তাঁহারা ঋণ দায়ে বিব্রত ও অন্নচিন্তায় জর্জ্বল হইয়া যেক্রমে দিনপাত করিতেছেন, তাহা স্মরণ করিলে মনে ভয় ও ক্লেশের উদয় হয়। প্রায় এমন দিন যায় না, যেদিন দুই চারি জনের মুখে সাংসারিক অসচ্ছলের কথা শুনিতে না পাওয়া যায়। চতুর্দিকে এই প্রকার ছরবছা দেখিয়া ও শুনিয়া হৃদয়ে অত্যন্ত চিন্তার উদয় হয় এবং এই দারিদ্র্য বৃদ্ধির কারণ কি? বারংবার এই প্রশ্ন উপস্থিত হইতে থাকে। একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে ইহার অনেকগুলি কারণ দেখিতে পাওয়া যায়। ১মতঃ দিন দিন দেশের রপ্তানীর ও বাণিজ্যের বৃদ্ধি হওয়াতে পুর্ক্যাপেক্ষা দ্রব্যাদি দুর্লভ হইয়াছে সুতরাং সংসার নির্বাহ করা পুর্ক্যাপেক্ষা বহু-অর্থদ্যাপেক্ষ হইয়া পড়িয়াছে। দ্বিতীয়তঃ সভ্যতার বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে মনোব সংস্কার ও জন্মের ইচ্ছাব ব্যতিক্রম ঘটাতে অনেক নূতন-বিধ ভোগ্য বস্তু, নূতন-বিধ সামগ্রী অত্যাৱশ্যক হইয়া উঠিয়াছে। সেগুলি না হইলে সমাজে হেয় ও অবগণিত হইতে হয়, সুতরাং সেগুলির আহরণের জন্ত লোকে ব্যয় স্বীকার করিয়া থাকে। যেমন একদিকে লোকেব ব্যয়ের বৃদ্ধি হইয়াছে অপরদিকে অর্থগণেরও অনেক ঘার মুক্ত হইয়াছে সত্য, কিন্তু ইংলণ্ডের সহিত সম্পর্ক হওয়াতে আমাদিগেব অভাবই বাড়িয়াছে, হিন্দু সমাজের পুরাতন রীতি নীতি ও প্রথা প্রচলিত থাকাতে, যে ষংক্টিং অর্থগম হইতেছে, তাহাতে বিশেষ সাহায্য বোধ হইতেছে না। আমরা পাঠকগণকে আমাদের মনের ভাব অবগত করিবার জন্ত কতকগুলি প্রথার উল্লেখ করিতেছি এবং কতকগুলি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছি। প্রথাগুলির দোষ গুণ বিচার করা আমাদের এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য নয় কেবল সেই প্রথাগুলির, লোকের অর্থের ও ব্যয়ের সহিত কতদূর সম্বন্ধ তাহাই প্রদর্শন করা আমাদের লক্ষ্য

প্রথমতঃ একারবর্তিতা। এই প্রথার সপক্ষে বলিবার অনেক কথা আছে, কিন্তু ইহা যে লোকের দরিদ্রতা বৃদ্ধির অন্ততর কারণ তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এই প্রথা প্রচলিত থাকাতে একদিকে দশজন নিষ্কর্মা, অথবা অল্পোপার্জক একজন উপার্জনশীল ও পরিশ্রমী ব্যক্তির গলগ্রহ হইয়া থাকে। অনায়াসে আপনাদের এবং পরিবারদের উদরের অন্নের সংস্থান হয় বলিয়া শ্রম করিতেও তাহাদের প্রবৃত্তি জন্মে না। অপর দিকে পরিশ্রম করিয়া নিজের নিজের ও নিজ পরিবারের উন্নতির বিশেষ আশা না থাকাতে সেই উপার্জনশীল ব্যক্তিরও অধিক উপার্জনের জন্ত প্রয়াস হয় না। অথচ সেই উপার্জিত অর্থ বহুভাগ হওয়াতে কাহারও অভাব সম্পূর্ণরূপে দূর হয় না।

বিতীয়তঃ বাল্যবিবাহ। এই প্রথা প্রচলিত থাকাতে উপার্জন সহজে দুইটি অপকার হয় : (১) পুত্রকন্যাদিগকে উপার্জনের উপযুক্ত শিক্ষা দেওয়া কঠিন হইয়া পড়ে (২) ক্রমেই ব্যয় বাড়িতে থাকে। ~~কষ্টতরূপ মনে কর~~, এক ব্যক্তির একটি পুত্র আছে। যে ব্যক্তি নিজে মাসে ৩০ টাকা উপার্জন করে, তাহাতে কোনরূপে তাহার পরিবারের ভরণপোষণ চলিয়া যায়। পুত্রটির ১৪।১৫ বৎসরের সময় একটি বিবাহ দিল, তাহাতে একটি পরিবার বৃদ্ধি হইল। পরে ১৮।১৯ বৎসর হইতে পুত্রটির সন্তান জন্মিতে আরম্ভ হইল। আর ৩০ টাকাতে সংসার নির্বাহ হয় না। সুতরাং তিনি পুত্রটিকে বিদ্যালয় ছাড়াইয়া অর্থোপার্জনের চেষ্টায় কৰ্মে নিযুক্ত করিলেন, শিক্ষা অসম্পূর্ণ সুতরাং তাহারও উপার্জন অল্প হইতে লাগিল, কিন্তু সন্তানের স্রোত অপ্রতিহত রহিল। এদিকে বৃদ্ধ পিতা উপার্জনাশ্রম হইয়া পড়িলেন। একদা অবস্থায় অন্নকষ্ট ও সাংসারিক অসচ্ছল অপরিহার্য।

তৃতীয়তঃ পিতামাতার শ্রদ্ধা ও পুত্রকন্যার বিবাহ প্রভৃতি। এই কার্যগুলির বিরুদ্ধে আমাদের কিছু বক্তব্য নাই। এগুলি অত্যাধিক ও পুণ্য কৰ্ম কিন্তু এগুলির এত প্রকার ব্যয়ের সহিত সংশ্রব আছে, যে অনেক সময় তজ্জন্ত অনেক ব্যক্তিকে বিপদগ্রস্ত হইতে হয়। চতুর্থতঃ চিরবৈধব্য। এই প্রথা প্রচলিত থাকাতে কতকগুলি নিরুপায় স্ত্রীলোকের জীবনযাত্রা নির্দাহেব ভার আত্মীয়স্বজনদিগকে লইতে হয় এবং চিরদিন তাহা বহন করিতে হয়! অত্যাশ্রয় দেশে তাহারা পুনরায় পত্যস্তর গ্রহণ করেন সুতরাং তাহাদের জন্ত কোন পরিবারপোষী আত্মীয়কে ব্যতিব্যস্ত হইতে হয় না।

পঞ্চমতঃ জাতিভেদ ও জাত্যভিমান। যদিও ইংরাজী শিক্ষা বহুল প্রচার হওয়াতে ক্রমেই ভিন্ন ভিন্ন জাতির সমতা হইয়া আসিতেছে এবং অনেক উচ্চ জাতির লোক জীবনযাত্রা নির্বাহের জন্ত শাস্ত্র-বিরুদ্ধ ও হীন জাতিদিগের চিরাবলম্বিত অনেক কার্য অবলম্বন করিতেছেন, তথাপি এখনও অনেকে জাত্যভিমান নিবন্ধন অশেষ কষ্ট ও সাংসারিক অসচ্ছল সহ্য করেন, কিন্তু কষ্ট নিবারণের উপায় থাকিতে নীচ ও হেয় বলিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হইতে পারেন না। হিন্দু রাজাদিগের রাজত্বকালে এবং হিন্দুধর্মের সৌভাগ্য ও শ্রীবৃদ্ধির সময় সেই সকল উচ্চ জাতির উপর লোকের ধারণা শ্রদ্ধা ও ভক্তি ছিল, বিধর্মী রাজাদিগের সংশ্রবে সে শ্রদ্ধা ও ভক্তির বিপর্যয় ঘটিয়াছে, সুতরাং তাহাদের আয়েরও ব্যাঘাত হইয়াছে। এক্ষণে একদিকে অন্নকষ্ট অপরদিকে নীচ কৰ্ম্মাশ্রয় ব্যতিরেকে আর গত্যস্তর নাই, প্রায় এইরূপ অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। নীচ কৰ্ম্মাশ্রয় করিবেন তাহাই বা কোথায়!! বিদেশীয় দ্রব্যের আমদানী হওয়াতে লোকে কৰ্ম্মহীন হইয়া পড়িতেছে। তজ্জবায় কৰ্ম্মকার প্রভৃতির কার্য ত এক প্রকার উঠিয়া যাইতেছে। সে সকল শ্রেণীর কোথায়। এক ব্যবসায়, তাহাতেই বা কত লোককে নিযুক্ত রাখিতে পারে? দ্বিতীয় কৃষিকার্যে এত লোক প্রতিপালিত হইতে পারে সেরূপ ভূমিই বা কৈ? বিশেষ সে

সকল কার্য নীচ বলিয়া সংস্কার থাকাতে লোকের সহজে সে দিকে ঘাইতে প্রবৃত্তি হয় না। সকলেই অপেক্ষাকৃত সভ্য “চাকরীব” অধেষণে তৎপরতা এইরূপে শিক্ষিতা কেরানীগিরি, ডাক্তারী, ওকালতি প্রভৃতি কতকগুলি কার্য অপেক্ষাকৃত ভদ্র মনে করিয়া তাহাতে রাশি রাশি লোক প্রবেশ করিয়াছেন সুতরাং তাঁহাদের মূল্য অত্যন্ত কমিয়া গিয়াছে। এ সকল কার্যের দ্বারা যে আয়ের সম্ভাবনা তাহাতে লোকের সচ্ছলে দিন চলা দুর্ঘট। সুতরাং পূর্বাপেক্ষা লোকের দরিদ্রতা বর্দ্ধিত হইয়াছে।

আমরা উপরে বর্তমান সময়ের দরিদ্রতা বৃদ্ধির যে সকল কারণ প্রদর্শন করিলাম তা ভিন্ন অগ্ৰান্ত কারণও আছে কিন্তু এইগুলি প্রধান। এই সকল কারণে লোকের সঞ্চয় করা দূরে থাকুক সচ্ছন্দে দিনপাত করা কঠিন হইয় উঠিয়াছে। এইকপ নানা প্রকার ব্যয়ে এদেশীয়দিগের অর্থ পর্য্যবসিত হয়, সুতরাং দেশে হিতকর কিসা সাধারণের উপকার জনক কোন কার্যে ব্যয় করিবার আব উপায় থাকে না। সেই জন্ত ইংরাজেরা মনে করেন হিন্দুরা স্বার্থপর ও অর্থ-গৃগ্ন কিন্তু সমাজের গঠনপ্রণালী ও এই প্রথাগুলির ফলাফল বুঝিতে পারিলে সে সংস্কারের অনেক হ্রাস হয়। হিন্দু সমাজে প্রতিদিন কত নিরাশ্রয় নিকপায় ও নিকপাজ্জক লোক প্রতিপালিত হয় তাহা গণনা করিলে বিস্মিত হইতে হয়।

একান্নবর্তী পরিবারেব লোকেরা যেকপ নিঃস্বার্থতাব পরিচয় প্রদান করে এবং আপনার ধন দিয়া অল্পদিগকে যেকপে রক্ষা কবে, তাহার মধ্যে কি প্রশংসা করিবাব কিছু নাই? যাহা হউক এবিষয়ে আমরাদিগের আরও কিছু বক্তব্য আছে তাহা বাবাস্তবে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল।

অসং জমিদারের কি কিছুতেই চৈতন্য হইবে না? ৬ আশ্বিন ১২৮১। ৪৪ সংখ্যা

এই দুর্ভিক্ষে অনেকের অনেক প্রকাব শিক্ষা হইল। অলসেরা পরিশ্রম কবিতে শিখিল। অমিতব্যয়িরা মিতব্যয়িতার শিক্ষালাভ করিল। যে জমিদারের ভালমন্দ বুঝিবার অল্পমাত্রও ক্ষমতা আছে, প্রজা যে কেমন সামগ্রী এবার তিনি বুঝিলেন। প্রজাই অনেক জমিদারের একমাত্র অবলম্বন। প্রজার নিকটে যতক্ষণ খাজনা পান, ততক্ষণ তাঁহাদিগের চলে। খাজনা বন্ধ হইলেই তাঁহাদিগের হাত পা বন্ধ হইয়া যায়। এবার এই দুর্ভিক্ষের প্রভাবে অনেক প্রজাব গৃহে অন্ন নাই। অনেক প্রজা জমিদারকে এক কপর্দকও দিতে পারে নাই। অনেক জমিদারই অন্ধকার দেখিয়াছেন। যে সকল জমিদারের এবার শিক্ষালাভ হইল, প্রজা যে কেমন সামগ্রী বোধ হয় অনেককাল তাঁহাদিগের মনে থাকিবে। বোধ হয় তাঁহারা আর প্রজার উপরে অত্যাচার করিতে উদ্বুদ্ধ হইবেন না। কি আশ্চর্য! জগতের কি বিচিত্র ভাব! যে কৃষকদল অলস জমিদার

ধনবান ও অল্প অল্প শ্রেণীর অবলম্বন, যো পাইলে কেহই তাহাদিগের উপরে অত্যাচার করিতে বিমুখ হন না। যাহাদিগের এদেশে বাস, তাঁহারা ই যে কেবল অত্যাচার করেন এরূপ নয়, বিদেশ হইতে যাহারা আইসেন, তাহারাও কম নয়। তাঁহাদিগের অধিকতর অত্যাচারপটুতা দৃষ্ট হয়। কৃষকদলের সহিত তাঁহাদিগের যোগ নাই। কৃষকেরা সম্পন্ন হউক তাহাতেও তাঁহাদিগের লাভ নাই। তাঁহাদিগের স্বার্থলাভ হইলেই হইল।

এই দুর্ভিক্ষ জমিদারদলের শিক্ষালাভ হইল, তাঁহারা কৃষকদিগের উপরে অত্যাচারের ইচ্ছা একেবারে পরিত্যাগ করিবেন, আমরা এইরূপ চিন্তা করিতেছি, এমন সময়ে একখানি পত্র আমাদিগের হস্তে উপস্থিত হইল। আমরা পত্রখানি পাঠ করিয়া দোঁলোম, তাহাতে একজন জমিদারের অত্যাচার বৃত্তান্ত বর্ণিত আছে। তাহাতে যে সমস্ত অত্যাচারের কথা লিখিত হইয়াছে তাহা পাঠ করিলে সজীবের কথা দূরে থাকুক, নিষ্কর্ষ ব্যক্তিরও হৃদয় উদ্দীপিত হইয়া উঠে। আমরা পত্রখানি স্থানান্তরে প্রকাশ করিলাম। কিন্তু জমিদারের নাম ও পত্রের শেষ অংশ পরিত্যক্ত হইল। পাঠকগণ! ঐ পত্রের উপরিভাগে “বিব্রোহ” এই কয়টি অক্ষর লিখিত আছে।

যাহারা জমিদার-পক্ষপাতী, তাঁহারা বলিবেন, জমিদার অপরাধী এ কথা কে বলিল? প্রজারাই অপরাধী। তাহারা ধর্মঘট করিয়া জমিদারের বিপক্ষতা কবিতোছে, জমিদার কি কবেন, স্বার্থরক্ষার্থ তাহাকে অগত্যা প্রজার সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইতে হইয়াছে। এ আপত্তির খণ্ডনার্থ আমাদিগের একটা বক্তব্য আছে। জমিদার অত্যাচার না করিলেও প্রজারা ধর্মঘট করিয়া জমিদারের বিপক্ষ হয়, এটা যদি সিদ্ধান্ত বাক্য হইত, তাহা হইলে জমিদার ও প্রজার মনতাকনহ কোলাহল আমাদিগের শ্রম্মিলে প্রতিষ্ট হইত সন্দেহ নাই। বঙ্গদেশে যে সমস্ত সাধু সদাশয় আছেন, তাহাদিগের কয়জনের সহিত প্রজার বিরোধ হইতেছে? তাঁহারাও অত্যাচার কবেন না, প্রজারাও ধর্মঘট করিতেছে না। তবে যে প্রজারা ধর্মঘট কবে, তাহার কারণ জমিদারের অত্যাচার, ইহাই কি স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে না? এই কারণেই আমরা উপরে কহিয়াছি, অসং জমিদারের কি কিছুতে চৈতন্য হইবে না?

ঐ সকল অসং জমিদারের চৈতন্য সম্পাদনের উপায় কি? এখন এই প্রশ্নের মীমাংসা করা আবশ্যক হইতেছে। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট এরদাব গুইকুমারের বিষয়ে যে উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, ছুরায়া জমিদারের বিষয়েও সেই উপায় অবলম্বন করুন। যে জমিদারের শরুদা প্রজার সহিত বিরোধ হইবে, গবর্ণমেন্ট অগ্রে তাহাকে সাবধান করিয়া দিন, তিনি যদি স্বচরিত্র সংশোধন করেন, ভাল, অথবা তাঁহার বংশে যিনি সচ্চরিত্র হইবেন, জমিদারীর কর্তৃত্বভার তাঁহার হস্তে সমর্পিত হইবে। আর যদি তাঁহার বংশে সচ্চরিত্র না পাওয়া যায়, তাহার জমিদারী রিসিবরের জিম্মা হইবে। যতদিন তাঁহার বংশে সচ্চরিত্র ও উপযুক্ত লোক না মিলিবে, ততদিন জমিদারী রিসিবরের হস্তে থাকিবে,

সচরিত্র উপযুক্ত লোক মিলিলেই তাঁহাব হস্তে গ্রাস্ত হইবে। এই উপায় হউক, আব অল্প উপায় হউক একটী অবলম্বিত না হইলে দুরাশ্রয় জমিদারদিগেব দোবাস্রয় নিরাস্রয় সভাবিত নহে।

আমাদিগের বর্তমান বাণিজ্য ব্যবসায় । ১৪ শ্রাবণ ১২৮৫ । ৩৬ সংখ্যা

আজকাল ধেরূপ অবস্থায় ও নিয়মে এই বাণিজ্য ব্যবসায় আমাদিগের দেশে সম্পাদিত হইতেছে তাহা নিতান্ত শোচনীয়। সচবাচব বাণিজ্য ব্যবসায় এই যুগ্ম শব্দ আমাদিগের শ্রুতিগোচর হইয়া থাকে। এ দুটি শব্দের অর্থ ভেদ আছে কিনা নির্ণয় করা আবশ্যক। বাণিজ্য ব্যবসায় এই দুটি শব্দের অর্থগত বিস্তব বৈলক্ষণ্য আছে। ব্যবসায় অর্থে জীবনোপায়েব সাধাবণ পথ। এখানে যিনি জীবনোপায় নির্বাহের জন্ত যে পথ অবলম্বন করেন, তিনি সেই ব্যবসায়ী। কেহ ডাক্তার, কেহ উকীল, কেহ মোক্তার, কেহ সূত্রধর, কেহ বুস্তকাব, কেহ বণিক ইত্যাদি। এই বাণিকেব ব্যবসায়ের নামই বাণিজ্য ব্যবসায়।

বাণিজ্য কি? এক স্থানেব দ্রব্যাদি নোকা বা রেপৎয়ে বা অল্প কোন স্থযোগে অল্প কোন স্থানে বচন করিয়া লইয়া গিয়া তাহা বিবয় করা বা তদ্বিনিময়ে তদেশজাত উত্তমোত্তম দ্রব্য আনয়ন করার নাম বাণিজ্য। প্রধানতঃ এই বাণিজ্য দুই প্রকার, বহির্বাণিজ্য ও অন্তর্বাণিজ্য। এক দেশজাত দ্রব্য অল্প দেশে লইয়া গিয়া ক্রয় বিক্রয়ের নাম বহির্বাণিজ্য ও সে দেশজাত দ্রব্য, সেই দেশেই ক্রয় বিক্রয় করার নাম অন্তর্বাণিজ্য। পূর্বে বেলগুয়ে না থাকাতে নোকা ও গর্গবযানাদি দ্বারা বিদেশে দ্রব্যাদি প্রেরিত হইত। তাহাতে বৎকাল বিলম্ব হইত। এখন রেলগুয়ে ও টেলিগ্রাফ হওয়াতে এই বাণিজ্যকায়োব বিশেষ উন্নতি হইয়াছে। এক দিনে এক মাসেব পথে দ্রব্যাদি পৌছিয়া দিতেছে। সেখানে কোন বিপদ বা দ্রব্যাদিব অস্থবিধা হইলে তৎক্ষণাৎ টেলিগ্রাফযোগে সমাচাব পাওয়া যাইতেছে। পূর্বে যদিও ইহা ছিল না, কিন্তু পুথাকানের বাণিজ্যোব বিষয় ও অবস্থা যদি পুস্ত্যাপুস্ত্যরূপে সমালোচনা করা যায়, তবে তাহাকে এখন কাল্পনিক বলিয়া প্রতীতি হয়। সে সম্বন্ধে আধুনিক বাণিজ্য ব্যবসায়কে প্রকৃতরূপে বাণিজ্য ব্যবসায় বলিতে পারা যায় না। তখন ভারতের প্রত্যেক গ্রাম, প্রত্যেক পল্লা, অধিক কি প্রত্যেক স্বাধীনচেতা মহত্ত্ব হৃদয় “বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্যঃ” এই হৃদযোত্তেজক বীজমন্ত্রেব ধ্বনিতে প্রতিধ্বনিত হইয়াছে। প্রত্যেক স্বাধীনচেতা ব্যক্তিই এই বীজমন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া অকাতরে পিতা মাতা পুত্র পবিসারবর্গের বিচ্ছেদক্লেশ তুচ্ছ করিয়া অর্গবযান আরোহণ পূর্বক সিংহল, সুমাত্রা, বালী প্রভৃতি দূরতর স্থানে বাণিজ্য করিতে



যাইতেন। চাঁদ সওদাগর ধনপতি সওদাগর প্রভৃতি তাহার নিদর্শন স্থল। এতদ্ব্যতীতও ভূরি ভূরি প্রমাণ দেখিতে পাওয়া যায়। অত্യാপিও বালী দ্বীপে হিন্দুগণ বাস করিতেছেন। বর্তমান সময়েও গ্রাম তখন অর্ধবপোতে দূরদেশে যাত্রা করা দৃশ্যীয় ছিল না। করিলেও কেহ চিরকালের জ্ঞান সমাজচ্যুত হইতেন না। এখন অর্ধবপানে আরোহণ করিলে তিনি আর হিন্দুসমাজে স্থানপ্রাপ্ত হন না। চিরকালের জ্ঞান হিন্দুসমাজ হইতে বহিষ্কৃত হইতে না পারিলে আর কাহারও সমুদ্রপথে বিদেশে যাইবার উপায় নাই, স্ততরাং অনেকে ইচ্ছা সত্ত্বেও সমাজচ্যুত হইবার ভয়ে বিশেষতঃ স্ত্রীপুত্রদিগের প্রেম-পাশ ছিন্ন করিতে না পারিয়াই বিদেশে যাইতে স্বীকৃত নহেন। এষ্ট সকল কারণে বহির্বাণিজ্য একালে অস্তুহিত হইয়াছে। যদিও আবার এখন বোম্বাইবাসীদিগের ২১১ খানি অর্ধবপান সমুদ্রপথে ইংলণ্ড প্রভৃতি স্থানে যাইতে শিখিতেছে, সেও ইংরেজদিগের সাহায্যে। সম্পূর্ণ সাহায্যহীন হইয়া তাঁহারা অর্ধবপান চালাইতে আজও কৃতকায্য হইতে পারেন নাই। তবে তাহাদিগের যেকণ পরিশ্রম ও অধ্যবসায় দেখা যাইতেছে তাহাতে যে অচিরাৎ কৃতকায্য হইবেন সে বিষয়ে কিছুমাত্রও সন্দেহ নাই। পূর্বে বাণিজ্য ব্যবসায় শিক্ষা করিবার জ্ঞান বণিকপুত্রগণ বাল্যকাল হইতে নিয়মিতরূপে বহুজ্ঞ ব্যবসায়ীদিগের দ্বারা শিক্ষিত হইতেন, তাহাব অসংখ্য প্রমাণ পাওয়া যায়। তাহারা সন্তানগণকে অভিজ্ঞতা ও সাহস লাভ করাইবার জ্ঞানও অনেক সময়ে তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া অর্ধবপানে আরোহণ পুঙ্ক বিদেশে বাণিজ্য করিতে যাইতেন। তাহারাও অনেক দেখিয়া শুনিয়া সুবিজ্ঞ বাণিজ্য ব্যবসায়ীরূপে পরিণত হইলে পর পিতার জীবদ্দশাতেই বা পরলোকাণ্ডে আপনারা স্ব স্ব হস্তে বাণিজ্যভার গ্রহণ পুঙ্ক দূরতর দেশে যাত্রা করিয়া বাণিজ্য কাযে রত হইত। একুপ বাণিজ্য বহু মূলধন সাপেক্ষ। তাহারা একুপ মূলধন সংগ্রহ করিতে অসমর্থ হইতেন, তাহারা অভাব পক্ষে যৎসামান্য মূলধন লইয়া অন্তর্বাণিজ্যে নিযুক্ত হইতেন। নিতান্ত দুর্ববস্থাপন্ন না হইলে কেহই প্রাণাণ্ডেও পবের সেবায় দেহ নিযুক্ত করিত না। তখন বাণিজ্যের নিম্নে কৃষি ব্যবসায় ছিল। সর্ব্বনিম্নে শিক্ষা-বৃত্তিতে যে সমাজের বিন্দুমাত্রও উপকার নাই বরং সময়ে সময়ে বিশেষ অপকার হইয়া থাকে তাহা পূর্ব্বকাল হইতে বর্তমান সময় পর্যন্ত সকলেই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন ও করিতেছেন। নিতান্ত অপদার্থ কাপুঙ্ক না হইলে যাচকতা বৃত্তি অবলম্বন করিত না। কিন্তু হায়! বলিতে হৃদয় বিদীর্ণ হয়, ভারতের বর্তমান অধিকাংশ অভাগা সন্তানগণ এই সমাজজঘণিত শিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিয়া যথা কর্ণাঞ্চ রূপে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছে।

কালচক্রের কুটিল আবর্তনে নেই ভারত প্রতিধ্বনিত “বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ” এই স্বাধীনতা ও হৃদয়োত্তেজক বোজময় ভারতবাসীর অদৃষ্ট দোষে কালচক্রের নিয়ন্ত্রণে

পড়িয়া গিয়াছে। এখন তৎপরিবর্তে “হা অন্ন হা ভিক্ষাবৃত্তি!” এই হৃদয় বিদারক চীৎকার শব্দে কুমারিকা হইতে হিমাচল পর্য্যন্ত ভারত ভূমি স্থানে স্থানে পরিপূরিত হইতেছে। যাহার এই দুঃস্বপ্ন কালচক্র, সেই অনাদি ঈশ্বর অবগত আছেন কতদিনে আবার ভারতের স্বপ্নভাত হইয়া এই বর্তমান হৃদয়বিদারক ধ্বনি কালচক্রের নিম্নে পড়িয়া যাইবে এবং পুনরায় “বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ” এই বীজমন্ত্র ভারতের প্রত্যেক নগরে প্রত্যেক গ্রামে, প্রত্যেক পল্লীতে অধিক কি প্রত্যেক স্বাধীন চিন্তে প্রতিধ্বনিত হইবে। সে দিন কি আর হইবে? যদি হয় ‘ত’ সাহস করিয়া বলিতে পারি তাহা বোম্বাইবাসীদিগের অসাধারণ অব্যবসায় যত্ন ও প্রাণস্বরূপ প্রতিজ্ঞাবলে হইবে। আমাদিগের বঙ্গীয় ভ্রাতারা অত্মপিও চাকুরিতে শস্যবাস্ত। চাকুরিই আমাদিগের জীবনের প্রধান লক্ষ্য হইয়া উঠিয়াছে। কোনরূপে বহু অন্তঃসন্ধানের পর যদি একটা কর্ম্ম জুটিল ত তিনি জন্মের মত পরিশ্রমের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন। অনেক শ্রমকাতর আত্মীয় কুটুম্বও আসিয়া তাহার গলগহংস্বরূপ হইয়া পড়িলেন। শতকরা ৩ টাকা কবিয়া স্ত্রদে গবর্ণমেণ্টে টাকা জমা দিবেন, সেও সহস্র গুণে ভাল, তথাপি প্রাণান্তেও স্বাধীন দেশহিতকর বাণিজ্যকার্য্যে মনকে ক্ষণকালের জন্যও বিচলিত হইতে দিবেন না। সে চেষ্টাও নাই। তবে যে জনকতক লোক বাণিজ্য ব্যবসায় করিয়া থাকেন, সে সামান্য অন্তর্বাণিজ্য মাত্র। তদ্বারা দেশের কিছুমাত্র উপকার হয় না। কেবল কোনরূপে পবিবারবর্গ প্রতাপালন করা ও অমূল্য সময় ক্ষেপণ করাব উদ্দেশ্যে ভিন্ন আঁক কিছুই নহে। কিকপে যে দিন দিন বাণিজ্যের উন্নতি লাভ হইবে, কিকপেই বা নূতন নূতন উপায়েব পথ আবিষ্কৃত হইয়া অভাগা ভারতবাসিগণ ভিক্ষাবৃত্তি হইতে পবিত্রাণ পাইবে সে বিষয়ে কেহই ভ্রক্ষেপ করেন না। তাহাদের অধিকাংশ সম্পূর্ণ অশিক্ষিত। এমন পুরনকালেব ন্যায় বাণিজ্য ব্যবসায় শিক্ষা করিবার জন্য কেহই মন্তানদিগকে বঞ্জন বিজ্ঞ ব্যবসায়ী দ্বারা শিক্ষা প্রদান করাইতে অভ্যস্ত বা ইচ্ছুক নন। ভারতের অধিকাংশ লোক আজও জানিতে পাবেন যে ইংলণ্ডে প্রায় ৮০০০০০০ লোক ও অগণ্য অর্ণবসান বহির্বাণিজ্যে নিযুক্ত হইয়া পৃথিবীর সকল দূরগম্য স্থানে যাতায়াত করিয়া বাণিজ্যকাণ্ডের উন্নতি দ্বারা ইংলণ্ডকে সকল দেশ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ করিয়া তুলিয়াছেন। এমন সাগর নাই যেখানে ব্রটিশ বাণিজ্য-ভরীব গতিবিধি নাই। ইংলণ্ড এখন জগৎপূজা। যাহার বহির্বাণিজ্য এতদূর বিস্তৃত, তাহার অন্তর্বাণিজ্য যে কতদূর প্রবল তাহা মনেও ধাবণা করা যায় না। ইংলণ্ডে বাণিজ্য সংক্রান্ত ৩৬ খানি সংবাদপত্র, পারিসে ৩১ খানি, অধিক কি বোম্বায়ে দেশীয় ভাষায় তিনখানি সংবাদপত্র মুদ্রিত হইতেছে, সংবাদপত্র উন্নতির একটা প্রধান কারণ। আমাদিগের বাঙ্গালায় এরূপ সংবাদ পত্র একখানিও নাই। অধিক কি, হইলেও উপযুক্ত সাহায্যের অভাবে অকালে কালগ্রস্ত হইয়া পড়ে। অনেকেই অবগত আছেন বাবু শ্রীনাথ দত্ত বিলাত হইতে কৃষি শিক্ষা করিয়া আসিয়া স্বদেশবাসিদিগের উন্নতির জন্য “ব্যবসায়ী” নামে (যদিও তাহাতে বাণিজ্য

কার্যের কোন বিষয় হৃদয়রূপে লিখিত হয় না) একখানি মাসিক পত্র বাহির করিলেন। কিন্তু উপযুক্ত সাহায্যের অভাবে গবর্ণমেন্টের আশ্রয়ভাগী হইতে হইয়াছে। ইহা বড় অল্প দুঃখের বিষয় নহে। সম্প্রতি ১০ই জুলাইয়ের “বেহার বন্ধুতে” “সৌদানরীমে” “ভেড়িয়াসাবন” নামক একটি প্রবন্ধ লিখিত হইয়াছে। তাহাতে বাণিজ্যের যে সামান্য অংশ লিখিত হইয়াছে, উৎকৃষ্ট বোধে নিম্নে তাহার সারাংশ সঙ্কলন করিয়া দিলাম। তিনি বলেন “বর্তমান অশিক্ষিত বাণিজ্য ব্যবসায়ীরা গড্ডলিকা প্রবাহভুক্ত। মেঘের। যেমন দলপতিকে কোনদিকে গমন করিতে দেখিলে অন্ত্রেও নিষিকারচিত্তে ও অবলীলাক্রমে সেই দিকে দলে দলে গমন কবিত্তে থাকে, আমাদিগের মধ্যে যদি কেহ, অমুক ব্যক্তি দ্রব্যের বাণিজ্য করিয়া এত লাভ করিলেন শুনিতে পাইলেন অমনি দ্বিধাদিক জ্ঞানশূন্য হইয়া যত পারিলেন খরিদ করিলেন এবং যদি একবার মূলধনচ্যুত হইলেন ত চিরকালের জন্য বাণিজ্যকে প্রণাম করিয়া চাকুরির অহুসঙ্কানে ঘাবে ঘারে ফিরিতে লাগিলেন। কিন্তু বোম্বাইবাসীরা সেকপ নহে। দুর্ভাগ্যক্রমে একবার ক্ষতিগ্রস্ত হইলেও বসিয়া না পড়িয়া কপাল ঠুকিয়া আবার দ্বিগুণ উৎসাহে কাহারও সাহায্যভাগী হইয়া বাণিজ্য কাষে রত হয় এবং অসংখ্য অধ্যবসায় বলে অল্প দিনেই ক্ষতি পূরণ কবিয়া লয়। ফল কথা তাহার। আর বাঙ্গালিদিগের ন্যায় সামান্য একটি সূঁচ হইতে প্রয়োজনীয় যাবতীয় দ্রব্যের জন্ত পরমুখ প্রত্যাশী থাকিতে ভালবাসে না। তাহার। সাবান, দেশলাই, কাপড়, সূতা, প্রভৃতির কল বিলাত হইতে আনয়ন কবিয়া এক্ষণে তাহার কতদূর উন্নতি কবিয়া তুলিয়াছে। তাঁহাদের কাছে কি কলিকাতার বাণিজ্য-ব্যবসায়ীরা ব্যবসায়ী নামে অভিহিত হইতে পারেন, ব্যবসায়ী বোম্বাইবাসী প্রেমচাঁদ, রায়চাঁদ যাহাদের নামে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে স্টুডেন্টসিপ পরীক্ষোত্তীর্ণ দুই জন ছাত্রের ১০০০০ টাকা বৃত্তি নির্দ্ধারিত আছে। আন্তর্মানিক কোটি টাকা তাঁহাদের আয় ও পুণ্য কার্যেও অসংখ্য টাকা ব্যয়। ব্যবসায়ী আহম্মদাবাদে জলশত ভাই মন্নুভাই। যাহাদের পথমে এককপদকও সংস্থান ছিল না কিন্তু এক্ষণে কুনেরতুল্য ঐশ্বর্য। ব্যবসায়ী মুরার জি গোকুল দাস ও নর মঙ্গল দাস খান্নু ভাই। যাহাদিগের কলে কাপড় ও সূতা বপন করিয়া কুলান কবিত্তে পারিতেছে না। বাণিজ্য ব্যবসায়ী নারসীকেশব জী কোং। যাহাদিগের আফিস্বেব ব্যবসায়ে কলিকাতাওয়ালা বড় বড় চতুর ব্যবসায়ীরাও সর্বদা শঙ্কিত ইত্যাদি। বাস্তবিক প্রকৃতরূপে ইহারাই মহাজন ও সওদাগর প্রভৃতি না। যত্বেহিত হইতে পারেন। বঙ্গবাসিগণ! যদি তোমরা প্রকৃত বাণিজ্য ব্যবসায় করিতে ইচ্ছুক হও, যদি আর অধিককাল সাংসারিক নিত্য আবশ্যক দ্রব্যের জন্ত পরমুখ প্রত্যাশী থাকিতে বাস্তব না কর, যদি বাণিজ্য ব্যবসায়ের কিরূপ গৌরব, ও তদ্বারা এক সময়ে দেশের কিরূপ অর্থিক সংসাধিত হইয়াছিল এবং এক্ষণেও ইংলণ্ড, ফ্রান্স, ইউনাইটেড স্টেট প্রভৃতি স্থানে কিরূপ হইতেছে

জানিতে পারিয়া থাক, তবে পরস্পরে একবাক্য ও একাগ্রচিত্ত হইয়া ঈর্ষ্যা বা প্রবঞ্চনা প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া দৃঢ়ত্রে ত্রুতী হইয়া বিশ্বাস ও বাণিজ্য সংবাদপত্রে সহচর করিয়া বোম্বাইবাসীদিগের অঙ্কুরণে রত হও, এবং অধিক মূলধন সংগ্রহ করিয়া বিলাত প্রভৃতি স্থান হইতে আপাততঃ নানা প্রকার কল আনয়ন করিয়া বাণিজ্য ব্যবসায় প্রবৃত্ত হও, তাহা হইলে, কোন সময়ে “বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্মীঃ” এই প্রাচীন মহাজনমুখ বিনিম্বিত হৃদয়োত্তেজক শব্দে ভাবতকে পুনরায় প্রতিধ্বনিত হইতে দেখিতে পাইবে নতুবা এখন যেকপ বাণিজ্য করিতেছ তাহা করিয়া কখনই দেশের শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিতে পাবিবে না। এক্ষণে অনেকে জিজ্ঞাসা করিতে পারেন বঙ্গবাসীরা কোথায় একপ মূলধন পাইবে? কেই বা সাহস দান কবিবে? এতদুত্তরে প্রথমেই বঙ্গবাসী জমিদার ও ধনীদিগের উপর আমাদের দৃষ্টি পতিত হয়, এবং হৃদয় হঠাৎ তাঁহাদিগের নিকটে তাঁহাদের হস্ত ধরিয়া একপ বলিতে প্রবৃত্ত হয় : ও ভ্রাতঃ কলিকাতা ও মফস্বলবাসী জমিদার ও ধনিগণ। আপনাবা অতঃপর ৩ পারশেন্ট ও পারশেন্ট সুদে গবর্ণমেন্টে টাকা জমা না দিয়া ৪।৫।৬ জনে একত্রিত ও প্রণয়নসূত্রে বদ্ধ হইয়া মূলধন সংগ্রহ করিয়া বিদেশ হইতে বাণিজ্যোপযোগী দ্রব্যাদি আনয়ন ও স্বদেশোৎপন্ন দ্রব্যে বাণিজ্য জাহাজে পরিপূরণ করিয়া সমুদ্রপথে দুব দেশে চালান দিয়া বহির্বাণিজ্যে নিযুক্ত হও। আর মধ্যবিত্ত লোকেরা এতদ্র মিলিয়া আপন আপন অবস্থানসারে মূলধন প্রয়োগ করিয়া মুক্তবেব হিন্দু কো-অপারেটিব সোসাইটির গ্রায স্থানে স্থানে বাণিজ্যিক সভা ও ব্যবসায় খুলিয়া অন্তর্বাণিজ্যেব শ্রীবৃদ্ধি সাধনে মনোনিবেশ করুন। আমবা এ পর্য্যন্ত মুক্তবেব হিন্দু কো-অপারেটিব সভাব ত বেশ উন্নতি গুনিতেছি। তাহাতে ঈর্ষ্যা ও শঠতা কীট প্রবেশ করিতে পারে নাই। ঈশ্বব সমীপে প্রার্থনা করি যেন দিন দিন ইহার উন্নতি হয়। এই দৃষ্টান্ত দর্শন করিয়া বঙ্গবাসীরাও যেন বাণিজ্য কাষে যত্ববান হন। স্বদেশহিতৈষী কৃতবিদ্য বহুজগণ স্বদেশের বাণিজ্যোন্নতির জন্ত স্ব স্ব স্বক্ষে অন্তগ্রহপূর্ব্বক বাণিজ্য বিষয়ক সংবাদপত্রের ভাব বহন করুন। বঙ্গবাসীবাও কায়মনোবাক্যে তাঁহাদেব উৎসাহ বর্দ্ধন কবিতে যত্ববান হউন। সংবাদপত্রে কোন্ দেশের কোন্ জাতির কিরূপ বাণিজ্যেব অবস্থা? কোন্ দ্রব্য কিরূপ লভ্য হইতেছে? কিরূপেই বা সেই সেই দ্রব্য উৎপন্ন করিয়া বিদেশে চালান দিতেছেন? সেই সকল ও আমাদের দেশের কোথায় কিরূপ বাণিজ্যের সুবিধা, কিরূপ উপায় অবলম্বন করিলে কিরূপ ব্যবসায়েব উন্নতি হইবে, কোথায় কিরূপ দর ইত্যাদি বিশেষরূপে লিখিতে দৃঢ়তরী হউন। ব্যবসায়ীরাও প্রধান প্রধান স্থানেব দ্রব্যাদির দর অবগত হইতে পারিয়া মফস্বলস্থ সকলে একত্র হইয়া কমিটি কবিয়া সেইরূপ গড়পড়তা দরিয়া ইংবাজদিগের গ্রায একটা দবে ক্রয়-বিক্রয় করিবেন।”

এদেশীয়দিগের উচ্চতর রাজকার্যে নিয়োগ । ১৫ বৈশাখ ১২৮৭ । ২ সংখ্যা

বিধাতা দেহের স্বাস্থ্যরক্ষার্থ কটু কষায়াদি ষড়রসের সৃষ্টি করিয়াছেন, আর মনের স্বাস্থ্যরক্ষার্থ কবিগণের নবরস সৃষ্টি । শৃঙ্গার বীর করুণাদি ভিন্ন ভিন্ন রসের ভিন্ন ভিন্ন দেশে সমাদর । কোন দেশের লোকে বীররস ভালবাসেন । কোন দেশের লোকের আদিরস প্রিয় । কিন্তু হাশুরসের সকল দেশেই সমান আদর, পাঠক ! ইতিহাস পাঠ কর দেখিতে পাইবে অনেক সময়ে অনেক দেশে অনেক প্রকারে হাশুরসের অভিনয় হইয়াছে । যখন রোমকেরা গ্রীসদেশীয়দিগের স্বাধীনতা দানের ঘোষণা করেন তখন এই হাশুরসের একবার অভিনয় হয় । গত শতাব্দীতে যখন সর্বশক্তিমান সিল্কিয়া আপনাকে পেশোবার পাণ্ডুকাবাহক বলিয়া ঘোষণা করেন তখনও এই রসের অভিনয় হয় । আমাদের দেশেও আমাদের গবর্ণমেন্ট গত বৎসর এই রসের অভিনয় করিয়াছেন । ভারতবর্ষীদের যে রাজপদ লাভ বিষয়ে ইউরোপীয়ের সহিত সমানস্বত্বের অধিকারী, এ কথা ইংলণ্ডীয় গবর্ণমেন্ট অনেকবার স্বমুখে স্বীকার করিয়াছেন, কাষা কিন্তু কথার সম্পূর্ণ বিপরীত । প্রথমতঃ বলা হইল সিভিল সর্বিস পরীক্ষা ইংলণ্ডে নিরপেক্ষভাবে গৃহীত হইবে । এ পরীক্ষায় কি ইংলণ্ডীয় কি ভারতবর্ষীয় সকলেরই সমান স্বত্ব । ভারতবর্ষীয়েরা যদি চিচ্ছা করে ইংলণ্ডে গিয়া পরীক্ষা দিতে পারিবে । প্রথমে পরীক্ষা দিবার জন্ত ২১ বৎসর নির্দ্ধারিত হইল । তাহার পর যখন দেখা গেল, ভারতবর্ষীয়েরাও ২১ বৎসর বয়সে অনায়াসে পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছে, তখন ঐ বয়স কমাইয়া ১৯ বৎসর করা হইল । কিন্তু সমান স্বত্বের যে ব্যবস্থা করা হইয়াছিল, তাহার কোন ব্যতিক্রম করা হইল না ! এই ত গেল এক অভিনয় ।

দ্বিতীয় অভিনয়—গত বৎসর সিভিল সর্বিস লইয়া মহা ধুমধাম পড়িয়া গেল । বিলাতে পর্য্যন্ত “সমান স্বত্বের” গোরব রক্ষার ঢেউ উঠিতে লাগিল । ভারতের মুখ উজ্জলকারক বাবু লালমোহন ঘোষ দীর্ঘ বক্তৃতা রিয়া ইংলণ্ডীয়দিগের মনে সমান স্বত্ববিষয়ক সংস্কার দৃঢ়তর করিয়া দিলেন । বিলাতী মন্ত্রিসভা অমনি ভারতবর্ষীয়দিগকে বিনা পরীক্ষায় সিভিল সর্বেন্ট করিয়া দিবার অল্পমতি দিলে ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট এমনি সসজ্জ যে...মুখ হইতে বাক্য নির্গত হইতে না হইতেই দুই তিন জনকে সিভিল সর্বেন্ট করিয়া ফেলিলেন, জয়জয়কার শব্দ উখিত হইল । সকলে আনন্দে উন্মত্ত হইলেন । সেই আনন্দোন্মাদ হেতু বেতনের বিষয়ে কাহারই লক্ষ্য রহিল না । বলা হইয়াছিল বিনা পরীক্ষায় নিয়োজিত সিভিল সার্বেন্ট-দিগের বেতনের দুই-তৃতীয়াংশের অনধিক বেতন পাইবেন, কথার বাধনী কেমন ? দুই-তৃতীয়াংশের অধিক অর্থাৎ দুই-তৃতীয়াংশও নয়, শেষ দাঁড়াইল দুইশত টাকাও নয় । কিন্তু “নামে গোয়াল ভক্ষণ ঝাজি” । ফলতঃ নামে সিভিল সর্বিস, আড়ম্বরও সিভিল সর্বিসের অধিক । কিন্তু ঋষিদের বিষয়ে ডেপুটী মাজিষ্ট্রেটের অপেক্ষা হীন । নামে ষেক্ষপ হউক

ফলে ডেপুটী ও সিভিল উভয়ই সমান হইল। অনেক উপযুক্ত ডেপুটী মাজিস্ট্রেট এই শ্লাঘনীয় সিভিল সর্বাংগ পদের নিমিত্ত দরখাস্তও করিলেন না। যাহাতে লাভ নাই, তাহার জন্ত বুখা চেষ্টা কি জন্ত লোকে করিবে। গবর্ণমেন্টও দেখিলেন যে সত্য সত্যই ত ডেপুটী মাজিস্ট্রেট ও সিভিল সর্বিস এক তইল, এই স্বযোগে আমরা ব্যয় বিষয়ে কিঞ্চিৎ সুবিধা লই। অমনি ডেপুটীদিগের বেতন কমিয়া গেল। দুই শত টাকা হইতে দেড়শত হইয়া দাঁড়াইল। বঙ্গীয় যুবকদিগের অন্ততঃ আট দশ জন প্রতি বৎসর দুই শত টাকা বেতনে রাজকার্যে প্রবেশ করিতে পারিবেন। অবশিষ্ট সকলকে ১৫০ টাকায় প্রবেশ করিতে হইবে, সিভিল সর্বিস সম্বন্ধে ইউরোপীয়ের সমান স্বত্বের কল্যাণে প্রাচীন অবিসম্বাদিত স্বত্বও লোপ হইল অথচ ইংলণ্ডের লোকেরা জানিলেন বিনা পরীক্ষায় দেশীয়দিগকে সিভিল সর্বেণ্ট করা হইল। ডেপুটীরা যেমন পূর্বে অনেক বেতন পর্য্যন্ত উঠিতে পারিতেন এখন আর সে উঠিবার যো বহিল না। এখন পাঁচ মতের উপর উঠা অতিশয় কঠিন হইয়া দাঁড়াইবে। সিভিলিয়ান ত নিযুক্ত হইলেন, ইহাদেব কি অবস্থা দাঁড়ায় আর কিছু দিন পরিদর্শন না করিয়া বলিতে পারা যায় না, কিন্তু ইহা প্রায় স্থিরই যে ইহার ইংলণ্ডীয় সিভিলিয়ানেব ন্যায় উচ্চপদ ও উচ্চ বেতন পাইবেন না। গবর্ণমেন্ট যাহাই স্থির করুন, আমবা ক্ষুব্ধবুদ্ধি লোক আমরা এই বুঝিলাম, গবর্ণমেন্ট বাঙ্গালা দেশে দুই জন করিয়া রূপান্তর ডেপুটী মনোনীত কবিবেন, কিন্তু ইহাদিগকে ডেপুটীদিগের অপেক্ষা অনেক অধিক কাজ করিতে হইবে। অবশিষ্টগুলি সব-ডেপুটী হইলেন, তাঁহাদিগকে ডেপুটীর কায্য করিতে হইবে অথচ ডেপুটীর মত বেতন পাইবেন না।

উপসংহারে দুঃখ সহকাবে দয়ালু গবর্ণমেন্টকে বিনীতভাবে জানাইতেছি, প্রজাব প্রতি একপ ব্যবহার আমাদের মহামন। গবর্ণমেন্টের উচিত নয়।

চট্টের ব্যবসায়। ১৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৮৭। ৮ সংখ্যা

বঙ্গদেশীগেরা যে কেমন অন্তঃসম্মিল, তাহারা যে আয় বৃদ্ধিবে কেমন প্রশস্ত দ্বার উন্মুক্ত করিবার স্বযোগ পবিত্যাগ কবিযাচেন, এই প্রস্তাবটা পাঠ কবিলেই পাঠকের তাহা সুন্দররূপে হৃদয়ঙ্গম হইবে। স্কটলণ্ডের অন্তর্গত ডণ্ডি নামক স্থানে ১২১৪ বৎসর পূর্বে প্রকাণ্ড চট্টের ব্যবসায় ছিল। পৃথিবীর নানা স্থান হইতে তথায় পাট আমদানী হইত। সেখানে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কল ছিল। তথায় ঐ সকল পাটে গুণ (গানী) ও থলিয়া প্রস্তুত হইয়া দেশবিদেশে নীত হইত। তৎকালে ইংলণ্ডের যত গুণ থলিয়ার প্রয়োজন হইত, ডণ্ডি তৎসমুদয়ের সরবরাহ করিয়া অনেক লক্ষ টাকার দ্রব্য উপনিবেশে

ও ইউরোপের অগ্রাগ্র প্রদেশে প্রেরণ করিত । কিন্তু এক্ষণে ডগ্গির প্রয়োজনাত্মকরূপ বলিয়া ও গুণ প্রস্তুত হইতেছে না । ইংলণ্ডের লোকে বলে যে ডগ্গি এক্ষণে হুগলী নদীর উভয় তীরে স্থাপিত হইয়াছে । ইহার অর্থ এই, এখন গঙ্গাব উভয় তীরে এত চট প্রস্তুত হইতেছে যে, ডগ্গির প্রাদুর্ভাব কমিয়া গিয়াছে । ডগ্গিব বণিকগণ ঈর্ষ্যা কবায়িত লোচনে হুগলী নদীর প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছে । এমন কি ডগ্গিব অনেক বণিক গঙ্গার উভয় তীরে কল নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে । বাঙ্গালা দেশ যখন চটের ব্যবসায়ের স্কটলওকেও পরাভূত করিতেছে, তখন এ ব্যবসায়ের অবস্থা বর্ণন বঙ্গীয় পাঠকগণের একান্ত প্রীতিকর হইবে সন্দেহ নাই ।

১৮৮৫ সালে কেবল এক বঙ্গদেশ হইতে এক কোটি তিন লক্ষ মণ পাট কলিকাতায় আমদানী হইয়াছে । চাউলের ব্যবসায়ের নোকায় আমদানী যেমন অধিক হয়, পাটের ব্যবসায়েরও ঠিক সেই রূপ হইয়া থাকে । উক্ত এক কোটি তিন লক্ষের মধ্যে আটান্ন লক্ষ মণ নোকায় ও একত্রিশ লক্ষ মাত্র বেলগুয়েতে আসিয়াছে । পূর্বে বৎসবের সহিত তুলনা করিলে রেলওয়ের আমদানীতে এগার লক্ষ মণ বেশী হইয়াছে । চাউল ও পাটের আমদানী ও রপ্তানী দেখিয়া স্পষ্ট বোধ হইতেছে, নৌকাযোগে দ্রব্যসামগ্রী কলিকাতায় আনিতে রেল অপেক্ষা অনেক কম খরচ এবং অনেক সুবিধা হয় । ক্ষিত্ত বিলাতী কাপড় ও লবণের আমদানী ও রপ্তানী দোঁখলে বোধ হইবে কলিকাতা হইতে মফস্বসে রপ্তানী করিতে হইলে বেল দ্বারা করিলেই অধিক সুবিধা হয় । আসিবার সময় এক টানায় ভাটিয়া নৌকা অল্প কালে ও সহজে আইসে । যাঁইবার সময় উজান ঠেলিয়া যাইতে অনেক সময় লাগে ও বড় কষ্ট হয় । দিনাজপুর, বাজসাহা, বঙ্গপুৰ, পাবনা, ঢাকা, পুণিয়া সংক্ষেপতঃ সমস্ত উত্তর বাঙ্গালায় এবং দক্ষিণ বঙ্গের মধ্যে ২৪ পবগণায় প্রচুব পবিমাণে পাটের চাষ হইয়া থাকে, পশ্চিম বাঙ্গালার বড় অধিক পাট জন্মে না । পূর্ব ভারত রেলওয়ে দিয়া অতি অল্প পাটই কলিকাতায় আনীত হইয়া থাকে ।

পাঠকবর্গ মনে করিতে পারেন, যে বাঙ্গালায় যেখানে যত পাট জন্মে, সে সমুদয়ই কলিকাতা ও তন্নিকটবর্ত্তী কলসমূহে আনীত হয় । বাস্তবিক তাহা নহে । আজিও দিনাজপুর, পুণিয়া, জলপাইগুড়ি, ত্রিপুরা—এমন কি হুগলী, এবং চব্বিশ পরগণায়ও চট বোনা বন্ধ হয় নাই । মফস্বলের কলে থলিয়া হয়, তাহার প্রায় দশগুণ অধিক এখনও প্রস্তুত হইয়া থাকে । উত্তরোত্তর হাতে বোনা থলিয়া উৎকৃষ্টতর হইতেছে ।

এতদ্বিত্ত সিরাজগঞ্জে পাটের কল আছে । পূর্বে উক্ত হইয়াছে কলিকাতায় এক শত তিন লক্ষ মণ পাট আনীত হয় । গোঁট কমিশনবের রিপোর্টে দেখা গেল, ৭৮ লক্ষ মণ পাট কলিকাতা হইতে বিদেশে নীত হইয়াছে । এই ৭৮ লক্ষ মণের অধিকাংশই ইউরোপ ও আমেরিকায় নীত হইয়াছে । ভারতবর্ষের অগ্রাগ্র বন্দরে ৭২ হাজার মণ মাত্র গিয়াছে ।

আমদানী হইতে যদি রপ্তানী বাদ দেওয়া যায়, তাহা হইলে দেখা যাইবে প্রায় পঁচিশ লক্ষ মণ পাট কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী প্রদেশে ব্যয়িত হইয়াছে। কটন সাহেব অহুমান করিয়াছেন, কলের প্রত্যেক তাঁতে ৫৫০ মণ পাট প্রতি বৎসর লাগে। কলে ৪২৭৮ খানি তাঁত চলিতেছে। সুতরাং কল সমূহেই কিঞ্চিদধিক ২৩ লক্ষ মণ প্রয়োজন হয়। পাট কলিকাতায় আসিবার পূর্বে অত্যন্ত অপরিষ্কৃত থাকে। কলিকাতায় আসিয়া পরিষ্কৃত হয়। তাহাতেও পাটের ওজন অনেক কমিয়া যায়।

১৫।১৬ খ্রীঃ অব্দে ( ১৮৭৫-৭৬ ) চট্টের ব্যবসায় মন্দ হয়। অর্থাৎ গন্ধার উভয় তীরে ও ডিও প্রভৃতি যে সকল স্থানে পাটের কল ছিল, তথায় এত অধিক পরিমাণ খলিয়া ও গুণ মজুত থাকে। ঐ দুই বৎসর চট্টের ব্যবসায়ের বিষয় সঙ্কট উপস্থিত হয়। বাস্তবিক ঐ দুই বৎসরেই পাটের কাজে কোন দেশের ক্ষমতা কত, তাহা প্রকাশ পায়। দুই বৎসর পরে দেখা গেল যে বঙ্গদেশেরই জয় হইল ও স্কটল্যান্ডের পরাজয় হইল। ইহার কারণ এই বাঙ্গালায় পাট উৎপন্ন হয় বাঙ্গালার শ্রমজীবীদিগের বেতন অল্প, সুতরাং বাঙ্গালায় যত অল্প ব্যয়ে গুণ ও চট প্রস্তুত হইতে পারে, স্কটল্যান্ডে সে রূপ হইবার সম্ভাবনা নয়। পূর্কোক্ত-বৎসরদ্বয় ব্যাপী ব্যবসায় সংঘর্ষের পর আবার বঙ্গীয় চট ব্যবসায় ক্রমশঃ পুনরুজ্জীবিত হইতেছে। তদনুসারে পাটের মূল্যও বৃদ্ধি হইতেছে। নিম্নলিখিত তালিকায় চাহা স্পষ্ট উপলব্ধ হইবে।

সাল	রপ্তানী মণ	মূল্য
১২৮২	৭০ লক্ষ	২৮০ লক্ষ
১২৮৩	৬২ লক্ষ	২৬৬ লক্ষ
১২৮৪	৭৩ লক্ষ	৩৫০ লক্ষ
১২৮৫	৭৮ লক্ষ	৩৬৩ লক্ষ

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, প্রায় ২৩ লক্ষ মণ পাট কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী স্থানের কলে ব্যয়িত হইয়াছে, ইহার মধ্যে কিঞ্চিদধিক ছয় লক্ষ মণের গুণ ও কিঞ্চিৎ সতর লক্ষ মণের খলিয়া প্রস্তুত হয়। কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী স্থানে আঠারটা পাটের কল আছে। প্রত্যেক কলে ন্যূনাদিক লক্ষ মণ পাট ব্যয় হয়। কলের অধ্যক্ষেরা হিসাব করিয়া দেখিয়াছেন, এক মণ পাটে ৩৫টা করিয়া খলিয়া প্রস্তুত হইতে পারে। সুতরাং মণ করা ৩৫টা খলিয়া ধরিয়া কিঞ্চিৎ সতর লক্ষ মণ পাটে ৫৮৬ লক্ষ খলিয়া প্রস্তুত হয়। এতদ্বারা প্রায় ২৬৩ লক্ষ খলিয়া উত্তর বাঙ্গালা ও অগ্রান্ত প্রদেশ হইতে আনীত হইয়াছে। যত খলিয়া আইসে, তাহার অধিকাংশই নৌকায় আসিয়া থাকে। জাহাজে তের লক্ষ মাত্র আসিয়াছে। এই তের লক্ষেরও অধিকাংশ ভারতবর্ষীয় বন্দর সমূহ হইতে



আনীত হইয়াছে । ভারতবর্ষ ভিন্ন অন্যান্য দেশ হইতে চারি লক্ষ মাত্র আসিয়াছে । ব্রিটিশ দ্বীপ হইতে এত খলিয়া আনীত হয় নাই । ব্রিটেনে পাটের ব্যবসায় যে রূপ চলিতেছে, তাহাতে বোধ হয় যে উক্ত দেশে নিজ ব্যয়োপযোগী খলিয়া প্রস্তুত হয় এই মাত্র ।

কলিকাতায় যে সকল খলিয়া প্রস্তুত হইয়াছে ও কলিকাতায় যে সকল খলিয়ার আমদানী হইয়াছে তাহার গণনা করিয়া সর্বশুদ্ধ ৮৩৬ লক্ষ খলিয়া হয় । ইহার মধ্যে হইতে ৮২৬ লক্ষ খলিয়া বিদেশে গিয়াছে । তাহাব মধ্যে ৬৩৭ লক্ষ খলিয়া জাহাজে রপ্তানী হইয়াছে, ইংলণ্ডে সর্বশুদ্ধ ৭১ লক্ষ মাত্র গিয়াছে ।

আমদানী ও রপ্তানীর তুলনা করিলে দৃষ্ট হইবে, ২০ লক্ষ মাত্র খলিয়া কলিকাতায় থাকে । আপাততঃ বোধ হয়, ইহাতে কলিকাতার ব্যয়নির্বাহ হওয়া সম্ভাবিত নয় । কিন্তু পূর্ব পূর্ব বৎসর পাটের ব্যবসায় মন্দ হওয়াতে অনেক মাল মজুত ছিল । এমনি তাহা হইতেই চলিয়া গিয়াছে ।

গোণী বা চট দুই প্রকার হয় । এক কলজাত , দ্বিতীয় হস্তনির্মিত । কলজাতের পরিমাণ ৮০ গজ ও হস্তনির্মিতের পরিমাণ ২২ গজ । হস্তনির্মিত চট হুগলী ও চক্ৰিশ-পরগণায় নির্মিত হয় । ১২৮৫ সালে সর্বশুদ্ধ ১১ লক্ষ গজ হস্তনির্মিত চটের মধ্যে ৫৭ হাজার গজ বিদেশে ও অবশিষ্ট নিজ কলিকাতায় ব্যয় হইয়াছে । পূর্বেই উক্ত হইয়াছে কলে কিঞ্চিদধিক ছয় লক্ষ মণ পাটের চট প্রস্তুত হয় । মণ করা ৮০ গজ চট ধরিলে ৫৩৯ লক্ষ গজ চট কলে প্রস্তুত হইয়াছে বলিতে হইবে । ইহার মধ্যে ১৮ লক্ষ গজ ইংলণ্ডে, ২৭ লক্ষ গজ অন্যান্য দেশে, ৩১ লক্ষ গজ ভারতবর্ষীয় বন্দর সমূহে এবং ৪৩ লক্ষ গজ রেল ও নৌকাযোগে উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে প্রেরিত হইয়াছে । কলিকাতার ব্যয়ার্থ প্রায় দশ লক্ষ গজ মজুত আছে । উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে যে চট গিয়াছে, তাহা কলিকাতা হইতে যায় নাই, ইছাপুর গৌরীপুর ঋষড়া প্রভৃতি স্থান হইতে একেবারে চালান গিয়াছে ।

চটের ব্যবসায়-সংঘর্ষে বঙ্গদেশ স্বতলগতকে পরাজয় করিয়াছে সত্য, কিন্তু তাহাতে বঙ্গবাসীর কি লাভ হইয়াছে ? বাঙ্গালীরা ঐ ব্যবসায়ের লাভের কত অংশ পাইতেছেন ? প্রাণধানপূর্বক যদি বিবেচনা করিয়া দেখা যায় দৃষ্ট হইবে, লাভ অতি অল্পই হইয়াছে । বঙ্গীয় কৃষকেরা পাটের চাষ করিয়া লাভবান হইয়াছে সত্য, এবং কতকগুলি বঙ্গীয় শ্রমজীবী কণে কাজ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছে সত্য, কিন্তু উক্ত শ্রমজীবীদের সংখ্যা পূর্বকার শিল্পজীবীদের সংখ্যা অপেক্ষা অনেক অল্প । কলের সমস্ত টাকাই ইংরাজের, উহাতে বাঙ্গালী অংশ অতি অল্পই আছেন । সুতরাং লাভের অংশ সমুদয়ই ইংরাজের, বাঙ্গালীর কিছুই নাই বলিলে অত্যুক্তি হয় না । বাঙ্গালীরা যে খালিয়া ও চটের কাণ্ডে আর অর্থ ও শ্রম ব্যয়

করে, তাহার যো নাই। আব অধিক কল চলিলে ব্যবসায় মন্দা হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। হস্তে প্রস্তুত করিয়া গুণের কারবার করিলেও কলের সহিত যুঝিয়া উঠা যাইবে না। এখনও যে হস্তে চট প্রস্তুত হইতেছে, তাহার কারণ এই, উহা শ্রমজীবীর বিশ্রামের সময় প্রস্তুত করে, কৃষিকর্ম শেষ হইলে যে কয়েক মাস ঘরে বসিয়া থাকিতে হয়; সেই সময়ে উহারা চট বুনিয়া থাকে। অতি অল্প লাভেই তাহারা সন্তুষ্ট হয়। সুতরাং তাহাদের ব্যবসায় বোধ হয় কোন কালেই মারা যাইবে না।

উপরে যে সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণিত হইল, তাহা দেখিয়া পাঠকের কি স্পষ্ট বোধ হইতেছে না, যদি বাঙ্গালা ধনিগণ অধিক পরিমাণে চটের কলে অর্থ ব্যয় করিতেন, তাহা হইলে তাঁহারা পরিণামে বিলক্ষণ লাভবান হইতে পারিতেন? কারণ বাঙ্গালায় অনেক সুবিধা আছে। যেখানে পাট জন্মে, সেইখানেই কল, পৃথিবীর আর কুত্ৰাপি এমন সুবিধা নাই। এই সুবিধা থাকতেই বাঙ্গালায় পাটের কলের এত সমৃদ্ধি ও উন্নতি হইয়াছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, এক অল্পতম ও অসুসাহসীলতা ধনী বাঙ্গালীদিগের একটা প্রশস্ত আয়দ্বারা রুদ্ধ করিয়া দিয়াছে। এখন তাঁহারা ইংরাজদিগের প্রতিষ্ঠিত কলের অংশ ভরি পরিমাণে ক্রয় করুন, তাহা হইলেও পরিণামে কথঞ্চিত লাভবান হইতে পারিবেন।

রায়তদিগের সভা। ২৭ পৌষ ১২৮৭। ৯ সংখ্যা

আমরা সমাচারপত্র পাঠে জানিলাম, কৃষ্ণগঞ্জে রায়তদিগের একটা মহতী সভা হইয়া গিয়াছে। রেন্ট বিল নামে জমিদারী করসংক্রান্ত আইনের উপস্থিত পাণ্ডুলেখ্যটি যাহাতে বিধিবদ্ধ হয়, গবর্ণমেণ্টে সেই প্রার্থনা কবা হইবে, সভায় এই স্থির হইয়াছে।

আমরা দেখিতেছি, করসংক্রান্ত উল্লিখিত আইনটি হিন্দু ও মুসলমানের উপাসনার দিক ও ভোজনপাত্র কদলীপত্র হইয়া উঠিয়াছে। সতিনীর বাটি বলিলেও হয়। হিন্দুরা পূর্বেদিক আপনাদিগের উপাসনাকার্য্যের প্রশস্ত দিক বলিয়া স্থির করিলেন, মুসলমানেরা অমনি তাহার বিপরীত পশ্চিম দিক অবলম্বন করিলেন। দেবদ্রাবাকরের তীর্থ করজালে যে মুখমণ্ডল দক্ষ হইবে, সে বিবেচনা করিলেন না। হিন্দুর বিপরীত আচরণ করা চাই বলিয়া তাহাও শ্রেয়োজ্ঞান হইল। হিন্দুরা কদলীপত্রের মক্ষণ ও চিকণ পৃষ্ঠে ভোজন করেন, মুসলমানের তাহার বিপরীত করা চাই, অতএব তাঁহারা কদলীপত্রের বন্ধুর ও অপরিষ্কৃত পৃষ্ঠটা ভোজনার্থ্য্য শ্রেষ্ঠ বিবেচনা করিলেন। এক সতীন

দ্বীপ্যাপরবশ হইয়া অপর সতীনের বাটিতে অতি অপবিত্র দ্রব্য ভক্ষণ করিল। অপবিত্র দ্রব্য সংযোগে সপত্নীর বাটিটি নষ্ট হইবে, এই তাহার লক্ষ্য, অপবিত্র দ্রব্য ভক্ষণে যে আপনার অনিষ্ট ঘটিবে, সে বিচার নাই।

কলিকাতায়, বাঁকিপুরে ও অন্ত্র স্থানে জমিদারেরা সভা করিয়া রেণ্ট বিলের প্রতিবাদ করিয়াছেন, রাইয়তদিগের তাহার বিপরীত করা চাই, অতএব তাহার অনুমোদন করিয়া যাহাতে তাহা বিধিবদ্ধ হয়, রাইয়তদিগের সভা সেই চেষ্টা আরম্ভ করিলেন। আমরা দুঃখিতচিত্তে দেখিতেছি, উভয় পক্ষ কেবল বিবাদমগ্ন হইয়াছেন, কোন পক্ষই আপনাদিগের ইষ্টানিষ্ট দর্শন করিতেছেন না। রেণ্ট বিলটি এখন যে আকারে আছে, উহা যদি ঐ আকারে বিধিবদ্ধ হয়, উভয় পক্ষেরই অনিষ্ট হইবে। অতএব উভয় পক্ষের একপরামর্শী হইয়া করা উচিত, উভয়ে যদি উভয়ের স্বার্থরক্ষা কবিসা এক পরামর্শী হইয়া কাধ্য করেন, উভয়েরই মঙ্গল হইতে পারে।

আমরা দিব্যচক্ষে দেখিতে পাইতেছি, জমিদারদিগের আর ভদ্র নাই। প্রজারা এখনই ত প্রতিদ্বন্দী হইয়া উঠিয়াছে ক্রমে যে উহার উপরি পদ আরম্ভণ কবিলে, তাহার উপক্রম দেখা যাইতেছে। মহাকবি কালিদাসের একটি মহার্ঘ কাব্য আছে :

নীচৈর্গচ্ছন্ত্যপরি চ দশা চক্রনেমিক্রমেণ ।

শকট চক্রের নিম্নস্থ অংশ গমন কালে যেমন উপরে উঠে এম উপরিস্থ অংশ নিম্নে আইসে, সেই রূপে মানুষ্যের দশা বিপর্যয় ঘটিতেছে।

জমিদারেরা এত দিন প্রজাদিগকে রশাতলে দিয়াছিলেন, যা ইচ্ছে তাই করিয়াছেন, তাহাদিগকে যার পর নাই কষ্ট দিয়াছেন, এখন তাহাদের সময় উপস্থিত। জমিদারেরা নিজ দেশে ও তাহাদের মূর্খ কর্মচারির দোষে ক্রমে অপদস্থ হইতেছেন। এখন সেই পূর্বের মত পৌষ মাসের রাজিতে পুষ্করিণীতে স্নান করাষ্টয়া পাখার বাতাস দেওয়া ও রস খাওয়ান এবং জ্যৈষ্ঠমাসের দারুণ গ্রীষ্মে চূণের গুদামে বন্ধ করা নাই বটে, কিন্তু এখনও জমিদারের মূর্খ কর্মচারিরা আঁতবিকল্প কাষোর অনুষ্ঠানে বিমুগ্ধ নহে। আমরা কয়েকদিন শুনিতেছি, একজন জমিদারের গোমস্তা বলপূর্বক প্রজার ধাতু কাটিয়াছিল বলিয়া হাজতে গিয়াছে। এ মূর্থতা কেন? গবর্ণমেন্ট যেমন প্রজার হিতসাধন চেষ্টা পাইতেছেন, তেমনি জমিদারের স্ববিধা করিয়া দিবার বিষয়েও অনিচ্ছুক নহেন। যে প্রজা দুষ্টতা করিবে, জমিদার জানিতে পারেন, সময়ে আদালতে জানাইয়া অনায়াসে তাহার শাস্ত ক্রোক করিয়া আপন ৭ টাকা আদায় করিয়া লইতে পারেন। এমন সুগম পথ থাকিতেও বেআইনী কাজ করিয়া কেবল আপনাদিগের মূর্থতার পরিচয় দেওয়া হয় এই মাত্র। সমাচার পত্র পাঠে জানিতে পারিলাম, বাবু নফরচন্দ্র পালের লোকে প্রজাকে বন্ধন পূর্বক ধরিয়া লইয়া যাইতেছিল, জাইন্ট মাজিস্ট্রেট স্বচক্ষে তাহা দেখিয়া নফর বাবুর লোকের কারাদণ্ড দিয়াছেন। যখন রাজপ্রতিনিধিদিগের

জমিদারের উপরে তীক্ষ্ণ দৃষ্টি পড়িয়াছে, তখন তাঁহাদিগের সাবধান হইয়া চলা উচিত। প্রজারাও এই সময়ে রাজপ্রশ্রয় পাইয়া বজ্জাতি আরম্ভ করিয়াছে। আমরা একবার শুনিয়াছিলাম, আমাদের এ অঞ্চলের একজন জমিদার কয়েকজন প্রজাকে ডাকাইয়াছিলেন। তাঁহার লোকে প্রজাদিগকে বন্ধন বা প্রহাৰ করে নাই, তাঁহার লোকে প্রজাদিগকে সঙ্গে করিয়া লইয়া যাইতেছিল এই মাত্র। কিন্তু প্রজারা এমনি দৃষ্ট, যে তাহারা বারুইপুরের ডেপুটী মাজিষ্ট্রেটের কাছারির কাছে গিয়া এই বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল যে জমিদারের লোকে তাহাদিগকে বাঁধিয়া লইয়া যাইতেছে। কোন কোন প্রজা বন্দুগমধ্যে লুকাইয়া দড়ি আনিয়াছিল, সেই দড়ি বাহির করিয়া আপনা আপনি দুই এক জনকে বাঁধিয়া ফেলিল নফর বাবুর প্রজাদিগের সে ঘটনা ঘটন সম্ভাবিত নয়।

নফর বাবুর কথায় জমিদারদিগের আর একটি মহৎ দোষের কথা আমাদের মনে পড়িয়া গেল, তাহার উল্লেখ না করিয়া নীরব হইতে পারিলাম না। অনেক যশোলিপ্সু ক্ষুদ্রাশয় জমিদার আছেন, তাহারা বাহিরে মহাদান করিয়া বাহাদুরী কবেন কিন্তু তাহাদের দানের টাকা প্রজার শোণিত শোষণ করিয়া আদায় করা হয়। নফর বাবু কেবল ধরা পড়িয়াছেন, কিন্তু অনেকে অন্তঃসলিলে বহিয়া থাকেন। আমাদের রাজপুরুষেরা দান দেখিয়াই ভুলিয়া যান, কিন্তু ভিতরে যে কি কাণ্ড হয়, তাহা বুঝিতে পারেন না। তাঁহারা নিশ্চয় জানিবেন, ব্যবসায়ের উপরে কর করিলে যেমন দরিদ্র ক্রেতাদিগকে তাহার ভাব বহন করিতে হয়, জমিদারেবা যে দান করেন, তাহাব অধিকাংশের অর্থভার দরিদ্র প্রজাদিগকে বহন করিতে হয়। জমিদারের লোকের জলৌকার ঞ্চায় প্রজার নিকট হইতে তাহার সংগ্রহ কবেন। এটাও জমিদারদিগের নিন্দা ও অপদৃষ্টি হইবার একটি প্রধান কারণ হইয়াছে।

সকল জমিদারেই যে ঐ নিন্দনীয় নিরুপকৃত কর্ম করেন, আমরা এই কথা বলিতেছি, রাজপুরুষেরা যেন এ সিদ্ধান্ত না করেন। মহারাণী স্বর্ণময়ী ও পাইকপাড়ার রাজা প্রভৃতি কতকগুলি প্রধান প্রধান জমিদার আছেন, তাহাদের জমিদারীতে পীড়ন নাই, অথচ তাহাদের দানশোভায় দেশ সুশোভিত হইয়াছে।

উপসংহারে আমরা জমিদার ও প্রজা উভয় পক্ষকেই অহুরোধ করিতেছি, তাহারা পরস্পর-বিরোধিতাব পরিত্যাগ করিয়া ঐকমত্যে আপনাদিগের চিরবিবাদের নিষ্পত্তি করিয়া লউন। এমন সুসময় আর পাইবেন না। ইডেন সাহেব বঙ্গদেশের শীর্ষস্থানে আছেন। তিনি বঙ্গদেশে অনেক দিন অতিবাহিত করিলেন। তিনি বঙ্গদেশের যেমন বিশেষজ্ঞ, রাজপুরুষদলে এমন লোক অতি অল্প আছেন। তিনি কোন পক্ষে পক্ষপাতী নন। উভয় দলের মঞ্চল হয়, তাহার এই ইচ্ছা। এ সময়ে যদি উভয় দলে পরস্পর-বিরোধ করিয়া আপনাদের অনিষ্ট জ্ঞাপনা করেন, তাহাতে ইডেন সাহেব দোষী হইবেন না।

বাণিজ্যের স্বাধীনতা । ১৯ মাঘ ১২৮৭ । ১২ সংখ্যা

বাণিজ্যের স্বাধীনতা স্বাধীনতা বলিয়া একটি রব উখিত হইয়াছে ! সে রবটা দুর্বল নয় । প্রবল স্থান হইতে উঠিয়াছে । অতএব উহা যে পশ্চিম ঘেঘের জ্বায়া অমোঘ হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । ২২ শে ডিসেম্বর কয়েকজন প্রধান লোক তুলাজাত দ্রব্যের মাহুল রহিত করিবার অভিপ্রায়ে ল্যাক্সাসায়ারের প্রতিনিধি হইয়া ইণ্ডিয়া হাউসে আমাদের বর্তমান ভারতবর্ষীয় ষ্টেট সেক্রেটারি লর্ড হাটিংটনের নিকটে গমন করিয়াছিলেন । উভয় দলে পরস্পর ঘেরূপ কথোপকথন হয়, তাহাতে স্পষ্ট বোধ হইতেছে, ল্যাক্সাসায়ারের মনোরথই পূর্ণ হইবে । প্রার্থী ব মনোবগ যত পূর্ণ হয়, লোকের যত স্ববিধা ও সুখস্বাচ্ছন্দ্যের উপায় হয়, ততই আহ্লাদের বিষয় । অতএব ল্যাক্সাসায়ারবাসিদিগের মনোরথ পূর্ণ হউক, তাহাতে আমরা কম আহ্লাদিত নহি । কিন্তু সেই মনোরথ পূর্ণ হইবার পথ ও যুক্তি কি ? বিশুদ্ধ পথ ও যুক্তি না থাকিলেও যদি কোন প্রার্থী ব প্রার্থনা পূর্ণ করা হয় তাহাতে পক্ষপাতিতা প্রকাশ পায়, কিন্তু পক্ষপাতিতা করা রাজ্য ব ধর্ম নয় । তবে ল্যাক্সাসায়ারের মনোরথ পূর্ণ করিবার অল্পকাল একটি বিশুদ্ধ যুক্তি আছে । সে যুক্তি এই বাণিজ্যের স্বাধীনতা । বাণিজ্যের স্বাধীনতাদান অর্থশাস্ত্রবিৎ নীতিজ্ঞদিগের একাঙ্গ অভিমত । ঠাহারা বাণিজ্য সম্বন্ধে কোন প্রকার বন্ধন বা নিয়ম ভালবাসেন না । বাস্তবিক বাণিজ্য যত স্বাধীন হইবে, ততই দেশের মঙ্গল, ক্রেতা ও বিক্রেতা উভয়েই লাভবান হন, বাণিজ্যের স্বাধীনতারূপ যুক্তি অবলম্বন করিয়া যদি ল্যাক্সাসায়ারের মনোরথ পূর্ণ করিতে হয়, তাহা হইলে ইংলণ্ডের যে যে স্থানে বাণিজ্য-সম্বন্ধ আছে সর্বত্রই স্বাধীনতা দেওয়া উচিত । ল্যাক্সাসায়ারের মনোরথ পূর্ণ করিতে গেলে ভাণ্ডারবর্ষের ক্ষতি আছে, এই নিমিত্ত ভারতবর্ষে ব কথা আমরা আগে কহিতেছি । বাণিজ্য ভাবতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টে ব একটি প্রশস্ত আয়দ্বার । ল্যাক্সাসায়ারের মনোরথ পূর্ণ কবিত্তে গেলে সে আয় সঙ্কুচিত হইয়া আসিবে । যে মাহুল কমান হইয়াছে, তাহাতে বঙ্গদেশের ৫০ আয়ক্ষতি হইয়াছে, তন্নিমিত্ত বঙ্গদেশীয় লেটেনেন্ট গবর্ণর অসন্তোষ প্রকাশ করিয়াছেন । আরও যে প্রকার প্রস্তাব হইয়াছে, তাহা যদি কার্যে পরিণত হয় তাহা হইলে যে অধিকর্তা ব অসন্তোষ বৃদ্ধি হইবে, সে বিষয়ে সংশয় নাই । কিন্তু যদি এই সভ্যকালোচিত বাণিজ্যের সর্ব্বাঙ্গীন স্বাধীনতা দান করা হয়, সে ক্ষতি সঙ্ক হইতে পারে । সে ক্ষতির কোন স্বনদ্রশ উপায় বিধান কবা দুক্ক নয় । বায় সংক্ষেপ করিয়া সে ক্ষতি পূরণ করা যাইতে পারে অথবা সঙ্কতিশালী ব্যক্তিদিগে ব উপর ইনকম ট্যাক্স করিয়া করা হইতে পারে ।

বাণিজ্যের স্বাধীনতা-যুক্তি ভিন্ন ল্যাক্সাসায়ারের মনোরথ পূর্ণ করিবার দ্বিতীয় উপায় হইল, তাহা হইলে সাধারণ্যে বাণিজ্যের স্বাধীনতা দান কর্তব্য । সে স্বাধীনতা দান করিতে গেলে অগ্রে ভারতের লাইসেন্স ট্যাক্স উঠাইয়া দিতে হয় । লাইসেন্স ট্যাক্স বাণিজ্যের

একটা প্রধান বিষয় । এই ট্যাক্সটা থাকতে অতি দরিদ্র ক্রেতাকেও তাহার অনিষ্ট ফল ভোগ করিতে হইতেছে । যে কর সাক্ষাৎ ও পরস্পর। সম্বন্ধে দরিদ্রের কষ্টদায়ক, সেই কর অবলুপ্ত থাকিবে, আর ধনী ল্যাক্সসায়রবাসিন্দিগের সুবিধার নিমিত্ত তুলাজাত দ্রব্যের মাহুল পরিত্যাগ করা হইবে, ইহা উদারনীতির অমুমোদিত নহে । যে কার্য্য করা হউক, তাহাতে উদার ব্যবহার একান্ত আবশ্যক । ভারতবর্ষ হইতে যে সকল দ্রব্য নীত হয়, তাহার মাহুল উঠিয়া যাউক, ইংলণ্ড হইতে যে সকল দ্রব্য ভারতবর্ষে আনীত হয় তাহারও মাহুল পরিত্যক্ত হউক, সেই সঙ্গে সঙ্গে লাইসেন্স টাক্স রহিত হইয়া যাউক । যদি এরূপ সমঞ্জস-ব্যবহার ও ব্যবস্থা হয় তাহা হইলে কাহারও আপত্তি থাকে না । তাহা না করিয়া যদি কেবল ল্যাক্সসায়রের সুবিধা করিয়া দেওয়া হয়, সেটি যে পক্ষপাতের কায়া হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই ।

এদেশীয়দিগকে রাজপদ দিবার ভারতবর্ষীয় ষ্টেট সেক্রেটারির দ্বিতীয় আদেশ

৯ চৈত্র ১২৮৭ । ১৯ সংখ্যা

“ক্ষীণে কস্তান্তি গৌরবং” এই একটা মহার্থ প্রাচীন নীতিবাক্য আছে । ইহার অর্থ এই, কেহই দুর্ব্বলের গৌরব করে না । একটু বেগবান বায়ু প্রবাহিত হইলে দুর্ব্বল দীপশিখা অমনি নিকাণ হইয়া যায়, কিন্তু ঐ বেগবান বায়ু বলবান দাবানলকে নিকাণ করিতে পারে না । প্রত্যুত তাহার সহায়ভূত হইয়া থাকে, আমরা সাম্ভারিক কাণ্ডে সচরাচর ইহার ভূরি পরিমাণ উদাহরণ দেখিয়া থাকি, আমাদের রাজপুরুষেরা আবার পদে পদে ইহার পর সহস্র প্রমাণ দেখাইতেছেন । ভারতবাসিরা জন্মন করিয়া জানাইলেন, এ অসচ্ছলের সময়ে একদল ধনী বণিকের উদর পূরণার্থ তুলাজাত দ্রব্যের মাহুল কমান বা পরিত্যাগ করা উচিত নয়, কিন্তু তাহারা দুর্ব্বল বলিয়া তাঁহাদের প্রার্থনা উপেক্ষিত হইল । এইরূপে প্রবলের সন্তোষ সাধনার্থ ভারতের আয় কমিয়া যাইতেছে, ওদিকে সেই আয় ক্ষতিপূরণার্থ ভারতবাসীর গলে রজ্জু দিয়া টানাটানি আরম্ভ করা হইতেছে ।...

আমাদের রাজপুরুষেরা অট্টালিকায় বাস করেন, রাজভোগ উপভোগ করেন, দরিদ্র ভারতবাসী যে কি কষ্টভোগ করে তাঁহারা তাহা কিরূপে জানিতে পারিবেন ? তাঁহারা দিব্য শকটে গমনকালে দেখিতে পান ভারতবাসিরা ছাতা মাথায় ও জুতা পায়ে দিয়া রাস্তায় চলিয়া যাইতেছে । তাঁহারা মনে করেন, ইহাদের পর সুখী আর নাই । কলিকাতায় যখন সুপ্রিমকোর্ট স্থাপিত হয়, তাহারা ঐ আদালতের প্রথম জজ হইয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহারা বঙ্গবাসিদিগের খালি পা ও গা দেখিয়া

গরম্পর বলাবলি করিয়াছিলেন, যে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ত বড় অত্যাচারী, তাঁহারা প্রজার উপরে এমন অত্যাচার করিয়াছেন যে, ইহাদিগের পায়ে ষ্টকিং জুতা ও গায়ে কোর্ভা পধ্যস্ত নাই। অতএব আমরা এ অত্যাচার নিবারণ করিয়া ইহাদিগকে জুতা, ষ্টকিং, কোর্ভা পরাইয়া-: তবে ক্ষান্ত হইব। সুপ্রিমকোর্টের প্রথম জজদিগের বঙ্গবাসির খালি পা ও খালি গা দেখিয়া খেরুপ সংস্কার জন্মিয়াছিল আমাদের। এক্ষণকার লক্ষ্মীবান্ রাজপুরুষদিগেরও ভারতবাসির পায়ে জুতা মাথায় ছাতা দেখিয়া সেইরূপ সংস্কার জন্মিয়াছে, কিন্তু ভারতবাসির যে কত দুঃখ কত কষ্ট ও কত প্রকার রাজকর রাজসংসারে দিতে এবং রাজপুরুষদিগের ভ্রম প্রমাদকৃত কত ব্যয়ভার বহন করিতে হয়, তাহা তাঁহারা জানিয়া জ্ঞানেন না। ভারতবাসীরা যদি সুখী হইত, তাহা হইলে ১৫ টাকার একটি চাকবার নিমিত্ত হাজার হাজার লোক লালায়িত হইত না। এই কি ভারতবাসির সৌভাগ্যলক্ষ্মীলাভের চিহ্ন।

ভারতবাসী এক এক ব্যক্তিকে রাজসংসারে কত প্রকারে টাকা দিতে হয় তাহা রাজপুরুষেরা জানিয়াও জ্ঞানেন না। প্রধান গবর্ণমেন্ট ও অপ্রধান গবর্ণমেন্টের ভিন্ন ভিন্ন রাজস্বপ্রণালীর যে ব্যবস্থা কবা হইয়াছে, তাহাষ্ট যত অনর্থের মূল। ঐ ব্যবস্থা ভারতবাসির ঈষ্টের না হওয়া খানষ্টেরই কারণ হইয়াছে। এক ব্যক্তিকে যে কত প্রকার কর দিতে হয় পাঠক একবার তাহা বুঝিয়া দেখুন। বোধ কর এক ব্যক্তির মিউনিসিপালিটির অবিকার নাহ, এমন স্থানে কতগুলি জমি আছে, তাহাকে সেই জমির ও বসতিবাসীর পাত্ৰনা প্রধান গবর্ণমেন্টকে এবং ঐ জমির বোভসেস ও পাবলিক ওয়ার্কসেস স্থানীয় গবর্ণমেন্টকে দিতে হয়। আর যে মিউনিসিপালিটির অধীনে বাস, সেই মিউনিসিপালিটি তাহার কাণ আকর্ষণ করিয়া ট্যাক্স আদায় করিয়া থাকেন। সেই ট্যাক্স আবার একরূপ নয়, ভল আলোক প্রভৃতিতে নানা রূপ ধারণ করিয়াছে।

এখন পাঠক বুঝিয়া দেখেন, আমরা উপরে “ক্ষীণে কশান্তি গৌরবঃ” বলিয়া যে কবিভার এক চরণ উদ্ধৃত করিয়াছি, কায়ে তাহা ঘটিতেছে কি না? যে ভারতবাসির উল্লাসিত অবস্থা তাহাকে মারিয়া -সোদর ম্যাঙ্কেষ্টে বণিকের উদর পূরণ করা হইবে, কি আশ্চর্য! পাঠক! আকগান যুদ্ধের ব্যয়ের বিষয়টি একবার চিন্তা করিয়া দেখুন। রূপ ভারতসীমা আক্রমণ করিয়াছে, ভারতবাসী গবর্ণমেন্ট আমাদেরিগকে সেই আক্রমণ হইতে রক্ষা করিয়াছে, যদি এরূপ হইত, আমরাও স্বল্পে সে ব্যয়ভার নিক্ষেপ করিলে অসম্মত হইত না। রূপ যে ভারত আক্রমণ করিবেন, তাহার স্থিরতা নাই, কেবল অস্থির করিয়া কল্পনা করা হইতেছে মাত্র। রূপ ভারত আক্রমণ না করিলেও করিতে পারেন। এরূপ স্থলে এক ব্যক্তির খেয়াল বা বৈরনিযাতনস্পৃহা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত ঘোর যুদ্ধ বাধাইয়া ক্ষীণবল ভারতের সঙ্গে যে বৃহৎ ব্যয়ভার নিক্ষেপ করা হইল, এটা কি দুর্বলের প্রতি প্রবলের সচরাচর যে ব্যবহার হইয়া থাকে, তাহাই নয়? সে

ভার সামান্য নহে, কুড়ি কোটি টাকার (১) ভার। ইংলণ্ড তাহার মধ্যে পাঁচ কোটি দিবার অভিশ্রম করিয়াছে। কিন্তু সর ষ্ট্যাফোর্ড নর্থকোট যে ধূষা ধরিয়াছেন, তাহাতে সহজে যে সে টাকা (২) পাওয়া যায়, তাহা বোধ হইতেছে না। ইংলণ্ডের লোকেরা প্রবল, অনায়াসে ইহার বাধা দিতে পারিবেন। ভারত দুর্বল, তাহার বাধা দিবার শক্তি নাই, সুতরাং তাহাকে কংগ্রেস পাতিয়া বহিতে হইবে।

পাঠক ! ভারতের আর একটি ক্ষীণতার প্রমাণ দর্শন করুন, আমাদের এখনকার রাজপুরুষেরা ভারতকে ক্ষীণ বিবেচনা করিয়া বলপূর্বক পক্ষপাতদূষিত মুদ্রাযন্ত্রসংক্রান্ত আইন করিয়াছেন। ভারতবর্ষীয় স্টেট সেক্রেটারি তাহা রহিত করিবার আদেশ দিয়াছেন কিন্তু আমাদের রাজপুরুষেরা সে আদেশ সেলফয়াত করিয়া বাখিয়াছেন। অজ্ঞ আমরা যে বিষয়ের প্রসঙ্গে প্রবৃত্ত হইয়াছি তাহা ভারতের ক্ষীণতার একটি প্রধান প্রমাণ। স্টেট সেক্রেটারি ভারতবাসিদিগকে বহুল পরিমাণে রাজপদে নিয়োজিত করিবার পূর্বে একবার যে আদেশ দেন, বোধ হয় তাহা এতদিনে সেলফ মনো খাকিয়া কীটনিষ্কৃষিত হইয়া গেল। স্টেট সেক্রেটারি আবাব ঐ বিষয়েব আদেশ পাঠাইয়াছেন। ইহাও বোধ হয় সেলফগত হইয়া পুত্তিকার ভক্ষ হইবে। যাহা হউক, আমরা ভারতবর্ষীয় স্টেট সেক্রেটারিকে ভারতের সর্বময়্য কর্ত্তা বলিয়া বিবেচনা করিলাম, কিন্তু আমরা এখন দেখিতেছি গতি-শক্তি ও ক্রিয়াক্রান্তি-হীন গৃহস্থ যেমন গৃহেব কল্যাণ, ভারতবর্ষীয় স্টেট সেক্রেটারিও তেমনি ভারতের কর্ত্তা। স্টেট সেক্রেটারি এদেশীয়দিগকে বহুল পরিমাণে কায্য দিবার যে আদেশ করিয়া পাঠাইয়াছেন, তাহা এই :

রাজনীতি ও রাজস্ব বিষয় বিবেচনা করিয়া ইংলণ্ডের ভারতবর্ষীয় উপযুক্ত লোকদিগকে যতদূর সাধ্য তাহাদের দেশেব সিবিল কার্যে নিয়োজিত করা অতিশয় আবশ্যক বিবেচনা করিয়াছেন।

যদিও কোন কোন স্থলে প্রথমক্ষেণে ও প্রথম অবস্থায় ইংরাজ প্রাণীদিগের দ্বারা কায্য স্থলর ও সন্তোষকরকপে সম্পাদিত হইবাব সম্ভাবনা আছে, তথাপি ভাবতবর্ষীয়দিগকে ঐ সকল কায্যে নিয়োজিত করা উচিত।

বাস্তবিক এ বিষয়ে যে বহুদশিতা লাভ করা গিয়াছে, তাহাতে এই প্রমাণ করিয়া দিতেছে, যখন ইংরাজদিগের আদেশীয়ের সমক্ষে কোন অফিসের কর্ত্তার অগ্রহ লাভ বিষয়ে ভারতবর্ষীয়ের সহিত উপযোগিতা উপস্থিত হয়, তখন ইংরাজদিগের যতদূর কৃতকার্য হওয়া উচিত, সচরাচর তদপেক্ষা অধিকতর কৃতার্থতা লাভ হইয়া থাকে।

(১) ইউরোপীয় সমাচারে দেখা গেল প্লাডষ্টোন সাহেব বলিয়াছেন ১৩ কোটি টাকা।

(২) প্রস্তাব লেখা শেষ হইলে দেখা গেল ৫ কোটি টাকা দিবার বিষয়ে কমন্স সভা একবাক্যে মত প্রদান করিয়াছেন।



আপনি ( গবর্নর জেনরল ) ষষ্ঠাংশে কথায় বলিয়াছেন, সিভিল ও মিলিটারি অফিসর-দিগের যে সকল সম্বন্ধের অস্তিত্ব কোন উপায় হয় না, তাহাদের সংখ্যাই ভারতে অধিক । তাহারা সর্বদা কাজের নিমিত্ত অফিসরদিগকে ধরিয়া থাকে । তাহারা উপযুক্ত হউক, আর না হউক, তাহাদিগের নিমিত্ত অসুবিধাপত্র পড়িয়া থাকে । এতদ্বিধা আবেদন কতকগুলি লোক আছে, রাজনীতি সম্বন্ধে হউক আর স্বার্থ সম্বন্ধে হউক, তাহাদের সহিত অফিসের অধ্যক্ষদিগের একপাশা বাধ্যবাধকতা সম্বন্ধ আছে যে, সম্পূর্ণরূপে তাহাদের হাত ছাড়াইবার যো নাই, সময়ে সময়ে হাত ছাড়াও কঠিন হয় । ইহার এই ফল হয়, অফিসের কর্তাদিগকে কর্তব্যপথ হইতে হইতে, গবর্নমেন্টের প্রচারিত রাজনীতির অসুবিধা কাধ্য হইবারও বাধা জন্মে । এই নীতির সম্পূর্ণ প্রয়োগ বিষয়ে যে প্রতিবন্ধক আছে, তাহা সম্পূর্ণরূপে অন্তরিত করিবার নিমিত্ত ইংলণ্ডের গবর্নমেন্ট ইহা পরামর্শসিদ্ধি বিবেচনা করিয়াছেন যে, উপরিলিখিত যুক্তির সম্মান রক্ষার্থ মাসিক দুইশত টাকারও অধিক বেতনের অর্চিহিত কায্যে ভাবতবর্ষীয়দিগকে নিয়োজিত করিতে হইবে । ইহাতে কয়েকটি বজ্জনবিধি থাকিবে, তবে সময়ে সময়ে একপাশা অবস্থা ঘটিয়া উঠিবে যে, উল্লিখিত নিয়ম প্রতিপালন করা কঠিন হইবে সন্দেহ নাই, সে সকল ক্ষেত্রে সেক্রেটারির মত লইয়া কায্য করিলে কোন প্রকার কষ্ট অনুভূত হইবে না ইত্যাদি ।

### এদেশীয়দিগের চাকুরীপ্রিয়তা । ১১ বৈশাখ ১২৮৮

এদেশীয়দিগের চাকুরীপ্রিয়তা, এমনি প্রবল হইয়া উঠিয়াছে, যে ইউরোপীয়েরা ইহাকে একটা রোগের স্বরূপ বিবেচনা করিতেছেন । তাহারা অবসর ও স্বযোগ পাইলেই সদুপদেশ দানরূপ ঔষধ দ্বারা রোগেব প্রতীকার চেষ্টা পাঠিয়া থাকেন । সেদিন জঙ্গিস উইলসন সাহেব কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয়ে বক্তৃতাকালে এ দেশীয়দিগের হৃদয়ঙ্গম করিয়া দিবার নিমিত্ত পুনঃ পুনঃ বলিলেন শিক্ষা জ্ঞানের নিমিত্ত, চাকুরী প্রিয়তা নয় । চারলস টর্নাস সাহেবও মাদ্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধি দান সভায় ঐরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন । এদেশীয়দিগকে একপাশা উপদেশ দেওয়া ইউরোপীয়েরা নূতন মনে করেন বটে, কিন্তু এদেশে একপাশা উপদেশ নূতন নয় । এদেশের যাবতীয় শাস্ত্রেরই জ্ঞানার্থ বিদ্যালয়, এইমত “বিদ্যা ধাতু” অর্থই জ্ঞান । জ্ঞান লাভই সকল শাস্ত্রের প্রধান উদ্দেশ্য । কিন্তু এখন যেকোন কাল দিন পড়িয়াছে তাহাতে সে উদ্দেশ্য বিপরীতভাবে অবলম্বন করিয়াছে । একজন কবি লিখিয়াছেন, “সর্বত্র শূন্য দরিদ্রতা”—দরিদ্র হইলে সে সকলই শূন্য দেখে । জঠরানল জ্বালা প্রবল হইলে জ্ঞান শিক্ষার্থ বিদ্যা শিক্ষা এ বোধ থাকে না । সুতরাং তাহাদিগের পক্ষে জ্ঞানার্থ বিদ্যা শিক্ষা এ উপদেশ যদি কথাকথং ফলোপধায়ী হয় তাহা আমরা বলিতে পারি না । যাহা হউক আমরা মচরাচর

দেখিতে পাই, আমাদিগের দেশের লোকেরা পুত্রকে যে লেখা পড়া শিখান, মূলে চাকুরীই তাহার উদ্দেশ্য । পুত্র লেখাপড়া শিখিয়া রুতি হইবেন, তাঁহার দ্বারা দেশের উপকাৰ হইবে, স্বাধীন প্রবৃত্তি ও মত হইবে, এচেষ্টা আমাদিগের দেশের লোকের অন্তঃকরণে এক মুহূর্তের জন্তও বোধ হয় স্থান প্রাপ্ত হয় না । সমাজে বল, সভায় বল, পিতা মাতা গুরুজনের নিকট বল, চাকুরীর যত সমাদর এমন কিছুই নহে । অল্প উপায়ে সহস্র সহস্র টাকা উপার্জন কর তথাপি চাকুরীর গ্রায লোকের তাহা তত শ্রবণ স্বত্বকর ও নয়ন তৃপ্তিকর নহে । সাহেবের সহিত ছুটা কথা কহিলে, সাহেব ভাল বলিলে চাকুরে ভাবে গদগদ হইয়া থাকেন । যিনি বড় চাকুরী করেন, যিনি মোটা বেতন পান অধুনা সমাজে তাঁহাদিগের যত সম্মান, স্বদেশের উপকার সাধন অথবা স্বাধীন বাণিজ্য ব্যবসায় করিয়া তদপেক্ষা অধিক টাকা উপার্জন করিতেছেন তাঁহার তত সমাদর নহে । যিনি বড় চাকুরী করেন, মোটা বেতন পান তাঁহাব পিতা মাতা, বড় চাকুরের পিতা মাতা মনে করিয়া স্নানভব করিয়া থাকেন । আত্মীয় গুরুজনেরাও আপনাদিগের স্ব স্ব সম্পর্কীয়কে বড় চাকুরে মনে করিয়া আনন্দপ্রভব কবিয়া থাকেন, প্রতিবেশিরাও আপন পুত্রকে তাঁহার অনুকরণে প্রবৃত্তি দিয়া থাকেন, এমন কি সে সমাজে ও ঘরে বাহিরে সকল স্থানেই সম্মানের একশেষ হইয়া থাকে । কিন্তু ষাচারী সম্মান করেন তাঁহারী জানেন না যে চাকুরেকে কত যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় । ১০ টাকা বেতনের চাকরও চাকর, সকলকেই প্রভুর মন যোগাইয়া চলিতে হয়, তবে প্রভুদেই, বড় চাকুরে চেয়ারে বসিয়া টানা পাখার বাতাস পান আর ছোট চাকুরে না হয় মপে বসিয়া ঘর্ম্মাক্ত কলেবরে প্রভুর কাষ্য করিতে থাকেন । কিন্তু বড় চাকুরেকে যে ছোট চাকুরেব অপেক্ষা কত ভাবতে হয়, কত গুরুতর কাষ্য করিতে হয়, কত নিকোঁধ কস্মচারীক কাষ্যেব তত্ত্বাবধান করিতে হয় তাহা কেহ দেখেন না । কত কষ্টে কত শ্রমে, ও কত খোঁসামুদিতে ও কত লাজ্জনা সহ্য করিয়া যে বড় চাকুরে হওয়া যায় লোকে যদি সেদিকে একবার দৃষ্টিপাত করিত তাহা হইলে নিশ্চয় ইহার অনিষ্টকারিতা বুঝিয়া পারতপক্ষে এ দুষ্মন করিতে স্বাকার করিত না । ইহাতে তেজোহানি, শরীর হানি, মান হানি সকল প্রকার হানি আছে । শাস্ত্রেও দাসত্বের তুল্য পাপ আর নাই বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়াছে কিন্তু সেই দাসত্ব সমাজে প্রচলিত হওয়াতে উহা এক্ষণে ঘৃণাকর না হইয়া বরং মানেরত হইয়াছে ।

চাকুরীর মান বেশি হওয়াতে মানুষ সেই লোভে অল্প কোন স্বাধীন চিন্তাশীল ও শ্রমের কাষ্যে প্রবৃত্ত হইতে ইচ্ছাও করে না । কাজেই ক্রমে ক্রমে ঐ প্রকার কাষ্য হতাশ্রুত হইতেছে । প্রকৃতপক্ষে চাকুরীর এখন যে রূপ দূরবস্থা তাহার অপেক্ষা সামান্য মন্দির দোকান করিয়া দিনাতিপাত করা ভাল । আমাদিগের সমাজে অলস অপদার্থ ও অশিক্ষিত লোকের সংখ্যা অধিক বলিয়াই এরূপ ঘটনা ঘটিয়াছে, তাই শিক্ষিত অশিক্ষিত বা অর্ধশিক্ষিত ধনী ও দরিদ্র সকলেই ইউরোপীয়ের পদলেহনে প্রস্তুত । এখন কৃষি-

কার্য করা ভুল্লোকের কর্ম নহে, তাহাতে লোক চাষা বলিবে। শিক্ষিত সম্প্রদায়ের ভিতরও এই সংস্কার হওয়াতে ক্রমে লোকের চাকুরীপ্রিয়তা বৃদ্ধি হইতেছে এবং সেই কারণে কৃষকেরা পর্য্যন্ত ভদ্র হইবার প্রত্যাশায় জাতিব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়া এখন চাকুরীর চেষ্টা করিতেছে। কর্ম অপেক্ষা প্রার্থী অধিক স্ততরাং কর্মেব মূল্য বাড়িতেছে, কাজেই দশ পনের টাকা বেতনের চাকুরীব জন্ত দশ হাজার প্রার্থী পাওয়া যাইতেছে, আর এক কথা আমাদের দেশে রুতবিদ্য লোকের সংখ্যা কম তাই ইংলণ্ড প্রভৃতি স্থানের স্থায় বিশ্বস্ত লোকও পাওয়া যায় না। স্ততবাং কোন ব্যবসায় আশ্রয় করিলে তাহাতে ক্ষতি ভিন্ন লাভের প্রত্যাশা থাকে না, স্ততবাং সে কারণও লোকে সহজেই বাণিজ্য অথবা কৃষিকর্মে প্রবৃত্ত হইতে পারে না। এতদ্বারা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে এখনও আমাদের সমাজ অন্ধ তামসে আবৃত। কেবল বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাদি পাইলে অথবা দুই চারিটা বক্তৃতা করিলে দেশ কখন প্রকৃত উন্নত ও সভ্যতাসম্পন্ন হইতে পারে না। যাবৎ লোকের মন হইতে চাকুরীপ্রবৃত্তি বিদূরীত হইয়া দেশেব উন্নতিব চেষ্টা ও স্বাধীন কার্যে প্রবৃত্তি না জন্মিবে তাবৎ প্রকৃত উন্নতির সম্ভাবনা নাই, সমাজেব প্রকৃত উন্নতি করিতে চাহিলে অগ্রে স্বাশিক্ষা প্রচলিত করিতে ও ভদ্র হইতে ইতবলোকদিগকে পর্য্যন্ত প্রকৃতরূপে শিক্ষাদান করিতে হইবে, তাহা বা ক্রমে যত শিক্ষিত হইবে সমীচ হইতে তত দানত্বের ইচ্ছা দূরীভূত হইবে। মাদ্রাজ গবর্ণমেন্ট বঙ্গদেশেব গায় তথায়ও চাকুরের প্রাদুর্ভাব দেখিয়া সকলকে স্ব স্ব জাতীয় ব্যবসায় কবাইবাব একটা নিয়ম করিতে চেষ্টা করিতেছেন। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট সার্বারণতঃ একপ একটা নিয়ম করিলে দেশেব মাত্রেবই বিশেষ উপকার হইতে পারে। ফাক্টরী আইন করিয়া যেমন মজবদিগকে বাঁচাইয়াছেন, এ বিষয়ে তেমন কোন আইন করিলে দেশীয় মাত্রেব উচ্ছেদদণা হইতে রক্ষা করা হয়। যাহার যে ব্যবসায় সে তাহাব উন্নতিব চেষ্টা করিলে সম্ভবপ্রকাবে দেশেব উন্নতি হইবে, লোকে ণারোরিক অর্থা হইয়া এবং স্বগুণি নিবত থাকিবা বিলক্ষণ দশ টাকা উপাঞ্জনও করিতে পারিবে।

স্থানে স্থানে শিল্পকার্য্যালয় প্রতিষ্ঠা করা আবশ্যক

১৯ বৈশাখ : ২৮৯ । ২৪ সংখ্যা

অগ্রে শিক্ষা না করিয়া কার্য্যমুঠানে উৎকর্ষলাভ হয় না। এদেশে শিল্পশিক্ষার প্রথা নাই বলিলেই হয়। শিক্ষা প্রথা না থাকাতেই শিল্পকার্য্যের প্রাচুর্য্য নাই। যাহারা যে কিছু শিল্পচর্চা করে, তাহারা প্রায় না পড়িয়া পণ্ডিত। পিতৃপিতাদিক্রমে পুরুষপরম্পরা যে কার্য্যনীতি প্রচলিত আছে, তদনুসারে কার্য্য করিয়া আসিতেছে। এদেশে জাহাজ, রেলের

গাড়ি, ও মুদ্রাধন প্রভৃতি বৃহৎ বৃহৎ কার্যে কাহারও হস্তক্ষেপ দেখিতে পাই না। কামার কুমার কঁসারি তাঁতি প্রভৃতি যে যে ব্যবসায় সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা কেবল কাজ চালান গোছের ব্যবসায়। আমাদের এগুলি না হইলে চলে না, কর্মকার কুস্তকার প্রভৃতি যথা কথঞ্চিৎ ঐগুলি প্রস্তুত করিয়া দেয়। কামার বুদ্ধ হইলেন, লোহা শক্ত হইল, তিনি আর পারেন না, তাঁহার যুবা পুত্র সেই কার্যে ব্রতী হইল। পিতা যে রীতিতে কার্য করিয়া আসিয়াছেন, শিক্ষার মধ্যে তাহার সেই শিক্ষা হইল। সেই যন্ত্র সেই উপকরণ সেই কার্যপ্রণালী, কিছুই পরিবর্তন হইল না। তবে যেখানে ভদ্র সমাজে, সমাজের লোকে অধিক উৎসাহ দেন সেখানে কামার কুমারাদির কার্যের কিছু উৎকর্ষ হয় বটে, কিন্তু সে উৎকর্ষ সকল কামারে বা সকল কুমারে লাভ করিতে পারে না। যাহার কিছু অধিক বুদ্ধি যোগ থাকে, সেই কেবল কিছু উৎকর্ষ সাধন করিতে পারে। ঢাকা ও শান্তিপুর প্রভৃতি স্থানের তাঁতিরা সর্বসাধারণে অত্যন্ত বস্ত্র প্রস্তুত করিতে পারে না। দুই চাবিঘরের গুণে ঐ ঐ স্থান বিখ্যাত হইয়াছে। এ দেশেব একটা মহৎ দোষ এই, যাহারা অসামান্য বুদ্ধিযোগে নূতন কৌশল উদ্ভাবন করে, তাহারা আপনাদিগের লাভ ক্ষতির ভয়ে অগ্রকে কৌশল শিখায় না, সুতরাং সেই সেই ব্যক্তির মৃত্যু হইলে সেই সেই কৌশলের লোপ হইয়া যায়। আমরা ইহার দুই একটা দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছি। শ্রীরামপুরের রুক্ষচন্দ্র কর্মকার নিজ বুদ্ধিগুণে অতি স্ত্রী সীমার অক্ষর প্রস্তুত করিয়াছিলেন। তিনি সে কৌশল আর কাহাকে শিখান নাই। তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে সেই স্ত্রী অক্ষরগুলি অন্তহিত হইয়াছে। বর্দ্ধমান জিলার অন্তঃপাতী কুমারগঞ্জ নামক স্থানের কয়েকজন কঁসারি পিতুলে অতি সুন্দর রঙ করিতে পারিত। আমরা আমাদের বাসগ্রামের সন্নিহিত কয়েকজন কঁসারিকে সেইরূপ রঙ প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত আদর্শ দিয়াছিলাম, কিন্তু তাহারা কৃতকার্য হইতে পারে নাই। এখন শুনিতে নাই, কুমারগঞ্জের সেই পুরা কারিকরদিগের মৃত্যু হইয়াছে, এখন আর পিতলের সেকপ রঙ হয় না।

এই সকল কারণে আমরা প্রস্তাব করিতেছি, স্থানে স্থানে শিল্পকার্য্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া এদেশীয়দিগকে শিল্প বিষয়ে শিক্ষা দেওয়া গবর্ণমেন্টের কর্তব্য। যদি বল, ভারতবর্ষের গবর্ণর জেনারেল লর্ড রিপন বাহাদুর দেশীয় শিল্পের পক্ষপাতী হইয়াছেন, ইহার উন্নতি সাধন বিষয়ে তাঁহার একান্তিক ইচ্ছা জন্মিয়াছে, তিনি দেশীয় শিল্পকারদিগকে উৎসাহ দিবার জন্ত গবর্ণমেন্টের প্রয়োজনীয় ব্যবসামুহ এই দেশ হইতে যথাসাধ্য ক্রয় করিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন, অতএব তদ্বারাই শিল্পের সমুন্নতি হইবে। তদুত্তরে আমাদের বক্তব্য এই, যাবৎ বহুলভাবে শিল্পকার্য্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া এ বিষয়ে শিক্ষা দেওয়া না হইবে, তাবৎ লর্ড বাহাদুরের চেষ্টা সম্যক ফলবতী হইবে, এ আশা অল্প। অগ্রে ভিত্তি দৃঢ় করিয়া যদি তিনি কার্যে হস্তক্ষেপ করিতেন, তাহা হইলে অল্প এ সম্বন্ধে আমাদের আশা করিতে হইত না। আমাদের আশঙ্কা জন্মিতেছে, কেবল উৎসাহ দানে শিল্প উন্নতশ্রী ধারণ করিবে না।

গবর্ণমেন্টের প্রয়োজনীয় কয়েকটা দ্রব্য ক্রয় বিক্রয় দ্বারা তাহারই কথঞ্চিৎ হইবার সম্ভাবনা ; কিন্তু শিল্পের সাধারণতঃ যেরূপ দুর্বস্থা, তাহা অপনীত হইবার সম্ভাবনা নাই । জর্জ সি. এম. বার্ডউড সাহেব তাঁহার ভারতীয় শিল্প নামক গ্রন্থে শিল্পদ্রব্যের যেরূপ সুন্দর কতকগুলি প্রতিকৃতি প্রকাশ করিয়াছেন, তদর্শনে আমাদেরিগের কোনক্রমেই এরূপ বোধ হয় না যে ভারতবর্ষের লোকে শিল্প বিষয়ে অনভিজ্ঞ ছিলেন । পূর্বে ভারতবাসিরা সর্বপ্রকার শিল্প দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া যে বিক্রয় করিতেন তাহা এই গ্রন্থখানি পাঠ করিলে বিশেষরূপে উপলব্ধি হয় ; কিন্তু কালসহকারে অবস্থা-বৈপ্লব্যে সে সমুদায়ই লুপ্তপ্রায় হইয়াছে । এখন তাহার পুনরুদ্ধার করিতে হইলে দেশের লোকের ও গবর্ণমেন্টের বিশেষ প্রয়াস পাওয়া আবশ্যক । আমাদের মহাহুত্ব গবর্ণর জেনরল স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত হইয়া এ বিষয়ে অহুকুল দৃষ্টিদান করিয়াছেন, এবং গবর্ণমেন্টের আবশ্যক শিল্পদ্রব্য এখান হইতে ক্রয় করিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন । এখন দেশের লোকের কর্তব্য এই, তাঁহারা স্বদেশজাত শিল্পদ্রব্য ক্রয় করিয়া এদেশীয় শিল্পিদিগের উৎসাহ বর্দ্ধন করুন । তাঁহারা বিদেশীয় শিল্পদ্রব্য ক্রয় করিতে বিরত হউন । দেশের ধনী লোকদিগের নিকটে আর একটি বক্তব্য এই, আমরা স্থানে স্থানে শিল্পকার্য্যালয় প্রতিষ্ঠার যে প্রস্তাব করিলাম, তাহার সম্পাদন বিষয়ে তাঁহারা সাধ্যানুসারে সাহায্য দান করুন । এদেশের শিল্প বাণিজ্য কৃষি, সকলেরই অবস্থা অসুস্থত । অতএব দেশের অবস্থা হীন না হইবে কেন ? যাহাদের হৃদয়ে দেশের এই হীন অবস্থা দূর করিবার ইচ্ছা না হয়, তাঁহারা যে স্বদেশকে ভালবাসেন না, তাহা বলা বাহুল্য । দেশের লোকের স্বদেশের প্রতি মমতা বিনা কি উন্নতি হইবার সম্ভাবনা আছে ? যাহাদের গল্পীগ্রামে বাস, তাঁহারা চতুর্দিকে একবার দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া দেখুন গ্রামের অধিকাংশ লোক কি রূপে কালক্ষেপ করিয়া থাকেন । অধিকাংশেরই কোন কাজকর্ম নাই, কোন কাজকর্ম করিবেন, সে উপায়ও নাই ; সুতরাং তাহাদের জীবন একপ্রকার বিভবনা হয়, তাঁহারা নিতান্ত অকর্মণ্য হইয়া কাল হরণ করেন । কিন্তু চতুর্দিকে যদি কৃষি বাণিজ্য ও শিল্পের উৎকর্ষ সাধন চেষ্টা হয়, সকলেই কাজের লোক হইয়া উঠবে । গবর্ণমেন্টের ও দেশের লোকের চেষ্টা ব্যতিরেকে কি এ অতীষ্ট সিদ্ধি হইবার সম্ভাবনা আছে ?

এ স্থলে আমাদের আর একটি বক্তব্য এই, স্থানে স্থানে শিল্পকার্য্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া কেবল অভিলষিত সিদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই । এখানে নিবারণ বিধি প্রচলিত করিয়া ক্ষুদ্র শিল্পী ও ব্যবসায়িদিগকে রক্ষা করিতে হইবে । যদি বল, এ বিধি প্রবর্তিত করিলে রাজার পক্ষপাতদোষ ঘটয়া উঠিবে, তত্ত্বত্তরে আমরা যদি বলি যদি রাজার সর্ব বিষয়ে সমব্যবহার দৃষ্ট হইত, তাহা হইলে এ প্রস্তাবে আমাদের দৃষ্টতা প্রকাশিত হইত সন্দেহ নাই । কিন্তু সে পুজনীয় সমব্যবহার কোথায় ?

ইংরাজেরা নিজের বাণিজ্যের পক্ষপাতী কিন্তু কাথ্যতঃ ইহা ঘটয়া উঠে না । বস্ত্রের শুদ্ধ রহিত করিলে ম্যাঞ্চেস্টরের বণিকদিগের উপকার করা হইবে, তন্নিমিত্ত সকলেই নিজের

বাণিজ্যের প্রশংসাবাদ করিতেছে । কিন্তু এতদেগ হইতে প্রেরিত চা শর্করা প্রভৃতি পণ্য দ্রব্যের উপর শতকরা পঞ্চাশ টাকা করিয়া কর নির্দিষ্ট আছে, এখানে কই, অপক্ষপাতিতা ও সমদর্শিতার সঙ্গে আমাদের সাক্ষাৎ নাই, নিজের বাণিজ্যের গুণ ঘোষণাও এখানে নীরব হইয়া আছে । আমরা বলিতে না পারি, কিন্তু মনে মনে রাজনীতির মর্ম্ম বুঝিতে পারিতেছি,—যে কার্য্যে ইংলণ্ডের অভীষ্ট সিদ্ধ হয় তাহাই যুক্তিযুক্ত ও সমাজের হিতকর ; আর যে কার্য্যে ভারতের উপকার সম্বন্ধ আছে, তাহা অবশ্য পরিত্যাজ্য, তাহা হইতে কল্যাণ হয় না । যাহা হউক অল্প অল্প বিষয়ে সমব্যবহার থাকিলেও আমাদের প্রস্তাবিত বিষয়ে সমব্যবহার দৃশ্যীয় নয় । দুর্বলকে রক্ষা কবা এবং উৎসাহ দিয়া দুর্বলকে সবল করিয়া তোলা রাজার প্রধান কর্তব্য কর্ম্ম । নিবারক-বিধি ব্যতিরেকে অধিকাংশ স্থলে যে কাজ চলে না, তাহা ক্রমে প্রদর্শিত হইতেছে ।

আমরা প্রথমে বাণিজ্যকেই উদাহরণ স্থলে গ্রহণ করিলাম । বাণিজ্যে নিবারক বিধির প্রয়োজন হইতে পারে কি না, এবং তদ্বারা লোকের উপকার আছে কি না, পাঠক অগ্রে সেই বিষয়টা বিবেচনা কবিয়া দেখুন । নিবারক কর প্রবর্তিত হইলে লোকের যে কোন উপকার হয় না, আমরা এ কথা স্বীকার করিতে পারি না, কিম্বা এই ব্যবস্থা যে এককালে ঔদ্যোগ্যগুণের বিরোধিনী, তাহাও আমাদের বিশ্বাস্ত নহে । ইহার প্রকৃত ফলাফল কার্য্য দ্বারা ই স্পষ্টীকৃত হইতেছে । নিবারক বিধি আব কিছুই নহে, এটা কেবল নিতান্ত অসমর্থের রক্ষক মাত্র । বড় কর্ম্মকুশল শিল্পীগণ, স্বদক্ষ কারিকরদিগের সমকক্ষ হইতে পারে না । অতএব এটা কেবল সেই অল্পপ্রাণ শিল্পীগণের বিপদহৃৎকের উপায় ভিন্ন আর কিছুই নহে । সর্ব্বত্র প্রবল দুর্বলকে গ্রাস করিতেছে । প্রবল শিল্পীর দুর্বল শিল্পীর ব্যবসায় নষ্ট করিতেছে, নিবারক বিধি সেই দুর্বল ব্যবসায়িদিগের ব্যবসায় রক্ষার একমাত্র উপায় । অল্পপ্রাণ শশক পদবলে প্রবল হিংস্র পশুর দন্ত হইতে আত্মরক্ষা করে, নিবারক বিধি দুর্বল ব্যবসায়ীর সেই বল । ইহার দ্বারা প্রবল ব্যবসায়ীর গ্রাস হইতে তাহার মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ।

পাঠক ! আবার দেখুন, ক্ষেত্রবিশেষে ঔদ্যোগ্য গুণেরই অল্পরোধে নিবারক বিধির প্রয়োজন হইতে পারে কি না ? বিদ্যালয়ে বিদ্যালয়গামী স্বদক্ষ বালককেই পারিতোষিক দান করা হয় । যিনি শাস্ত্রার্থ জ্ঞানে বিলক্ষণ নিপুণতা প্রকাশ করিতে পারেন, তিনিই সকলের প্রশংসাভাজন হন । আমরা দেখিতে পাই, কৃতিমান পুরুষকে তদীয় গুণানুকূপ প্রশংসা করিলে সদাচর্য্যানের নিমিত্ত উত্তরোত্তর তাহার উৎসাহ বৃদ্ধি হইতে থাকে । তিনি কর্তব্য কর্ম্ম সাধনে অধিকতর যত্নবান হন । বিদ্যালয়ে ছাত্র ও শিক্ষক উভয়েই থাকেন । ছাত্ররা ও শিক্ষকের পরীক্ষা এক শাস্ত্রে প্রকাশিত গৃহীত হয়, শিষ্যেরা কি গুরু সমকক্ষ হইতে পারেন ? গুরুকে বিদ্যাবৃদ্ধিতে পরাভূত করিয়া শিষ্যগণ কি সেই পারিতোষিকের অধিকারী হইতে পারেন ? শিষ্যেরা কদাচ সে পারিতোষিক লাভ করিতে পারেন না,

স্বতরাং ছাত্রের উৎসাহ বৃদ্ধিরও সম্ভাবনা থাকে না। পাঠক দেখুন, এখানে নিবারক বিধির প্রয়োজন হইল। শিক্ষাশ্রমে শিক্ষার্থীর প্রতি কিঞ্চিৎ অনুরাগ না করিলে চলে না। তদ্রূপ ক্ষেত্রে সমদর্শী ও সমব্যবহারী হইলে দুর্ব্বলের বিনাশ সাধন হয়। অজ্ঞাতদস্ত শিশু ও পূর্বব্যয়ক যুবার প্রতি যত্নপূর্ণ তুল্য ব্যবহার করা যায়, তাহা হইলে দুঃখপোষ শিশু অচিরে কালগ্রাসে পতিত হইতে পারে। যুবাকে ক্রোড়ে লইতে হয় না, কোমল ও তরল সামগ্রী ভোজন ও পান করাইতে হয় না, সে স্বয়ংই আপনার খাদ্যসামগ্রী আহরণ করিয়া আত্মরক্ষণে সমর্থ হয়। পক্ষান্তরে, যদি সমদর্শিনী নীতির অহরোধে শিশুকেও ক্রোড়ে না লই, তাহাকে কোমল ও তরল দ্রব্য ভোজন ও পান না করাই, তবে শিশু কতদূর জীবিত থাকিতে পারে?

ভারতবাসীরা শিল্পকৌশলে এখনও অজ্ঞাতদস্ত নিঃসহায় শিশুর তুল্য। তাঁহারা কদাচিৎ দুই একটা শিল্পকর্ম শিক্ষা করিতে অভিলাষ করিতেছেন। ইউরোপীয়েরা তাঁহাদের শিক্ষাগুরু নিকট কতকাল উপদেশ গ্রহণ করিলে তবে তাঁহাদের শিল্পবিদ্যায় ব্যুৎপত্তি জন্মিবে। এখনও এদেশীয়দিগের শিল্পকার্য্যে পরিপক্ব হইতে অনেক বিলম্ব আছে; এ সময় যদি শিক্ষকেরা শিল্পের প্রতিযোগী হইয়া দাঁড়ান, আর কি কখন তাঁহারা মস্তক উন্নত করিতে পারিবেন? ভারতবর্ষে ত শিল্প বিষয়ে নিতান্ত অল্পে পতিত হইয়া আছে; যে নিম্নে পড়িয়া আছে তাহার অব পতনের স্থান কোথায়?

পাঠক! কি বলেন, একপ স্থলে ব্যবহারেব ইতব-বিণেষ আবশ্যক হয় কিনা? ওদার্য্যগুণের পবিচয় দিবার ইহাই কি উৎকৃষ্ট স্থান নয়? পীড়িত ব্যক্তির জন্তই ঔষধ ব্যবস্থা করিতে হয়, এবং অসমর্থকেই আশ্রয় দিতে হয়। ভারত নিতান্ত নিরাশ্রয় হইয়া পড়িয়াছে, আশ্রয় বিরহে তাহাব উত্থানশক্তি সম্ভাবিত নহে। রাজপুরুষদিগের যদি যথার্থ হিতাকাঙ্ক্ষা থাকে, যদি তাঁহারা ওদার্য্যগুণের পক্ষপাতী হইতে অভিলাষ করেন, তবে ভারতবর্ষকে আশ্রয় প্রদান করুন।

ভারতের কুলিনির্ব্বাসন। ৩০ জ্যৈষ্ঠ ১২৮৯। ৩০ সংখ্যা।

বোধ করি সকলেই অবগত আছেন, বেহার উত্তর পশ্চিমাঞ্চল এবং মধ্য ভারতে যে সমস্ত কুলি বৎসর বৎসর সংগৃহীত হয়, তাহারা যে কেবল ভারতবর্ষের অন্তর্গত আসাম কাছাড় ও ত্রিহট্ট প্রভৃতি অঞ্চলে নিঃসরণ কষ্টকর প্রাণেব ফলভোগ করিতে যায়, এমন নহে, সেই অন্নবস্ত্রবিহীন মল্লয়া মুণ্ডিবা কাপাল অবতাবের ললাটের লিখন সম্ভোগ করিবার জন্ত দেশ দেশান্তরেও প্রেবিত হয়। কুলিবা কিরণ, তাহাদিগকে জাহাজে পুরিয়া ঠালিয়া মারিয়া বিদেশে লইয়া যাইতে হইবে, পথের এই সমস্ত অসহনীয় ক্লেশ সহ্য করিয়া জীবিত থাকিতে থাকিতে যথাস্থানে উপস্থিত হইতে পারিবে কি না, ইহার যথাযথ

অবস্থা পরীক্ষা করিবার জন্ত একজন মনষী চিকিৎসক নিযুক্ত আছেন। তাঁহার নাম গ্রাণ্ট সাহেব। তিনিই এখন কলিকাতায় থাকিয়া যাবতীয় কুলির তত্ত্বাবধান করিয়া থাকেন। যে সমস্ত লোক কুলি সংগ্রহ করিয়া স্থানান্তরে প্রেরণ করেন, তাঁহারা গবর্ণমেন্টের কর্মচারী নহেন। যে সকল সওদাগর কুলি সংগ্রহ করেন, তাঁহাদের নিকট ঐ সমস্ত ব্যক্তি যথাসম্ভব কিছু কিছু পারিশ্রমিক প্রাপ্ত হন। কলিকাতা রাজধানীতে সর্বসময়ে ছয় জন কুলির এজেন্ট আছেন। তন্মধ্যে চারি জন ইংরাজ, এক জন ওলন্দাজ, এবং এক জন ফরাসি।

ভারতের বহির্ভূত আটটি স্থানে এতদেশীয় কুলিরা প্রেরিত হয়। তন্মধ্যে ছয়টি স্থান ইংরাজদিগের অধিকারভুক্ত। একটি স্থান ফরাসিদিগের শাসনগত। গতবর্ষে যে যে স্থানে যতগুলি কুলি প্রেরিত হইয়াছিল, নিম্নে তাহার একটি তালিকা দর্শিত হইতেছে—

স্থানের নাম	কোন জাতির অধিকৃত	কুলির সংখ্যা	কুলির বেতন
মরিসস	ইংরাজের	২৫৫	খোরাক ও বেতন ৫৮
ডেমেরাবা	ঐ	৪৪১৬	ঐ
ট্রিনিডাড	ঐ	৩৬৪২	১৬ টাকা মাত্র
জ্যামেকা	ঐ	৫১৩	১৫ ঐ
লুশিয়া	ঐ	৩২১	১৬ ঐ
নেট্যাল	ঐ	৯৮০	৫ এবং খোরাক
সুরিনাম	ওলন্দাজের	২৬৫	১৫ টাকা মাত্র
গোয়াদিলোপ	ফরাসির	১৪১৩	৫ এবং খোরাক

বাসস্থানের নিমিত্ত কুলিরা সর্বত্রই সরকারী গৃহ পাইয়া থাকে। কেহ পীড়িত হইলে সরকার হইতে চিকিৎসার ব্যয়ও নির্বাহিত হয়। যে স্থলে কুলিদের কেবল মাত্র বেতন নিদিষ্ট আছে, তত্ত্ব স্থলে তাহারা সমুচিত মূল্যে খাদ্য সামগ্রী প্রাপ্ত হয়। ইংরাজের অধিকৃত কোন স্থানে কুলিরা প্রেরিত হইলে তাহাদের সঙ্গে দশ বৎসরের একরার পত্র লিখিত হয়, তৎকাল যাবৎ তাহারা ঐ একরার পত্রের সন্তে আবদ্ধ থাকে। ঐ সময় অতীত হইলে তাহারা স্বদেশে প্রত্যাগমন করিতে পারে। স্বদেশে প্রত্যাগমনের পাথেয় কুলিদের লাগে না। ওলন্দাজ এবং ফরাসি অধিকৃত কোন স্থানে যাইতে হইলে পাঁচ বৎসরের নিমিত্ত কড়ার পত্র লিখিত হয়। ঠিক ব্যবস্থাসমারে কার্য চলিলে এই বিধি প্রশংসনীয় মনেহ নাহি। বিদেশীয় রাজার অধীনে কুলিরা কষ্ট পাইলে ইংরাজ গবর্ণমেন্টের তাহাতে হস্তক্ষেপ করিবার বিশেষ সুবিধা ও স্বাধীনতা নাই, সে কারণে তাহাদের মেয়াদের সময় সন্ন করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

যে সমস্ত কুলি বিদেশে প্রেরিত হয়, তন্মধ্যে অনেকই পশ্চিম প্রদেশ হইতে সংগৃহীত



হইয়া থাকে। উপরে ১২,১৮৫ জন কুলির যে তালিকা দর্শিত হইয়াছে, তাহার নিম্ন লিখিত স্থান সমুদায় হইতে সংগৃহীত হইয়াছিল :

পশ্চিম	৭১৬০
অযোধ্যা	১২১৩
বেহার	১৭৫৮
পঞ্জাব	৭৬২
বাংলা	২৩৬
মধ্য ভারতবর্ষ	২১১
নেপাল	৪৩
উড়িষ্যা	১২
অন্যান্য স্থান	৮৩

পশ্চিমধ্যে কুলিদের বাহাতে কোনপ্রকার কষ্ট না হয়, তৎপ্রতি গবর্ণমেন্টের তীব্র দৃষ্টি আছে। যে সমস্ত জাহাজে তাহাদিগকে প্রেরণ করা হয়, গবর্ণমেন্টের কর্মচারী বিশেষরূপে সেই সকল জাহাজ পরীক্ষা করিয়া দেখেন। প্রত্যেক জাহাজে একজন করিয়া ডাক্তার থাকেন। গত বৎসর উল্লিখিত ১২,১৮৫ জন লোক পশ্চিমখানি জাহাজে প্রেরিত হইয়াছিল, অর্থাৎ প্রত্যেক জাহাজে গড়ে কিঞ্চিদধিক ৪৮৭ জন কুলি আরোহী ছিল, কিন্তু সকল জাহাজের লোকসংখ্যা সমান ছিল না। আমাদের বিবেচনায় প্রত্যেক জাহাজে আরও কিছু কম লোক লইয়া গেলে ভাল হয়। আজিকালি পালতোলা জাহাজে বাণিজ্য দ্রব্যই প্রেরিত হইয়া থাকে, আরোহীর নিমিত্ত বাষ্পপোত চালিত হইয়াছে। পালতোলা জাহাজের গতি অত্যন্ত মন্দ, সুতরাং নির্দিষ্ট স্থানে সমুদ্র পৌছিতে পারে না। বাষ্পপোত দ্রুতগামী, সে কারণ অনতিকাল বিলম্বে নির্দিষ্ট স্থানে উপনীত হয়। অধিককাল জাহাজে থাকিলে আরোহিদিগের অত্যন্ত কষ্ট হয় এবং দেহ স্বাভাবিক প্রভৃতি রোগগ্রস্ত হইয়া পড়ে। যাহাদের জলপথে গমনাগমনের অভ্যাস নাই, তাদৃশ ব্যক্তি এই কষ্ট অতিশয় অনুভব করে। কুলিদিগকে অন্যান্য তিন চারি মাস কাল জাহাজে থাকিতে হয়। যে সকল ব্যক্তি কয়লা কালে সমুদ্রের মুখ দেখে নাই, আগে আর কোন স্থান না ঘটুক—উল্লেখ্যভিত্তির অনুসরণে সমস্ত দিন মাঠে শস্ত ঝুটিত—তাহাদের ভাগ্যে নির্মল বায়ুসেবন ঘটিত। কিন্তু জলপথে যাত্রার সময় তিন চারি মাস জাহাজে ঠাসাঠাসি করিয়া উপবিষ্ট থাকা তাহাদের পক্ষে সামান্য ক্লেশের কথা নহে। ডাক্তারেরা পরীক্ষা করিয়া কেবল সুস্থ ও সবল ব্যক্তিকে বিদেশে প্রেরণ করেন, তথাচ জাহাজে ২০০ হইতে ৬০০ লোক বোঝাই হইয়া থাকে।

গত বৎসর যে পশ্চিমখানি জাহাজ প্রেরিত হইয়াছিল, তন্মধ্যে ১২ খানির মৃত্যু সংখ্যার হিসাব পাওয়া গিয়াছে। এই ১২ খানিতে ২২৮৬ জন আরোহী ছিল, তন্মধ্যে

১০২ জন লোকের মৃত্যু হইয়াছে। পাঠকের গোচরার্থ নিম্নে আমরা একটা বিস্তারিত তালিকা দিতেছি,—১২ খানি জাহাজের হিসাব দর্শিত হইল, বক্রি ছয়খানি জাহাজের হিসাব পাওয়া যায় নাই। ভগবান জ্ঞানেন, তাহার। দুর্ভাগ্যে কুলিদিগকে প্রাণে প্রাণে

জাহাজের নাম	কোথা যাত্রা করিয়াছে	কলিকাতা হইতে যাত্রা	নির্দিষ্ট স্থানে পৌঁছিবাব দিন	কতদিনে পৌঁছিয়াছিল	আরোহীর সংখ্যা	মৃত্যু সংখ্যা
ঐলসা	সুরিনাম	১১ সেপ্টেম্বর	২৬ নবেম্বর	৭৭ দিন	৪২০	৩১
১৮৮০						
লী	গোয়াডিলোপ	২৬ সেপ্টেম্বর	২৪ ডিসেম্বর	২০ „	৫২৩	২৪
এল্লোরা	ডিমেরারা	১২ অক্টোবর	১লা জানুয়ারী ১৮৮১	৮২ „	৪৬১	২৫

জীবিত থাকিতে যথাস্থানে লইয়া পৌঁছিতে পারিয়াছে কি না। কিন্তু এ পর্য্যন্ত কোন হিসাব না দেওয়ায় আমাদের মনে নানা প্রকার সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে। কুলিদিগের এই প্রকার নির্বাসনপ্রথা ভাবিলে যশোহরের কই খলিসা মৎস্তের আমদানি আমাদের স্মৃতিপথে উদ্ভূত হয়। মৎস্ত ব্যবসায়িরা নৌকাতে গাদাগাদি করিয়া কই খলিসা মৎস্ত বোঝাই করে, তৎপরে মরা গলা খসা বাদ দিয়া যতগুলি জীবিত থাকে তাহাই লাভ। কুলি নির্বাসন প্রণালীও ঠিক তদনুরূপ; অলসগামী পালতোলা জাহাজে গাদাগাদি করিয়া অসংখ্য লোক বোঝাই করা হয়, তৎপরে পীড়ার মুখ হইতে অব্যাহতি পাইয়া যতগুলি লোক নির্দিষ্ট স্থানে পৌঁছিতে পারে তাহাই লাভ। আমরা বাকি ছয়খানি জাহাজের মৃত্যুসংখ্যার হিসাব পাই নাই, তাহাতে স্পষ্ট অল্পমিত হইতেছে, সে সংখ্যা সাধারণে প্রকাশ করিবার যোগ্য নয়। যদি প্রকাশ করিবার যোগ্য হইত তবে এতকাল গুপ্ত থাকিত না।

আমরা স্বীকার করি যে, কুলিদিগকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত গবর্ণমেন্ট যথাসাধ্য চেষ্টা করেন। কিন্তু সে চেষ্টা সর্ব্বথা শুভদায়িনী হয় না। সেটা তত্ত্ববধায়ক কৰ্ম্মচারি-দিগেরই দোষ। যাহা হউক কুলিদিগকে বাষ্পপোতে পাঠাইবার জন্ত এজেন্টদিগকে আদেশ করা উচিত। অবিকল্প ক্ষেত্রে স্বামীগণ কুলিদিগের প্রতি কিরূপ ব্যবহার করেন, তাহা প্রকাশিত হয় না, ইহাতে কোন প্রকার দোষ সংশোধন হইতে পারে না। গবর্ণমেন্টের এইরূপ আদেশ আছে প্রত্যেক কুলি সপ্তাহে কেবল ছয় দিন কার্য্য করিবে এবং প্রতিদিন সাত ঘণ্টা হইতে নয় ঘণ্টা পর্য্যন্ত পরিশ্রম করিতে পারিবে। কুলিরা নির্দিষ্ট স্থানে পৌঁছিলে ভিন্ন ভিন্ন ক্ষেত্রে কার্য্য করিতে থাকে। ঐ সমস্ত ক্ষেত্রে সহরের নিকটবর্ত্তী নহে, সুতরাং ক্ষেত্রস্বামীরা মজুরদের প্রতি কি প্রকার আচরণ করেন, তাহা প্রকাশিত হইবার কোন উপায় নাই। কিন্তু ভারতবর্ষের বহির্ভূত স্থানে কুলিদের প্রতি

বিশেষ অত্যাচার হয় না আমাদের এমন বিশ্বাস আছে। যাহারা স্বদেশে প্রত্যাগত হইয়া পুনর্ব্বার নিজ নিজ কর্ম্মস্থানে স্বেচ্ছামুসারে যাইতে ইচ্ছুক হয়, ইহাই তাহার অশ্রান্ত বহুলোভের প্রমাণ। তাহার অত্যাচারিত হইলে কদাপি পুনর্ব্বার সাগরাভিমুখী হইতে সাহস করিত না। গত বৎসর ১২১৮৫ কুলি বিদেশে প্রেরিত হয়, তন্মধ্যে ৪৮৫ জন পুরাতন কুলি; তাহার একবার স্বদেশে আসিয়া পুনর্বাভা করিয়াছে। এতদ্ভিন্ন আমরা দেখিতেছি, কুলিরা স্বদেশে প্রত্যাগমনের সময় প্রচুর অর্থও লইয়া আইসে। গত বৎসর ৪১৩৭ জন কুলি এদেশে প্রত্যাগত হয়, তাহার সর্ব্বসমেত ৭৪৭,৩৭০ টাকা আনিয়াছিল অর্থাৎ প্রত্যেক ব্যক্তি গড়ে প্রায় ১৮০।০ টাকা আনিয়াছে। এই টাকা সঞ্চিত হইয়াছিল, ইহাও পরম আফ্রাদের বিষয় সন্দেহ নাই।

এই সমস্ত অবস্থার পর্যালোচনা করিলে কুলিরা বিদেশে পরিশ্রম করিয়া সুখ স্বচ্ছন্দে থাকে, তাহার অনেকটা প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। কিন্তু তাহাদের প্রতি এককালে কোন অত্যাচার যে হয় না, আমরা এমন কথা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহি। ফরাসি শাসনান্তর্গত গোয়্যাডিলোপে রিউইন নামক একটা স্থান আছে। তথায় ইউরোপীয়-দিগের ঔরসে এবং নিগ্রো স্ত্রীর গর্ভে উৎপন্ন ক্রিয়োভোন নামক একটা সঙ্করজাতি বাস করে। আমরা জনেক স্বদেশ প্রত্যাগত কুলির প্রমুখ্যৎ স্তনিয়াছি, উক্ত ক্রিয়োভোন কর্ম্মচারীরা কুলিদিগের উপর যৎপরোনাস্তি অত্যাচার করিয়া থাকে। ভীক ভরতবর্ষ-বাসীরা অত্যাচারের নৃশংস হস্তে কর্তৃগতপ্রাণ হইলেও কখন বিকৃত্তি করিতে জানে না। যখন অসহ্যবাহার সীমান্ত দেশে গিয়া উত্তীর্ণ হয়, যখন অত্যাচারীর নিষ্ঠুর হস্ত হইতে নিস্তার লাভের আর কোন উপায় দেখিতে পায় না, তখন আর গতি কি?—ধীর-ক্রমে নম্র-প্রকৃতি কুলিরা মনস্তাপে বাসায় প্রত্যাগমন পূর্ব্বক উদ্বুদ্ধনে প্রাণত্যাগ করে। এদেশে যদ্রুপ মহোদয় শ্রীল শ্রীযুক্ত সাহেবেরা কিল ঘুসি লাখি চড় চাপড প্রভৃতি মণিহারীর দোকানের জায় নানাজাতীয় প্রহারের ধমকে সন্নিকটস্থ চাপরাশীর, বেহারার, চাকরের প্রীহা ফাটাইয়া দেন, ক্রিয়োভোন জাতির অত্যাচার ততোধিক। তাহারাও মর্যাদাসিক প্রহারের ধমকে অনেক কুলির প্রাণ হারায় করে। সচরাচর এই সমস্ত লোমহর্ষণ দুর্ঘটনার বৃত্তান্ত প্রায় প্রকাশিত হইতে পায় না, ক্ষতিং যতাপি প্রকাশিত হয়, তবে সাহেবেরা ভারতবাসিদিগের প্রাণনাশ করিলে যে প্রকার অত্যাশ্চর্য্য বিচার হইয়া থাকে, সেখানেও ক্রিয়োভোন জাতি নরহত্যাপরাধে দোষী হইলে বিচারকাণ্ডের রকমটা ঠিক তদনুরূপ। সেখানেও অপরাধীর নিষ্কৃতিলাভের অনেকগুলি সহুপায় উদ্ভাবিত হইয়াছে। বলিতে কি, তৎসমস্ত উপায় স্বল্পবুদ্ধিতে কল্পিত হয় নাই, অনেকটা মস্তিষ্ক চালান করিতে হইয়াছে। প্রথম, কুলিদিগের সাক্ষ্য বিশ্বাস নহে। দ্বিতীয়, সাক্ষিদিগের বাক্যে বিশ্বাস পোলা উপস্থিত হয়। তৃতীয়, অসভ্য কুলিদিগের কুব্যবহারে সহসা ক্রোধোদ্বেগ হইয়া থাকে। চতুর্থ, কুলিরা এতদ্দেশীয় লোক; হুতরাং তাহাদের প্রীহা ও যত্ন নিতান্ত

ভয়গ্রবণ। পক্ষম, যতপি যম-দণ্ডসম যষ্টিপ্রহারে কুলির প্রাণ বিয়োগ হয়, তবে অবশ্যই মাথার খুলি জীর্ণ ও দুর্বল ছিল, তাহার ভারসহ শক্তি নাই বলিলেই চলে। বর্ষ, প্রহারকালে অত্যাচারীর মানসিক বিকার জন্মিয়া থাকে, কাজেই সে অজ্ঞাতসারে লোক হত্যা করে। কদাচিৎ যতপি অপরাধীর পক্ষে প্রাপ্তক কোন ধারা না থাকে, তবে অগত্যা তাহার কিঞ্চিৎ অর্থদণ্ড অথবা দুই তিন মাস কারাবাসের আদেশ দেওয়া হয়। এটা কেবল কুলিদিগের প্রবোধার্থ, তাহাও সহশপরাধের একটা স্থলে ঘটে কি না সন্দেহ।

এই ফরাসি রাজ্যে ইংরাজদিগের একজন কন্সল আছেন। অত্যাচারের সংবাদ পাইলে তিনি তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতিকারার্থ যত্ন করেন; কিন্তু তাঁহার নিকট প্রায় যথাযথ সমাচার উপযুক্ত সময়ে উপস্থিত হয় না। দ্বিতীয়তঃ, কোন অত্যাচারের বিবরণ তাঁহার কর্ণগোচর হইলে তাহা সপ্রমাণ করা সুকঠিন হইয়া উঠে। তৃতীয়তঃ উক্ত কন্সল স্বাধীনভাবে নিজ বিবেচনামত কার্য্য করিবেন। তাঁহার এত কি ক্ষমতা আছে? আমরা নির্বন্ধাতিশয় সহকারে অনুরোধ করি, কুলিদিগের রক্ষার্থে গবর্ণমেন্ট সত্তর কোন উপায় অবলম্বন করুন। যেখানে কুলিদিগের প্রতি বৎসামাস্ত্র অত্যাচারের কথা প্রচারিত হইবে, সে স্থানে কুলি প্রেরণ করা একেবারে রহিত করুন। তন্নিম্ন যে যে স্থলে এতদেন্দ্রীয় কুলি প্রেরিত হয়, ততদ্ব্যস্ত্র গ্রায়পরাণ, সাহসী এবং সত্যনিষ্ঠ কন্সল নিযুক্ত করা আবশ্যক। তিনি যেন নিয়ত কুলিদিগের তত্ত্বাবধান করেন। প্রতি বৎসর কুলিরা কীদূশ অবস্থায় থাকে, কোন্ কোন্ স্থান হইতে কত কুলি প্রেরিত হইয়াছে, তন্মধ্যে কতজন নিদ্রিষ্ট স্থানে উপস্থিত হইতে পারিয়াছে, বৎসর বৎসর কতজন জীবিত থাকিতেছে, ইহার পরিষ্কার তালিকা গবর্ণমেন্টে প্রেরণ করা তাহাদিগের উচিত। এ সম্বন্ধে গ্রাণ্ট সাহেব বর্ষে বর্ষে যে সম্ভব্য প্রকাশ করিয়া থাকেন তাহাতে কেবল প্রেরিত কুলির সংখ্যামাত্র নিরূপিত থাকে। অতঃপর কুলিদিগের অবস্থার আর কোন সংবাদ পাওয়া যায় না। যাহারা কুলিদিগকে নিযুক্ত করেন, তাঁহারা সকলেই ধর্ম্মভীক ও মহাশয় ব্যক্তি নহেন। বিশ বৎসর পূর্বে এই সম্প্রদায়ের লোকেই আমেরিকার দুর্ভাগ্য নিগ্রোদিগের প্রতি ঘোরতর অত্যাচার করিত। আঙ্ল টমস নামক ইংরাজ পুস্তকে এই উৎপাড়নের বৃত্তান্ত যেরূপ বর্ণিত হইয়াছে, তৎপাঠে অশ্রুবেগ সম্বরণ করা যায় না। শোণিত-মাংস নিম্নিত কোমল মস্তক হৃদয়ও যে কতদূর কঠিন ও নৃশংস, এবং মানুষের স্বজাতির প্রতি কতদূর যে নির্দয় আচরণ করিতে পারে, ঐ পুস্তক পাঠে তাহা সুন্দররূপে হৃদয়ঙ্গম হয়। বিংশতি বৎসর পূর্বে যে জাতি নির্দয় রাক্ষসের গ্রায় আচরণ করিয়াছিল, ইতিমধ্যে তাহারা যে দয়ার সাগর হইয়া উঠিয়াছে, ইহা আমরা বিশ্বাস করি না। অতএব গবর্ণমেন্ট আন্তোপাস্ত্র সমুদায় অবস্থা জ্ঞাত হইয়া কি উপায় দ্বারা দরিদ্র কুলিদিগকে নিরাপদে রাখিতে পারিবেন, তৎপক্ষে যত্নবান হউন। কুলিরা স্বদেশে জঠর-যন্ত্রণায় কাতর

হইবে, বিদেশে অত্যাচারীর হস্তে উৎপীড়িত হইবে, তবে জৈলোক্যোও কি তাহাদের ভাগ্যে স্বথস্বচ্ছন্দতা ঘটিবে না ?

কুলি-সংগ্রাহকদিগের অবৈধ আচরণ । ১৩ আষাঢ় ১২৮৯

ছোটনাগপুর বিভাগের অন্তর্গত পালামোর এলাকাধীন স্বর্ঘ্যগ্রামের মঙ্গরী নাম্নী এক বালিকাকে আসামের চা ক্ষেত্রে লইয়া যাওয়া হয় । এই বালিকাটি অবিবাহিতা । তাহার পিতা কি অন্য অভিভাবক কেহই নাই, আত্মীয়ের মধ্যে কেবল নয়নবিহীন বৃদ্ধ জননী, মঙ্গরী সেই বৃদ্ধ মাতার বুদ্ধদশার যষ্টিস্বরূপ । আসামের অন্তর্বর্তী তেজপুরের চা-কর ব্রিস্কো সাহেবের সর্দার উক্ত বালিকাকে তাহার মাতার অনভিমতে ও অজ্ঞাতসারে আসামে লইয়া যায় । বৃদ্ধ জননী কল্লার অদর্শনে কাতরা হইয়া রোদন করিতে থাকে । অতঃপর রাঞ্চির ডেপুটি কমিশনর ব্রিস্কো সাহেবের নামে ওয়ারেন্ট জারি করিয়া তাহাকে আসাম হইতে রাখিতে আনাইলেন । গত ৩১শে মে মকদ্দমার নিষ্পত্তি হইয়া গিয়াছে, বিচারে অভিযুক্ত ব্যক্তিদ্বয় নির্দোষ প্রমাণ হইয়াছে । আমরা এই অভিযোগ সম্বন্ধে অধিক কিছু স্বাভিমত প্রকাশ করিতে সাহস করি না, বিশেষতঃ অভিযুক্ত ব্যক্তিদ্বয় বিচারে নিরপরাধ প্রমাণ হইয়াছে, তখন এতাদৃশ স্থলে কোন স্বতন্ত্র মত প্রকাশ করিবার আমাদের অধিকারও নাই । কিন্তু মকদ্দমাটির যে প্রকার আত্মোপাস্ত অবস্থা আমরা পাঠ করিলাম, তাহাতে দু'একটি কথা না বলিলেও কর্তব্য কণ্ঠের প্রতি অবহেলা প্রকাশ করা হয় । মকদ্দমাটির স্থল তাৎপর্য্য এই, যে মঙ্গরীর (অপর নাম মহরী) আসাম যাত্রাকালে ষোড়শবর্ষ বয়ঃক্রম উত্তীর্ণ হইয়াছিল কিনা ? গবর্ণমেন্টের কুলি নির্বাসন সংক্রান্ত বিবিধ ব্যবস্থা এই যে, কোন বালিকা ষোড়শ বর্ষের নান বয়ঃক্রম কার্য্যসূত্রে স্থানান্তরে গমন করিলে তাহার সঙ্গে কোন আত্মীয়স্বজন থাকি চাই । ষোড়শবর্ষ অতিক্রম করিলে সকলেই আপন ইচ্ছায় স্বত্বন্দ্রে স্থানান্তরে গমন করিতে পারে, তদ্বিরুদ্ধে কেহ কোন আপত্তি উপস্থাপন করিতে পারেন না । উপস্থিত ভক্তার সাহেব বলিতেছেন যে পরীক্ষাকালে মঙ্গরীর বয়ঃক্রম ষোড়শবর্ষ অল্পমিত হইয়াছিল । কিন্তু কুলির তালিকা পুস্তকে তন্নাম্নী এক বালিকার বয়ঃক্রম বিংশতি বৎসর লিখিত আছে । এই তালিকাকৃত মঙ্গরীর মকদ্দমার উদ্দিষ্ট মঙ্গরী নহে না তাহার কিছুই স্থিরতা নাই । অপহৃত মঙ্গরীর আর একটি নাম মহরী । উক্ত তালিকায় এ নামটি উল্লিখিত নাই । এদিকে ভক্তার সোএন সাহেব বলিতেছেন যে, কুলি পরীক্ষাকালে তিনি দুইবার মঙ্গরীকে দেখিয়াছিলেন । তৎকালে উহার বয়ঃক্রম ষোড়শবর্ষ অল্পমিত হইয়াছিল । কিন্তু তালিকাকৃত মঙ্গরীর বয়ঃক্রম বিংশতি বৎসর লিখিত আছে । মঙ্গরী নাম্নী অন্য কোন বালিকা আসাম যাত্রা করিয়াছে কিনা তাহার কোন অনুসন্ধান পাওয়া বাইতেছে না ।

অতএব উদ্দিষ্ট মঙ্গরীর বয়ঃক্রম সম্বন্ধে সন্দেহ থাকিতেছে। এদিকে কত্কাটির বৃদ্ধ জননী বিস্তর বলিতেছে যে মঙ্গরীর বয়ঃক্রম দ্বাদশ বৎসর যদিচ এই মতিচ্ছন্ন বর্ষীয়সী রমণী সাক্ষ্যে স্থলে বিস্তর গোল করিয়াছিল, কিন্তু আমাদের বিবেচনায় এককালে মার্জ্জনীয়। কারণ ইতর লোক কখন আপনাদের বয়স নিশ্চিতরূপে বলিতে পারে না, এবং কোন কথায় বারবার জেরা করিলে তাহারা এ প্রকার পরিহাসজনক উত্তর দেয় যে তৎপ্রবণে হাস্য সম্বরণ করা কঠিন হইয়া ওঠে। এস্থলে পাঠকদিগকে একটি কৌতুককর গল্প উপহার দিতেছি। একদা এক মোক্তার এক অশিক্ষিত ইতরজাতীয় সাক্ষীকে বলিলেন, দেখ, কদাচ মিথ্যা বলিবে না, মিথ্যা বলিলে কি হয়, তাহা জান? সাক্ষী উত্তর করিল—হুজুর! আমরা মূর্থ লোক তাহা কেমন কবিয়া জানিব? মোক্তার তাহাকে পুনশ্চ উপদেশ দিলেন—মিথ্যা বলিলে অন্ধ হয়, নরকে যায়। সাক্ষী বলিল—তা কই ত দেখি নাই আপনারা বলিতে পারেন! অজ্ঞ ইতর লোকের এই ত কথার ধারা। এতাদৃশ বিষয়-বুদ্ধি বিহীন দিকবিদিক জ্ঞানশূন্য মূর্থ লোককে জেরা করিলে তাহারা কুট প্রস্তর যে প্রকার সহুত্তর দিবে, তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যাইতেছে। মঙ্গরীর মাতা স্কারু নিজ বয়ঃক্রম নিশ্চিত বলিতে পারে নাই, কিন্তু তাহার অজ্ঞাতসারে কত্কাটি প্রস্থান করিয়াছে। তাহা স্পষ্ট স্বীকার করিয়াছে। ধনসহায় বলিল, সে স্কারুকে দশ টাকা দিয়া মঙ্গরীকে লইয়া গিয়াছে। এস্থলে প্রকৃত ঘটনা যাহাই হউক, কিন্তু বৃদ্ধা ও অন্ধ জননী তাহার একমাত্র সন্তান মঙ্গরীকে যে এতাদৃশ হৃৎসময়ে আসামে বিদায় দিয়াছিল, তাহা আমরা বিশ্বাস করিতে পারি না। বিশেষত যদি ধনসহায়ের কথাই সত্য হয়, স্কারু যতপি দশ টাকা গ্রহণ কবিয়া স্বীয় কত্কাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে, তবে ইহাও কি দোষাবহ নহে? উনবিংশ শতাব্দীতে ইংরাজ শাসনেও কি মনুষ্য বিক্রয় প্রথা প্রচলিত আছে! এমনও হইতে পারে মঙ্গরী বয়োদোষে ধনসহায়ের সঙ্গে প্রেমাসক্ত হইয়া তাহার অন্তগামিনী হইয়াছিল, কিন্তু কুলিসংগ্রাহকদিগের তাদৃশ আচরণও নিন্দনীয় সন্দেহ নাই। আসামের কার্যক্ষেত্র সুবিস্তীর্ণ, আমরা স্বীকার করি। তথায় কার্যোপযোগী শ্রমিক পাওয়া যায় না, এমন স্থলে মজুর লোক তথায় গিয়া উপনিবেশ করিলেই মঙ্গল। কিন্তু হৃৎথের কথা এই, গবর্ণমেন্টের বিহিত ব্যবস্থানুসারে সর্বত্র কার্য হয় না। অজ্ঞ মজুর লোকেরা সময় সময় দারুণ কষ্ট পাইয়া থাকে। ভবিষ্যতে প্রত্যেক কুলির নাম ও পিতা মাতার নামও লিখিত থাকিলে ভাল হয়, এবং কুলি সংগ্রহের প্রতি গবর্ণমেন্ট আরও একটু তীব্র দৃষ্টি রাখুন। গত ঘটনাটিতে এই একটি অনুমান করিতে হইবে যে স্কারু একজন দরিদ্র বৃদ্ধা জীলোক সে একটি মিথ্যা ঘটনা কল্পনা করিয়া এবিধ হলুদুল করিয়াছে, তাহা কখন বিশ্বাস্য নহে। ইহার অভ্যস্তরে কোন গুঢ় তাৎপৰ্য্য থাকিবে, এমন অনুমান হইতেছে।

## লৌহজাত শিল্পে গবর্ণমেন্টের আত্মকূল্য । ২২ ভাদ্র ১২৮৯

আমরা পাঠকদিগকে পূর্বেই জ্ঞাত করিয়াছি যে এতদ্দেশে বিস্তর লৌহের আকর আছে। সেই আকরভোলিত লৌহের যথোপযুক্ত ব্যবহার হইলে ভারতবর্ষে আর বৈদেশিক লৌহের আমদানী করিবার প্রয়োজন হইবে না। পূর্বে আমাদের মহামান্ত্র টেট সেক্রেটারি মহোদয় এদেশে শিল্পবিস্তারের উদ্দেশ্যে স্থানে স্থানে লৌহের কারখানা খুলাইবার প্রস্তাব করেন, পরে লোক-হিতৈষী মহাত্মা লর্ড রিপণ সেই প্রস্তাবে কার্য-কারিতা হ্রদয়ঙ্গম করিয়া যাঁহাতে শীঘ্র নানা স্থানে লৌহের কারখানা স্থাপিত হয়, তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ববান হইয়াছেন, অত্যাগ্র দেশহিতৈষী মুখভারতীসার মিষ্টভাষী মহাত্মাদের দ্বারা লর্ড রিপন কেবল কাগজে কলমে একটি মিনিট লিখিয়া কর্তব্যকর্মের সমাপ্তি হইল, এমন জ্ঞান কবেন না, যতক্ষণ তাহার প্রস্তাব কার্যে পরিণত না হয় ততক্ষণ তিনি নিস্তব্ধ হইতে পারেন না, এক্ষণে যে সমস্ত স্থানে লৌহের আকর আছে, তত্বৎস্থলে এক একটি কারখানা প্রতিষ্ঠিত হইবে, সেই সমস্ত কারখানা রেলওয়ের লৌহময় দ্রব্য সামগ্রীর আশ্রয় কবিনে, ফলতঃ এ বিষয়ে গবর্ণমেন্টের অনেকটা আত্মকূল্য করিতে সম্মত হইয়াছেন, আমরা ভরসা করি এতদ্দেশীয় ধনবান ব্যক্তিরা যেন, বিলাতের দিকে দৃষ্টিপাত না করেন, অবশ্য আমরা স্বীকার করি, এই বৃহৎ কার্যে বিস্তর ধন আবশ্যক, কিন্তু ঐ মূলধন যে এ দেশ হইতে সংগৃহীত হইতে পারিবে না, তাহার কোন কারণ নাই, কিঞ্চিৎ সাহস প্রকাশ করিলে অবশ্যই এই দেশ হইতে সমস্ত মূলধন সংগৃহীত হইতে পারিবে, তবে অত্বেষ মুখাপেক্ষা করিবার প্রয়োজন কি ? বিশেষতঃ চা-বাগানে এবং নীলের চাষে দেখিয়াছি মাঠেব অশ্লীলভাবে এদেশীয় লোকের স্ববিধা হয় না সাহেবের সঙ্গে ভাগে হাউস খুলিয়া এদেশীয় লোকেব স্ববিধা হয় নাই, সর্বত্রই বোকা ভারতবর্ষবাসীদিগকে ঠাকতে হইয়াছে, তাহাদিগকে ঘরের টাকা বাহির করিয়া অনেক স্থানেই হাত মুখ চাটিতে চাটিনে গৃহে আঁসিয়া পুনর্মুসিক হইতে হইয়াছে। তাই বলিতেছি, কেবল দেশীয় ধনবান ব্যক্তিরা কিঞ্চিৎ সাহসী হইয়া ভাণ্ডার হইতে কিছু অর্থ বাহির করুন। গবর্ণমেন্ট লৌহের ব্যবসাতে কিছু আত্মকূল্য করিবেন ভনিয়া ভারতবর্ষের চিরন্তন ছিত্রাঙ্কিত ইংলিসম্যান ছুশ্চিন্তায় গলদগ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন, মুচ্ছিত হন নাই, হইতে হইতে চৈতন্য পাইয়াছেন, কেন না গবর্ণমেন্ট এ প্রকার প্রশয় ত চিরকাল দিবেন না, ব্যবসায় বিশেষে গবর্ণমেন্ট সাহায্য করিলে বাণিজ্য ক্ষুণ্ণিত হইতে পারে না। সাহায্যতা তিরোহিত হইলেই সে বাণিজ্য এককালে বিনষ্ট হইয়া যায়, এইরূপ নানা প্রকার বাক্যব্যয় করিয়া ইংলিসম্যান ব্যবহারিক শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা স্বীকার করি কাবখানা বিশেষের প্রতি গরিদার যত্নপি সর্বোপায় হইয়া থাকেন এবং দ্রব্যের গুণাহুসারে স্বেচ্ছাক্রমে দ্রব্য সামগ্রী ক্রয় না করেন, তাহা হইলে কোন

ব্যবসায় প্রতियোগিতা না হইলে সে ব্যবসায় উন্নতি হয় না। প্রতियোগী ব্যক্তিরা সাধ্যাহুসারে স্বগুণে অল্পকে পরাস্ত করিতে চেষ্টা করেন কিন্তু যতপি গুণাগুণের বিচার না করিয়া কেবল এক জনের প্রতি কৃপা করা হয় তবে অগ্ৰাণ্ণ লোকে নিরুণ্ণ হইয়া পড়ে, তজ্জন্ত দেশের উন্নতিসাধনার্থ সমস্ত কাষ্যে প্রতियোগীতা আবশ্যক, কিন্তু এই ব্যবস্থা কাহার পক্ষে সুসংযত ? এই ভারতবর্ষের পক্ষে কেবল এই ব্যবস্থা খাটিতে পারে। যথায় লোকে সকল তুল্যরূপ অল্প সকলে উন্নতির অভিমুখে সবে ধাবিত হইতেছে, তদ্রূপ স্থানে এই ব্যবস্থা সংগত হয়, ফলতঃ অসমান ক্ষেত্রেই এ ব্যবস্থা উপকারিণী ও উপযোগিনী। বোধ কর এক পক্ষ উন্নতিমাগে অগ্রসর হইয়া নানা কাষ্যে পরিপক হইয়া আছে, আর এক পক্ষের নিকট এক্ষণে সকলেই নূতন, তাদৃশ স্থলে এ ব্যবস্থা না করিলে বলবান্ দুর্বলকে চাপিয়া ধরিয়া থাকিবে, কদাচ তাহাকে মস্তক উন্নত করিতে দিবে না, অতএব অসমান ক্ষেত্রে দুর্বলকে আশ্রয় না দিলে কখন সে প্রবলের সমকক্ষ হইয়া উঠিতে সমর্থ হয় না, সন্তঃপ্রসূত শিশুতে এবং বিংশতি বৎসরেব দৃঢ়কায় যুবাতে সমান নহে অতএব সে প্রতियোগিতার স্থলে, একপ অনেক ব্যবস্থা আছে, তাহা সঙ্গত ও হিতকর হইলেও তাহাদের প্রয়োগের উপযুক্ত স্থল আছে। উপযুক্ত পাত্রে এবং উপযুক্ত ক্ষেত্রে তৎসমস্ত ব্যবস্থা প্রযুক্ত না হইলে বরং অনিষ্টকর হইয়া ওঠে, ঔষধ রুগ্ন ব্যক্তির পক্ষে ব্যবহেয়, সুস্থ-দেহে ঔষধ অনিষ্টকর হইয়া থাকে। ঔষধ সেবন করিতে হইবে বলিয়া সকলেই কিছু রাশি রাশি ঔষধ হাউ হাউ করিয়া গিলিবে না, পাত্র বুঝিয়াই ঔষধ প্রয়োগ করা চাই। ব্যবসায় প্রতियোগিতার নিয়ম বিশেষ হিতকর সন্দেহ নাই, কিন্তু প্রতियোগিতা ব্যবসায় পাত্রাপাত্র বিবেচনা আছে, পাত্র বুঝিয়া এই ব্যবস্থা প্রযুক্ত না হইলে ইষ্টসিদ্ধ হওয়া দূরে থাকুক, বরং অনিষ্ট ঘটয়া পড়ে, অতএব গবর্ণমেন্ট যতপি এতদ্দেশীয় শিল্প-কাষ্যে অল্পকূল্য কবেন, তাগাতে প্রতিবন্ধক হওয়া কেবল বিধেয় ও মৃততাব কর্ম, আমরা দেখিতেছি, আমাদের সকল উন্নতিপথে ইংলিসম্মান সচবাচর অন্তরায় হইয়া দাঁড়াইয়া থাকেন আমবা তাহাকে একটি পরমর্শ দিই, তাহার চিরাচরিত ব্রতটি এইবার উদঘাপন করিলে ভাল হয় না ?

ইংরাজী মূলধন বিনিয়োগে ভারতের উপকার কি ? ১৮ নৈশাখ ১২৯০

যাহারা ইলবাট সাহেবের প্রস্তাবের বিরোধী, তাহাদের একটি প্রধান হেতুবাদ এই, এদেশীয় বিচারপতির নিকটে ইংরাজের বিচারের ব্যবস্থা হইলে মফস্বলে আর কোন ইংরাজ থাকিবেন না, অতএব ইংরাজের মূলধন বিনিয়োগে ভারতবাসীর যে উপকার হইতেছিল তাহা হইতে ইহারা বঞ্চিত হইবেন, আমরা অন্তের কথা তত ধর্মব্য করি না, লার্ড পালিসবরিও সে দিন বারমিংহামে যে বক্তৃতা করেন তাহাতেও তিনি এ বিষয়ের বিশেষ



রূপে উল্লেখ করিয়াছিলেন, লর্ড সালিসবারি একদা এই ভারতের একজন কর্তা ছিলেন তাঁহার বাক্য কোন ক্রমেই উপেক্ষার যোগ্য নহে। কিন্তু তাহার বাক্যে কতদূর বিস্তৃত যুক্তির প্রাদুর্ভাব আছে তাহা একবার বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত, সে বিবেচনা করিতে গেলে ইংরাজী মূলধন বিনিয়োগে ভারতবাসীর ও ইংরাজের কাহার কিরূপ উপকার লাভ হয় তাহার একবার বিচার করিয়া দেখা কর্তব্য। একজনের ব্যবসা বাণিজ্য করিয়া দশ টাকা উপার্জন করিবার বড় ইচ্ছা ছিল, সে নানা প্রকার ব্যবসা করিল কিন্তু কোন ব্যবসায়েই কৃতকার্য হইতে পারিল না। এক দিবস তাহার এক আত্মীয় তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, তুমি এক্ষণে কি ব্যবসা করিতেছ? সে পূর্বেই ক্ষুব্ধ হইয়াছিল, আত্মীয়ের ঐ প্রশ্নে বিরক্ত হইয়া উত্তর দিল, আমি এক্ষণে বিড়াল ব্যবসা করিতেছি, আত্মীয় তাহাতে কিঞ্চিৎ বিস্মিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিল তাহাতে লাভ কি? সে উত্তর দিল, অল্প যত লাভ থাকুক না থাকুক, আঁচডকামড় রূপ বিলক্ষণ-উপরি লাভ আছে, ভারতবাসীর ঐ রূপ ইংরাজী মূলধন বিনিয়োগে অল্প যত লাভ হউক না হউক বিলক্ষণ আঁচডকামড় লাভ আছে, আমরা এক একটি করিয়া কয়েকটা উদাহরণ দিই, তাহা হইলেই পাঠক আমাদের বাক্যের তাৎপর্য বুঝিতে পারিবেন। প্রথমে নীলকরের মূলধন বিনিয়োগের পর্যালোচনা করিয়া দেখুন, তাঁহার ভারতবর্ষে অনেক মূলধন বিনিয়োগ করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহাতে ভারতবাসীর যে উপকার লাভ, তাহা বঙ্গ দেশের নীল অভিনয়ে সুস্পষ্ট পরিব্যক্ত হইয়াছে, বেহারের নীলকরদিগের কার্যেও এখন বিলক্ষণ পরিবর্তন হইতেছে, পাঠক! একবার নীলকরদিগের দাদন দিবার প্রথাটি স্মরণ করিয়া দেখুন, যে চাষা একবার দাদন লইত তিন পুরুষ খাটিয়া দিয়া ও তাহাব পরিত্রাণ হইত না, চাষার যত ভাল জমি নীলকরেরা প্রায়ই তাহা গ্রাস করিয়া ফেলেন, সে জমি চাষাব হস্তে থাকিলে সে তাহাতে স্বাধীনভাবে পরিশ্রম করিয়া দশ টাকা উপার্জন করিতে পারিত, সে পথ বন্ধ হইয়া যায়। এখন পাঠক! বুঝিতে পারিলেন ভারতবাসী, ইংরাজী মূলধন বিনিয়োগে কেমন লাভবান হইতেছে, নীলপ্রধান প্রদেশে কৃষিকার্যে তাহার যে স্বাধীনতা ছিল তাহা বিনষ্ট হইল, তাহাকে পরাধীন হইয়া কথঞ্চিৎ দিন যাপন করিতে হইল, তাহার অন্নকষ্ট হইল, স্বাধীনতা গেল, নীলকর সার তুলিয়া লইলেন পরের পরিশ্রমে তাহার নবাবি বাড়িল, তিনি বিলক্ষণ দশ টাকার সম্ভতিশালী হইয়া উড্ডীয়মান পক্ষীর ন্যায় স্বদেশে উড়িয়া গেলেন। ইংরাজী মূলধন বিনিয়োগে ইংরাজের না ভারতবাসীর কাহার লাভ, পাঠক! সেটা কি বুঝিতে পারিলেন? ভারতবাসীর আর একটি মূল্যবোধের কথা বলি মন দিয়া শুচন। ইংরাজ নীলকর আসিয়া নীলের কারখানা খুলিলেন, নিকটস্থ গ্রামবাসী কয়েকজন ভদ্রসন্তান দাসত্ব স্বীকার করিয়া তাহার কাজকর্ম করিতে আরম্ভ করিলেন, তাহারাই চাষাদিগের প্রযুক্তি লওয়াইয়া দাদন গ্রহণ করাইলেন এবং ক্ষেত্রে চাষ করাইতে লাগিলেন, যাহারা অসম্মত দাদনের অঙ্গীকার প্রতিপালনে অসম্মত হইল ঐ সকল কস্মচারী তাহাদিগকে ধরিয়া আনিয়া

চুণের গুদামে পুরিলেন, রামকান্ত ও শ্রামচাঁদ প্রহার করিলেন, যাহারপরনাই অত্যাচার করিলেন, হয় ত তাহার বাটা লুট হইল এবং তাহার স্ত্রী কণ্ঠাদির সতীত্ব নষ্ট হইল। কেমন পাঠক! ইংরাজী মূলধন বিনিয়োগে এটা ভারতবাসীর মহালাভ নয়? “যার শিল তারই নোড়া তাহারি ভাঙ্গি দাঁতের গোড়া” এ দেশে যে একটি প্রসিদ্ধ প্রবাদ বাক্য আছে উপস্থিত স্থলে সেটা কি অবিকল খাটিতেছে না। নীলকর এদেশীয় লোককে দিয়া এদেশীয় লোকের উপরে অত্যাচার করাইলেন, সেই মূল হইতে আপনারা দশ টাকা উপার্জন করিলেন, ইহা কি ভারতবাসীর সামান্য লাভ? বোধ হয় ভারতবর্ষ ব্যতিরেকে কোথাও এইরূপ কাণ্ডের অভিনয় হয় না, বোধ হয় বিদেশীয় লোকে বিদেশে আসিয়া তদেশীয় লোক দ্বারা তদেশীয়েরই মাংস ও শোণিত ভক্ষণ করান অশ্রুদেশে ঘটে না। কথায় বলে কাক কাকের মাংস খায় না, কিন্তু ভারতে ইংরাজী মূলধন বিনিয়োগের প্রভাবে কাকের মাংস কাকে খাইতেছে। নীলকর কর্মচারীদিগের লাভ কি? দেশীয় লোকদিগের মাংস শোণিতে যজ্ঞ করিয়া তাহার দক্ষিণা স্বরূপ কিঞ্চিৎ কাঞ্চন মূল্য চারি পাঁচ টাকা মাসিক বেতন! ইংরাজী মূলধন বিনিয়োগে উক্ত কর্মচারীদিগের যে মহালাভ হইল তাহাও একবার পাঠক গণনা করিয়া দেখুন। তাহাদিগের ভদ্রতা গেল, মনঃস্থতা গেল, তেজস্বিতা গেল স্বাধীনতা গেল পেটের দায়ে স্বদেশীয়ের উপর যে অকর্তব্য অত্যাচার তাহাও করা হইল। এখন যদিও নীল সংক্রান্ত অত্যাচারের অনেক ভ্রাস হইয়াছে তথাপি আমরা উপরে ইংরাজ নীলকরের মূলধন বিনিয়োগে এ দেশীয়ের লাভের যে গণনা করিলাম, তাহার বড় ন্যূনতা হয় নাই। ইংরাজ চা-করেরা এ দেশে আসিয়া যে মূলধন বিনিয়োগ করিতেছেন তাহাতেও যে দেশীয়ের লাভ, উপরি উক্ত বৃত্তান্ত দ্বারা পাঠক তাহার অনুমান করিয়া লইবেন। চা-প্রদেশে কেবল স্বজাতীয়ের দ্বারা যে স্বজাতীয়ের পীড়ন হয় এরূপ নয়, তথায় যজ্ঞবদ্ধ পশুর গ্রায় আইনবদ্ধ মজুর দ্বারা চা এর উৎপাদন করা হইয়া থাকে। মজুরদিগের মুখ থাকিতে বলিবার চোখ থাকিতে দেখিবার এবং কাণ থাকিতে শুনিবার শক্তি থাকে না। তাহারা সজীব হইয়াও নিজ্জীব জড়-পদার্থের গ্রায় স্বদেশীয় প্রহারকারী প্রহরীর দ্বারা পরিচালিত হইয়া থাকে, এই ত গেল ভারতবাসীর লাভ ইহাদিগের আঁচড়-কামড় সার যেটা বাস্তবিক লাভ তাহা চা-করের, চা-কর মূলধন বিনিয়োগ করিলেন, এ দেশীয়দিগকে পশুবৎ খাটাইয়া লইলেন, দশ টাকা উপার্জন করিলেন, শেষে ধনী হইয়া দেশে চলিয়া গেলেন, ইংরাজী মূলধন বিনিয়োগে কাহার লাভ এখন পাঠক, তাহা ত দেখিতে পাইলেন! এদেশীয়ের লাভের মধ্যে স্বাধীনতা সংহার চাকুরী ও মুহুরী, তাহাও পর্যন্ত লাভজনক নহে। এখন রেলওয়ে ইংরাজী মূলধন বিনিয়োগে এ দেশীয়েরা কিরূপ লাভবান্ হয় পাঠক! তদ্বিষয়ও একবার পয়ালোচনা করিয়া দেখুন। রেলওয়ের যে প্রকৃত লাভ ইউরোপীয়েরাই তাহার ভাগী, এদেশীয়দিগের দাসত্বমূলক ও মজুরীমূলক যে লাভ তাহা অতি সামান্য। এ দেশীয়দিগের আর একটি লাভ এই, ইহারা রেলগাড়ী চড়িয়া

হাসিতে হাসিতে ইতস্ততঃ গমনাগমন করিয়া থাকেন, মনে করেন বড় সুবিধা হইয়াছে, গাড়ী চড়িয়া বেড়াইতেছি । কিন্তু সুবিধার স্বরূপটি যে কি তাহা একবার চিন্তা করিয়া দেখেন না । ভারতবাসিরা ত সহজে শ্রম করিতে চান না । পথ চলিবার অনুরোধে যে শ্রম ছিল তাহাও গিয়াছে, সকলে গতিশক্তিহীন হইয়া ক্রমে খোঁড়া হইয়া পড়িতেছেন বত গতিশক্তিহীন হইতেছেন ততই পীড়া আসিয়া চাপিয়া ধরিতেছে, ভারতে রেলওয়ের সৃষ্টি হওয়াতে ভারতবাসীর কি কোন সারবৎ লাভ হইয়াছে ? ইহারা কি কল প্রস্তুত করিতে শিখিলেন ? ইহারা স্বাধীনভাবে কোন স্থানে রেলওয়ে করিতে পারিলেন ? ব্যবসায়্যে যে কিছু সুবিধা হইয়াছে সেটাও এদেশীয়ের পক্ষে সামান্য লাভ ।

এতস্তিন্ন পাটের কল, তুলার কল, প্রভৃতিতে ইংরাজরা যে মূলধন বিনিয়োগ করেন, তাহাতেও এ দেশীয়দিগের চাকুরী বা মজুরীর লাভ ভিন্ন অন্য কিছু বিশেষ লাভ দেখিতে পাই না । অতএব স্থির হইতেছে, ভারতে ইংরাজ মূলধন বিনিয়োগে ইংরাজেরই লাভ, ভারতবাসীর যে লাভ সে সামান্য মাত্র, অনিষ্টের সহিত সে লাভের গণনা করিলে সে লাভ লাভ বলিয়াই পরিগণিত হইতে পারে না । ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাবের বিরোধী যে সকল ইউরোপীয়, প্রস্তাবটি বিধিবদ্ধ হইলে ভারতে ইউরোপীয় মূলধন বিনিয়োগ বন্ধ হইয়া যাইবে । তাহাতে ভারত ক্ষতিগ্রস্ত হইবে, এই বলিয়া ভয় প্রদর্শন করিতেছেন, তাহারা কি ভ্রান্ত । ক্ষতি তাহাদিগেরই, তাহাদিগেরই নিজের স্বার্থরক্ষার্থ ভারতের স্বার্থ হরণে যে উত্তত হইতেছেন এটা অল্প আশ্চর্যের বিষয় নহে । এস্থলে আমরা জিজ্ঞাসা করি, ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট যদি ক্রায়াভ্যুসায়ে কাৰ্য্য না করেন, তাহা হইলে কি ভারতের স্বার্থহানি হইবে না ? ভারতের প্রধান স্বার্থহানি—অবিচার । যাবৎ এদেশীয় বিচারপতির উপরে মফস্বলস্থ ইউরোপীয় অপরাধীর বিচারভার অপিত না হইবে, তাবৎ সুবিচারের সম্ভাবনা নাই । এখন ত মফস্বলস্থ ইউরোপীয়েরা যাহা ইচ্ছা তাহা করে তাহাদিগের অপরাধাভ্যুসার দণ্ড হয় না । এখন অপরাধাভ্যুসার দণ্ড হইবার সম্ভাবনা নাই । বোধ কর মফস্বলের একান্ত প্রাপ্তে একজন ইউরোপীয় একজন এদেশীয়ের উপরে সত্য্যচার করিল । বিশ ক্রোশ অন্তরে ইউরোপীয় মাজিস্ট্রেট আছেন তাঁহার নিকটে বিচার হইবে । ঘটনাস্থলের সাক্ষীদিগকে সেইখানে লইয়া সাক্ষ্য দিতে হইবে, ইহা কি এদেশীয় দরিদ্রলোকের পক্ষে সুবিধার বিষয় ? পূর্বে কলিকাতা। সুপ্রিমকোর্টে ইউরোপীয় অপরাধীর বিচারের ব্যবস্থা থাকাতো যে ফল ফলিত এখন মফস্বলস্থ ইউরোপীয়ের ইউরোপীয় বিচারপতির নিকটে বিচারের ব্যবস্থা থাকাতো সেই ফল ফলিতেছে, অর্থাৎ অবিচার হইতেছে । মফস্বলে ইউরোপীয়ের অপরাধের বিচার না হয়, তাহারা এখন যেমন যথেষ্টাচার করিতেছেন । চিরকাল সেইরূপ করিতে পারেন । এই কি ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাবের বিরোধী ইউরোপীয়দিগের ইচ্ছা ? এই স্থলে আমাদের জিজ্ঞাস্য এই যে গবর্ণমেন্ট রাজস্বাভ্যুসায়ে প্রজাপালন করিতে ইচ্ছা করেন, সে গবর্ণমেন্ট কি এ ইচ্ছা করিতে পারেন ? আমরা বড় দুঃখিত হইলাম যে লর্ড সালিসবারি যে বক্তৃতা

করিয়াছেন তাহাতে তাঁহার এই ইচ্ছা প্রকাশ পাইতেছে যে ভারতের মফস্বলস্থ ইউরোপীয়েরা যেমন অত্যাচার করিয়া আসিতেছেন, তেমনি করুক তাহার প্রতীকার হইয়া কাজ নাট, কারণ তিনি কহিয়াছেন, চীন তুরস্ক প্রভৃতি যে যে স্থানে ইংরাজ অধিকার আছে, সেই সেই স্থানেই ইংরাজের অপরাধের বিচার ইউরোপীয় বিচারপতির নিকটে হইয়া থাকে, কি আশ্চর্য! যিনি একজন মহাপ্রাজ্ঞ, প্রধান রাজনীতি দক্ষ বলিয়া বিখ্যাত তিনি কিরূপে অত্যাচার কার্যের উদাহরণ দিয়া অত্যাচার কার্যের সমর্থন করিলেন। চীনে অত্যাচার কার্য হয় বলিয়া ভারতবর্ষেও হউক, এ কথা কি লর্ড সালিসবারির সদৃশ বিজ্ঞলোকের বলা উচিত? আমাদিগের বোধ হয় বিশ্বদুষ্কৃতির মত এই, চীন প্রভৃতি প্রদেশে যে অত্যাচার আছে তাহা নিবারিত হউক এবং ভারতবর্ষে অত্যাচার আছে তাহাও নিবারিত হউক।

কিরূপে অথবা শুদ্ধ নির্দোষতার উপযুক্ত? ২৯ শ্রাবণ ১৯২০

বিলাসিতার ক্রৌড়াপুতুল, মেরি স্মার্পিন বিয়ারপায়ী বারনারীপ্রিয়, রসিকরাজ অথবা ক্ষীরচেনক নবনীত-ভোজী নিটোল-শরীর, দিব্য কমনীয় কাস্তি, মনোহরচ্যুতি বিশিষ্ট ধনী যিনি কন্দর্পকে লজ্জা দিতেছেন, তিনি কিংবা অজুলিপ্রমাণ দীর্ঘ বুকড়ি চাউলের অন্ন ও শাকাদি ভোজী আতপতাপ পীড়িত, কৃষ্ণবর্ণ কৃষ্ণকেশ, দৃঢ়কায়, চীরবস্ত্র পরিধায়ী কৃষক অথবা মজুর, ইহাদিগের মধ্যে কে অধিক দয়ার পাত্র? কাহার এক পয়সা ব্যয় এক ছটাক রক্ত দানের সহিত সমান? ধনী অকাতরে অভ্রম্ব অথবায় করিতেছেন, আপনার শারীরিক ও মানসিক স্ব্থের জন্ত পয়সাকে পয়সা জ্ঞান করিতেছেন না অর্থ তাহার প্রিয়তর, না যে ব্যক্তি দিনান্তেও উদরপুষ্টি করিয়া আহার করিতে পায় না, পীড়া হইলে অথাভাবে চিকিৎসা করাইতে পারে না, ধনীর গৃহ পূর্ণ করিবার জন্ত যাহার জন্ম তাহার অধিক প্রিয় পদার্থ? মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া যাহারা অর্থ উপার্জন করে তাহারাই আয়ের গোরব করিতে জানে, অর্থ যে কি প্রিয়পদার্থ তাহা তাহার। যেমন বুঝিতে পারে অনায়াসে যাহারা অতুল ঐশ্বর্য পাইয়া থাকে তাহার। তেমন বুঝিতে পারে না, ব্যবসায়ী জমিদার অপেক্ষা অর্থসঞ্চয় করিতে জানে, কিন্তু পোস্তপুত্র আবার জমিদারের শ্রাণ্যও অর্থের মধ্যাদা বুঝে না, ব্যবসায়ী মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া অর্থ উপার্জন করে, কিন্তু পোস্তপুত্র নিজের বাপকে ছাড়িয়া অপরকে বাপ বলিয়া অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী হয়, স্বতরাং অর্থের আদর তাহার জানাই অসম্ভব। পাচক ব্রাহ্মণ ব্যজন প্রস্তুত করিবার সময়ে তাহাতে লবণাদি দিতে ভুলিয়া গিয়াছে ভোজনার্থী ভোজন করিতে বসিয়া তাহা মুখে দিতে পারিল না কিন্তু পাচক ব্রাহ্মণ আহারের সময় তৎসমস্তই ভক্ষণ করিল—কেন? কারণ সে বহু শ্রম করিয়া তাহা প্রস্তুত করিয়াছে, স্বতরাং

সে যদি উহা লিঙ্কও না করিত তথাপি তাহার মুখে অমৃততুল্য লাগিত, তবেই প্রাণ হইতেছে শ্রমই মূল বস্তু। শ্রম না করিয়া যে অর্থ উপার্জন হয় তাহার তত মর্যাদা হয় না। অতএব যে ব্যক্তি নিজ অর্থের মর্যাদা জানিল না, গবর্ণমেন্ট তাহার অর্থের মর্যাদা করেন কেন? সত্য, পুত্র অবিমুগ্ধকারিতা নিবন্ধন কোন অত্যাচার কার্যে প্রবৃত্ত হইলে পিতার তাহার নিবারণ চেষ্টা পাওয়া কর্তব্য, গবর্ণমেন্ট পিতৃহানীয় স্বতরাং ধনীর অর্থ ষাহাতে রক্ষা হয় সে বিষয়ে তিনি যত্ন করিবেন, কিন্তু যে দরিদ্র ষাহার কিছুই নাই তাহার তাহার কি রক্ষা করিবেন? তাহার রক্ষার কিছুই নাই বটে কিন্তু সে আবার ষাহাতে ধনসঞ্চয় করিতে পারে সে ষাহাতে উদরপুষ্টি করিয়া আহা করিতে পারে, তাহার জ্ঞান বাজারের দ্রব্য ষাহাতে সস্তা হয় তদুপায় গ্রহণ করা কি সর্বপ্রায়ে তাহাদিগের কর্তব্য নহে? একজন অনাহারে মরিবে ও একজন অনাহারে মারিতেছে ইহাদিগের মধ্যে কাহাকে অগ্রে রক্ষা করা উচিত? পাঠক! আমরা উপরে বলিয়াছি, দরিদ্রের জ্ঞান বাজারের দ্রব্য ষাহাতে সস্তা হয়, তাহার উপায় বিধান করা গবর্ণমেন্টের উচিত, কিন্তু তা বলিয়া আমরা এরূপ বলিতেছি না, যে হাটের দ্রব্য ধনী এক মূল্যে পাইবে দরিদ্র অল্পমূল্যে পাইবে, একপ হওয়া নিতান্ত অসম্ভব আমাদের অভিপ্রায় এই, সাধারণতঃ দরিদ্র ও ধনী যে সকল দ্রব্যের ব্যবহার করেন, গবর্ণমেন্ট তাহার শুদ্ধ গ্রহণ পরিত্যাগ করিয়া যে দ্রব্য সচরাচর ধনীরাই ব্যবহার করেন তাহারই উপর শুদ্ধ নির্ধারণ করবেন, দেখিবেন এই সহজ উপায় দ্বারা লাভবান হইবেন অথচ ধনীর কোন বিশেষ ক্ষতি হইবে না এবং গবর্ণমেন্টের আয় হইতে থাকিবে, কাহারও কাহারও মত এই, ব্যবসায়ী বিশেষের উপর করনির্ধারণ না করিয়া সাধারণতঃ যে দ্রব্য সকলেই ব্যবহার করে তাহারই উপর কর নির্ধারণ করিলে যে ব্যক্তি যত পরিমাণে সেই দ্রব্য ক্রয় করিবে তাহাকে তত পরিমাণে শুদ্ধে দায়ী হইতে হইবে, ইহাতে এই একটা বিশেষ লাভ হইবে যে লোকে আয়ান্ত্রসারে শুদ্ধের দায়ী হইবে এবং সাধারণের চক্ষে ইহা বিন্দুশূন্য বোধ হইবে না। কিন্তু আমরা এ মতের পক্ষপাতী নহি, ইহার সারবত্তা আমরা হৃদয়ঙ্গম করিতেও সক্ষম নহি, মনে করুন এক ধনী গৃহস্থের পরিণাম সংখ্যা ত্রিশজন, মাসে তাহার বিংশতি মণ চাউল খরচ হয়, কিন্তু বাসিক চল্লিশ সহস্র টাকা। এরূপ একটি দরিদ্র লোকের অথবা মধ্যবিত্ত অবস্থার গৃহস্থের ত্রিশটি পরিবার মাসে তাহারও বিংশতি মণ চাউল খরচ হইয়া থাকে, বাসিক আয় ৩০০ শত টাকা মাত্র, বাজারে চাউলের মূল্য প্রতি মণ দুই টাকা, গবর্ণমেন্টের শুদ্ধ চার আনা, স্বতরাং প্রতি মণ নয়লিকা হইল। ধনী অক্লেশে তাহা দিলেন, কিন্তু দরিদ্র অথবা মধ্যবিত্ত অবস্থার লোকের মাসিক ১৭।৮ টাকা আয়ের পাঁচ টাকা যদি শুদ্ধে গ্রাস করিল, তাহা হইলে নিশ্চয় তাহাকে ঋণগ্রস্ত অথবা দুই এক দিন উপবাসী থাকিতে হইল, একপ অবস্থার লোকে বিলাসিতার দ্রব্য যে ব্যবহারে সমর্থ হয় না, যত দুগ্ধদি ভাল খাদ্য দ্রব্যও খাইতে পায় না। মোটা ভাত

ও মোটা কাপড় পাইলেই তাহারা যথেষ্ট জ্ঞান করে, সুতরাং সেই সকল দ্রব্যের উপর গবর্ণমেন্ট যদি শুদ্ধ নির্দারণ করিয়া চাউল, ডাউল, লবণ কাপড় প্রভৃতি দ্রব্যের জীবিকা-নির্বাহের অবশ্য প্রয়োজনীয় সামগ্রীর শুদ্ধ উঠাইয়া দেন তাহা হইলে তাহাদিগের অপেক্ষাকৃত স্বথ-বৃদ্ধি হইতে পারে সন্দেহ নাই ।

বিশেষতঃ বিলাস দ্রব্যের উপর শুদ্ধ নির্দারণ একটা মহোপকার লাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে, মানুষ বিলাসী হইলে তাহার শারীরিক শ্রমশক্তি অপগত হইয়া থাকে, ইন্দ্রিয়দোষ প্রবল হয় সুতরাং মানসিক উন্নতির ক্ষেত্র উষর হইয়া পড়ে, উন্নত ও সভ্য জাতির অবনতির ইহাই মূলভূত কারণ, অতএব বিলাস-দ্রব্যের উপর শুদ্ধ নির্দারণ নিবন্ধন যদি মধ্যবিত্ত অবস্থার লোকে সেই সকল দ্রব্য ক্রয় করিতে না পারে, তাহা হইলে উপকার ব্যতীত অপকারের সম্ভাবনা কি ? ঘৃত, চিনি, গন্ধক দ্রব্য কাচ নিম্নিত পাত্র, রেণমা বস্ত্র প্রভৃতি যেগুলি ধনী ব্যতীত দরিদ্র লোকে সচরাচর ব্যবহার করিতে পারে সেই সকল দ্রব্যের উপর অল্প পরিমাণে শুদ্ধ হাপিত হইলে ধনী লোকের অনুযোগের অবসর থাকিবে না, মাদক দ্রব্যের উপরেই যাহাতে অধিক পরিমাণে শুদ্ধ নির্দারিত হয় তাহাই আমাদের একান্ত ইচ্ছা, মত্তপান করিয়া সে সকল লোক পরম প্রিয়বস্ত্র শরীর নষ্ট করিতে কুণ্ঠিত নহে আমরা তাহাদিগের ধনরক্ষার পক্ষপাতী নহি ।

### ভারতবর্ষের বাণিজ্যোন্নতি । ২৫ ভাদ্র ১২৯০

ভারতবর্ষের যে প্রকার বর্তমান অবস্থা ঘটিয়াছে, ইহা জাতীয় বুদ্ধির কিছুই অনায়াসসাধ্য উপায় নাই । একে অর্থ সঞ্চয় করাই কঠিন, কেবল আমাদের পক্ষে নয় সকল জাতির পক্ষেই ইহা দুষ্কর ও দুরারোহ । কেবল গৃহে মধ্যে গালে হাত দিয়া চিত্রপটের মত বসিয়া ভাবিলে ধনবৃদ্ধি হয় না । পৃথিবীতে ইংরাজের মত ধনাঢ্য জাতি আর নাই । কিন্তু চাহিয়া দেখ ইংরাজেবা এই অর্থ সংগ্রহের জন্ত কি-না করিতেছেন মাল্লখের বল-বিক্রম সাহস ও বুদ্ধিতে যতদূর কুলায় ইংরাজেরা তাহার কোন ক্রটি করিতেছেন না উদযান্ত পরিশ্রম করিতেছেন, তাহাদের শ্রম দেখিলে পাষণ্ড কাপিয়া উঠে । বুদ্ধি চালনা করিয়া কত আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য অভিনব বিষয়ের উদ্ভাবন করিতেছেন । আমাদের পক্ষে সে সকল এখন দূরের কথা, এখন কত কাল বিভাহুশীলন ও মস্তিষ্ক চালনা করিলে তবে যদি বুদ্ধি বিকাশ হয়, তবে যদি আমরা নূতন বিষয়ের আবিষ্কার করিতে পারি । এক্ষণে ভারতবর্ষের ধনবৃদ্ধির দুইটি উপায় আছে । এক শিল্প বিস্তার, আর কৃষিজাত দ্রব্যের বিদেশে চালান । ভারতবর্ষে শিল্প নাই কিন্তু এখন যাহা আছে তাহাতেই আমরা স্বদেশের বিলক্ষণ শ্রী সাধন করিতে পারি । কাশ্মিরী শাল, রামপুরী চাষর, লুখিয়ানার কাপাস-বস্ত্র, মীনের অলঙ্কার, গজদন্তের ছবি, লৌহ-অস্ত্র, পাথরের বাসন,

ধাতুময়ী প্রতিমূর্তি, রৌপ্য-অলঙ্কার প্রভৃতি অনেক দ্রব্য এখনও এদেশ হইতে বিদেশে পাঠাইতে পারা যায়। ইউরোপে কাচপাত্রের ব্যবহার আছে, সেখানে ধাতুময় তৈজসাদির চলন নাই। কিন্তু কাচ-পাত্র অত্যন্ত ভঙ্গুর, সামান্য প্রকার আঘাত লাগিলেই সহসা ভাঙ্গিয়া যায়। সেজন্য বৎসর বৎসর গৃহস্থে বিস্তর ক্ষতি হয়। পাথরের পাত্রও ভঙ্গুর সন্দেহ নাই, কিন্তু কাচের মত নহে। একবার প্রস্তর-পাত্র ক্রয় করিলে অনেক কাল চলিতে পারে। আগ্রায় যে সমস্ত শ্বেত-প্রস্তরের পাত্রাদি প্রস্তুত হইয়া থাকে, কাচের পরিবর্তে তাহা ব্যবহার করা যায়। মূল্য অধিক পড়ে বটে, কিন্তু ইহা অধিককাল স্থায়ী এবং দেখিতেও সুন্দর। বিলাতে আমাদের এজেন্সী নাই। সে কারণ ঐ সকল বাসন ইউরোপে কদাচিৎ বিক্রিত হয়। এখানে যে সকল বৈদেশিক বণিক আছেন পাছে- স্বদেশের ক্ষতি হয় তজ্জন্ত তাঁহারা এদেশোৎপন্ন দ্রব্য লইয়া যান না। কিন্তু আমাদের এইরূপ বিশ্বাস ইউরোপে এজেন্সী খুলিলেই এখানকার প্রস্তর পাত্র নিশ্চিত তথায় বিক্রীত হইবে। দ্বিতীয় কাশ্মীরের শাল রুমাল, রামপুরের চাদর, আগ্রার ও ঝাঁসীর শতরঞ্চ গালিচা, দুলিচা ইত্যাদি ইউরোপ আমেরিকা প্রভৃতি সকল স্থানেই বিক্রীত হইতে পারে। চিত্রকার্যে এবং প্রতিমূর্তি নির্মাণেও এখন ভারতবাসী সুপটু আছে। আমেরিকায় একটি প্রদর্শনীর নিমিত্ত সম্প্রতি চারিটা মাটির পুতুল নিম্নিত হইয়াছিল। একটি মেচুনার মূর্তি, সম্মুখে দুইটি কইমাছ রহিয়াছে, মাচের দর করিতেছে। আর একটি বঙ্গ দেশের কৃষ্ণবর্ণ কৃষক যে বর্ণের জুতা আজ আমরা এত হেয়—সেই কাল বর্ণের কৃষক তরকারীর দাম করিতেছে, একটি মূলা হাতে, আর কয়েকটা মূলা, বেগুন ও রস্তুা সম্মুখে সাজান আছে তৃতীয় মূর্তি মাড়য়ারী ব্যবসায়ী। কাণে স্বর্ণ মাকড়ী, মাথার পাগ। চতুর্থ মূর্তি একটি দোকানীর। তোলহস্তে দোকানী বিক্রয় দ্রব্য ওজন করিতেছে। প্রদর্শনী সম্বন্ধে কোন কার্যোপলক্ষে আমরা ত্রৈলোক্যাবাবুর সঙ্গে পরামর্শ করিতে গিয়াছিলাম। কিঞ্চিৎ দূর হইতে পুতুল চারিটি দেখিয়া স্পষ্ট জীবিত মনুষ্য বলিয়া ভ্রম হইল। বাস্তবিক না বলিয়া দিলে দূর হইতে কেহই স্বেচ্ছলিকে পুতুল বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিবেন না। নবদ্বীপের যদুনাথ পাল নামক একজন চিত্রকার ঐ মূর্তি নির্মাণ করিয়াছে। কলিকাতায় যে প্রদর্শনী হইবে তাহার জন্ত নানাপ্রকার মুদ্রায়ী প্রতিমা নিম্নিত হইতেছে। ব্যবসায় করিলে এই সকল কারিকর উত্তম উত্তম মূর্তি নির্মাণ করিয়া বিদেশে পাঠাইতে পারিবে। এদেশে চিত্রকরও এখন পর্য্যন্ত অনেক আছেন। তাহাদের চিত্র কোণল দেখিলে চমৎকৃত হইতে হয়। যাহারা কলিকাতার পল্লি বিদ্যালয়ে শিক্ষা করিয়া চিত্রকর হইতেছেন আমরা তাঁহাদের কথা বলিতেছি না। মুসলমান সম্রাটদিগের রাজত্বকাল হইতে এদেশে যে প্রকার উৎকৃষ্ট চিত্রকর্ম চলিয়া আসিতেছে, আমরা তাহারই উল্লেখ করিতেছি। অবশ্য সম্রাট আকবরের সময় এ দেশের চিত্রকরেরা যে প্রকার দক্ষ হইয়া উঠিয়াছিল, এখন তাহাদের নিপুণতা ততদূর নাই। উৎসাহের অভাবে ইহার বিস্তর হ্রাস হইয়া

পড়িয়াছে। তথাপি দিল্লী লোকের প্রভুতির শহরের চিত্রকরেরা অতৃপ্তি হানুদস্তে যে প্রকার প্রতিমূর্তি চিত্র করিয়া থাকেন তদ্বর্ণনে চমৎকৃত হইতে হয়। ইউরোপের প্রথিতনামা চিত্রকরেরা যে প্রকার অল্পরূপ মূর্তির অইল পেইন্ট করিয়া থাকেন, আমাদের দেশের এই সকল চিত্রকরেরা তদপেক্ষা কোন অংশে নূন নহে। বরং ইহাদের কোন কোন চিত্রকোশল দেখিলে বিলাতি চিত্রেব প্রতি অশ্রদ্ধা জন্মে। আমাদের আত্মীয় বাবু রত্নলাল মুখোপাধ্যায় পারস্তের আইন-ই-আকবরীর বঙ্গানুবাদ প্রকাশ করিতে ত্রুতী হইয়াছেন ঐ পুস্তকে অল্পকৃতি দিবার নিমিত্ত তিনি দিল্লী প্রভৃতি নগর হইতে গজদস্তে চিত্রিত যে প্রকার উৎকৃষ্ট চিত্রপট আনাইয়াছেন তাহা দেখিলে ইউরোপীয় কারিকরও লজ্জিত হইবেন। বিলাতী প্রথা অনুসারে এখন সকলে অইল পেইন্ট প্রস্তুত করাইয়া থাকেন কিন্তু আমাদের বিবেচনায় গজদস্তের পাতলা পাত করিয়া তাহাতে অল্পে বৃহদাকার ফলক নিশ্চিত হইতে পারে। সেই ফলকে যদি এদেশের প্রথা অনুসারে সকলে আপন আপন প্রতিমূর্তি চিত্রিত করান তাহা হইলে সে পট দেখিতে আরও সুন্দর ও দীর্ঘকাল স্থায়ী হয়। এবং এ দেশের বাণিজ্যও বিস্তীর্ণ হইয়া পড়ে, এইরূপে এক একটি শিল্পকর্ম বৃদ্ধি করিতে হইলে বিদেশে তাহার এজেন্সী খুলিতে হয়, এবং এজেন্টগণ তত্ত্বদেশের প্রয়োজন বুঝিয়া এখানে যদি নানা প্রকার দ্রব্য প্রস্তুত করাইতে থাকেন তাহা হইলে সম্বর এদেশের জাতীয় ধন বৃদ্ধি হয়। কৃষিকর্মের পক্ষে আমাদের বক্তব্য এই দেখা যাইতেছে এখন উত্তরোত্তর মজুর দুর্শ্বল্য হইয়া পড়িতেছে, সুতরাং চাষে পূর্বপেক্ষা অধিক ব্যয় হইবে, সে কারণ যাহাতে অধিক উৎপন্ন হয়, তাদৃশ উপায় উদ্ভাবন করা আবশ্যিক, আজ আমরা অল্প কোন বিষয়ের উল্লেখ করিব না, আজবাল গমের ব্যবসায় সকলের চিত্তাকর্ষণ করিয়াছে, গত কৃষ্ণ তুরস্বের যুদ্ধের পর কৃষ্ণসাগরের পূর্বদিক হইতে গোধূম আর ইউরোপে আনীত হয় না, পূর্বে ঐ সকল অঞ্চল হইতে বৎসর বৎসর যথেষ্ট পরিমাণে গম ইউরোপে প্রেরিত হইত। ঐ আমদানী বন্ধ হওয়ায় এক্ষণে ভারতবর্ষে গমের বিলক্ষণ টান ধরিয়াছে, ইউরোপীয়েরা এক্ষণে এই দেশের গোধূমই ক্রয় করিয়া থাকেন মেলবোরনে যখন প্রদর্শনী হয় তৎকালে উত্তর পশ্চিমাঞ্চল এবং পাঞ্জাব হইতে বিস্তর গোধূম সকলেরই মনোনিীত হয়, যাহাতে এদেশে প্রচুর মাত্রায় গম জন্মে এবং ইউরোপে সম্ভাদরে তাহা বিক্রয় করিতে পারা যায় তদ্বিষয়ে স্বপ্নান হওয়া কর্তব্য, আমেরিকা আমাদের প্রতিযোগী, যদি সম্ভাদরে গোধূম না দিতে পারা যায়, তবে হয় ত একদিন আমেরিকা আমাদের ব্যবসায়টী কাড়িয়া লইবেন, গম সম্ভা করিবার দুইটি উপায় আছে, এক উপায়, ইহা পণ্যাপ্ত পরিমাণে উৎপাদন করা আর এক উপায় মাল পাঠাইবার ভাড়া সম্ভা করা। বঙ্গদেশের অনেক স্থানে এখন উত্তমরূপ ধান জন্মে না অনেকে কলির মাহাত্ম্যের উপর দোষারোপ করিয়া ক্ষান্ত থাকেন। আমরা কলিযুগের দোষগুণ ততটা বুঝি না তবে কৃষকদিগকে এই উপদেশ দিতে পারি এক্ষণে মৃত্তিকার গুণ পরিবর্তিত



হইয়া আসিতেছে, পূর্বে যে স্থান জলাভূমি ছিল এখন তাহা উচ্চ হইয়া উঠিয়াছে, জলা মৃত্তিকায় ধাতু জন্মে, জমি উচ্চ হইয়াতে আর সুচারুরূপে ধাতোৎপাদনের সম্ভাবনা নাই, তাদৃশ স্থলে অল্প ফসল জন্মিবে, সে শিক্ষা উত্তর পশ্চিমাঞ্চল বলিয়া দিতেছে, উচ্চ ক্ষেত্রে গম ভালরূপ জন্মে অতএব এক্ষণে বঙ্গদেশের অনেক স্থান গম উৎপাদনের উপযোগী হইয়াছে, সেই সকল স্থানে গম রোপণ করিলে পর্যাপ্তমাত্রায় জন্মিতে পারে এ দেশেরও ধন বৃদ্ধি হয়, ভাড়া সস্তা করিবার কর্তা রেলওয়ে কোম্পানী যেখানে কশ্মিন্‌কালে বাণিজ্য ছিল না, রেলওয়ের প্রসাদে সম্প্রতি তেমন স্থলে বাণিজ্য বিস্তীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। মেজর বেয়ারিং রেলওয়ের ভাড়া অনেক কমাইয়া গিয়াছেন, কিন্তু এখনও আর কিছু না কমাইলে বাণিজ্যের সুবিধা হইবে না, সে কারণ এ বিষয়ে রেলওয়ে কোম্পানীর ও গবর্ণমেন্টের মনঃসংযোগ দেওয়া উচিত।

উপনিবেশে কুলি প্রেরণ সংক্রান্ত ১৮৮২-৮৩ অব্দের রিপোর্ট। পৌষ ১২৯০

কুলি প্রেরণ সংক্রান্ত রিপোর্টগুলি যখন আমাদিগের নয়নপথে পতিত হয় তখন মনে হইতে থাকে যেন দয়া ধর্ম ভক্ততা ও মহত্ত্ব জীবনের সহিত স্বার্থের বিরোধ চলিতেছে। স্বার্থের নিকটে দয়া ধর্মাদি সকলের বলি হইয়া থাকে। ভারতবর্ষ হইতে যে সকল কুলি উপনিবেশে গমন করিয়া প্রাণত্যাগ কবে, তাহাদিগের বিবব অতঃপব যাহাতে তাহাদিগের উত্তরাধিকারীরা প্রাপ্ত হয়, তদ্বিষয়ে চেষ্টা কবা হইতেছে, অনেকে জাহাজে যাইবার কষ্টে, ও অনেকে গন্তব্য-স্থানে পৌছিয়া দিবা রাত্রি রোদ্রে ও হিমে কাজ করিয়া পীড়িত হয় এবং প্রাণত্যাগ করে, সুতবাং টাকা পাওনা প্রায় হয় না। যাহারা জীবিত থাকে, তাহারা তথায় অবস্থিতিকালে কেবল প্রাণধারণেব উপযোগী খাদ্যদ্রব্য প্রাপ্ত হয়, প্রত্যাগমনকালে হিসাব পত্র করিয়া যাহা কিছু আনিতে পারে, তাহা অতি সামান্য। ইহানও আবার নানা বিষয়। মূর্থ শ্রমকাতর দরিদ্র লোকেই প্রায় উপনিবেশে গমন করিয়া থাকে, যাহাদিগের শ্রম করিবার শক্তি আছে অথবা যাহারা বুদ্ধিমান, তাদৃশ লোক প্রায় উপনিবেশে যায় না। যাহারা নিবন্ধর পশুসদৃশ লোকদিগকে লইয়া যায় তাহারা ব্যবসায়ী, তাহারা কুলিদিগকে যত খাটাইতে পারিবে, ততই তাহাদিগের লাভ, সুতবাং কার্যানুরোধে তাহাদিগকে নির্ধম হইয়া উঠিতে হয়। বিশেষতঃ উপনিবেশের অধিকাংশ কর্মচারী বিজ্ঞাতীয় লোক। ভারতবাসীরা উপরে তাহাদিগেব স্নেহ মমতা নাই। তাহারা কুলিদিগের প্রতি যে নিষ্ঠুর আচরণ করিবে, তাহা বিশ্বয়াবহ নহে। যদি কেহ নিষ্ঠুর ব্যবহার না করে তাহাই আশ্চর্যের বিষয়। ঐ মূর্থ কুলিদিগের হিসাব পত্রের ভার যাহাদিগের হস্তে গুলত, তাহারা আয়ের এমন সুযোগ কদাচ পরিত্যাগ করেন না। হিসাবকারীদিগের হিসাব করিবার সময়ে যখন সভ্য-দেশেও হিসাবে ভুল হয়, তখন

কুলিদিগের হিসাবের ভুল হওয়া বিচিত্র নহে। বিশেষতঃ যাহারা কুলিদিগের হিসাব করিয়া দেয় তাহাদিগেরও ধর্ম জ্ঞান অল্প। তাহারা দুর্বলকে চুঘিয়া স্বোদরের তৃপ্তি সাধন করিয়া থাকে। অতএব তাহারা নিকোঁধ ও মুর্থের সহিত হিসাব করিবার কালে যে ঠিক হিসাব করিবে, তাহার সম্ভাবনা নাই। এইরূপে পাঁচ কারণে হিসাব ভুল হইয়া কুলিরা যৎকিঞ্চিৎ বাহা কিছু প্রাপ্ত হয়, তাহাই দেশে আসিবার সময় আনয়ন করে, মরিয়া গেলে তাহার আর পাইবার প্রত্যাশা কি? যদি বা তাহাদিগের বাটী ও উত্তরাধিকারীর সন্ধান করিয়া মৃত ব্যক্তির প্রাপ্য টাকা দান করিবার চেষ্টা করা হয়, তাহা হইলে মুখ্য উত্তরাধিকারীও যে পত্রাদি পড়িয়া কুলি আপীস হইতে প্রাপ্য টাকা লইয়া যাইতে পারিবে, তাহাতে বিশ্বাস হয় না। বঙ্গদেশের কুলিরা ইচ্ছাপূর্বক উপনিবেশে যাইয়া যাহাতে মজুরী করে, শুনা যাইতেছে সে চেষ্টা করাইবে। কিন্তু এ চেষ্টা যে সফল হইবে, তাহা বোধ হইতেছে না। কারণ, বঙ্গবাসিরা স্বভাবতঃ চতুর, তাহারা স্বদেশে থাকিয়া যে কোন উপায়ে অর্থ উপার্জন করে। বঙ্গদেশে মজুরীর ও সামান্য ব্যবসায়ের দ্বার প্রশস্ত। স্বদেশে তাহাদিগের যে লাভ হয়, উপনিবেশে তদপেক্ষা অধিক লাভ না হইলে তাহাদিগের চিত্ত আকৃষ্ট হইবে না। যাহারা কুলি দ্বারা কৃষিকার্য্য সম্পাদন করিয়া লাভবান হইবার অভিলাষী, তাহারা যে অধিক বেতন দিবে, সে সম্ভাবনা অল্প, বঙ্গদেশীয়েরা ত স্বভাবতঃ স্বগৃহ প্রিয়। তাহারা এমন ধনী নয় যে অধিক লাভ না দেখিলে স্বদেশ পরিত্যাগ করিয়া অন্তর গমন করে, তবে যাহারা অল্পবুদ্ধি, অলস ও অপরিণামদর্শী, তাহারা যাইতে পারে, কিন্তু তাহাদিগকে লইয়া যাওয়া আর না যাওয়া তুল্য। ফলতঃ যাবৎ উপনিবেশ সমূহের অবস্থা উন্নত, কুলিদিগকে স্বাধীনতাদান ও অধিকতর বেতনদান ব্যবস্থা কুলিদিগকে যাহারা লইয়া যান, তাহারা শাস্তমুখি ধারণ না করিতেছেন এবং চিকিৎসাদির সুব্যবস্থা না হইতেছে তাবৎ আমরা সে উদ্দেশ্যসিদ্ধির সম্ভাবনা দেখিতে পাই না। আজকাল আসামের কুলিদিগের দুরবস্থার বিষয়ে আমরা কাহাকেও উচ্চ বাচ্য করিতে দেখি না। গবর্ণমেন্টও বলেন, নূতন আইন হওয়াতে তাহাদিগের উপর চা-করদিগের অত্যাচারের হ্রাস হইয়াছে কিন্তু আজিও আমরা আমাদের বিখ্যস্ত বন্ধুর পক্ষে তাহাদিগের স্বরূপ শোচনীয় অবস্থার বৃত্তান্ত পাঠ কবি, তাহাতে অশ্রুবারি সঞ্চার করা যায় না। এমন কি, তাহারাই চা-কর সাহেবদিগের অত্যাচার ভয়ে সংবাদপত্রে কুলিদিগের অবস্থার আন্দোলন করিতে সাহসী হন না। এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন ভাই! তুমি আমাকে চা বাগানের কুলিদিগের প্রতি সাহেবদিগের ব্যবহারের বিষয়ে লিখিবার জন্ত অহুরোধ করিয়াছ কিন্তু কাহার ঘাড়ে দশটা মাথা যে এ বিষয়ে কোন কথা লিখিতে সাহস করিবে? এই নিবিড় অরণ্যে চা কর সাহেব লেখকের প্রাণবধ করিলে এমনও এক ব্যক্তিও নাই যে সংবাদ তোমাদিগের নিকট উপস্থিত করিবে, এ যে কিরূপ স্থান, তাহা লিখিয়া ব্যক্ত করা দুঃসাধ্য। ‘যদি মিলটনের পারাডাইজ লস্টের নরক বর্ণন পাঠ করিয়া থাক, যদি মেঘনাদ

বধ কাব্যের ভীষণ ধমপুরীর চিত্র কখন মনে অঙ্কিত করিয়া থাক, যদি গল ও ভাজ্জিনিয়া নামক পুস্তকে ক্রীতদাসের প্রতি অত্যাচারের বিষয় দেখিয়া থাক, যদি রবিনসন্স ক্রুশোর বনবাসের কথা শুনিয়া থাক, তবেই এ স্থানের চিত্র হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবে । এক একটা চা-বাগানে এই সকলের একত্র সমাবেশ আছে ।” সত্য বটে প্রজাসংখ্যা বৃদ্ধি হইলে জীবিকা নির্বাহের কষ্ট দূর করিবার জন্য এক স্থান হইতে অন্য স্থানে লোক পাঠাইলে দেশের মঙ্গল হয় । সত্য বটে গবর্ণমেন্ট প্রজার পিতৃস্থানীয়, স্ততরাং এ কার্যে, তাঁহাদিগের উদ্যোগী হওয়া বিশেষ কর্তব্য । কিন্তু উপনিবেশে যদি স্বার্থ ও তন্মূলক অত্যাচারের একাধিপত্য থাকে, এবং দয়া ধর্ম ও সুবিচারাদি সে স্থান পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে অভ্যুদয়সিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, একবার যে ব্যক্তি উপনিবেশ হইতে প্রত্যাগত হইয়াছে, কাগজে ও কলমে যিনি যতই সাফাই করুন, সে প্রাণান্তেও আর সেখানে যাইতে চাহে না, ইহার কারণ কি ? সে তাহার কষ্ট ও দুঃখের কথা তাহার আত্মীয় স্বজনের নিকট গল্প করিয়া তাহাদিগের উপনিবেশে যাইবার পথ রুদ্ধ করিয়া ফেলে । মজুরেরা গবর্ণমেন্টের বিপোর্ট পাঠ করে না অথবা ভদ্র লোকের উপদেশ বাক্য শ্রবণ করে না, তাহাদিগের শ্রেণীস্থ ভুক্তভোগী ব্যক্তির কষ্টের কথা পরম্পরাক্রমে শুনিয়া তাহাদিগের যে ধারণা হয়, তাহার আর কিছুতেই অপনোদন হয় না, স্ততরাং কুলিগ্রাহকদিগকে প্রতারণা প্রবঞ্চনা করিয়া কুলি সংগ্রহ করিতে হয় । কুলিগ্রাহকদিগের অত্যাচারের সংবাদ সংবাদ-পত্রে যত আন্দোলিত হইতেছে, মজুরদিগের তত চৈতন্য হইতেছে । ভাল অপেক্ষা মন্দ সংবাদেব আন্দোলন শ্রবণে লোকের মন স্বভাবতঃ ধাবমান হয় । এই জন্য কুলিদিগের উপনিবেশে যাওয়ার উপকারিতা অপেক্ষা অপকারিতার কথা তাহারা অধিক মনোযোগ দিয়া শুনে এবং ছেলেধরার ভয়ের ন্যায় কুলিধরার হাতে পড়িবার ভয় করিয়া থাকে । সত্য বটে প্রজার যাহাতে মঙ্গল হয়, গবর্ণমেন্টের তাহাই একমাত্র কর্তব্য, তাহা কাষে পরিণত হইলে কাহারও কোনপ্রকার অসুযোগেব কারণ থাকে না । কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, তাহা প্রায় যথাবিধি কাষে পরিণত হয় না । কুলিদিগের যাহারা লইয়া যান, তাঁহারা আটঘাট বাঁধিয়া কাজ করেন । তাঁহারা অগ্রে স্থানীয় রাজকর্মচারীদিগকে মোহনমন্ত্রে মুগ্ধ করেন, তৎপরে অভিলষিত কাষের অল্পটানে প্রবৃত্ত হন । যেখানে একপ পাকা বন্দোবস্ত, সেখানে রহস্তোদ্ভেদ করিয়া অত্যাচারের শাস্তি করা কি মূর্থ কুলিদিগের সাধ্যায়ত্ত ? বিশেষতঃ অন্য গবর্ণমেন্টের উপনিবেশে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট মিত্রতাসূত্রে ভারতবর্ষ হইতে যে সকল কুলি প্রেরণ করেন, তাহাদিগের উপর অত্যাচার হইলে আমাদিগের গবর্ণমেন্টকে কে তাহার গোচর করিবে ? আমাদিগের গবর্ণমেন্টের শাসনাধীন স্থানে কুলিদিগের যে অত্যাচার হয় তাহাই যখন গবর্ণমেন্টের ক্রতিমূলে উপস্থাপিত হয় না, তখন অন্য গবর্ণমেন্টের শাসনাধীন স্থানে ভারতবর্ষীয় কুলিদিগের যে কি দুরবস্থা হয়,

তাহা কি কাহারও জানিবার উপায় আছে ? কুলিদিগকে উপনিবেশে লইয়া যাইবার সময়ে তাহাদিগকে তথায় যে বেতনে যাইয়া যতদূর ও যে যে কাজ করিতে হইবে, একখানি কাগজে যদি লিখিয়া দেওয়া হয় তাহা হইলে যাহার ইচ্ছা হইবে সেই যাইতে পারে, কিন্তু নিয়মগুলি কতদূর পালন হইতেছে, তাহার অহুসন্ধান কে করিবেন ? স্থানীয় রাজকর্মচারীরা যদি কুলিদিগের স্বথ দুঃখের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, তাহা হইলে বর্তমান বন্দোবস্তেও তাহাদিগের তাদৃশ কষ্টের সম্ভাবনা থাকে না । কিন্তু তাঁহারা তাহার প্রতি সম্যক দৃষ্টিপাত করেন না । এই কারণে আমাদের ইচ্ছা, লেপ্টনেন্ট গবর্নর স্বয়ং অথবা স্থানীয় কমিশনর এবং বৈদেশিক গবর্নমেন্টের রাজ্যে আমাদের গবর্নমেন্টের যে সকল প্রতিনিধি অবস্থিত করিতেছেন তাঁহারা প্রতি-বর্ষে এক একবার উপনিবেশগত কুলিদিগের অবস্থার অহুসন্ধান করেন । নিয়মিত দিনে কুলিরা এক স্থানে একত্র সমবেত হইবে এবং তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া তাহাদিগের স্বথ দুঃখের কথা শুনিবেন । একপ হঠলেও অত্যাচারের অনেক শাস্তি হয় । কিন্তু কুলিরা সমবেত হইয়া যাহার উপস্থিতি নিবন্ধন ভয়ে কিছু বলিতে সাহস না করিবে, তাহাদিগকে সে স্থানে থাকিতে দেওয়া না হয় । কমিশনর প্রভৃতি সেই সকল শুনিয়া যথা কর্তব্য অবলম্বন করিবেন । উপসংহারে আমরা পুনরায় কহিতেছি উপনিবেশ হইতে যদি স্বার্থ ও তন্মূলক একাধিপত্য দূরীকৃত না হয়, কুলীদিগকে সমধিক স্বাধীনতা ও সমধিক বেতন দান করা না হয়, উপনিবেশে কুলি প্রেরণ অভিষ্টমিহি হইবে না । কুলিরা মাহুষ । তাহাদিগের সহিত মাহুষেব মতই ব্যবহার করিতে হইবে । তাহারা গো-মেষ মহিষাদি নয় । অতএব তাহাদিগেব প্রতি গো-মেষ-মহিষাদিবে ব্যবহার করিলে উপনিবেশের উত্তরোত্তর অবনতিই ঘটিবে ।

ইউরোপীয় বাণিজ্য সংঘর্ষে দেশীয় শিল্পেরও বিষম দুর্দশা ঘটিয়াছে । ২৬ চৈত্র ১২৯০

গত বৎসর বঙ্গদেশে কৃষিকার্য্য হইতে এতদেশীয় লোকেরা দেশীয় ও বৈদেশিক বাণিজ্যে যে লাভালাভ করিয়াছেন, তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে । বর্তমান প্রস্তাবে দেশভিজ্ঞাত শিল্প সম্বন্ধে কিরূপ ব্যবসায় হইয়াছে, তাহার আলোচনা করিলে স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে যে বৈদেশিক বাণিজ্যসংশ্রবে দেশীয় শিল্প ব্যবসায় ক্রমেই লোপ হইতেছে । যে শিল্পকার্য্য সভ্যতার অকাট্য প্রমাণ, যে শিল্পকার্য্যে দেশের সৌষ্ঠব বৃদ্ধি ও শ্রমশক্তি বৃদ্ধি ও অর্থের অভাব দূরীভূত হয়, বঙ্গের যাহাতে মানব সমাজের ভূরি পরিমাণে কল্যাণ সাধিত হয়, দারিদ্র্য দুঃখ অপহৃত হয়, বঙ্গের সেই শিল্পের কিরূপ হীনদশা উপস্থিত হইয়াছে, পাঠকবর্গ এতৎ প্রস্তাব পাঠে অনায়াসেই তাহার উপলব্ধি করিতে পারিবেন । বঙ্গদেশের এমন কোন শিল্পজাত দ্রব্য নাই যাহা বিদেশে আগ্রহসহকারে নীত হইয়া

থাকে। পূর্বে ঢাকা অঞ্চলের নানাবিধ মনোহর সূক্ষ্ম বস্ত্রসকল নানা দেশে প্রেরিত হইত, এক্ষণে তত্ত্বাবায়গণ সে প্রকার উৎকৃষ্ট বস্ত্র প্রস্তুত করিতে পারে না, ঢাকাই জামদান নবাব স্বারা পাইয়া কত আনন্দ প্রকাশ করিতেন, এক্ষণে সে সকল বস্ত্রের নামমাত্র অবশিষ্ট হইয়াছে। দেশীয় শিল্পীগণ আপন আপন ব্যবসায় ভুলিয়া যাইতেছে। দেশীয় শিল্পীগণ এটি দেশের শ্রীযুতির কি অবনতির চিহ্ন তাহা পাঠক অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন। এক্ষণে বঙ্গদেশের মধ্যে যে কিছু শিল্পদ্রব্য উৎপন্ন হয় তাহা বঙ্গদেশ ছাড়িয়া বাহিরের মুখ দেখিতে পায় না। পূর্বে যে যে শিল্পের সম্ভাব ছিল, পাশ্চাত্য বাণিজ্য সংস্রবে তাহার যে মহত্তর অনিষ্ট ঘটিয়াছে, চিন্তাশীল লোকমাজেই তাহা অল্পতব করিয়াছেন। ১৮৮২।৮৩-এর বঙ্গদেশীয় শাসন সংক্রান্ত বিজ্ঞাপনীতে স্পষ্ট লিখিত হইয়াছে যে “ইংলণ্ড হইতে বাহুল্যকপে বস্ত্রের আমদানী হওয়াতে দেশীয় উৎকৃষ্ট শিল্প ও যন্ত্রসকল বিনষ্ট হইতেছে।” পূর্বেব ত্রায় আর ঢাকায় মসলিন প্রস্তুত হয় না, এখানকার ঢাকাই তত্ত্বাবায়গণ আর সে প্রকার সূতা প্রস্তুত করিতে পারে না। তাঁহারাও সম্পূর্ণরূপে ম্যাঞ্চেষ্টারের অধীন হইয়া পড়িয়াছে। দেশীয় তত্ত্ববায়ের সূতার কাজ প্রায় পরিত্যাগ করিয়াছে। বিলাত হইতে যে সকল সূতার আমদানী হয়, এখানকার তাঁতিবা তাহারই ব্যবহার করে। বস্ত্রায়গণ কার্য প্রায় উঠিয়া গেল। এক্ষণে চট্টের খোলের ব্যবসায় তৎস্থান অধিকার করিয়াছে। কলিকাতা ও অগ্রান্ত স্থানাদিতে চট্টের কলে খাটিয়া অধিকাংশ লোক জীবিক। উৎপাদন কবে। এক্ষণে যে যে স্থানে বে যে সামান্য প্রকার দ্রব্য উৎপন্ন হয় তদ্বৃ্তান্ত লিখিত হইতেছে। বর্দ্ধমান বিভাগে কালনাথ লালবাগানে যে সকল ধুতি ও শাড়ী প্রস্তুত হইয়া থাকে, তাহা এখনও উৎকৃষ্ট বলিয়া প্রসিদ্ধ। বিলাতের বস্ত্রের আমদানিতে ইহারও ক্রমশঃ অবনতি হইতেছে। বর্দ্ধমান জেলায় ৯টা পাটের কল ও ৩টা কাণ্ডেল কল আছে। এই সকল কলে চট ও বস্ত্র উৎপন্ন হইয়া থাকে। রামপুর উপাবভাগে পাটের দড়ি অধিক হইয়া থাকে। গত বৎসর পাটের কলে ৭১৪৭৫৭ মণ দ্রব্য তৈরী হইয়াছিল। হাবডায় তুলার কলের কার্যের ক্রমশই হ্রাস হইয়া আসিতেছে। পশ্চিম অঞ্চলে তুলার কলে যেরূপ লাভ হইতেছে, হাবডায় কলে সে রূপ হইতেছে না। কিন্তু চট্টের কলে উত্তমরূপ লাভ হইতেছে। পাটের গাঁইট কষার জন্তে ৩টি কোম্পানী হইয়াছে। বাঁকুড়া ও বীরভূম জেলায় কতকগুলি লাক্ষার কারখানা আছে। এক বাঁকুড়ায় ৩৪টা লাক্ষার কল হইয়াছে। উক্ত জেলায় লাক্ষার ব্যবসায়ই প্রধান। বীরভূমে ইসলাম বাজার নামক স্থানে এ দেশীয়দিগের ৮টি লাক্ষার কারখানা আছে। এস্থলে বলাবাহুল্য যে বহির্বাণিজ্য সম্বন্ধে ঐ একটি পদার্থ এ দেশের প্রধান দ্রব্য। বর্দ্ধমান, হুগলী ও মেদিনীপুর অঞ্চলে ধাতু পাত অধিকাংশ প্রস্তুত হয়, তাহাও বিদেশে রপ্তানি হইয়া থাকে। ১৮৮২।৮৩ অব্দে বর্দ্ধমান জেলা হইতে আট লক্ষ সাতচল্লিশ হাজার টাকার কাঁসা

বিলাতে প্রেরিত হইছিল। ঐ অঞ্চল হুগলি হইতে ছয় লক্ষ সাঁইত্রিশ হাজার ও মেদিনীপুর হইতে আটশ লক্ষ উনষাইট হাজার টাকার পিত্তল বিলাতে রপ্তানি হয়। বর্দ্ধমান জেলার মধ্যে কাঞ্চন নগর শিল্পের একটি প্রসিদ্ধ স্থান। তথায় ছুরি কাঁচি প্রভৃতি অস্ত্র সকল অতি উত্তমরূপে প্রস্তুত হইয়া থাকে। রাণীগঞ্জ ও বর্দ্ধমানের কাটরা বিভাগে কুস্তকারের কার্যের কিছু কিছু উন্নতি আছে। বর্দ্ধমানের মধ্যে রঘুনাথ চক নামক স্থানে পোর্ট সিমেন্ট প্রস্তুত করিবার একটি কারখানা হইয়াছে। উহার বাণিজ্যে কিছু কিছু লাভ হইতেছে। রাণীগঞ্জে উক্ত সিমেন্ট করিবার জন্য একটি বৃহৎ কারখানা প্রস্তুত হইতেছে। ইহার কার্য অত্যাধি আরম্ভ হয় নাই। বালির কাগজের কার্য উত্তমরূপ চলিতেছে। ২৪ পরগণার মধ্যে ৩৪টি কল আছে। ঐ সকল কলে সাতাইশ হাজার লোক খাটিয়া থাকে। ঐ সকল বলে, খোলে, কাপড়, সূতা, ইট, চাউল, তৈল, লাক্ষা প্রস্তুত হয়। কেরোসিন তৈলের আমদানি নিবন্ধন রেডি তৈলের আমদানি কলের কার্য মন্দ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। উক্ত বিভাগে মৃৎপাত্র লৌহ ও পিত্তল পাত্র, অস্ত্রাদিও শৃঙ্গের কার্য বহুল পরিমাণে হইতেছে। শান্তিপুরেব উৎকৃষ্ট বস্ত্র ব্যবসায় বিলাতি বস্ত্রের আমদানি নিবন্ধন ক্রমেই অবনতি হইতেছে। বেশম প্রস্তুত করিবার প্রধান স্থান মুর্শিদাবাদ। এ ব্যবসারও ক্রমে লোপ হইবার সূচনা হইয়াছে। নদীয়াতে রেশমের একটি কুটি আছে। বিলাতি সার্টিন ও অন্যান্য বস্ত্রের আমদানি হেতু এ ব্যবসায়টিও লোপ পাইতে বসিয়াছে। খুলনা জেলাতে মৃত্তিকাপাত্র পাটও অধিক জন্মে। কোন কোন স্থানে লবণও প্রস্তুত হইয়া থাকে। রাজসাহী ও কুচবিহার বিভাগ হইতে চট্টের খান ও থলে প্রস্তুত হইয়া জেলায় জেলায় আইসে। দিনাজপুর জেলাতেই উক্ত দ্রব্য অধিক প্রস্তুত হয়। পাবনা জেলায় উত্তম বস্ত্রসকল হইয়া থাকে। এই ব্যবসাতে উক্ত জেলা ক্রমশঃ খ্যাতিলাভ করিতেছে। রাজসাহী ও রঙ্গপুরের পিত্তলের বাসন বিদেশে অধিক রপ্তানি হইয়া থাকে। দিনাজপুর, বগুড়া জলপাইগুড়ি পাবনা প্রভৃতি জেলাতে নানা প্রকার মাছের ব্যবসা আছে! রঙ্গপুরের অন্তর্গত থানা বড়বাড়ীতে হৃদিস্তে অনেক দ্রব্য প্রস্তুত করা হয়। রঙ্গপুরেও স্বর্ণ রৌপের নানা অলঙ্কার প্রস্তুত হয়। ঢাকা বিভাগে অধিক পাটের গাঁট প্রস্তুত করা হইয়া থাকে। বস্ত্রের বাণিজ্য অপেক্ষাকৃত বেশি হয় বটে কিন্তু পাটের তুল্য নহে। ঐ বিভাগে শিল্পের কাজ, নারিকেল তৈল, চিনি, পিত্তলপাত্র, স্বর্ণ ও রৌপ্যের দ্রব্যাদি, মাছ, সাবান, পনির ইত্যাদি অনেক দ্রব্য উৎপন্ন হয়। ইহা ভিন্ন নোকা নির্মাণ প্রভৃতি শ্রমধারের কার্য ও কুস্তকারের কার্যও অধিক হয়।

এদেশীয়েরা কি উচ্চতর পদলাভের অযোগ্য । ২৪ বৈশাখ ১২৯১ । ২৫ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

যোগ্যতায় এ দেশীয়েরা উচ্চতম পদলাভের অযোগ্য নন, কেবল কতকগুলি দুর্হৃদয় ইংরাজের গর্ব ও অভিমান ইহাদিগকে অযোগ্য করিয়া রাখিয়াছে। ঐ সকল ইংরাজ কোন বিষয়ে এ দেশীয়দিগের অধীনতা স্বীকারে সন্মত নহেন। এদেশীয়েরা যদি উচ্চে উঠিলেন, উঁহারা মনে করিলেন যেন নীচে পড়িয়া গেলেন। উঁহাদিগের হৃদয়জাত বিজাতীয় জাতীয় বিদ্বেষও এদেশীয়ের অধীনতা স্বীকার করিতে দেয় না। গবর্ণমেন্টও স্বজাতি-বিরোধভয়ে এদেশীয়দিগকে ইংরাজের সমকক্ষভাবে উচ্চতম পদদানে সাহসী হন না। কিন্তু বাস্তবিক এদেশীয়েরা উচ্চতম পদলাভের অযোগ্য নন। কি হিন্দুর রাজত্ব, কি মুসলমানের রাজত্ব, কাহারই রাজত্বে, এদেশীয়েরা উচ্চতম পদলাভের অনধিকৃত ছিলেন না।

মুসলমানদিগের আধিপত্য কালে এদেশীয়েরা রাজ্যের সকল কার্যেই নিয়োজিত হইতেন। অত্র কথা কি, তাহাদিগের হস্তে মুসলমান সাম্রাজ্যের রক্ষার ভার ছিল। স্বদেশ বলিয়া তাঁহারা কখন সত্যের ও জ্ঞানের বিপরীত কার্য করিতেন না। মুসলমান সম্রাটগণ দেশীয়দিগের হস্তে রাজ্যাশাসনের ভার প্রদান করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতেন। জ্ঞানপরতা ও রাজভক্তি হিন্দুচরিত্রের একাট্য প্রমাণ। মুসলমান রাজারা হিন্দুদিগকে কোন বিষয়ে অবিশ্বাস করিতেন না। কিন্তু বিদেশীয় রাজা বলিয়া ইংরাজের রাজত্বে প্রথম অবধিই বিপরীত ব্যবহার দেখিতেছি। স্বদেশীয়ের ও স্বজাতীয়ের প্রতিপালন ইংরাজ গবর্ণমেন্টের যে মূখ্য উদ্দেশ্য, তাহা আমরা এদেশে ইংরাজি রাজত্বের স্বত্বপাত অবধি দেখিয়া আসিতেছি। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির যখন এদেশে প্রথম রাজত্বলাভ হয়, তখনও তাঁহারা স্বজাতীয়দিগকে সুবিধার অন্বেষণ করিতেন। উচ্চপদগুলি তাঁহাদিগকেই দিতেন। তাহাতে ইংলণ্ডের বহু নিরন্ন লোকের অন্ন সংস্থান হইত, এদেশীয়দিগকে সামান্য বেতনে সামান্য পদে নিয়োজিত করিতেন। লন্ডন বেস্টিক অতি মহাশ্রম লোক ছিলেন। তাঁহারই দেশীয়দিগকে উন্নত পদে নিয়োজিত করিবার প্রথম যত্ন জন্মে। তিনি এ দেশীয়দিগের উন্নতভাবে দেওয়ানি বিচারপতি পদলাভ প্রথার প্রথম সৃষ্টি করেন। ইহার পূর্বে দুই প্রকার দেশীয় বিচারালয় ছিল। তাঁহারা সামান্য মাত্র ক্ষমতা পরিচালন করিতে পারিতেন। বিচারপতিগণ বেতনও অতি সামান্য ছিল। উচ্চ শ্রেণীর বিচারপতিরা সদর আমীন ও নিম্ন শ্রেণীর বিচারপতিরা মুন্সেফরাই ইহার পূর্বে কমিশনরের কার্য করিতেন। লন্ডন কর্পোরালিস এই পদের সৃষ্টি করেন। ইউরোপীয় বিচারপতিগণের সুবিধা করাই এ পদটি সৃষ্টি করিবার প্রধান উদ্দেশ্য। ১৮০৩ অব্দে সদর আমীন পদের সৃষ্টি করা হয়। সদর আমীনদিগের ১০০ টাকার পর্যন্ত মকদ্দমা

কমিবার ক্ষমতা ছিল। ১৮২১ অব্দে মুন্সেফ ও সদর আমীনের ক্ষমতা বৃদ্ধি করিয়া দেওয়া হয়। তাহাতে মুন্সেফরা ১৫০ টাকার ও সদর আমীনেরা ৫০০ টাকা পর্য্যন্তের মকদ্দমা নিষ্পন্ন করিতে পারিতেন। ১৮২৭ সালে লর্ড উইলিয়ম বেন্টিঙ্ক এই সকল এদেশীয় বিচারপতির বেতন বৃদ্ধি করিয়া সংখ্যা ও ক্ষমতার বৃদ্ধি করিয়া দেন এই সময়ে প্রধান সদর আমীন পদের সৃষ্টি হয়। প্রধান সদর আমীনেরা যত অধিক টাকার হউক মকদ্দমায় নিষ্পত্তি করিতে পারিতেন। তাঁহাদের নিষ্পাদিত মকদ্দমার পুনর্বিচার জজ ইউরোপীয় বিচারপতিদিগেব নিকট আপীল করিবারও রীতি এই সঙ্গে প্রবর্তিত করা হইয়াছিল। ১৮৬০ অব্দে সর জন পিটার গ্রান্টের উদ্যোগে বঙ্গদেশে ছোট আদালত সমূহ প্রতিষ্ঠিত হয়। পর বৎসব ছোট আদালতের জজ ও প্রধান সদর আমীন পদের বৈষম্য উঠাইয়া দেওয়া হয়। তৎকাল অবধি প্রধান সদর আমীনেরা সুবার্ডিনেট জজ বলিয়া নির্দেশিত হন। তাহারা দেওয়ানী বিচারকায্য করেন, ছোট আদালতের বিচার কায্যও নিকাশ করিয়া থাকেন।

১৮৩৩ অব্দে ২ আইন হইলে অচিহ্নিত ডেপুটী কালেক্টরের পদের সৃষ্টি হয়। তৎকালে কেবল এতদ্দেশীয় লোককেই এই কায্যে নিয়োজিত করিবার নিয়ম করা হইয়াছিল। ১৮৪৩ অব্দে দশ আইন হইয়া এই পদে সকল জাতির ও সকল ধর্মাবলম্বির তুল্য অধিকার দেওয়া হয়।

ভাৰতের ভূতপূৰ্ব গবৰ্ণর জেনেৰল মহাহুভব লৰ্ড বেন্টিঙ্ক ১৮৩১ অব্দে এতদ্দেশীয়দিগের উন্নতপদে উত্থিত হইবার প্ৰথম সোপান সংঘটন কবিয়া যান। তৎপূৰ্বে কোন দেশীয় ব্যক্তি এক্ষণ উন্নত পদে অভিসিক্ত হন না, হইবেন একপ আশাও ছিল না। বাহা হউক, এখন আমাদেব প্ৰশ্ন এই, মহাহুভব লৰ্ড বেন্টিঙ্কের যত্নে এদেশীয়েরা উন্নত পদে অভিসিক্ত হইয়া অবধি গবৰ্ণমেণ্টেব উত্তৰোত্তৰ সাহায্য কবিয়া আসিতেছেন কিনা? আমরা ত দিয়া চক্ষে দেখিতে পাইতেছি, ভারতবাসিবা উচ্চ পদ লাভ কৰাতে কেবল ভারতের নয়, গবৰ্ণমেণ্টেরও রাজ্য কাৰ্য্যেব বিলক্ষণ মঙ্গল হইয়াছে।

বৰ্ত্তমান সময়ে বঙ্গদেশের মধ্যে যে সকল দেশীয় কৃতবিদ্য গবৰ্ণমেণ্টের অধীনে কাৰ্য্য কৰিতেছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে অধিকাংশই বিচার বিভাগে নিযুক্ত হইয়াছেন। যে কাৰ্য্যে অধিক দায়িত্ব, সেই কাৰ্য্যেই এতদ্দেশীয় কৃতবিদ্যগণ অগ্রসর। তাহারা স্থবিচার কৰিতেছেন কি অন্তায় বিচার কৰিতেছেন, তাহা গবৰ্ণমেণ্ট বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম কৰিতে পারিতেছেন। বিচার কাৰ্য্যে কিকণ গুরুতর পরিশ্রম কবিতে হয়, এবং এই বিভাগে প্ৰবিষ্ট হইতে হইলে কতদূর কাৰ্য্যদক্ষতার প্ৰয়োজন, তাহা কে না অবগত আছেন? বাহারা এ বিভাগে কাৰ্য্যদক্ষতার পরিচয় দিয়া প্ৰশংসাভাজন হইতেছেন, তাহারা যে অন্ত্র বিভাগে কাৰ্য্যদক্ষতার পরিচয় দিতে পারেন না, ইহা কি সম্ভাবিত? অন্ত্র উচ্চতম বিভাগের কাৰ্য্যভার দিয়া কি পৰীক্ষা কৰিয়া দেখা হইয়াছে। অৰ্দ্ধশতাব্দীর মধ্যে গবৰ্ণমেণ্ট কয়



জন দেশীয় ব্যক্তিকে অল্প বিভাগে উচ্চতম পদে অধিকার দিয়াছেন? আমরা বঙ্গদেশীয় লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের অধীন রাজপদগুলির নামোল্লেখ করিতেছি, পাঠকগণ বিবেচনা করিয়া বলুন, এ দেশের কয়জন লোক ঐ সকল পদের মধ্যে উচ্চতম পদে অধিকার লাভ করিয়াছেন?

লেপ্টেনেন্ট গবর্নর	...	..	১
প্রাইভেট সেক্রেটারি ও এডিকং	...	...	২
সেক্রেটারি, জএন্ট ও অণ্ডার সেক্রেটারি	..	...	১৩
হাইকোর্টের বিচারপতি		...	১২
রেবিনিউ বোর্ডের মেম্বর	...	...	২
হাইকোর্টের রেজিষ্টার	..	...	২
সুপারিন্টেন্ডেন্ট এবং লিগ্যাল রিমেষ্ট্রসর	...	...	১
ডেপুটি সুপারিন্টেন্ডেন্ট ও লিগ্যাল রিমেষ্ট্রসর		...	১
কষ্টম কালেক্টর	...	.	১
আসিষ্ট্যান্ট কষ্টম কালেক্টর ও হেড এপ্রাইজর	...	...	১
সালকিয়ার নিমকের গোলার রিপ্রিজেসেন্টেটিভ	...	...	১
সর্বিসের সুপারিন্টেন্ডেন্ট	.	...	১
কলিকাতা পোষ্ট অফিসের ও শিপিং মাষ্টার	...	...	১
ডেপুটি শিপিং মাষ্টার	...	...	১
সহকারী ঐ	...	...	১
ষ্ট্যাম্প ও ষ্টেশনারির সুপারিন্টেন্ডেন্ট	...	...	১
রেজিষ্ট্রেশনের ইনস্পেক্টর জেনেরল	...	...	১
রেজিষ্ট্রার অফিসের ইনস্পেক্টর জেনেরল	...	...	২
রেজিষ্ট্রারি অফিসের ইনস্পেক্টর		...	১
কলিকাতা ডিষ্ট্রিক্ট রেজিষ্ট্রার	...	...	১
কলিকাতার কালেক্টর ও আবগারি রেবিনিউ সুপারিন্টেন্ডেন্ট		.	১
পুলিষ কমিশনার ও কলিকাতার মিউনিসিপ্যাল সভাপতি		.	১
পুলিষের ডেপুটি কমিশনার প্রেসিডেন্সি মাজিষ্ট্রেট		...	২
পুলিষ ইনস্পেক্টর জেনেরল	..	...	১
পুলিষ ইনস্পেক্টর জেনেরলের সহকারী	..	.	১
পুলিষের ডেপুটি ইনস্পেক্টর জেনেরল	..	..	২
জেল ইনস্পেক্টর	.	...	১
জেল ইনস্পেক্টর জেনেরলের সহকারী	...	.	১

জেলের শিল্পকার্যের সুপারিন্টেন্ডেন্ট	...	...	১
জেলের সুপারিন্টেন্ডেন্ট	...	...	২
স্বাস্থ্য কমিশনার	...	...	১
ছোট আদালতের জজ রেজিষ্টার প্রধান অফিসর	...	...	৫
বিদেশে প্রেরিত কুলি সুপারিন্টেন্ডেন্ট	..	...	১
পুলিশ চিকিৎসা সংক্রান্ত ইনস্পেক্টর	...	...	২
শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টর	..	..	১
স্কুল ইনস্পেক্টর	...	...	২
প্রেসিডেন্সি, সংস্কৃত, মাদ্রাসা প্রভৃতি কলেজের অধ্যক্ষ ও অধ্যাপকগণ			২৫
রয়াল বোটানিকাল গার্ডেনের সুপারিন্টেন্ডেন্ট	..	...	১
মিটিয়রলজিকাল রিপোর্টার	..	...	১
গবর্ণমেন্ট আর্কিটেক্ট		...	১
গবর্ণমেন্ট ছাপাখানার সুপারিন্টেন্ডেন্ট		...	১
একাউন্টান্ট জেনেরল ও ডেপুটি ও সহকারী একাউন্টান্ট জেনেরল	...	...	৩
পুলিশ সর্জন	.	.	১
কলিকাতার স্বাস্থ্যদর্শী	...	...	১
শিল্পবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ	...	..	১
কলিকাতার লর্ড বিশপ	...	...	১
কলিকাতার আর্চডিকন	...	...	১
বঙ্গদেশের সর্জন জেনেরল	...	...	১
মেডিকেল কলেজের অধ্যক্ষ, অধ্যাপক প্রভৃতি	..	..	১৫
গোবীন্দ্র টীকা প্রদানের সুপারিন্টেন্ডেন্ট	.	.	১
গবর্ণমেন্ট বাঙ্গালী অহুবাদক	...	...	১

## সাধারণ আইনের অন্তর্ভুক্ত জেলা

বিভাগীয় কমিশনার	..		৮
জেলা ও সেশন জজ	...	...	২৮
জেলার জজ ও সহকারী সেশন জজ	..	.	১
১ম শ্রেণী মাজিস্ট্রেট ও কালেক্টর	..	...	১৫
২য় ঐ ঐ ঐ	...	...	১৫
৩য় ঐ ঐ ঐ	...	...	৭
১ম শ্রেণীর জুএন্ট মাজিস্ট্রেট ও ডেপুটি কালেক্টর		...	২৩

১ম শ্রেণীর প্রতিনিধি মাজিষ্ট্রেট ও ডেপুটি কালেক্টর	...	৪
২য় শ্রেণীর জেট মাজিষ্ট্রেট ও ডেপুটি কালেক্টর	...	১২
সহকারি মাজিষ্ট্রেট	...	৮২
ক্যান্টনমেন্ট ঐ	...	৩
ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট ও ডেপুটি কালেক্টর	...	২৩৩
সব ডেপুটি কালেক্টর	...	৭৭
ষশোহর ও নদীয়ার ছোট আদালত সমূহের প্রধান বিচারপতি	...	১
ছোট আদালতের জজ ও সুবর্ডিনেট জজ	...	৪২
মুশেফ	...	২৫৫
বিশেষ সব রেজিষ্ট্রার	...	১৮
করাল সব রেজিষ্ট্রার	...	১৭০
গুলিবার ডিস্ট্রিক্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট	...	৫১
সহকারী ঐ ঐ	...	৩৭
স্কুল ইনস্পেক্টর	...	৪
কালেক্স সমূহের অধ্যক্ষ ও অধ্যাপক	...	২৮

সাধারণ নিয়মেণ বহির্ভূত জেলা

কমিশনর	...	১
বিচার সংক্রান্ত কমিশনর	...	১
প্রথম শ্রেণীর ডেপুটি কমিশনর	...	২
২য় ঐ ঐ	...	৩
৩য় ঐ ঐ	...	৩
৪র্থ ঐ ঐ	...	১
১ম শ্রেণীর সহকারী কমিশনর	...	৩
২য় ঐ ঐ ঐ	...	২
৩য় ঐ ঐ ঐ	...	১

এখন পাঠক অমুসন্ধান করিয়া দেখুন, উপরি পরিগণিত উচ্চতম পদগুলিতে এদেশীয় কয়জন অধিকার লাভ করিয়াছেন? আমরা পুনরায় জিজ্ঞাসা করিতেছি, নিয়মদে এদেশের যে সকল লোক নিয়োজিত আছেন, তাঁহারা যখন প্রশংসার লহিত স্বকর্তব্যকার্য সম্পাদন করিয়া কার্য শিক্ষা ও অভিজ্ঞতা ও পারদর্শিতা লাভ করিতেছেন, তখন তাঁহারা উচ্চতম পদে অধিষ্ঠিত হইলে যে স্বকর্তব্য সম্পাদনে সমর্থ

হইবেন না, ইহা সম্ভাবিত নহে । কেবল কতগুলি অল্পমতমনা ইংরাজের অভিমানই এদেশীয়দিগের উচ্চতম পদ লাভের বিরোধী হইয়াছে । এতএব যাহাতে সেই অভিমান আর কার্যকারী না হইতে পাবে, এ দেশের জনসাধারণের চেষ্টা পাওয়া কর্তব্য । পার্লামেন্ট সভার আশ্রয় গ্রহণ ব্যতিরেকে অন্য উপায় নাই । ঐ সভায় বিশেষ আন্দোলন উপস্থিত করা আবশ্যক । যদি জাতি ও ধর্মাদির বিচারবিহীন হইয়া যোগ্যতা অনুসারে সমভাবে উচ্চতর পদদান করা না হয়, ইংলণ্ডে স্বরীর ১৮৫৮ অব্দের ঘোষণা বিফল হইয়া যায় । ঘোষণায় কেবল বৈফল্য নয়, ইংরাজ রাজনীতি পক্ষপাতদোষে দূষিত, এ কলঙ্কের বিলোপ হইবে না । এত বড় সভ্যতম ইংরাজ গবর্ণমেন্টের এ কলঙ্ক থাকা কোনক্রমেই শোভা পায় না ।

বঙ্গে ছুঁভিক্ষ । ৮ পৌষ ১২৯১ । ৬ সংখ্যা

নিদারুণ অনশন আইন আবাব,  
 আবাব ভীষণ রোলে  
 বন্ধের কোমল কোলে  
 পড়িল কালের বজ্র, উঠে হাহাকার ।  
 ভীমবেশে এলোকেশে বিস্তার বসনা,  
 কঙ্কাল ধবিয়া করে  
 একে একে নৃত্য করে  
 অতি ধোব শঙ্কাময়ী নিয়তি যাতনা ।  
 স্নুকুমার শিশুলত। অকালে শুকায়,  
 পড়িয়া নাথের বুকে  
 প্রিয়া মরে অন্তহুখে,  
 বাজালা আশান বুঝি হল এ ধরায় !  
 স্নেহময়ী মাতা কাঁদি উদর জালায়  
 পুত্র মুখ পানে চায়,  
 উপায় না পায় হায়  
 পুত্র কাঁদে উচ্চস্বরে মাতার ব্যাখায় ।  
 দেখিতে দেখিতে গৃহ শূন্য হয়ে যায়,  
 পিতা কোলে ভগ্নি ভ্রাতা,  
 পুত্র কোলে যুতমাতা ;  
 নৃত্য করে কাল দূত হাসে উভ রায় ।

অহে ধনি । বড় স্বখে কাটাতেছ কাল  
 যাতনার একেশেষ  
 অন্নভাবে কত ক্লেশ  
 কখন পাওনি তুমি ভোগনি জঞ্জাল ।  
 তিলেক বিলম্ব হলে আহার সময়  
 ( কি জালা উদরে জলে  
 প্রাণ জলে ক্ষুধানলে )  
 নিজ দশা ভেবে অগ্রে দিও গো আশ্রয় ।  
 তৃপাকার অর্থপরে বসিয়াছ স্বখে  
 পুত্র কন্যা পিতা মাতা  
 হেসে খেলে ভগ্নি ভ্রাতা ।  
 জান না হে মরে কত হত্যাভাগ্য হুখে ।  
 জীবনের অঙ্ক সবে ফুরাতে তোমার  
 ছাড়িয়া চলিবে ভব,  
 প্রাণের কুমার তব  
 সাধের শরীরখানি করিবে অঙ্গার ।  
 তুমি কার কে তোমার মজো না মায়ায়,  
 সঙ্গে কিছু নাহি যাবে  
 সঙ্গে কারে নাহি পাবে,  
 একা এলে হবে যেতে একাকী তোমায় ।  
 প্রমোদ কাননে হাস,  
 রঙ্গ রস ভাল বাস,  
 দেখ, কত নর • রী অন্নভাবে মরে ।  
 ভুলে না বুঝিলে কহু পর উপকার  
 কখন দুখীর পানে  
 চাওনা ব্যাকুল প্রাণে  
 চরমে কি হবে তব ভাব একবার ।  
 জনক জননী তব নন্দন নন্দিনী  
 যেমন ব্যাকুল হলে  
 ভাস তুমি আখি জলে,  
 অন্ধকার দেখ হুখে অখিল মেদিনী  
 ভেমনি তাদের হুখে হইও সদয় ।

বঙ্গ রস তেয়াগিয়া  
 এক মুষ্টি অন্ন দিয়া  
 এই হতভাগাগণে রেখ ধনাশয় ।  
 বঙ্গেশ্বর । তুমি নাকি বড় বিচক্ষণ,  
 বিষম দুর্ভিক্ষদাপে  
 সমগ্র বাঙ্গালা কাঁপে  
 তুমি বড় ভাবিবার নাহি প্রয়োজন ।  
 তুমি স্থখে আন ঘরে প্রচুব বেতন  
 বঙ্গোতে পড়িলে বাজ  
 তব দুখে কিবা কাজ  
 হয় হোক মরুভূমি বঙ্গ নিকেতন ।  
 তোমার বুদ্ধির গুণে অছে বঙ্গেশ্বর ।  
 বাঙ্গালা আশান হলে  
 ভিক্টোরিয়া পদতলে  
 দিও উপহার শেষে ককাল নিকব ।  
 ইংরাজের বড় প্রিয় তুমি টমসন,  
 বাঙ্গালিও প্রতি কেন  
 তুমি তে নিদয় হেন,  
 যায় মুছে বঙ্গ রাজ্য কর দরশন ।  
 করিতে হবে না তব নিজ অর্থব্যয়  
 এই ভারতের ধন  
 কর তুমি সমর্পণ  
 নিজ রাজ্য রাখ রাজা ধব সতুপায় ।  
 কোথা মা ইংলণ্ডেশ্বরী ! চাও একবার  
 ধুয়ে মুছে রাজ্য যায়  
 কেহ ফিরে নাহি চায়  
 সোণার বাঙ্গালা শেষে হল মরুসার ।  
 আশান বাঙ্গালা হল কি হবে উপায়  
 স্বর্ণ প্রসূ এই দেশ  
 মরু হলো অবশেষ ।  
 হে রিপণ এ সময় চলিলে কোথায় ?

হতভাগ্য নরনারী হারায় জীবন,  
 ভীষণ দুর্ভিক্ষ পাপ  
 বঙ্গে করে বড় দাপ ;  
 তুমি এর সত্ৰপায় কর নির্বাচন ।  
 বিদ্যায়ের কালে প্রভো মেলিয়া নয়ন  
 দেখে বান্ধালী মুখ  
 বিষাদে গলিবে বুক ;  
 বীর ভূমি বর্ধমান কি হয় এক্ষণ ।  
 পুরবাসী সবে আজি আনন্দে পাগল ;  
 এ ভীম সংবাদ আর  
 প্রাণে নাহি পসে কার  
 আশান নিকটে তবু হয় না বিকল ।  
 তবু যত নর পশু মত্ত রঙ্গরসে ,  
 বস্ত্র ক্লেশে অকাতবে  
 কতই উৎসব করে !  
 গোক কেটে জুতা দান করে সব বসে !  
 স্বার্থপর বঙ্গবাসি নিজ স্বার্থ চাও !  
 নিঃস্বার্থ প্রেমের ধার  
 শিক্ষা নাহি হয় কার ,  
 স্বার্থ হেতু উৎসবে পরাণ মাতাও !  
 স্বার্থ ভিন্ন বঙ্গবাসী চলে না কখন ।...

সংবাদ । ২৮ মাঘ ১২৯১ । ১৩ সংখ্যা

জ্যোতিবিল্লনাথ ঠাকুরের ‘জাহাজ’

কলিকাতার প্রসিদ্ধ বাবু জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর বড় একটা আনন্দের সংবাদ সাধারণের গোচর করিতেছেন, সাধারণের বাবহারার্থ ‘ভারত’ নামে আর একখানি নূতন জাহাজ হইতেছে । তিনি লিখিয়াছেন—

“লর্ড রিপণ নামক জাহাজ খুলনা হইতে বরিশাল পর্যন্ত একদিন অন্তর যাতায়াত করিতেছে । প্রবল জাহাজ চালাইতে পারা যাইবে কি না আমার সন্দেহ ছিল । কিন্তু বরিশাল ও খুলনা অঞ্চল নিবাসী লোকের স্বদেশের উপর এবং স্বদেশীয় অসুষ্ঠানের উপর বরূপ আন্তরিক টান দেখিলাম তাহাতে চমৎকৃত হইয়াছি । একদিন দৈববশতঃ

বাগেরহাটে লড' রিপণ পৌঁছিতে এক ঘণ্টা বিলম্ব হয় । সেদিন বাদলার দিন । ঝটলা কোম্পানীর জাহাজ সময় মত পৌঁছিলে যাত্রিগণের একপ্রাণীও তাহাতে না গিয়া সমস্তক্ষণ বৃষ্টিতে ভিজিয়া লড' রিপণ জাহাজের প্রতীক্ষায় ঘাটে দণ্ডায়মান ছিলেন । লড' রিপণ পৌঁছিলে উৎসাহের সহিত তাঁহারা তাহাতে উঠিলেন । কেহ কেহ একপ ছিন্ন করিয়াছিলেন বরং ফিরিয়া যাইবেন তথাপি ঝটলার জাহাজে যাইবেন না । একরূপ চমৎকার কাণ্ড, একরূপ একতা, একরূপ জাতীয় অমুরাগ বোধ হয় পাঁচ বৎসর পূর্বে অসম্ভব বলিয়া বোধ হইত । শুধু বাগেরহাট কেন, সকল স্থানেরই লোক ঘরের কাজ মনে করিয়া সাহায্য করিতেছেন ও অসীম উৎসাহ প্রকাশ করিতেছেন ।

এক্ষণে আমি তাঁহাদের উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া ভারত নামক আর একখানি জাহাজ সমুদ্র খুলনায় পাঠাইবার সঙ্কল্প করিয়াছি ।

সর্বসাধারণকে জানান যাইতেছে আগামী সোমবার হইতে 'ভারত' ও 'ভারত বন্ধু রিপণ' উভয়ে মিলিয়া প্রতিদিন তাঁহাদের কাজে নিযুক্ত থাকিবেন ।"

দেশীয় লোকের কার্ধ্যের প্রতি এদেশীয় লোকের যে এত অমুরাগ বৃদ্ধি হইয়াছে তাহা আমরা জানিতাম না, তাই এই সংবাদটা পাইয়া আমরা এত আশ্চর্য হইলাম ।

### বাঙ্গালীর দারিদ্র্য । ৯ ভাদ্র ১২৯২

কোন জাতির দারিদ্র্য বলিতে মোটামুটি আমরা সেই জাতির ধনাভাব বুঝি । ধন কাহাকে বলে ? স্বর্ণ রৌপ্যের মুদ্রা বিশেষকে কি ধন বলে ? না, কেবল বিনিময়ের সুবিধার জন্য মুদ্রা, গবর্ণমেন্ট নোট প্রভৃতির সৃষ্টি । কোন জাতির জীবন ধারণোপযোগী ও সাংসারিক অত্যন্ত প্রয়োজনীয় পদার্থ সমূহকে এবং সেই সকল পদার্থ উৎপাদন ও প্রস্তুত করণোপযোগী উপকরণ সমূহকে জাতীয় ধন বলে, অতএব জাতীয় দারিদ্র্য বা ধনাভাব বলিলে প্রকৃতপক্ষে মুদ্রার অভাব বুঝায় না । জাতীয় জীবন রক্ষণোপযোগী দ্রব্য সমূহের অভাব বুঝায় । তবে সাধারণ ভাবে মুদ্রাকেই লোকে ধন বলে ; কারণ বিনিময়াত্মক থাকিলেই প্রয়োজনীয় দ্রব্য পাওয়া যায় ; সেইজন্য মুদ্রা ও ধন একই অর্থে ব্যবহৃত হয় । এক্ষণে বাঙ্গালীর দারিদ্র্যের বিষয় আলোচনা করা এ-প্রস্তাবের উদ্দেশ্য । তাহা হইলে বাঙ্গালী জাতির কয় প্রকার উপজীবিকা আছে, কি কারণে সেই সকল উপজীবিকার ব্যাঘাত বা অভাব হইতেছে, তাহাই অগ্রে দেখা কর্তব্য । ঐরূপ ভাবে আলোচনা করিলে বাঙ্গালীর প্রকৃত দারিদ্র্যের কারণ নির্ণীত হইবে । কেহ একরূপ আপত্তি করিতে পারেন—জাতীয় দারিদ্র্যের বিষয় সাধারণভাবে আলোচনা করিলেই বাঙ্গালীর দারিদ্র্যের হেতু বুঝা যাইত । বাঙ্গালীর দারিদ্র্যের সম্বন্ধে বিশেষ আলোচনার আবশ্যকতা কি ? তদুত্তরে এই বলি, বাঙ্গালী পরাধীন জাতি ; বঙ্গদেশের প্রকৃতি ও বাঙ্গালীর স্বভাব সামর্থ্য, আচার ব্যবহার



ধর্ম ইত্যাদি ভেদে, উপজীবিকার প্রভেদ আছে। স্ত্রতরাং অল্প ধর্মাবলম্বী স্বাধীন জাতির সহিত বাঙ্গালীর জাতীয় দারিদ্র্যের হেতু সমূহের অনেক স্থলে মিল নাই। এ সমস্ত বিষয় করিয়া বুঝাইতেছি।

সর্বপ্রথমে বাঙ্গালীর উপজীবিকা বিভাগ করা যাইতেছে।

১ম। সামান্য ব্যবসা বাণিজ্য; এই শ্রেণীতে আড়তদার গোলাদার দোকানদার হইতে সামান্য মুদি ও ফেরিওয়ালার পর্য্যন্ত এবং যাহারা নগদ টাকা ও ধান ইত্যাদির তেজ্জারত করে, সে সমস্তই বুঝিতে হইবে। কারণ ইহারা সকলেই একটা মূলধন লইয়া লাভ লোকসানের দায়িত্ব স্বীকারে জীবিকা অর্জন করে।

২য়। ভূসম্পত্তির উপস্থিত ভোগ, এই বিভাগে জমীদার পত্তনীদার, তালুকদার, জোতদার, গাঁতিদার, বৃত্তি অস্কাত্তর ভোগী ও কৃষক শ্রেণী বুঝিতে হইবে। কারণ এই সকল সম্প্রদায় ভূমির উপস্থিত ভোগ দখল দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে।

৩য়। দৈনিক ও মানসিক শ্রম বিক্রয় অথবা চাকরি, হাইকোর্টের ড্রজ হইতে সামান্য মুটে মজুর, চা বাগান অথবা রেলওয়ে প্রভৃতিতে নিযুক্ত কুলি ইত্যাদি সকলকেই বুঝিতে হইবে। উকীল, মোক্তার, ডাক্তার প্রভৃতিও এই শ্রেণীভুক্ত। কাবণ ইহারা সকলেই অপরের কায্য উপকার সাধন অথবা অভাব মোচন জন্য নিকপিত মাসিক সাপ্তাহিক, দৈনিক বা উপস্থিত বেতন গ্রহণে নিয়োগকর্তার কৃতি অত্যাধিক শ্রম বিক্রয় করিয়া প্রাসাচ্ছাদন ও সাংসারিক অভাব দূর করে।

৪র্থ। জাতীয় ব্যবসায়যোগে জীবিকা-শিল্পী, ইহাতে পুরোহিত, বোপা, নাপিত, তন্তবায় কর্মকার, সূত্রধর, কাংসকার, গদ্য ও স্তব্ধবর্ণনিক প্রভৃতি বুঝায়। কারণ ইহারা প্রাচীনকাল হইতে কার্য্য ব্যবসায়ভেদে সেই জাতি বা শ্রেণীভুক্ত হইয়াছে, সেই হেতু পুরাকালপ্রতিষ্ঠিত জাতীয় কার্য্য দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে।

৫ম। তোষামোদ, ভিক্ষা ও উজ্জ্বল চাটুকার, পরভোগ্যোপজীবী, ভিক্ষুক, পরমুখাপেক্ষী, উজ্জ্বলধারী, পরতেজ্জনস্ব সংগ্রহ করিয়া দিনপাত করে। নিতান্ত অক্ষমতায়, ধর্মের জন্য অথবা আলস্য পরবশ হইয়া অনেকে ঐকপ ঘণিত বৃত্তি অবলম্বন করে।

জীবিকা নির্বাহ জন্য অধুনা আরও কয়েকটা পন্থা অবলম্বিত হইতেছে। পূর্বকালে হিন্দুজাতির মধ্যে ঐকপ কুপ্রবৃত্তিমূলক জঘন্য বৃত্তি অবলম্বিত হইত, ঐকপ বোধ হয় না।

৬ষ্ঠ। আত্মবিক্রয় অথবা ধর্মাবিক্রয়, বেষ্ঠাবৃত্তি, বিবাহের কন্যা বিক্রয় ও বি এ, এম-এ পাশযুক্ত পুত্রের প্রভূত পণ গ্রহণ, শিশুর নিকট গুরুত্ব অর্থ গ্রহণ; এ সকল বৃত্তি প্রাচীন সমাজে বড় প্রচলিত ছিল না। হিন্দুশাস্ত্রে ঐকপ বৃত্তি অবলম্বনে বিশেষ নিষেধ আছে ও ঘোর অধর্ম বলিয়া দণ্ডের বিধান আছে।

৭ম। প্রতিভা বিক্রয়: এই বিভাগে প্রতিভাসম্পন্ন কাব্য নাটক নভেল বিক্রয়,

বিজ্ঞান রসায়নশাস্ত্র ধর্মশাস্ত্র অথবা উপদেশপূর্ণ কোনরূপ সাময়িক পত্রাদি বিক্রয় দ্বারা আবিষ্কর্তা, প্রণেতা রচয়িতা যে স্বত্ব ভোগ করেন, সেই স্বত্বাধিকারিগণকে প্রতিভাবিক্রেতা বলা যায়। পুরাকালে এ প্রথাটি প্রচলিত ছিল না। ঐ সকল বৃত্তি ব্যতীত চৌধ্য, প্রবঞ্চনা প্রভৃতি বৃত্তি কেহ কেহ অবলম্বন করেন। কিন্তু সাধারণ বা প্রকাশ্যবৃত্তি নহে বলিয়া উহাকে বৃত্তি মধ্যে গণ্য করা যাইতে পারে না।

এক্ষণে উল্লিখিত উপজীবিকা বিভাগের ব্যাঘাত সংঘটন কিভাবে হইতেছে, তাহাই দেখান যাইতেছে।

প্রথমতঃ আমাদের দেশে ব্যবসায় বাণিজ্য আছে, কিন্তু সামান্য পরিমাণে। বৈদেশিক বা আন্তর্জাতিক বাণিজ্যই ধনাগমের প্রধান উপায়। কিন্তু সেরূপ বাণিজ্য বা সওদাগরি আমাদের দেশে নাই। ভিন্ন জাতীয় ভিন্নদেশীয় লোকের হস্তে ঐরূপ বাণিজ্য একচেটে হইয়া রহিয়াছে। সেই জন্ত এদেশজাত দ্রব্যাদি অন্তর্দেশে রপ্তানি করিয়া ও ভিন্ন দেশের দ্রব্যাদি এই দেশে আমদানি করিয়া প্রভূত লাভ করিতেছে। আমাদের দেশে যে শ্রেণীর লোকে ব্যবসায় কবে, তাহাও লাভাংশ সামান্য পরিমাণে পায়। আজকাল আবার তাহাতে প্রতিযোগিতাও বিস্তর হইয়াছে। এক দ্রব্যের প্রয়োজনে অতিরিক্ত ব্যবসাদার হইয়াছে। স্বতরাং যাহা কিছু লাভাংশ তাহাও শত শত সহস্র ভাগে বিভক্ত হইয়া কাহারো অভাব বিদূরিত হয় না। তবে ঐ উপায় অবলম্বনে সামান্য সামান্য সংখ্যক লোকের উন্নতি দেখা যায়, যে উন্নতি ব্যক্তিগত, জাতীয় উন্নতি নহে। বৈদেশিক বাণিজ্যের আমদানির ও রপ্তানির হরণ পূরণ হইয়া যে পরিমাণ দ্রব্য বেশী রপ্তানী হয় সেই পরিমাণ জাতীয় ধনের ক্ষয় হয় ও ক্রমে লোক দরিদ্র হয়। আবার ঐ বৈদেশিক বাণিজ্য সম্বৃত লাভাংশ বিদেশেই সঞ্চিত ও ব্যবহৃত হয়, স্বতরাং এদেশের তাহাতে কোন লাভ নাই, বরং ক্ষতি আছে।

দ্বিতীয়তঃ, জমিদার, তালুকদার, পত্তনীদার, প্রভৃতি ষাহার। উক্ত শ্রেণীর ভূস্বত্বাধিকারী, তাঁহাদেরও অনেক স্ববিধা ঘটিয়াছে। কৃষক শ্রেণী বা প্রজা স্বচ্ছল থাকিলে জমিদারের লাভাংশ পাইতে কোন ব্যাঘাত ঘটে না। অধুনা কৃষক শ্রেণীর বড় শোচনীয় অবস্থা। মধ্যে মধ্যে অজন্মাহতু ইহার। দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছে। এই অজন্মা ভূস্বত্বাধিকারীদিগের উপজীবিকার প্রধান প্রতিবন্ধক। এই অনাবৃষ্টি অতিবৃষ্টি প্রভৃতি প্রাকৃতিক ঘটনা বশতঃ হয়। সে বৎসর দেশের যে কতদূর ধনক্ষয় হয় তাহা সকলেই অনায়াসে বুঝিতে পারেন। এইরূপ ধনক্ষয় আজকাল ভারতের কোন না কোন প্রদেশে প্রতি বৎসরই ঘটিতেছে। এইরূপ দুর্ঘটনায় কৃষক শ্রেণীর এত অগ্রতুল যে কাল কি থাইবে, এমন খাওয়াও ঘরে সঞ্চয় করিতে পারে না। এক এক জন কৃষক ভূমিকর্ষণ দ্বারা যাহা উৎপন্ন করে, তাহাতে তাহার পারিবারিক জীবিকানির্বাহ ও অভাবমোচন হইয়া কিছুই সঞ্চয় থাকে না। বরং অনেকস্থলে আয়ের

অতিরিক্ত ব্যয় হয়, স্বতরাং মহাজনের বা জমিদারের নিকট দেনাদার হয়। ইহার উপর যদি অজ্ঞান হইল তবে আগামী পাঁচ বৎসরে ও বহু চেষ্টায় নিজ অবস্থার সংশোধন করিতে পাবে না। ক্রমে তাহাদের হাল গরু জমি বিক্রয় হইয়া যায়, দুর্দশার চরমসীমায় উপস্থিত হয়। এদেশের পক্ষে কৃষকই যথার্থ ধনউৎপাদক। সে শ্রেণীর এরূপ দুর্দশা হইলে, দেশেরও দুর্দশা, উপস্থিত জমিদার, তালুকদারেরও দুর্দশা। ইহার উপরে আবার গবর্ণমেন্টের আইন কাহ্ননের উপসর্গে এই দারিদ্র্যরোগ আরও বর্ধিত হয়। সে সমস্ত কথা দারিদ্র্য উপসর্গ বিভাগে বলিব। বৈজ্ঞানিক শিল্পপ্রধান দেশে এরূপ দুর্দশা ঘটে না। কারণ বৈজ্ঞানিক ও কল কারখানার কার্যের উপর প্রাকৃতিক বা দৈব ঘটনার আধিপত্য নাই। অতিবৃষ্টি বা অনাবৃষ্টি হউক, তাহাতে মেশিনারির বল ও কার্য সমান ভাবেই হইতে থাকে। সেই জন্য শিল্পপ্রধান দেশ ধনী এবং কৃষকপ্রধান দেশ দরিদ্র।

তৃতীয়তঃ, শ্রমবিক্রয় অর্থাৎ চাকুরি কিম্বা মুটে-মজুরিতে অনেকে অনেকটা সুবিধা বিবেচনা করেন কিন্তু ঐ কার্যে এত লোকের প্রবৃত্তি হইয়াছে, চাকুরির জন্য লোক লালায়িত যে, প্রয়োজনাতিরিক্ত প্রার্থী হইয়াছে স্বতরাং চাকুরি বাজার সন্তা হইয়াছে। শ্রমবিক্রয়ে এক্ষণে যে অর্থ মিলে তাহাতে দারিদ্র্য কিছুমাত্র অন্তহিত হয় না। আবার শ্রমবিক্রয়ের উৎকৃষ্টাংশ বাজাপুরুষ বা বাজাহুগৃহীতের একচেটে। তাহাদের যোগ্যতা বা শ্রম যে মূল্যে দেশীয় ধন দ্বারা ক্রীত হয়, তদপেক্ষা অল্পমূল্যে দেশীয় যোগ্যতা ও শ্রম পাওয়া যাইতে পারে। আবার তাঁহাদের সঞ্চিত ধনের ও পেন্সনের অধিকাংশই বিদেশে চলিয়া যায় ও তথায় ব্যয়িত হয়, দেশীয়ের সঞ্চিত ধন পেন্সন দেশেই থাকে।

চতুর্থতঃ, জাতীয় ব্যবসায়ী অথবা শিল্পী, এই বিভাগের অনেক শ্রেণীরই অন্ন মারা গিয়াছে। আমাদের দেশে কোনকপ শিল্পকাৰ্য্যেব উন্নতি কোন কালে ছিল না বা এখনও নাই। কল কোশলে শিল্পকাৰ্য্য হইলে স্বন্দব অথচ স্থলভ দ্রব্য প্রস্তুত হয়। এদেশে সেরূপ কল বল কোন কালে ছিল না, এখনও নাই। ইউরোপীয় কল কোশল নিম্পন্ন দ্রব্যাদির সংঘর্ষে, এদেশের জাতীয় ব্যবসায় অথবা শিল্পী শ্রেণী একেবারে লুপ্তপ্রায় হইয়াছে। যে সকল দ্রব্য বিলাত হইতে আমদানি হয় না, সামান্যতঃকারে সেই সকল দ্রব্য প্রস্তুত ও বাজারে বিক্রয় হয়। ইহাতে দেশের দারিদ্র্য ভগ্ননের কোন কারণ নাই। বরং বিদেশীয়েব হস্তে শিল্পকাৰ্য্য ন্যস্ত থাকায়, তদুৎপন্ন প্রচুর লাভ তাহারা বিদেশে বসিয়া উপভোগ করে।

পঞ্চম শ্রেণীর উপজীবিকার কথা আর কি বলিব? দরিদ্রের নিকট ভিক্ষকেরও প্রত্যাশা নাই চাটুকারেও আদর নাই, উদ্ধৃতিরও উপায় নাই।

ষষ্ঠ সম্প্রদায়ভুক্ত উপজীবগণ নিতান্ত ঘৃণ্য। তাহারা সমাজের অব্যবহার্য্য জীব তবে তাহাদেরও যে নিতান্ত দীন দশা, তাহা তাহাদের বৃত্তিতেই পরিচয় দেয়।

সপ্তম শ্রেণীর উপজীবিকা যদিও পূর্বকালে হিন্দুসমাজে প্রচলিত ছিল না, কিন্তু এইরূপ বৃত্তি অবলম্বনে কোন দোষ দেখা যায় না বরং প্রার্থনীয় বলা যাইতে পারে। ঐকুপ শ্রেণীর লোকসংখ্যাও এত অল্প যে উহাকে উপজীবিকা বিভাগে না ধরিলেও হানি ছিল না। ষাঁহারা আছেন তাঁহাদের অবস্থাও ভাল নহে। কারণ কুষ্টি আসিয়া স্বল্পটিকে তাড়াইয়া দিতেছে।

বাঙ্গালীর উপজীবিকা বিভাগ ও প্রত্যেক বিভাগের ব্যাঘাত ও অস্থবিধার বিষয় বলা হইল। এতদ্বাৰা বাঙ্গালীর দাবিদ্র্যের কারণ অনেকটা অল্পমিত হইবে। উহা ব্যতীত বাঙ্গালীর দাবিদ্র্য রোগেব আরও কয়েকটা ভয়ানক উপসর্গ আছে, যদ্বারা দারিদ্র্য ব্যাধি আরও জড়িত ও বদ্ধিত হয়। সেই সকল উপসর্গের কথা এক্ষণে বলিব।

১ম। লোকসংখ্যা বৃদ্ধি ও স্বদেশপ্রিয়তা। সেন্সসে দেখা যায় বঙ্গদেশে ক্রমেই লোক সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে। বঙ্গদেশে যে পরিমাণ ধনোৎপত্তি হয় ও ধনোৎপত্তি হইবার যে সকল উপায় আছে, তদতিরিক্ত লোকসংখ্যা হইলে কোন মতে জীবিকাব সঙ্কলন হয় না। ইহার উপর আবার বিদেশীয়েরা ও বিদেশীয় গবর্ণমেন্ট সেই ক্লেণাজিত অনটন ধনের অংশ দ্বারা পবিতুষ্ট হন। এখানে আমরা নবজীবন সম্পাদক কথিত ধর্মব্যথার বর্ণনাত্মী হই। যথা—“আপনি খাইতে পাই না, রাজপুকখদিগকে চর্ক, চোখ, লেহ, পেয় চতুর্বিধ আহার দিতেই হইবে। স্ততরাং এই অসাধ্য, অস্বাভাবিক ধর্মব্যথার জালয় বাঙ্গালী দিন দিন দ্বিভ্র হইতেছে। আবার স্বদেশপ্রিয়তা হেতু বাঙ্গালী অত্র দেশে যাইয়া ও তথায় বাস করিয়া তদেশজাত ধনে প্রতিপালিত হইতে আদৌ ইচ্ছা করে না। ইহারা পবেব গ্রামের ভাগ লইতে জানে না। জন্মভূমি ইহাদের নিকট স্বর্গ হইতেও গরীয়সী। বাঙ্গালী ধবে পাড়য়া অনাহাবে মরিলে, তথাপি বাহিরে যাইয়া আহারাশ্বেষণ করবে না। স্ততরাং বাঙ্গালীর উল্লিখিত প্রবৃত্তিহীন দাবিদ্র্য ব্যাধিব ঘোর উপসর্গ, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই।

২য়। আমাদের সামাজিক রীতি নীতি, আচাব ব্যবহাব আমাদের উন্নতির প্রধান অন্তরায়। বাঙ্গালীর বিবাহপ্রিয়তা বা বাধ্যতা বাঙ্গালীর দাবিদ্র্যের প্রধান সহায়। অল্পপয়স্ক ও বহুবিবাহ এবং বাল্যবিবাহ, বিবাহপ্রিয়তা বা বাধ্যতা হেতু সংঘটিত হয়। ঐ হেতু লোকসংখ্যাবৃদ্ধি ও কত অর্থপাত হয় তাহা উদাহরণ দ্বারা বুঝাইতেছি।

মনে করুন—কর্তা, গৃহিনী, একটা পঞ্চদশ বর্ষীয় পুত্র, সপ্তদশ ও দ্বাদশ বর্ষীয়া দুইটা বিধবা কন্যা এই পাঁচটাতে একটা ব্রাহ্মণ পরিবার আছে। কর্তা কলিকাতার কোন হাউসে পঞ্চাশ টাকা বেতনে চাকুরী করেন। কর্তা কুলীন, দুই বৎসর পূর্বে কল্যাণের আত্মাকে একেবারে কোন পঞ্চপত্নীক বৃদ্ধবরের আত্মার সহিত “একীকরণ” করিয়া হিন্দুবিবাহের “আধ্যাত্মিকতা” সম্পাদন ও অতি স্নলভে কুলরক্ষা করিয়াছিলেন। বিবাহের মাসান্তেই বৃদ্ধ মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছিল। কিন্তু বৃদ্ধের পরলোকগমনে কল্যাণ বিধবা হইল না। কারণ “পরলোকে বিশ্বাস হিন্দু জাতির ধর্ম”। সেই পরলোকে বৃদ্ধের আত্মা বিরাজিত

আছে। সুতরাং কস্তাধর বিধবা হইল না অথচ স্থলভে কর্তার কুলরক্ষা হইল। অতি চমৎকার পদ্ম। আবিষ্কৃত হইয়াছে। কর্তার কুলরক্ষা হইল। অবস্থা চমৎকার স্বচ্ছল নহে, সেই জন্ত কস্তাধরের “আধ্যাত্মিক একীকরণ সম্পাদন” জন্ত দুইশত টাকা কর্জ করিতে হইয়াছিল। ক্রমে টাকার স্বদ বাড়িয়া স্বদে আসলে তিন শত হইল। কর্তার দেনা শোধের ভরসা পুত্রের বিবাহ অথবা একীকরণ। সুতরাং গৃহিনীর সঙ্গে পরামর্শ করিয়া পঞ্চদশ বর্ষীয়া বালকের সহিত ষাটশ বর্ষীয়া বালিকার “আধ্যাত্মিক যোগ” শুভদিনে শুভক্ষণে সিদ্ধ হইল, কুলীনের ছেলে, তাহাতে টেনিং অ্যাকাডেমির তৃতীয় শ্রেণীতে পড়ে; কাজেই “আধ্যাত্মিক যোগের” মূল্য স্বরূপ পাঁচশত টাকা পিতার লাভ হইল। পূর্বেও পরিশোধ হইল। ক্রমে ছেলে এন্ট্রান্স ক্লাশে কষ্টে উঠিলেন। বিবাহ অবধি ছেলের পড়াশুনায় তাদৃশ মন ছিল না। অর্জীর্ণ, মাথাধবা, অল্প জরে ছেলের প্রফুল্ল মুখ ক্রমে শুকাইতেছিল। এন্ট্রান্স ক্লাশে পদার্পণ করিতেই ছেলের একটি ছেলে হইল। কর্তা পোশের মুখ দেখিয়া জন্মসার্থক করিলেন। ছেলে অথবা নবীন পিতা পরীক্ষার একমাস থাকিতে প্রণয়নীর পুনঃ গভসকারজনিত অস্থিরের মেবা শুশ্রুসায় নিগন্ত হইলেন। সুতরাং সেইবার পরীক্ষা দেওয়া হইল কিন্তু পাশ হইতে পারিলেন না। পুনরায় পড়িতে লাগিলেন। ফিরে বারে খাডগ্রেডে পাশ পাইলেন। জ্ঞার তাঁহার প্রণয়নীর পুনরায় গভসকার হইয়াছে মাত্র। যাহা হউক সেই আর একটি কস্তা সন্তান হইল। কিন্তু দুঃখের বিষয় কর্তার মৃত্যু হইল এবং তাহার একমাস পরে নবীন পিতার প্রথম পুত্রী অকালে কালকবলে পতিত হইল। পিতার ও পুত্রের চিকিৎসার জন্ত একশত টাকা দেনা দাঁড়াইল। সংসারে বিধবা মাতা, বিধবা ভগ্নদ্বয়, স্বা, দুইটি শিশু কস্তা এবং স্বয়ং; সাকুল্যে সাতজন ও একশত টাকা দেনা। বৃদ্ধ পিতার সময়ে পাঁচজন পরিবার ছিল, এক্ষণে সাতজনে পরিবারের কলবর বন্ধিত হইয়াছে। নবীন পিতার মস্তক ঘুবিয়া গেল। সংসার অন্ধকার দেখিলেন। বিচার মধ্যে তৃতীয় বিভাগে এন্ট্রান্স পাশ। এরূপ পরিবার লহয়া কলিকাতায় বাস করা দুর্লভ ব্যাপার। ভাবিয়া চিন্তায় উপায় কি? নিজের অর্দ্ধাঙ্গিনীকে পিত্রালয়ে পাঠাইলেন। স্বয়ং চাকুরির চেষ্টা দেখিতে লাগিলেন। অনেক চেষ্টায়, উপরোধে অহরোধে কুড়ি টাকা বেতনের একটি চাকুরী বা কুণুরী পাইলেন। নবীন পিতা সানন্দে সেই দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিলেন। চাকুরির কথা শুনিয়া অর্দ্ধাঙ্গ আবার আসিয়া পূর্ণ “এক” হইলেন। কুড়ি টাকায় চলে না, দেনার জালায় অস্থির। ক্রমে বিধবা ভগ্নদ্বয়, ভ্রাতা : ভ্রাতৃবধুর চক্ষুশূল হইল। তাহারা সামসারিক ও বাচনিক যন্ত্রণা সত্য করিতে না পারিয়া বড় সহরের জঘন্ত বেজাবৃত্তি অবলম্বন করিতে বাধ্য হইল। ভ্রাতার ক্রমেই বংশবৃদ্ধি, চাকুরির বেতন বৃদ্ধি সেরূপ নাই। ক্রমে পৈতৃক বাটী বন্ধক পড়িল। ঋণজালে ক্রমেই জড়িত, নিরুপায়, উদরার আর চলে না। চিন্তাজরে অস্থিচর্খা বিশিষ্ট! এদিকে ভগ্নদ্বয়ের খুব পশার! সামান্য দিনে

সংগতিও হইয়াছে। ভ্রাতার দুঃস্বপ্ন দেখিয়া বাটী বন্ধক খালাশ করিয়া দিল। মাসিক সাহায্য করিতেও প্রতিশ্রুত হইল। ভ্রাতাও আকাশের চাঁদ হাতে পাইল। এই উদাহরণে বোধ হয় বুঝাইতে পারিয়াছি যে অল্পপুঙ্ক্ত বিবাহ অর্থাৎ বৃদ্ধের সহিত বালিকার বিবাহ ও বহুবিবাহ সমাজে দারিদ্র্য ও নিরাশ্রয়তা আনয়ন করে এবং জঘন্ত পাপশ্রোত প্রবাহিত করে। বাল্যবিবাহ স্বাস্থ্য ভঙ্গ করিয়া কার্যে অক্ষম করে, অধিক অকর্মণ্য সম্ভানোৎপত্তিহেতু লোকসংখ্যা বর্দ্ধন, অকালমৃত্যু সংঘটন ও দারিদ্র্য বর্দ্ধন করে এবং অবশেষে ঘোর দারিদ্র্য হেতু হৃদয়কে নীচ প্রবৃত্তির রক্তভূমি করিয়া ফেলে, উপযুক্ত বিজ্ঞানভ্যাস বা শিক্ষার প্রতিবন্ধক হয়। অতএব বিবাহপ্রিয়তা বা বাধ্যতা হেতু অল্পপুঙ্ক্ত ও বাল্যবিবাহের সৃষ্টি হইয়া দারিদ্র্য ও পাপশ্রোত পরিবর্দ্ধিত হয় তদ্বিষয়ে সংশয়াভাব।

৩য়। কোলীন্দ্ৰ প্রথা, এই প্রথা হইতে বিবাহে পুত্র কন্যার পণ গ্রহণের নিয়ম প্রচলিত হইয়াছে এবং ঐ অল্পকরণে ব্রহ্মচর্যের জাতির মধ্যেও ঐ প্রথা প্রচলিত হইয়াছে। ইহাতে অনেক পরিবাবে দারিদ্র্য ব্যাধিগ্রস্ত হইতে হয়। এই সামাজিক নিয়মে বাধ্য হইয়া অনেককে প্রভূত ব্যয় স্বীকার করিতে হয়, দুঃস্বপ্নে ঋণপক্ষে লিপ্ত হইতে হয়, এমন কি অনেক সময়ে ভিক্ষাবৃত্তিও অবলম্বন করিতে হয়। আবার এইরূপ কোলীন্দ্ৰ প্রথায় একদিকে অল্পপুঙ্ক্ত, বাল্য ও বহুবিবাহের প্রশ্রয় পায়, অন্যদিকে বংশজ অথবা শ্রোত্রীয়দিগের আদৌ বিবাহ হয় না। যদি হইল, তবে একটা বিবাহের উচ্চপণে দরিদ্র হইয়া পড়িতে হয়। একটা ১৬।১৭ বৎসরের বালককে পৈতৃক সম্পত্তি বন্ধক দিয়া ঋণ গ্রহণ পূর্বক একটা আঠার মাসের কন্যাকে তিন শত টাকা পণ দিয়া বিবাহ করিতে দেখিয়াছি। এইটা কন্যার উচ্চপণ ও বাল্যলীলার বিবাহপ্রিয়তার চরম উদাহরণ। এ প্রথাগুলিকে অত্যন্ত অবনতিব্যাঞ্জক বলিতে হয়।

৪র্থ। একাঙ্গবস্তিতা। বহু পবিবারের এক অঙ্গে থাকা, বঙ্গীয় সমাজের চির প্রচলিত এই প্রথায়ও দারিদ্র্য আনয়ন করে। ভাবুন, একটা পরিবারে একজন উপায়ক্ষম আছেন। সে উপার্জন করিতে আরম্ভ করিলে চতুর্দিক হইতে দূর সম্বন্ধীয় জাতি কুটুম্ব আসিয়া তাহার গলগ্রহ হইল। তাহার। নিষ্কর্মা হইয়া একজনের উপাস্কিত অর্থে উদর পোষণ করিতে লাগিল। স্বতরাং উপার্জনকারীর কিছুমাত্র সংস্থান হইল না, অথচ আলস্য পরবশ জাতি কুটুম্বগণ ও সমাজের অকর্মণ্য জীব হইয়া কেবল ধনক্ষয় করিতে লাগিল, সামাজিক নিয়মে বাধ্য হইয়া, তুমি তোমার কন্যাকে বা ভগ্নীকে উপযুক্ত পাত্রে সম্ভ্রাদান করিতে পারিলে না, কারণ সে তোমার সমান বংশের লোক নহে। কাজেই এক অযোগ্য পাত্রে বিবাহ দিতে বাধ্য হইল। সে ব্যক্তির কিছুমাত্র সংস্থান বা ক্ষমতা নাই। স্বতরাং তোমাকে ভগ্নিপতি অথবা জামাতাকে পর্যন্ত প্রতিপালন করিতে হইল। আবার তাহাদের পুত্র, কন্যা পর্যন্ত প্রতিপালন করিতে ও বিবাহাদি দিতে হইল। ক্রমে তোমার পরিবার রাবণের পরিবারের স্তায়

আকার ধারণ করিল । আবার তোমার ভগ্নি বা কত্তা যদি বিধবা হইল, তুমি তাহাদের পুনরায় বিবাহ দিতে পারিলে না । সুতরাং চিরদিনের জন্ত তাহারা তোমার গলগ্রহ হইল । ঐরূপ ভাবের নারীকে কুপোষ্য বলে । বঙ্গীয় সমাজে এইরূপ কত কুপোষ্য একজনের পোষ্য হইয়া তাহার সর্বনাশ উপস্থিত করে, ইহা বাঙ্গালীমাত্রেয়ই অবদিত নাই ।

৫ম । ধর্ম্মাদেশে কতকগুলি কার্য্য বাধ্য হইয়া করিতে হয় । যথা—পিতৃ-মাতৃ আচ্ছ, ঠাকুর সেবা উৎসব ও পার্কে ইত্যাদি । ক্ষমতা স্বল্পে এককর্ম্মগুলি করা কর্তব্য । অক্ষমতা হলে বাধ্য হইয়া করিলে ব্যক্তিগত দারিদ্র্য বৃদ্ধি হয় । তবে একটা কথা আমাদের দেশে ধনীর হস্ত হইতে যে ভাবে অর্থটা সাধারণের হস্তে যায়, সেভাবে বা নিয়মটা স্থায়ী নহে । বিবেচনা করুন একস্থানে পঞ্চাশ হাজার টাকা ব্যয়ে একটা বারইয়ারি পূজা হইল । যাত্রা, মহোৎসব, নাচ, তামাসা, সাজ সরঞ্জাম, ঠাকুর গঠন প্রভৃতিতে সেই ৫০ হাজার টাকা ব্যয়িত হইল, অর্থাৎ ধনীর হস্ত হইতে সে টাকাটা দশজনের হস্তে পড়িল । বারইয়ারির পর দিবসে সে অর্থ ব্যয়েব চিরু ও থাকিল না । কিন্তু ভাবুন দেখি, এই বঙ্গদেশে শুদ্ধ বাবইয়ারি উপলক্ষে একবৎসরে যে টাকাটা ব্যয় হয়, সেই অর্থ দ্বারা যদি পাঁচটা উচ্চদরের কারখানা খোলা যায়, তবে তাহাতে কত লোক কত দিনের জন্ত প্রতিপালিত হইতে পারে । আমাদের দেশে ক্রিয়া কর্ষে ষাণ্ণ যজ্ঞে ও মহোৎসবে অধিক টাকা ব্যয় হয় । কিন্তু ইহাতে সাধারণকে আলস্য পরবশ করে । কিন্তু অতিথিশালা স্থাপন করিলেন বা অন্নসত্র দিলেন, কতকগুলি লোক তথায় পরপিণ্ডে পেট পুরিয়া আলস্য ও পাপের আশ্রয় দিতে লাগিল ও অকর্ম্মণ্য হইয়া সমাজের অব্যবহার্য্য জীব হইতে চলিল । ধনীর ধন বিতরণের এরূপ পন্থা প্রশস্ত নহে । ইহাতে দারিদ্র্য আনয়ন করে ।

৬ষ্ঠ । বংশগত মধ্যাদা ও শাস্ত্রোক্ত নিষেধ : কোন জমিদার সন্তানের প্রপিতামহ সুপ্রসিদ্ধ মাত্তগণ্য জমিদার ছিলেন । তাঁহার বামিক আয় পঞ্চাশ হাজার টাকা ছিল । দেশহিতকর কাৰ্য্যে অর্থব্যয় করায় গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে রাজপাতি দিয়াছিলেন । তিনি পাঁচ পুত্র ও তিন কত্তা রাখিয়া পরলোক গমন করিয়াছিলেন । তাঁহার সঞ্চিত সম্পত্তি পুত্র কত্তাদিগের মধ্যে বিভক্ত হইল । আবার তাঁহাদিগের বংশবৃদ্ধি হওয়ায়, চারি পুরুষের মধ্যে ঐ-সম্পত্তি কড়ায় গণ্ডায় ভাগ হইল । বর্তমান জমিদার বা রাজসন্তান নয় গণ্ডা তিন কড়ার মালিক, তাহাতে যে আয় হয়, তদ্বারা সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ হয় না । জমিদার সন্তানের যেকপ বিঘা বৃদ্ধি আছে, পরের দ্বারস্থ হইলে মালিক একশত টাকা বেতন পাইতে পারেন । যে জমিদারের দ্বারস্থ হইতে হইবে, তিনি হীনবংশ । সুতরাং নয় গণ্ডা তিন কড়ার জমিদার বংশের মধ্যাদা হেতু, হীন বংশীয়ের চাকুরী স্বীকার করিতে পারিলেন না । তাঁহার প্রপিতামহ রাজা

ছিলেন, এই অভিমানে ফাটিয়া ঘরে পড়িয়া উপবাস করিতে লাগিলেন ক্রমে বৃথা অভিমানে, চিন্তায়, দারিদ্র্যভায় অকালে কালগ্রাসে পতিত হইলেন এবং তাঁহা হইতেও দরিদ্র কতকগুলি অপগুণ শিশুসন্তান বিধবা স্ত্রী, ভগ্নী প্রভৃতি সাত আট জনকে দুস্তর সংসার সাগরে নিরবলম্বনে ভাসাইয়া গেলেন । ইহাকে বলে বংশগত অভিমানের অত্যাচার ।

এক্ষণে শাস্ত্রোক্ত নিষেধের কথা বলিতেছি । তুমি ব্রাহ্মণ সন্তান, তুমি স্বহস্তে হলচালন করিতে যবন বা ম্লেচ্ছের দাসত্ব করিতে পাবিবে না । সংক্ষেপতঃ শাস্ত্রোক্ত নিষেধ মানিলে, ব্রাহ্মণের ভিক্ষাবৃত্তি ভিন্ন অগ্র উপায় নাই । ব্রাহ্মণেতর জাতির সম্বন্ধেও অনেক প্রকার নিষেধ আছে । সে সকলের বিস্তৃত বর্ণনা নিম্নয়োজন । মনু প্রভৃতির সংহিতা পাঠে পাঠক জানিতে পাবিবেন । স্বথের বিষয় যে, অধুনা অনেকে ঐ সকল সংহিতার নিষেধ বিধি মানেন না । তথাপি যেটুকু পালন করেন, তাহাতে অবনতির আশঙ্কা আছে ।

৭ম । জাতিভেদ ও কন্মভেদ জাতীয় অবনতির দুইটির প্রধান সহায় । দ্বাতি ও কন্মভেদে পরম্পরের সহিত ঐক্য থাকে না, কোন সভা সমিতি সংগঠিত হয় না । কেহ কাহারো জ্ঞান চিন্তা করে না, সহায়ভূতিও থাকে না । কেহ কাহাকে বিশ্বাস করে না । কোন সাধারণে দেশহিতকাৰ্য্যে সকলে একত্র হইয়া বহুপরিষদ হয় না । দুইই কাৰ্য্যে একাগ্রতা ও একতাব বলপ্রয়োগ আবশ্যক হইলে, তাহা পাওয়া যায় না । তখন কেহ উজান কেহ বা ভাটা বাহিতে আরম্ভ করে, কেমন চা ভাঁ লাগিয়া যায় । ইহার উদাহরণ আজকাল বিরল নহে । পাঠক একটু চিন্তা করিলেই বুঝিতে পারিবেন । একরূপ অবস্থা, জাতীয় উন্নতির ও ধন বুদ্ধির প্রধান অন্তরায় ।

৮ম । শিক্ষা দিলাট : এক্ষণে বেতারের শিক্ষা হইতেছে, তাহাতে কাৰ্য্যক্ষম হওয়া যায় না । নানা প্রকার শিল্প কোশল, বিজ্ঞান প্রভৃতি অর্থকরী ও কাৰ্য্যকরী শিক্ষা, এদেশে নাই বলিলেই অত্যুক্তি হয় না । যে ভাবের শিক্ষা প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাতে কেবল শুল্কে কেবল নির্মাণের বুদ্ধি হয়, বচনে থৈ ফুটাইবার ক্ষমতা হয়, শিমূল ফুলের মত অল্প বাতাসে ফাটিয়া চটিয়া দেশময় হওয়ার সুবিধা হয়, একরূপ নিষ্ফল শিক্ষায় দারিদ্র্য ও দুঃখের শ্রোত প্রবলবেগে বহিবে, তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।

৯ম । কার্য্যক্ষেত্রের অভাব : যাহার যেরূপ শিক্ষা ও পারদর্শিতা, তাহার জ্ঞান সেইরূপ কার্য্যক্ষেত্র আবশ্যক । আমাদের দেশের লোকসংখ্যা ক্রমেই বাড়িতেছে । কতক পরিমাণ শিক্ষাও হইতেছে । কিন্তু কার্য্যক্ষেত্র নিতান্ত সংকীর্ণ সেইজন্য অনেক লোক উপযুক্ত কার্য্যভাবে ভয়ানক দারিদ্র্য স্বগ্রণা ভোগ করে । রেলওয়ে, ট্রামওয়ে, চা বাগানে, সওদাগরের বাটীতে অনেক লোক প্রতিপালন হয় । বিদেশীয় বণিকদিগকে আশীর্বাদ করি । তাঁহাদের দ্বারে ফাটিয়া বিস্তর লোক জীবিকা নির্বাহ করিতেছে ।



দেশীয় ধনী গুণগুরুবর্গের এ সকল বিষয়ে আদৌ দৃষ্টি নাই । দেশের কিসে উন্নতি হয়, অবনতি হয় দারিদ্র্য দূর হয়, এরূপ চিন্তায় কোনদিন কোন মুহূর্তের জ্ঞানও তাঁহাদের অসাধ্য মস্তিষ্ক আলোড়িত হয় না । যদি আজ বিদেশীয় বণিকগণ তাহাদের কাজকারবার কল কারখানা ভারত হইতে উঠাইয়া লয়, তবে এই অগণ্য দরিদ্র ভারতবাসীর দশা কতদূর শোচনীয় হয়, তাহা ভাবিতেও হৃৎকম্প উপস্থিত হয় । সেইজন্য এই বলি, কেবল বিদেশীয়েদের মুখাপেক্ষী ও বিদেশীয়েদের ভাগ্যোপজীবী হইলে দেশের দারিদ্র্যতা কখনও ঘুচে না ।

১০ম । গবর্ণমেন্টের বিদেশপ্রিয়তা, বিজাতীয়তা ও ধর্মান্ধতা—গবর্ণমেন্টের এই তিনটা গুণ দেশীয় দারিদ্র্য ভয়ানক দুশ্চিকিৎসা উপসর্গ । গবর্ণমেন্টের এই গুণত্রয়ে শুদ্ধ বঙ্গদেশে কেন, সমস্ত ভারতে কতদূর অমঙ্গল, অবনতি ও অনর্থপাত হইতেছে, তাহাই বলিতেছি । দেশীয় ধনবৃদ্ধি, উন্নতি অথবা অবনতি সম্বন্ধে বিদেশীয় গবর্ণমেন্টের ততদূর দৃষ্টি থাকে না । দেশীয় প্রজার উপর সহানুভূতি জন্মে না । সকলেই জানেন, গত বৎসর হইতে বীরভূম, বর্ধমান প্রভৃতি স্থানে দুর্ভিক্ষ বা অন্ন কষ্ট হইয়াছে । মনে করুন—ঐ স্থানে গবর্ণমেন্টের ত্রিশ লক্ষ টাকা রাজস্ব আদায় হয় । ভূমিতে কিছুমাত্র শস্ত্রোৎপত্তি বা ধনোৎপত্তি হয় নাই । প্রজারা জমিদারকে এক কপর্দকও কর দিতে পারিল না । কিন্তু গবর্ণমেন্ট নিরুপিত দিনে অগ্রায়ী আইন জারি দ্বারা জমিদারের নিকট হইতে নিজ প্রাপ্য রাজস্ব কড়ায় গণ্ডায় আদায় করিলেন । এটা ঘোব বিচার । প্রজা হইতে রাজা পর্য্যন্ত সকলেই ভূমির উৎপত্তি অংশই উপভোগ করেন । যখন ভূমিতেই কিছুমাত্র উৎপন্ন হইল না, তখন কাহারো রাজস্ব পাওয়া উচিত নহে । কিন্তু রাজার বিদেশীয়তা ও বিজাতীয়তা হেতু প্রজার উপর সহানুভূতি না থাকায় তিনি অগ্রায়ীরূপে ঐ ত্রিশ লক্ষ টাকা লইলেন । আবার ভাবুন, ঐ অগ্রায়ী অর্জিত অর্থ গবর্ণমেন্ট বিলাতি আমন্ত্রণবর্গের বেতন দেওয়ার জন্ত তথায় পাঠাইলেন কিংবা ক্রশের সহিত যুদ্ধের আশঙ্কায় আমীরকে উপহার দিলেন, তাহা হইলে ঐ-টাকাটা সাত সমুদ্র তের নদী পারে যাইয়া সঞ্চিত বা সঞ্চিত হইল : এদেশে ব্যবহৃত হইল না । স্বতরাং জাতীয় ধনের ক্ষয় হইল ।

গল্পীবেব কি মা বাপ নাই ? ১৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৯৩ । ২৯ সংখ্যা

পাঠক ! লঙ্কাহেবের অল্পগ্রহে নালকর ও নালের কুলিদিগের চিত্র দেখিয়াছেন । অনেক মনে করেন সে দিন আর এখন নাই । ব্রিটিশ শাসনের আয়দণ্ডে ধনী দরিদ্র সমান ব্যাহত হইতেছেন । কিন্তু ব্রিটিশ রাজই হউন আর স্বয়ং দেবরাজ ইচ্ছাই হউন, দরিদ্র কুলিদিগের কাহারও হস্তে নিস্তার নাই । “ঢেকি স্বর্ণে গেলেও ধান ভানে” । দরিদ্র কুলির ধানভান অদৃষ্ট কেহই লক্ষ্যন করিতে পারে না ।

ভারতে যখন ব্রিটিশ সিংহের জয় পতাকা প্রথম উড্ডীয়মান হয় তখন অরাজক রাজ্য। মুসলমানের হস্তে রাজ্যের মহাআর্য্য ভাবতবর্ষে কেবল ধনোপার্জনের নিমিত্তই আগমন করিতেন। রাজ্যশাসন তাঁহাদের উদ্দেশ্য ছিল না—ভারতের উন্নতিসাধন কিম্বা ভারতবাসীর স্বার্থরক্ষা এ সকল ত দূরের কথা—কেবল অর্থসংগ্রহ, কেবল লুটমার ইহাই তাঁহাদের লক্ষ্য ছিল। দরিদ্র জীবন তখন পিপীলিকা ও ছারপোকায় প্রাণের জ্বালা অনাবশ্যকীয়। ক্রমে সে ভাব গিয়া ইংরাজের হস্তে বিচারের ভার আসিল। ইংরাজ কর্তৃচাষিগণের বেতন বাড়িল। লুটমার কমিল বটে, কিন্তু দরিদ্রের অদৃষ্টের কিছুই পরিবর্তন হইল না। তখন ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সহিত জমিদারের এবং জমিদারগণের সহিত প্রজাবর্গের সম্বন্ধ নির্ণয়ের সময়। একটা মহা হলস্থল পড়িয়া গেল। জমিদারেরা প্রজাপীড়ন কবিয়া তাহাদের পূর্বসম্বন্ধিত যাহা কিছু স্বত্বাধিকার ছিল সমস্তই লোপ করিয়াছিলেন। গরীবের ত মা বাপ নাই। স্মৃতবাং অর্থের বলে জমিদার গবর্ণমেন্টের বন্দোবস্তী ভূমি সমুদায়ে নিজের স্বত্ব স্থাপিত করিলেন। রাজা চৌদরমলের সময় হইতে দরিদ্র প্রজা যে সকল অধিকার ভোগ করিয়া আসিতেছিল এক ইজিতে তাহার সমস্তই বন্দোপসাগরের অতল জলে ডুবিয়া গেল। তারপর ক্রমে পশ্চিমভারতের প্রাপ্ত হইতে একটা বিদ্রোহের শিখা উঠিয়া উত্তরপশ্চিম প্রদেশ ব্যাপিয়া পড়িল। ইংরাজ সশস্ত্র হইলেন। দরিদ্রের ধনধান্য দস্যুর হস্তে লুপ্ত হইতে লাগিল, কে কাহাকে দেখে? আপনার প্রাণ লইয়া ইংরাজ, বাঙ্গালী, মাড়ওয়ারী, খোঁট্টা সকলেই ব্যতিব্যস্ত। দরিদ্রের বন প্রাণ রক্ষা করিবার কেহই তখন বহিল না। ইংরাজের গুণেই হউক আর রাজভক্ত শিখ, নেপালী, গুর্খা অথবা ভারতের শত শত রাজার সাহায্যেই হউক সে ভীষণ সিপাহিবিদ্রোহের অনল নিবিয়া গেল। ইংলণ্ডেশ্বরী বাজ্যভার নিজহস্তে গ্রহণ করিয়া প্রচার করিলেন ভাবতের প্রজা এখন হইতে অপত্য নিব্বিশেষে প্রতিপালিত হইবে, কাহাবও আর কোন ভয়ে কারণ থাকিবে না। কাণ পাতিয়া গুলিলাম, বডই আশা কবিয়া ভাবিলাম গরীবের প্রাণ এইবারে বুঝি রক্ষা পাইবে। ক্রমে ভাবতের পক্ষে ইংরাজ পতাকা দৃঢ়রূপে প্রোথিত হইল দেখিয়া দলে দলে ইংরাজ ব্যবসায়ীরা ব্যবসায় জগত ভাবতে আসিতে লাগিলেন। স্থানে স্থানে চা বাগান, নীলকুঠী, কোথায় বা জঙ্গলকাটি আবাদ এইরূপে বিলাতের সওদাগরগণ ভারতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ব্যবসা আৰম্ভ করিলেন। ব্যবসায় মুটে মজুর, খালাসী, চাপরাসী চাষী শ্রমজীবী সকল প্রকার লোকেবই আবশ্যক হইতে লাগিল। এক দেশ হইতে দেশান্তরে কুলি লইয়া যাইবার জন্ত স্থানে স্থানে কণ্ট্রাক্টার নিযুক্ত হইল—অর্থের লোভ পাইয়া দরিদ্র কুলি অমনি ছুটিয়া আসিল। তাহাদের সহিত কণ্ট্রাক্টার সাহেব কি বন্দোবস্ত করিলেন তাহা বুঝিতে পারিল না। কার্য্য স্থলে আসিয়া ক্রমে অত্যাচার। ৬ ঘণ্টার স্থানে ৮ ঘণ্টা পরিশ্রম, অর্দ্ধেক বেতন, সাহেবের

প্রহার, রমণীর উপর বল প্রকাশ, বিদেশে আসিয়া অর্থোপার্জনের হুখ গরীবেরা ক্রমে অভূতাব করিতে লাগিল। মাছুষের কত সঙ্ঘ হয় কাজেই কড়ার ভাদিয়া হতভাগ্য কুলি ধন প্রাণ ও রমণীর সতীত্বের দ্বায়ে দেশ ছাড়িয়া পলায়ন করিতে লাগিল।

সাহেবের তাহাতে কার্যের ব্যাঘাত। সুতরাং পলায়নপর কুলিদিগের কোন প্রকারে আবার টানিয়া ঘনিতে জুতিয়া দেওয়া আবশ্যক, কিন্তু আদালত ছাড়িয়া ব্যবসায়ী টম, জোনস্ ম্যাগ্রিগর চা-কর নৌলকর জহলকাটা সাহেব দলে দলে গবর্ণমেন্টের দ্বারে উপস্থিত হইল। গবর্ণমেন্ট দেখিলেন সামান্য “কাল আদমী”দের অনাবশ্যকীয় প্রাণের জন্য বণিক ব্যবসায়ীর ক্ষতি হয়। সুতরাং ব্যবস্থাপক সভায় এ বিষয়ে একটা আন্দোলন করা আবশ্যক। ইংরাজের নিকট ব্যবস্থাসম্বন্ধের দ্বার অব্যাহত। যে যখন যে আবদাব করে ব্যবস্থাপক সভার স্বজাতিপ্রেম এমন প্রবল যে সভ্যেরা দিক্‌বিদিক্‌ জ্ঞানশূন্য হইয়া, সাধারণ লোকের ভাবভাবের দিকে লক্ষ্য না রাখিয়া দুই একজন ঐ আবদারে ব্যবসায়ীর প্ররোচনায় এক অভূত প্রকারের আইন প্রস্তত করিয়া বসিলেন। এই আইনখানির মর্ম্ম আজ আমরা পাঠককে অবগত করিব। ইহা ১৮৫২ সালের ১৩ আইন। যে সকল কুলি ব্যবসায়ী সাহেবদিগের হস্ত হইতে পলাইয়া যন্ত্রণার দায় এড়াইতে চায় ইহাতে সেই দরিদ্রের দলন করিবার ব্যবস্থা দেওয়া আছে। সে সময়ে আইনটী লইয়া যে আন্দোলন হয় নাই তাহা নহে। কোন কোন সম্বাদ পত্রিকায় ইহাকে আফ্রিকার দাস ব্যবস্থা বলিয়া আখ্যাত করা হইয়াছে, কিন্তু বাঙ্গালীর আন্দোলন চিরস্থায়ী নহে। আমরা মনে করি কোন বিষয়ের যোগ্যযোগ্যতা সম্বন্ধে একবার সম্বাদ পত্রিকায় প্রবন্ধ লিখিলেই আন্দোলনের চূড়ান্ত হইল, দরিদ্র কুলির উপর অত্যাচার ও তাহাতে গবর্ণমেন্টের অনুমোদন ও সাহায্য, একথা একবার শুনিবামাত্রই আমাদের শিরায় শিরায় যেন প্রবল বেগে রক্ত ছুটিয়া উঠিল, দুই চারিবার আন্দোলনের পর একেবারেই আমরা সে কথা ভুলিয়া গেলাম। বাস্তবিক এরূপ আন্দোলনের কোন উপকারিতা নাই। ১৮৫২ অব্দের ১৩ আইনে যে কঠোর ব্যবস্থা লেখা আছে তাহা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের কলঙ্ক। কোন সভা জাতির হস্তে এরূপ ড্রেকোর আইন প্রচলিত হওয়া অপেক্ষা বর্ধরতার পরিচয় আর কিছুই হইতে পারে না। ইহাতে লেখা আছে কুলিদের নিয়োগকর্তা তাহাদের সহিত মুখে মুখে যদি কোনরূপ বন্দোবস্ত করেন আর সেই বন্দোবস্ত ভঙ্গ করিয়া কুলিরা যদি পলায়ন করে তবে মাজিষ্ট্রেট তাহাদের তিনমাস কাল কঠিন পরিশ্রমের সহিত কারাদণ্ড দিবেন। কথাটী শুনিবামাত্র সমগ্র বঙ্গদেশটা জলিয়া উঠিল। আবার কালের চক্রে সে আন্দোলনের বেগ ক্ষীণ হইয়া সকলকেই নীরব করিল। আইনও তেমনি ১৮৫২ খৃঃ অব্দ হইতে ২৭ বৎসর কাল অবিরোধে খজা ধরিয়া দরিদ্রের উপর পীড়ন করিতে লাগিল। এতদিনের পর কুলিদের উপর আর একটা নূতন আইন জারি হইয়াছে তাহার

সমালোচনা করিতে গিয়া স্বযোগ্য সহযোগী “বেঙ্গলী” সেই পুরাতন ১৩ আইনের কাহিনী বর্ণনা করিলেন। নীরবে ভারতের সম্বাদপত্রগণ কুলিদের উপর যে অত্যাচার দেখিয়া আসিতেছিলেন আজ বেঙ্গলী তাহার গৃঢ়োদ্বেদ করিয়া সাধারণকে কাদিতে বলিলেন। পাঠক! প্রতিবিধান করিবার কি ক্ষমতা আছে? না স্বচ্ছ আমাদের মত কাদনি গাহিয়াই নিশ্চিত হইবেন। কেহ যদি ক্ষমতাবান হন, আইনকর্তাগণকে এই ঘৃণিত ১৩ আইনের সংশোধন করিতে বাধ্য করিবার যদি কাহারও সাধ্য থাকে, তবে তাঁহারা নিজে আইনটীর অমূল্য দেখিয়া ইহার নিষ্ঠুরতার পরিচয় পাইতে পারিবেন।

“যেহেতু কলিকাতা, মাদ্রাজ, বোম্বাই এবং অন্যান্য প্রেসিডেন্সিতে শিল্প, মজুর শ্রমজীবী, তাহাদের নিয়োগকর্তাগণের সহিত যেরূপ বন্দোবস্তে অগ্রিম বেতন লইয়া কার্যে নিযুক্ত করা হয় তাহা প্রায়ই ভঙ্গ করিয়া তঞ্চকতা প্রদর্শনপূর্বক ব্যবসায়ী প্রভুগণের যথেষ্ট অনিষ্ট করিয়া বসে এবং তাহাদের নামে দেওয়ানি আদালতে ক্ষতি পূরণের নালিস করিয়া যে টাকা পাওয়া যায় তাহাতে বাস্তবিকপক্ষে সমস্ত ক্ষতি-পূরণ হয় না, এবং এই সকল তঞ্চক কার্যের জন্ত অপরাধীর দণ্ড পাওয়া নিতান্ত উপযুক্ত গ্রায়ায়ুগত অতএব বিধান করা গেল :”

১। “যদি কোন শিল্পী, শ্রমজীবী, অথবা মুটেমজুর কোন নগর বা প্রেসিডেন্সিতে বাস করিয়া কাষ্য নির্বাহ করিতেছেন এরূপ কোন নিয়োগকর্তা তাহার হইয়া কার্য করিতেছেন এরূপ কোন ব্যক্তির নিকট হইতে, তাঁহাদের কোন কাষ্য করিয়া দিবে বলিয়া কোন অর্থ অগ্রিম লইয়া থাকে, এবং সেই শিল্পী শ্রমজীবী অথবা মুটেমজুর চুক্তিভঙ্গ করিয়া স্বেচ্ছাপূর্বক কোন আইন ও গ্রায়মঙ্গত কারণ ব্যতীত উক্ত কার্য করিতে বা করাইতে অবহেলা বা অস্বীকার করে, তাহা হইলে ঐ মনিব কি নিয়োগকর্তা অথবা উল্লিখিত প্রকার অপর কোন ব্যক্তি কোন পুলিশ মাজিষ্ট্রেট উক্ত ব্যক্তিকে সমন বা ওয়ারেন্ট দ্বারা আদালতে আনয়ন করিয়া মকদ্দমার বিচার করিতে পারিবেন।”

২। “যদি পুলিশ মাজিষ্ট্রেটের বিচার করিয়া প্রতীতি জন্মে যে উল্লিখিত কর্মচারীগণ বাস্তবিকই অগ্রিম বেতন লইয়া চুক্তিভঙ্গ করিয়া চুক্তিকৃত কাষ্যাদি করিতে অবহেলা বা অস্বীকার করিতেছে তাহা হইলে মাজিষ্ট্রেট নিয়োগকর্তার ইচ্ছামত অগ্রিম টাকা ফেরত দিতে অথবা চুক্তিকৃত কাষ্য করিতে অথবা তাহাতে অস্বীকার করিলে তিনি মাসের অনধিক কাল কঠিন পরিশ্রমের সহিত কারাবাস করিতে দণ্ডাজ্ঞা প্রদান করিবেন। যদি স্বচ্ছ টাকা ফেরত দিবার আজ্ঞা হয় তবে তিন মাসের অনধিক কাল অথবা যে পর্যন্ত টাকা পরিশোধ না করিবে ততদিন কারাবাস করিতে হকুম দিবেন। এইরূপ দণ্ডের বিধান হইলে উত্তমর্ণ কোন দেওয়ানি আদালতে টাকা আদায়ের জন্ত নালিস করিতে অপারক হইবেন না।”

৩। “যদি পুনরায় চুক্তিকৃত কার্য্য করিতে হকুম দেওয়া হয়, তবে নিয়োগকর্তা ইচ্ছা করিলে ভবিষ্যতে চুক্তি অমুসারে কার্য্য সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত কুলিকে মাজিষ্ট্রেটের সম্বোধনক জামিন ও মুচলেকা দিতে হইবে, অপারক হইলে তিন মাসের অনধিক কঠোর পরিশ্রমের সহিত কারাবাস ।”

৪। “এই আইনে চুক্তি অর্থে—লিখিত বা কথিত সমস্ত এগ্রিমেন্ট এবং কোন নিকপিত সময় বা নিরূপিত কার্য্যের জন্ত এগ্রিমেন্ট ।”

৫। “ইচ্ছা কবিলে মস্তিস্তাধিষ্ঠিত গবর্ণর জেনাবেল কিম্বা কোন স্থানীয় গবর্ণমেন্ট যে যে বিভাগীয় পুলিশ মাজিষ্ট্রেটেব হস্তে বিশেষ ক্ষমতা অর্পণ করিবেন তাহারাই এইরূপ মকদ্দমার বিচার কবিতে পাবিবেন ।”

উল্লিখিত আইনটা উদ্ধৃত করিয়া দিবার পূর্বে ইহাব উপর আর মন্তব্যের অপেক্ষা করে না। পাঠক ইহাব ভিত্তব দেগিতে পাইবেন কেবল ব্যবসায়ী ইংরাজদিগের আবদার রক্ষা করিয়া দরিদ্র পীড়ন কবাই এই বিচিত্র আইনের উদ্দেশ্য। উপস্থিত ১৮৮২ অব্দের ১ আইনে এই আইনটাব কোন পরিবর্তন কবা হয় নাই। ১ আইনে কেবল যে সকল কুলি লিখিত ও রেজেষ্টারিকৃত চুক্তিভঙ্গ করিয়া পলায়ন করিবে তাহাদেরই দণ্ডের বিধান দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু উল্লিখিত ঘৃণিত ১৩ আইনের প্রবলতার কিছুটা হ্রাস করা হয় নাই। আসামের চিফ্ কমিশনর সময় সময় এই আইনেব বিরুদ্ধে গবর্ণমেন্টকে লিখিয়াছিলেন কিন্তু গবর্ণমেন্টেব তাহাতে লক্ষ্য নাই। দেশের লোকও সেদিকে বড় দৃকপাত করিতেছেন না। তবে কি দবিশ্বের অদৃষ্টে, এই সভ্যতাব দিনে, উন্নতির আন্দোলনের দিনে, স্বাধিকারক ত্রিটীশ গবর্ণমেন্টের হস্তে ভগবান কি কোন সুখ সচ্ছন্দই লিখেন নাই? এই ঘোর অত্যাচারের হস্ত হইতে দবিশ্বকে উদ্ধাব কবে সহৃদয় বাদ্দালীব ভিতর গরীবের কি এমন “মা বাপ” নাই?

উচ্চপদে দেশীয় কর্মচারী নি. যোগ। ৯ কার্তিক ১২৯৩। ৪৯ সংখ্যা

রাজা হরিশ্চন্দ্র এক ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া স্বীয় রাজ্য সম্পত্তি স্বী পুত্র পর্য্যন্তও দান করিয়াছিলেন। সেই অবধি রাজার কথায় আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস। প্রজার নিকট রাজা যাহা প্রতিজ্ঞা করেন সে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া প্রজার সহিত প্রতারণা করিবার কোন প্রয়োজন নাই। এ দেশের প্রজা রাজবিরোধী, রাজা সেখানে স্তোকবাক্য কার্য্যসিদ্ধি করিয়া প্রবঞ্চনা করিতে পারেন, কিন্তু যেখানকার প্রজা রাজাকে দেবতার সমান জ্ঞান করে সেখানে এরূপ প্রবঞ্চনার কোন কাবণ নাই। রোম দেশের প্রজাবর্গ কখন কখন বিরোধী হইয়া রাজার সর্বনাশ করিতে যাইত। সেখানে রাজা তখন দুর্বল রাজনীতিব অহুবর্তী হইয়া প্রজাগণকে নানাপ্রকারে প্রলোভন দেখাইয়া

নিস্তার করিতেন। অসভ্য জাতির ইতিহাসে কখন কখন এইরূপ স্তোকবাক্যে প্রজা ভুলানোর কথা শুনিতে পাওয়া যায়, কিন্তু সভ্য জাতি ও সভ্য সমাজে প্রবঞ্চক রাজার কথা কখনও শুনা যায় নাই। ভারতবর্ষে রাজার প্রতারণার কথা নিতান্ত অশ্রুতপূর্ব। হিন্দুরাজা সময় বিণেষে স্বেচ্ছাচারী হইতেন কিন্তু মিথ্যা আশা দিয়া প্রজার প্রীতিভাজন হইতে ঘৃণা বোধ করিতেন। মুসলমান অত্যাচারী ও প্রজাপীড়ক ছিলেন, কিন্তু “দিব” বলিয়া আশা দিয়া কখনও প্রজাকে প্রত্যাখ্যান করিতেন না। তারপর ইংরাজ বাহাদুর যখন ভারতের রাজদণ্ড মুসলমানের হস্ত হইতে কৌশলে কাড়িয়া লইয়া সমগ্র ভারত একছত্র করিয়া বসিলেন তখন নূতন রাজা আমাদিগকে কি বলেন শুনিবার জন্য আমরা উৎস্রীব হইয়া রহিলাম। ইংরাজ ঘোষণা করিলেন : জাতিবিচার থাকিবে না, ধর্মের বিচার থাকিবে না, জন্মভূমির ভেদাভেদ থাকিবে না, শ্বেত কৃষ্ণাদ্বয় সকল প্রজা ইংরাজের অধীনে তুল্যদৃষ্টিতে লক্ষিত হইবে, সমানরূপে রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত হইবে বলিয়া গবর্ণমেন্ট উপযুক্ত কর্মচারীকে উপযুক্তপদে বরণ করিবেন। আমরা ভাবিলাম এই উদারতা গুণেই ভগবান সোনার খাল ভারতকে ইংরাজের হস্তে প্রদান করিয়াছেন। বৎসরের পর বৎসর গেল, ইংরাজের মহত্বের কথা আবালবৃদ্ধবণিতার শ্রুতিগোচর হইল,—ক্রমে ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডের মহাসভায় আইনজারী হইল ভারতবর্ষে ভারতবাসী ইংরাজের সহিত সমান অধিকার পাইবেন। ডিরেক্টরসভা এই আইনটার ৩৪ ধারা ব্যাখ্যাত করিয়া ভারতবর্ষে প্রেরণ করিলে—ভারতবর্ষীয় শিক্ষিত সম্প্রদায় আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া ইংরাজকে আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। এতকপে দিন যায়, প্রতিজ্ঞার একটা বর্ণও পূরণ হয় না, ভারতবাসী উপযুক্ত হইয়াও ইংরাজের অধীনে উচ্চপদ প্রাপ্ত হইতে পারেন না। ২০ বৎসর কাটিয়া গেল, ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজের শ্রায় ভারতবাসীকেও সিভিল সর্বিসে গ্রহণ করিবার ব্যবস্থা হইল। তখন সমুদ্রপারে জাতি খোয়াইয়া চিহ্নিত হইতে কে যায়? অতি অল্প লোকই হিন্দুধর্মে জলাঞ্জলি দিয়া সিভিলিয়ান মর্যাদা লাভ করিয়া আসিলেন, কিন্তু ইংরাজের সমান উচ্চপদে অভিষিক্ত হওয়া তাঁহাদের ভাগ্যে ঘটিল না।

কোম্পানির মন্তক ক্রমে মহারাজা ভিক্টোরিয়ার করকমলে গ্রস্ত হইল। মহারাজা ভারত সাম্রাজ্য থাসে লইয়া আবার ঘোষণা করিলেন “জাতি বিচার থাকিবে না, ধর্মের বিচার থাকিবে না, উপযুক্ত হইলেই ভারতবাসীই ইংরাজের অধীনে সকল পদেই অভিষিক্ত হইতে পারিবেন।” আমরা শুনিলাম ইংরাজ এত দিন যে যে প্রতিজ্ঞার ঘোষণা করিয়া আসিতেছেন স্বয়ং মহারাজার মুখে ইহাও সেই ঘোষণা। এই ঘোষণার সঙ্গে সঙ্গে ইংরাজের প্রতিজ্ঞার কাণ্ডের প্রথম অভিনয় শেষ হইল।

তিন বৎসর পরে চিহ্নিত এবং অচিহ্নিত কর্মচারীর প্রভেদ হইল, প্রতিজ্ঞা কাণ্ডের দ্বিতীয় অভিনয় আরম্ভ হইল। পালিয়ামেন্টের আর একখানি আইনে প্রচার হইল যে

চিহ্নিতের পদ অচিহ্নিত কর্মচারী প্রাপ্ত হইবে না। এই ব্যবস্থার প্রবর্তন হইবামাত্রই কয়েকজন উচ্চপদস্থ দেশীয় কর্মচারীকে পদচ্যুত করা হয়। ক্রমে যে সকল পদে দেশীয় কর্মচারীর নিয়োগ ব্যবস্থা করা হয় তাহাও একটা করিয়া চিহ্নিত ইংরাজ অধিকার করিয়া লইলেন। কয়েকজন পুরাতন কর্মচারী ভিন্ন উচ্চ পদে আর কাহারও স্থান হইল না। দলে দলে ইংরাজ মহাপুরুষগণ আসিয়া দেশীয়ের প্রাপ্য অধিকার করিতে লাগিলেন। দলপুষ্টির সঙ্গে সঙ্গে ইহাদের মনে জাতিবৈরিতা প্রবল হইয়া উঠিল। ভারতবাসী উপরে বসিয়া হুকুম দিবেন, ইংরাজ অবনতশিরে সেই হুকুম তামিল করিবেন, এই চিন্তা চিহ্নিতের মনে অসহ্য হইয়া উঠিল। চিহ্নিত বিদেশী দেবতাগণের তুষ্টি সাধন মানসে গবর্ণমেন্টও উপায় অল্পসন্ধান করিতে লাগিলেন।

দ্বিত বিজেতার পার্থক্য লইয়া যখন প্রবল আন্দোলন, লর্ড লরেন্স সেই সময়ে দেশীয় লোকের সহায় হইয়া তাহাদের বিলাত গমনের নিমিত্ত নয়টা বৃত্তি নির্দিষ্ট করিয়া দেন। সে প্রবল শ্রোতের মুখে লরেন্সের সাধু উদ্দেশ্য ভাসিয়া গেল। এক বৎসরেব মধ্যে বৃত্তিগুলি উঠাইয়া দিয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট প্রচার করিলেন ভারতবাসী যাহাতে উচ্চপদে স্থান পাওতে পারেন তজ্জন্ম পার্লামেন্ট হইতে বিশেষ উপায় নির্দিষ্ট হইবে। উপায়ও নির্দিষ্ট হইল, কিন্তু গবর্ণমেন্ট তাহা এ পর্যন্ত কাষে পরিণত করিতে পারিলেন না। সিভিলিয়ান সম্প্রদায়ের ভয়ে গবর্ণমেন্ট আত্মনাশুযায়ী কাষ্য করিতে বিমুগ্ধ হইলেন। স্টেটসেক্রেটারি আর্গাইল চিহ্নিত এবং অচিহ্নিতের বিলক্ষণ পার্থক্য রাগিলেন কিন্তু চিহ্নিত দেশীয় পার্থক্য বজায় রাখা তাঁহার অভিমত হইল না।

এইখানে প্রতিজ্ঞাকাণ্ডের তৃতীয় অভিনয় আরম্ভ হইল। চিহ্নিত ইংরাজ প্রভুগণ প্রস্তাব করিলেন দেশীয় লোকে আর চিহ্নিত হইতে না পায়। কেহ কেহ বলিলেন জেতুর অধীনে বিজেতার কাষ্য করা সম্পূর্ণ রাজনীতিবিরুদ্ধ। কাহাবও বিবেচনা হইল দেশীয় লোকে উচ্চপদে অভিষিক্ত হইলে ইংরাজের স্বাধীনতা শীঘ্রই বিপদাপ্ত করিয়া ফেলিবে। কোন কোন মহাপুরুষ বলিতে লাগিলেন ইংরাজের জাতিশ্রেষ্ঠ। দেশীয়ের উপর প্রভুত্ব করা তাহাদের গোত্রাধিকার। এইরূপ বিষম আন্দোলনে সিভিলিয়ান সমাজ উন্নত হইয়া উঠিল। লর্ড লিটন তখন ভারত সিংহাসনের প্রতিনিধি সম্রাট। ইনি আবার সিভিলিয়ান সম্প্রদায়ের শিবোদ্ভষণ, উদার নীতির দ্বেষ্টা, স্বৈচ্ছাচার শাসনের বিধানকর্তা। লর্ড লিটন বুঝিলেন ভারতবাসীকে প্রশ্রয় দেওয়া ভাল নহে, বিজেতার নিকট জেতার অধীনতাও নীতিসঙ্গত নহে। ভারতবাসী হাজার বুদ্ধিমান হউন, লেখাপড়া শিখুন, তথাপি তিনি “কালো আদমী।” ইংলণ্ডবাসী হাজার মুর্থ হউক হৃদয়হীন হউক, অত্যাচারী হউক প্রজাপীড়ক হউক, তথাপি তিনি জেতুজাতি ইংরাজ—জেতাবিজ়েতা কখনই সমহার সমান অধিকার লাভ কবিতে পারে না। স্টেট সেক্রেটারি পার্লামেন্টকৃত ব্যবস্থা এবং মহারাজার

প্রতিজ্ঞাবাক্য শ্রবণ করিয়া লীটনের স্বার্থপরতায় সম্মতি প্রদান করিতে পারিলেন না। সিভিল সার্ভিস প্রস্তুত জলে স্থলে পড়িয়া রহিল।

লীটনের কার্যকাল হইতে ইংরাজ সিভিলিয়ানদিগের একপ্রকার মনোরথ সিদ্ধ হইয়াছে। তিনি দেশীয় ব্যক্তিগণকে সিভিল সার্ভিস হইতে তাড়াইবার অভিপ্রায়ে তাহাদেব জন্ত একটি স্বতন্ত্র মধ্যবর্তী পরীক্ষা নিদিষ্ট করিয়া দেন। ইংরাজ সিভিলিয়ান সম্প্রদায় তাঁহার কার্যকাল হইতেই অধিক পরিমাণে স্বেচ্ছাচারী হইয়া পড়িয়াছেন। এখন সিভিলিয়ান সম্প্রদায়েব অনেকেই ভাবতবাসীকে মাল্লুস বলিয়া বিবেচনা কবেন না, দেশীয় লোকের অধিকার তাহাদের সহিত সমান হইতে পারে ইহা জল্পবদিগের বিচারে সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না। লীটনের সময় হইতে ইহাদেব বিচারও একেদেগদর্শী হইয়া পড়িয়াছে। পূর্বে আমবা অনেক মাজিস্ট্রেট, ডক্টর ও কমিসনারের কথা শুনিয়াছি তাহাদেব নাম আশু পষাণ্ড আমাদেব চিরস্মরণীয় হইয়া বহিষাছে। লীটনের সময় হইতে পার্থক্য ভাব প্রবল হয়, দেশীয়েব উপর ইংরাজেব দ্বেষা বৃদ্ধি হয়। এখন সিভিলিয়ান প্রভুদিগের শতের মধ্যে ৫ জনকেও নিরপেক্ষভাবে বিচার করিতে দেখা যায় না।

লীটনেব পর লাড ডফবিণ দেশী বিদেশীর সামন্ত্য করিয়া সাধারণের প্রীতিভাজন হইয়া চলিয়া গেলেন। লাড ডফবিণেব সময়ে এখন প্রতিজ্ঞাবাদেব চতুর্থ অভিনয় আরম্ভ হইয়াছে। মহারাজী ভাবতেগুণী গবর্ণমেণ্ট এওদিনেব পব আবার এই সিভিল-সার্ভিস প্রস্তুত উত্থাপন কবিয়াছেন। এবাব যাহাতে ইউরোপীয়াদিগেব নিদিষ্ট কায ভিন্ন অন্যান্য কার্যে ভারতবাসিগণ নিযুক্ত হইতে পাবেন তাহাব ব্যবস্থা কবিবার জন্ত একটি কমিশন নিযুক্ত করা হইয়াছে। গবর্ণমেণ্টেব বেজোজিসউসন পাঠ কবিয়া দেখিলে স্পষ্টই বুঝা যাইবে এবাব প্রতিজ্ঞাবাদ্য সম্পূর্ণরূপে লঙ্ঘন কবিবার জন্ত এই কমিশন নিয়োগের আডম্বর। ভাবে বোধ হইতেছে লাটনেব মর্যাদা সিভিলসার্ভিস পবীক্ষার কিঞ্চিৎ পরিবর্তন করিয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্ট ক্ষান্ত হইবেন। বিষয়টি বড় গুরুতর আবার লাড লীটনেব সমনৈতিক লাড ডফবিণ যখন ইহাব মধ্যবর্তী তখন বোধ হয় আমাদের দেশের রাজনৈতিক উন্নতি সম্বন্ধে এমন প্রয়োজনীয় বিষয় আব দ্বিতীয় নাই। লীটনেব কৃত ছেলে ভুলান মধ্যবিদ সিভিল সার্ভিস লইয়া কখনই আমবা সন্তুষ্ট হইতে পারি না। ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্ট একবাব ত্রায়ুক্তি এবং সহস্রদয়তা প্রদর্শন করিয়া ২৫ কোটি লোকের সম্মুখে সমগ্র সভ্য জগতের প্রতিনিধিগণের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া যে প্রতিজ্ঞা আবদ্ধ হইলেন কর্তব্যশীল, ধর্মপরায়ণ ব্রিটিশ জাতি সেই প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণ করেন ইহাই আমরা দেখিতে চাই। কুটদর্শী শাসনকর্তাগণ, স্বার্থপর অসদাচারনৈতিক এংলোইণ্ডিয়ানগণ রাজরাজেশ্বরীর প্রকাশ্য প্রতিজ্ঞালঙ্ঘন করিয়া ইংরাজ জাতিকে নরকস্থ করিতে পারিবেন তাহা আমাদের বোধ হয় না। যদি মনুষ্যত্ব এবং কর্তব্যনিষ্ঠ ইংরাজকে পরিত্যাগ করিয়া না থাকে তবে রাজপ্রতিজ্ঞা কখনই লঙ্ঘন হইবে না। এই একটি কার্যে সভ্যজগৎ জানিতে পারিবে



ইংরাজ রাজ্যের মূলদেশে সত্য এবং সাধুতার বল আছে কিনা। আমরা নকল মিভিলসার্ভিস প্রার্থনা করি না। ইংরাজের সহিত সমান অধিকার লাভ করিয়া আসল চিহ্নিত মিভিল সার্ভিসের পরীক্ষার্থী হওয়াই আমাদের অভিপ্রায়। ইংরাজ গবর্ণমেন্ট এতদিন নামভঃ ভারতবাসীর জন্ত মিভিল সার্ভিস খুলিয়া রাখিয়াছিলেন কিন্তু কার্যতঃ উনিশ বৎসরের অনূর্দ্ধ বয়স্ক ছদ্মপোয়া বালকগণকে পরীক্ষা দিবার আদেশ করিয়া ভারতবাসীর পরীক্ষা পথে কণ্টক বসাইয়া দিয়াছেন।—এ কণ্টকটি উঠাইয়া দিয়া বাহাতে পরীক্ষার জন্ত ২৫ বৎসরের অনূর্দ্ধকাল বয়স নির্দিষ্ট হয়, ইহাই আমাদের দ্বিতীয় প্রার্থনা। তারপর পরীক্ষা দিবার জন্ত বিলাতে যাইবার একটি ব্যবস্থা আছে, ভারতসভার অভিমত যে ভারতবর্ষেও ইংলণ্ডের জায় মিভিল সার্ভিস পরীক্ষা গ্রহণ করা হয়। ব্যবস্থাটি সুবিধাজনক বটে—কিন্তু আমাদের বিবেচনা হয় মিভিল সার্ভিসগণের বিলাতে যাওয়া একান্ত কর্তব্য। মিভিল সার্ভিস পরীক্ষা যদি উচ্চতমশিক্ষার চূড়ান্ত পরীক্ষা হয়, তবে বিলাতের আচার ব্যবহার, কথাবার্তা, শিক্ষাপদ্ধতি, কচি প্রবৃত্তি ইত্যাদি সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ কবা আবশ্যক। বিলাতে গিয়া কিছুদিন না কাটাটলে ইংরাজী শিক্ষা কখনই সম্পূর্ণ হইতে পারে না। বৈষ্ণবের যেমন নদীয়া ও বৃন্দাবনে না গেলে ধর্ম্য বৃত্তি চরিতার্থ হয় না, ইংরাজী শিক্ষার্থীর ইংলণ্ডে গিয়া অভিজ্ঞতা লাভ না কবিলে, তাহার ইংরাজী শিক্ষা সেইরূপ কখন সম্পূর্ণ হইতে পারে না। এদেশে মিভিল সার্ভিস পরীক্ষার ব্যবস্থা কবার অনেক সুবিধা আছে। চিহ্নিত পরীক্ষার জন্ত বিলাতে যে সকল প্রশ্ন নির্দিষ্ট হইয়া পবীক্ষা হয় এখানেও সেই সকল প্রশ্ন নির্দিষ্ট হইয়া পরীক্ষা হয়, এখানেও সেই সকল প্রশ্ন দিয়া সেই প্রকারেই পবীক্ষা গ্রহণ করা যাইতে পারে, কিন্তু বিলাতে গিয়া সম্পূর্ণ শিক্ষা করা নিতান্ত কত্তব্য।

মিভিল সার্ভিস সম্বন্ধে আমাদের যাহা বক্তব্য, সংক্ষেপে প্রকাশ করিলাম। মিভিল সার্ভিস পরীক্ষা লইয়া অনেক বার অনেক পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে। তাহারও সংক্ষিপ্ত ইতিহাস আমবা পাঠককে আগত করিলাম, পাঠক দেখিবেন যে কয়টি পরিবর্তন হইয়াছে তাহার পরিণামে আমাদের অঙ্গুল ভিন্ন মঙ্গল সাধিত হয় নাই। মহারাজ্যীর প্রতিজ্ঞাবাক্য, পালিয়ামেন্টের ব্যবস্থা এ সকলের সম্মান রক্ষা হয় নাই। যে উদ্দেশ্যে উপস্থিত কমিসন নিযুক্ত হইয়াছে তাহাতেও প্রজার উপর আশ্বাস ও পার্থক্যভাবের প্রচারমাত্র হইয়াছে। আমরা চাই কেবল মহারাজ্যীর প্রতিজ্ঞানুযায়ী কার্য হউক, ইংরাজ জাতির সম্মান রক্ষা হউক, আমাদেরও প্রকৃত স্বার্থ সাধিত হউক। এক উত্তোগে এতগুলি গৌরবের কার্য সম্পন্ন হয় ষ্টেট সেক্রেটারীকে তাহা ব্যাখ্যা দিবার জন্ত ইংলণ্ডে কি লোক নাই? মেকলে ইহজগত ত্যাগ কবিয়াছেন, ভারতবাসিকে মিভিল সার্ভিসে সম্পূর্ণ অধিকার দিবার জন্ত আর কে চেষ্টা করিবে?

সরকারী কার্যে মুসলমান নিয়োগ । ২৩ কাস্তিক ১২৯৩ । ৫১ সংখ্যা

সেদিন বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট বঙ্গদেশীয় মুসলমান ছাত্রদিগের প্রতি বিশেষ কৃপাদৃষ্টি করিয়া তাহাদের জ্ঞান ৪৫টা নূতন ছাত্রবৃত্তির সৃষ্টি করিলেন, আবার সম্প্রতি একটি রেজলিউশন বাহির হইয়াছে যে সরকারী কার্যে মুসলমান কর্মচারীর সংখ্যা নিতান্ত অল্প। যাহাতে এই সংখ্যার বৃদ্ধি হয় উচ্চপদস্থ কর্মচারিগণ স্ব স্ব বিভাগে তাহার ব্যবস্থা করিবেন। কোন্ উপায়ে রাজ সরকারে অধিক সংখ্যাব মুসলমান কর্মচারী নিযুক্ত কবিতে পারা যায়, অথচ গুণের অনাদর কবা হয় না, বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট তৎসম্বন্ধে কার্য্যাদ্যক্ষগণের পরামর্শ চাহিয়াছিলেন। অধ্যক্ষগণ তাহাকে যে বিপোর্ট লিখিয়া পাঠাইয়াছেন তাহা পাঠ করিয়া ছোট লাট স্থির করিয়াছেন মুসলমানদিগের সংখ্যা এবং গুণের বিবেচনা করিয়া অনেক ভিত্তিক্তে তাহাদিগকে সবকাবী কার্যে নিযুক্ত করা হয় না।

এখন দেখা যাক্ মুসলমানেরা যে সরকারী কার্যে অধিক সংখ্যায় নিযুক্ত হইতে পান না তাহার কারণ কি? লড উইলিয়ম বেক্টিকের শাসনকালে পূর্বে যখন উদ্ভূতভাষী বঙ্গদেশের আদালতের ভাষা ছিল তখন উকিল মোক্তারের দলে হিন্দু অপেক্ষা মুসলমানের সংখ্যা অধিক ছিল। বিচার বিভাগে মুসলমান সবকারী পদগুলিতে একেবারে একচেটিয়া করিয়া বসিয়াছিল। বেক্টিক যেই বিচাবালয়ে প্রাদেশিক ভাষাব প্রচলন করিবার ব্যবস্থা করিলেন, অমনি বিচার বিভাগে মুসলমানের দল একেই সঙ্গী হইয়া পড়িল। জুডিসিয়াল ও একজিকিউভ্ বিভাগে উদ্ভূত ভাষাব প্রচলন যেদিন হইতে বন্ধ হইয়াছে হিন্দু জাতি সেইদিন হইতে মুসলমানের স্থান অধিকার কবিতে আরম্ভ কবিয়াছেন। মুসলমান জাতি ভাষা শিক্ষা কবিতে বড়ই ভালবাসেন। তাহারা হাকিম অপেক্ষা মোলবীর সম্মান অধিক করেন। অর্থের নিমিত্ত স্বীয় জাতিভাষায় ডলাঙলি দিয়া ইংরাজি শিক্ষা করিতে তাহারা নিতান্ত অসম্মত। মুসলমানগণ একে বাঙ্গালী হইয়া বাঙ্গালা ভাল জানেন না, তাহার উপর ইংরাজি শিখিতেও তাহারা বড় কাতর, সুতরাং বাজসবকাবে তাহাদের সংখ্যা অধিক থাকিবে কি প্রকারে? হিন্দুর সম্মান পক্ষমবধ বয়ক্রম হইতে ইংরাজি ও বাঙ্গালা ভাষা শিখিতে আরম্ভ করেন, প্রথম হইতে ইংরাজি শিক্ষাব প্রতি তাহার যত টান বাঙ্গালা শিখিতেও ততদূর থাকে না। এইজন্ত প্রথম হইতে রাজকর্মচারিদিগের সহিত তাহার অবিক ঘনিষ্ঠতা হইয়া পড়ে। লেপ্টেনেন্ট গবর্ণরও ইহার যে যে কাবণ নির্দেশ করিয়াছেন তাহারও এই মর্ম্ম। মুসলমান যে হিন্দুর গ্রায় চাকরির প্রত্যাশী নহেন তাহা তাহার নিজের মুখেই স্বীকার করিয়া অস্বীকার করিয়া থাকেন।

বোর্ড অব রেভিনিউ হিসাব করিয়া দেখিয়াছেন যে ১৮৮৫ অব্দে মুসলমানেরা বি. এ. পরীক্ষার্থিগণের মধ্যে শতকরা ২০৪ সংখ্যায় এবং বি. এল. পরীক্ষার্থিগণের মধ্যে ২০০৬ সংখ্যায় দাঁড়াইয়াছিলেন। এক বৎসরের মধ্যে ইহাদের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে। ইহারা

বি. এ. পরীক্ষায় শতকরা ৩২৪ সংখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন। কালে ইংরাজি শিক্ষায় প্রবৃত্তি জন্মিলে মুসলমান হিন্দুর সমান রাজসংসারে নিযুক্ত হইতে পারিবেন। তাহার সম্ভাবনায় গবর্ণমেন্ট মুসলমানদিগকে অধিক সংখ্যায় রাজকার্যে নিযুক্ত করিবার পূর্বে যাহাতে তাহাদের ইংরাজি শিক্ষার বহুল বিস্তার হয় তাহার চেষ্টা করেন তাহা হইলে উদ্দেশ্য সাধনের নিকট সম্ভাবনা। লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর গুণের অমর্যাদা করিতে বিবেচকের ত্রায়ই কার্য করিয়াছেন। শিক্ষা এবং গুণের অমর্যাদা করিয়া মুসলমানদিগকে অন্তর্গ্রহ করিলে তাহাতে তাঁহাদের নিগ্রহ করা হইত। মুসলমানদিগের প্রতি বিশেষ অন্তর্গ্রহ দেখাইবার জন্য অনেকে ছোটলাটকে ২৫ বৎসরের নিয়মটি পরিবর্তন করিতে বলিয়াছিলেন। অনেকেই জানেন ২৫ বৎসরের ন্যূন বয়স্ক যুবকগণ আর সরকারী কার্যে নিযুক্ত হইতে পারেন না। মুসলমানদিগের সম্বন্ধে এ নিয়মটি উঠাইয়া দিলে দুই পাঁচজন উপযুক্ত শিক্ষিত মুসলমান সরকারী কার্যে প্রবিষ্ট হইতে পারেন কিন্তু ছোটলাট বলেন মুসলমানের উপর এই অন্তর্গ্রহ প্রকাশ করিলে নিয়মটির উদ্দেশ্যের ব্যতিক্রম ঘটবে। যাহাতে রাজসরকারে পেনসনগ্রাহীর সংখ্যার হ্রাস হইয়া যায় তাহাই এই নিয়মের উদ্দেশ্য। এইকপ উদ্দেশ্যের বাধাত করিয়া কাহারও প্রতি বিশেষ অন্তর্গ্রহ করা গবর্ণমেন্টের অভিপ্রেত নহে। আমরাও এইজন্য ছোটলাটকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।...



সোম প্রকাশ।

“प्रवर्त्तता प्रकृतिहिताय पार्थिव सरभृतो अतिमहतो न होयता ।”

६२६ म० च० ।

ଅନ୍ଧାର ସାମ୍ରାଜିକ ୫୫୦ ଟଙ୍କା ।

১২৮৭ সাল ৫ = জ্যৈষ্ঠ । ইং ১৮৮০ ১৭ ই মে ।

{  
 ১০ বাণ্যাবিক ৫০ কদম্ব  
 পকে বাঁধি ৭ টালা ।

সোমপ্রকাশ ।

৫ ই ফ্রেব্রুয়ারি-সোমবার ।

[illegible][illegible]

একখনি স্বতন্ত্র পত্র রূপে উল্লিখিত হইয়াছে, তৎসং-  
লগ্নাক্ষর বহুই ২০ এ বৈশাখের নবমিতাকরে এক  
বীৰ্য্য প্রস্তাব লিখিয়া তাহা সংগ্রহণ করিয়াছেন

নববিভাকর সম্প্রদায় আর এক বড় দ্বিষ্ট কথা  
নির্ণয়প্রদেয়, আশ্রয় প্রাপ্তকণ্ঠের দিকট হইতে  
১০০ ডাক। অগ্রিম লইয়া রক্তন কথিয়া কৌশল্যের  
লাল তিমি। অতিথির সম্প্রদায়। অমৃতের কটিকা  
আমিগিলের দৌহ কং দার হইতে মুক্ত কটিকা  
হন। সারঙ্গকণ্ঠের অগ্রিম দুলা প্রেরণের সীতি।  
এ অমৃতের বিক কং সম্প্রদায়ের কিছু নুন বলা  
নাই। কণ্ঠের রক্তন কথিয়া কং বৈ বহিঃসংসার, এতী  
হইতে প্রদেয় পদে না দিক, অমৃতের পদে কং  
নষ্ট। তিমি তিমি তিমি আশ্রয়, আশ্রয়ের  
উপর অধিগণ পক্ষীর উত্তরের মায় নব। ইহাতে  
বৈ স্পেডা রক্তন রক্ত না। পক্ষের উত্তরে বৈবদ্য  
দুস্ত্র ভাঙ্গন কথিয়া রক্ত নাই, আশ্রয়ের উত্তরে  
ভেবনি পরের ত্রীবা দ্বীপ রক্ত না। নববিভাকর  
সম্প্রদায় বক্তার সত্যপ্রমাণ প্রদানকারী হইয়া বক্ত  
প্রবক্ত ভাবে যদি সৌম্যপ্রকাশের সেনা পাঠকার  
কং প্রদেয় না কথিতে, আশ্রয় প্রাপ্তকণ্ঠে  
এরকণ্ঠের রক্ত পদপ্রদেয় কথিয়া। আশ্রয়  
প্রাপ্ত দিকট কথী ব্যক্তিভাব না। দুস্ত্র সত্যের  
বক্তার সত্যপ্রদেয় বৈবদ্য আলা উৎপাদন কথিয়া, রক্ত  
ভেবনি আশ্রয়ের রক্তে আলা উৎপাদন কথিয়া  
পদে। রক্ত বৈ ভেবনি পাণ ইহার পরিপ্রদেয় কণ্ঠ  
বৈ ভেবনি আশ্রয়, ভাণে বৈ বৈ রক্তে কথিয়া  
ন।

ନବଜାତକର ନିମ୍ନାବକ ଆଦି ଏକାଦି ବଡ଼ କୌତୁହ-  
 ର ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ,  
 ଆବଶ୍ୟକ ନିୟମାବଳୀ ନିମ୍ନାବଳୀର ଅନୁସାରେ ବଢ଼ି  
 ଯିବାକୁ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ନିୟମିତ ଭାବରେ  
 ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହାକୁ ନିୟମିତ ଭାବରେ



# সোম প্রকাশ

সমাজ

রচনা-সংকলন





## সমাজ

হিন্দু সমাজের সহিত ব্রাহ্মদিগের সংস্রব রাখা উচিত কিনা ?

২৭ মাঘ ১২৭০ । ১৩ সংখ্যা

১৩ই মাঘেব সোমপ্রকাশে হিন্দু সমাজেব বলক্ষয় বলিয়া যে প্রস্তাব লিপিত হয়, তাহার সপক্ষ ও বিপক্ষ কয়েকখানি পত্র আমাদিগের হস্তগত হইয়াছে। সেই সকল পত্রে সার কথা অল্প আছে, বিশেষতঃ কোন কোন পত্রে পত্রপ্রেরক অতিশয় ধৃষ্টতা প্রদর্শন করিয়াছেন, এই নিমিত্ত সেগুলি প্রকটিত হইল না। একজন পত্রপ্রেরক লিখিয়াছেন “সে সকল ব্রাহ্ম হিন্দুদিগের সহিত সংস্রব করিয়া থাকেন, তাহাদিগের কপটতা করা হয়, তাহাদিগের ব্রাহ্ম বলিয়া পরিচয় দেওয়াও নিতান্ত অকর্তব্য।” ব্রাহ্ম ও হিন্দু উভয়ে স্বতন্ত্র জাতি কিনা ? ব্রাহ্ম ও হিন্দুধর্ম এ উভয় সেই স্বতন্ত্র জাতির ধর্ম কিনা ? হিন্দুদিগেব সহিত সংস্রব বাথিলে ব্রাহ্মদিগেব কপটতা হয় কেন ? অগ্রে এ সকলেব নির্ণয় না হইলে উল্লিখিত বাক্যেব অর্থ হৃদয়ঙ্গম হওয়া সহজ নহে। অতএব অগ্রে তন্নির্ণয় আবশ্যক হইতেছে।

হিন্দু মুসলমান ও খৃষ্টান প্রভৃতি যেরূপ স্বতন্ত্র ধর্মাবলম্বী ও স্বতন্ত্র জাতি বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে, ব্রাহ্ম ও হিন্দু সেকপ নহে। ব্রাহ্মেরা এক ঈশ্বরের উপাসনা করিয়া থাকেন, ইহাই তাহাদিগের ধর্ম। হিন্দুদিগেরও এই আদিধর্ম। জনক, যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি ব্রহ্মজ্ঞানী ছিলেন। আজিও সচবাচব অনেক পরমহংস দৃষ্ট হইয়া থাকেন, তাহারা কি স্বতন্ত্র জাতীয় লোক, হিন্দুর মধ্যে বৈষ্ণব শাক্ত গাণপত্য প্রভৃতি অনেক সম্প্রদায় আছে, তাহারা কি স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র জাতি বলিয়া পরিগণিত হন, বোমান কাথলিক ও প্রটেস্ট্যান্ট প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়েব লোকেবা কি এক ধর্মাবলম্বী ও এক জাতীয় নহেন। ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের কি অল্পতান ও চিহ্ন ভেদ নাই ? অল্পতান ও চিহ্ন ভেদ থাকতে কি তাহারা পরস্পর ঈশ্বরেব একান্ত বিধিষ্ট হইয়া নরকগামী হইবেন ? ফলতঃ ব্রাহ্ম ও হিন্দুতে বৈলক্ষণ্য নাই, উভয়ে এক জাতীয় ও এক ধর্মাবলম্বী, কেবল কিঞ্চিৎ প্রস্থান ভেদ এই মাত্র। যদি একপ হইল, তবে পরস্পর সংস্রব পরিত্যাগ চেষ্টা কেন ? সে চেষ্টা কি উপহাসাত্মক ও অসঙ্গত নয় ?

এদেশে যত দিন পুরাণাদিবা প্রাদুর্ভাব না হইয়াছিল, ততদিন কি হিন্দুধর্মের একরূপ অবস্থা ছিল ? তদানীন্তন তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতেবা কি কেবল এক ঈশ্বরের উপাসনাবিধি প্রবর্তিত করিবার চেষ্টায় ব্যগ্র ছিলেন না ? একমাত্র ঈশ্বব নিরূপণই কি বদভ্যশনের মুখ্য উদ্দেশ্য নহে ? শঙ্করাচার্য্য অদ্বৈতবাদ সংস্থাপনার্থই কি দ্বিধিক্রয় করিয়া বেড়ান নাই ? ফলতঃ

অদ্বৈতবাদই এদেশের প্রধান ধর্ম । সেই ধর্ম নানা কারণে ক্রমে বিকৃত হইয়া ইহানীশ্বন দুর্দশাপন্ন হিন্দুধর্ম হইয়া উঠিয়াছে । এক্ষণে ইহার সংস্কার আবশ্যক । ইহাকে সংস্কৃত করিয়া পুনরায় পূর্বেরকার অবস্থায় লইয়া যাইতে হইবে । ব্রাহ্মেরা সেই সংস্কারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । কিন্তু তাঁহারা যদি হিন্দুদিগের সংস্রব পরিত্যাগ করেন, ইহার সংস্কার হইবার সম্ভাবনা কি ? হিন্দুরা কুসংস্কারাবিষ্ট, বিগত যুক্তির অহসরণ করিয়া তাঁহাদিগের কাৰ্য্য করিবার ক্ষমতা নাই, সুতরাং তাঁহারা ব্রাহ্মদিগের সংস্রব পরিত্যাগ করিতে পারেন । কিন্তু ব্রাহ্মেরা বিগত যুক্তির মর্মজ্ঞ হইয়াছেন, তাঁহাদিগের কোন ক্রমেই উচিত নয় যে, তাঁহারা কুসংস্কারাবিষ্টের দ্বারা সামান্য কারণে অথবা অকারণে হিন্দু সংসর্গ পরিত্যাগ করেন ।

পত্র প্রেরক লিখিয়াছেন, হিন্দু সংস্রবে থাকিলে কপটতা করা হয় । যজ্ঞোপবীত ধারণ ইহার উদাহরণ স্থলে প্রদর্শিত হইয়াছে । যাবতীয় শব্দের প্রয়োজনানুরূপ অর্থ হয় না । এক একটি শব্দ এক একটি নির্দিষ্ট অর্থে প্রথম প্রযুক্ত হয় ; তাহার পর শব্দরচয়িতারা আপনাদিগের শ্রমের লাভব করিবার নিমিত্ত আংশিক কিঞ্চিৎ সাদৃশ্য দর্শন করিলেই অল্প অর্থেও সেই সেই শব্দ প্রয়োগ করিয়া থাকেন । কপটতা ও সাদৃশ্য প্রভৃতি শব্দ সেইরূপে অননুরূপ অর্থেও প্রযুক্ত হইয়াছে । আশয়ের অসাদৃশ্যতা না থাকিলে কখন প্রকৃত কপটতা হয় না এবং সে কপটতা হইতে পাপও জন্মে না । যদি কোন ব্যক্তির ব্রাহ্মণ্যহুষ্ঠেয় স্বস্ত্যয়ন শাস্তি প্রভৃতি কথ্বে শ্রদ্ধা না থাকে, অথচ তাহার মনে মনে এরূপ ইচ্ছা থাকে যে, লোকে উত্তম ব্রাহ্মণ বোধ করিয়া তাহাকে ঐ সকল কাৰ্য্যে শ্রদ্ধাবান্ বোধ করুক এবং তাহার দ্বারা ঐ সকল কাৰ্য্য করাওয়া লউক, তাহা হইলেই সে পাপী হইবে । এই অভিপ্রায়ে যে যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবে, তাহারই প্রকৃত কপটতা হইবে । কিন্তু যে ব্যক্তির যজ্ঞোপবীত ধারণের এরূপ অসৎ অভিসন্ধি নাই, সমাজের উন্নতি সাধন করা অবশ্য কর্তব্য, তাহাতে উপেক্ষা করিলে আমি সেই কর্তব্য সাধনে সমর্থ হই না, সুতরাং আমাকে উপবীত ধারণ করিতে হইতেছে, এই বিবেচনা করিয়া যে ব্যক্তি অগত্যা যজ্ঞোপবীত ধারণ করে, তাহার প্রকৃত কপটতা হইবে কি না ? আর তাহার পাপ জন্মিবে কি না ? আমি যদি আমার আত্মার কিঞ্চিৎ অপকর্ষ স্বীকার করিয়া অল্প সহস্র সহস্র আত্মার উৎকর্ষ সাধন করিতে পারি, তাহা আমার কর্তব্যতা কি না ? ঈশ্বরের দৃষ্টিতে তাহা পাপ কাৰ্য্য বলিয়া পরিগণিত হইবে কি না ?

অপর পত্রপ্রেরক লিখিয়াছেন “ব্রাহ্মগণের ঈশ্বরের প্রীতি মাত্র উদ্দেশ্য, তাঁহারা দক্ষিণে বামে দৃষ্টিপাত না করিয়া সোজা পথে লক্ষ্যাভিমুখে অগ্রসর হইবেন, উহাতে সংসারে যে ফলেরই উৎপত্তি হউক না কেন, এই তাঁহাদের ধর্ম ।” বনবাসী ঋষিগণের দ্বারা সর্বত্যাগী হইয়া কেবল অনবরত ঈশ্বর ঈশ্বর করিয়া বেড়াইলেই কি ঈশ্বর প্রীতি হয় ? না তাঁহার প্রিয় কাৰ্য্য করিলে তাঁহার প্রীতি হয় ? যিনি যে সমাজে

বাস করিতেছেন, নব্ব্বপ্রযত্নে ও সর্বাস্তঃকরণে তাহার উন্নতিসাধন চেষ্টা কি ঈশ্বরের প্রধানতম প্রিয় কার্য নহে? বোধ কর, এক বালক জলে ডুবিয়া বাইতেছে, সেখানে কয়েকটা স্ত্রীলোক ও বৃদ্ধ আছে, তাহারা বালকটির উদ্ধারসাধন চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারিতেছে না : উচ্চৈশ্বরে রোদন করিতেছে। এমন সময়ে এক ব্যক্তি আর্জনাৎ শ্রবণ করিয়া লক্ষ দিয়া জলে পতিত হইয়া বালকটির উদ্ধার সাধন করিল। পতনকালে দুই একটি বৃদ্ধ ও স্ত্রীলোককে কিছু আঘাত লাগিল এখন সে পাপী হইবে কিনা? বৃদ্ধ ও স্ত্রীলোকেরা যে স্থানে দাড়াইয়াছিল, তাড়াতাড়ি বালককে তুলিতে গেলে কোন ক্রমেই তাহাদিগের আঘাত পরিহার করা যায় না, বালকের উদ্ধারকর্তা সেই আঘাতকরূপ অশুচিত ব্যাপার ঘটনার শঙ্কা করিয়া যদি বালকের উদ্ধার না করিত, আর সে প্রাণত্যাগ করিত, সেটা ঈশ্বরের প্রিয়কার্য হইত কিনা? ভাল আমরা উপবীত ধারণের যেন কপটতা নাম প্রদান করিলাম, কিন্তু এখানে জিজ্ঞাস্য এই একদিকে সেই নাম যাদৃশ কপটতা, অপরদিকে হিন্দু সংস্রব পরিত্যাগ করিলে সমাজের উন্নতিসাধনকণ কর্তব্যের অনুষ্ঠান হয়, একপ স্থলে কি কর্তব্য?

আমরা শুনিয়া বিস্মিত হইলাম, কোন কোন ব্রাহ্ম বলেন, ব্রাহ্মেরা যদি হিন্দুদিগের সহিত একত্র হইয়া থাকেন, ব্রাহ্মের সংখ্যাবৃদ্ধি ও ব্রাহ্মধর্মের বিস্তার জানা যাইবে কেন? লোককে জানাইবাণ নিমিত্তই কি ব্রহ্মগ্রহণ? তাহা যদি উদ্দেশ্য হয়, দুর্গোৎসবাদিকালে উৎসব কত্তারা যেমন ঢোল ও ঢঙ্কা (ঢোলেব শব্দ অপেক্ষাকৃত অল্পত বলিরা ঢঙ্কার সৃষ্টি করা হইয়াছে) প্রভৃতি বাজাইয়া আপনাদিগের ধর্ম্মঅুষ্ঠান সকলকে জানাইয়া থাকেন, হাজারও সেইরূপ ব্রাহ্মধর্ম্ম গ্রহণকালে ঢোল ঢঙ্কা ব্যবহার করুন। এখানে আর একটি বিষয়ের উল্লেখ করা আবশ্যক হইতেছে। আমরা ব্রাহ্মদিগের প্রবর্তিত অহুষ্ঠানের বিরোধী কেন, অনেকে তাহা বুঝিতে পারেন না। অথ তাহাদিগের সংশয় দূর করিয়া দেওয়া যাইতেছে। প্রথম এক্ষণকার প্রচলিত হিন্দু অহুষ্ঠান প্রণালী অকিঞ্চিৎকর ও অনর্থমূল বলিয়া আমাদের ভাল লাগে না। ব্রাহ্মদিগের প্রবর্তিত অহুষ্ঠান প্রণালীর অহুবাদ মাত্র। যে ব্যক্তির মূলে অপ্রীতি জন্মিল, তাহার অহুবাদে প্রীতি জন্মিবার সম্ভাবনা কি? অহুবাদ উৎকৃষ্ট হইলেও একদিন প্রীতিকর হইত, তাহাও নহে। আমরা একবার এক রাজার কৃত রাসেলাসের অহুবাদ দেখিয়াছিলাম। তাহাতে আব হইতে বড় বৈলক্ষণ্য বোধ হয় না। তাহার অর্থ নাই, ইহারও অর্থ নাই। সেই গ্রন্থখানি কেবল নিরর্থক কতকগুলি শূন্যগত আড়ম্বর সার নামে পবিপূর্ণ। দ্বিতীয়, যদি একপ অকিঞ্চিৎকর অহুষ্ঠান দ্বারা চিত্ত আকৃষ্ট হয়, প্রকৃত অহুষ্ঠানে ঐদাসীজ জন্মে সন্দেহ নাই। এক ঈশ্বরের আরাধনা ও ধর্ম্মনীতির অহুষ্ঠানই প্রকৃত অহুষ্ঠান। তাহাই জগতের খাবতীয় মঙ্গলের নিদান।

উপসংহারকালে আমাদেরিগের আর একটি জিজ্ঞাস্তা উপস্থিত হইতেছে। ধৃতি: কমা  
দমোহস্তেয়ং শৌচমিচ্ছিন্ননিগ্রহঃ। ধীর্বিদ্যা সত্যমজ্ঞোবোধশকং ধর্মলক্ষণং।

এই দশটীর অহুষ্ঠান আর জাতকখাদির অহুষ্ঠান এ উভয়ের কোন্ অহুষ্ঠান  
ব্রাহ্মদিগের ভাল লাগে ও কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়।

কন্তাদায়। ১৪ বৈশাখ ১২৭১। ২৪ সংখ্যা

কন্তাবিক্রেতা ব্যতিরেকে এদেশীয়েরা কন্তাজন্মকে বিপদ জ্ঞান করিয়া থাকেন।  
বিপদ জ্ঞান করিবার অনেকগুলি কারণ আছে। প্রথম, কৌলীন্ত। কৌলীন্তের  
অহুরোধে অযোগ্য পাত্রে কন্তা সমর্পণ করিতে হয়। যোগ্যে যোগ্যে মিলন না  
হইলে প্রণয় হইবার সম্ভাবনা অল্প। পরম্পর প্রণয় ব্যতিরেকে সংসার বিষময় হইয়া  
উঠে। কন্তা ও জামাতার অপ্রণয় মাতাপিতার হৃদয় শল্য স্বরূপ হয়। দ্বিতীয়, বাল্যবিবাহ  
প্রথা। এই কুৎসিত প্রথাও যোগ্য পাত্রে কন্তা সমর্পণের অপর প্রতিবন্ধক। ইহা  
কন্তাপাত্রের পরম্পর ভাব, মন ও দোষ গুণ অনেক স্থলে পরম্পরবিরুদ্ধ স্বভাবে  
একত্র সমাগম হয়। এরূপ অবস্থায় সংসারিক সুখভোগের যত সম্ভাবনা, অল্পভবণালী  
ব্যক্তিদিগের তাহা অবিদিত নাই। অনেক স্থলে এরূপও ঘটনা হয়, স্বপরিবারের  
অন্ত ইচ্ছা চরিতার্থ করা দূরে থাকুক, পুরুষ তাহাদিগের ভরণ পোষণেও সমর্থ হয়  
না। অকৃতী পতির প্রতি পত্নীর ভক্তি থাকা দুর্ঘট। তৃতীয়, শিক্ষাবিরহ। স্ত্রীদলে  
শিক্ষা নাই বলিলেই হয়, পুরুষদলেও ইহার অল্পগ্রহ অল্প। শিক্ষাবিরহে স্ত্রী স্বামির  
প্রতি ও স্বামী স্ত্রীর প্রতি স্ব স্ব কর্তব্য বোধে সমর্থ হয় না। স্ততরাং অনেক স্থলে  
সংসার সুখের নিমিত্ত হয় না। চতুর্থ কন্তার বিবাহ দায়।

অন্ত শেষোক্ত বিষয়টীর প্রসঙ্গ করাষ্ট এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য। অনেককে কন্তার  
বিবাহ দানকালে সর্বস্বান্ত হইতে হয়।

যাহাদিগের ছোট, মোটা কাপড় এবং ঘব ও গমের সংস্থান আছে, প্রলয়  
উপস্থিত হইলেও তাহারা অবসর হয় না, যদি কন্তা না জন্মে।

কন্তা জন্মিলেই সর্বনাশ! বরের অথবা বরের পিতামাতার অসম্মত অর্থলোভই  
এই বিপত্তির কারণ। অনেক স্থলে এই রীতি দেখিতে পাওয়া যায়, পরিণয়  
সম্বন্ধ উপস্থিত হইলে বরের পিতামাতা কন্তার পিতামাতার নিকট অসম্মত অর্থ  
প্রার্থনা করে। উচ্চ ঘরে কন্তা সম্প্রদান না করিলে কুলক্ষয় হইবে এই শঙ্কায় কন্তার  
পিতামাতাকে সর্বস্ব বিক্রয় করিয়াও অগত্যা সেই প্রার্থনা পরিপূরণ করিতে হয়।  
এই কুৎসিত রীতি নিবন্ধন অযোধ্যায় কন্তাহত্যা প্রথা প্রবর্তিত হইয়াছিল। কন্তা  
জীবিত থাকিলে তাহার সম্প্রদানকালে আপনাদিগকে দরিদ্র হইতে হইবে, এই

ভয়ে মাতাপিতা। কন্যার মেহবন্ধন ছেদন করিয়াও তাহার প্রাণবধ করিত। ক্রমে উহা প্রথাক্রমে পরিণত হইল। সম্প্রতি ব্রিটিশ গভর্ণমেন্টের যত্নে উহা নিবারিত হইয়াছে। তন্মূলক আর একটি শুভ ফল উৎপন্ন হইয়াছে। অষোধ্যার তালুকদারেরা দেখিলেন, কন্যাসম্প্রদান কালের অসঙ্গত অর্থদান নিয়ম যদি অপরিবর্তিত থাকে, তাহা হইলে কন্যাহত্যা নিবারণ নিয়ম সম্যক ফলোপধায়ী হইবে না, এই বিবেচনা করিয়া অল্পদিন হইল, তাঁহারা এই নিয়ম করিয়াছেন, কেহ আপন বার্ষিক উপস্থানের অর্দ্ধকের অধিক কন্যা সম্প্রদানকালে ব্যয় করিতে পারিবেন না। এই নিয়মটি যেরূপ হওয়া উচিত, সেরূপ হয় নাই বটে, কিন্তু এতদ্বারাও কষ্টের অনেক নিবারণ সম্ভাবনা হইয়াছে।

বঙ্গদেশে কন্যাহত্যা প্রথা নাই, কিন্তু অনেক স্থলে কন্যার মাতাপিতাকে বরের মাতাপিতার যেরূপ অসঙ্গত অর্থলোভতৃষ্ণা চরিতার্থ করিতে হয়, তাহাতে অনেকে এককালে দরিদ্র হইয়া পড়েন। কলিকাতার স্ববর্ণবণিকদিগের যিনি দরিদ্রমধ্যে পরিগণিত, তিনিও ৫০ ভরি স্ববর্ণের ন্যূনে কন্যা সম্প্রদানকালে অব্যাহতি পান না। কুলীন ব্রাহ্মণ ও কায়স্থদিগের প্রতিজ্ঞাপূর্বক অর্থগ্রহণপ্রবাদ চিরপ্রসিদ্ধ আছে। এই সকল কারণে কন্যার পিতামাতা আপনাদিগকে কন্যাদানগ্রস্ত বিবেচনা করেন।

এই কুংসিত প্রথা যে পুর্বে ছিল না, তাহা ধর্মশাস্ত্রকারদিগের বচনদ্বারা ই সপ্রমাণ হইতেছে। স্মৃতিকারেরা যে আট প্রকার বিবাহের লক্ষণ করিয়াছেন তন্মধ্যে কিছু এরূপ লিখিত হয় নাই যে, কন্যাদাতাকে সর্বস্বান্ত হইয়া বরের পিতামাতার অর্থতৃষ্ণা চরিতার্থ করিতে হইবে। কন্যার পিতামাতার যেরূপ সঙ্গতি, তাহার কন্যাকে তদনুরূপ বসন ভূষণদ্বারা ভূষিত করিয়া বিদ্বান্ ও সচ্চরিত্র পাত্রে কন্যাদান করিবেন, শাস্ত্রের এই অভিপ্রেত কিন্তু আমাদের দেশে প্রায়ই ইহার বৈপরীত্য লক্ষিত হইয়া থাকে। লোকের স্বার্থপরতা দীর্ঘ দোষে শাস্ত্র যথাবিধি প্রতিপালিত হয় না, অনেক স্থলে লোকের স্বার্থ অনুসারে উহা পরিবর্তিত করা হইয়া থাকে।

যাহা হউক, এতদিন মুখতার অধিপত্য ছিল, এতদিন যে অসঙ্গত ব্যবহার চলিয়া আসিয়াছে, তাহার কথা নাই, এখন দিন দিন কৃতবিদ্যের দলপুষ্টি হইতেছে, এখন আর এ ব্যবহার শোভা পায় না। কৃতবিদ্যেরা ঔদাসীন্য পরিত্যাগ করিয়া সামাজিক নিয়ম পরিবর্তনে যত্ববান হউক। স্ববর্ণবণিকদলেই ইহার সমধিক প্রাবল্য দেখিতে পাওয়া যায়, অতএব তাঁহারা অগ্রে একটা সভা করিয়া অষোধ্যার তালুকদারদিগের ন্যায় একটা সঙ্গত নিয়ম স্থাপন পুঙ্খক অস্ত্রের আদর্শ পথে দণ্ডায়মান হউন।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের প্রতি উপদেশ। ৮ আষাঢ় ১২৭১। ৫২ সংখ্যা

দিন দিন ব্রাহ্মসমাজের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে, দিন দিন অশিক্ষিত দল ব্রাহ্মধর্মে অনুরাগী হইতেছেন, এটা আনন্দকর শুভলক্ষণ সন্দেহ নাই। মাস্তবের যে নৈসর্গিক

ধর্মপ্রবৃত্তি আছে, তাহা ভ্রাম্যঙ্ককাবে আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে, বিচার বিমল জ্যোতি যত বিকীর্ণ হইতে থাকিবে, তত সেই ভ্রাম্যঙ্ককার দূরীভূত হইয়া বিশুদ্ধ ধর্মের উদয় হইবে। ব্রাহ্মধর্মই একমাত্র বিশুদ্ধ ধর্ম। এই ধর্ম সর্বত্রই ভারতবর্ষের সর্বজনব্যাপী হইয়া সমধিক উজ্জলরূপে শোভা পাইবে সন্দেহ নাই, ভারতবর্ষীয়েরা ধর্মহীন অসভ্য নহেন। ইহাদিগের চিরকালেব একটা প্রাচীন ধর্ম আছে। তাহা সর্বতোভাবে নির্দোষ অনপকারক বিশুদ্ধ ও সর্বজনসুন্দর না হউক, তাহা অন্তঃকষ্ট নহে। সুশিক্ষা যখন ইহাদিগকে নির্দোষ অনপকারক বিশুদ্ধ ও সর্বজনসুন্দর ধর্মেব অবলম্বনে প্রবৃত্তি বিধান করিবে, তখন ইহার। ব্রাহ্মধর্ম পরিত্যাগ করিয়া যে অল্প ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন ইহা কোনক্রমেই সম্ভাবিত বোধ হয় না। ফলতঃ এই ধর্ম কালে কেবল যে ভারতবর্ষের নয়, জগতের একমাত্র ধর্ম হইবে, তাহা বিলক্ষণ বোধ হইতেছে।

এক্ষণে ইহার যেরূপ উন্নতি দৃষ্ট হইতেছে, যদি কয়েকটা প্রতিবন্ধক না থাকিত এতদিন ইহার অধিকতর উন্নতি হইত সন্দেহ নাই। অল্প উহার অল্পতর একটা প্রতিবন্ধকেব কথা উল্লেখ করা যাইতেছে। এটা গুরুতর, শীঘ্র ইহার প্রতীকারের একটা সহুপায় কবা নিতান্ত আবশ্যক। অনেক স্থানে ব্রাহ্মসমাজ হইয়াছে যথার্থ, কিন্তু ব্রাহ্মসমাজেব আচার্য উপাচার্য ও অধ্যক্ষদিগেব যেকপ ত্যাগশীল, সচ্চরিত্র উদারায়ণ ও পরহিতৈষী হওয়া উচিত, অনেক স্থানেব ব্রাহ্মের। সেতপ হইতে পারেন নাই। না হইবাব একটা প্রধান কাবণ আছে, সে কাবণ এই:

সচবাচব যে যে স্থানে ব্রাহ্মসমাজ দেখিতে পাওয়া যায়, তদ্রূপ বিষয়ী লোকেরাই প্রায় তাহার আচার্য উপাচার্য ও অধ্যক্ষ হইয়া থাকেন। এককালে বিষয় কর্ম এবং ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যতাদি স্বাভিষ্টকপে সম্পন্ন হওয়া সম্ভাবিত নহে। বিষয় কর্মের এমনি স্বভাব যে লোককে প্রকারান্তর করিয়া তুলে। এই নিমিত্তই প্রাচীনকাল অবধি ধর্ম বর্ম বিভাগ ও তন্মূলক শ্রেণী বিভাগ হইয়া আসিয়াছে। এক ব্যক্তি নানাবিষয়ে ব্যাপ্ত হইলে কোন কাধ্যেই যথাযথরূপে সম্পন্ন করিয়া উঠিতে পারেন না। ধর্ম কর্ম ও বিষয় কর্ম এ উভয়ের ত বহু অন্তব, যে সকল বিষয় কর্মের পরম্পর সোসাদৃশ্য আছে, তাহারই অধিক কর্ম এক ব্যক্তির দ্বারা সুন্দর রূপে সম্পাদিত হয় না। এক ব্যক্তির উপরে মাজিষ্ট্রেটী কালেক্টরী ও জজগিরি কর্মের ভার যথাবিধি সম্পন্ন করিতে পারেন ?

ভারতবর্ষে যখন ব্রাহ্ম ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি শ্রেণী বিভাগ হয়, তৎকালে বিভাগকর্ত্তার। ব্রাহ্মদিগের উপরে কেবল ধর্মচর্চা ধর্মরক্ষা ও ধর্মাক্রিয়ানুষ্ঠানের ভার দেন, বিষয় কর্মের সহিত তাঁহাদিগের কোন সম্পর্ক রাখেন নাই, প্রত্যুত ব্রাহ্মণের শূদ্রাদি কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠান নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। মত প্রভৃতিতে ব্রাহ্মণের যে কর্তব্য কর্মের নির্দেশ আছে, তদ্বারাই ইহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে। সে কর্ম

এই : যজ্ঞ, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহ । এ সমুদায়গুলিই ধর্মসংক্রান্ত কর্ম, বিষয় কর্মের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ নাই । খৃষ্টধর্মাবলম্বিদিগের মধ্যেও বিষয়ির ও ধর্মযাজকদিগের দল স্বতন্ত্র ।

অতএব আমরা কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজকে পরামর্শ দিতেছি আচার্য্যতাদের সহিত বিলক্ষণ লোকের সংস্রব পরিচাণ করাইবার চেষ্টা করুন । তাঁহারা মূল, অল্প স্থানের ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাদিগের শাখা স্বরূপ । যাহাতে সর্বত্র উৎকৃষ্ট রীতি ও নিয়ম প্রবর্তিত হয়, সে ভার তাঁহাদিগের উপরেই সমপিত আছে । তাঁহারা সে ভার গ্রহণ না করিলে অভীষ্ট ফললাভ দুর্ঘট । ভিন্ন স্থানের ব্রাহ্মগণ যদি স্বেচ্ছাচারী ভাষা কার্য করেন, ব্রাহ্মসমাজ যুগসংস্রবও আবশ্যক বল প্রাপ্ত হইবেন না । যে উপায়ে কার্য করিলে সমাজ কৃতকার্য হইতে পারিবেন, আমরা অল্প তাহাবশু নির্দেশ করিতেছি ।

প্রথমে যে যে স্থানে ব্রাহ্মসমাজ আছে, তাহাব সংখ্যা করিয়া আচার্য্য উপাচার্য্য ও সম্পাদকের বেতনের ব্যয় সংখ্যা করিতে হইবে । সেই সেই স্থানের যাহারা ব্রাহ্মধর্মে অগ্রগামী হইবেন, তাঁহাদিগের নিকটে চাঁদা করিতে হইবে । চাঁদায় যে অর্থ সংগৃহীত হইবে, তদ্বারা যদি ঐ তিন ব্যক্তির বেতন ব্যয় সম্পন্ন না হয়, যাহা প্রাপ্তুল পড়িবে মূলসভা সে ব্যয় দিবেন । আচার্য্য উপাচার্য্য ও সম্পাদক অল্প কোন কর্ম করিবেন না, যাহাতে লোকের ব্রাহ্মধর্মে প্রবৃত্তি জন্মে, সর্বোত্তমভাবে তাঁহাদিগকে সেই সেই চেষ্টা করিতে হইবে । সে চেষ্টা পাটতে গেলে তাঁহাদিগকে অনেকগুলি মনঃ ও সং বিসয়েব অল্পটান অবলম্বন আবশ্যক হইবে । প্রথমে ঈশবে অপকট ভক্তি, চরিত্রদোষ সংশোধন, ত্যাগশীলতা, ক্ষমা, ব্রহ্মচর্য, স্বদেশাভিরাগ ও স্বদেশেব হিতচিন্তা, তাঁহাদিগের এই গুণগুলির সম্ভাব অতিশয় আবশ্যক । দ্বিতীয়, তাঁহারা অবসরকালে ধর্ম ও পদার্থাদি সংক্রান্ত নানা বিষয়েব অব্যয়ন, অধ্যাপন ও শ্রবণ দ্বারা আত্মার উন্নতি সাধন ও নিয়তকাল সেই শ্রম 'তত্ত্ব' আচরণ করিবেন ।

এইরূপ ব্রহ্মকে দর্শন করিলে কোন ব্যক্তির চিত্ত আপন হইতেই তাহাব প্রতি ভক্তিভাবাপন্ন না হইবে? তখন আ কি ব্রাহ্মধর্মে লোকেব প্রবৃত্তি জন্মাইবার নিমিত্ত অধিকতর যত্ন পাটতে হইবে? যাহারা এক্ষণকার ব্রাহ্মসমাজ সকলের আচার্য্য ও উপাচার্য্যাদি পদে অবস্থিত আছেন, তাঁহাদিগের কেহ আদালতের কেরাণী, কেহ নাজীর, কেহবা ডিক্রীজারীর মুহুরি হইবপ । প্রথমত আদালতের আমলা ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ, এই কথা শুনিলেই হ অভক্তি জন্মে । আদালতের আমলাগণ ভাল লোক হন না বলিয়াই ত এদেশেব লোকের হৃদয়ে একটা সংস্কার বদ্ধমূল হইয়া আছে । এই কারণেই ব্রাহ্মসমাজেব যথায়ত উন্নতি হইতেছে না ।

## হিন্দু সমাজ । ৫ অগ্রহায়ণ ১২৭৩

আমাদের সমাজের অধুনাতন অবস্থা সকলেরই আক্ষেপের স্থল হইয়া উঠিয়াছে । প্রাচীন সম্প্রদায় আক্ষেপ করেন, দেশের সনাতন ধর্ম, সরল ব্যবহার পরিমিত পান ভোজনাদি ও অগ্রাচ্ছ সামাজিক গুণ ক্রমশ লোপ হইতেছে । নব্য সম্প্রদায় এই বলিয়া আক্ষেপ করিয়া থাকেন, আমাদের ধর্ম অতি জঘন্য, ইহা উপধর্ম দ্বারা একান্ত উপহত, সামাজিক ব্যবহার অরুচিকর । বিদেশীয়েরা উভয় দলের প্রতিই দোষারোপ করিয়া বলেন, আমাদের তাদৃশ সদুচ্চান নাই, উঃসাহ ও অধ্যবসায় নাম মাত্র, সামাজিক উৎকর্ষ সাধন প্রস্তাবমুখেই লীন হইয়া যায়, কাজ সেই সেকলে জঘন্য প্রথা অনুসারে হইয়া থাকে, আমাদের অন্তঃপুর প্রণালী স্ত্রী শিক্ষা, ধর্মসংস্কার প্রভৃতি উপহাসের বিষয় হইয়া রহিয়াছে, আমরা ইউরোপীয়দিগের বাহু আড়ম্বর ও পাপ সকলের অলুকাগণে রত হইয়াছি, পান ভোজনে যত দূর হউক, সেই পর্যন্ত আমাদের সভ্যতা । অধিক কথা দূরে থাকুক, আমরা আজিও স্বাস্থ্যরক্ষার প্রথম উপায় অবলম্বন করিতে সমর্থ হইলাম না, আমাদের গৃহ নির্মাণ প্রণালী কদর্য, বাটী পক্ষিপিজরের জায় স্বর্গীয় ও চতুর্দিকে রুদ্ধ, তাহাও আবার মল পরিপূর্ণ, আমরা কষ্ট ভোগ করিতেছি, কষ্টের কারণ অবগত হইতেছি, তথাপি জাতিসাধারণ আলস্য ও ঔদাসীন্য দোষে তদনুলনে সমর্থ ও শ্রিয়পরিজনের প্রাণরক্ষায় যত্নবান হইতেছি না । এক শত দশ বৎসর হইল ইংরাজ সাম্রাজ্য হইয়াছে, ইহার মধ্যেই আমাদের সমাজ উচ্ছলিত হইয়া উঠিয়াছে সভ্য, কিন্তু আমরা চল হইতে কদম স্বতন্ত্র করিতে সমর্থ হইতেছি না । উপরিভাগে যে পরিষ্কৃত জল আমাদের নয়নগোচর হইতেছে তাহার নীচে কদম রহিয়াছে, স্বল্পমাত্র আলোড়ন হইলেই পুনর্বার তাহা কদম দ্বারা কলুষিত হইয়া উঠে । এ অবস্থার সংশোধন ও উৎকর্ষলাভের উপায় কি ? যদি বল রাজশক্তি দ্বারা সে অভ্যস্ত সাধিত হইবে, তাহা কত দূর যুক্তিসঙ্গত ও সম্ভাবিত তাহা একবার বিবেচনা করা আবশ্যক ।

সত্য বটে এদেশে এখানে ইংলণ্ডের ক্ষমতা দৃঢ়ীভূত হইয়াছে, পূর্বতন মহারাজ্যীয় দৌরাণ্ডা, শিখ যুদ্ধ অথবা ১৮৫৭ অব্দের বিদ্রোহের পুনর্ঘটনের সম্ভাবনা নাই । এদেশে প্রগাঢ় শান্তি বিরাজমান হইতেছে; গবর্ণমেন্ট নিজে আভ্যন্তরীণ শাসন প্রণালীর উৎকর্ষ সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । যতদূর সম্ভব পদার্থ ও শাসন সংক্রান্ত উৎকর্ষ সাধন গবর্ণমেন্টের দ্বারা হইতেছে, আরও হইবার সম্ভাবনা আছে । কিন্তু সমাজে গবর্ণমেন্টের হস্তক্ষেপ করিবার অধিকার নাই । অধিকার থাকিলেও ইহাতে হস্তার্পণ করা তাঁহাদিগের অভিপ্রেত নহে । ইচ্ছা থাকিলেও সে হস্তক্ষেপে অনিষ্ট বিনা ইষ্টলাভ সম্ভাবনা নাই । সিঁজরের প্রাপ্য সিঁজরকে দেওয়াই কর্তব্য । সমাজের উন্নতি সাধন সমাজের নিজেরই কর্তব্য ।



যদি রাজা দ্বারা না হইল, তবে আমাদের সমাজের উন্নতি কাহার দ্বারা  
কিরূপ হইবে? খৃষ্ট, মহম্মদ ও লুথর প্রভৃতির কাল অতীত হইয়াছে। আমাদের  
দেশের একটা বিশেষ অবস্থা দাঁড়াইয়াছে। আমরা আদিম আমেরিকান অথবা প্রশান্ত  
মহাসাগরীয় দ্বীপবাসিদিগের তুল্য শূন্যহৃদয় নহি যে, যে কোন উপদেশ আমাদের  
হৃদয় ক্ষেত্রে দৃঢ়তর রূপ বদ্ধমূল হইবে। আমাদের প্রাচীন ধর্ম ও প্রাচীন ব্যবহার  
আছে। ষাঁহাণা এ সকল ত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহারা অসময়ে পরিপক্ব হইয়াছেন।  
তাঁহাদিগের দ্বারা দেশের সর্বাদ্বীন মঙ্গল হইবার সম্ভাবনা নাই। যেরূপ রাজনীতি  
সম্বন্ধে হইতেছে, সমাজেও সেইরূপ জাতিসাধারণে উন্নতি সাধন চেষ্টা করা আবশ্যিক।  
আমাদিগের উদ্দেশ্য এই দেশের প্রধান প্রধান লোকেরা ইংলণ্ডের “সামাজিক বিজ্ঞান  
সভার” (সোসিয়াল সায়েন্স কংগ্রেসে) স্থায় এক সভা করুন। মধ্যে মধ্যে দেশের  
স্থানে স্থানে সভার অবিবেশন হউক। বেলগুয়ে হওয়াতে এই উপায় সহজ হইয়া  
উঠিয়াছে। সভাগণ সমাজের অবস্থা ও উন্নতির প্রস্তাব ও তৎসম্পাদন চেষ্টা করুন।  
তাহা হইলে যথার্থ কাজ হইবে। বাজপুতনার সদাঙ্গণ ও অযোধ্যার তালুকদারেরা  
একবাক্য হইয়া বিবাহেব অসদ্ব্যবহার ও শিশুকণ্ঠ হত্যার নিবারণ করিয়াছেন।  
একতার এই ফল। কলিকাতা, উত্তর পশ্চিমাঞ্চল, পঞ্জাব, বোম্বাই ও মাদ্রাজের  
প্রধান প্রধান লোকেরা সভা করিয়া এই সকল বিষয়ের আলোচনা ও তর্ক করুন।  
ইংলণ্ডীয় “সামাজিক বিজ্ঞান সভা” অনেক কাজ করিতেছেন, এ দেশেও সে প্রকার না  
হইবে কেন? রোবের্ট লড সাহেব মধ্যে এই চেষ্টা পান কিন্তু তাহা ফলবতী হয় নাই।  
আমরা আপনাবা চেষ্টা না পাঠেনে তাহাষ্ট লাভের সম্ভাবনা নাই। আমাদের কাজ  
আমাদিগেরই করা কংগ্রেস

নবদলে ময়ূরসজ্জা । ৫ অগ্রহায়ণ ১১৭৩

গল্পে আছে, কাক ময়ূরের পক্ষ হইয়া ময়ূর সাজিয়াছিল, শেষে সে কাক ও ময়ূর  
উভয় দল হইতেই তাড়িত হয়। আমরা এখানে সেই ময়ূরসজ্জা প্রত্যক্ষ করিতেছি।  
নবদলের কতকগুলি অসার লোক ইংরাজী পডিলাম সাহেব হইলাম মনে করিয়া সুরা  
ও সাহেব দ্রব্য ভোজে অহুরক্ত হইয়া উঠিয়াছেন। ইহাতে এই ফল লাভ হইয়াছে,  
তাঁহারা হিন্দু ও ইংরাজ উভয় দলেরই অগ্রাহ হইয়াছেন। তাহারা হিন্দুদিগের নিষিদ্ধ  
অভক্ষ্য ভক্ষণ ও অপেয় পান করেন বলিয়া হিন্দুরা ঘৃণা করেন। আর সাহেবরা  
অসার ও অপদার্থ ভাবিয়া অশ্রদ্ধা করেন। উভয় দলের এরূপ অশ্রদ্ধায় হইয়া থাকা  
বিড়ম্বনা সন্দেহ নাই। ইংরাজেরা যে বড়লোক হইয়াছেন সে পান ভোজনের গুণে নয়,  
তাঁহাদিগের বিশেষ গুণ ও বিশেষ ক্ষমতা আছে। তাঁহাদিগের অহুকরণ প্রবৃত্তি হইয়া

পান ভোজনে রত হইয়া নব্যদলের তত্তদগুণাজ্ঞানে যত্ববান হওয়াই উচিত । নব্যদল বলিবেন, আমাদিগের সমাজ একপ নয়, তত্তদগুণাজ্ঞানে চেষ্টা করিয়া কৃতকার্য হওয়া যায় । প্রতি পদক্ষেপে নানা প্রকার প্রতিবন্ধক আদিয়া উপস্থিত হয় । নব্যদলের কর্তব্য, সমাজদোষ সংশোধন করিয়া সেই সেই বিঘ্ন অতিক্রম করিবাব চেষ্টা পান । সমাজ সংশোধিত হইয়া যদি পরিশুদ্ধ হইয়া উঠে, ইংরাজেরা যে যে গুণের নিমিত্ত এত উন্নত হইয়া উঠিয়াছেন, সেই সেই গুণান্বিত বহুসংখ্যক লোক এই হিন্দু সমাজ হইতে প্রাপ্তভূত হইবে সন্দেহ নাই । একতা অধ্যাবসায় ও সংক্রিয়ামাহস থাকিলে না হয় এমন কষ্ট নাই । জঁদুশ গুণান্বিত লোক হিন্দু সমাজ মধ্যে বিরল বটেন, কিন্তু মধ্যে মধ্যে যে দুই এক ব্যক্তিকে দেখিতে পাওয়া যায়, তাঁহাদিগের তত্তদগুণ প্রভাবে হিন্দু সমাজের বহুতর উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে ও হইতেছে । যদি একপ হইল, অধিক সংখ্যক ব্যক্তির যত্ন হইলে যে হিন্দুসমাজদোষ সংশোধিত হইবে না, ইহা সন্দেহ বাক্য নহে । কাল ও অলক্ষিতভাবে বিশেষ রূপ সহায়তা করিবে । কাল প্রভাবে প্রতি বৎসরই বহুল পরিবর্তন নগন গোচর হইতেছে । উপসংহারকালে নব্য সম্প্রদায়ের প্রতি যত্নব্যা এই, তাহার। স্বীচনোচিত পান ভোজনাদিতে মত্ত না হইয়া পুঙ্খবোচিত কাণ্ডে প্রবৃত্ত হউন ।

বাল্যবিবাহ ও হিন্দুসমাজের পরিবর্তন । ২০ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৫ । ৩০ সংখ্যা

সম্পাদক য

দিন দিন হিন্দুসমাজে বহুতর পরিবর্তন হইতেছে । আমরা বাল্যবিবাহ যে পরিবর্তন দর্শন করিলাম, তাহা যদি একত্র গণনা করিয়া দেখা যায়, হৃদয় বিস্ময়বসে আপুত হইয়া উঠে । দশ-বৎসর পূর্বে কোন পল্লীগ্ৰামে প্রবিষ্ট হইলে বোবা হস্ত, বাঙ্গালিরা কেবল ক্রীড়া ও আলসো কালক্ষেপ করিবাব নিমিত্ত সৃষ্টি হইয়াছেন । গ্রামের বালক অবধি বৃদ্ধ পর্যন্ত সকলেই ক্রীড়ামত্ত । বালকদিগের পড়াশুনার নামগন্ধ নাই, যুবকদিগের বিষয় চিন্তা নাই, বৃদ্ধদিগের অস্ত্র কোন কষ্ট নাই, কেবল দলাদলি, লোকের নিন্দা, বৃথা গল্প ও ক্রীড়া লইয়া আছেন । এখন সেই সেই গ্রামে প্রবেশ করিলে গ্রামের আর সে ভাব দেখিতে পাওয়া যায় না । বালকেরা লেখা পড়ায় অভিনিবিষ্ট হইয়াছে, যুবক ও প্রৌঢ়েরা বিষয়কর্মে ব্যস্ত হইয়া বেড়াইতেছে, বৃদ্ধদিগেরও দেখিয়া শুনিয়া পূর্বভাবের অনেক পরিবর্তন হইয়াছে । পূর্বে সকলে আলস ও ক্রীড়ায় কালক্ষেপ করিতেন বটে, উহার সমুচিত ফল ভোগও করিতেন, অধিকাংশেরই সংসারের বিলম্বন অসম্ভব ছিল । সাংসারিক স্বথভোগ দূরে থাকুক, অনেকে অশনবসনাদিরও যারপর নাই কষ্ট পাইতেন । এক্ষণে আর সেরূপ নাই । এখন কি কৃষক, কি শ্রমজীবী মজুর কেহই প্রায় অন্নের নিমিত্ত হাহাকার করে না । গ্রামের মধ্যে যে দুই চারিজন জাত্যাভিমানাদি নিবন্ধন

অমবিম্বিত হইয়া আলস্ত্রে কালান্তিপাত করে, তাহাদিগেরই যে কিছু কষ্ট আছে এইমাত্র । সাধারণ্যে বলিতে গেলে এই কথা বলিতে হয়, পল্লীগ্ৰামগুলি পূর্বাশ্রমিক বহুগুণে সৌভাগ্য-সম্পন্ন হইয়াছে ।

বিদ্যাদান কার্যের প্রাচুর্য, বাণিজ্যের উন্নতি ও রেলওয়ের সৃষ্টি এই তিনটাই পল্লীগ্ৰামের অবস্থা পরিবর্তনের প্রধান কারণ । ইংরাজ গবর্ণমেন্ট যেমন আমাদিগের যাবতীয় কল্যাণের কারণ, তেমনি ইংরাজদিগের সংসর্গ ও তাঁহাদিগের দৃষ্টান্তদর্শন কতগুলি মারাত্মক অনিষ্টের কাণ্ড হইয়াছে । এতলে সে পরিবর্তনগুলিরও গণনা করা একান্ত আবশ্যক হইতেছে । প্রথমতঃ মাদকদ্রব্য সেবনের সমধিক প্রাদুর্ভাব হইয়া উঠিয়াছে, তৎসহচর অস্ত্র অস্ত্র দোষেরও আবির্ভাব হইয়াছে । দ্বিতীয়তঃ অনেকে যথেষ্টাচারী হইয়া পড়িয়াছে । হিন্দুধর্মে এমন অনাস্থা জন্মিয়াছে যে, যে কিছু হিন্দুশাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মকর্ম্মের অমুষ্ঠান দেখিতে পাওয়া যায়, অনেকের তাহা মোখিকমাত্র হইয়া দাঁড়াইয়াছে । এগুন আর ত্রিকালীন সন্ধ্যাবন্দন ও জপহোমাদি প্রায় দৃষ্টিপথে পতিত হয় না । কোশাকুশি ও শালগ্রামশিলা অনেকের বাটী পরিত্যাগ করিয়াছেন । অনেকের বাটীতে পূজার পাত্র অনাদরহেতু মনোহুঃখে মলিন হইয়া মঞ্জয়গত হইয়া আছে । যেগুলিতে অপ্কার, তাহা বিনা সন্ধোচে অবলম্বিত হইতেছে, কিন্তু যে পরিবার্ত্তে হিন্দুসমাজের উন্নতি ও মহোপকার লাভের সম্ভাবনা আছে, সেদিকে প্রায় কেহ অগ্রসর হন না । বাল্যবিবাহের উন্মূল একটি মহোপকারক বিষয় । সে পরিবার্ত্তে অল্প লোকেই অভিকচিৎ দেখিতে পাওয়া যায় । সোমপ্রকাশের দুইজন পত্রপ্রেরক দুটি বালকের বিবাহ হইতে দেখিয়া আক্ষেপ করিয়া লিখিয়াছেন । বাল্যবিবাহ বহু দোষের আকর । আমরা যে এত হীনবীৰ্য্য ও হীনবল, দেশের জলবায়ু প্রভৃতিব দোষই তাহার একমাত্র কারণ নয়, বাল্যবিবাহ বহুল পরিমাণে উহার সহায়তা করে । তাহার বৃক্ষ রোপণের ইচ্ছা জন্মিলে সে কখন চারা পাড়ের অপুষ্ট বোজ লইয়া সে উচ্চা চরিতার্থ করে না, কিন্তু বঙ্গদেশেররা অনায়াসে অপুষ্ট বোজে সম্ভান উৎপন্ন করিতেছেন । সে সম্ভানের বলিষ্ঠ ও দীর্ঘজীবী হইবার সম্ভাবনা কি ? এদেশের লোকে অধিক বয়স পর্যন্ত অধ্যবসায়সহকারে যে কোন কাৰ্য্য সম্পাদন করিতে পারেন না, বাল্যবিবাহ তাহার অন্ততঃ প্রধান কারণ ।

এদেশের দাক্ষিণাত্য বৈদিক শ্রেণীর যে বাল্যবিবাহ প্রথা প্রচলিত আছে, তাহাই এবিষয়ের চূড়ান্ত । এই শ্রেণীর প্রায় পঁচাত্তর পেটে সন্তান হইয়া থাকে । বালকের যখন দশ বা একাদশবর্ষ বয়ঃক্রম হয়, সেই সময়ে উদাহক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া যায় । অতঃপূর্ব্ব বয়সে দারপরিগ্রহ করিয়া গৃহস্থাশ্রমে প্রবিষ্ট হইলে কত অনিষ্ট হয়, অমুখ্য করিতে পারেন । তাহাদিগের কষ্টের কথা বর্ণন করিয়া শেষ করা যায় না । বিবাহের সঙ্গে সঙ্গে লেখা পড়া প্রায় সাক্ষ হয় । অনেকে অল্প বয়সে সংসার ভারাক্রান্ত হইয়া নানাবিপদগ্রস্ত হইয়া পড়েন । অস্ত্র অস্ত্র জাতি দারপরিগ্রহ করিয়া যে সময়ে সংসারে প্রবেশ

করেন, বৈদিকেরা তখন পোত্র প্রপোত্রাদি বহু পরিবারে বেষ্টিত হইয়া বিষম বিব্রত হন । তাঁহাদিগের হইতে সেই বহু পরিবারের যথাবিধি লালন পালন ও বিদ্যাশিক্ষা প্রভৃতি সম্পন্ন হওয়া ভার হইয়া উঠে । যিনি বাটীর কর্তা, তাঁহাকে একটা দ্বিপদবিশিষ্ট জন্তু বলিলে হয় । তাঁহার না আছে বিদ্যা বুদ্ধি, না আছে চিন্তের ঔদার্য্য, না আছে বহুদর্শন, না আছে অর্জন ক্ষমতা ; অল্প বয়সে বিবাহ সমুদয় হরণ করিয়া লয় । তাদৃশ কর্তার অধীন পরিবারেরা যে কীদৃশ দুর্দশাপন্ন হয়, তাহা অহুভবশালীদিগের দুর্কৌশল নহে । পুরুষপরম্পরা এই দুর্দশা হইয়া আসিতেছে ; এই নিমিত্ত বৈদিকশ্রেণী মধ্যে প্রকৃত ঐশ্বর্য্যবান্ ব্যক্তি নয়নগোচর হন না, দাক্ষিণাত্য বৈদিকশ্রেণী নিরবধি হতভাগ্য বলিয়াই প্রসিদ্ধ । যতদিন এই শ্রেণীর এ প্রথা প্রচলিত থাকিবে, ততদিন যে ইহারা শুধরিয়া উঠিবেন, সে সম্ভাবনা নাই ।

এই মাত্র অনিষ্ট হয় । বৈদিক দম্পতীর অগ্রাগ্র জাতিসাধারণে একটি বিপরীত ভাব নয়নগোচর হয় । অগ্রাগ্র জাতীয় পুরুষেরা স্ত্রীর উপরে প্রভুত্ব করেন ; কিন্তু বৈদিকশ্রেণীর স্ত্রী পুরুষের উভয়েরই প্রায় দশ বৎসরের অধিক বয়স হয় না । এদেশে সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, স্ত্রীলোকেরা অল্প বয়সে পুরুষের অপেক্ষা অধিকতর বর্দ্ধমান হইয়া উঠেন, সুতরাং বৈদিক স্ত্রীগণ অভিযয় ব্যাপিকা হইয়া পড়েন । তাঁহাদিগের ব্যাপিকা হইবার আর একটা বিশেষ কারণ আছে । সমবয়স্ক হওয়াতে পুরুষেরা স্ত্রীর মনোরঞ্জে সমর্থ হন না । সম্প্রসুখভোগ করাইয়া যে তাঁহাদিগের চিত্ত আকর্ষণ করিবেন, পুরুষের সে ক্ষমতাও জন্মে না, কাজে কাজেই পুরুষকে স্ত্রীর অলুগত হইয়া চলিতে হয় । যে ভত্তা হইতে ভর্তৃ কর্তব্য কোন কাষ্যই সম্পন্ন হয় না, তাহাকে ভর্তা বলিয়া স্ত্রীলোকের ভক্তি করিবার রুচি ভগ্নিবে কেন ?

আর একটি অনিষ্ট এই, বৈদিকদিগের স্ত্রীপুরুষে দেখিতে অতি বিসদৃশ হয় । ইহাদিগের বাঞ্ছানুরূপ ভোগ স্বংগত হয় না, পুরুষেরা যখন যৌবন সীমা উত্তীর্ণ হন, স্ত্রীলোকদিগের তখন যৌবনচিহ্ন বিগলিত হইতে থাকে ।

একটি আশ্চর্য্য এই বৈদিকেরা অষ্টপ্রহর এই কষ্টভোগ করিতেছেন, কিন্তু কাহাকেই প্রায় ঐ জঘন্য প্রথার উন্নতলনে যত্ববান দেখিতে পাওয়া যায় না । এটাও এই শ্রেণীর অপদার্থতার অপর পরিচয় । বৈদিক শ্রেণীর সম্বন্ধ পরিত্যাগ করা অতি সহজ কর্ম্ম । সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিলে জাত্যাশ্রয় হইতে হয় না, একঘরে হইয়াও থাকিতে হয় না ; কিন্তু সম্বন্ধ পরিত্যাগের কথা উত্থাপন করিলে যাহারা কিছু লেখা পড়া শিখিয়াছেন, তাহারা যে উত্তর দেন, আর যাহারা কিছু জানেন না, তাহারাও সেই উত্তর দিয়া থাকেন । পূর্বপুরুষের প্রতি কি চমৎকার ভক্তি ! মণ্ডপান করিবার, গাজা খাইবার এবং অগম্যাগমন করিবার সময় পূর্বপুরুষ কোথায় থাকেন ? ঐ সকলে প্রবৃত্তি বিধানকালে কি কেহ পূর্বপুরুষের দোহাই দিয়া উহা হইতে নিবৃত্ত হন ? পূর্বপুরুষেরা কি ঐ সকল কাজ করিয়াছিলেন ?

উপসংহারকালে বক্তব্য এই, আমরা বাল্যবিবাহের অনিষ্টকারিতা হৃদয়ঙ্গমে পাঠকগণের হৃদয়ঙ্গম করিয়া দিবার নিমিত্তই উল্লিখিত কুৎসিত প্রথার বিস্তারিতরূপে বর্ণন করিলাম, পাঠকগণ এটাকে অপ্রাসঙ্গিক জ্ঞান করিবেন না । তাঁহারা বহুদোষকর বাল্যবিবাহের একরূপ উদাহরণ আর পাইবেন না ।

চিঠিপত্র । ১৮ কার্তিক ১২৭৫ । ৫০ সংখ্যা

শ্রীকেশবচন্দ্র সেন সম্প্রদে

আমরা দেখিয়া অতিশয় বিস্মিত ও দুঃখিত হইলাম যে কতিপয় ব্রাহ্ম শ্রীমুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়কে ঈশ্বর প্রেরিত মুক্তিদাতা জ্ঞান করিয়া তাহার চরণে পতিত হইয়া তাহার নিকট পরিত্রাণের জ্ঞাত প্রার্থনা করেন এবং কেহ কেহ তাঁহার চরণধূলি লেহন কারণ তাঁহাদের বিশ্বাস যে এক্ষণে এই ভারতবর্ষে তাঁহার চরণাশ্রয় ব্যতীত কাহার মুক্তি হইবে না । তিনি একজন ঈশ্বরবতার । ঐ সকল ব্রাহ্মের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহাদের পত্রে কেশববাবুকে “দয়াল প্রভু” “পাপীর গতি” প্রভৃতি শব্দে সম্বোধন করিয়া থাকেন । কখন কখন তাঁহারা কেশববাবুকে লইয়া কোন বিশেষ সঙ্গীত করিতে করিতে রাজপথে পরিভ্রমণ করেন । ব্রহ্মোপাসনাকেও তাঁহারা এমনি সঙ্কচিত করিয়া ফেলিয়াছেন যে, তাহার আত্মোপাস্ত্র যোগদান করা স্বকঠিন হইয়াছে । কেশববাবুকে মণ্যবর্তী করিয়া ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করা ব্রহ্মোপাসনার এক অঙ্গস্বরূপ করা হইয়াছে । আমরা এক দিবস একজন ব্রাহ্মকে এইরূপ প্রার্থনা করিতে শ্রবণ করিলাম, “হে দয়াল প্রভু । আমি অত্যন্ত পাপী, ঈশ্বর আমার বাক্য শ্রবণ করিবেন না, অতএব আপনি আমার জ্ঞাত তাঁহার নিকট প্রার্থনা করুন ।” পত্রেতে কেহ কেহ এইভাবে তাঁহাকে লিখিয়া থাকেন “আপনার দয়াল পিতাকে এই কথা বলিবেন ।”

কেশববাবুকে এইরূপ অযথা অধিকার প্রদান করা, তাহাকে পরিত্রাতা বলা, তাহার নিকট পরিত্রাণের জ্ঞাত প্রার্থনা করা, তাঁহার চরণ লেহন করা, তাঁহার নামে বিশেষ সঙ্গীত রচনা করিয়া পথে পথে অথবা সমাজে প্রচার করা ব্রাহ্মধর্মের সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ কার্য । যে সকল ব্রাহ্ম এইরূপ আচরণ করেন, আমরা তাহাদিগকে সত্যের ও ভ্রাতৃত্বভাবের অমুরোধে সাধুনয় বাক্যে কহিতেছি যে তাঁহারা তদ্রূপ আচরণ করিয়া আপনাদের ও কেশববাবু মঙ্গলের পাখ কণ্টকারোপণ না করেন । তাঁহার নিকট আমরা উপকার লাভ করিতেছি, তাহাকে মনুষ্যোচিত শ্রদ্ধা ভক্তি করা অবশ্যই কর্তব্য, কিন্তু তাহাকে “পরিত্রাতা” “ঈশ্বরবতার” বলা অথবা নীচভাবে তাঁহার চরণ লেহন করা ঈশ্বর এবং সত্যের অবমাননা বলিয়া আমাদের বিশ্বাস হইতেছে ।

ব্রাহ্মধর্ম কেবল একমাত্র অধিতীয় পবিত্র পরমেশ্বরকে মুক্তিদাতা বলিয়া স্বীকার

করেন । মন্থনের উপাসনা করা ব্রাহ্মধর্মের সম্পূর্ণ অননুমোদিত কার্য । যে ব্যক্তি অনন্তগতি হইয়া ওক্তির সহিত সেই সত্যস্বরূপ, সত্যস্বরূপ, মঙ্গলস্বরূপ, পবিত্র করণাময় পাপীর গতি ও আশ্রয় পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হইবেন এবং তাঁহার নিকট ক্রন্দন ও প্রার্থনা করিবেন, তিনি তাঁহাকে মুক্তিদান করিবেন । প্রত্যেক মন্থনের হৃদয়ে তিনি তাঁহাকে লাভ করিবার ইচ্ছা নিহিত করিয়া রাখিয়াছেন । কোন মন্থন বা পুস্তক তিনি ঈশ্বর ও মুক্তিলভের জন্ত নিয়োগ করেন নাই ।

উপসংহারকালে কেশববাবুর নিকট আমাদের নিবেদন যে উক্ত ব্রাহ্মগণ তাঁহার সম্বন্ধে যেকণ আচরণ করিতেছেন, তাহা যদি তাঁহার গর্হিত বলিয়া বোধ হয়, তাহা হইলে ঐ শ্রোত বন্ধ করিবার কোন উপায় অবলম্বন করিবেন, নতুবা সাধারণের এইকণ বিশ্বাস জন্মিবে যে, তিনি উক্ত কার্যে অননুমোদন করেন ।

শান্তিপূর্ব ১৭২০ শক }  
৬ কাত্তিক । }

শ্রীযত্ননাথ চক্রবর্তী  
শ্রীবিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী  
শ্রীনীলকমল দেব

বাবু কেশবচন্দ্র সেন, তাঁহার অনুচর ও পত্রপ্রেরকগণ । ৫ পৌষ ১২৭৫ । ৭ সংখ্যা

সম্পাদকায়

বাবু কেশবচন্দ্র সেন ও তাঁহার অনুচরগণের ব্যবহারবিষয়ক বিশ্ব পত্র সোমগ্রকাশে প্রকাশিত হইয়াছে । আবে। অনেকগুলি দার্ঘপত্র আমাদের হস্তে রহিয়াছে । এক বিষয় লইয়া অধিকতর আন্দোলন করা আমাদের ব্যৱহারাত্মক নহে । বিশেষতঃ কেশববাবু ও তাঁহার অনুচরগণ বালকবৎ ব্যবহার করিতেছেন । এতদ্ব্যতীতপাঠে প্রধানদিগের বিরাগ জন্মিবার সমধিক সম্ভাবনা । অতএব পত্রপ্রেরকদিগের পত্র আমাদের হস্তে নাহে, তাহাও প্রকাশিত হইবে না, ইহাতে কেহ ক্ষুব্ধ না হন ।

বাবু কেশবচন্দ্র সেন ও তাঁহার অনুচরগণ ভালরূপে লেখাপড়া জানেন বলিয়া অভিমান করেন । আমাদের হস্তে এতদিন ঐ সংস্কার ছিল । কিন্তু তাঁহাদিগের কার্য দেখিয়া এখন বিপরীত জ্ঞান জন্মিতেছে । মাস্তুষের চরণেগুলেহন এটী কি ক্রতবিচ্যের পক্ষে লজ্জাকর ব্যাপার নহে? ক্রতবিচ্যের এত নীচ কার্যে প্রবৃত্তি জন্মে, আমরা অগ্রে ইহা জানিতাম না । কেশববাবু ও তাঁহার অনুচরগণ বিচার অবমাননা করিবার নিমিত্ত কি বিদ্যাশিক্ষা করিয়াছেন । বাবু বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী আপনার প্রেরিত শেষ পত্রে লিখিয়াছেন, কেশববাবুর দোষ নাই । যিনি অকার্য্য বা অনুচিত কার্য্যে অননুমোদন করেন, তিনি যে দোষী নন, আমরা এই নূতন শুনলাম । এক ব্যক্তি হত্যা উত্তত হইয়াছে,

আর একব্যক্তি সেখানে আছেন, তিনি চেষ্টা পাইলে হননোত্তরকে নিবারণ করিতে পারিতেন ; কিন্তু তিনি তাহা করিলেন না । তিনি কি প্রত্যাব্যভাগী হইবেন না ?

আমরা কেশববাবুকে সরলহৃদয় বলিয়া জানিতাম কিন্তু বাবু যত্ননাথ চক্রবর্তী তাঁহার অগ্রে যে প্রশ্ন করেন, আর তিনি তাহার যে উত্তর দেন, তাহাতে তাঁহার সরলহৃদয়তার লেশমাত্রও লক্ষিত হয় না । যে রাজনীতিজ্ঞ দীর্ঘকাল সন্ধি বিগ্রহ চিন্তা করিয়া পরিপক্ব হইয়াছেন, তাঁহার মুখ হইতেও সহসা ঐ প্রকার জটিল ও কুটিল উত্তর নির্গত হয় না ।

বাবু কেশবচন্দ্রের কোন্ আলোক সামান্যগুণে যে তাঁহার অন্তচরেরা মোহিত হইয়া তাঁহার চরণ রেণু লেহন করেন এবং তাঁহাকে অবতার বলিয়া গণনা করেন, আমরা তাহা বুঝিতে পারিতেছি না । তিনি সচ্চরিত্র ও ধার্মিক, যদি তাঁহার ঐ গুণ তাঁহার অন্তচরণের মোহের কারণ হয়, তাহার তুল্য বিষয়কর বিষয় আর নাই । মাহুষের ধেরূপ হওয়া উচিত, তিনি তাহাই হইয়াছেন, তাহাতে অলোকসামান্যতার অণুমাত্র সম্পর্ক নাই, একরূপ সচ্চরিত্র ও ধার্মিক লোক সহস্র সহস্র দৃষ্ট হইয়া থাকেন । যে দেশে ও যে সময়ে ধার্মিক ও সচ্চরিত্র লোক দর্শন দুর্লভ, সেই দেশে ও সেই কালে যদি কেশববাবু প্রাহুভূত হইতেন, তাহা হইলেও তাঁহার প্রতি কথঞ্চিৎ চরণরেণু লেহন প্রবৃত্তি বিধায়িনী ভক্তির উদয় হইত, কিন্তু এ সে দেশ নয়, সে কালও নয় । যদি বল তাঁহার উৎকৃষ্ট বক্তৃতাশক্তি আছে, প্রাচীনকালের ডিমস্বিনিস ও সিসিরোর কথা দূরে থাকুক, ইদানীন্তন কালের বার্ক ও সেরিডান প্রভৃতির কথা দূরে থাকুক, তিনি কি বক্তৃতাশক্তিতে ডাক্তার ডফের অপেক্ষা অধিক উজ্জ্বল ? তাঁহার ধর্ম্মগ্রাগ কি ডাক্তার ডফের অপেক্ষা প্রবল ? কয়জন লোকে ডাক্তার ডফের চরণরেণু লেহন কবিতেন, আর কয়জন লোকেই বা তাঁহাকে অবতার মধ্যে গণনা করিয়া তাঁহার চরণাবনত হইতেন ? কেশববাবুর এক বিষয়ে কিঞ্চিন্মাত্র বিশেষ ক্ষমতা আছে বলিয়া যদি তাঁহাকে দেববৎ পূজা করা এবং তাঁহার চরণরেণু পোহন করা সম্ভব হয়, যাবতীয় বিষয়ে যিনি অসামান্য ক্ষমতার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, তাঁহাকে কি করা উচিত ? প্রধানতম ইতিহাসবেত্তা নেবুর জুলিয়স সীজারের বিষয় ধেরূপ লিখিয়া গিয়াছেন, কেশববাবুর অন্তচরেরা তাহা একবার মন দিয়া শ্রবণ করুন ।...

সমাজ-সংস্কার সম্বন্ধে ধর্ম্ম ও বিজ্ঞা কাহার অধিকতর উপযোগিতা ? ১০ জ্যৈষ্ঠ ১২৭৭

ধর্ম্ম প্রচার ও বিজ্ঞাদান এ উভয়ের অন্তর কোনটির দ্বারা মিসনরির এদেশের অধিকতর উপকার সাধন করিয়াছেন ? ধর্ম্মজ্ঞ মিসনরির বলিবেন, ধর্ম্ম দ্বারা কিন্তু বাস্তবিক ধর্ম্ম দ্বারা নয়, বিজ্ঞাদান দ্বারাই তাঁহারা এদেশের অধিকতর উপকার সাধন করিয়াছেন । কেবল ধর্ম্ম গ্রহণ দ্বারা আত্মার উন্নতিলাভ ও মুক্তিলাভ হয় না । বাহাদিগের

হিতাহিতবোধ কর্তব্যাকর্তব্য জ্ঞান ও চিন্তা শুদ্ধি নাই, তাহাদিগের আত্মার উন্নতি ও মুক্তিলাভ সম্ভাবনা কি ? মূৰ্খ যে ধৰ্ম্ম অবলম্বন করুক তাহার এ সকল গুণ হয় না ।... মূৰ্খের দুৰ্দ্ধৰ্ম্ম প্রবৃত্তি হুনিবার । আমাদেরিগের বৰ্ত্তমান গবৰ্ণমেণ্ট অন্ধ শতাব্দীরও অল্পকাল এদেশে বিজ্ঞানদান করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । ইহার মধ্যে এদেশে কি কি ইষ্টলাভ না হইয়াছে ? এদেশে যুগান্তর উপস্থিত হইয়াছে বলিলেও হয় । আর সে দেশব্যাপিনী মূৰ্খতা নাই । অনেকেই মানুষের মত হইয়াছেন । ধৰ্ম্মনীতির সবিশেষ প্রাচুর্য্য হইয়াছে । অনেকের রাজকার্য্যে সবিশেষ দক্ষতা জন্মিয়াছে । গবৰ্ণমেণ্ট বিজ্ঞানদানে নিবৃত্ত হইয়া যদি কেবল ধৰ্ম্মপ্রচারে প্রবৃত্ত হইতেন, সহস্র বর্ষেও এত কাজ করিতে পারিতেন না । বিজ্ঞানলোক ব্যতিরেকে ধৰ্ম্মও অক্ষকারময় হইয়া থাকে । দুঃখের বিষয় এই, আমাদেরিগের কতকগুলি যুবক এটা বুঝিতে পারিতেছেন না । তাহারা লেখাপড়া পরিত্যাগ করিয়া ধৰ্ম্ম ধৰ্ম্ম করিয়া ক্ষেপিয়া উঠিয়াছেন । তাহাদিগের হইতে দেশের ইষ্টসাধক কোন কাজট হইতেছে না । তাহারা অকার্য্যকেই কার্য্য জ্ঞান করিতেছেন । একজন বেজার বিবাহ দিয়া মনে করিলেন দেশের অভূতপূৰ্ব্ব অদ্ভুত শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিলেন ! উচ্ছৃঙ্খল স্বেচ্ছাচারী ব্যক্তিদিগের ইচ্ছা পূরণই যদি কাজ হয়, কেহ যদি একপ একটা সম্প্রদায় করেন যে এ সম্প্রদায়ে কোন প্রকার সামাজিক বন্ধন থাকিবে না, যাহার যে জীকে ও যে জীর যে পুরুষে গমনের ইচ্ছা গমন করিবেন, অগ্রাগ্র সমাজে যে কার্য্যকে কুকার্য্য বলিয়া গণনা করেন, ঐ সম্প্রদায়ে সে গণনা থাকিবে না, তাহা হইলে ঐ সম্প্রদায়ে কি লোক প্রবেশ নিবারণ করিয়া রাখা যায় । এ প্রস্তাবে আমাদেরিগের বক্তব্য এই, যুবকেরা লেখাপড়ায় জলাঞ্জলি দিয়া ধৰ্ম্ম ধৰ্ম্ম করিয়া ক্ষেপিয়া না বেড়ান । যাহাতে বিজ্ঞান অধিকতর অন্তর্দীপন হয়, তাহা করুন । কতকগুলি লোক বিজ্ঞান সভা করিয়া উহার চর্চা ককন । কেহ কেহ সাহিত্য সভা, কেহ কেহ বার্তা শাস্ত্রাদির আলোচনা সভা, এই প্রকার নানা সভা করিয়া দেশ উজ্জল করিয়া তুলুন । এ সকল কার্য্যের অল্পাধন না করিলে তাঁহাব দেশের কোন কাজেই লাগিবেন না, নিশ্চয় জানিবেন ।

### ব্রাহ্মদিগের পৌত্তলিক অপবাদ । ৪ আশ্বিন ১২৭৭

অন্য সাত বৎসর হইল, কলিকাতার ব্রাহ্মেরা দুই ভাগে বিভক্ত হইয়াছেন । যে দলটি আদিসমাজ হইতে বাহির হইয়া আপনাদিগের নাম “উন্নত ব্রাহ্ম” রাখিয়াছেন, তাঁহার বরাবর আদিসমাজের প্রতি পৌত্তলিক অপবাদ আরোপ করিতেছেন, কিন্তু আদি সমাজ যথার্থই মাতার শ্রায় তাঁহাদের অত্যাচার সহ্য করিয়া আপনার গৌরবের পরিচয় দিয়া আসিতেছেন । ভরসা ছিল, যে কালে ঈশ্বরের নামে এক প্রকার ভাব শাস্ত হইবে, কিন্তু এই বৎসর গত হইতে চলিল, উন্নত ব্রাহ্মেরা আদিসমাজের প্রতি অপবাদ আরোপ করিতে



ক্ষান্ত হইলেন না । সুতরাং এসময়ে ইহাতে আমাদের হস্তক্ষেপ করা অসুচিত বোধ হইতেছে না ।

উন্নত ব্রাহ্মেরা আপনাদের ধর্মতত্ত্ব প্রভৃতি সাম্প্রদায়িক পত্রিকায় ক্রমিক উক্ত অপবাদের ঘোষণা দিতেছেন, তৎসমূহ খণ্ডন করা উচিত হইলে তাহা আদিসমাজ করিবেন । এখন উন্নত ব্রাহ্মদিগকে উপদেশে ছলে এরূপ বলা দুঃস্থ নহে, যে তাঁহারা সমাজের যে রূপ দোষ থাকে মনে করিতেছেন, প্রায় সেই প্রকারের অনেক দোষ তাঁহাদেরও মধ্যে রহিয়াছে, এবং লোকে দিব্য চক্ষুতে দেখিতে পাইতেছেন । প্রার্থনা করি, তাঁহারা অগ্রে আপনাদের সে সকল দোষ নিবারণ করুন, তবে যেন অত্মকে অপবাদ দেও । উন্নত ব্রাহ্মগণ বিবেচনা করিয়া দেখিবেন, তাঁহারা আপনার অনেক পৌত্তলিক ভাব পোষণ করেন কি না ? ইহা অনেকেই জানেন যে তাঁহারা হিন্দু পৌত্তলিকতার সহিত সংশ্রব রাখেন না, কিন্তু তাঁহারা যে এক অত্যাধিক বিজ্ঞাতীয় পৌত্তলিকতা ধরিয়া বসিয়াছেন তাহা তাঁহারা দেখিতে পাইতেছেন না ?

প্রথমতঃ তাঁহারা হিন্দুদের কোন ক্রিয়ায় উপস্থিত হওয়া যেমন পাপজনক বোধ করেন, বোধ হয় সাহেবদের গীর্জায় যাওয়াকে সেবকম পাপজনক কনে করেন না, কিন্তু তথায় সাহেবেরা যীশুখ্রীষ্টকে যেকোন অবতার ও জগদগুরু রূপে ঈশ্বরের সিংহাসনে বসান, তাহা কি প্রতিমা পূজাবন্ধ্য পাপজনক নহে ? সাহেবগণও প্রাচীন বাইবেল হইতে যত আলৌকিক গল্প বহুতঃ কবেন তাহা কি পৌত্তলিক গল্প নহে ? আডাম ইবের উপন্যাস, মেঘ ভেদ করিয়া ইজের ন্যায় যজ্ঞভূমিতে ঈশ্বরের অবতরণ, এবং নূতন বাইবেল যীশুখ্রীষ্টের ভূত ঝাডান প্রভৃতি কি পৌত্তলিকতা নহে ? এ সকল কথা ভক্তির সহিত গীর্জাতে ধর্মের অঙ্গ বলিয়া পাঠ হয়, উন্নত ব্রাহ্মেরা গীর্জায় গিয়া তাহা অক্লেশে শুনিতে পারেন । তাঁহারা তৎকায়কে পাতিত্যজনক বোধ কবেন না, কেন না, সাহেবেরা করিয়া থাকেন, কিন্তু তাঁহারা হযত হিন্দুদিগের পূর্বাণে ঐ প্রবণ করিতে যাওয়া পাপজনক বলিয়া বোধ করিবেন । তাহারা সাহেবদের এতদূর ভ্রান্ত হইয়া উঠিয়াছেন যে, আপনারা আস্তে আস্তে যে তাঁহাদের ফাঁদে পড়িয়াছেন তাহা বুঝিতে পারিতেছেন না ।

দ্বিতীয়তঃ একেশ্বরবাদী খ্রীষ্টিয়ানেরা যীশুখ্রীষ্টকে ধর্ম শিক্ষার প্রধান আদর্শ বলিয়া জ্ঞান করেন । তাঁহাদিগকে দেখিয়া উন্নত ব্রাহ্মেরাও যীশুখ্রীষ্টকে ধর্মশিক্ষার প্রধান আদর্শ ও প্রধান গুরু বলিয়া স্থির করিয়াছেন, সে রূপ করা কি এক প্রকার পৌত্তলিকতা নহে ? এবং তদ্বারা কি পয়স্ক না মন্দ ফল ফলিতে পারে ? ঐ সূত্র ধরিয়াই ত মুন্সেরের ব্রাহ্মেরা বড় দিন ও শুভ ফ্রাইডে উপলক্ষে যীশুর নিকট প্রার্থনা ও যীশুর উপাসনাসহকারে উৎসব করিয়াছিলেন, আর শুনা গিয়াছে যে রামকৃষ্ণপুরে কোন উন্নত ব্রাহ্ম অত্ম কোন ব্রাহ্মের বাটীতে একখানি যীশুখ্রীষ্টের প্রতিমূর্ত্তি দেখিয়া আগ্রহের সহিত সেইখানির চরণ মণ্ডকানন করিয়াছিলেন । এ সকল ব্যপার কি পৌত্তলিকতা নহে ?

তৃতীয়তঃ মুন্সের নগরে কোন ব্রাহ্ম যে তাঁহাদের প্রধান আচার্য্যকে পূজা ও তাঁহার চরণে পাপ মোচনের প্রার্থনা করিয়াছিলেন এবং কেহ একথাও বলিয়াছিলেন যে “তাঁহাকে লোকে পৌত্তলিক বলে বলুক তথাপি তিনি সে চরণ ছাড়িতে পারিবেন না” সে সকল কি পৌত্তলিকতা হইতে অল্প? বোধ হয় উন্নত ব্রাহ্মেরা লোকভয়ে এখন আর সেরূপ করিতেছেন না। কিন্তু তাঁহারা মন হইতে কি সেগুলি পরিত্যাগ করিয়াছেন?

চতুর্থতঃ। উন্নত ব্রাহ্মেরা গৌরান্দের খোল লইয়া নগরসংকীৰ্ত্তন করেন। তাহাতে অনেক হিন্দু যোগদান করেন। ইহা দেখিয়া উন্নত ব্রাহ্মগণ বড় স্পর্দ্ধা করিয়া থাকেন, ভাবেন বুঝি হিন্দুরা তাঁহাদের পথে আসিতেছেন। ফলে সে রূপ মনে করা তাঁহাদের ভুল, কেন না হিন্দুরা অতি উদার স্বভাব, বিশেষ যাহারা বৈষ্ণব, তাহারা একদিকে গৌরান্দের খোল ও বৈষ্ণবীর স্মরণ ও অন্য দিকে ভগবানের নাম পাইতেছেন, বাস্তবিক ইহাতেই আনন্দিত হইয়া অথবা কেহ কেহ আমোদে পড়িয়া ঐ সংকীৰ্ত্তনে যোগ দেন, কিন্তু ব্রাহ্ম হইবার জন্ত নহে। বরং নির্বোধ বৈষ্ণবেরা ইহাও মনে করিয়া থাকেন, যে ব্রাহ্মেরা বুঝি হরি ও গৌরান্দের ভক্ত হইয়া বৈষ্ণব ধর্ম অবলম্বন করিয়াছেন, এইরূপ বোধ করিয়া তাহারা আপন বৈষ্ণবীয় মতেরই পোষকতা প্রাপ্ত হন। উন্নত ব্রাহ্মেরা এপ্রকার কাৰ্য্যদ্বারা কি চতুর্দিকে পৌত্তলিকতাকে পোষণ করিতেছেন না?

পঞ্চমতঃ উন্নত ব্রাহ্মেরা আপনাদের ধর্মতত্ত্ব পত্রিকায় সময়ে সময়ে ঐষ্ট, পল, পরীক্ষিত, ও প্রহ্লাদ প্রভৃতির চরিত্র ও মাহাত্ম্য প্রকাশ করেন। ঐশ্বর ভক্তির দৃষ্টান্ত দেখাইবার নিমিত্তে ঐ সকল উপকথা প্রকাশ করা হয়। কিন্তু হিন্দুরা তাদৃশ হিন্দুশাস্ত্রোক্ত উপন্যাস-গুলিকে হিন্দুভাবে, এবং খ্রীষ্টীয়ানগুলিকে খ্রীষ্টীয়ান ভাবে গ্রহণ করেন। তাহাতে কি বিশেষ বিশেষ প্রকারের পৌত্তলিকতাকে পোষণ করা হয় না?

উপসংহারকালে বলিতেছি যে, উন্নত ব্রাহ্মেরা যীশুর কল্পিত সদৃশ্য এবং অবশ্য তৎসঙ্গে তাঁহার কোন কল্পিত রূপ আপনাদের সহিত তাঁহাকে যেভাবে মনে মনেও অত্মকরণ করিয়াছেন হিন্দুরাও আদিতে সেইরূপ কতকগুলি ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তির সদৃশ্য ও অগত্যা তাঁহাদের রূপ ভাবনার সহিত তাঁহাদের প্রতি ভক্তি করিতেন। সেই ভক্তি ও রূপ ভাবনা যেমন ভারতের কতিপয় প্রতিমার প্রসূতি হইয়াছিল, উন্নত ব্রাহ্মদের ঐ ঐষ্টপ্রেম ও ঐষ্টরূপ ভাবনাও হয়ত একদিন ঐষ্টের প্রতিমা প্রসব করিয়া ভারতের দেবগণের বৃদ্ধি করিবে।

অতএব বিনয় পূর্বক হিতোপদেশ দিতেছি যে, উন্নত ব্রাহ্মেরা যেমন উন্নত নাম লইয়াছেন তেমনি ঐ সকল বিজাতীয় পৌত্তলিক ভাব পরিত্যাগ করিয়া দেশের শ্রীসাধন করেন, এবং আদি সমাজের যদি কোন দোষ থাকে, তাঁহাদিগকে আত্মীয়ভাবে তাহা সংশোধন করিতে বলুন।

দ্বারভাঙ্গা

আবণ ১৭২২ শক

শ্রীচন্দ্রশেখর বসু।

## হরিনাভি ব্রাহ্মসমাজ । ৯ ফাল্গুন ১২৭৭

শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত এই সমাজটির সংস্থাপন করেন। ৭ই ফাল্গুন শনিবার ইহার দ্বিতীয় সাংবাৎসরিক উৎসব অতি সমারোহে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেন ও অগ্র অগ্র ব্রাহ্ম মিসনরির সমাজস্থলে উপস্থিত হইয়া উহার গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন। সমাজস্থলে উপাসনা সন্মার্জন প্রভৃতি যে যে কার্যের অল্পষ্ঠান হইয়া থাকে, সেগুলি সম্পূর্ণাবয়বে অল্পষ্ঠিত হইয়াছিল। অপরাহ্নে গ্রাম প্রদক্ষিণ করিয়া সন্মার্জন করা হয়।

একচত্বারিংশৎ বর্ষ অতীত হইল, রাজা রামমোহন রায় কলিকাতার ব্রাহ্ম সমাজ প্রতিষ্ঠা করিয়া যান। কৈশব সম্প্রদায়ের ব্রাহ্ম সমাজ তাহারই পবিত্রাংশ বিশেষ। এটি উন্নতিরূপ পরিণাম কি বিকৃতিরূপ পরিণাম, তাহা সহজে নির্ণয় নহে, সে নির্ণয় কার্যতে হইলে সমাজ প্রতিষ্ঠা করিয়া কি কি ফল লাভ হইয়াছে, কি কি ফল লাভ হইবারও সম্ভাবনা, তদনুসন্ধান আবশ্যক। সে অনুসন্ধান করিতে গেলে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠা দ্বারা কি ইষ্টলাভ হইয়াছে অগ্রে তদর্শন কর্তব্য।

অগ্র অগ্র দেশের লোকেরা দুই একটি অবতার ও দুই চারিটি সম্প্রদায় লইয়াই সন্তুষ্ট, ভারতবর্ষীয়েরা তাহাতে সন্তুষ্ট নহেন। ইহারা তেত্রিশ কোটি দেবতা, দশ অবতার ও অসংখ্য সম্প্রদায় করিয়াও সন্তুষ্ট হন না, আবার নূতন দুটি অবতার স্বীকার করিয়াছেন। এক নদীয়ার চৈতন্যদেব, দ্বিতীয় কল্টোলা বাবু কেশবচন্দ্র সেন। একাদশ অবতার দ্বারা ধর্ম সংক্রান্ত বিষয়ের কি উন্নতি ও লৌকিক বিষয়েরই বা কি উন্নতি হইয়াছে তদনুধাবন করিয়া দেখিলেই দ্বাদশ অবতার দ্বারা কি ইষ্টলাভ সম্ভাবনা আছে, তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে। ভারতবর্ষে যত অবতারের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে ততই ধর্ম ও লোকযাত্রা উভয়গত অনিষ্ট বৃদ্ধি হইয়াছে। দর্শনকারেরা ঈশ্বর বিষয়ক যে বিশুদ্ধ মত সংস্থাপন করিয়া গিয়াছেন, অবতারদিগের পুঙ্কারূপ ও ভাস্কর্য্যাদি তাহা আচ্ছাদিত ও বিলুপ্তপ্রায় হইয়া আছে। লোকের বুদ্ধি বিশদ ও পরিষ্কৃত না হইয়া ক্রমে কলুষিত হইয়া গিয়াছে। ধর্ম সম্বন্ধে নানা মতভেদ ও বিশৃঙ্খলা ঘটতেই “ধর্মার্থ কামা সমবেম সেব্যাযোহোমসক্ত সজ্ঞানো জঘন্তঃ” সম বিভাগ করিয়া ধর্ম অর্থকাম এই তিনের সেবা করিতে হইবে, যে ব্যক্তি একে আসক্ত হয়, সে জঘন্ত ইত্যাদি সাধু বচনশ্রুতি উপদেশগুলি অনাদৃত হইয়া লোকের এমনি ভাব দাঁড়াইয়া যায় যে তাঁহারা লৌকিক বিষয়ের উন্নতি সাধনে একান্ত বিমুগ্ধ হন। তাঁহাদিগের এই সংস্কার জন্মে, ধর্মই সার, ধন জন গৃহ উপভোগ প্রভৃতি সমুদায়ই অসার। স্তবরাগ সামান্য অশন বসনাদিতেই পরিতৃপ্ত হন। এরূপ স্থলে লৌকিক বিষয়ের উন্নতি সম্ভাবনা কি? অভাব জ্ঞান না হইলে তৎপূরণ চেষ্টা হয় না, তৎপূরণ চেষ্টা না জন্মিলে লৌকিক প্রসিদ্ধ

পথও নতুন উপায় আবিষ্কৃত হয় না। চরিত্রদোষও বিলক্ষণ ঘটিয়া গিয়াছে কুক্ষোপাসক গোষ্ঠীদিগের রাসলীলা ও চৈতন্যোপাসক.....কাণ্ড...বৃত্তান্ত? চৈতন্য উপাসকদিগের জাতি বিচার নাই, সকলে একত্র আহাঙ্গাদি করেন, স্ত্রী পুরুষে একত্র উপাসনা করেন, কেশব ভক্তদিগের ব্যবহারও ইহা হইতে ভিন্ন নহে। চৈতন্য উপাসকেরা যেকণ সঙ্কীর্ণন করিতেন, কেশব ভক্তেরাও সেইরূপ আরাধনা করিতেছেন। এখনকার প্রশ্ন এই গৌরাঙ্গ ও তন্তুভূষণ হইতে জগতের কি উপকার লাভ হইয়াছে? কোন প্রকার উপকারই ত আমাদিগের নয়নগোচর স্মৃতিপথে আবির্ভূত হইতেছে না, কেবল কতকগুলি দ্রষ্টরিত অলস ভোগোপজীবী অপদার্থের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে মাত্র। এপ্রকার লোক হইতে জগতের যে প্রকার ত্রিবিধাভের সম্ভাবনা, তাহা বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের বুদ্ধির অবিষয় নয়, ঐ সম্প্রদায় হইতে কুক্ষের ত্রিবিধি নয়নগোচর হইতেছে। যে ব্যক্তিতে সার নাই, তাহা হইতে জগতের শ্রেয়স্বর কাধের কি অমুঠান সম্ভাবনা আছে? কৈশব সম্প্রদায় হইতে গৌরাঙ্গ সম্প্রদায়ের অপেক্ষা যে জগতের কিছু অধিক ইষ্ট লাভ হইবে, আমাদিগের ত ভক্তেরা এই কথা বলিবেন, গৌরাঙ্গ সম্প্রদায়ের অধিকাংশ অশিক্ষিত লোক আছে, কৈশব সম্প্রদায়ের শিক্ষিত লোকেব ভাগই অধিক। কথা অর্থার্থ নয়, কিন্তু এই স্থলেও এই বিবেচনা করিতে হইবে, শিক্ষিতেরা যদি বিষয় বিশেষ মত্ত হন, অশিক্ষিতের সহিত তাঁহাদিগের বড় ভেদ থাকে না। আমাদিগের ও ত দুঃখ এই যে সকল বালক লেখাপড়া করিতেছেন, ঐহাদিগকে হইতে দেশের সর্বদীন কল্যাণ লাভেব সম্ভাবনা আছে, তাঁহারা ধর্মমত্ত হইয়া কাজের বাহির হইয়া যাঁতেছেন।

ঐহারা ধর্মের চর্চা করেন ও ধার্মিক হন, তাঁহারা ই বাতুল, একথা বলাই কি আমাদিগের অভিমত? আমরা কি সকলকে অধার্মিক হইবার উপদেশ দিতেছি? পাঠকগণ এ বিবেচনা করিবেন না। আমাদিগের যুবকগণ অশিক্ষিত ধার্মিক ও কাজের লোক হন, ইহাই আমাদিগের অভীষ্ট, গিরজা করিয়া উপাসনায় আড্ডার করিলে ধার্মিক হওয়া যায় না, ঐহারা ঈশ্বরনিষ্ঠ, ধর্মনীতিতে দৃঢ়তাসম্পন্ন হইয়া সমাজের শ্রেয় সাধনে নিয়ত উচ্চ হন, তাঁহারা ই প্রকৃত ধার্মিক। আমরা যে সমাজে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, যে সমাজে প্রতিপালিত ও বদ্ধিত হইয়াছি, সেই সমাজে কোন অভাব না আছে? আমরা যদি চক্ষু মুদ্রিত করিয়া সেই অভাব দর্শন ও তৎপ্রতীকার চেষ্টায় উদ্যমী হইয়া কেবল ধর্ম ধর্ম করিয়া বেড়াই, আমরা কি ঈশ্বর সন্নিধানে অপরাধী হইব না? কেশবভক্তেরা গৌরাঙ্গ সেবকদিগের গ্রায় যখন স্বতন্ত্র সম্প্রদায় হইয়া পড়িলেন, তখন তাঁহাদিগের হইতে আমাদিগের সমাজের প্রতাপকার লাভের প্রকৃত আশা নাই। হিন্দু সমাজের যে সকল ব্যক্তি ঐষ্টধর্ম অবলম্বন করিয়াছেন তাঁহাদিগের হইতে হিন্দু সমাজের কি উপকার লাভ হইতেছে? আমরা দুর্বল ও নিস্তেজ বলিয়া বলবান জাতিমাত্রের

উপেক্ষিত হইয়া থাকি; আমরা সাহস ও অধ্যবসায়হীন বলিয়া দুস্তর সাগরাদি গমনাগমন করিয়া বাণিজ্য করিতে পারি না। বাল্যবিবাহ ও বহুবিবাহ প্রথা থাকাতে এবং বিধবাবিবাহ প্রথা না থাকাতে সমাজের কত অনিষ্ট ও কষ্ট হইতেছে, এইগুলি চিন্তা করিয়া কৈশব সম্প্রদায়ভুক্ত যুবকেরা যদি সমাজ মধ্যে থাকিয়া উহার সংশোধনের উপায় অন্বেষণ, স্বয়ং তদবলম্বন এবং দৃষ্টান্তপ্রদর্শন করিয়া অশ্রের তব্বিষয়ে প্রবৃত্তি বিধান চেষ্টা করিতেন, আমাদেরিগের যে কি সুখের বিষয় হইত, স্মরণ করিলে শরীর লোমাঞ্চিত হয়।

এদেশীয়দিগের ইংলণ্ডে গমন। ১৬ ফাল্গুন ১২৭৭

ভারতবর্ষে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের প্রথমাবস্থার সহিত ইহার বর্তমান অবস্থার তুলনা করিলে বিস্ময়ান্বিত হইতে হয়। যখন এখানে ইংরাজি শিক্ষার তাদৃশ চর্চা ছিল না, তখন যিনি ৩০০।৪০০ ইংরাজী কথা জানিতেন, তাহাকে এক জন বডলোক বলিয়া পরিগণিত করা হইত, যখন এখানে বেলওয়ার সৃষ্টি হয় নাই এবং উত্তর পশ্চিমাঞ্চল অজ্ঞানান্ধকারে আচ্ছন্ন ছিল তখন “পশ্চিমে পলায়ন” একটি প্রথা ছিল; সর্বদা যুদ্ধ বিগ্রহাদি হইত। হিন্দুস্থানীরা তখন অশিক্ষিত ছিলেন, গবর্ণমেণ্টও তাহাদিগকে বিশ্বাস করিতেন না। বাঙ্গালীরা তখন ইংরাজ শাসনকর্তাদিগের দক্ষিণহস্ত স্বরূপ ছিলেন, কেবল শাসনকর্তা কেন সেনাপতিগণও মধ্যে মধ্যে ইহাদিগের পরামর্শ লওয়া আবশ্যক বোধ করিতেন। কিন্তু কালসহকারে কতই উন্নতি লক্ষিত হইতেছে, কত বিষয়েই পরিবর্তন হইয়া উঠিয়াছে। যে সকল বিষয় মনেও কল্পনা করা যায় নাই তাহা এক্ষণে প্রত্যক্ষ করা যাইতেছে। লাউ বেক্টিক ও সর চারলস ট্রিভিলিয়ান প্রভৃতি মহাত্মাগণ যে জ্ঞানলোক দ্বারা বঙ্গদেশের অজ্ঞানান্ধকার দূরীভূত করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে উত্তর পশ্চিমাঞ্চলেও বিবর্ণ হইয়াছে। তদ্রূপ লোকের সহিত এক্ষণে বাঙ্গালীদিগের প্রতিযোগিতা দাঁড়াইয়াছে। এখন উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে গিয়া পূর্বের জায় প্রতিপত্তি লাভের আশা নাই, সুতরাং পশ্চিমে পলায়নের প্রথাও এক প্রকার উঠিয়া গিয়াছে। কিন্তু এক্ষণে আর একটা নূতন “পশ্চিম” আবিষ্কৃত হইয়াছে। এক্ষণে প্রতি বৎসর বহুসংখ্যক যুবক ইংলণ্ডে গমন করিতেছেন। উন্নতির আশা প্রায় সকলেরই গমনের একমাত্র কারণ। এটি অতিশয় সুখের বিষয় সন্দেহ নাই। কারণ ইংরাজেরা প্রদেশের শাসনকর্তা; তাহাদিগের মাতৃভূমিতে গমন করিয়া তাহাদিগের আচার ব্যবহার ও রীতিনীতি দর্শন করা একান্ত আবশ্যক, এটি কেবল পুস্তক ও সংবাদপত্র পাঠে হয় না। পূর্বে ইংলণ্ডে গমন করিলে জাতি ভ্রষ্ট হইতে হইত, কিন্তু এক্ষণে সমাজের আর সেকপ অবস্থা নাই, বিজ্ঞানলোক প্রভাবে

সমাজ ক্রমেই উন্নতি সোপানে আরুঢ় হইতেছে, লোকের পূর্বতন কুসংস্কার সকল দূরীভূত হইতেছে। অধিক সংখ্যক ভারতবর্ষীয় ইংলণ্ডে গমন করেন, ইহা কাহারও অল্পমোদিত নহে, কিন্তু এদেশের প্রধান লোকেরা অগ্রে গমন করেন, এটি একান্ত প্রার্থনীয়। রামমোহন রায়, ঘারকানাথ ঠাকুর ও কেশবচন্দ্র সেন প্রভৃতি ভারতবর্ষের আদর্শ স্বরূপ ব্যক্তির। ইংলণ্ডে গমন করাতে অনেক ফল হইয়াছে। ইহাদিগের সহিত আলাপ করিয়া তত্ত্ব্য অনেক ইংরাজ ভারতবর্ষীয়দিগের রীতি নীতি জাতির বিষয় উত্তমরূপে বুঝিতে পারিয়াছেন। এখানে আমাদিগের রাজনীতি সংক্রান্ত শত্রুগণ আমাদিগকে মিথ্যাবাদী ও জুয়াচোর বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পান, কিন্তু এ পর্য্যন্ত যে সকল ভারতবর্ষীয় বিলাতে গিয়াছেন, তাঁহারা এই সকল বাক্যের অসারতা প্রতিপাদন করিয়া আসিয়াছেন। আমাদিগেরও আরও সতর্ক হইয়া কাণ্ড করা উচিত। ভারতবর্ষের কিছু বিষয়ে ক্রমশঃ ইংলণ্ডীয় সর্বসাধারণের চক্ষু উন্মীলিত হইতেছে। আমরা যুবকদিগকে অল্পবোধ করিতেছি তাঁহারা শিক্ষিত না হইয়া যেন ইউরোপে গমন না করেন, তাঁহাদিগের যেন স্মরণ থাকে তাঁহারা সকলেই ভারতবর্ষের প্রতিনিধি স্বরূপ। তাঁহারা তথায় যে পরিমাণে সম্ব্যবহার করিবেন, সেই পরিমাণে ইংরাজ জাতি ভারতবর্ষকে স্নেহমনে দর্শন করিবেন। লগুন ও প্যারিসের জায় প্রলোভনের স্থান আর নাই। তাঁহারা যেন ঐ সকল প্রলোভনের হস্তে পতিত না হন। তাঁহারা অত্রত্য যুবকবৃন্দের গুণগুলি গ্রহণ করিয়া দোষ ভাগটী পরিত্যাগ করেন, এই আমাদিগের প্রার্থনা। যে সকল ব্যক্তি স্ব স্ব আত্মীয়-দিগের ইংলণ্ডে প্রেরণ করিতে চাহেন, তাঁহারা যেন অগ্রে ঐ সকল লোকের চরিত্রের বিষয় উত্তমরূপে পরীক্ষা করেন। একবার ইংলণ্ডীয় সর্বসাধারণে আমাদিগকে মন্দ বলিয়া জানিলে, সহজে সে সংস্কার অপনীত হইবে না।

বিশপ মিলমান ও খৃষ্টধর্ম প্রচারের কোতূকাবহ উপায়। ২৩ ফাল্গুন ১২৭৭

এদেশে খৃষ্টধর্ম প্রচার আরম্ভ হইলে অত্রত্য বালকেরা প্রথম প্রথম খৃষ্টধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন, এখন আর সেরূপ করিতেছেন না। এটি অনেক মিশনারি ও অনেক খৃষ্টান্নরক্তের খেদ ও অসুখের কারণ হইয়াছে। অসুখ জ্ঞান না হইলে তৎপ্রতিকার চেষ্টা জন্মে না। সম্প্রতি সেই চেষ্টায় বলবর্তী দৃষ্ট হইতেছে। কলিকাতার মিলমান খৃষ্টধর্ম প্রচারের এক কোতূকাবহ উপায়ের আবিষ্কারে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তাঁহার উপায় ইচ্ছা ও চেষ্টা এই যে কথকেরা যেমন রামায়ণ, মহাভারত, শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতি অবলম্বন করিয়া কথকথা করেন, বাইবেল অবলম্বন করিয়া তেমনি কথকথা করা হয়। বিশপের অভিপ্রেত এই, এই উপায়ে অনেকে আকৃষ্ট হইবেন।

এই উপায়টি চতুর ও মধুর । বাহাতে প্রমোদলাভ হয়, এমন উপায় দ্বারা ধর্ম প্রচার চেষ্টা পাইলে সমধিক কৃতার্থতা লাভ হয় । কথকতায় সঙ্গীতের আমোদ আছে । এদেশের আপামর সাধারণের মুখে যে রাম ও হরিশ্চন্দ্র শুনিতে পাওয়া যায়, কথকেরা তাহার অন্ততম কারণ । কিন্তু এ উপায়ে মিলমানের অভীষ্টলাভ দুর্ঘট বোধ হইতেছে । হিন্দু শাস্ত্রকারেরা দিবা বিভাগ করিয়া ষষ্ঠ ও সপ্তম বেলা ঐতিহাস ও পুরাণ শ্রবণ দ্বারা অতিবাহিত করিবার বিধি দিয়াছেন । হিন্দুরা ধর্মবোধেই উহা শ্রবণ করিয়া থাকেন । খৃষ্ট বিষয়ক কথকতা আরম্ভ হইলে, হিন্দুধর্মে আস্থাবান ব্যক্তিরা ধর্মবোধে কি তাহা শ্রবণ করিবেন ? বিজ্ঞা প্রভাবে ঋত্বিকের মহাভারত ও রামায়ণাদির কথকতা শ্রবণে অনাস্থা জন্মিয়াছে, তাহারা কি খৃষ্ট বিষয়ক কথকতা শ্রবণে অস্বরাগী হইবেন ? বিদ্বান ব্যক্তিদিগের অনাস্থা হওয়াতেই ক্রমে কথকতা লোপ পাইবার উপক্রম হইয়াছে । এখন আর লোকের তেমন অস্বরাগ নাই, এখন আর তেমন কথকতাও হইতেছে না । উদার ও বিশুদ্ধ বিজ্ঞা যত লোকের হৃদয়ের শত্রুত্বান আবিষ্কার করিবে, ততই এসকল বিষয়ে অনাস্থা জন্মিবে । এখন যে ভারতীয় যুবকেরা বহল পরিমাণে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত হইতেছেন না তাহাবও কারণ এই । তখনকার যুবকদিগের ন্যায়মাজ্জিত বিজ্ঞা ও বহুদর্শিতা হইত না, স্তবরাং তাহারা একটি নূতন প্রকার ধর্ম স্বদেশে অবতীর্ণ দর্শন করিয়া অগ্রহ সহকারে তাহা গ্রহণ কবিতেন । নূতন লোকের সমধিক অস্বরাগ প্রবৃত্তি জন্মে । এক্ষণে বহুদর্শিতা প্রস্তুতবে কোন বিষয়ের আর নূতনতা নিবন্ধন আকর্ষণী শক্তি নাই । কৃষ্ণের উপাখ্যান ঋত্বিকদিগের কণ্ঠস্থ আছে, খৃষ্টের উপাখ্যানে তাহারা কিছুই নূতন দর্শন করিবেন না । কৃষ্ণ ও খৃষ্ট উভয়ের জন্মাদি বহু বিষয়ে সৌমাদৃশ্য আছে । কৃষ্ণের জন্মেব পূর্বে দৈববাণী হয়, খৃষ্টেরও জন্মেব পূর্বে দৈববাণী হইয়াছিল । কৃষ্ণের জন্মের পর কংস যেমন তাহার নিবন চেষ্টা করেন, হেরোজ তেমন খৃষ্টের প্রাণবধের চেষ্টা পাইয়াছিলেন । বাসুদেব জন্মের পরেই কৃষ্ণকে লইয়া যেমন নন্দালয়ে রাখিয়াছিলেন, খৃষ্টের পিতা তেমন খৃষ্টকে লইয়া মিসরে পলায়ন করেন । কৃষ্ণ যেমন গোবরধনাদি ধারণ দ্বারা পঞ্চভূতের উপরে ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া যান, খৃষ্টও তেমন পদব্রজে সমুদ্রপারে গমন এবং তিরস্কার বাক্যে ঝড় ও সমুদ্রকে নিস্তরু করিয়াছিলেন । খৃষ্ট পাঁচটি রুটি ও দুই মস্ত্র দ্বারা পাঁচ হাজার লোককে ভোজন করাইয়াছিলেন, কৃষ্ণ অল্পকুল দৃষ্টি প্রদান করাত লোপদী কণামাত্র দ্রব্য দ্বারা বহুসংখ্য ঋষির পর্যাপ্ত ভোজন সম্পাদনে সমর্থ হইয়াছিলেন । খৃষ্টের ক্রুসে বিদ্ধ হইয়া প্রাণ বিয়োগ হয়, কৃষ্ণও ব্যাধের নাগে আহত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন । লাভের মধ্যে এই হইবে, শ্রোতৃগণ খৃষ্ট বিষয়ক কথকতা শ্রবণ করিয়া এই সিদ্ধান্ত করিবেন, ইউরোপীয়েরা আমাদের কৃষ্ণকেই আরাধ্য দেবতা বলিয়া খৃষ্ট নামে আরাধনা করিতেছেন । অতএব আমাদের কৃষ্ণকে পরিত্যাগ করিয়া খৃষ্ট ভজনার প্রয়োজন কি ? খৃষ্ট বিষয়ক কথকতা

আরম্ভ হইলে বিরূপ ঘেষ ঘটনা দুর্নিবার হইয়া উঠিবে । ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট নিরবিচ্ছিন্ন বিজ্ঞান করিয়া উপধর্মের উন্নয়ন করিতেছেন । লাড বিশপ খৃষ্ট বিষয়ক কথকতার সৃষ্টি করিলেই উপধর্মকে বন্ধমূল করিয়া তুলিবেন । খৃষ্ট তখন আমাদের কৃষ্ণের স্রায় নিঃসংশয় পদ্মচন্দনাদি দ্বারা পুঞ্জিত হইবেন, তাহার প্রতিমা পূজাও বিরল প্রচার হইবে না ।

### সনাতন ধর্ম্মরক্ষণী সভা । ১৩ ফাল্গুন ১২৭৭

অবসরোচিত বস্ত্রের স্রায় অবসরোচিত কর্ম্ম কাহার অদরশীয় না হন ? পূর্বাচরিত আচার ব্যবহার এককালে পবিত্যাগ করিয়া স্বচ্ছন্দচারী হওয়া যেমন দোষের, দোষাত্মকান ও পরিবর্তন চেষ্টা পরাডমুখ হইয়া নিতান্ত অন্ধ ও দুরাগ্রহগ্রস্তের স্রায় উহাতে একান্ত আসক্ত হওয়াও তেমনি দোষের হয় । সময় বুঝিয়া কাজ করাই বুদ্ধিমানের কর্ম্ম । সনাতন ধর্ম্মরক্ষণী সভা হিন্দু সমাজের আচার ব্যবহারের সময়ান্তরকপ সংস্কারে প্রবৃত্ত হওয়াতে সহদয় ব্যক্তিমাত্রেই আনন্দিত হইয়াছেন । সভা উইলিয়ম গ্রে মহোদয়কে যে অভিনন্দন দান করেন, তাহার প্রত্যুত্তর দানকালে, সভা কলেব জলপান ও গোবীজে টীকা দিবার ব্যবস্থা দিয়া যে ঔদায্য প্রদর্শন করেন তিনি তাহার উল্লেখ করিয়া সভার উৎসাহ বর্দ্ধন করিয়াছেন ।

সভা কি মূর্খের নিন্দাব শঙ্কা করেন ? সভাব যদি মূর্খরূত নিন্দায় উপেক্ষা করিবার সাহস না থাকে, আর অধিবেশন না করেন, ইহাই প্রার্থনীয় । আমবা তাবস্থার বলিতেছি, সভা হিন্দু শাস্ত্রোদিত আচার ব্যবহারের সময়ান্তরকপ সংস্কারে প্রবৃত্ত হইলে, কোন বিজ্ঞ ব্যক্তিই তাঁহাকে দূষিত করিবেন না । হিন্দুদিগের আচার ব্যবহার পবিত্রবর্তনীয় নয় একরূপ নয় ।...পূর্বে সমুদ্র যাত্রাদি প্রতিষিদ্ধ ছিল না । কলির প্রথমে কতকগুলি মহাত্মা একত্র হইয়া ইহার পরিবর্তন করেন । পরিবর্তনের কোনপ্রকার প্রয়োজন তাহাদিগের জ্ঞদয়ঙ্গম হইয়াছিল সন্দেহ নাই ।

একণে প্রকৃত বিষয়ের অন্তরঙ্গ আবশ্যক ।...এই একণে এদেশে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থই সর্বপ্রধান । ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ উভয়েই অনেকগুলি জ্ঞেয়ভেদ আছে । ঐ সকল জ্ঞেয় পরস্পর কণ্ডা আদান প্রদান প্রথা নাই । কিন্তু ঐ প্রথাটা বাহাতে প্রচলিত হয় সনাতন ধর্ম্মরক্ষণী সভার তাহা করা কর্তব্য । রাঢ়ীয়ে ও বারেঙ্গে, বারেঙ্গে ও বৈদিকে, বৈদিকে ও রাঢ়ীয়ে পরস্পর কণ্ডা আদান প্রদানের শাস্ত্রে নিষেধ নাই । কায়স্থদিগেরও দক্ষিণ ও উত্তর রাঢ়ীয়ে পরস্পর আদান প্রদান শাস্ত্রে প্রতিষিদ্ধ নয় । অতএব এ প্রথার প্রচলন বিষয়ে অণুমাত্র কাঠিগ্ন অগ্রভূত হইতেছে না । পক্ষান্তরে এ প্রথা প্রচলিত হইলে বহুতর ইষ্ট লাভের সম্ভাবনা আছে । আজিকালি ব্রাহ্মণ কায়স্থ উভয় জাতিরই বিশেষতঃ কায়স্থদিগের কণ্ডা



সম্প্রদান নিতান্ত কষ্টসাধ্য হইয়া উঠিয়াছে। যদি দক্ষিণ ও উত্তর রাষ্ট্রীয় কায়স্থদিগের পরস্পর আদান প্রদান চলিত হয়, তাহা হইলে আর মনোমত বরপাত্র মিলা ভার হইবে না। সুতরাং এক্ষণে মনোমত বরপাত্র সচরাচর না মিলাতে বিবাহ দেওয়ার যে কষ্ট হয়, তাহা দূর হইবে। কেবল এইমাত্র নয়, যাবতীয় অনিষ্টের মূল যে কৌলীজপ্রথা তাহা ছিন্নমূল হইবে। কৌলীজ প্রথা উন্মূলিত হইলেই কুলীন ও মৌলিক বিচার থাকিবে না। তাহা হইলে ঘর ও বর উভয়ই সচ্ছল হইবে। এক্ষণে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর যে অন্তর আছে, বৈবাহিক সম্বন্ধ হইলে তাহা অন্তঃরিত হইয়া পরস্পরের গাঢ়তর সৌহার্দ বন্ধন হইবে। এখন কৌলীজ প্রাদুর্ভাব থাকাতে অনেক অযোগ্য বর কন্টার সংযোগ হইয়া অনেক অনিষ্ট ও উন্নতি প্রতিবন্ধ ঘটতেছে, কিন্তু আমরা যে প্রস্তাব করিতেছি, তদন্তরূপ কাষ্যের অনুষ্ঠান হইলে যোগ্য বর কন্টার সংযোগ হইয়া অধিকতর উন্নতি হইবারই সম্ভাবনা।

মোগলসরাই বিদ্যোৎসাহিনী সভা ও বিধবাবিবাহ । ৩০ ফাল্গুন ১২৭৭

আমরা অতিশয় আনন্দ সহকাৰে পাঠকগণের গোচর করিতেছি, হিন্দু সমাজে বিধবাবিবাহ প্রচলিত করিবার নিমিত্ত মোগলসরাই বিদ্যোৎসাহিনী সভা বিশেষরূপে চেষ্টা করিতেছেন। এ চেষ্টা প্রশংসনীয় সন্দেহ নাই। বিধবাবিবাহ শাস্ত্র বিরুদ্ধ কি না?... সম্প্রতি উক্ত সভায় এই প্রশ্ন হয়। সভা এ বিষয়ে একটা প্রস্তাব মুহিত করিয়া উহা ভিন্ন ভিন্ন স্থানের পণ্ডিতদিগের নিকটে এবং ধর্মসভায় প্রেরণ করিয়াছেন। আমাদের নিকটেও উহার একখণ্ড প্রেরিত হইয়াছে।

শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর যে সকল প্রমাণ প্রয়োগ উপস্থিত করিয়া বিধবাবিবাহের বৈধতা প্রতিপাদন করিয়াছেন, প্রতিপক্ষ পণ্ডিতগণ অনেক চেষ্টা করিয়াও তাহা খণ্ডন করিতে পারেন নাই। অতএব হ'হা যে শাস্ত্রবিরুদ্ধ নহে, তাহা বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইয়াছে। বিধবাবিবাহ প্রচলিত না থাকাতে যে সকল অনিষ্ট ঘটিতেছে, তাহাও কাহারো অবিদিত নাই। আমরা সভার সহিত সম্বন্ধধারণক অরুরোধ করিতেছি যাহাতে বিধবাবিবাহ প্রচলিত হইয়া সমাজের মঙ্গল সাধিত হয়, তদ্বিষয়ে তাঁহার সাধ্যানুসারে সভার সাহায্য করেন। দেশহিতৈষী মাত্রেই এ বিষয়ে স্ব স্ব মত প্রকাশ করা কর্তব্য। সভা যে রূপে সাধারণের অভিপ্রায় প্রার্থনা করেন, তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইল :

বিধবাবিবাহ শাস্ত্র ও যুক্তি অনুসারে  
পণ্ডিতগণের ও সাধারণের অভিপ্রায়

বাসস্থান

স্বাক্ষর

## ব্রাহ্মদিগের বিবাহের আইন । ৫ বৈশাখ ১২৭৮

সম্পাদকীয়

ব্রাহ্মদিগের বিবাহ বিষয়ক আইনের পাণ্ডুলেখ্য হইয়াছে । প্রথমে যে পাণ্ডুলেখ্যটি হইয়াছিল, কৈশব সম্প্রদায় ভিন্ন কোন ব্যক্তিই উহার অন্তমোদন করেন নাই, প্রত্যুত স্থানীয় গবর্ণমেন্ট প্রভৃতি উহার প্রতিবাদ করেন। তন্নিবন্ধন মিলেট কমিটি বহুলভাবে উহার অবয়ব পরিবর্তন করিয়া বিষয় সঙ্কোচ করিয়া আনিয়াছেন । এক্ষণে উহা যেরূপ হইয়াছে, এখন উহাতে ব্রাহ্ম ভিন্ন অন্তের সম্বন্ধ নাই । কৈশববাবু ও সর জন লরেন্স যে আইন করাইবার চেষ্টা পান, তাহা বিবিধ হইলে সোনাগাঁছির অনেক গুণবতীর সন্তান বিষয়ের উত্তরাধিকারী হইত অথচ গুণবতীদিগেব ব্যবসায়ের অণুমাত্র ব্যতিক্রম হইত না । বর্তমানে পাণ্ডুলেখে প্রস্তাব করা হইয়াছে, বেজিষ্ট্রারের নিকটে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি সপ্রমাণ করিতে হইবে :

প্রথম, বিবাহাগীর উভয়েই ব্রাহ্ম ধর্মাবলম্বী । দ্বিতীয়, বিবাহাগীর জী ও বিবাহাগিনীর স্বামী নাই । তৃতীয়, বরের অন্যান্য ১৮শ ও কন্ডার ১৪শ বৎসর বয়স হইবে । চতুর্থ, প্রদেশীয় ব্যবস্থানুসাবে যে ব্যক্তির সহিত যে ব্যক্তি বিবাহ সম্বন্ধের নিষেধ আছে, তাহার সহিত তাহার বিবাহ হইবে না । পঞ্চম, স্ত্রীর ১৮শ বর্ষের ন্যূন বয়স হইলে তাহার পিতা অথবা রক্ষাকর্তার সম্মতি হইতে হইবে ।

তৃতীয় ধারায় আছে, কন্ডার বয়স ন্যূন হইলে তাহার পিতার অথবা রক্ষাকর্তার সম্মতি আছে কি না? এবং তিনজন সাক্ষী স্বাক্ষর করিয়াছেন কি না? এ ভিন্ন রেজিষ্ট্রার আর কোন অনুসন্ধান করিবেন না কিন্তু এতাব্যমাত্র অনুসন্ধান প্রকৃত অনিষ্ট ঘটনার নিবারণ দৃষ্টি হইতেছে । বোধ কব একজন ধূর্ত বেঙ্গা বিবাহের পূর্ব দিবস ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করিল, অন্তরুক্ত যুব তিনজন সাক্ষী দিয়া বিবাহ করিল, বেঙ্গা নিজ ব্যবসায় পরিত্যাগ করিল না, দৈবান বিবাহকর্তা যুবর যত্ন হইল, বেঙ্গা তাহার সমস্ত বিতবের অধিকারী হইয়া বসিল । এক্ষণ বিবাহ যে অভীষ্ট নয়, ব্রাহ্মদিগের কিছুমাত্র বিবেচনাসক্তি আছে, তাহারা স্বীকার করিবেন সন্দেহ নাই । আমাদিগের মতে বিবাহাধিদিকে প্রমাণ করিতে হইবে, অন্ততঃ এক বৎসর কাল তাহারা ব্রাহ্মধর্ম অবলম্বন করিয়াছেন, এবং সচ্চরিত্রভাবে অবস্থান করিতেছেন, ইহার প্রামাণ্যার্থ রেজিষ্ট্রারের নিকটে ব্রাহ্মসমাজের কোন আচার্যের প্রমাণপত্র দিতে হইবে । স্বামীর বয়স :৮শ বর্ষ থাকুক, কিন্তু স্ত্রীর বয়সের বিষয়ে কিছু পরিবর্তন করা আবশ্যক । এদেশ উচ্চপ্রধান এখানে ১৩ বৎসরে স্ত্রীলোকেরা যৌবন প্রাপ্ত হন, অতএব চতুর্দশ বৎসর নিয়ম না করিয়া বিবাহের বয়স দ্বাদশ বৎসর করা কর্তব্য । অনুসন্ধান করিলে জানা যাইবে, এদেশের যে সকল স্ত্রীলোক ব্যভিচারিণী হয়, তাহাদিগের

প্রথম পাপ প্রায় ১৩।১৪ বৎসরেই ঘটয়া থাকে । অতএব ১২ বৎসর অন্যান্য পরিমাণ না করিলে ব্যভিচার বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা । ৯ ধারায় আছে, এক স্ত্রী সত্ত্বে পণ্ড্যস্তর গ্রহণ দণ্ডবিধির ৪২৪ ধারানুসারে দণ্ডার্হ, কিন্তু কোন হিন্দু স্ত্রী যদি ব্রাহ্ম স্বামীর সহিত বাইতে না চান, তাহা হইলে স্বামী বিবাহ করিতে পারিবেন কি না ? স্ত্রী ব্যভিচারিণী অথবা স্বামী অত্যাচারকারী হইলে পরস্পর পরস্পরকে পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় বিবাহ করিতে পারিবেন কি না ? যখন নূতন বিবাহ আইন হইতে চলিল, তখন এ সকল দোষের প্রতিবিধানের উপায় করা কর্তব্য । পরিত্যক্ত স্ত্রী ও বর্তমান স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তানদিগের উত্তরাধিকারের নিয়মেরও প্রয়োজন হইতেছে । স্ত্রী-শাকদিগের স্বাধীনরূপে বিবাহের সময় ১৮শ বর্ষ করা হইয়াছে ; কিন্তু ১৬ বৎসর করা আমাদেরিগের অভিমত । এই বয়সে কেবল এদেশের কেন, সকল দেশের স্ত্রীলোকেরাই স্বামী মনোনীত করিতে পারেন । ১০ ধারায় আছে, ইতিপূর্বে যে সকল ব্রাহ্ম বিবাহ হইয়া গিয়াছে, তাহা সিদ্ধ হইবে । তবে ইহা প্রমাণ করিতে হইবে যে, তিন জন সাক্ষীর সম্মুখে বিবাহ হইয়াছে এবং যে ব্যক্তির সহিত যে ব্যক্তির বিবাহ সম্বন্ধের নিষেধ আছে, তাদৃশ ব্যক্তির বিবাহ হয় নাই । অপর অষ্টাদশ বর্ষের ন্যূন বয়সে যদি বিবাহ হইয়া থাকে, স্ত্রীর পিতা অথবা রক্ষাকর্ত্তা সম্মতি দিয়াছেন কি না ? পূর্বে যে সকল বিবাহ হইয়া গিয়াছে, তাহার বিষয়ে এ সকল অনুসন্ধান করিতে গেলে গোল হইবার সম্ভাবনা । একপ ঘটিতে পারে কোন কোন বিবাহে সকল সাক্ষীরই মৃত্যু হইয়াছে । হয়ত একপও ঘটয়াছে । অষ্টাদশ বর্ষের ন্যূন বয়স স্ত্রীলোকের বিবাহ হইয়াছে, কিন্তু পিতার সম্মতি লওয়া হয় নাই ।

ধর্মরক্ষিণী সমাজ । ৯ জ্যৈষ্ঠ ১২৭৮ । ২৭ সংখ্যা

আহা কিবা শোভা ! ধর্মরক্ষিণী সমাজ,  
স্থাপিত হয়েছে মহা নগরীর মাঝ,  
সম মনু, পরাশর, মিলিয়া পণ্ডিত বব,  
কত রাজা, রাজতুল্য মান্তগণ্য জ্ঞান,  
সকলে সভার শোভা করেন বদন ।

সনাতন ধর্ম রক্ষা সুমহৎ কাজ,  
দেখি পুষ্প বৃষ্টি করে দেবতা সমাজ ।  
ভুলোক পুলকময়, পিতৃলোক তুষ্ট হয়,

ভারতে শোভিছে সভা পূর্ণিমার ইন্দু,  
উখলিল হিন্দুদের সৌভাগ্যের সিদ্ধি ।

ধন্য ধন্য সাধু সাধু সভাসদগণ,  
পণ উঠাইতে ভাল করিয়াছ পণ ।  
শাস্ত্রে আছে নিরূপণ, নিষিদ্ধ কল্যার পণ,  
লোভেতে নরকদণ্ড মানে না কুলীন ।  
বহু বিবাহ পাপেতে হতেছে মলিন ।

বল্লাল বেঁধেছে গুল নবগুণ দিয়া,  
কালেতে করেছে বুদ্ধি যত পাপ ক্রিয়া ।  
ন-গুণে কুলীন হয়, নিগুণে কুলীন নয়,  
এই রীতি ধন্য সভা কব প্রবর্তন ।  
বহু বিবাহ প্রথাব কর উন্মূলন ।

পণ হেতু কত দুঃখ কব বিবেচনা,  
বিবাহে বঞ্চিত নয় নারী কতজনা ।  
কষ্টে স্রষ্টে যার হয়, সন্মযোগ্য তাহা নয়  
বালিকাতে বৃদ্ধপতি বিষম জঞ্জাল,  
বিসদৃশ হয় যেন আকাশ পাতাল ।

আবার কুলীন বব বহু স্ত্রী পতি,  
না পারি বর্ণিতে আহা ! তাদেব দুর্গতি ।  
সধবা বিধবা প্রায়, দেখ সভা ! হায় হায় !  
কে খাওয়ায়, কে পরায়, কে সাধ মেটায়  
পতি হয়ে লাভ হেতু 'কাটনা কাটায়' ।

যা হোক বাঁচিলে পতি নাহি কোন কথা,  
এক স্বামী মরে খান কত স্ত্রীর মাথা ।  
হিন্দুর কপালে হায় ! সিন্দুর ঘুচিয়া যায়,  
পতির বিরহে দহে সতীর জীবন,  
পতির উপায় এক মতির শাসন ।

এ সকল অবিচার দুর্গতি যাতনা  
দেখিয়া ধর্মরক্ষিণী, কর বিবেচনা ।  
বহু বিবাহ কুপ্রথা, তুলিয়া ঘৃণাও ব্যথা,  
রাজাও সাপেক্ষ তাহে সঙ্গত সংক্রিয়া ।  
কি করিবে নবদ্বীপ বিপক্ষ হইয়া ।

মহাসভা সমীপেতে আরো নিবেদন ।  
বাল্য বিবাহ কুপ্রথা কর নিবারণ ।  
মহুর ব্যবস্থা ধর দ্বাদশ বৎসর কর ।  
বিবাহ ধর্ম বন্ধন, পতির মর্যাদা,  
কন্তার হইবে বোধ, উপজিবে সূধা ।

যদি সভা ক্ষমা কর আর কিছু বলি,  
“কলৌ পরাশর স্মৃতি” এই কাল কলি ।  
নষ্টে মতে প্রব্রজিতে আদি পক্ষ বিপত্তিতে  
পতিরন্তো বিধায়তে দাও সভা বিধি ।  
মনে হয় সভা যেন অবতীর্ণ বিধি ।

বিধবার কত কষ্ট কথা নাহি যায় ।  
আমাদের ব্যবহার দোষে দ্রুত পায় ।  
ঈশ্বরের ৫০ নিয়ম, করি তাব ব্যতিক্রম,  
পক্ষপাত অবিচার পাপে মগ্ন দেশ ।  
স্ত্রীর প্রতি বিধি নয় পুরুষে আদেশ ”

রুতবিজ্ঞ জ্ঞানিদের মত সবার্কার ।  
বিধবা বিবাহ প্রথা হউক প্রচার ।  
রাঁধা ভাত বেড়ে খাও, চলতি মতে মত দাও  
জাতি, কুল, ধর্ম, মান, সব রক্ষা হবে ।  
দেশপূর্ণ হবে সভা ধন্য ধন্য হবে ।

আহার ব্যহার আর ধর্ম সংস্কার,  
সকল বিষয়ে সভা করহ বিচার ।

লইয়া পণ্ডিতগণ, ধনী, মানী, সাধারণ  
 বিপুল পদ্ধতি এক কব সহল ।।  
 আশা পূর্ণ হবে হলে একতা স্থাপন ।

সমুদায় ভাবতের কর্তা হবে সভা ।  
 তাহা কর যাতে বাড়ে এ সভার প্রভা ।  
 যা কবিরে তা হইবে কার সাধ্য কি কহিবে  
 যে ব্যবস্থা দিবে সভা শাস্ত্র হবে তাই ।  
 কালোচিত কাব্য কব এই ভিক্ষা চাই ।

কলিকাতা  
 ৫ই জ্যৈষ্ঠ । ১২৭৮ } শ্রী শ্রীবাম পালিত

দলাদলি ও সুরাপান । ২৬ বৈশাখ ১১৭৮ । ২৫ সংখ্যা

সকল পদার্থেই শুরু ও রক্ষ দুটা পৃষ্ঠ আছে । কৃষ্ণ পৃষ্ঠ দর্শন কবিয়া পদার্থেব উৎকর্ষ ও অপকর্ষ বিবেচনা গ্রাহ্যগত হয় না । কিন্তু সচবাচর দেখিতে পাওয়া যায়, লোকে অদ্বন্দ্বিতা ও স্বার্থপবতাদি দোষে পদার্থেব কৃষ্ণ পৃষ্ঠ দর্শন কবিয়াই উৎকর্ষ অপকর্ষ নির্ণয় কবিয়া থাকে । এই কারণে এক্ষণে দলাদলি একটা নিতান্ত নিন্দিত ও একান্ত ঐতিকটু হইয়া উঠিয়াছে । অবিকাশ লোকে দলাদলি হিঁসাদেবাদিকাবিতা কপ কৃষ্ণ পৃষ্ঠটা দর্শন কবেন, তাহাতেই ইহা কুৎসিতরূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকে । কিন্তু দলাদলি একটা শুক্ল পৃষ্ঠ ছিল । ইহাতে অনেক অনিষ্টেব নিবারণ কবিয়া বাধিয়াছিল । আমবা সুরাপানকেই উদাহরণ স্থলে গ্রহণ কবিলাম । পূর্বে হিন্দুসমাজে কেহ সুরাপান করিতে পারিতেন না । সমাজকে উপেক্ষা কবিয়া কেহ সুরাপানে আসক্ত হইলে সমাজহ কখন ব্যক্তিই তাহার অন্ন গ্রহণ অথবা তাহার সহিত যৌনসম্বন্ধ কবিতেন না । সমাজ মধ্যে অশ্রদ্ধেয় ও অপাণ্ডিত্যেয় হইয়া থাকা অতিশয় বিড়ম্বনার বিষয় । এই কারণে কেহ সুরাস্পর্শ করা দূরে থাকুক, উহার নামও কবিতেন না । সুরার প্রতি হিন্দু সমাজের এমনি ঘেষ ছিল যে, কেহ গোপনেও ইহার সেবনে সাহসী হইতেন না । সাহসী হইতেন না বলিয়া সুরাপায়ীরা মধ্যে তন্ত্রের সৃষ্টি কবেন । কিন্তু উহা সহজ কর্ষ নয়, এই কারণে অনেকে তৎসেবনে ভগ্নোৎসাহ হইতেন । তন্ত্রশাস্ত্রের অস্ত্র অস্ত্র সম্প্রদায়েও সবিশেষ সমাদর ছিল না । এই সকল হেতুতে সুরাপায়ীর দল বৃদ্ধি ও সৃষ্টি হয় নাই । যদি অল্পধাবন করিয়া দেয়া যায়, স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, সুরাপায়ীর দল বৃদ্ধি না হইবার মুখ্য

কারণ দলাদলি। এক্ষণে সে দলাদলির বল হ্রাস হইয়াছে, দলপতিদিগের নিজ গৃহেই স্রা প্রবেশ করিয়াছে। আজিকালি যেকপ হইয়া উঠিয়াছে পঙক্তি ভোজনেও স্রা চলিত হয়, আর বড় বিলম্ব নাই। এখন আর প্রায় কেহ সন্কোচ করেন না। পঙক্তি ভোজনে স্রা চলিলে বড় কৌতূকের হইবে। নিমন্ত্রিত ও নিমন্ত্রিত উভয়ে মত্তপানে মত্ত হইয়া যখন মাছের মুড়া ও পাটার মাখি হাতে লইয়া পঙক্তির মধ্যে নৃত্য করিতে থাকিবেন কোন্ প্রকৃতিস্থ ব্যক্তির তাহা দেখিয়া মন মোহিত না হইবে ?

পরিহাস করি আর যা করি, মনের কথা বলিতে কি আমরা বড় শঙ্কিত হইয়াছি ? হিন্দুসমাজের একটি ভাবী মহৎ অনিষ্ট লক্ষিত হইতেছে। মত্ত এদেশের উপযোগী নহে। ষাঁহারা স্রাপান আরম্ভ করেন, তাঁহারা অল্পে সন্তুষ্ট হন না। লজ্জা, সন্কোচ ও ভয় দূরীভূত হইয়া অবাধে ইহার সেবন আবস্ত হইলে এদেশের যে কি শোচনীয় অবস্থা ঘটিবে তাহা আমরা অনুমান করিয়া লইতে পারিতেছি না। এখনই ত এরূপ কতকগুলি কারণ ঘটিয়াছে যে, আমরা পূর্বের স্রায় বলবান ও দীর্ঘজীবী লোক অধিক দেখিতে পাই না; মত্ত সাধারণ্যে চলিত হইলে যে আর দেগিতে পাইব সে আশা থাকিবে না। এই মারাত্মক অনিষ্ট নিবারণের ত কোন উপায় দেখা যায়তেছে না। স্রাপান নিবারণী সভা অক্লান্ত হইয়াছেন। গবর্ণমেন্ট যে আবকাবীস আয় পরিচালা করিয়া দণ্ডবিধান দ্বারা এতৎ সেবন রুদ্ধ করিবেন, সে সম্ভাবনা নাই। তবে উপায়েব মধ্যে একটি আছে। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট এই একটি আইন কখন যে ভোজে মত্ত চলিবে, তাহাতে শতকরা একশত টাকা টাক্স দিতে হইবে। গবর্ণমেন্ট এ প্রস্তাবটিকে অসম্মত জ্ঞান করিতে পারেন না। বোম্বাই গবর্ণমেন্ট ভোজেব উপরে টাক্স প্রস্তাব করিয়া পথ প্রদর্শন করিয়াছেন।

ইউরোপীয় ও ভারতবর্ষীয় উভয়ে কন্যা আদান প্রদান। ২৬ বৈশাখ ১২৭৮। ২৫ সংখ্যা

পূর্বের স্রায় চাতুর্ণ্য বিবাহ, পরস্পর অন্নগ্রহণ, সমুদ্র যাত্রা স্বীকার, জমিদারী প্রণালীর উচ্ছেদ প্রভৃতির স্রায় ভারতবর্ষীয় ও ইউরোপীয়ে বিবাহ প্রথা প্রচলিত হয়, অনেকের একান্ত বাঞ্ছনীয় হইয়াছে। উভয় সংযোগে ভারতবর্ষীয়দিগের বলবর্ধ্য ও অল্প অল্প গুণাদির উৎকর্ষসাধন এ প্রস্তাবের মুখ্য কারণ। বাঙ্গালাদেশেব নব্য সম্প্রদায়ের কতকগুলি লোক এ বিষয়ে সবিশেষ আগ্রহবান্ দৃষ্ট হইয়া থাকেন। তাঁহাদিগের আগ্রহের বিশেষ কারণ এই, ইউরোপীয়েরা তাঁহাদিগকে নিকর্ষী বলিয়া অবজ্ঞা করেন, তাহাতে তাঁহারা অতিশয় ক্ষুব্ধ হন, ভাবেন, আব যত গুণ অজ্ঞিত হউক, সকলই স্র্যের অগ্রে অজ্ঞান আলোকের স্রায় নিতান্ত নিম্প্রভ হইয়া যায়। জগতে বীরপুরুষেরই সর্কাপেক্ষা সমধিক সমাদর দৃষ্ট হয়। কাধ্যেও শৌর্গ্যবান ব্যক্তি হইতে জগতের যত ইষ্ট ও অনিষ্ট

হয়, অল্প হইতে তত হয় না। অসভ্যতা বা বোম নগরীয় নানা ছুরবছা করিল, সময়িক বিজ্ঞা বুদ্ধি সম্পন্ন সভ্যতম রোমকেবা প্রতীকারে অসমর্থ হইয়া চিত্তপুতলিকার আয় দর্শন করিলেন। বঙ্গদেশীয় নব্য সম্প্রদায় অল্প অল্প গুণেব অপেক্ষা শৌর্যের এইরূপ উপযোগিতা দর্শন করিয়া তল্লাভে আকাজক্ষী হইয়াছেন। কিন্তু ব্যাযামচর্চা, যুদ্ধশিক্ষা, আহাৰ ও বাসস্থানাদির উৎকর্ষ সম্পাদন প্রভৃতি যে সমস্ত উপায়ে শবীর ত্রিটি বলিষ্ঠ ও শৌর্যসম্পন্ন হয়, ইহা বা আলমাদি কয়েকটা দোষে তদবলম্বন চেষ্টায় অন্তরাঙ্গী হইয়া ভারতবর্ষীয় ও ইউরোপীয়ে বিবাহ প্রথা প্রচলিত করিয়া অভীষ্ট সাধনে উন্নত হইয়াছেন, পক্ষান্তরে যে জাতি উভয় দেশীয়ের সংযোগে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদিগেব নিকর্ষিতা ও অসচ্চবিত্রতা দর্শন কবিয়া উভয় দেশীয়েব বিবাহ প্রথা প্রচলিত হইলে যে কিছু বিশেষ ইষ্টলাভ হইবে তাহাদিগেব সে আশা নাই। কিন্তু যদি অন্তর্ধান কবিয়া দেখা যায়, তাহাদিগেব হতাশতা নিষ্কাষণ বলিয়া প্রতীয়মান হইবে। এক্ষণে উভয় দেশীয়েব সংযোগে যাহা বা উৎপন্ন হইতেছে, তাহাদিগেব নিকৃষ্টতাব বিশেষ কাবণ আছে। তাহা বা উভয় দেশীয় নিকৃষ্ট লোক হইতেই জন্ম পবিগ্রহ কবিয়া থাকে। সুতবাং তাহাদিগের উৎকৃষ্ট হইবা ব সম্ভাবনা কি? কাবণেব যেরূপ গুণ কার্যেব সেইরূপ হইয়া থাকে। যদি সচ্চরিত্র ভদ্র ইউরোপীয়ের সহিত ভাবতবর্ষীয়েব বিবাহ হয়, উল্লিখিত অনিষ্টাংশ দূরীকৃত হইয়া বঙ্গদেশীয় নব্য সম্প্রদায়েব অভীষ্ট সিদ্ধ হয় সন্দেহ নাই। কিন্তু ভদ্র ইউরোপীয়ের সহিত ভদ্রবংশীয় ভাবতবর্ষীয়েব বৈবাহিক সম্বন্ধ হওয়া এক্ষণে নিতান্ত দুঃখ। উভয়েব মনে এক্ষণে বিলক্ষণ অভিমান আছে। উভয়েই উন্মেষেব সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ বিবানে ঘৃণা প্রদর্শন কবিয়া থাকেন। অতএব এক্ষণে এ প্রস্তাব অসাময়িক সন্দেহ নাই।

মুসলমানদিগের কুসংস্কার । ১৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৭৮ । ২৮ সংখ্যা

সম্প্রতি বেরিলিতে হিন্দুদিগের সহিত মুসলমানদিগেব যে দাঙ্গা হয়, তদ্বিষয় চিন্তা করিয়া গবর্ণমেন্ট ও সকলসাধারণে একান্ত অন্তর্গত হইয়াছেন। মুসলমানদিগেব রাজত্বকালে যে সকল কাণ্ড হইয়া গিয়াছে, এক্ষণে তাহা হইবা ব যো নাই। ব্রিটিশ অধিকারে ধর্ম সম্বন্ধে প্রজার সম্পূর্ণ স্বাধীনতা আছে। অধিক কথা কি, বাবস্থাপক সভা এই স্বাধীনতায় প্রজার উৎসাহ বুদ্ধি কবিবা ব অভিপ্রায়ই হিন্দু শাস্ত্র অগ্রাহ্য করিয়া এই আইন করিয়াছেন, ধর্মাস্তর গ্রহণ করিলেও দাযাধিকাবেব কোন বিঘ্ন ঘটবে না। গোঁড়া হিন্দু বা শাস্ত্রের অনাদর দেখিয়া সময়ে সময়ে অসন্তোষ প্রকাশ করেন বটে, কিন্তু মনে মনে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টেব এই স্বাধীনতারুরাগিতার প্রাণসা করিয়া থাকেন। হিন্দু ধর্মের উন্নতি অন্তর্মিত হইতেছে। কেবল মিসনবিবা নহেন, কৃতবিদ্য ভাবতবর্ষীয়েরা বহু সহস্র বৎসরেব কুসংস্কার ভিত্তি উন্মূলনে ব্যাপৃত হইয়াছেন। কিন্তু আমরা দুঃখিত হইলাম, মুসলমান



সম্প্রদায়ে এই উন্নতি লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে না । বঙ্গদেশে এমন অনেক মুসলমান দৃষ্ট হন, যাহারা কুসংস্কার পরিত্যাগ করিয়াছেন । কিন্তু মুসলমান সমাজের ক্ষমতা এত প্রবল যে, কুসংস্কারমুক্ত ব্যক্তির প্রকাশরূপে কোন কাজ করিতে সাহসী হন না । মৌলবী আবদুল লতিফের সদৃশ ব্যক্তিদিগেরও অগত্যা গোড়ার দলে মিশ্রিত হইতে হইয়াছে, তাহারা ভীকৃষ্ণভাব নহেন, কিন্তু কি করেন, গোড়ার দল এত পুষ্ট যে, বিপরীত চেষ্টা করিতে গেলে আপনাদিগকে অপদৃষ্ট হইতে হয় । বঙ্গদেশেব বাহিরে আবদুল লতিফের সদৃশ লোক দেখিতে পাওয়া ভার । উত্তর পশ্চিমাঞ্চল ও দক্ষিণ ভারতবর্ষে গোঁড়ামীর অগ্ন্যাত্র এই ধর্মে যে ব্যক্তি বিশ্বাস না করে, সে পাপিষ্ঠ, তাহাকে হত্যা করিলে পাপ হয় না ; এই ভয়াবহ কুসংস্কার আজিও অনেক মুসলমানের আছে, বঙ্গদেশের কৃতবিদ্য হিন্দু ও মুসলমানের সেকলে বৈরীভাব নাই বটে, কিন্তু অল্প অল্প প্রদেশে বিদ্বেষ ও ঈর্ষ্যা প্রভৃতির বিলক্ষণ প্রাদুর্ভাব আছে । উল্লিখিত দাঙ্গা ও হত্যা ইহা সপ্রমাণ করিয়া দিতেছে । আমরা সম্প্রতি দুই একটা ক্ষতোয়া দর্শন করিয়াছি, তাহাতে কৃতকণ্ডলি মৌলবী এই ব্যবস্থা দিয়াছেন যে, ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের প্রতি তাঁহাদিগেব বিদ্বেষ নাই কারণ ইংরাজেরা তাঁহাদিগের ধর্মের শত্রু নহেন । মৌলবীদিগের এ ব্যবস্থা প্রীতিকরী সন্দেহ নাই, কিন্তু এটা সকলের মনোগত একরূপ বোধ হয় না । যাহাবা ধর্মের সহায়তা না করেন, তাহারাই শত্রু, এটা কেবল মুসলমানধর্মের অভিমত নহে, যে ধর্মে গোঁড়ামী আছে, সেই সম্প্রদায়েরই এই সংস্কার । গোঁড়া বৈষ্ণব বিজয়ক দর্শন কবিলে নয়ন মুদিত করেন, পাছে পৌত্তলিকতার উৎসাহ দেওয়া হয়, এই ভয়ে কৈশব সম্প্রদায় হিন্দুদিগের পুত্র কন্যাদির বিবাহাদি ক্রিয়া কলাপে নিমগ্নে যান না । আজিও একপাশ অনেক গোঁড়া হিন্দু আছেন, যাহারা ইংরাজী শিক্ষাকে ধর্মনাশের কারণ বিবেচনা করেন । গবর্ণমেণ্ট এত নিরপেক্ষ যে মিশনারি দল তাহাদিগকে এক প্রকার পৌত্তলিক বলিয়া নিন্দা করেন, তথাপি সেই সকল গোঁড়া হিন্দু গবর্ণমেণ্টের শিক্ষাপ্রণালীকে ধর্মনাশের মূল বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন, মুসলমানদিগের গোঁড়ামী অধিক । এক হস্তে কোরাণ অপর হস্তে তলবার এটা মুসলমান ধর্ম প্রচারের মূল নিয়ম । গোঁড়াদিগের ইহাতে সম্পূর্ণ আস্থা আছে । এ ধর্মে ঔদার্য ও নিরপেক্ষতা নাই । “আমাদিগকে সাহায্য কর, না কর, তুমি কাফের ও বধ্য” ইহা মুখে না বলা ইউক, গোঁড়া মুসলমান মাজেরই মনোগত । ইংরাজী শিক্ষার প্রভাবে হিন্দুধর্মের জায় মুসলমান ধর্মবন্ধনও শিথিল হইতেছে । এই নিমিত্ত গোঁড়া মুসলমানেরা ইংরাজী শিক্ষার প্রতি অস্বস্তি নহেন । যে কৃতবিদ্য মুসলমান মহম্মদের ধর্মে অবিশ্বাস করেন, তিনিই শত্রু বলিয়া বিবেচিত হন । এই সকল কারণে মুসলমানদিগের রাজভক্তিও অল্প । স্বাধীনতা লাভের চেষ্টা মানুষের স্বভাবসিদ্ধ, যাহার এ চেষ্টা ও ইচ্ছা নাই, তাহাকে মানবজ্ঞেয় মধ্য গণনা করা বিধেয় নয় । এ চেষ্টা ও ইচ্ছা থাকিলেই যে রাজভক্তি থাকে না, একথা সঙ্গত নহে । রাজভক্তি শব্দের অর্থ এই, যাহাকে ভক্তি করা যায়, তাহার

অপেক্ষা আর উত্তম শাসনকর্তা নাই; অতএব তাঁহার নিকটে বিশ্বস্ত থাকা একান্ত আবশ্যক। বিদেশীয় গবর্ণমেন্ট এতদপেক্ষা অধিক প্রভুত্বস্তির প্রত্যক্ষ করিতে পারেন না। হিন্দু ও কৃতবিশ্বাস মুসলমানদিগের দৃঢ় বিশ্বাস এই, ভারতবর্ষ অথবা পৃথিবীতে এমন লোক বা জাতি আব নাই, যাহারা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের ত্রায় দেশ শাসন করিতে পারেন। তাঁহারা জানেন, অথ যদি এই সাম্রাজ্য নষ্ট হয়, কলাই সমুদায় দেশ বিশৃঙ্খল হইয়া পড়িবে এবং গত এক শত বর্ষে যে সকল উন্নতি হইয়াছে, তাহা এককালে লোপ পাইবে, এই ভাবিয়া তাঁহারা এই বলিয়া জগদীশ্বরকে ধন্যবাদ দেন যে, তিনি আমাদের এমন সুসভ্য ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টে বহুত্ব সমন্বয় করিয়াছেন। বর্তমান গবর্ণমেন্টকে সুসভ্য গবর্ণমেন্ট বলিয়া বোধ থাকাতাই এ গবর্ণমেন্টের পবিত্রত্ব হয়, তাঁহাদিগের একপ ইচ্ছা নাই। কিন্তু গোড়া মৌলবী ও মোল্লাদিগের সে সংস্কার নহে। তাঁহারা অত্যাধিক ভাবেন, কোরাণের তুল্য উৎকৃষ্ট ধর্ম্মনীতি ব্যবস্থা সংগ্রহ আর নাই। তাঁহাদিগের মতে সারেসেনেব দ্রাবিড় প্রাথমিক রাজগণই আদর্শ স্বরূপ। আকবর তাঁহাদিগের মতে অধ্যাত্মিক এবং আলমগির ধাত্মিক চূড়ামণি ছিলেন। যাবতীয় মন্দির ও গিরজা তাঁহাদিগের চক্ষুশূল। শাসনকর্তার এগুলি নষ্ট করা উচিত। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট তাহা করিতে দেন না। প্রত্যুত তাঁহাদিগের প্রবর্তিত শিক্ষা প্রণালী সকল শ্রেণীর কুসংস্কারের উন্মুলন করিতেছে। অতএব গোড়া মুসলমানেরা যে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে বন্ধু অথবা রক্ষাকর্তা বলিয়া জ্ঞান করিবেন, ইহা সম্ভাবিত নহে। কাহা হইতেই বা রক্ষা করিবেন, ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের পক্ষে কোন্ ব্যক্তি মুসলমানধর্ম্মের প্রতি আক্রমণ করিতেন যে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে তাঁহারা ধর্ম্মে রক্ষাকর্তা জ্ঞান করিবেন। মুসলমানেরাই তো সর্ব্বেসর্ব্বা ছিলেন, তাঁহারাষ্ট অল্প ধর্ম্মকে আক্রমণ করিতেন। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট তাঁহাদিগেরই হস্ত রোধ করিয়াছেন। ফলতঃ মৌলবীরা ফতোয়াই দিন আর যাহা বলুন, তাঁহাদিগের বর্তমান সংস্কার যত দিন থাকিবে, তত দিন তাঁহারা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টকে মিত্র জ্ঞান করিতে পারেন না। তাঁহাদিগের ফতোয়ারও এই ভাব, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট যদি ধর্ম্মের বন্ধু হন, তাহা হইলেই তাঁহাদিগের শ্রদ্ধাস্পদ হইতে পারেন, কিন্তু তাঁহারা সে ভাবের বন্ধু নহেন, সুতরাং শত্রু। সত্যের অহুরোধে ভারতবর্ষের মঙ্গল ও কৃতবিশ্বাস মুসলমানদিগের সম্মানার্থ আমরা বলিতেছি, যাহাতে এই সংস্কার দূরগত হয়, সেই চেষ্টা করা কর্তব্য।

এক্ষণে কি উপায় অবলম্বন করা উচিত? যে সকল লোকের বিত্তা কেবল কোরাণ ও কতকগুলি আরবী ও পারসী পুস্তক পাঠ করিয়া হয়, তাঁহারা প্রায়ই গোড়া হন। মাদ্রাসা সমূহের যে সকল ছাত্র ইংরাজীর প্রতি অহুরক্ত নহেন, তাঁহারা এই সকল লোকই ওহাবিদিগের পরম বন্ধু। যাহাতে মুসলমানেরা অধিক পরিমাণে ইংরাজী ও দেশীয় ভাষা শিক্ষা করেন, গবর্ণমেন্টের সেই লক্ষ্য হওয়া উচিত। আমরা বারম্বার প্রস্তাব করিতেছি মাদ্রাসা সকলে আরবী ও পারসীর এত চর্চ্চা রাখা উচিত নহে। মুসলমান মাঝেই

জ্ঞান করেন, আরবী ও পারসী তাঁহাদিগের মাতৃভাষা, এই কারণে তাঁহারা ভারতবর্ষীয় হইয়াও ভারতবর্ষের কোন আদিম ভাষা শিক্ষা করিতে যত্নবান হন না। অনেক হিন্দু পারসী ও আরবী জানেন, কিন্তু একজনও মুসলমান এ পর্য্যন্ত সংস্কৃত বৃত্তান্ত প্রদর্শন করিতে সমর্থ হন নাই। তাহার কারণ এই, সংস্কৃতকে তাঁহারা বিজাতীয় ও অধ্যাত্মিক-দিগের ভাষা জ্ঞান করেন। ইংরাজীর প্রতিও এই ভাব। শিক্ষা প্রণালীর দোষে মুসলমান ছাত্রগণ কোরাণকেই সর্ববিদ্যার আধার জ্ঞান করিয়া থাকেন, ইহাই তাঁহাদিগের আত্মজ্ঞান ও মুখতার মূল। মুসলমানদিগের নিমিত্ত পৃথক বিদ্যালয়ের আর প্রয়োজন রাখে না। ভারতবর্ষের অল্প অল্প স্থানে যে শিক্ষা প্রণালী প্রবর্তিত হইয়াছে, মুসলমান-দিগকেও তাহার অধীনস্থ করা কর্তব্য। আমরা মধ্যে মধ্যে কৌতুকাবহ এই আক্ষেপ বাক্য শ্রবণ করি যে, জেলা স্কুল সমূহে সংস্কৃত ও বাঙ্গালার নিমিত্ত যেমন পণ্ডিত আছেন, সেই প্রকার উর্দু শিক্ষক নাই বলিয়া মুসলমান ছাত্রগণ কিছু করিতে পারেন না। বাঙ্গালী মুসলমানের মাতৃভাষা কি উর্দু? তবে উর্দুশিক্ষার নিমিত্ত শিক্ষকের কি প্রয়োজন হয়। হিন্দু ভেগুটি মাজিষ্ট্রেট প্রভৃতি কি প্রকারে পরীক্ষা দেন? মুসলমান হইলেই উর্দু, পারসী ও আরবী মাতৃভাষা হয়, এই সংস্কারটা অনিষ্টের মূল; ইহাতেই মুসলমানগণ কখনই আপনাদিগকে ভারতবর্ষের সম্তান বলিয়া জ্ঞান করিতে পারিলেন না। ইহাতেই তাঁহারা ইংরাজী শিখিতে অসম্মত। গোড়ামী ইহার ফল। গোড়ামী হইতে অল্প সম্প্রদায়ের প্রতি ঘৃণা ও ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের প্রতি গোপনীয় বিদ্বেষ ভাব জন্মে।

সনাতন ধর্ম্মরক্ষণী সভা : কন্যাশ্রম ও বহুবিবাহ নিবারণার্থ গবর্ণমেন্টের আবেদন

২০ আষাঢ় ১২৭৮ । ৩৩ সংখ্যা

স্ববর্ণ সদৃশঃ পুষ্পঃ ফলে রত্নং ভবিষ্যতি ।

আশয়া সেবিতো বক্ষঃ পশ্চাৎ বান বনায়তে ॥

সনাতন ধর্ম্মরক্ষণী সভা কন্যাশ্রম ও বহুবিবাহ নিবারণ এবং কোলীজ প্রথার উন্নয়ন বিষয়ে চেষ্টা পাঠিতেছেন শুনিয়া আমাদের হৃদয় আনন্দে উদ্বেল হইয়া উঠিয়াছিল। আমরা মনে ভাবিয়াছিলাম, সভা অপূর্ণ ফল প্রসব করিবেন, কিন্তু যে উপক্রম দেখিতেছি, বুঝি ফল বান বান করে। একজন পত্রপ্রেরক হঠাৎ হইয়া লিখিয়াছেন, সভা গবর্ণমেন্টের আবেদন করিবার উত্তোগ করিতেছেন। এ সংবাদটা আমাদের হৃদয়ের না হইয়া অতিশয় অস্বস্তির হইল। এ চেষ্টাটা আমাদের দেশের লোকের স্বভাবের ঠিক অমুক হইয়াছে। সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, এদেশের অধিকাংশ লোকের অশক্তি নাই, অধ্যবসায় নাই, স্বয়ং প্রবৃত্ত হইয়া কষ্টসাধ্য কর্ম্ম সম্পন্ন করিবার ক্ষমতা নাই, পরের স্বস্ত্রে কষ্ট ও আপদ বিপদ নিক্ষেপ করিয়া স্বয়ং

তাহার ক্ষমভোগ বাসনা করেন । ইহাতেই আপনাদিগকে বাহাদুর জ্ঞান করিয়া থাকেন । অলসের এইকণ বাহাদুরী চিবকালই আছে । আপনাদিগেব স্বক্ষে ভার গ্রহণ করিয়া বহু-নিবাহাদিব নিবারণ চেষ্টা পাইতে অনেক অর্থব্যয় করিতে হইত, অনেক চিন্তা করিয়া শিরোবেদনায় অভিভূত হইতে হইত । পক্ষান্তরে গবর্ণমেন্টের স্বক্ষে ভার ক্ষেপ করিলে কোন আপদ বালাই নাই, কোন যন্ত্রণা নাই, কোন ভাবনা নাই । যদি গবর্ণমেন্ট সদয় হন, আইন করেন, আপনাদিগেব বাহাদুরী হইল, সদয় না হন, তেঁতুল গাছ কেহ ছাড়ায় না ।

সনাতন ধর্ম্মবিক্ষীণী সভাব সভ্যগণ উত্তম উপায়েব উদ্ভাবন কবিষাছেন, উত্তম উপায় অবলম্বন করিষাছেন, যেমন গদিতে বসা, সুরু চাউলেব অন্ন আহাব ও গালগল্প কবিয়া কালহরণ কবা অভ্যাস, এ উপাযটী তাহাব উপযুক্ত হইষাছে । গবর্ণমেন্টের আশ্রয় গ্রহণ কবিষা সামাজিক দোষেব নিবারণ চেষ্টা পাইলে কি কি অনিষ্ট ঘটে, তোমরা কি একবাং তাগা ভাবিষা দেখিষাছিলে ? প্রথম, আমাদিগেব স্বাধীনতা হানি । রাজ-সংক্রান্ত কোন বিষয়ে আমাদিগেব স্বাধীনতা আছে, ঐ সকল চেষ্টা পাইতে গেলে ক্রমে তাহাব লোপ হইবাব সম্ভাবনা । দ্বিতীয়, আমাদিগেব স্বয়ং কাব্যকাবিতাব ব্যাঘাত । আমবা যদি চিবকালই বালকেব পিতৃমুখাপেক্ষাব জ্ঞায় সমুদায় কাষেই গবর্ণমেন্টের মুখাপেক্ষা কবিব, কবে আমবা স্বয়ং কাব্য কবিতে শিখিব, জগদীশ্বর আমাদিগকে যে হস্তপদাদি ও বুদ্ধিবৃত্তি প্রদান কবিষাছেন, কবে আমবা তাহার বিনিয়োগ কবিতে শিখিব, কবে আমবা অনলস হইষা কাব্যদক্ষতা প্রদর্শন করিব ? তৃতীয়, যদি ভাবতবর্ষের লোক সংখ্যা করা হয় তাহাব মধ্যে কতগুলি লোক বন্ধা বিএষকাবী ও বহুবিবাহকারী তাহার গণনা করা যায়, এক আনা হয় কি না, সন্দেহ । এই মুষ্টিমেয লোকের ইষ্ট বিধানার্থ অসংখ্য লোককে কষ্টে পতিত কবা কি বিচাবসহ হইতে পাবে ? স্বরসিক ব্যবহারকাম ব্যক্তিমাতেই অনায়াসে তাহাব অন্তর্মান কবিষা লইতে পারিবেন । চতুর্থ, অগ্রে দম্পতীর পরস্পর পবিত্যাগ বিধি না কবিষা বহুবিবাহ নিষেধেব আইন কবা বিবেচ্য নহে । যে ভাবতবর্ষীয় স্ত্রীজাতিব স্বথ স্বচ্ছন্দতা সম্পাদনার্থ এত যত্ন এত চেষ্টা হইতেছে, বহুবিবাহ নিষেধক বিধি তাহাদিগেব যাব পব নাই কষ্টেব কাষণ হইবে । এখন ষাহারা একাধিক বমণীব পাণিগ্রহণ করেন, তাহাদিগেব অধিকাংশই ইন্দ্ৰিয় চরিতার্থ করিবাব নিমিত্ত কবিষা থাকেন, স্ততরাং কোন স্ত্রীব প্রতি একান্ত অনাদর হয় না । সকলেই পয্যায়ক্রমে স্বামীসন্তোগপ্ত লাভ কবিষা থাকেন, কিন্তু যদি বহুবিবাহ নিষেধক আইন হয়, পুরুষকে অত্র স্ত্রীর পাণিগ্রহণকালে পূর্ক স্ত্রীকে অসতী অপ্ৰিয়বাদিনী অথবা বন্ধ্যা বলিষা প্রতিপন্ন করিতে হইবে । তন্মূলক পূর্ক স্ত্রীব সহিত বিষম শত্রুতা জন্মিয়া উঠিবে । তাদৃশ পতির আলয়ে বাস আর সমর্পগৃহে বাস তুল্য । পুরুষ পূর্কস্ত্রীর প্রতি যে কোন একটী দোষের আবোপ করিয়া স্বচ্ছন্দে অত্র নারীর কর গ্রহণ করিবেন,

আর সেই হতভাগ্যকে পত্যস্তর গ্রহণ অনধিকৃত ও তাদৃশ নৃশংস পতির অহুগ্রহাধীন হইয়া চির বিরহিণী ও চির দুঃখিনী হইয়া কালক্ষেপ করিতে হইবে, ইহার পর নিষ্ঠুর কার্য আর কি আছে ?

সনাতন ধর্মরক্ষিণী সভার সভাগণ ! আমরা তোমাদিগকে পুনরায় সন্মোদন করিয়া কহিতেছি, তোমরা রাজার আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া স্বয়ং যদি প্রস্তাবিত বিষয়ে প্রবৃত্ত হও, তোমাদিগের কৃতার্থতা লাভের কি সম্ভাবনা নাই ? হিন্দু সমাজের যেগুলি প্রধান গণনীয় ও মাননীয় লোক, তোমরা সেই সকলগুলি ত এতদ্র হইয়াও, তোমরা কেন এই প্রতিজ্ঞায় আরুঢ় হও না, আমরা নিছ বাটীতে বহুবিবাহ প্রভৃতি দোষের আবির্ভাব হইতে দিব না, আমাদের অন্তর্গত লোকদিগকেও তত্ত্ব বিষয় হইতে নিবৃত্তিত করিবার চেষ্টা করিব। যদি এই প্রতিজ্ঞায় আরোহণ করিয়া আন্তরিক দৃঢ়তর যত্ন সহকারে কার্য কর, অতীষ্টলাভে সমর্থ হইবে সন্দেহ নাই। কাল তোমাদিগের সহায়তা করিতেছে। যত দিন দিন লেখা পড়ার অধিকতর চর্চা হইতেছে, ততই লোকের মন ফিরিয়া যাইতেছে। কৃতবিধেরা ত বহুবিবাহ দিব ত্রিসীমা দিয়া চলেন না। অনেকে তাহাদিগের দৃষ্টান্তের অন্তসরণ করিতেছেন। যাহারা লেখাপড়া করেন নাই, তাহারাও বহুবিবাহাদিছনিত কন্যাদির কষ্ট ও নানা প্রকার অনিষ্ট দর্শন করিয়া কালকৌলীণ্য প্রথা প্রতিপালনে বীতবাগ হইয়াছেন। কাল যে তোমাদিগের প্রতি অহুফুল তোমরা কি তাহা বুঝিতে পারিতেছ না ? তোমরা উল্লিখিত অহুফুল করাতের কে তোমাদিগকে উৎসাহদান না করিতেছেন ? যে সকল ব্যক্তি তোমাদিগকে গবর্ণমেন্টে আবেদন করিবার অন্তর্বোধ করিতেছেন, তোমরা তাহাদিগকে কেন বল না, তাহারা স্বয়ং স্বয়ং কতাপণ গ্রহণাদির নিবারণ চেষ্টা করেন। সকলের সমবেত চেষ্টা যে কিরূপ ফলোৎপাদিণী হয়, তাহা কি আজিও আমাদের বলিয়া দিতে হইবে ?

ব্রাহ্মবিবাহ ও স্ত্রীলোকের বিবাহের দায়োনির্ঘণ । ২ শ্রাবণ ১২৭৮ । ৩৫ সংখ্যা

ব্রাহ্মবিবাহ বিষয়ক আইনের যে পাণ্ডুলেখা হইয়াছে, তাহাতে ন্যূনকল্প বয়স চতুর্দশ বর্ষ স্থির করা হইয়াছে ; কিন্তু ব্রাহ্মেরা ইহাতে সন্তুষ্ট নহেন। তাহাদিগের সংস্কার এই, অধিক বয়সে বিবাহ হওয়াতেই ইউরোপীয় জাতি সকল এত বলবান ও তেজস্বী। ইউরোপীয়দিগের বলবত্তা ও তেজস্বিতার ইহাই প্রধান কারণ কি না, এখানে তাহার বিচার অনাবশ্যক। এখানে আমাদের বক্তব্য এই, দুর্বলতার প্রকৃত কাৰণ বিবাহ, না, অসাময়িক ও অসঙ্গত স্ত্রীসংবাস ? যদি শেষোক্তটি কারণ হয়, তাহা হইলে আইন কি তন্নিবারণে সমর্থ হইবে ? “উন্নতি হউক” বলা এক পদার্থ আর কার্য দ্বারা সেই উন্নতি সাধন অন্য পদার্থ। প্রস্তাবিত বিষয়ে দেশের জনসাধারণ লোকের

শরীরের গঠন ও ইন্দ্রিয়ের উন্নাদনী শক্তি, এই সকল দেখিয়া কাজ করাই কর্তব্য । ডাক্তার চির্বস, ফেরার, সরকার প্রভৃতি বড় বড় চিকিৎসক স্থির করিয়াছেন, ১৬ বৎসর স্ত্রীলোকের বিবাহের প্রকৃত সময় । আমরা যদি ইহার বিপরীত বাদে প্রবৃত্ত হই, উপহাসনীয় হইব সন্দেহ নাই, আমরা ইহা বিলক্ষণ বুঝিতেছি, তথাপি ব্রাহ্মদিগের হিতার্থ আমরাদিগকে কিছু বলিতে হইতেছে । উল্লিখিত চিকিৎসকগণ কেবল মূল নিয়ম ধরিয়া স্বমত প্রকাশ করিয়াছেন ; কিন্তু তাঁহাদিগের প্রস্তাবানুরূপ কার্য হইলে মঙ্গল হইবে কি না, তাহা তাঁহারা বিবেচনা করেন নাই । প্রথম যৌবনই বিবাহের প্রকৃতকাল । এদেশে সচরাচর স্ত্রীলোকেরই প্রথম যৌবন উপস্থিত হইয়া থাকে । ইউরোপে গড়ে ১৫ বৎসরে প্রথম যৌবন হয় । প্রথম যৌবনের পরেই পুরুষ সহবাসের ইচ্ছা জন্মে । এ সময়ে বিবাহ না দিলে বচতব অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনা । প্রকৃতির অপলাপ করা কাহারও সাধ্যাত্ত নহে । ১৬ বৎসরের পর এদেশের স্ত্রীলোকদিগের যৌবনের মধ্যাবস্থা হয়, এতদ্বন্দীয় মাত্রেরই একথা স্বীকার কবিবেন । লক হাসপাতালের অধ্যক্ষগণকে জিজ্ঞাসা কর, তাহারা বলিবেন, এদেশের যে সকল স্ত্রী ভ্রষ্টা হয়, তাহাদিগের ১৩।১৪ বৎসব বয়সেই প্রায় দোষ ঘটিয়া থাকে । এই সময়েই উহাদিগের চিত্তের বিষম বিকার উপস্থিত হয় । তখন স্বামীর নিকটে থাকা অতিশয় আবশ্যক, কিন্তু আইনে যদি ১৬ বৎসরের পূর্বে বিবাহ করিতে নিষেধ করে, তাহা হইলে কি অনিষ্ট ঘটিবে না ? ১৩।১৪ বৎসরে অধিক সংখ্যা স্ত্রীলোক যে অসংপথে গমন করে, তাৎকালিক ইন্দ্রিয়ের উন্নাদনাস্থা কি তাহার কারণ নহে ? ফল এই হইবে, যে সুখ স্বামীসহবাসলভ্য, অনেক হতভাগ্য স্ত্রীলোক তাহার পরপুরুষ সংসর্গদ্বারা উপাঞ্জন করিবে । কোলীন্ত ও বচবিবাহে ব্যভিচার ভ্রণহত্যা প্রভৃতিতে সকল পাপ হইতেছে । একে ত আমরা এত চেষ্টা করিয়াও এপধ্যস্ত সে সমুদায়ের নিবারণ করিতে পারিতেছি না । আবার উন্নতির নামে সেই অনিষ্টকে আত্মান করা কি উচিত ? আমরাদিগের নব্য সম্প্রদায় হিন্দুশাস্ত্রকারদিগকে যেরূপ অপদাথ জ্ঞান করেন, তাহারা বাস্তবিক সেরূপ ছিলেন না, তাহাদিগের মতে একদা অশুশ্রলকপে রাজকার্য চলিয়াছে । যে রাজা তাহাদিগের মতে কাজ করিয়াছেন, তিনি প্রশংসিত হইয়াছেন । তাহারা এদেশীয় স্ত্রীলোকদিগের জয়োদশ বর্ষে যৌবনোন্মাদ হয়, ইহা বিলক্ষণ বুঝিয়াছিলেন । এই নিমিত্তই তাহারা দ্বাদশ বর্ষের মধ্যে বিবাহের বিধি করিয়া গিয়াছেন । এক্ষণে আমরা ব্রাহ্মদিগকে অন্তরোধ করিতেছি, তাহারা দেশের জলবায়ু, লোকের শরীর, ইন্দ্রিয়ের উন্নাদনী শক্তি ও ইচ্ছা বিবেচনা করিয়া যেন কাজ করেন । যদি নাবিকেরা সমুদ্রের জল পান করিয়া থাকিতে পারে, তাহা হইলে ত অনেক ব্যয় ও যত্নের প্রয়োজন রাখে না ; কিন্তু তাহা হয় কৈ ? ১৬ বৎসরের জীর অন্ততঃ ২৪ বৎসরের স্বামী হওয়া উচিত । ২৪ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত স্বীসহবাস করিবার ইচ্ছা দমন করিয়া

রাখিতে পারেন, এমন লোক কয়জন আছেন ? অতএব আমাদের বক্তব্য এই, বিবাহের বয়স নির্ধারিত করা উচিত নহে । সামাজিক বিষয়ে রাজবিধির আশ্রয় লইতে গেলে অনিষ্ট দিনা ইষ্ট হয় না । সমাজের হস্তেই এ ভার থাকা উচিত । ইংলণ্ডেও বিবাহযোগ্য বয়সের কোন বিশেষ বিধি নাই । অনিশ্চিত শারীরিক বল ও তেজস্বিতার আশায় ধর্মনীতিকে নিশ্চিতরূপে জলাঞ্জলি দেওয়া অতিশয় অত্যাচার । ১৬ বৎসরের পূর্বে স্বীলোকের বিবাহ নিষেধ করিলে ধর্মনীতির যে ভ্রংশ হইবে, সে বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই ।

বহুবিবাহ হওয়া উচিত কিনা ? ৩০ শ্রাবণ ১২৭৮ । ৩৯ সংখ্যা

বিধাতা হিন্দু সমাজের প্রতি একান্ত বারম । শীঘ্র যে এ সমাজের সৌভাগ্য লাভ হয়, সে সম্ভাবনা নাই । সমাজ সংস্কার প্রসঙ্গ উপস্থিত হইলেই ঋষি শ্রীকৃষ্ণের কাণ্ড উপস্থিত হয় । ফল যত হউক না হউক, আড়ম্বরের সীমা থাকে না । অগ্রে শাস্ত্র বিচার আরম্ভ হয়, কিন্তু সে বিচার বিচার নয়, ঋষি হত্যা । উভয় পক্ষই ঋষির বচন তুলিয়া আপনার মনোমত তাহার ব্যাখ্যা করিয়া স্বপক্ষ সমর্থন চেষ্টা পান । ঋষিরা কি উভয় পক্ষেরই যাহাতে মনোরথ পূর্ণ হয়, এইকপ বচন রচনা করিয়া গিয়াছেন ? একি মকদ্দমাকারিদিগের কালীঘাটের স্বস্তায়ন ? বাহ্যিক যথার্থ মকদ্দমা তিনিও সন্তোষজনক করিলেন, আর যাহার মকদ্দমা অযথার্থ, তিনিও স্বস্তায়ন আরম্ভ করিলেন, এখন কালী কাহার মন বক্ষা করেন ? আমরা এত দিন কোতুক দেগিতেছিলাম, দুই দল পণ্ডিত শাণ্ডিন্য হস্তে লইয়া রক্তভূমিতে অবতীর্ণ হইয়াছেন । একদল কহিতেছেন বহুবিবাহ শাস্ত্রনিষিদ্ধ আর এক দল কহিতেছেন শাস্ত্রসিদ্ধ । নিষেধবাদী দলই প্রবল আমরা ভাবিতেছিলাম, এবার আর বহুবিবাহের নিস্তার নাই ।...

বহুবিবাহ একটীমাত্র ক্ষুদ্র বিষয়, শত শত পণ্ডিত যোদ্ধা মল্লবেশে ধাবমান হইয়াছেন, রাজা প্রতিকূল, বিধাতাও পূর্বেই প্রতিকূল হইয়াছেন ।

আমরা এইকপ ভাবিতেছি, এমন সময়ে শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর প্রণীত একখানি ক্ষুদ্র গ্রন্থ আমাদের হস্তে পতিত হইল, উহার মূর্দস্থানে বহুবিবাহ বলিয়া লিখিত আছে, আমরা আগ্রহসহকারে উহার পাঠ আরম্ভ করিলাম । বিদ্যাসাগর কুলীনদিগের অত্যাচার ও কুলীন কণ্ঠাদিগের ক্রোশের বিষয় যেৎপ বর্ণন করিয়াছেন, তাহা পড়িতে অনেকবার আমাদের নয়নযুগল অশ্রুজলে পবিপ্লুত হইল । মনে মনে এদেশের পুরুষদিগকে কতই দ্বিধা দিলাম । অল্প অল্প দেশের লোকেরা দুর্ব্বলের প্রতি অত্যাচার নাম শ্রবণমাত্র ক্রোধে একান্ত অধীর হন এবং তৎক্ষণাৎ তাহার নিবারণ করেন, কিন্তু আমাদের দেশের লোকেরা অসুস্থভাবে অবলা জাতির প্রতি অত্যাচার অনায়াসে সহ করিতেছেন ।

হিন্দু শাস্ত্রকারেরা বলেন, ক্ষিতি অপ তেজ মরুৎ বোম এই পঞ্চ ভূতে মহুগ্ৰাদেহ নির্মিত হইয়াছে। কিন্তু আমাদের বোধ হয়, বিধাতা এদেশের পুরুষনির্মাণকালে তেজের অংশ দিতে বিস্মৃত হইয়াছেন।

প্রস্তাবিত গ্রন্থের অত্যাচার বর্ণনাটাই যে কেবল চমৎকারিণী হইয়াছে এমন নহে, বিদ্যাসাগর বহুবিবাহকে শাস্ত্রনিষিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার অভিপ্রায়ে যে অংশে শাস্ত্রের বিচার করিয়াছেন, সে অংশটাই অতি মনোহারী হইয়াছে। যিনি ঐ অংশ পাঠ করিয়া বিদ্যাসাগরের প্রতিভা গুণের, তর্ক শক্তির, লিপি নৈপুণ্যের ও লিখন চাতুর্যের প্রশংসা না করেন, এরূপ লোক অতি বিরল, কিন্তু আমরা বিস্মিত হইলাম, উল্লিখিত পণ্ডিত দলের দ্বারা বিদ্যাসাগরও বহুবিবাহকে শাস্ত্রনিষিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত বৃথা বহুল প্রয়াস পাইয়াছেন। ইহাতে ইষ্টলাভ কি? বহুবিবাহ শাস্ত্রনিষিদ্ধ এই কথা শুনিলেই কি এদেশের লোকে ভীত হইয়া তাহা হইতে বিরত হইবেন? ইহারা মুখে বলেন, শাস্ত্র অল্পসাবে চলেন কিন্তু ব্যবহার দেখিয়া বোধ হয়, শাস্ত্র মানেন না। ইহাদিগের পরিণামদর্শিতা নাই, যাহাতে আশুলাভ বোধ করেন, সেই কর্মই করিয়া থাকেন। অনেক কুলীনের ঘরে ত্রিংশ চল্লিশ বৎসরের অনুঢ়া কন্যা আছে। এরূপ কন্যাকে গৃহে রাখা কি শাস্ত্রানুমত কর্ম, তবে বলিবেন, বহুবিবাহ শাস্ত্রনিষিদ্ধ ইহা প্রতিপন্ন না হইলে গবর্ণমেন্ট এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে সঙ্কচিত হইবেন। আমরা গবর্ণমেন্টের সঙ্কচিত হইবার ত কোন কারণ দেখিতেছি না। “বহু দাবান্ পরিগৃহীয়াৎ” যদি এরূপ বিধি থাকিত, তাহা হইলে গবর্ণমেন্টের হস্তক্ষেপ সাপরাদ হইত বহুবিবাহের নিত্য বিধি দেন, বোধ হয় কোন দেশে এরূপ নীরোধ শাস্ত্রকার নাই। নিত্য বিধি হইলে হিন্দুমাত্রই একাধিক বিবাহকারী লক্ষিত হইতেন। পক্ষান্তরে অনেককে একাধিক বিবাহ করিতেও দেখিতে পাওয়া যায়। এতদ্বারা স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে, একাধিক বিবাহ রাগপ্রাপ্ত, যে রাগপ্রাপ্ত বিষয় হইতে অধিকতর অনিষ্ট সঙ্কৃত হয়, তন্নিবারণ বিষয়ে গবর্ণমেন্টের হস্তক্ষেপের বাধা কি?

বহুবিবাহের বিধি স্বনন্য নিত্য বিধি বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে না, তখন গবর্ণমেন্ট অনায়াসে ইহাতে হস্তক্ষেপ করিতে পারেন, কিন্তু সামাজিক বিষয়ে গবর্ণমেন্টের হস্তক্ষেপ বিধেয় কি না, ইহার বিবেচনা করা আবশ্যক। যদি গবর্ণমেন্টের সাহায্য লইয়া আমাদের সমাজ সংস্কার আবশ্যক হয়, অসংখ্যবার তাঁহাদিগের শরণ লইতে হইবে। প্রতি পদক্ষেপে দাদাকে ডাকা স্মৃতির নয়। তাহা হইলে গবর্ণমেন্ট দ্বারা সমুদায় আচার ও ধর্মেরও সংস্কার করা আবশ্যক হইয়া উঠে। অত উতলা হইলে চলে না। নব্য সম্প্রদায়ের কতকগুলি লোক অতিশয় উতলা হইয়াই হিন্দু সমাজের উপরে বিরক্ত হইয়াছেন, বিরক্ত হইয়া কৈশব সম্প্রদায়ভুক্ত হইয়াছেন। স্থির হইয়া থাকিলে সামাজিক লোক হইতেই সমাজ সংস্কারের যে সম্ভাবনা আছে, বিদ্যাসাগরের লিখিত প্রস্তাবিত গ্রন্থ সে আশা প্রদান



করিতেছে। তিনি লিখিয়াছেন, কলিকাতা ও তন্নিকটবর্ত্তি স্থানে ইংরাজী শিক্ষার প্রাদুর্ভাব হইয়াছে, এখানকার লোকের মনের যে প্রকার ভাব, অজ্ঞ হ্রানের লোকের সে প্রকার নয়। এতদ্বারা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে, ইংরাজী শিক্ষা বলে আমাদের দেশের লোকেরা অজ্ঞানীয় সাহায্য নিরপেক্ষ হইয়া স্বয়ংই সমাজ সংস্কারে সমর্থ হইবেন।

যাবৎ ইহারা স্বয়ং প্রবৃত্ত হইয়া সমাজ সংস্কার করিতে না পারিতেছেন, তাবৎ কালের নিমিত্ত আমরা একটি সমুদায় বলি, সনাতন ধর্ম্মরক্ষণী সভার সভ্য মহোদয়গণ তদবলম্বন করুন। তাঁহারা এই বলিয়া গবর্ণমেন্টে আবেদন করুন, শাস্ত্রোক্ত কয়েকটি কারণ ব্যতিরেকে যাহারা একাধিক বিবাহ করিবেন, তাঁহাদিগকে প্রত্যেক বিবাহে ৫০০ টাকা করিয়া টাক্স দিতে হইবে। অর্থমন্ত্রক আছে, অবগম্যত্র এ আবেদন গবর্ণমেন্টের হৃদয়গ্রাহী হইবে, আমাদেরও অভীষ্টসিদ্ধি হইবে। নিঃস্ব অপর্য্যাপ্ত কুলীন কুমারেরাই উপদ্রব করিয়াছেন, তাঁহাদের বিবাহ ব্যবসায় বন্ধ হইয়া যাইবে। অপর লাভ এই, গবর্ণমেন্টের সামাজিক বিষয়ে হস্তক্ষেপ করা হইল না।

ব্রাহ্মদিগের বিবাহের আইন। ৬ ভাদ্র ১২৭৮। ৪০ সংখ্যা

• আজকালি প্রায় সমুদায় সামাজিক বিষয়েই গবর্ণমেন্টের হস্তক্ষেপ প্রার্থনা করা হইতেছে। ব্রাহ্মদিগের বিবাহ বিষয়ক রাজবিধি প্রার্থনাই প্রস্তাবের উদাহরণ স্থল। আদি ব্রাহ্মসমাজের সভ্যরা যে সমস্ত আপত্তি করিয়াছেন, তাহাব একটাও মূল্যবিক্রম বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে না। আদৌ এ বিধিবিধান প্রার্থনা নিস্প্রয়োজন। শালগ্রামশিলা সম্মুখে না রাখিয়া পাণিগ্রহণ করিলে বিবাহ সিদ্ধ হয় না, কোন হিন্দু শাস্ত্র ব্যবস্থাপক একথা বলিতে সাহসী হয় না। কুশণ্ডিকা না করিলেও বিবাহ অসিদ্ধ হয় না। উপবীত ত্যাগীরও হিন্দুমতে বিবাহের বাবা দেগা যাউতেছে না। “সকং কণ্ঠা প্রদীয়তে” এই শাস্ত্রই বিবাহ বিষয়ে সর্বপ্রধান ও অন্তঃস্বনীয়। কণ্ঠাকণ্ঠা জানিতে না পারিয়া ব্রাহ্মণ বোধে যদি কোন মুসলমানকে কণ্ঠা দান করেন, তাহার আর অন্তথা হয় না। হিন্দুশাস্ত্রকারেরা বিবাহের এই লক্ষণ কবিতাছেন, ইনি আমার ভাষা, ইত্যাকার জ্ঞানকে বিবাহ বলে। যদি একপ হইল, রাজবিধির প্রয়োজন কি? ধনাধিকারার্থ? তাহারও ত বাধা দেখা যাইতেছে না। ব্রাহ্মধর্ম্ম মনিক সংখ্যক ব্যক্তির অবলম্বিত হইলে হিন্দু ও মুসলমান ধর্ম্মাদিব দ্বায় স্বতন্ত্র ধর্ম্ম বলিয়া পরিগৃহীত হইবে সন্দেহ নাই। তাহা হইলেই অভীষ্টসিদ্ধি হইল। তখন আর কাহারই ধনাধিকারে কাহারই বাধা জন্মাইবার শক্তি থাকিবে না। তবে বলিবেন, পিতা হিন্দু, কণ্ঠা ব্রাহ্মধর্ম্মাবলম্বিনী, সেই কণ্ঠা সেই পিতার একমাত্র উত্তরাধিকারিণী। আপাততঃ সে ধনটা হাত-ছাড়া হয়। গবর্ণমেন্ট যদি বিবাহের আইন করেন, তাহা হইলে আর তাহা হাতছাড়া

হয় না। কৈশব সম্প্রদায় এ লোভ নাষ্ট করিলেন। ত্যাগশীলতা ব্রাহ্মধর্মের একটি প্রধান লক্ষণ। কৈশব সম্প্রদায় যখন সর্বদ্য ত্যাগে উত্তম হইয়াছেন, তখন কি এই সামান্য ত্যাগ স্বীকার করিয়া অন্তঃকরণকে নির্বৃত্ত করিতে পারেন না?

আদি সমাজের ব্রাহ্মগণ বিবাহের নূতন আইনপ্রার্থী নহেন। অতএব ব্রাহ্মদিগের বিবাহবিষয়ক আইনের পাণ্ডুলেখ্য বলিয়া যে নামটি দেওয়া হইয়াছে, তাহাও সঙ্গত হইতেছে না।

যাহা হউক আদি ব্রাহ্মসমাজের সভাগণ প্রস্তাবিত পাণ্ডুলেখ্যে আপত্তি করিয়া আপনাদিগের উদাবভাবে পরিচয় দিয়াছেন সন্দেহ নাই। তাহাদিগের উদ্দেশ্যটি অতি মহৎ ও প্রশংসনীয়। তাঁহারা কৈশব সম্প্রদায়ের দ্বারা হিন্দু সমাজত্যাগী না হইয়া হিন্দু সমাজকে সংস্কৃত করিয়া উন্নত করিয়া তুলিবার চেষ্টা পাউতেছেন, এ নিমিত্ত কোন সহায় ব্যক্তি তাহাদিগের নিকটে কৃতজ্ঞতাভাজন না হইবেন। তাহাদিগের নিকটে গবর্ণমেন্টেরও কৃতজ্ঞতাভাজন হওয়া উচিত। গবর্ণমেন্ট কতকগুলি তরলমতি তরুণের বাক্যে যদি উল্লিখিত বিবাহবিধি কবেন, একটি মহা দোষে লিপ্ত হইবেন। যখন এদেশের প্রচলিত বিবাহবিধি ব্রাহ্মদিগের মনোরথ সম্পাদনে অপব্যাপ্ত নয়, তখন নূতন বিধি করিলেই যে প্রচলিত বিধির মস্তকে আঘাত করা হইল, সে বিষয়ে অত্যাশঙ্ক্য সংশয় নাই।

বহুবিবাহ । ১৩ ভাদ্র ১১৭৮ । ৫১ সংখ্যা

শ্রী বঙ্ক্য। অথবা পুরুষ বঙ্ক্য। নিকটে তাহাব নির্ণয় হইবে, এই আশঙ্কা করিয়া ৬ই ভাদ্রের সোমপ্রকাশে যে প্রস্তাব লিখিত হয়, ত্রিযুক্ত ঐশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় তাহার প্রত্যুত্তর লিখিয়া একখানি পত্র আমাদিগের নিকটে প্রেরণ করিয়াছেন। বহুমান সহকারে তাহা এই স্থলেই গৃহীত হইল। এ বিষয়ে আমাদিগের যে কিছু বক্তব্য আছে, তাহা পশ্চাৎ উল্লিখিত হইতেছে।

‘৭৮। সাগবেব চিঠি

সম্পাদক মহাশয়। গত ৬ই ভাদ্রের সোমপ্রকাশে লিখিত হইয়াছে “যাহারা রাজবিধি দ্বারা বহুবিবাহ প্রতিষেধ প্রয়াস পাউতেছেন...রাজবিধির বলে এই অগ্ন্যয়-কাষ্য অমুষ্ঠিত হইলে রাজা কি প্রত্যবায়ভাগী হইবেন না” আপনকার এই লিপি-দর্শনে অনায়াসে বোধ হইতে পারে এদেশে শ্রী বঙ্ক্য। হইলে পুনরায় দারপরিগ্রহের প্রথা নাই, রাজবিধি দ্বারা বহুবিবাহ নিবারণপ্রার্থীরা ঐ প্রথা প্রবর্তিত করিবার নিমিত্ত নূতন প্রস্তাব উপস্থিত করিয়াছেন। কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে, এবং বহুবিবাহ বিষয়ে

তাঁহাদের উদ্দেশ্যে কি, তাহা অস্বাভাবন করিয়া দেখিলে আপনি তাঁহাদের নিকটে এই প্রশ্ন করিতে ন।

স্ত্রী বক্ষ্যা বা ব্যভিচারাদি দোষাক্রান্ত হইলে শাস্ত্রকারেরা পুরুষের পক্ষে পুনরায় দারপরিগ্রহের বিধি দিয়াছেন এবং সেই বিধি অবলম্বন করিয়া অনেকে দারপরিগ্রহ করিয়া থাকে। তদ্ব্যতিরিক্ত, যদৃচ্ছাক্রমে যত ইচ্ছা বিবাহ করিবার প্রথা বিলক্ষণ প্রবল হইয়াছে, এবং এই প্রথাও প্রবলতা প্রযুক্ত সংসারে ঘোরতর অনিষ্ট সংঘটন হইতেছে। রাজবিধি দ্বারা বহুবিবাহ নিবারণ প্রার্থীদের উদ্দেশ্য এই, এই লজ্জাকর, ঘৃণাকর, অনর্থকর, অবর্থকর, যদৃচ্ছাপ্রবৃত্ত বহুবিবাহকাণ্ড রহিত হইয়া যায়, এবং সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধির উপায়ান্তর দেখিতে না পাইয়া তাঁহারা রাজবিধি দ্বারা তৎসাধনার্থ উত্তোগ করিয়াছেন। খেচপ রাজবিধি তাঁহাদের প্রার্থনীয়, “বহুবিবাহ রহিত হওয়া উচিত কিনা এতদ্বিষয়ক বিচার” পুস্তকের শেষে তাঁহার পাণ্ডুলেখের স্কুলমন্ড এই, পুরুষ পরিত্রীতা স্ত্রী বক্ষ্যা, জাতিভ্রষ্টা চিববোগিণী ব্যভিচারিণী অথবা শাস্ত্রানুসারে অবিবাহ্য অথচ অনবধানবশতঃ বিবাহিতা একপ দোষাক্রান্ত হইলে, তাঁহার জীবদ্দশায় কেহ পুনরায় বিবাহ করিতে পারিবেন না, এইকপ বহুবিবাহ নিবারণী ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ হইলে যদৃচ্ছ প্রবৃত্ত বহুবিবাহকাণ্ড এককালে রহিত হইতেছে এবং শাস্ত্রানুসারে যে যে স্থলে পুনরায় বিবাহ করা নিতান্ত আবশ্যক, তাঁহাও ব্যাঘাত ঘটতেছে না। শাস্ত্রকারেরা বক্ষ্যা স্ত্রীর জীবদ্দশায় পুনরায় বিবাহ করিবার বিধিদান করিয়াছেন এবং তাঁহারা তাঁহার কাল নিগয় করিয়া দিয়াছেন। অর্থাৎ প্রথম ঋতুদর্শনের সময় হইতে আট-বৎসরের মধ্যে সন্তান না জন্মিলে, স্ত্রীকে বক্ষ্যা স্থির করিয়া বিবাহ করিবেক, স্ত্রী ও পুরুষ এ উভয়ের মধ্যে কাঁহাও দোষে সন্তান হইতেছে না, তাঁহার নির্ণয় বা অস্বাস্থ্যকর অবস্থাকতা রাখেন না। এইরূপে স্ত্রী বক্ষ্যা বা অবিবাহ দোষাক্রান্ত হইলে শাস্ত্রানুসারে এতদেবীয় লোকের, পুরুষ পরিত্রীতা স্ত্রী জীবদ্দশায় পুনরায় বিবাহ করিবার যে চরম সন্তান অধিকার আছে, রাজবিধি দ্বারা বহুবিবাহ নিবারণ প্রার্থীরা তদ্বিষয়ে প্রতিপক্ষতা করিতে উত্তত নহেন, এইমাত্র ইহাতে “স্ত্রী বক্ষ্যা হইলে, পুরুষ, দাবাস্তর পরিগ্রহ করিতে পারিবেন এই প্রস্তাব করা হইয়াছে,” একপ নির্দেশ কোনমতে সম্ভব হইতে পারে না। আর যদি তাঁহাদের প্রার্থনানুসারে, প্রকাশিত পাণ্ডুলেখের অন্তরূপ কোনও ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ হয়, এবং স্ত্রী প্রথম ঋতুদর্শনের সময় হইতে আট বৎসরের মধ্যে পুত্রপ্রতী না হইলে কোন ব্যক্তি নিজের হীনবীয়া হইয়াও স্ত্রীকে বক্ষ্যা স্থির করিয়া তাঁহার জীবদ্দশায় পুনরায় বিবাহ করে, তাঁহাতে রাজ্য সে বিষয়ে নূতন বিধি প্রবর্ত্তিত করিতেছেন না। লোকে এ বিষয়ে ধর্মশাস্ত্রের বিধি অনুসারে চলিতে চাহিতেছেন, রাজা তাঁহাতে আপত্তি করিতেছেন না, এইমাত্র। যাহা হউক, আপনি রাজা বা রাজবিধি দ্বারা বহুবিবাহ নিবারণ প্রার্থীদেরকে এবিষয়ে যে অপরাধী করিতে উত্তত হইয়াছেন তাঁহা কোনও মতে গ্রাহ্যপেত বোধ হইতেছে না।

যদুচ্ছাপ্রবৃত্ত বহুবিবাহকাণ্ড অশেষ দোষের আশ্পদ, তাহা আপনি সম্পূর্ণ স্বীকার করিয়া থাকেন এবং এই নৃশংস প্রথার নিবারণ হওয়া নিতান্ত আবশ্যক, তাহারও অঙ্গীকার করেন; কেবল তদর্থে রাজবিধি প্রার্থনা করিতে সম্মত নহেন, কারণ তাহা হইলে রাজাকে সামাজিক বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে দেওয়া হয়। কিন্তু রাজা বহুবিবাহের উপর গুরুতর কর নিৰ্দ্ধারণ করিয়া কোশলক্রমে তাহা রহিত করুন, অন্যায়সে এই প্রস্তাব করিতেছেন এবং এই প্রস্তাবটি সৰ্ব্বাংশে নিদোষ ও ফলোপধায়ক বলিয়া স্থির করিয়াছেন। এবিষয়ে জিজ্ঞাস্য এই, বহুবিবাহ বিষয়ে গুরুতর কর নিৰ্দ্ধারণ করিলে রাজার কি সামাজিক বিষয়ে হস্তক্ষেপ করা হইতেছে না? কিঞ্চিৎ অমুখাবন করিয়া দেখিলে কেবল সামাজিক বিষয়ে নহে ধর্ম বিষয়েও হস্তক্ষেপ করা হইবেক; কারণ স্ত্রী বন্ধ্যা বা অগ্ৰাবধ দোষাক্রান্ত হইলে শাস্ত্রকারেরা পুনরায় বিবাহ করিবার বিধি দিয়াছেন। বহুবিবাহের উপরে গুরুতর কর নিৰ্দ্ধারিত হইলে নিঃস্ব ব্যক্তির ঐ বিধি প্রতিপালনের পথ রুদ্ধ হইয়া যাইতেছে। বলিতে কি আপনকার এই প্রস্তাবটি সমুচিত বিবেচনা পূর্বক করা হয় নাই। গুরুতর কর নিৰ্দ্ধারণ দ্বারা বহুবিবাহ প্রথা রহিত করা অপেক্ষা রাজবিধি দ্বারা বহুবিবাহ নিবারণ প্রার্থীদের অভিমত ব্যবস্থা বিবিধক করিয়া এই কুৎসিত প্রথা রহিত করা সৰ্ব্বাংশে শ্রেয়ঃকল্প, অন্তত অপেক্ষাকৃত অনিন্দনীয় ও সমধিক ফলোপধায়ক, স্থিরচিত্তে বিবেচনা করিয়া দেখিলে, বোধ করি আপনকারও তাহা হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে। যদি আপনকার প্রস্তাব অনুসারে এতদ্দেশীয় লোকের বহুবিবাহের উপর কর নিৰ্দ্ধারিত হয়, তাহাতে যদুচ্ছাপ্রবৃত্ত বহুবিবাহকাণ্ডের সৰ্ব্বতোভাবে নিবারণ হইবেক না; লাভের মধ্যে ইঙ্গবেজ জাতি পৃথিবীস্থ অগ্ৰাণ্ড সভ্যজাতির নিকট যার পর নাই হেয় ও অশ্রদ্ধেয় হইবেন।

কাশীপুর

৮ই ভাদ্র ১২৭৮

}

ঐজিৎরচন্দ্র শাস্ত্রা

সম্পাদকীয় উক্ত

বিজ্ঞাসাগর মহাশয় কহিতেছেন “এক স্ত্রী প্রথম ঋতু দর্শনের সময় হইতে ৮ বৎসরের মধ্যে পুত্রবতী না হইলে কোন ব্যক্তি হীনবীৰ্য্য হইয়াও স্ত্রীকে বন্ধ্যা স্থির করিয়া তাহার জীবদ্দশায় যদি পুনরায় বিবাহ করে, তাহাতে রাজা প্রত্যবায়ভাগী হইবেন কেন? রাজা সে বিষয়ে নূতন বিধি প্রবর্তিত করিতেছেন না। লোকে সে বিষয়ে ধর্মশাস্ত্রের বিধি অনুসারে চলিতে চাহিতেছেন, রাজা তাহাতে আপত্তি করিতেছেন না এইমাত্র।” এ বিষয়ে আমাদিগের অনেকগুলি বক্তব্য উপস্থিত হইল। বিধবাবিবাহ শাস্ত্রসিদ্ধ, ইহা প্রতিপন্ন হইলে রাজা তাহাতে অমুমোদন করিলেন, এইমাত্র, কোন

অংশে কোন প্রকার কিছু নতন করিলেন না । স্বতরাং রাজা নিম্নিত অথবা খিল্লী হইলেন না । কিন্তু রাজা এইরূপ অমুমোদন মাত্র না করিয়া যদি কিছু নতন করিতে চাহিতেন, যিনি বিধবাবিবাহ না করিবেন, তিনি দণ্ডনীয় হইবেন, এইরূপ কোন বিধি করিতেন, তাহা হইলে যার পর নাই নিম্নিত হইতেন সন্দেহ নাই । বহুবিবাহ যদি এইরূপ শাস্ত্রনিষিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন হইত, আর রাজা কেবল তাহাতে অমুমোদন করিতেন, কিছু নতন না করিতেন, কোন আপত্তি ছিল না । কিন্তু রাজা তাহা করিতেছেন না, শাস্ত্রকারদিগের উপর কলম চালাইতেছেন । যিনি বহুবিবাহ করিবেন, রাজা তাঁহার ৫ বৎসর কারাবাস ও পাঁচ হাজার টাকা দণ্ড বিধানের উদ্ভূত হইতেছেন, শাস্ত্রকারেরা এ প্রকার দণ্ডের বিধি করেন নাই । যদি একরূপ হইল, রাজার কেবল শাস্ত্র অনুসারে কৈ চলা হইল ? তিনি ত তবে কিছু নতন কবিত্তে চলিলেন, এক অংশে শাস্ত্র অনুসারে চলিবেন, অপর অংশে উচ্ছ্রামত ব্যবহার করিবেন, এটা রাজোচিত ব্যবহার নয় । অপর, শাস্ত্রকারেরা ৮ বৎসর সময় নির্দেশ করিয়া স্ত্রী বক্ষ্যা, ইহা স্থির করিবার যেমন উপায় করিয়া গিয়াছেন, ব্যভিচারিণী স্থির করিবার তেমন কোন উপায় করিয়া যান নাই । যদি কোন ছুষ্ঠাশয় লম্পট আপনায় সাপদী স্বার প্রতি ব্যভিচারিণী এই দোষারোপ করিয়া পুনরায় বিবাহার্থী হয়, বহুবিবাহার্থীর দণ্ডবিধানোত্তর রাজাকে তাহার অনুসন্ধান করিতে হইবে সন্দেহ নাই । অতএব রাজা কিছু করিতেছেন না, কিকপেই বা বলি । ব্যভিচারিণী সন্দেহ স্থলে রাজা যে অনুসন্ধান করিতেছেন, বক্ষ্যা স্থলে সে অনুসন্ধান করিবেন না, ইহা সম্ভব হইতে পারে না । এই সকল কারণেই আমরা কহিয়াছিলাম, রাজা যদি বহুবিবাহ নিষেধক আইন করিতে চান, তাহার দোষে সম্মান হইতেছে না, স্ত্রী বক্ষ্যা অথবা পুরুষ বক্ষ্যা তাহার নির্ণয় করিবার যুক্তিসিদ্ধ উপায় করা কর্তব্য । তাহা না করিয়া আইন করিলে কতকগুলির স্ত্রীবিধা করিতে গিয়া অপর কতকগুলির প্রতি অন্তায় করা হইবে, তাহাতে প্রত্যাশ্যভাগী হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । এই কথা বলাই আমাদের অভিপ্রেত । স্ত্রী বক্ষ্যা হইলে এদেশে পুনরায় বিবাহ করিবার রীতি নাই, রাজা এবিষয়ে নতন প্রস্তাব করিতেছেন একথা বলা আমাদের অভিপ্রেত নহে ।

বহুবিবাহের উপরে গুরুতর কর নির্ধারণ প্রস্তাব প্রসঙ্গে আমাদের বক্তব্য এই, একাবিধ উদ্দেশ্য খ্যাপন করিয়া অপরবিধ কাৰ্য্য সম্পাদন না করিলে কৌশল হয় না । বহুবিবাহ নিবারণ উদ্দেশ্য করিয়াই গুরুতর কর নির্ধারণ করা হইতেছে, ইহা স্পষ্টাক্ষরে সাধারণের গোচর করিয়া রাজা যদি বর্জ্যবাহের উপরে গুরুতর কর নির্ধারণ করেন, তাঁহার “কৌশল” সম্ভাবনা কি ? গুরুতর কর নির্ধারণ প্রস্তাব “নির্দোষ” ভ্রমক্রমেও আমরা এরূপ বিবেচনা করি নাই । জন্মাবধি সোমপ্রকাশ গুরুতর কর প্রতিবাদ করিয়া আসিতেছে, ইহা অপ্রসিদ্ধ নয় । বর্তমান গবর্ণমেণ্ট ভূমিকর আয়কর রথাকর শিক্ষকর প্রভৃতি নানাবিধ করের সৃষ্টি করিয়া প্রজার বিরাগভাজন হইতেছেন,

সোমপ্রকাশ একথা সর্বদা রাজগোচর করিয়া থাকে। তবে বহুবিবাহের উপরে গুরুতর কর নির্দারণ প্রস্তাবটি অগত্যা কটক দ্বারা কটক শোধন সদৃশ। রাজা সামাজিক বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়া যদি বহুবিবাহকারীর গুরুদণ্ড বিধানের আইন করেন, সেটি শরীব প্রাণিষ্ট দূষিত কটকের ত্রায় বহু অনর্থের হেতু হইয়া উঠিবে। এই আশঙ্কা করিয়াই আমরা তাহাব নিশাশক কটকের ত্রায় বহুবিবাহের উপরে গুরুতর কর নির্দারণ প্রস্তাব করিয়াছিলাম। এতদ্বারা দণ্ড বিধান প্রস্তাবটি যদি রহিত হয়, এই আমাদিগের আশা।

কোন বিষয়ে কব গ্রহণ করিলে তাহাতে হস্তক্ষেপ করা হয়, এটি সিদ্ধান্ত বাক্য নহে। করগ্রাহী রাজারও এ সংস্কার নয়। শিক্ষাকর রথ্যাকর গ্রহণ প্রস্তাব হইলে জমিদারেরা স্থায়ি বন্দোবস্ত ভঙ্গ শঙ্কা করিয়া পালিয়ামেন্ট সভায় এক আবেদন করেন, মহাসভা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, শিক্ষাকর ও রথ্যাকর গ্রহণ দ্বারা স্থায়ী বন্দোবস্ত ভঙ্গ সম্ভাবনা নাই। বহু দিন হইল, ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট ব্রহ্মোত্তর ভূমির উপর কর গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। ব্রহ্মোত্তর ভূমি আব কোন সমাজে নাই। উহাতে ব্রাহ্মণদিগেরই কেবল স্বত্ব আছে। অম্মধাবন কবিয়া দেগিলে উহা হিন্দুদিগের সামাজিক বিষয় বলিয়া প্রতীয়মান হয় সন্দেহ নাই। উহাতে কর গৃহীত হওয়াতে সামাজিক বিষয়ে কি বাজাব হস্তক্ষেপ করা উচিত হইয়াছে? লবণের ব্যবহাব নিষেধের আইন এ উভয়ের বহু বৈলক্ষণ্য আছে। কিঞ্চিৎ অম্মধাবন করিয়া দেখিলেই তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়। অবশেষে বক্তব্য এই, গোণ মুখ্য যেকপে হউক কোনরূপে যদি কব নির্দারণ প্রস্তাব দ্বারা রাজার সামাজিক বিষয়ে হস্তক্ষেপ সম্ভাবনা থাকে, এ প্রস্তাব উপেক্ষা বিধানই সাবীয়ান।

রাজা যদি আমাদিগের কব নির্দারণ প্রস্তাবেব অম্মসাধী কায্য কবেন, তাহার ধর্ম বিষয়ে হস্তক্ষেপ করা হইবে, এই যে আশঙ্কা কবা হইয়াছে তাহার মূল নাই। ..

দণ্ডবিধান প্রস্তাব আব কর নির্দারণ প্রস্তাব এ উভয়েব মধ্যে কোনটি সমধিক ফলোপধায়ী, এক্ষণে তদ্বিষয়েব বিবেচনা করা আবশ্যক হইতেছে। যাহারা কৌলীন্ড অভিমানে একান্ত অন্ধ তাহারা বহুবিবাহ বিষয়ক পাণ্ডুলেখ্যটি বিধিবদ্ধ হইলে দণ্ডভয়ে নিতান্ত হতাশ হইয়া উঠিবেন। অথচ কৌলীন্ড অভিমান পরিত্যাগ কবিত্তে পারিবেন না, দণ্ড ভয়ে কত্যা, ভগিনী প্রভৃতির বিবাহ দানেও সাহসী হইবেন না। তাহাতে অবিবাহিতারই সংখ্যা বৃদ্ধি হইবে। পক্ষান্তরে কর নির্দারণ প্রস্তাবেব অম্মসাধী কায্য হইলে মোহান্দ কুলীনদিগের নিতান্ত হতাশ হইবার সম্ভাবনা নাই। তাহারা কষ্ট পাইয়াও অর্থ সংগ্রহ করিয়া কত্যা ভগিনী প্রভৃতির বিবাহ ক্রিয়া সম্পন্ন করিবার চেষ্টা পাইবেন। সেই চেষ্টায় তাহাদিগের মনে কষ্ট ও অপমান বৃদ্ধি প্রভৃতির উদয় হইয়া কৌলীন্ড প্রথার প্রতি ঘৃণা ভঙ্গিলে বহুবিবাহ প্রথা আপনা হইতে উন্মূলিত হইয়া আসিবে। দণ্ড পক্ষের ত্রায় এ পক্ষে অবিবাহিতার সংখ্যা বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই।

উপসংহার কালে বক্তব্য এই, অনেকে যোগ্য ঘর পান না বলিয়া এক পাত্রে দুই তিন কণ্ঠা প্রদান করিয়া থাকেন, তাহাতেই বহুবিবাহ প্রথা প্রাদুর্ভূত হয়। ঐ কারণেই উত্তরোত্তর উহার এতদূর শ্রীবৃদ্ধিও হইয়াছে। যে মূল হইতে বহুবিবাহ প্রথার উৎপত্তি হইয়াছে, তাহার উৎপাতন হইলেই বহুবিবাহ প্রথা আপনা হইতে অন্তর্হিত হইবে। বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের কর্তব্য, তিনি সনাতন ধর্ম্মরক্ষিণী সভার সভাগণের সহিত মিলিত হইয়া কুলীনদিগকে ডাকিয়া একটা সভা করেন, ঐ সভাতে সকলে মিলিয়া এমন একটা নিয়ম করুন, অপেক্ষাকৃত হীন ঘরে কণ্ঠাদান করিলেও কুলমর্যাদার হানি হইবে না। তাহা হইলে বর স্থলভ ও বহুবিবাহও ক্রমে সঙ্কুচিত হইয়া আসিবে। একব্যাক্ত মেল বন্ধন চেষ্টা পাইলে ক্লতার্থতা লাভ করিতে পারিবেন না আমাদিগের এরূপ বোধ হয় না। এরূপ হইলে, দণ্ড প্রস্তাব অথবা কর নির্ধারণ প্রস্তাব কোন প্রস্তাবেই প্রয়োজন হইবে না।

চিঠি । ১৩ ভাদ্র ১২৭৮ । ৪১ সংখ্যা

প্রসিদ্ধনামা মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয় আমাদিগের নিকটে যে একখানি পত্র পাঠাইয়াছেন, আমরা তাঁহার সম্মানার্থ এই স্থানেই তাহা গ্রহণ করিলাম।

বহুবিবাহ প্রসঙ্গে শ্রীভাবানাথ তর্কবাচস্পতির চিঠি

মহাশয় ! নিম্নলিখিত প্রস্তাবটী প্রকাশ করিয়া বাধিত করিবেন।

সম্প্রতি কল্যাণভাজন শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর ভট্টাচার্য্য মহোদয় বহুবিবাহ বিষয়ক যে একখানি ক্রোডপত্র প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার উপসংহারে লিখিত আছে “অনেকের মুখে শুনিতে পাই তাঁহারা কলিকাতায় রাজকীয় সংস্কৃত বিদ্যালয়ে বাকরণ শাস্ত্রের অধ্যাপক শ্রীযুক্ত তারানাথ তর্কবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের পরামর্শে, সহায়তায় ও উত্তেজনায় বহুবিবাহবিষয়ক শাস্ত্রসম্মত বিচারপত্র প্রচার করিয়াছেন। কিন্তু সহসা এ বিষয়ে বিশ্বাস করিতে প্রবৃত্তি হইতেছে না।” বিজ্ঞানাগর ভট্টাচার্য্যের সহিত আমার যে প্রকার চিরপ্রণয় ও আত্মীয়তা সম্বন্ধ আছে তাহাতে পরমুখে শ্রবণ মাত্রই উহা প্রচার না করিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করা উচিত ছিল। এককালে শোনা কথা প্রচার করা বিজ্ঞানাগর সদৃশ ব্যক্তির উপযুক্ত ও কর্তব্য হয় না। :তিনি কি জানেন না যে তাঁহার কথার মূল্য কত? বাহা হউক বিজ্ঞানাগরের হঠকারিতাদর্শনে আমি বিস্মিত ও আন্তরিক দুঃখিত হইয়াছি। ফলতঃ বিজ্ঞানাগর মিথ্যাবাদী লোক দ্বারা বঞ্চিত ও মোহিত হইয়াছেন। আমি উক্ত বিষয়ে পরামর্শ, সহায়তা ও উত্তেজনা কিছুই করি নাই। তবে প্রায় একমাস গত হইল, সনাতন ধর্ম্মরক্ষিণী সভা পরিত্যাগ করিবার কয়েকটি কারণ মধ্যে বহুবিবাহ শাস্ত্র-

সম্মত ইহার প্রমাণ্যার্থে একটা বচন উদ্ধৃত করিয়া লিখিয়াছিলাম, যে বহুবিবাহ শাস্ত্রসম্মত কিনা, তাহার রহিত করণ বিষয়ে ধর্মসভার হস্তক্ষেপ করা অত্যাশ, তাহাতেই যদি বিজ্ঞানাগরের নিকটে কেহ সহায়তা করা কহিয়া থাকে বলিতে পারি না ; কিন্তু সম্পাদক মহাশয় ! বহুবিবাহ যে শাস্ত্রসম্মত ইহা আমার চিরসিদ্ধান্ত আছে এবং বরাবর কহিয়া আসিতেছি এবং এক্ষণেও কহিতেছি যে, বহুবিবাহ সর্বদেশপ্রচলিত ও সর্বশাস্ত্রসম্মত চির প্রচলিত, তদ্বিষয়ে বিজ্ঞানাগরের মতের সহিত আমার মতের ঐক্য না হওয়ায় দুঃখিত হইলাম । তিনি বহুবিবাহের অশাস্ত্রীয়তা প্রতিপাদনার্থে যেরূপে শাস্ত্রের অভিনব অর্থ ও যুক্তির উদ্ভাবন করিয়াছেন, অবশ্য বুদ্ধির প্রশংসা করিতে হয় ; কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে ঐ অর্থ ও যুক্তি শাস্ত্রানুসৃত বা সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না । এখানে ইহাও বক্তব্য যে, বহুবিবাহ শাস্ত্রসম্মত হইলেও ভঙ্গকুলীন ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে যে প্রণালীতে উহা সম্পন্ন হইয়া আসিতেছিল এবং কতক পরিমাণে এ পর্য্যন্ত প্রচলিত আছে, তাহা অত্যন্ত ঘৃণাকর লজ্জাকর ও নৃশংস । ইহা বিলক্ষণ আমার অন্তরে আগ্রহ আছে এবং উহার নিবারণ হয় ইহাতে আমার আন্তরিক ইচ্ছা ছিল এবং আছে । অধিক কি এইজন্ত ৫৬ বৎসর গত হইল “তৎকালে উপায়ান্তর নাই বিবেচনা করিয়া সামাজিক বিষয় হইলেও” নিরতিশয় আগ্রহ ও উৎসাহ সহকারে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ঐ বিষয়ের নিবারণার্থ বিশেষ উদ্যোগী ছিলাম ; কিন্তু এক্ষণে দেখিতেছি, বিজ্ঞানচর্চার প্রভাবে বা যে কারণে হউক ঐ কুৎসিত বহুবিবাহ প্রণালী অনেক পরিমাণে ন্যূন হইয়াছে । আমার বোধ হয় অল্পকাল মধ্যে উহা এককালে অন্তহিত হইবে । অতএব তজ্জন্ত আর আইনের আবশ্যকতা নাই, সকল সময়ে সকল আইন আবশ্যক হয় না । এই নিমিত্তই ব্যবস্থাপক সমাজ হইতে বর্ষে বর্ষে আইন পরিবর্তিত হয় ।

শ্রীতারানাথ তর্কবাচস্পতি

চিঠিপত্র । ১৩ ভাদ্র ১২৭৮ । ৪১ সংখ্যা

বহুবিবাহ প্রসঙ্গে

“বহুবিবাহ রহিত হওয়া উচিত কিনা” এই নাম দিয়া শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর মহাশয় যে ক্ষুদ্র পুস্তক প্রচার করিয়াছেন, সন্দেহ ব্যক্তিমাত্রেই দেখিবেন, বহুবিবাহ যে অশাস্ত্রীয় এ সমাজের সমধিক অনিষ্টকর প্রথা, বিজ্ঞানাগর উক্ত গ্রন্থে তাহা বিধিবৎরূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন । সম্প্রতি ৩০শে জ্যৈষ্ঠের সোমপ্রকাশ পত্রিকায় তাহার বিরুদ্ধে কিছু লিখিত হইয়াছে দেখিয়া আমরা নিতান্তই খেদিত হইলাম । বিজ্ঞ সম্পাদক ঐ প্রস্তাবের একস্থানে বলিয়াছেন যে “কিন্তু আমরা বিস্মিত হইলাম, উল্লিখিত পণ্ডিত দলের দ্বারা বিজ্ঞানাগরও বহুবিবাহকে শাস্ত্রনিষিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত বৃথা বহুল প্রয়াস



পাইয়াছেন।” তবে কি সামান্যতঃ বহুবিবাহ প্রথা, সত্যই শাস্ত্রাদিষ্ট নয় (১)। বিজ্ঞানাগর বহুবিবাহকে অশাস্ত্রীয় বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত প্রয়াস পান নাই, সমধিক পরিশ্রমও করেন নাই। শুদ্ধ শাস্ত্রীয় দৃঢ়তর প্রমাণ কতিপয় উদ্ধৃত ও তাহার যথাযথ ব্যাখ্যা করিয়াছেন মাত্র। বহুবিবাহের অশাস্ত্রীয়তা এবং অনিষ্টকারিতা এই সর্ব প্রথমে বিজ্ঞানাগরের লেখনী হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে এমত নহে, প্রায় একশত বৎসর হইল, পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন ও ইহা বান্দোলন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার “বিবাদ ভঙ্গার্ণব” নামক স্মৃতিগ্রন্থের একস্থানে লিখিত আছে যে “অত্র কেচিৎ এতদ্দেশীয় ব্যবহারস্বধিকোহয়ং কচিন্নহাংগ প্রসূতা ব্রাহ্মণাঃ সন্তি, তেভ্যঃ কণ্ঠাং সম্প্রদদতাং বংশেন সহ মানবুদ্ধির্ভবতি, অদানে চ মানহানিঃ তেচ বহুভ্যঃ কণ্ঠাং স্বীকুর্বন্তি, নতাঃ তং সন্ততীর্বা পুষন্তি। এতাদৃশ ব্যবহারে প্রসিদ্ধে যদি ভর্তা মহাংশ প্রসূতায় কণ্ঠাং দদামৃতঃ, সচকণ্ঠা সাধ্ব্যাপ ভর্তা ন পোষ্যতে, যতন্তং পুত্র পুরুষ মাংহাত্মোনৈব তৎপত্নী প্রাসাচ্ছাদনাদিকং, সতি সম্ভবে উত্তর কালীন ভরণার্থং ভূম্যাদিকঞ্চ তং শস্ত্রো দদাতীতি বহু ব্যবহার সিদ্ধত্বাৎ নিয়ম এব অতন্তস্তা দুহিতুঃ পোষণং সতি সম্ভবে মাত্রা কন্তব্যং। অগ্ৰথা নাথবতাপি অনাথা-ইব দুহিতা কুত্র ভূজীত। এবং শস্ত্র দুহিতুরপি অয়মেব ব্যবহারো উচিতঃ তাদৃশ কণ্ঠণা তন্তর্ভূমানবুদ্ধেঃ। দুহিতুদুহিতুশ্চ পোষণং সতি সম্ভবে আবশ্যকম্। তস্তা অপি তাদৃশত্বাৎ মহাংশ প্রসূতানাং মহাংশ প্রসূতায় কণ্ঠা দানশ্রাবশ্যকত্বাদিতি শ্রীমন্মহারাজ বদ্বাল সেনোপকল্পিত মানমূলকোং মহাজন পবিগৃহীতঃ পস্থাঃ। শাস্ত্রেহ দৃষ্টেপি ব্যবহার জ্ঞাপনার্থং লিখিতো বিবেচনীয়স্ত শ্রীমদ্ভিরতস্তা অপি স্ত্রিযঃ ইত্যনেন গ্রাহ্যঃ। অথবা এতাদৃশী বহুবিবাহ রীতি নিবর্তনীয় ইত্যাহঃ।” তৎপবে পণ্ডিতবর আমাচরণ সরকার মহাশয় তাঁহার “ব্যবহাদপণ” নামক স্মৃতি সংগ্রহে সমস্ত শাস্ত্রীয় বচন উদ্ধৃত করিয়া, পশ্চাৎ নিম্নস্বরূপে যাহা লিখিয়াছেন তাহাও বিবেচনীয়, যথা, “এবম্প্রকারেণঃ সর্বগা বিবাহস্ত নিষিদ্ধস্তে দ্বিবিবাহো বহুবিবাহশ্চ কলৌ সূতবাং প্রতিষিদ্ধোভূদिति নিশ্চেতুমর্হাঃ। কিন্তু নব্যাঃ স্মার্তা বিবেচয়ান্ত—যং কলৌ অসবণায়াঃ পাণিগ্রহণ্যনিষিদ্ধমিতি জ্ঞেয়ং। ঐদমতান্তানিষ্ট করাচরণং শিষ্ট সমাজেযু গৃহিতত্বেন বিবেচিতমপি ঞ্জলীনানাং মধ্যে অত্য়পি প্রচলিতং (২)। সোমপ্রকাশ সম্পাদক, অনন্তর বলিতেছেন—“ইহাতে ঐষ্ট লাভ কি? বহুবিবাহ শাস্ত্রনিষিদ্ধ এই কথা শুনিলেই কি এদেশেব লোকে ভীত হইয়া তাহা হইতে বিরত হইবেন? ইত্যাদি।”

(১) এইমাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে, পূর্ণ ও শূন্য সমাজ মধ্যে কিন্তু শাস্ত্রেব যথার্থ মন্তব্য অনেক অধ্যাপক এবং হিন্দুশাস্ত্রে অকপট আস্থা বন অনেক হিন্দু ছিলেন, বহুবিবাহ শাস্ত্র নিষিদ্ধ হইলে ডহা কখন প্রচলিত হইত না। (স.)

(২) বিবাদ ভঙ্গার্ণব ও ব্যবহাদপণেব যে অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে তদ্বারা বহুবিবাহ নিষিদ্ধ ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে না। বাটায় কুলানদিগেব বংশিত প্রথা শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় না, বিবাদ ভঙ্গার্ণবে ইহাই লিখিত হইয়াছে, এ বংশিত ব্যবহার আমাদিগেব অভিমত প্রমাণ নহে। (স.)

তিনি স্থানান্তরে বলিয়াছেন “তবে বলিবেন, বহুবিবাহ শাস্ত্রনিষিদ্ধ ইহা প্রতিপন্ন না হইলে গবর্ণমেন্ট এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ কবিতে সঙ্কুচিত হইবেন,—ইত্যাদি।” পার্থক্যবর্গ! ইহাতে আপনারা কি বুঝিতেছেন? যেন বিভাসাগর মহাশয় জনসমাজের ও গবর্ণমেন্টের প্রবৃত্তি আকর্ষণের নিমিত্ত শাস্ত্রীয় বিধানকে (১) অশাস্ত্রীয় বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চাহিতেছেন, ইহাই বুঝাইতেছে না। কিন্তু, বস্তুতঃ সহৃদয় বিভাসাগরও তাদৃশ কোন অভিসন্ধি নাই। (২) তিনি যাহা লিখিয়াছেন, তাহাই প্রকৃত শাস্ত্র। যথা—ধর্ম প্রজা সম্পন্নে দ্বারে নানাং প্রকুর্কীতান্তরূপায়ৈতু কুর্কীত (৩) বুল্লুকভট্টধতাপাস্ত্রবচনং।

বহুদর্শী সম্পাদক অতঃপর বলিয়াছেন “যে বহুবিবাহের বিধি যখন নিত্যবিধি বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে না, তখন গবর্ণমেন্টের হস্তক্ষেপ বিধেয় কিনা, ইহাই বিবেচনা করা আবশ্যক। যদি গবর্ণমেন্টের সাহায্য লইয়া আমাদিগের সমাজ সংস্কারের আবশ্যকতা হয়, অসংখ্যার তাহাদের শরণ লইতে হইবে, প্রতিপদক্ষেপে দাদাকে ডাকা স্ত্রের হয় না। তাহা হইলে গবর্ণমেন্টের দ্বারা সমুদয় আঁচা ও ধর্মের সংস্কার আবশ্যক হইয়া উঠে। এত উতলা হইলে চলে না।” সম্পাদকের এই অসাব মন্তব্যের সমুচিত উত্তর (৪) বিভাসাগর মহাশয়ের পুস্তকেব যষ্ঠ আপত্তির উত্তরে সম্যকরূপে প্রদত্ত হইয়াছে, পুনরুক্তি নিম্নয়োজন।

বিচক্ষণ সম্পাদক প্রস্তাবের উপসংহারে লিখিয়াছেন,—“যাবৎ ইহা বা স্বয়ং প্রবৃত্ত হইবা সমাজ সংস্কার করিতে না পারিতেছেন, তাবৎ কালের নিমিত্ত আমরা একটি সহুপায় বলি, সনাতন ধর্মরক্ষণী সভার সভ্য মহোদয়গণ অবলম্বন করুন। তাহারা এই বলিয়া গবর্ণমেন্টে আবেদন করুন, শাস্ত্রোক্ত কয়েকটি কারণ ব্যতিরেকে যাইবা একাধিক বিবাহ করিবেন, তাহাদিগকে প্রত্যেক বিবাহে ৫০০ টাকা দণ্ড দিতে হইবে। অর্থসম্বন্ধ আছে, শ্রবণমাত্র এ আবেদন গবর্ণমেন্টের হৃদয়গ্রাহী হইবে, আমাদিগেরও অভীষ্টসিদ্ধি হইবে। নিঃশ্ব অপরার্থ কুলীন কুমারেরাই উপদ্রব কবেন, তাহাদিগেব বিবাহ

(১) অল্প বহুবিবাহ কবিতে হইবে, শাস্ত্র একমুখি বিধি নাই পুর্কোই বলা হইয়াছে। বহুবিবাহ রাগপ্রাপ্ত। কেহ ইচ্ছা কবেন, একাধিক বিবাহ করিবেন, ইচ্ছা না কবেন, বিবাহ করিবেন না, শাস্ত্রকার-দিগের ইহাই অভিমত। (স.)

(২) বিভাসাগর লোক অথবা গবর্ণ মেন্টে ভুলাইবার নিমিত্ত বহুবিবাহকে শাস্ত্রনিষিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পাইয়াছেন, আমরা কৃত্রাপি একমুখ অসং অভিপ্রায় প্রকাশ কবি নাই। শাস্ত্রের আলোচনা কবিয়া তাঁহার বৈধবোধ হইয়াছে, তিনি সেইরূপই লিখিয়াছেন; কিন্তু উহাই শাস্ত্রকারদিগের অভিপ্রেত কি না তাহার বিচার আবশ্যক। (স.)

(৩) এতদ্বারা ধর্মকাম ও সন্তানকামের দাবাস্তব পরিব্রহ প্রতিষিদ্ধ হইতেছে বটে, কিন্তু রাগপ্রাপ্ত বহুবিবাহের নিষেধ হইতেছে না। (স.)

(৪) ইংবাক্য শিক্ষার প্রভাবে এ সকল দুর্ব্যবহারেব যে উন্নয়ন হয়, বিভাসাগরের রচিত গ্রন্থই তাহা প্রমাণ করিয়া দিয়াছে। এই নিমিত্ত আমরা উতলা না হইয়া কাল প্রতীক্ষা করিবার পরামর্শ দিয়াছি। (স.)

ব্যবসায় বন্ধ হইয়া যাইবে। অপর লাভ এই, গবর্ণমেন্টের সামাজিক বিষয়ে হস্তক্ষেপ করা হইল না।” উনবিংশ শতাব্দীতে একজন লক্ষপ্রতিষ্ঠ প্রাচীন সম্পাদকের লেখনী হইতে একুপ সারশূন্য হস্তাক্ষরক প্রস্তাব যে বাহির হইতে পারে, ইহা স্বপ্নেরও অগোচর! সম্পাদক মহাশয়! ভাল, গবর্ণমেন্ট বহুবিবাহের টাক্স ধার্য্য করিলেন, টাক্স না দিয়া কেহ একাধিক মহিলার পাণিগ্রহণ করিলে তাহার দণ্ডের বিধিও অবশ্য ঐ আইনে হইল, ইহা কি পাকতঃ বহুবিবাহ নিবারণের আইন নয় (১) ? এতদ্বারা কি সামাজিক বিষয়ে হস্তক্ষেপ হয় না? ইহাতে কি সমাজ সংস্কার সম্বন্ধে নিরপেক্ষতা দূর হইতেছে না? পক্ষান্তরে একুপ বিধান বিধিবদ্ধ হইলেও বহুবিবাহ নিবারণের আশা সুদূর পরাহত। বাহাদুর কুলাভিমান আছে, ঐ প্রস্তাবিত নিয়ম কার্য্যে পরিণত হইলেও তাঁহাদের তাহা দূর হইবে না। লাভের মধ্যে কণ্ঠভারগ্রস্ত কুলীনেরা এক্ষণে ষৎসামান্য অর্থ সংগ্রহ করিয়া কণ্ঠকে পাত্ত্র করিতে পরিতোষন, অতঃপর বরের দেয় ৫০০ মুদ্রা টাক্সও তাঁহাদিগকে সংগ্রহ (২) করিয়া দিতে হইবে। হয় ত এই কারণে অনেক কুলীনকণ্ঠার মূল্যে বিবাহের নামও (৩) করিতে হইবে না।

কলিকাতা }  
১২৭৮

ইত্যনং বিস্তরেণ

শ্রীকৈলাসনাথ বসু

ব্রাহ্মবিবাহ বিষয়ক আইনের পাণ্ডুলেখ্য। ১৫ পৌষ ১২৭৮। ৮ সংখ্যা

চিঠিপত্র

ব্রাহ্মবিবাহ বিষয়ক আইনের সংশোধিত পাণ্ডুলেখ্যখানি অনেক বিষয়ে সুন্দর হইয়াছে। রেজিষ্ট্রারের সম্মুখে বিবাহ নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ করিতে পারিবেন:

যাহারা খৃষ্টীয়ান, ইহুদি, হিন্দু জৈন মুসলমান, পারসী অথবা বৌদ্ধ নহেন, এবং (অথবা) যাহারা হিন্দু জৈন, মুসলমান পারসী অথবা বৌদ্ধ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াছেন, কিম্বা তাহা হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছেন—আদি ব্রাহ্মগণ আপনাদিগকে হিন্দু বলিয়া পরিচয় দেন অতএব তাঁহাদিগের আশঙ্কার প্রয়োজন রাখে না। কিন্তু যে কয়েকটি সম্প্রদায়ের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাঁহারা ব্যতীত আরও সম্প্রদায় আছে। সাঁওতাল শিখ...যথার্থ হিন্দু নহে। বর্ত্তমান বিল কি তাঁহাদিগের প্রতি খাটিবে? খাটিবে না যে আইনে তাহার বিধি কৈ? ব্যবস্থাপকগণ এক-

(১) হুবাগান নিষেধক আইন, আর তাহাও উপব কব গ্রহণ এ উভয়েব কি ফল্যতা আছে? (স.)

(২) আজিকালি এ সংগ্রহ সহজ নহে। (স.)

(৩) পত্রপ্রেরক ও তৎসদৃশ বহুবিবাহবিধিবা কি তাদৃশ কণ্ঠাদিগকে স্বয়ংবরা হইবার পবামর্শ দিতে পারেন না? (স.)

কালীন যথাস্থানে লক্ষ্য করেন না কেন? কেশববাবু ও তাঁহার অল্পচরগণ প্রস্তাবিত আইনটি চাহিতেছেন, অতএব তাঁহাদিগের নাম ধরিয়া আইন করা কর্তব্য হইতেছে। নচেৎ ভবিষ্যতে অতিশয় গোলযোগ হইবে। এক ব্যক্তি নাস্তিক লম্পট ও চোব, হিন্দু অথবা মুসলমানসমাজ তাহাকে বহিষ্কৃত করিয়াছেন। এ ব্যক্তি কি বর্তমান বিলেব সাহায্য পাইবে? উভয় স্ত্রী পুরুষ কৈশব ধর্মাক্রান্ত হইবেন এবং বিবাহের পূর্বে অন্ততঃ এক বৎসর ঐ ধর্মালুসাবে উপাসনা করিবেন এই করা আবশ্যক, কাবণ কেবল বিবাহের অল্পবোধে অনেকে ব্রাহ্ম নাম লইতে পারে। বিবাহের পর যদি কোন ব্যক্তি ধর্মাস্তবে বিবাহ কবেন তাহা হইলে এক পত্নী থাকিতে কি অপর পত্নী গ্রহণ কবিতে পারিবেন? ও বয়ঃক্রম অষ্টাদশ ও ত্রীলোকেরা চতুর্দশ বর্ষ করা অতি সঙ্গত হইয়াছে। প্রথম ধারাব চতুর্থ প্রকরণ কিছু অম্পষ্ট। ষ্টিকেন সাহেব প্রস্তাব কবিয়াছেন বিবাহবিগণ যে ধর্মাক্রান্ত আছেন তাহাতে যে যে সম্বন্ধীয় লোককে বিবাহ কবা নিষেধ তাহাকে বিবাহ কবিতে পারিবেন না। কৈশব ধম্মে এখানে ইহার কিছুই নির্ণয় কবে নাই। আমাদিগের মতে এই ধম্ম গ্রহণ করিবার পূর্বে যিনি যে ধর্মাক্রান্ত ছিলেন সেই সেই ধম্মে যে যে ব্যক্তিকে বিবাহ করিতে নিষেধ আছে সেই লোককে বিবাহ করা যাইবে না স্পষ্ট ব্যবস্থা করা উচিত।

এই আইনালুসাবে ষাংহাং বিবাহ কবিবেন ১৮৬৫ অব্দের ১০ আইনালুসাবে তাঁহাদিগের উত্তরাধিকার হইবে আমবা ইহাব প্রতিবাদ করিতেছি। ধম্মে উত্তরাধিকার পবিত্র করিতে পাবে না, আমাদিগেব গবর্ণমেণ্ট ইহা ইতিপূর্বে লেক্সলোসাই আইনে স্বীকার কবিয়াছেন। তবে কৈশবগণ ইচ্ছা করেন সাহেব হইতে পারেন, কিন্তু আমরা জিজ্ঞাসা করিতেছি এক ব্যক্তি কৈশব হইবার পবে তাহার পিতার মৃত্যু হইল, উত্তরাধিকাব কি প্রকারে হইবে? তিনি কি নিজেব বেলা হিন্দুশাস্ত্রের উপকাব লইবেন, আর পরের বেলা ১৮৬৫ অব্দের ১০ আইনের আশ্রয় পাইবেন? এ বিষয়ে স্পষ্টবিধি করিলে ভাল হয়। অল্প অল্প বিষয়ে আমাদিগের বিলে প্রতি আপত্তি নাই।

চিঠিপত্র । ১৩ চৈত্র ১২৭৮ । ১৮ সংখ্যা

স্বা-স্বাধীনতা প্রসঙ্গে

কিছুকাল পূর্বে এদেশে স্বাধীনতার স্বাধীনতা লইয়া তর্ক বিতর্ক হইত। কোন কোন সহৃদয় নারী সমাজের প্রতিনিধি হইয়া, তাঁহাদের পক্ষ সমর্থন করিতেন, কোন কোন কুতাকিক তর্কজাল বিস্তার কবিয়া, মূলেই স্বাধীনতার স্বাধীনতা অস্বীকার করিতেন। সৌভাগ্যক্রমে এখানে আর প্রায়ই সেরূপ দ্বন্দ্বধ্বনি শ্রুতিগোচর

হয় না। এক্ষণে বুদ্ধিমান ব্যক্তিমাঝেই জীজ্ঞাতির স্বাধীনতার স্বত্ব স্বীকার করিয়া থাকেন। কিন্তু তথাপি বিরোধের শাস্তি হয় নাই। একদল বিচক্ষণ, আজিই রমণী মণ্ডলীকে পুরুষের সহিত নির্বিশেষে স্বাধীনতার স্বত্ব ভোগাধিকার প্রদানার্থ সাতিশয় উৎসুক, অগ্নিদল আরো কিছুকাল প্রতিক্ষা করিতে বলেন। সদাশয় বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাঝেই এই উভয় দলের অগ্নতর দলনিবিষ্ট, তাহার সন্দেহ নাই।

এক্ষণে বিবেচ্য এই যে, ঐ উভয় দলের কোন্ দল যথার্থ গ্রায়ের পথে চলিতে চাহেন ? আমরা ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে এই বুঝিতে পারি যে, পরমেশ্বর প্রদত্ত স্বত্ব, জী পুরুষ উভয়েরই নিমিত্ত সমানার্থে বিভাজ্য হওয়া উচিত, তাহার কোনই সন্দেহ নাই, এবং অস্বাদাদির আদি পুরুষেরাও যে নারী সম্প্রদায়কে অবাধে স্বাধীনতার স্বত্ব সমপরিমাণে ভোগ করিতে দিতেন, পুরাণজ্ঞ বিজ্ঞ মাঝেই তাহা হস্তামলকবৎ প্রত্যক্ষ দর্শন করেন। তবে যে কারণেই হউক, বহুশত বৎসর হইতে, এদেশীয় স্ত্রী সমাজ স্বাধীনতা পরিভ্রষ্ট হইয়াছেন। কেবল তাহাই নহে, সর্বথা অধীনতা শৃঙ্খলে আবদ্ধ ও অস্তঃপুরের চতুঃসীমায় নিরুদ্ধ হইয়া রহিয়াছেন। স্বরূপতঃ বলিতে গেলে, কানন বিহারিণী পক্ষিণীকে ধরিয়া দুটা ডানা ভাঙিয়া দিয়া পিঞ্জরে রুদ্ধ করিয়া রাখিলে তাহার যেরূপ অবস্থা হয়, বর্তমান সময়ে এদেশের নারী সমাজের অবস্থাও ঠিক সেইরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছে, অতএব এ সময় রমণীমণ্ডলীকে স্বাধীনতার স্বত্ব ভোগাধিকার প্রদানার্থে সহসা দ্বার মুক্ত করিয়া দিলে ভগ্নপক্ষ বিহগীকে পিঞ্জরমুক্ত করিয়া বনে ছাড়িয়া দিলে তাহার যেরূপ শোচনীয় অবস্থা হয়, নিঃসন্দেহ সেইরূপ অবস্থা ঘটিবে। তবে কি স্ত্রী-সমাজকে অধীনতার শৃঙ্খলে বাঁধিয়া রাখাই বিধেয় ? কখনই নহে। বনবিহারিণী বিহগীকে পিঞ্জররুদ্ধ করিয়া রাখা অপেক্ষা নারীজাতিতে অস্তঃপুরে রুদ্ধ করিয়া রাখা আমাদের ক্ষুদ্র জ্ঞানে অগ্নায়—গুরুতর অগ্নায়। অতএব আমরা সর্বাঙ্গতঃ করণে কহিতেছি যে, ঐশ্বরপ্রদত্ত স্বাধীনতার স্বত্ব ভোগার্থে পিঞ্জরবদ্ধ বিহগীকে, এবং অস্তঃপুরে রুদ্ধ রমণীমণ্ডলীকে ছাড়িয়া দাও। কিন্তু পক্ষগণ পক্ষিণীকে ছাড়িয়া দেওয়ার পূর্বে, তাহাকে এমন সবল ও সহজ গতি প্রতিগতি করিতে সক্ষম করিয়া দেওয়া উচিত, যেন অগ্ন বস্ত্র পক্ষীতে তাহাকে উৎপীড়ন করিতে না পারে, যেন সে পূর্ববৎ স্বেচ্ছাচারিণী হইয়া বেড়াইতে পারে। সেইরূপ স্ত্রীজাতিতে এমন অবস্থাপন্ন করিয়া অধীনতার কারাগার হইতে মুক্ত করিয়া দেওয়া বিধেয় যেন তাহারা সর্বতঃ প্রকারে স্বাধীনতার নামে সতীত্ব রত্ব হারাওয়া পাপহুদে চিরনিমগ্ন হইয়া না রহেন, যেন, আপাত মুক্তকর প্রলোভনে পড়িয়া ভারতভূমির চিরোপাজ্জিত গৌরবজ্যোতিঃ স্তম্ভাশা-তিমিরে আচ্ছন্ন করিয়া না ফেলেন।

এক্ষণে কথা এই হইতেছে যে, আমাদেরিগের অভিলষিত স্ত্রীসমাজের যে অবস্থার উল্লেখ আমরা করিয়াছি সে কি অবস্থা ? সে আর কিছুই নয়, কেবল শ্রমিকা ও লক্ষ্যপোদেশ দ্বারা তাহাদিগের চিত্ত সশল করিয়া দেওয়া। তাহা হইলে তাহারা আপনারদের হিতাহিত, ধর্মার্থ, কর্তব্যাকর্তব্য সকলই পয়ালোচনা করিতে পারিবেন।

ধর্মের নির্মল জলপূর্ণ সরোবর সম্মুখে থাকিতে, কখনই পুতিগন্ধময় সজল সলিলপূর্ণ অধর্মের অন্ধকূপে অবগাহন করিবেন না ।

পরিণেমে এই প্রশ্ন হইতেছে যে, স্ত্রীসমাজের উক্ত বিধ শিক্ষোন্নতির সুবিধান কি ? আমরা এবারে এই মাত্র বলিয়া এ প্রশ্নাবের উপসংহার করিতেছি যে, বর্তমানে আমাদের রমণীমণ্ডলী বহুপ শিক্ষা বিধান হইতেছে, তাহাতে ফলগত বিলাসিতারই বাহুল্যতা দৃষ্ট হইতেছে । গুরুপ শিক্ষাদ্বারা ধর্মনীতি সর্বলা হওয়ার প্রত্যাশা নাই ।

কলিকাতা ।

কৈলাসচন্দ্র বসু ।

সামাজিক 'লোফার' । ১ জ্যৈষ্ঠ ১২৭৯ । ২৬ সংখ্যা

সকলেই লোফারদিগকে জানেন । ইহা বা ক্ষমতা থাকিতে পরিশ্রম করে না । ভিক্ষা অথবা অপহরণ দ্বারা পরের দ্রব্য লইয়া কাল যাপন করা ইহাদিগের অভ্যাস । কিন্তু ইহারা ভিক্ষকের শ্রায় নম্র নয় । দম্ভগণ বলে "টাকা দাও, নতুবা তোমার প্রাণ গেল ।" লোফারদিগের ভিক্ষাও সেই প্রকার । লাম্পটা, চুরি, সুরাপান, মিথ্যা কথা, দাঙ্গা প্রভৃতি বিস্তব পাপ ইহাদিগের একচেটিয়া । লোফার নাম শুনিলেই একজন ছিন্নবস্ত্র পরিধারী বিকটমুখ বলবান অর্দ্ধ-দম্ভের আকৃতি মনোমধ্যে উদয় হয় । ইহা বা নগরের লোফার । এভিন্ন সমাজে এক প্রকার লোফার আছে । ইহারা আকৃতিতে নাবিক লোফারের শ্রায় না হউক, আর সকল বিষয়ে নিষ্কর্মা নাবিক অপেক্ষা প্রধান । শেখোক্ত ব্যক্তি কেবল আহার ও সুরাপান করিতে পাইলেই সন্তুষ্ট হয় । কিন্তু সামাজিক লোফার ইহাতে সন্তুষ্ট নহে । এই মহাপুরুষদিগের কিঞ্চিৎ লেখাপড়া জ্ঞান আছে, কিন্তু বাহিরে এরূপ ভাব প্রকাশ করা হয় যে, এমন প্রগাঢ় পণ্ডিত আর নাই । কোন পণ্ডিতের কথা হইতেছে, সামাজিক লোফার অমনি বলিয়া উঠেন "সে কি জানে ? আমি অমুক সময়ে তাহার সহিত কথা কহিয়া ছিলাম, সামান্য ঐতিহাসিক ঘটনাগুলিও সে বলিতে পারে না ।" কিন্তু সামাজিক লোফারের বাটী অল্পসন্ধান করিলে একখানি পুস্তক পাওয়া যায় না । বিতালয়ে যে সকল পুস্তক পাঠ করা হইয়াছে, বহুকাল সেগুলি হকারের নিকটে সের দরে বিক্রয় করা হইয়াছে । নূতন পুস্তক অথবা সংবাদ-পত্র একখানিও নাই । তথাপি আমাদিগের লোফার মিলের শেষ গ্রন্থের দোষ গুণ ও প্রিন্স বিসমার্কের শেষ কার্যের নিগূঢ় তাৎপর্যের বিষয়ে কথোপকথন করিতে পারেন । সাহিত্য, বিজ্ঞান, আইন যে বিষয়ের কথা পাড়িবে লোফার সে সকলই জানেন । "১৮৫৯ অব্দের ৮ আইনে ফৌজদারী বিচারপতিদিগকে ভূমি জরিপ কবিতে বলা হইয়াছে" লোফারের একথা কাহার সাধ্য খণ্ডন করেন । তুমি বল ইহা নিতান্ত ভ্রম, লোফার অমনি বলিবেন "এখানে জুরাচুরি করিলে খাটিবে না ।"

ভক্তলোককে একপ অসমসাহসী মুখর্ত। দর্শন করিয়া স্তব্ধ হইতে হয়। লোফার ভাবেন, আমার প্রশংসা বুদ্ধি হইল। তবে এই সকল লোক এক বিষয়ে সতর্ক হয়। তাহার কখন উপযুক্ত তৃতীয় ব্যক্তির সম্মুখে কোন কথা বলে না। মূর্খের দলে একা বাগ্মীকিকে পাইলেও বলে, তিনি চাৰি ছত্র কবিতা লিখিতে পাবেন না, কিন্তু উপযুক্ত মধ্যস্থ থাকিলেই লোফারের মুখ বন্ধ হয়। নিকট দলে গাহাহুরী কবা এই সকল লোকের অভ্যাস। মূর্খগণ ভাবে এত বড় লোক যখন আমাব বন্ধু তখন আমাব ভাবনা নাই। লোফারের বিজ্ঞা ইহাদিগেব নিকটে সমুদ্রবৎ বোধ হয়। সামাজিক লোফাব পবিত্র করে না। মাতা, পিতা, স্ত্রী, পুত্র কাহাবই নিমিত্ত ইহাবা চিন্তা কবে না। আপনাব তপ্ত হইলেই হইল। ইহাদিগেব এমন চমৎকাব ক্ষমতা এই, তোমাব টাকা লইবে, কিন্তু দেখাইবে যেন তোমাব টাকা এইযা তোমাবই মহা উপকাব কবিল। বলিতে থাকে, তোমাকে ভালবাসি বলিয়াই সাহায্য লইতেছি। “অমুক আমার পিতব্য, আমি চাহিলে তিনি পাঁচ সহস্র টাকা দিতে পারেন, কিন্তু তাহা আমি লই না, কেন তাঁহাব নিকটে লঘুতা স্বীকার কবিব।” লোফাব একপ ভাব দেখায় যেন দেশে ‘মন বড় লোক নাই কাহাব সঙ্গে তাহার বন্ধুত্ব না আছে। অল্প বুদ্ধি ও আত্মাভিমানী লোক ইহাতে মোহিত হইয়া ভাবে ‘হাবে হস্তি বাঁদিয়াছি।’ নাবিক লোফারের উৎকৃষ্ট পবিচ্ছদ ও আহ্বারের দিকে তত দৃষ্টি নাই। কিন্তু সামাজিক লোফাব উত্তম বন্ধু নাই হইলে পবিত্রান কবিত্তে পারে না। সাদা ভাত ইহাদিগের মতে শূকরের আহাব। অল্পবি তামাক খে না খায় সে ছোট লোক। কাহাবা লোফাবেব কুহকে পড়েন, তাঁহাবা পাছে লোফার মহাশয় ইতব ভাবেন বনিয়া নিজে উত্তম বন্ধু পবিত্রান ও উত্তম আহাব করেন, সেই সঙ্গে প্রাণ সহচরকেও সেই প্রকাব, কখন কখন তদপেক্ষা উৎকৃষ্টও দিতে হয়। লোফাব এক একজনকে পাঠিয়া বসিলে তাহাব ভীটন্য ঘুণু না চণাচয়া ছাড়ে না। যে সে প্রকাবে তাহার টাকা লওয়া হয়, এবং স্ববিধামত উপকাবকেব স্ত্রী ভগিনী কন্যা প্রভৃতিকে পুণ্যগামিনী কবিত্তে পারিলেও ছাড়ে না এইরূপে নিজা পায় চলে। কিন্তু পবিত্রাবেব যারপব নাই কষ্ট হয়। লোকে যতই অল্পবুদ্ধি হউক না কেন, তথাপি যখন দেখে যে, এক ব্যক্তি কেবল আপনাব আমোদ লইয়াই আছে, তখন অবজ্ঞাই মনে মনে ভাবে “এ ব্যক্তি আপনাব পবিত্রারকে খাইতে দেখ না, বাটী যায় না। যেখানে পায় সেইখানে আহাব ও শয়ন করে। এমন ব্যক্তি কি যথার্থ ভক্তলোক হইতে পারে?” লোফাব এই আশঙ্কার পথ পূর্ব হইতে রুদ্ধ কবিয়া বাধে। মধ্যে মধ্যে ধর্মের কথা হয়। বলিয়া থাকে পুত্র কন্যা সম্বন্ধ কেবল ঐহিক মাত্র, পবিত্রাবকে অন্নদান না কবিলে পাপ নাই। পাপ পুণ্য সকলই ঐহিক। যাহাতে মনের কষ্ট হয় তাহাই পাপ, যাহাতে সুখ হয় তাহাই পুণ্য। ঈশ্ববেব অস্তিত্ব কেবল ক্ষীণমতি লোকেবা স্বীকাব করে, কিন্তু বাস্তবিক তাহা আত্মমানিক। স্বাভাবিক ও আত্মমানিক, পীড়া স্বাস্থ্যও আত্মমানিক। নিজের কষ্টের

শ্রাঘ পয়ের কষ্টও আনুমানিক। ধর্মনীতি সঙ্কেও এই তর্ক। ব্যাভিচার, চুরি, প্রতারণা, বৈবনির্ধ্যাতন স্পৃহা প্রভৃতিতে যদি মনের আনন্দ হয়, তবে অবশ্য তাহা করিবে। যাহারা নিজে হীনমতি তাহাদিগের পক্ষে এই সকল তর্ক বিশেষ সুখকর। পবকালের ভয় না থাকিলে অনেক ভয় যায়। স্মৃতবাং ধর্ম সঙ্কে আমাদিগেব সামাজিক লোফার বেদ স্বরূপ হইয়া উঠে।

সামাজিক লোফারেব অবস্থা এই, কিন্তু পাছে যে ব্যক্তিব সঙ্কে চাপিয়াছে তাহার অর্থ যাইবার ভয় হয়, সেই নিমিত্ত সর্বদা বলা হয় “আমি চেষ্টা পাইতেছি, শীঘ্র আমার অবস্থা ভাল হইবে, তখন তুমি বিশেষ সাহায্য পাইবে।” যাহার সঙ্কে চাপে তাহার পয়সা যায়, কিন্তু আশা থাকে, কোন কালে তাহাব প্রত্যাপকাব হইবে। এই জগত্ব হীন-মতি লোকেব তাহাকে কিছু বলিতে সাহস হয় না। সে এই স্বযোগে বত ইচ্ছা স্বার্থ সাধন করে। লোফাবেব সর্বদাটী ভবিষ্যৎ আশা আছে। লোফাব দুই বৎসব পবে রাজা হইয়া অমুকের সর্বনাশ করিবে, লোফাবেব দৌভাগ্যেব সীমা থাকিবে না, পৃথিবী বিন্মিত হইয়া স্বীয় দোষ স্বীকাব কবিয়া বলিবেন, এত বড় লোক লুকাইয়াছিল তাহা আমরা জানিতাম না।” কিন্তু বর্তমানে তাহাব কিছু হইবাব যো নাই। সে নিজে কোন আশা কবে না, সে যে মন্দ শোক তাহাব জ্ঞান আছে এব\* তাহার কখন ভাল হইবে না তাহারও সন্দেহ কবে না। কিন্তু যাহাদিগকে দোহন কবিত্তে হইবে তাহাদিগকে দেখায় যে তাহার দুভাগ্যেব স্বথতাবা শীঘ্র উদ্দিত হইবে।

এই সকল লোক সমাজেব ভয়ানক কণ্টক। ইহাবা না মাতাব, না পিতাব, না স্ত্রীর, না সম্ভানেব, না আত্মীয়েব। স্বার্থ ইহাদিগেব সকলই। তবে কিছু দিন ইহাবা লোককে এই বলিয়া বিমোহিত করে, যেন পৃথিবী ঐশ্ব্যাকে গ্রাহ কবে না এব\* যদি সমুদায় ভাবতবর্ধের এক বর্ধেব বাজস্ব এক দিনে পায়, সমুদায় দান কবিত্তে পাবে। কিন্তু প্রকৃত ভাব শীঘ্র প্রকাশিত হয়। স্বথ দুঃখ আনুমানিক, মুখে লোফাব এই কথা বলেন, কিন্তু একটা বাজ্ঞন বিশ্বাদ হইলে বুধের শ্রাঘ গর্জন করিত্তে থাকেন। যে ৫০-কোটি টাকা দান কবিত্তে পারে সে এক টাকা বাজ্ঞাব করিত্তে পাইলে চাবি আনা চুবি করিত্তে ছাড়ে না। স্মৃদর্শী লোক শীঘ্র বুঝিত্তে পারেন, লোফাবেব উপকার করা আর তাহার শত্রু হওয়া সমান। এই নিমিত্ত সামাজিক লোফারেবা এক অদ্বুত উপায় অবলম্বন কবে। তাহাবা স্বযোগ পাইলেই উপকারকের সহিত বিবাদ কবিয়া লোককে জানায়, যে তৎপ্রদত্ত উপকাব সে তুচ্ছজ্ঞান করে। একে এ সকল লোকের কৃতজ্ঞতা নাই, তাহাতে আত্মাভিমান বিলক্ষণ আছে, ইহাদিগেব সহিত সমাজে একত্র হওয়া অতিশয় কষ্টের হয়। ঋণের তমাদিকাল তিনবৎসর, লোফাবেব উপকারের তমাদি এক দিনেই হইয়া যায়। ইহাদিগের উপকার কবা বৃথা। কৃতজ্ঞতা স্বীকাব ইহারা অপমানের বিষয় জ্ঞান করে, তাহা করিলে ইহাদিগের ব্যবসায়েব হানি হয়, আর কাহাকে ঠকাইতে



পারে না। যখন বড় কৃতজ্ঞতা দেখান হইল, তখন উর্দ্ধমুখ্যতা বলা হয়, উপকার করা মানুষের কর্তব্য কর্ম, যে ব্যক্তি এ নিমিত্ত কৃতজ্ঞতা চায়, সে মূঢ়!! যাহারা সমস্ত জীবন ধর্ম্মকার্যে বিনিয়োজিত করেন, তাঁহারাও প্রত্যাশাব স্বরূপ পরকালের নিস্তার আশা করেন। ঈশ্বর এত উপকার করিয়াছেন, তথাপি তিনিও আশা করেন যে জীব সকল ইহা ভোগ করিয়া তাঁহার গুণগান করিবে কিন্তু সামাজিক লোফারের কোপীতে ইহা লিখে না।

সামাজিক লোফাবদিগেব আব এক ভয়ঙ্কর গুণ আছে। ইহাদিগের সমবয়স্ক মাঝেই ইহাদিগের শত্রু। নিজেদেব বুদ্ধি বিজ্ঞা নাই, সমাজ সম্মান নাই, তথাপি সমবয়স্ক কেহ প্রধান হইলে রাগেব সীমা থাকে না। লোফাবের উক্ত ব্যক্তির জ্ঞায় নিজের বড় হইবার বাসনা নাই, কিন্তু তাঁহার পতন হইবে ও আপনি বড় হইব একান্ত এই বাসনা। ফলত মানুষেব যত দোষ জন্মিতে পারে, লোফাবেব তাহা আছে। ইহারা অধাত্মিক, নাস্তিক, অকৃতজ্ঞ, ইন্দ্রিয়পবায়ণ, জুষাচোব, বিশ্বনিন্দ্যক, উপকারকের শত্রু ও আত্মীয়ের কটক। যতক্ষণ সাহায্য পাইবে ততক্ষণ বদ্ধতা, তাহার শেষ হইলেই প্রকাশ্য শত্রুতা। ইহাদিগের যদি কখন সৌভাগ্য হয়, তাহা কেবল লোকের কষ্ট ও অপমানের হেতু হইয়া থাকে। অত একজন বাটীতে অন্নদাস হইয়া আছে, কল্য যদি সৌভাগ্য হইল (লোফাবেব ভাগ্যে ইহা প্রায় হয় না) তবে আব সে বাটীতে সাধিলেও আহাৰ হইবে না। তখন কলাইব ডাউল ঘোড়ার খোরাক বোধ হয়। দীর্ঘকাল লোফাবেব এই প্রতবণা চলে না। যে সকল ব্যক্তি অতি নিরোধ তাহারাও বুঝিতে পাবে কেবল ঠকানই লোফাবেব ব্রত। লোফারের ২র্থার্থ সৌভাগ্য স্বর্ঘ্যের কখন উদয় হয় না। কিছু দিন ইহাবা ঠকাইয়া খায়, কিন্তু ইহারা পরিণামে আত্মীয়-হীন সমাজচ্যুত ও দরিদ্র হইয়া পড়ে। পৃথিবী কর্তৃক পবিত্যক্ত হইলেও জ্বী পুত্রের নিকটে স্নেহ পাওয়া যায়। কিন্তু লোফাবেব ভাগ্যে তাহাও ঘটে না। জীবনের শেষাংশ প্রায় ছেলে অতিবাহিত হয়। চিন্তা, আয়ত্ত্ব সনা, পৃথিবীর উপরে বিরক্তি এইগুলি লোফাবেব জীবনেব পরিণা। বুদ্ধিমান লোকে ইহাদিগকে চিনিবামাত্র পরিত্যাগ করিয়া বক্ষা পান, যে সকল লোক ইহা না করে, তাহাদিগের পরিণাম প্রায় লোফাবেব জ্ঞায় হইয়া উঠে।

চিঠিপত্র । ৮ ফৈব্রু ১২৭৯ । ২৭ সংখ্যা

কল্যাণস্থান বিষয়ে

যাত্রাবর শ্রীযুক্ত সোমপ্রকাশ সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু

মহাশয়। আজিকালি এই কলিকাতা নগরী মধ্যে বসাক বাবুরা সম্পন্ন লোক বলিতে হইবে। অনেকে বিশেষ সজ্জতিপন্ন এবং বিজ্ঞা প্রভৃতি বিষয়েও বিশেষ পারদর্শী,

কিন্তু দুঃখের বিষয় সমাজসংস্কার বিষয়ে ইহারা আজিও সর্ব পশ্চাতে রহিয়াছেন। আজি আমরা একটা বিষয়ের উল্লেখ করিল, যাহাতে শত শত পরিবার নিরন্তর দুঃখ-সাগর নিমগ্ন রহিয়াছে।

এই জাতি মধ্যে বিবাহপ্রথা এত জঘন্য হইয়াছে যে, তাহা শ্রবণ করিলে আশ্চর্য্য হইবেন। যদি কোন ব্যক্তির কন্যাসন্তান জন্মে তাহা হইলে অমনি ঘেন তাহার মস্তকে বজ্রাঘাত হয়। কন্যার পিতা তখন মনে ভাবেন ( প্রকাশ করিতেও লজ্জা বোধ করেন না ) যে কেন ওটা জন্মিয়াই নষ্ট হইল না। এমন কি যতপি লুণ খাওয়াইয়া মারিয়া ফেলিলে আইন মতে দণ্ডনীয় না হইত তাহা হইলে বোধ হয় অনেকে তদ্বিষয়েও সঙ্কোচ বোধ করিতেন না। কন্যাসন্তান এত ঘৃণিত হইবার একমাত্র কারণ এই যে, কন্যার বিবাহ দিতে অনেক ব্যয় পড়ে। এই হেতুই অনেকে তাহাদিগের বিদ্যাশিক্ষা এমন কি সমাক লালনপালন বিষয়েও যত্ন করেন না। সত্য বটে আজিকালি বিদ্যার আলোকে কুসংস্কারাঙ্ককাব দূৰীভূত হইয়াছে এবং অনেকে কন্যার প্রতি সম্মানোচিত ব্যবহার করিতে শিখিয়াছেন এবং নানা প্রকারে তাহাদিগের উন্নতি চেষ্টাও করিতেছেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় বসাকবাবুদের মধ্যে বোধ হয় এটি আজিও স্বপ্নব্যং প্রতীয়মান হয়। তাহারা আজিও কন্যাব প্রতি যথার্থ ব্যবহার শিখেন নাই। কেবল একমাত্র বিবাহ পদ্ধতিই ইহার অদ্বিতীয় কারণ নির্দেশ যাইতে পারে। ইহাদিগের মধ্যে বিবাহে এত ব্যয় যে গুলিলে অধিক হইবেন। যদি কাহাবও পুত্রসন্তান থাকে, তাহা হইলে অহঙ্কারে তাহার আর মাটিতে পা পড়ে না। তাহার পুত্রের সহিত নিজ কন্যার বিবাহের নিমিত্ত লোক প্রেরণ কর, ( পূর্বে ত কোন প্রকারেই মুখ তুলিয়া কথা কহিবে না ) অনেক অন্তনয় বিনয়ের পর বলিবেন যে নগদ দুটি হাজার টাকা এক পয়সা কমে হইবে না—তা তিনি নিজে বিশেষ সম্পন্ন হউন বা না হউন, ছেলে লেখা পড়া জাহ্নুক বা নাই জাহ্নুক আব মাতালই হউক বা বদমায়েস হউক, তাহার ডাক দুটি হাজার টাকা !! ইচ্ছা হয় অগ্রসর হও। তাহারা অপিবাহিত ছেলেকে সচরাচর “কোম্পানির কাগজ” বলিয়া থাকেন। ভাঙ্গালেই টাকা। যাহার একটি ছেলে তাহার খুব ভরসা। আর দুটি তিনটি থাকিলে তার অন্ন আর খায় কে ? অভাব পক্ষে প্রতি ছেলে ভাঙ্গাইলে এক হাজার টাকা ত কেও ঘুচায় না !! মহাশয় ! এক্ষণে মনে করুন, যে ব্যক্তির দুইটি বা তিনটি কন্যা, তাহার নিজের আয় জোর মাসে ৫০৬০ টাকা, পরিবারও শত্রুর মুখে চিনি দিয়ে অনেকগুলি, স্ত্রতরাং যেমন আয় তেমনই ব্যয়। এমনস্থলে দুর্ভাগ্য পিতা কেমন করিয়া কন্যা কয়টির বিবাহ দেয়। ঘটি বাটী অলঙ্কার প্রভৃতি যা আছে তাহা বাঁধা, অধিক কি বসতবাটী বিক্রয় না করিলে আর পণের টাকা যোগাড় হইবার উপায়ান্তর নাই। এতদ্বিল্প আরও অগ্রান্ত ব্যয় আছে। বাহারা বিশেষ সম্পন্ন তাহাদিগের কোন কষ্ট হয় না বটে, কিন্তু যাহারা নিত্য খেটে খায় বা

যাহারা দুঃখী, তাহাদিগের বাস্তবিক সর্বনাশ ঘটে । এদিকে বিবাহ না দিলে জাত যায় ; সুতরাং কন্যার পিতাকে চুরি করেই হউক, বা ডাকাতি করেই হউক যে প্রকারেই হউক টাকা সংগ্রহ করিয়া স্বার্থপর নিষ্ঠুর বরের পিতার উদর পূরণ করিতে হইবে !! কি ভয়ানক স্বার্থপরতা !! এই প্রকারের বিবাহ প্রণালী প্রচলিত থাকিতে কত কত পরিবার গৃহশূন্য ও উপায়বিহীন হইয়া অহিনিশি রোদন করিতেছে । আবার এই হেতুই অনেক অনেক সংপাত্রী অতি জঘন্য, মাতাল, পতির হস্তে পড়িয়া যাবজ্জীবন কষ্ট ভোগ করে, এবং ইহা হইতেই বোধ হয় সময়ে সময়ে কন্যা নিজকুলে জলাঞ্জলি দিতে ক্রটি করে না । ইহাতে কত অনিষ্ট উৎপন্ন হইতেছে তাহা এক্ষণে কৃতবিদ্য মহাশয়গণ ভাবিয়া দেখুন । দুঃখের বিষয় যে এই জাতি মধ্যে অনেক অনেক ধনী ও কৃতবিদ্য মহোদয় সত্ত্বেও এই জঘন্য প্রথা নিবারণেব কোন উপায় হইতেছে না । ফলতঃ এ বিষয়ে কাহারও চেষ্টা নাই । যাহার অর্থ আছে তাঁহার ইচ্ছা বা প্রয়াস নাই ( কেননা তাঁহার ত আর কোন ভাবনা নাই ), যাহার প্রয়াস আছে তাঁহার উপায় নাই ; সুতরাং দিন দিন এই প্রথা আরও ভয়ানক মূর্খি ধারণ করিতেছে । এই প্রকার ভয়ানক সর্বনাশোৎপাদক প্রথা আজিও প্রচলিত থাকে ইহা সামান্য দুঃখ ও লজ্জার বিষয় নহে । আমরা বাবু রাধারূপ শেঠ, বাবু গৌরদাস বসাক প্রভৃতি অনেকগুলি ধনী ও কৃতবিদ্য মহাশয়ের নামোল্লেখ করিতে পারি, যাহারা একবার মনোযোগ করিলেই এ বিষয় স্তম্ভিত হইতে পাবে । এই বিষয় আন্দোলনের নিমিত্ত একটি বিশেষ সভা আহৃত হউক, এবং জাতীয় প্রধান প্রধান ব্যক্তিবর্গ সমবেত হউন । বিশেষ বিশেষ দৃষ্টান্ত দ্বারা স্থিরীকৃত হইলে এমন নিয়ম করা হউক যে যাহার যেকোন সঙ্গতি তাহার নিকট হইতে তদ্রূপ পণ গ্রহণ করা হইবে, যিনি সেই নিয়মানুসারে কার্য্য না করিবেন তাঁহাব সহিত কেহ আহার ব্যবহার করিবেন না । এই সকল বিষয় অঙ্গসঙ্গানের নিমিত্ত একটি বিশেষ কমিটি নিযুক্ত হউক । তাহা হইলেই সকল মঙ্গলের সম্ভাবনা । নচেৎ হতভাগ্য কন্যাজারগ্রস্ত পিতা আর কতকাল রোদন করিবে ? কতকাল আর কন্যাটির প্রতি লোকের এই প্রকার অনাদর ও বিষদৃষ্টি থাকিবে ? কতকালই বা আর এই কুপ্রথা নানা অনিষ্ট প্রসব করিবে ?

কলিকাতা চডকডাঙ্গা }  
২রা জ্যৈষ্ঠ ১২৭৩

কশ্চিৎ কন্যাজারগ্রস্ত  
হতভাগ্যস্ত

বাঙ্গলা দেশের একটা শোচনীয় অবস্থা । ১ শ্রাবণ ১২৭৩ । ৩৫ সংখ্যা

সম্রাটদিগের সময়ে রোমের যে অবস্থা হইয়াছিল, আজিকালি বাঙ্গলা দেশের তদনুরূপ দশা ঘটিয়াছে । সাধারণতন্ত্রকালে রোমদিগের গুণে পক্ষপাত, দোষে ঘেষ,

পাপে ঘৃণা, ব্যসনাসক্তিশূন্যতা, মিতব্যয়িতা, ব্যায়াম চর্চা, শৌর্য বীর্য পরিশীলনাদি যে যে উদার গুণ ছিল, যাহার প্রভাবে রোম পৃথিবীর মধ্যে অদ্বিতীয় হইয়া উঠিয়াছিল, সম্রাটদিগের অধিকারকালে ত্রমে সে সমুদায় অন্তহিত হয়। তখন আর জঘন্য কার্যে অকচি ছিল না, পাপে ঘৃণা ছিল না, পাপ কষ করিয়া কেহ লজ্জিত হইত না। সামান্য কার্যে আমোদ প্রমোদেই কালাতিপাত। ব্যসন একছত্র হইয়া তৎকালে রোমে আধিপত্য করে। সম্রাট (নিরো) রঙ্গভূমিতে রথ চালাইতেছেন, বীণা বাজাইতেছেন, গান করিতেছেন, প্রজারা চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইয়া বাহবা দিতেছে। পাপের প্রতি ঘৃণা এমনি কমিয়া গিয়াছিল, পূর্বে কঙ্গলেরা এক একটা দেশ জয় করিয়া আইলে যে প্রকার মহোৎসব হইত, নরাদম নিরো মাতৃবধাদি বীভৎস কার্য করিলে সেইরূপ উৎসব আদিষ্ট হয়। পাপক্রিয়ার অল্পাধিকারির লজ্জা ছিল না, তাহার প্রমাণ এই, নিরো যে যে গর্হিত কার্য করেন, লোকে তাহা লইয়া অবাধে বিদ্রূপ করিত, নিরো তাহাতে ক্রক্ষেপও করিতেন না।

আজিকালি বাঙ্গলা দেশেও ঐরূপ ব্যসনের একাধিপত্য। অধিকাংশ লোকের আমোদ প্রমোদে কালক্ষেপ। গান বাজ যাত্রা অভিনয় লইয়াই অনেকে ব্যতিব্যস্ত। পাপ কষে ঘৃণা অল্প। এক্ষণ করিলে কেহ কাহাকে কিছু বলেন না। সমাজে তিনি হত্যাদর হন না। পুরুষোচিত গুণের অজ্ঞানে কাহার যত্ন নাই। কতকগুলি লোকে বুদ্ধিবৃত্তির মাজ্জনাকারী কেবল কিছু লেখাপড়া শিখিয়া তৃপ্ত হইয়া আছেন। যাহারা সুশিক্ষিত হইয়াছেন তাঁহারা ঐ দলেব অন্তর্নিবিষ্ট নন বটে, কিন্তু এ দলেরও অধিকাংশ ব্যসনের হস্ত হইতে মুক্ত নহেন। আমরা বাঙ্গলা দেশের এই যে শোচনীয় অবস্থার উল্লেখ করিলাম, কয়েকটা কারণে ইহা ঘটিয়াছে। প্রথম, অশিক্ষিত ও অশিক্ষিতের ভাগ অধিক। উহারাই ইউরোপীয়দিগের গুণ গ্রহণে সমর্থ হয় নাই, দোষগুলি জয় করিয়া লইয়াছে। দ্বিতীয়, পূর্বে শাস্ত্রে দৃঢ়তর শ্রদ্ধা ছিল, শাস্ত্রকৃত নিয়ম লঙ্ঘন করিলে পাপ জন্মিবে এই আশঙ্কা ছিল, এখন আর নাই। এখন স্তরাপানাদি করিলে ধর্মে পতিত অশ্রদ্ধেয় ও অপাণ্ডিত্য হইয়া থাকিতে হয় না। তৃতীয়, সামান্য চাকরীর বাহ্য ও বাণিজ্য প্রভাবে অধিকাংশ লোকের সচ্ছল হইয়াছে। অর্থ সম্ভতি না থাকিলে ব্যসন বাসনা চরিতার্থ করিবার যে ব্যাঘাত জন্মে এখন সে ব্যাঘাত নাই। চতুর্থ, বাঙ্গালিদিগের বাণিজ্যে প্রবৃত্তি নাই, সংগ্রামে গতি নাই, আয়াসকর কার্যে মতি নাই, ভোজ্য ও শয়ন অতি কোমল, স্তরাং বিলাসেই গাঢ়তর অহুসাগ জন্মিয়াছে। এটা বাস্তবিক শোচনীয় অবস্থা সন্দেহ নাই। বঙ্গদেশের এই স্ত্রৈণভাব দূরীভূত হইয়া যে কবে পুরুষ ভাব হইবে, আমরা ভাবিয়া আকুল হইতেছি। রাজপুরুষেরা বাঙ্গালিদিগের এই স্ত্রৈণভাব দেখিয়াই এত অশ্রদ্ধা করেন।

বঙ্গদেশীয় রমণীগণের স্বাধীনতাদান । ১২ শ্রাবণ ১৯৭৯ । ৩৮ সংখ্যা

আমাদিগের ঈংরাজীতে শিক্ষিত যুবকেরা অভিমুখ্যর গ্ৰায় বাহভেদ করিতে শিখিয়াছেন, কিন্তু নির্গম নিখেন নাই। প্রাচীন আখ্যেয়া যে ধর্ম ও আচার ব্যুহ নির্মাণ করিয়া গিয়াছেন, যুবকেরা ঐকৈকক্রমে তাহা ভেদ করিতেছেন, কিন্তু পরে যে কি হইবে সে চিন্তা করিতেছেন না। আমরা স্ত্রীর স্বাধীনতা দান প্রস্তাবই উদাহরণ স্থলে গ্রহণ করিলাম। কতকগুলি যুবক মন্তপ্রায় হইয়া স্ত্রীর স্বাধীনতা বলিয়া চীৎকাব আরম্ভ করিয়াছেন, বাহভেদে উত্তত হইয়াছেন। কিন্তু বাহভেদ করিলে যে কি ঘটনা ঘটবে, তাহা ভাবিতেছেন না। ভারতবর্ষীয় রমণীগণের স্বাধীনতা আছে কি না? শাস্ত্রকাবো যে স্ত্রীব স্বাধীনতা দানের নিষেধ করিয়াছেন, তাহার অভিপ্রায় কি? পূর্বে এদেশে কিরূপ ব্যবহার ছিল? সে ব্যবহার রহিত হইল কেন? বঙ্গদেশীয় রমণীগণের স্বাধীনতা দানার্থী যুবকেরা কতদূর স্বাধীনতা দিতে চান? তাহাদিগের অভিমত অল্পখায়ী স্বাধীনতা প্রদত্ত হইলে যে অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনা আছে, তাহাব প্রতীকারেব উপায় কি? এগুলি চিন্তা না করিয়া তাহারা এককালে মন্তপ্রায় হইয়া চীৎকাব আবম্ভ করিয়াছেন।

উল্লিখিত যুবকেরা আমাদিগের স্বাগণকে একুপ পবাধীন করিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা পান যেন আমরা তাহাদিগকে দাসী কবিয়া রাগিয়াছি। কিন্তু বাস্তবিক তাহাদিগের দাসীভাব নাই। সাংসারিক কাযে তাহাদিগেব সম্পূর্ণ স্বাধীনতা আছে। তাহাব স্বচ্ছন্দে তীর্থাদি স্থলে যাইতেছেন। উৎসবাদি দর্শনও তাহাদিগের নিষিদ্ধ নয়। তবে এগুণে তাহারা সর্বসমক্ষে বাহির হন না এই মাত্র। পূর্বে ভাবতবর্ষীয় রমণীগণ স্বামি সমভিব্যাহারে প্রকাশরূপ উৎসবাদি স্থলে গমন কবিতেন। ভাবতাদিতে তাহার ভূরি উদাহরণ আছে। স্বভদ্রার সে বিবাহ মহোৎসব হয়, নাগবিক লোকেবা সস্ত্রীক হইয়া তদর্শনার্থ গমন করেন। কাব্য নাটকাদিতেও সঙ্গীক উৎসব দর্শনাতির বর্ণনা দৃষ্ট হয়। এই সকল দ্বারা স্পষ্ট বোব হইতেছে, পূর্বে ভাবতবর্ষীয় রমণীগণ প্রকাশরূপে উৎসবাদি স্থলে গমন করিতেন। তবে এই বিশেষ ছিল তাহারা স্বামি সমভিব্যাহারে যাইতেন। পরে এই ব্যবহার রহিত হইয়া যায়। তাহার এই কারণ অল্পমিত হয়, উত্তরকালে যে রাজস্ব হয়, তাহাতে রাজশাসন ভাল ছিল না। পুলিশও অতি জঘন্য ছিল। জীলোকের উপরে উপদ্রব হইত। একুপ গল্প শুনা আছে, দিনকাল এ প্রকার হইয়া উঠিয়াছিল যে, স্ত্রন্দরী জীর পথ দিয়া খণ্ডরালয় হইতে পিত্রালয়ে ও পিত্রালয় হইতে খণ্ডরালয়ে গমন কঠিন হইয়াছিল। দুরাখ্যারা বলপূর্বক তাহাদিগকে ধরিয়া লইয়া সতীস্ব নাশ করিত। এই উৎপাতের নিমিত্তই এদেশীয় রমণীগণের প্রকাশস্থলে গমনের রীতি রহিত হয়। মনু প্রভৃতি শাস্ত্রকারেরা স্ত্রীব স্বাতন্ত্র্য নাই এই যে কথা কহিয়াছেন তাহার অভিপ্রায় এই, তাহাদিগকে স্বামী প্রভৃতির মতাহবর্তী হইয়া সকল কাজ করিতে হইবে,

তাহারা স্বেচ্ছাচার করিতে পারিবেন না, উৎসবাদি স্থলে গমন করিবার ইচ্ছা হয় স্বামীর সমভিব্যাহারে যাইতে হইবে। স্বেচ্ছাসারিণী হইতে পারিবেন না, ইহাই শাস্ত্রকাবদিগের অভিমত। তাঁহাদিগের এরূপ অভিমত নয় যে স্ত্রীগণকে দাসী করিয়া রাখা হইবে। আমরাদিগের যুবকেরা কি শাস্ত্রকারদিগেব অভিমত স্ত্রীজাতিব পরাধীনতা ভালবাসেন না? তাহাদিগকে কি স্বেচ্ছাচারিণী কবিতে চান? স্বেচ্ছাচারিণী করিতে চান না, যদি একথা বলেন, তাহা হইলে ত শাস্ত্রকারদিগেব মতের সহিত তাঁহাদিগের মতের সংবাদ হইল। তাহারা কি আপন সমভিব্যাহারে স্ত্রীগণকে প্রকাশ্য স্থলে লইয়া যাইবার অভিলাষী হইয়াছেন? ইহাতে যে একটি বিষম বিষয় আছে, তাহা নিরাস করিবার কি করিয়াছেন? বর্তমান রাজার পূর্বে যিনি রাজা জন, তাহার অধিকার-কালে পুলিশ ভাল ছিল না, রাজশাসন ভাল ছিল না, স্ত্রীগণের উপরে উপদ্রব হইত, তাহাতেই এদেশীয় বর্মণীগণের প্রকাশ্যরূপে বাচির হইবার ব্যবহার বহিত হয়। এখন রাজশাসন ভাল হইয়াছে, স্ত্রীগণ প্রকাশ্যস্থলে গমন করিলে তাঁহাদিগের উপরে অত্যাচার হইবার আশঙ্কা নাই। কিন্তু এখন আর একটি উপদ্রব শঙ্কা আছে। পূর্বে আযাজাতীয় বর্মণীগণ পতিকে দেবতাজ্ঞান করিতেন। তাঁহাবা কাশ্মনোবাক্যে পতিকে অতিক্রম করিতেন না। পতি কুকপ হইলেও অবশ্য ভয়ে তাহাতেই অন্তরকৃত থাকিতেন। এখন ঐহারা আর্ধ্যধর্মে শ্লাখাদব হইয়াছেন, তাহাদিগের আর পতিকে সে দেবজ্ঞান নাই। এখন ইহাদিগের উপযোগিতা ধরিয়াই ধর্ম্যধর্ম নির্ণয়। পরিণেতা কুকপ হইলে অপর সুন্দর পুরুষে অনুরাগ প্রদর্শন উপযোগিতামূলক, ধর্মের বিরুদ্ধ কম নয়। প্রকাশ্যস্থলে গমনাগমন ব্যবহার হইলে সেই সুন্দর পুরুষ স্থলভ হইয়া উঠিবে। বোধকব স্ত্রী পরিণেতার নিকটে রহিলেন, গোপনে মনোমত গ্রন্থর পুরুষের নিকটে গমনাগমন কবিতে লাগিলেন। পরিণেতা তাহা জানিতে পারিলেন। এখন তিনি কি করেন? তিনি কি সেই স্ত্রীতেই অন্তবদ্ধ হইয়া থাকিবেন? তাহাব মনে কি ঈর্ষ্যাব উদয় হইবে না? আমরাদিগের ইংরাজিতে শিক্ষিত যুবক মনকে কি এমনি সানিয়া তুলিয়াছেন যে তাহার স্ত্রীর এরূপ ভাব দেখিয়া তাহাব মনে বিকার উপস্থিত হইবে না? যদি বল, স্ত্রীর মন শিক্ষানিবন্ধন এমনি দৃঢ় হইয়াছে যে তিনি কখন পরিণেতা ভিন্ন অন্তের প্রতি অনুরাগিণী হইবেন না, একথা অর্কাঙ্ককর। মাতৃষের এরূপ স্বভাব নয়। মানবচিত্ত বিলক্ষণ দুর্বল। যে জাতির নিকটে আমরাদিগের যুবকদিগের শিক্ষা, তজ্জাতীয় স্ত্রীপুরুষদিগের কি এই প্রকার চিন্তদৌর্বল্য লক্ষিত হয় না? আমরাদিগের যুবকেবা কি তাহার লক্ষ লক্ষ উদাহরণ দর্শন করিতেছেন ন? তাহাদিগের ধর্ম্যে ব্যভিচার দোষের আত্যন্তিক নিষেধ আছে। সে ধর্ম্যও আমরাদিগের যুবকগণের অবলম্বিত ধর্মের গ্রায় স্বকপোল কল্পিত নহে। ইংরাজ জাতির ধর্মের মূল ঈশ্বর। ঐহারা তদ্ব্যবলম্বী, তাহাদিগের দৃঢ়তর ধর্মভয় থাকা নৈসর্গিক। তথাপি তজ্জাতীয় স্ত্রীগণের অনেকে যখন প্রকাশ্য স্থলে

গমনাগমনাদির সুবিধা থাকাতে সহজে পুরুষান্তরে আসক্ত হইতেছেন, তখন ষাঁহাদিগের ধর্মের ভিত্তি বালুকাময় তাঁহাদিগের অধিকাংশ জ্ঞী যে পুরুষান্তর গমন লোভ পরিত্যাগ করিবেন, ইহা কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে। যদি একপ হইল, অগ্রে আশঙ্কিত দোষের প্রতীকারের একটি উপায় করিয়া স্ত্রীগণকে স্বেচ্ছাচারিতাদান কর্তব্য। সে উপায় স্ত্রীও পতি পরিত্যাগের একটি বিধি।

বান্ধালিদিগের প্রতি ইউরোপীয়দিগের ঈর্ষ্যা। ১১ আশ্বিন ১১৭৯। ১৭ সংখ্যা

বান্ধালিদিগের শারীরিক বল হ্রাস করিয়া পিধাতার যে কলঙ্ক হয়, ইহাদিগের মানসিক বল বৃদ্ধি করিয়া তিনি তাহার অপনয়ন করিয়াছেন। অনেক শূরবীর জাতি বুদ্ধিমত্তা অংশে ইহাদিগের নিকটে পরাস্ত হইয়া আছেন। ইহাদিগকে যে কোন বুদ্ধিসাধ্য কাণ্ডে নিযুক্ত কর তাহাতেই ইহারা কৃতকার্য হইবেন। এই গুণ দেখিয়া অনেক ইউরোপীয়ের ইহাদিগের প্রতি ঈর্ষ্যা জন্মিয়াছে। ইহারা চির অপদৃষ্ণ হইয়া থাকেন, উন্নতিলাভ করিতে না পারেন, এই তাঁহাদিগের চেষ্টা। বাজে ইউরোপীয়েরা ইহাদিগের শুভদেব করুন আর ঈর্ষ্যা করুন, তাহাতে আমরা তত ক্ষুব্ধ হই না। কোন কোন রাজ-পুরুষও যে ইহাদিগকে চাপিয়া রাখিবার চেষ্টা পাউতেছেন, তাহাই আমরাদিগের আন্ত্যস্তিক দুঃখের হইয়াছে। বান্ধালিরা বহুল পরিমাণে সিভিল সার্কেণ্ট হইতে চলিলেন, ইহা উল্লিখিত ইউরোপীয়দিগের একান্ত অসহ্য হইয়া উঠিয়াছে। ঈর্ষ্যা এমনি দ্রবন্ত পদার্থ যে ইহা যাহার শরীরে প্রবেশ করে; তাহার মানমস্যা দ্বার ভয় থাকে না। সেদিন ইংলিসমান প্রভৃতি কয়েকজন সমাচারপত্র-সম্পাদক অনায়াসে বলিলেন, সিভিল সার্কেণ্ট পদ পরীক্ষালভ্য কবিয়া দেওয়াতে অধিক সংখ্যা বান্ধালি সিভিল সার্কেণ্ট হইতে চলিলেন, অতএব পরীক্ষার প্রথা রহিত কবিয়া পুরোঁব ত্রায় লোক বাছুনী করিয়া লইবার প্রথা প্রবর্তিত করা কর্তব্য। কি দুঃখ, কি লজ্জাব বিষয়। এ প্রস্তাব করিবার কালে উক্ত সম্পাদকদিগের জিজ্ঞাসা কি একবারও সঙ্কচিত হইল না? কেহ কেহ একপ ভাব প্রকাশ করিয়াছেন, যাহারা পরীক্ষার প্রথা প্রবর্তিত করেন, তাহারা ভাবিয়াছিলেন, বান্ধালিদিগের ধর্ম ও জাতি ঘটিত অনেক বাধা আছে, তাহারা ইংলণ্ডে আসিয়া পরীক্ষা দিতে পারিবেন না, অতএব বান্ধালিদিগের পরীক্ষার নিষেধ করিয়া অহুদারতা প্রকাশের প্রয়োজন কি? এই ভাবিয়া সাধারণ পরীক্ষার বিধি করেন, কিন্তু ইহা এক্ষণে অহুতাপের কারণ হইয়াছে। এ অভিপ্রায় প্রকাশের এই ফল হইতেছে, যে সকল মহাত্মা পক্ষপাতশূন্য পরীক্ষার সৃষ্টি করিয়া নিছ চিন্তের ঔদার্যের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, তাহাদিগকে অধঃপাতে দেওয়া হইল। কোন কোন সম্পাদক বান্ধালিদিগের সিভিল সার্কেণ্ট পদ লাভের অযোগ্যতা সপ্রমাণ

করিবার অভিপ্রায়ে কয়েকটি যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, কিন্তু অস্বাভাবন করিয়া দেখিলে সেগুলি যুক্তি বলিয়া নয়, প্রলাপবাক্য বলিয়াই প্রতীয়মান হয়। একটা প্রলাপবাক্য এই, বাঙ্গালি সিভিল সার্কেন্ট হইয়া উত্তরপশ্চিমাঙ্গ অঞ্চলে গমন করিলে অত্রত্য লোকেরা অসন্তুষ্ট হইবেন। বিজিত বলিয়া তাঁহাদিগের মনে যে দুঃখ আছে, তাহার অধিকতর বৃদ্ধি হইবে। সম্পাদকেরা অস্বাভাবন বলে লিখিয়াছেন, না, অসম্ভাবক ফল প্রত্যক্ষ করিয়া একপ লিখিয়াছেন? কি আশ্চর্য্য। উত্তরপশ্চিম অঞ্চল প্রভৃতির লোকের সহিত বাঙ্গালিদিগের ধর্ম ও আচার ব্যবহারাদিগত সৌমাদৃশ্য আছে, একদেশীয় বলিয়া স্নেহানুরক্ত হইবার সম্ভাবনা, একপ ব্যক্তি বিচারকর্তা হইলে উত্তরপশ্চিমাঞ্চল প্রভৃতির লোকদিগের অসন্তোষ বৃদ্ধি হইবে, আব যাহাদিগের সহিত কোন বিষয়ে সৌমাদৃশ্য নাই, তাদৃশ ইউরোপীয় বিচারপতি হইলে উহারা সন্তুষ্ট হইবে? উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের লোকেরা কাহার প্রতি বিদ্বেষ প্রকাশ কবে? বাঙ্গালির প্রতি না, ইউরোপীয়ের প্রতি? বাঙ্গালির মাছ খায় বলিয়া উহাং ঘৃণা করে, এ ঘৃণাব অল্পেই অপনয়ন সম্ভাবনা। কিন্তু বিদ্বেষের সেরূপ সহজে অপনয়ন সম্ভাবনা নয়।

বাঙ্গালি ঘেষা সম্পাদকেবা এত উতলা হইয়াছেন কেন? তাঁহাদিগেব চিত্তকে দীর্ঘকাল দৃঢ় কবিবাব প্রয়োজন নাই। এখানে যেকপ বন্দোবস্ত হইতেছে তাহাতে বাঙ্গালিদিগকে আর ইংলণ্ডের দিকে মুখ কবিতে হইবে না। মহোদয় কাম্বেল সাহেব এদেশীয়দিগেব নিমিত্ত যে সিভিল সার্কেন্ট পদেব সৃষ্টি কবিয়াছেন এদেশীয়দিগকে তাহাতেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকিতে হইবে।

একণে বাঙ্গালিদিগকে কিছু উপদেশ দেওয়া আবশ্যক হইল। তাহাদিগের উপরে চতুর্দিক হইতে বিলক্ষণ উপদ্রব আবন্ত হইয়াছে, তাঁহারা যদি এসময়ে নিশ্চেষ্ট ও নিষ্ক্রিয় হইয়া থাকেন, তাঁহাদিগেব ভাবী মোভাগোর পথ রুদ্ধ হইবে সন্দেহ নাই, যাহাতে সিভিল সার্ভিস পদ অধিক বিস্তারিত হয়, সেই চেষ্টা পাওয়া উচিত। তাঁহারা এই প্রার্থনা করুন, প্রদেশেও সিভিল সার্ভিস পরীক্ষার প্রথা প্রবর্তিত হউক। ইংলণ্ডেশ্বরী জায্য প্রার্থনা অবগণগোচন করিবেন সন্দেহ নাই।

এদেশীয়দিগকে কাজের লোক করিয়া তুলিবার চেষ্টা। ২৫ অগ্রহায়ণ ১২৭৯ । ৪ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

বঙ্গদেশীয়েরা দুর্বল, আমাদিগের লেপ্টনন্ট গবর্নর কাম্বেল সাহেব সম্ভরণ অধে আরোহণ উল্লক্ষন প্রলক্ষন প্রভৃতি শিখাইয়া ইহাদিগকে বলবান করিবার চেষ্টা পাইতেছেন। এদেশীয়েরা শিল্প বিষয়ে অগটু ও কৃষি বিভাগ অব্যুৎপন্ন। অতএব লেপ্টনন্ট গবর্নর ঐসকল বিষয়ে ইহাদিগকে সবিশেষ ব্যুৎপন্ন করিয়া তুলিবার বিশিষ্ট চেষ্টা করিতেছেন।



লেপ্টনন্ট গবর্ণরের এই সকল সাধুতর চেষ্টা দেখিয়া কোন্ ব্যক্তির হৃদয় আনন্দিত না হইবে? এ স্থলে আমাদের কয়েকটা কথা দ্বিজ্ঞাসা করিবার ইচ্ছা জন্মিল। এখন বাঙালিরা কিছু লেখাপড়া শিখিয়াছেন। অনেক ইংরাজের চোখ টাটিয়া উঠিয়াছে। ইহাদিগের আর অধিক লেখাপড়া না হয়, ইহারা ইউরোপীয়দিগের বিচারকার্য সম্পাদন করিতে সমর্থ না হন, ইহারা ইংরাজদিগের সমকক্ষ হইতে না পারেন, অনেকের ধ্যেমন এই চেষ্টা জন্মিয়াছে, ঐকপ লেপ্টনন্ট গবর্ণরের প্রবর্তিত ব্যায়ামাদি প্রণালীর গুণে এদেশীয়েরা যদি ক্রমে বলিষ্ঠ ও সাহসী হইয়। উঠেন ইংরাজদিগের অনেকের চোখ টাটিয়া উঠিবে কি না? ক্যাম্বেল সাহেবের পরাধিকারেয়া তাঁহার প্রবর্তিত ব্যায়ামাদি প্রণালী রহিত করিবেন কি না? দ্বিতীয়, এদেশীয়দিগকে বলিষ্ঠ করিবার অভিপ্রায়ে অশ্বারোহণ ও সস্ত্ররণাদি শিখান হইতেছে, যুদ্ধ শিখান হইতেছে না কেন? যুদ্ধের তুল্য লোককে বলিষ্ঠ ও সাহসী করিবার উত্তম উপায় নাই।

তৃতীয়, কেবল সস্ত্ররণ শিক্ষা ও অশ্বারোহণাদিতে লোককে কি বলিষ্ঠ করিতে পারে? পুষ্টিকর আহার সামগ্রী ব্যতিরেকে বলবান হইবার সম্ভাবনা নাই। এদেশীয়দিগের যে আহার প্রণালী আছে তাহাব পরিবর্তন ব্যতিরেকে এ বিষয়ে বাঙাল্লুকপ ফললাভের সম্ভাবনা অল্প। লেপ্টনন্ট গবর্ণর আহার-প্রণালী পরিবর্তনের কি কোন উপায় চিন্তা করিয়াছেন?

চতুর্থ, লেপ্টনন্ট গবর্ণর এদেশীয়দিগকে শিল্প বিষয়ে ব্যুৎপন্ন করিবার চেষ্টা পাইতেছেন। এ বিষয়ে আমাদের বক্তব্য এই, আমরা অনেকবার কহিয়াছি এদেশীয়েরা যে বিষয়ে বিশিষ্ট লাভ দেখিতে না পান সে বিষয়ে মনোযোগ দেন না। শিল্প বিষয়ে ইহারা ব্যুৎপন্ন হইলে যে লাভবান হইতে পাবিবেন লেপ্টনন্ট গবর্ণর তাহার কি উপায় চিন্তা করিয়াছেন?

মুসলমানদিগের কৌশল । ৩ পৌষ ১২৭৯ । ৫ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

আচার্যদিগের এই শৈলী, তাহারা নিজ অভিপ্রায় পরোপদেশের গায় করিয়া বর্ণনা করেন। আমরা বঙ্গদেশীয় মুসলমানদিগের ঐরূপ শৈলী দেখিতেছি, নিজ দোষকে গবর্ণমেন্টের দোষ করিয়া বর্ণন করিতেছেন। বিজ্ঞা শিক্ষা বিষয়ে তাহাদিগের নিজের অণুমাত্র অতুরাগ নাই। কিন্তু সংবাদপত্রে দেখা যাইতেছে, তাহারা গবর্ণমেন্টের প্রতি এই বলিয়া দোষারোপ করিতেছেন, গবর্ণমেন্ট তাহাদিগের শিক্ষার সজুপায় বিধান করিয়া দিতেছেন না। গবর্ণমেন্ট তাহাদিগের আরবী ও পারসী পাঠনার স্বব্যবস্থা করেন নাই। এটা বড় কৌতুক্যবহ দোষারোপ। আরবী পারসীর সহিত

এদেশীয় মুসলমানদিগের কি কুটুম্বিতা আছে, আমরা তাহা ত বুঝিতে পারিতেছি না । আরবী পারসীর সহিত হিন্দুদিগের যে কুটুম্বিতা, এদেশীয় মুসলমানদিগেরও সেই কুটুম্বিতা । এদেশীয় মুসলমানেরা আরবী পারসীর যে কি ধার ধারেন, তাহা সহজে বুঝিবার যো নাই । বাঙ্গলাদেশ তাহাদিগের জন্মভূমি, বাঙ্গলাভাষা তাহাদিগের মাতৃভাষা । তাহাদিগের বাঙ্গলা ও ইংরাজী শিক্ষাই আবশ্যক । আমরা পূর্বে এক প্রস্তাবে লিখিয়াছিলাম, বঙ্গদেশে যে সকল মুসলমান আছেন, তাহাদিগের অধিকাংশ পূর্বে হিন্দু ছিলেন, ক্রমে যখন স্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । ষাঁহারা যখন ঐরসে ও যবনীর গতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাহাদিগেরও বাঙ্গলা দেশে দীঘকাল বাস নিবন্ধন প্রায় হিন্দুদিগের জায় স্বভাব হইয়া গিয়াছে । অতএব বঙ্গবাসী হিন্দুদিগের ইংরাজী সংস্কৃত ও বাঙ্গলা শিক্ষা করিয়া যে মহোপকার লাভ হইয়াছে, উহাদিগেরও ঐ সকল বিষয়ে শিক্ষা করিলে সেই লাভ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে । যে শিক্ষা প্রভাবে বঙ্গবাসী হিন্দুদিগের চিন্তের উদ্যম ও কুসংস্কার পরিহাৰ হইয়াছে উহাদিগেরও কি ঐ শিক্ষা প্রভাবে ঐ প্রকার গুণ লাভ সম্ভাবনা নয় ? উহারা গবর্ণমেণ্টকে স্বতন্ত্র শিক্ষাপ্রণালী প্রবর্তিত করিবার যে পরামর্শ দিতেছেন, গবর্ণমেণ্ট যদি তাহা শ্রবণ ও তদনুসারে কাঁচা করেন, গবর্ণমেণ্টের কেবল যে নিজের পদে কুঠারের আঘাত করা হইবে, এরূপ নয়, মুসলমানদিগেরও যার-পর-নাই অনিষ্ট করা হইবে । আরবী ও পারসী পাঠনা বিধি প্রবর্তিত করা আর কুসংস্কারের কুলায় নিষ্কাশন করিয়া দেওয়া তুল্য কথা । ঐ কুলায়ে একপ এক অদ্ভুত জন্তু জন্মগ্রহণ করিবে যে উহা শিক্ষাদাতা ও শিক্ষাকর্তা উভয়েরই, অনিষ্ট সাধনে উত্তত হইবে ।

বিজ্ঞা শিক্ষা বিষয়ে মুসলমানদিগের অন্তরাগ জন্মিবার একটা প্রধান প্রতিবন্ধক আছে, এখানে তাহার উল্লেখ করা অসম্ভব হইতেছে না । ইহা অল্প বয়সে স্থখাভিলাষী হইয়া পড়ে । সুতরাং অল্প বয়সেই ইহাদিগের অধ্যয়ন লালসা বলবতী হইয়া উঠে । কেহ খানসামা হইতে গেল, কেহ বাবুবাচি হইল, কেহ তামাক ব্যবসায় আশ্রয় করিল, কেহ গাড়োয়ানী করিতে চলিল । যাঁহারা চাকরী করিতে না যায়, তাঁহারা কৃষিকাৰ্য্যে ব্যাসক্ত হয় । সুতরাং উহাদিগের অবসর হয় না । যদি মজু প্রভৃতি মাননীয় মহর্ষিগণ হিন্দুদিগের কাঁচা বিভাগের অন্তসারে বর্ণ বিভাগ করিয়া না যাইতেন, বঙ্গবাসী হিন্দুদিগেরও বঙ্গবাসী মুসলমানদিগের জায় শিক্ষা বিষয়ে অন্তরাগ দৃষ্ট হইত সন্দেহ নাই । অত্রত্য হিন্দুগণ যে বিজ্ঞা বিষয়ে এত প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন ইহা প্রাচীন মহর্ষিগণের অসামান্য বুদ্ধিমত্তা ও দূরদর্শিতার ফল । জাতিভেদ এ অংশে মহোপকার সাধন করিতেছে । বঙ্গবাসী হিন্দুদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থরাই প্রধান । লেখাপড়াই ইহাদিগের ব্যবসায় । জাত্যভিমান থাকিতে ইহারা অল্প কৰ্ম্মকে নীচ কৰ্ম্ম জ্ঞান করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হন না । এই কারণেই বঙ্গবাসী হিন্দুরা বিজ্ঞা বিষয়ে এত উন্নতি লাভ করিয়াছেন ।

এখন পাঠকগণ বিবেচনা করিয়া দেখুন, বঙ্গবাসী মুসলমানদিগের যে বিজ্ঞা শিক্ষা হইতেছে না, গবর্ণমেন্টের তাহাতে দোষ আছে কি না? গবর্ণমেন্ট সকল প্রজার পক্ষেই শিক্ষাদান সমভাবে খুলিয়া রাখিয়াছেন। কোন প্রজার পক্ষে ঐ দ্বার রুদ্ধ আর কোন প্রজার পক্ষে উহা উদ্ঘাটিত নয়। মুসলমানদিগের শিক্ষা বিষয়ে যে কিছুমাত্র অসুবিধা নাই, আমরা তাহার আর একটা অবিসম্বাদিত প্রমাণ দিতেছি। আমাদের হস্তে একটা বিদ্যালয় আছে। হিন্দুবালকদিগের ত্রায় মুসলমান বালকেরাও তাহাতে অধ্যয়ন করে, এ বিষয়ে আমাদের বিশেষ খত্ব আছে। কিন্তু প্রায়ই মুসলমান বালকেরা বিদ্যালয়ে আগমন করে না। যদি কদাচিৎ দুই এক জন আইসে তাহারাও দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় না। এতদ্বারা স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে মুসলমানেরা সংবাদপত্রে বিদ্যালয় সম্পাদকদিগের প্রতি এই বলিয়া যে দোষারোপ করিয়াছেন, তাহারা (সম্পাদকেরা) কৌশলক্রমে মুসলমান বালকদিগকে বিদ্যালয় হইতে দূরীভূত করেন, তাহা সম্পূর্ণ অলীক।

কোন ব্রাহ্ম সম্প্রদায় বাস্তবিক উন্নত? ১১ চৈত্র ১২৭৯। ১৯ সংখ্যা

“প্রকৃত অসম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?” এবং “আদি ব্রাহ্মসমাজ” এই নামের শ্রীযুক্ত বাবু রাত্ননারায়ণ বসু প্রণীত ব্রাহ্ম ও ইংল্যান্ড দুইখানি গ্রন্থ আমাদের কাছে উল্লিখিত প্রশ্নের প্রণয়নে প্রবর্তিত কবিয়াছে। উহার অন্তর গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে “ঐদ্বৈত ও অসম্প্রদায়িকতা বিষয়ে হিন্দু ধর্মের সহিত ব্রাহ্ম ধর্মের একপ ঐক্য আছে ইহাতে অশ্রুত হইবার কোন কারণ নাই। যেহেতু হিন্দু ধর্ম হইতে ব্রাহ্ম ধর্ম সমুদ্ভূত হইয়াছে। ব্রাহ্মধর্ম হিন্দুধর্মের সমুন্নত আকার মাত্র। হিন্দুধর্ম ক্রমে ক্রমে উন্নত হইয়া পরিণেমে এখন এক আকার ধারণ করিয়াছে যাহা সম্পূর্ণরূপে অসম্প্রদায়িক ও বিশ্বজনীন। অতএব ব্রাহ্মধর্ম উভয় হিন্দুধর্মের সমুন্নত আকার এবং বিশ্বজনীন ধর্ম।” অপর গ্রন্থে লিখিত দৃষ্টান্ত, “প্রাচীন ধর্মের প্রতি ইহার (আদি ব্রাহ্ম সমাজের) বন্ধুত্ব। কিন্তু যাহাতে ঐ ধর্মের সংশোধন ও সংস্কার হয় সে চেষ্টা আছে, ইহাই ভারতবর্ষের ব্রাহ্মসমাজের সহিত আদি ব্রাহ্মসমাজের স্পষ্ট ভেদ করিয়া দিতেছে। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রাচীন ধর্মের প্রতি বিদ্বেষ ভাব আছে। প্রাচীন ধর্মকে উন্নত না করিয়া তাহার পূর্ণতা সম্পাদন আদি সমাজের অভিপ্রেত” ইত্যাদি।

পাঠকগণ উপরের উদ্ধৃত অংশ পাঠ করিলেন, এখন আপনারা বিবেচনা করিয়া বলুন কোন সম্প্রদায় বাস্তবিক উন্নত? যাহার শত্রু মিত্র সকলের প্রতি সমভাবে, যিনি সকলকে সন্দেহ নয়নে দর্শন করেন, যিনি সুহৃদভাবে দোষাত্মক ব্যক্তি বা বিষয়ের দোষ সংশোধন চেষ্টা পান এবং সর্বত্র চিত্তে সকলের উন্নতি কামনা

করেন তিনিই যথার্থ উন্নত । আদি ব্রাহ্ম সমাজেরি সেই ভাব লক্ষিত হইতেছে । অপর সম্প্রদায়েব ইহার বিপরীত ভাব । রাজনারায়ণবাবু যথার্থ কথাই কহিয়াছেন, ব্রাহ্মধর্ম নতন ধর্ম নহে, হিন্দুধর্মের সমুন্নত আকার মাত্র । ঠাহারা সেই হিন্দুধর্ম শিক্ষা করিয়াছেন আজি যদি তাঁহারা সমুন্নত হিন্দুকৃত বিষয়ে অবজ্ঞা করেন, হিন্দু বলিয়া আপনাদিগের পরিচয় দিতে লজ্জা বোধ করেন, তাঁহারা কেমন লোক ? পাঠকগণ কি তাঁহাদিগের উন্নত চিত্ত বলিয়া প্রশংসা করিতে ইচ্ছা করেন ? ইহাই কি উন্নতির লক্ষণ ? উহাকে যদি উন্নতিভাব বলা সম্ভব হয় তবে কাহাকে ক্ষুদ্রাশয়তা বলা যাইবে । ক্ষুদ্রাশয় ব্যক্তিদিগের হৃদয়েই ধর্মের বিশ্বজনীন ও অসম্প্রদায়িক ভাব প্রবেশাধিকার পায় না । ধর্মাক্রান্তাই ঐ ক্ষুদ্রাশয়তাব কারণ । ধর্মাক্রান্তা ক্ষুদ্রাশয়তার অপর পর্য্যায় একথা বলিলে বোধ হয় অতুক্তি হয় না ।

বাক্সালা সংবাদপত্রের উপর লোকের এত অশ্রদ্ধা কেন ?

৫ই শ্রাবণ ১২৮১ । ৩৫ সংখ্যা

সাধারণ এই শব্দ ও ব্যক্তি বিশেষ এই শব্দ এ দুটীর অন্তর্গত বহু অন্তর আছে । যদিও ব্যক্তির সমষ্টির নাম সাধারণ তথাপি একের সম্বন্ধে যে কথা বলা সম্ভব ও সত্য হয় অপরের পক্ষে তাহা সম্ভব নহে । বুদ্ধিমান মাত্রেই এই প্রভেদ স্বীকার করিয়া থাকেন । কিন্তু দুঃখের বিষয় এই অনেক সম্পাদক এ প্রভেদ বুঝিতে পারেন না কিংবা বুঝিয়াও স্বীকার করা আবশ্যক মনে করেন না । সাধারণভাবে কোন বিষয়ের প্রসঙ্গ হইলে তাঁহারা হয়ত ব্যক্তি বিশেষকে লইয়া টানাটানি আবস্ত করেন, আবার হয়ত ব্যক্তি বিশেষের কোন কার্যের প্রসঙ্গ হইলে সাধারণকে সেখানে আনিয়া ফেলেন । এ প্রকার দোষ বুদ্ধিমান লোক মাত্রেবই পক্ষে দৃশ্যগোচর, বিশেষতঃ সম্পাদকদিগেব এই প্রকার দোষ অতিশয় ঘূর্ণাই । বলিতে কি এই দোষেই অপিকাংশ বাক্সালা সংবাদপত্র ঘৃণিত হইয়াছে । প্রতিভুল শক্তি প্রদর্শন পূর্বক বিপক্ষের যুক্তি খণ্ডন কবাই ভদ্রেব কাণ্ড, ভদ্র কেন মহাশয় মাত্রেই কর্তব্য, বিপক্ষের যুক্তির দিকে দৃষ্টিপাত না কবিয়া তাঁহার চরিত্রের গুঢ় কথা বা ক্রটীর বিষয় প্রকাশ কবিয়া তাঁহাকে লোকেব নিকট অপদস্ত করিবার চেষ্টা করা অভদ্র ও অমানুষের কাণ্ড, কিন্তু যত সম্পাদক এই প্রকাব অমানুষ আচরণ করিয়া থাকেন, তাঁহারা ক্রোধে অধীর হইয়া বিপক্ষের সদর মফস্বল বাছিও পারেন । যে সকল কথার প্রকৃত প্রস্তাবের সহিত কোন সম্পর্ক নাই তাহা সাধারণেব গোচর করিবার জ্ঞান অগ্রসর হন এবং হৃদয়স্থিত গরল বমন করিয়া আপন আপন পত্র ভদ্রকচিত্র অস্পষ্ট করিয়া ফেলেন । আমরা সম্পাদক বিশেষকে লক্ষ্য কবিয়া বলিতেছি না । মনে কর ‘অমৃতবাজার পত্রিকা’ বলিলেন যে “উন্নতিশীল ব্রাহ্মগণ হিন্দুধর্মের প্রতি লোকের বিদ্বেষ জন্মাইবার চেষ্টা

করিতেছেন।" এই কথাই উত্তরে যদি উন্নতিশীল ব্রাহ্মদিগের মধ্যে প্রধান প্রধান ব্যক্তির কথা উদ্ধৃত করিয়া প্রমাণ করা যায় যে হিন্দুধর্ম ও হিন্দু সমাজের প্রতি ব্রাহ্মদের যথেষ্ট শ্রদ্ধা আছে, তাহা হইলে প্রকৃত উত্তর হয়। কিন্তু 'মূলভ সমাচাৰ' তাহা না লিখিয়া বলিয়া বসিলেন যে অমৃতবাজ্রাবের সম্পাদক গোপনে বরাহবংশ ও কুকুটবংশ নির্বংশ করিয়া থাকেন এবং স্বীয় পিতৃকণ্ঠার অহিন্দুয়তে বিবাহ দিয়াছেন। মনে কর 'ইণ্ডিয়ান মিরর' লিখিলেন যে কাঞ্চেল সাহেব অকপটে এদেশীয়দিগের কল্যাণকর কার্যের উদাহরণ ধরিয়া দিলেই ইহার প্রকৃত উত্তর হয়, কিন্তু অমৃতবাজ্রাব লিখিলেন যে কাঞ্চেল সাহেব কেশববাবুর শিক্ষয়িত্রী-বিদ্যালয়ে ২০০০ টাকা দিয়াছেন সেইজন্যই মিরর এত ভুল হইয়াছেন।

মনে কর সোমপ্রকাশ বলিলেন যে মহাশয়ের মকদ্দমাব বিচার না হইতে সে বিষয়ে সংবাদপত্র সম্পাদকদিগের কোন কথা বলা উচিত নয়, অমনি সাপ্তাহিক সমাচার সোমপ্রকাশ সম্পাদক ইহা করিয়াছেন তাহা কবিতাছেন বলিয়া কতকগুলি অসম্বদ্ধ প্রলাপ কবিতা বসিলেন। আমরা সকলেই অল্লাধিক এই দোষে দোষী। কাহার দোষ দিব। কিন্তু এদোষ দূর না হইলে যে আমাদের পত্রগুলি ভদ্র লোকদিগের পাঠের উপযুক্ত হইবে না তাহাতে আর সন্দেহ নাই। দেশের লোকে আমাদের অত্যন্ত অনাদর করেন বলিয়া দুঃখ করিয়া থাকি কিন্তু কি দেগিয়া আদব কবিবৈন? ইংলণ্ডের যত বুদ্ধিমান ও বিদ্বান লোক, তাহাবাই সংবাদপত্রের সম্পাদক ও লেখক হইয়া থাকেন। মেইন সাহেব ষ্টিফেন সাহেব প্রভৃতি এক একজন সংবাদপত্রের লেখক রূপে পরিচিত। একরূপ স্থলে সংবাদপত্রের গৌরব হইবে না কেন? আমাদের দেশে যাহাদের অল্প কোন কর্ম জুটে না, ভাল চাকরির উপযুক্ত বিদ্যা বুদ্ধি নাই, লোকে নিকট প্রতিপত্তি লাভের উপায়ান্তর নাই, তাহাবাই প্রায় সংবাদপত্রের সম্পাদক হইয়া থাকেন। তবে আর কিরূপে বাঙ্গালা সংবাদপত্রের গৌরব বৃদ্ধি হইবে? দেশীয় সংবাদপত্র প্রাথমিক এবং ভদ্র রচিত গ্রন্থ হইতে এখনও অনেক দিন লাগিবে।

ভূগোৎসব। অগ্রহায়ণ ১২৮১। ১ সংখ্যা

পূজা উপলক্ষে সমুদায় বঙ্গদেশ দুই সপ্তাহ অবকাশ ও আমোদ ভোগ করিয়াছেন। পুনর্ব্বার পারিশ্রম্য করিবার সময় আসিয়াছে। কেবল দেওয়ানী আদালতের বিচারপতি ও কর্মচারিগণের অত্যাগ ও কার্যে নিযুক্ত হইবার সময় আইসে নাই। পাঠকদিগের অল্পগ্রহে আমরাও দুই সপ্তাহ বিশ্রাম লাভ করিয়াছি। পূজাব পর আত্মীয়গণের সহিত প্রিয় সম্ভাষণ ও তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করা অসম্ভব, অতএব আমরা তাঁহাদিগের মঙ্গলের নিমিত্ত ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতেছি।

পূজায় অবকাশ ও তন্নিক্কন আমোদ প্রকৃত প্রস্তাবে প্রার্থনীয় কি না? ইহাতে মঙ্গল কি অমঙ্গল হইতেছে? কয়েক বৎসর হইল আমাদিগের দেশের কতকগুলি উচ্চমস্তিষ্ক উৎকর্ষবার্থ যুবক পূজায় আমোদের প্রতিবাদ করিয়া বলিতেন এই উপলক্ষে বিশ্বের অর্থের অপব্যয় এবং অনেক সুব্যবহার হইয়া থাকে। তাঁহারা ইউরোপীয়দিগকে জানাইতেন যে দুর্গা পূজা উপলক্ষে সমুদায় দেশ পাপমাগরে নিমগ্ন হন। কিন্তু ক্রমশঃ এই দলের অস্তিত্ব লোপ অথবা তাহাদিগের মনের পবিত্রতন হইয়াছে। ভারতবর্ষের চারিদিকে রেলওয়ে হওয়াতে অনায়াসে একস্থান হইতে অন্যস্থানে যাওয়া যাইতেছে। যাহারা সৰ্ব্বস্ব পরিশ্রম করেন তাঁহারা এই অবকাশ উপলক্ষে নানা স্থান দর্শন করিয়া ক্লান্তি দূর করিতে সমর্থ হন। ক্রমাগত লিথিয়া কেরানির হস্ত প্রাচ্য স্পন্দহীন হইয়াছে। বহিঃ প্রত্যাহ বাজারের দর জানিয়াছেন এবং ক্ষতি না হইয়া কিছু লাভ হয় এই কারণে এক মুহূর্তকালও অলস থাকেন নাই। যাহাদিগের হস্তে বিচারের ভাব এবং এই কাব্য আমরাও যাহাদিগকে উকীলের স্বরূপ সাহায্য করিতে হয় তাহাদিগের কষ্ট তাঁহাবাই জানেন। সংবাদপত্রের সম্পাদকেরা কাহারও পশ্চাতে নহেন, এদেশে এই শ্রেণীর লোকের লাভ অল্পই হয়। কিন্তু যাহারা এই কার্যে নিযুক্ত আছেন, যাহাদিগকে নিয়মিত সময়ের মধ্যে একটা নির্দিষ্ট কাব্য করিতে হয়, তাঁহারা পারশ্রম কাহাকে বলে তাহা জানেন। তাঁহাদিগের পক্ষে কিঞ্চিৎ কালের অবসর অতিশয় স্বত্বের হয়। স্বাস্থ্য সম্বন্ধে পূজার অবকাশ নিতান্ত প্রাথমিক। পূজা, আয়্যীয় ও বন্ধুগণের সতিত পুনর্মিলনের একমাত্র সময়। যাহারা কাব্যোপলক্ষে দূরে বাস করিতে বাধিত হন তাঁহারা এই সময়ে আপন আপন গৃহে প্রত্যাগমন কবেন। এট মিলনে কি সুখ নাই? প্রাচীন গ্রীকগণ ওলিম্পীয় ভোজ উপলক্ষে গুরুত্বা বিন্মত হইতেন, বিজয়ীর আলিঙ্গন উপলক্ষে অনেক বিবাদ ওজন হয় একথা কোন্ ব্যক্তি অস্বীকার করিবেন? ইহা কি লাভের নহে? পূজার সময়ে সকলেবই ব্যয় হয়। যাহারা দুর্গোৎসব করেন তাহাদিগকে অবশ্যই অধিকতর ব্যয় করিতে হয়। কিন্তু যে উৎসব উপলক্ষে আগন্তুক ব্যক্তিমাতেই ভোজন করিতে পান, যে সময়ে দুঃখি লোকেরা উত্তম খাতের মুখাংলোকন করে, সে উৎসবকে কপটবেশি বকধাম্মিকেরা অচ্যায় বলিতে পারে, কিন্তু যিনি উদার নেত্রে সমুদায় দর্শন করেন ধর্মের প্রতি তাঁহার আস্থা না থাকিলেও এই দানের অল্পমোদন করিতে হয়। যে সময়ে দরিদ্রের পক্ষে লোকের অব্যাহিত দ্বার সে সময় প্রার্থনীয় নহে, ইহা কাণ্ডজ্ঞানবিশিষ্ট লোকে বলিতে পারেন না।

উৎকর্ষকারীদিগের শেষ তর্ক এই, যে পূজার সময়ে নানাবিধ ধর্মনীতিবিরুদ্ধ কার্য হইয়া থাকে। ইণ্ডিয়ান মিরার ও তদুল্লহ কোন কোন ব্রাহ্মের মত এই। সম্প্রতি উক্ত পত্র বলিয়াছেন “এই সময়ে যে কুসংস্কারজনিত উপদ্রব দৃশ্যতা ও ধর্মনীতিবিরুদ্ধ কার্য হয় তাহাতে মন আত্যন্তিক দুঃখ ভোগ করে, নব্য বাঙ্গালিগণ আমোদের বিষ ত্যাগ করিয়া কি তাহার মূপানে সন্তুষ্ট থাকিতে পারেন না?”

দুর্গোৎসব সুরাপায়ী ও বেঞ্জাসক্ত লোকদিগের দ্বারা হয় না। ষাঁহারা এই উৎসবের প্রতি বিশ্বাস করেন তাঁহারা বাটীতে আনয়ন করিতে দেন না। তবে এই উপলক্ষে মাতালের দল আমোদ করিয়া লন। তাঁহারা সকল ছুটিই এই প্রকারে অতিবাহিত করেন। খুষ্টের জয়তিথি ও মহরম উপলক্ষেও ঐক্য আমোদ হয়। ব্রাহ্মগণ যে দিবস নগরকীর্তন করেন গবর্ণমেন্ট যদি উক্ত দিবস যাবতীয় কায্যালয় বন্ধ করিতেন মাতাল মহাশয়গণ সে দিবসও যথারীতি আমোদ করিতেন, এটা উৎসবের দোষ ? না ব্যক্তি বিশেষ অবকাশ পাইলেই এই প্রকারে সময় অতিবাহিত কবে। দুর্গোৎসব ধর্ম্মনীতিবিরুদ্ধ কোন কার্যের উৎসাহদান করে এটা আমরা এই প্রথম জ্ঞাপন করিলাম। মিরার অবশ্যই ইউরোপীয়দিগের নিমিত্ত এই বর্ণনা করিয়াছেন কিন্তু অল্প ইউরোপীয় ইহাতে বিমোহিত হইবেন। বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার একজন বড়দের ব্রাহ্ম। তিনি কেশববাবু উত্তরাধিকারী, এই ব্যক্তি সম্প্রতি নব্য বাঙ্গালিদিগকে এই বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন যে তাঁহারা এক হস্তে গোমাংস ও অপর হস্তে বিয়ারের বোতল লইয়া রাস্তায় রাস্তায় ভ্রমণ করেন। কিন্তু একজন সিবিలిয়ান তৎক্ষণাৎ বলিয়াছেন যে এই দোষারোপ সম্পূর্ণ অলীক। ব্রাহ্ম প্রবানেরা স্বদেশীয়দিগের এই প্রকার বর্ণনা করেন। তাঁহারা এই উপায় অবলম্বন করিয়া দেশেব মঙ্গল সাধন করিতে মনস্থ করিয়াছেন। ষাঁহারা স্বদেশীয়দিগকে এই অন্তর্গত কবেন, দেশবাসিগণ তাঁহাদিগকে কোন নেত্রে দর্শন করিবেন, তাহা কি আমাদেরিগেব বলিবা দিতে হইবে ? মিরার ও উন্নতিশীল ব্রাহ্মদলের অস্তিত্বলোপ এবং ব্রাহ্ম মন্দির ভূমিসং হইলেও দুর্গোৎসব থাকিবে। আমাদেরিগের জাতীয় আমোদ লীঘ যাইতেছে না, যাওয়াও প্রার্থনীয় নহে। তবে পেচকেবা চাঁৎকাব করিবে, বাটীব গৃহিণীরা এই অলক্ষণ সূচক পক্ষীর মুখবন্ধ করিবার উপায় জ্ঞানেন।

স. চ

সস্তান বিক্রয় । ১৮ পৌষ ১১৮১ । ৭ সংখ্যা

কলিকাতা মেডিকেল কলেজের চিকিৎসালয়ের স্তৃতিকাগৃহে যে সকল স্ত্রীলোক প্রসব করিতে আইসে, তাহাদিগের অনেকে আতুডগৃহ হইতে চলিয়া যাইবার সময় সস্তান বিক্রয় করিয়া যায়। আমরা দিশন্তসূত্রে অবগত হইয়াছি, এই সকল সস্তানের এক একটা চারিপাঁচ টাকা দিলে অনায়াসে ক্রয় করিতে পারা যায়। অনেক লোকে এখান হইতে সস্তান ক্রয় করিয়া থাকে, কিন্তু এই সকল সস্তানের অতি অল্প সংখ্যাই ভদ্রগৃহে স্থান প্রাপ্ত হয়, অধিকাংশ বালিকা বেঞ্জাদিগের গৃহে নীত ও প্রতিপালিত হইয়া তাহাদিগের ভাবী সংখ্যা বৃদ্ধি করিতেছে, বালকেরাও সচরাচর অসংসংসর্গে

থাকিয়া দস্যু তরুণের জেগীর পুষ্টি বিধান করিতেছে। প্রস্তুতিগণ কি কারণে মাতৃস্নেহ অতিক্রম করিয়া সন্তানদিগকে বিক্রয় করে, তাহার অহুসন্ধান করিয়া জানা গিয়াছে এই সকল সন্তানদেব অধিকাংশই অপগর্তজাত, তাহাদিগকে গৃহে লইয়া গেলে কিবা আপনার নিকট রাগিলে প্রস্তুতিদিগের কলঙ্ক হইয়া থাকে। এই কলঙ্ক দূর করিবার নিমিত্তই তাহারা সন্তানদিগকে বিক্রয় করিয়া যায় এবং সকল সন্তান জীবিত থাকিয়া বেষ্ঠা ও দস্যু তরুণের সংখ্যা বৃদ্ধি করে, ইহা কখনই আকাজক্ষনীয় নহে। কিন্তু কি উপায়ে ইহা নিবারণ করা যাইতে পারে তাহাও বিশেষ বিবেচনার বিষয়। প্রস্তুতিগণ যাহাতে সন্তান বিক্রয় করিতে না পারে, পুলিশ কৰ্মচারিদিগকে সেই বিষয়ে সতর্ক হইবার অহুমতি দিলে বরং অধিকতর অমঙ্গলই ঘটিবে। সন্তান বিক্রয় করার অপরাধে ধৃত হইয়া দণ্ড পাইবার আশঙ্কায় প্রস্তুতিগণের সন্তান বিক্রয় না করিবারই সম্ভাবনা, কিন্তু তখন তাহারা আত্মকলঙ্ক গোপনোদ্দেশ্যে সন্তানদিগকে বিক্রয় না করিয়া গোপনে হত্যা করিতে প্রবৃত্ত হইবে, অথবা বিক্রয় না করিয়া সন্তান দান করিয়া যাইবে। সুতরাং বিনা পয়সায় সন্তান পাইবে, এই উত্তেজনায় অনবধান প্রকৃতির লোকেরাও এই অসহায় শিশুদিগকে গ্রহণ করিবেন। এইরূপে এই শিশুদিগের অধিক পরিমাণে অকালমৃত্যু হইবার সম্ভাবনা। আর যে সকল লোক মূল্য দিয়া এই সকল সন্তান গ্রহণ করিত, তাহাদিগের পথও সম্ভাব্যেই মুক্ত থাকিবে।

গবর্ণমেন্ট ও আমাদিগের দেশের সৰ্ব্বদয় লোকেবা যদি প্রকৃতপক্ষে এই দুর্গত শিশুদিগের উপকার করিতে চান, তবে ইউরোপেব ফাউণ্ডলিং হস্পিটালের অনুকরণে এখানে পরিত্যক্ত শিশুদিগের একটি আশ্রয় করা আবশ্যক। উপযুক্ত সংখ্যক ধাত্রী রাখিয়া পরিত্যক্ত শিশুদিগকে প্রতিপালন ও পবে তাহাদিগের শিক্ষা বিধান করিলে তাহারা আর সমাজের কলঙ্ক বৃদ্ধি করিবে না, বরং চেষ্টা থাকিলে তাহাদিগের অনেকে কালক্রমে সমাজের গণ্য লোক হইতে পারিবে। কেহ কেহ এই প্রস্তাব পাঠ করিয়া আশঙ্কা কবিত্তে পারেন, আমাদিগের প্রদর্শিত উপায় অবলম্বিত হইলে কুসাজের অধিকতর প্রস্রয় দেওয়া হইবে। কিন্তু এইরূপ আশঙ্কা আমাদিগের নিকট সঙ্গত বোধ হইতেছে না। সামাজিক নিয়মের সংশোধন না করিলে পাপ কার্যকে কোন কৌশলে চাপা দিয়া রাখিবার উপায় নাই। তাহার এক পথ বন্ধ কর, আর এক পথ নূতন আবিষ্কৃত হইবে। আমরা যতদিন কোন পাপ কার্যের মূল উচ্ছেদ করিতে না পারিব, ততদিন সেই পাপাহুষ্ঠানকারীদিগের প্রতি অহুগ্রহ ব্যবহাব করা আবশ্যক। তাহারা যে পাপ করে কেবল তাহাদিগের নিজ দোষে নহে, আমরাও সেই দোষের অংশভাগী। অনেক সামাজিক নিয়মের অহুচিত কাঠিগ্র মহশ্যকে পাপ পথে লইয়া যায়। অনেকে আমাদিগের নীতিশাস্ত্রের প্রশংসা না করিতে পারেন, তথাপি কর্তব্যাহুয়োদে আমাদিগকে এই অগ্রিম সত্য বলিতে হইল! আমরা



আশা করি গবর্ণমেন্ট ও দেশহিতৈষিগণ উপস্থিত প্রস্তাবের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিবেন না।

বাক্যালিদিগের নূতন করিবার ক্ষমতা । ২১ পৌষ ১২৮১ । ৮ সংখ্যা

বাক্যালিদিগের পুরাণ লইয়াই নাড়াচাড়া, নূতন কবিবার ক্ষমতা নাই, এই বিষয় অপবাদ হইয়াছে। বিধাতা বাম হইয়া ইহাদিগকে নূতন করিবার ক্ষমতায় এককালে বঞ্চিত করিয়াছেন অথবা ইহাদিগের নূতন কবিবার বাস্তবিক ক্ষমতা আছে, কোন নিগূঢ় কারণ প্রভাবে তাহা প্রকাশ পাইতেছে না? বাক্যালিরা বুদ্ধিমান। বুদ্ধিমান ব্যক্তির নূতন করিবার ক্ষমতা হইতে স্বভাবতঃ বঞ্চিত, ইহা সম্ভাবিত নহে। যাবৎ কষ্ট বোধ, প্রয়োজন জ্ঞান ও স্বার্থলাভের আশা হৃদয়ে তীব্রতর হইয়া না উঠে, তাবৎ মানুষ অলস অধ্যবসায়হীন ও অপদার্থ বলিয়া প্রতীয়মান হয়। বাক্যালিরা এতদিন স্বপ্নে সন্তুষ্ট ছিলেন। সামান্য পরিশ্রমে তাঁহাদিগের জীবিকা নির্বাহ হইত। সুতরাং তাঁহাদিগের পবিত্র ও অধ্যবসায়াদি গুণ প্রকাশের প্রয়োজন হয় নাই। এখন দিন দিন তাঁহাদিগের নানা বিষয়ে কষ্ট বোধ প্রয়োজনজ্ঞান ও স্বার্থলাভের আশা প্রবল হইয়া উঠিতেছে, দিন দিন তাঁহাদিগের উৎসাহ অধ্যবসায় ও নূতন করিবার ক্ষমতার পবিচয় হইতেছে। বাহাতে মনুষ্যকে উচ্চ পদবীতে অধিরোহিত করে, বাক্যালি সে সমুদায় গুণ আছে, কাবণ বিবাহে তাহা এতদিন মলিন ও প্রচ্ছন্ন হইয়াছিল। বস্তুতঃ তাঁহাদিগকে যে কাষে দিবে তাহাতেই কৃতকার্য হইয়া উঠিবেন। এদেশে অধিক লোকে ইংরাজী শিখিতে আবিস্ত করিল, ক্রমে ইংরাজদিগের কর্ম্মাধির সংখ্যা অধিক হইয়া পড়িল। সেই সংখ্যা হ্রাস কবিবার অভিপ্রায়ে ক্রমে পরীক্ষা প্রণালী প্রবর্তিত হইল। এন্ট্রান্স, “সি. এ., বি. এ., এম. এ. প্রভৃতি পরীক্ষায় নিয়ম হইল, বাক্যালিরা তাহাতে পরাশ্রুণ না হইয়া সেই সকল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে লাগিলেন। ইহা দেখিয়া ক্রমে সেই সকল পরীক্ষা অধিক কঠিন করা হইতে লাগিল, বাক্যালিরা তাহাতেও কৃতার্থতা লাভ করিতে লাগিলেন। সিভিল সর্বিস পদের পরীক্ষার সৃষ্টি করা হইল, বাক্যালিরা তাহাতেও প্রবৃত্ত ও কৃতকার্য হইলেন। ক্রমে সেই সিভিল সর্বিস পরীক্ষায় এরূপ কতকগুলি প্রতিবন্ধক উপস্থিত করা হইল যে বাক্যালিরা সহজে তাহাতে কৃতকার্য হইতে না পারেন। কিন্তু বাক্যালিরা তাহাতেও ভগ্নোৎসাহ হইলেন না। সেই সকল প্রতিবন্ধক অতিক্রম করিয়া পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে লাগিলেন। কেবল সিভিল সর্বিস ও বারিষ্টার বলিয়া নয়, বাক্যালিরা বাকলাব হইয়া সমগ্র ইংরাজের মধ্য হইতে পুরস্কার লাভ করিতে আরম্ভ করিলেন।

আমরা যে কারণে এত কথা কহিলাম তাহা এই, ‘গ্রামবার্তা প্রকাশিকা’ লিখিয়াছেন

“কুমারখালিতে বস্ত্র বয়নকারী জোলা নামে এক জাতি আছে । তাহারা সম্প্রতি বিলাতি ব্যাপারের অন্তর্যায় করিয়া কার্পাসসূচ দ্বারা এক প্রকার র্যাপার প্রস্তুত করিতেছে । ইহা দেখিতে ঠিক বিলাতি র্যাপারের গ্রায়, কোন অংশে বিভিন্ন নহে, ইহা দরিদ্রদিগের বিশেষ উপযোগী হইয়াছে । উক্ত জোলারা নিজবুদ্ধি কোশলে এক প্রকার নূতন তাঁত প্রস্তুত করিয়া বস্ত্র বয়ন করিতেছে । ইহাতে উহাদের পরিশ্রমেরও লাঘব হইতেছে । ঐ সকল বস্ত্র এত সস্তা দরে বিক্রয় করিতেছে যে, সকলেই উহা ক্রয় করিতে পারে । এই জন্ত আজিকালি কুমারখালিতে এবং তাহার চতুঃপার্শ্ববর্তী হাটে কেবল র্যাপারই বিক্রীত হইতেছে । বহু দূরদেশ হইতে ব্যাপারীরা আসিয়া উহা লইয়া যাইতেছে । বিশেষতঃ পূর্বাঞ্চলে উহা অধিক পরিমাণে রপ্তানী হইতেছে । এমন কি প্রতি হাটে ৩৪ হাজার টাকার র্যাপার বিক্রীত হয়, ইহাতে জোলারা দিলক্ষণ সম্ভ্রতিপন্ন হইতেছে । এক্ষণে পাঠকগণ দেখুন গবর্ণমেন্ট যদি এদেশে শিল্পবিজ্ঞা ও বাণিজ্যের উৎসাহ দেন, এদেশের কতদূর শ্রীবৃদ্ধি হইতে পারে । ”

জীলোকদিগকে স্বাধীনতা প্রদান করা উচিত কিনা ? ৩ বৈশাখ ১২৮৫

এখনকার সুশিক্ষিত নব্য সম্প্রদায় জীলোকদিগকে স্বাধীনতা প্রদান করিবার জন্ত মহাব্যস্ত । তাহারা অবলা কুলকামিনীদিগকে বিবি সাজাইয়া রাজসভায়, দেবসভায় ও গন্ধর্ব্বসভায় লইয়া যাইতে অভিলাষী । হা অদৃষ্ট ! হা হতভাগিনী বঙ্গমহিলাগণ ! বোধ হয় এত দিন তোমাদিগের কুল মান লজ্জা সকলই নষ্ট হইল । হায় ! জন্মদাতা পিতা ও কনিষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি চাহিতে যাহার নয়ন যুগল নিম্নীলিত হইয়া আইসে, বদনমণ্ডল ব্রীডাবনত হয়, তাহাকে সভা মধ্যে পবপুরুষ সম্মুখে প্রকাশিত হইয়া হাস্তালাপ করিতে হইবে ! যাহা হউক, যাহাবা বমণীদিগকে স্বাধীনতা প্রদান করিতে ব্যস্ত, একথা কি তাহারা একবার বিবেচনা করিয়া দেগিয়াছেন ? স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইয়া কুলকামিনীগণ আপনাদিগের কুল মান রক্ষা করিতে কি সমর্থ ? এ কথায় অনেকে মনে করিতে পারেন আমরা স্বাধীনতার বিরোধী । কিন্তু তাহা নহে । যাহাতে কুলকামিনীদিগকে আর একরূপে নিবিড় অন্ধকূপে নিমগ্ন থাকিতে না হয়, যাহাতে তাহাদিগের নয়নযুগল উন্মীলিত হয়, যাহাতে জ্ঞানের উজ্জ্বল আলোকে তাহাদিগের হৃদয়কমল প্রফুল্ল হয়, যাহাতে তাহাদিগের মনোবৃত্তিসকল পূর্ণ বিকাশ প্রাপ্ত হয়, আর তাহারা যাহাতে স্বচ্ছন্দ-বিহারিণী হইয়া হাস্তালাপ করিতে পারে, ইহাই আমাদের একান্ত বাসনা । কিন্তু তাই বলিয়া অতাই আমরা আমাদের লজ্জাশীলা কুলবধুদিগের লজ্জার মূলে কুঠারাঘাত করিতে প্রস্তুত নহি । অতাই তাহাদিগকে পরপুরুষের সহিত গাড়ি ঘোড়া চড়িয়া হাস্তালাপ করিতে দিতে স্বীকৃত নহি । সে সময় আজিও উপস্থিত হয় নাই । যখন

হিন্দুদিগের মধ্যে একজনও স্বপ্নে ভাবেন নাই বিধবার বিবাহ হইতে পারে, যখন সমস্ত লোক এ বিষয়ে অপ্রস্তুত ছিল, সেই সময়ে বিজ্ঞানাগর মহাশয় বিধবাবিবাহ বিষয়ক পুস্তক প্রচার করেন আব তজ্জগুই তাহা বিশেষ ফলোপধায়ক হয় নাই। বিধবাবিবাহ বিষয়ক পুস্তক প্রচারের তখনও যেমন উপযুক্ত সময় উপস্থিত হয় নাই, স্ত্রীজাতিকে স্বাধীনতা প্রদান করিবার এখনও তেমনি উপযুক্ত সময় হয় নাই। এখন তাঁহাদিগকে স্বাধীনতা প্রদান করিলে অবশুই তাহাতে বিষময় ফল ফলিবে। অতএব এ বিষয়ে প্রয়াস পাওয়া বিড়ম্বনা মাত্র।

কিন্তু যখন সুশিক্ষিত ব্যক্তিবর্গ একপ মহাব্যস্ত তখন আমরা মুর্থ। আমাদের এ বিষয়ে লেখনী চালনা করা চাপল্য বই আর কি হইতে পারে? উপহাসাস্পদ হইব বলিয়া নিশ্চিন্ত থাকিও কর্তব্য বোধ হয় না, যেহেতু ইহাতে দেশের অমঙ্গল ঘটিবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। দিব্য চক্ষে দেখিতেছি যद्यপি আমরা এক্ষণে স্ত্রীলোকদিগকে স্বাধীনতা প্রদান করি, তাহা হইলে পরে আমাদের অসুতাপ কবিত হইবে। অতএব যাহাতে তাঁহাদিগের এই কুসংস্কার শীঘ্র দূর হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান হওয়া বিধেয়। কারণ মুন্দিগের মতিভ্রম ঘটিয়া থাকে। বঙ্গমহিলাগণ যতই কেন বিজ্ঞান সংস্কার করুন না, তাঁহাদের মধ্যে কেহই প্রকৃত শিক্ষা প্রাপ্ত হনেন নাই। মধ্যে মধ্যে যে দুই একখানি পুস্তক স্ত্রীলোকেব রচিত বলিয়া প্রচারিত হয়—তাহা কেবল সেই সেই গ্রন্থকর্তাদিগেব চাতুরী। অবলা স্ত্রীলোকেব উপর ভব করিয়া ভবনদী পাণ হইবাব প্রত্যাশায় তাহার একপ ছলনারুক্তি অবলম্বন কবিয়া থাকেন। ইহাব দৃষ্টান্তগুলি আমাদের “ভুবনমোহিনী প্রতিভা।” আদৌ ভুবনমোহিনী নামী কোন কামিনী নাই। এটা নবীনবাবুব লীলা। নবীনবাবুর দুই স্ত্রী। প্রথমা সামান্যরূপ পড়িতে পাবেন, দ্বিতীয়া পড়িতে আরম্ভ কবিয়াছেন। আর একথারই বা প্রয়োজন কি? যাহার কিঞ্চিৎ মাত্র বুদ্ধি আছে, সেই বুদ্ধিতে পারিবে “ভুবনমোহিনী প্রতিভা” স্ত্রীলোকেব লেখা নহে।

পণ্ডিত জনসন বলিয়াছেন, অস্বকরণ করিয়া কেহ কখন বড় হয় নাই। যদিও আমরা এ কথা সম্পূর্ণ মানি না তথাপি স্বীকাব করি অস্বকরণ ছাবা প্রকৃত জ্ঞান বা উন্নতি লাভ হয় না। মনুষ্যস্বভাব এই দোষাংশ গ্রহণ করিয়া থাকেন, আমরা এক প্রকার নকলনবীস হইয়া পড়িয়াছি। কাহার কোন্ গুণটা অস্বকরণ করা উচিত, সেটা বড় একটা বিবেচনা করিয়া দেখি না। সাহেবদের আমরা যাহা দেখিতেছি, তাহা প্রায় তাহাই অস্বকরণ করিতেছি, কিন্তু কি আশ্চর্যের বিষয় তাঁহাদের যে সকল গুণ আছে তাহার একটীরও অস্বকরণ করিতে যত্নশীল নহি। ছোট পবিলাম, কোট পরিলাম, পেণ্টুলেন পরিলাম, হিন্দুধর্ম নিষিদ্ধ খাওয়া ভক্ষণ কাবলাম, মাতৃভাষা পরিত্যাগ করিয়া ইংরাজীতে কথাবার্তা কহিলাম—কিন্তু যে বান্ধালী কাজে ও ভিতরে সেই বান্ধালীই রহিলাম। কই আমাদের সাহস উৎসাহ? কই আমাদের সহায়ভূতি, একতা? কই

আমাদিগের অধ্যবসায়, স্বজ্ঞাতিপ্রিয়তা? পাঠকগণ প্রত্যক্ষ দেখুন, আমরা ইংরাজের সমস্ত দোষগুলি গ্রহণ করিয়াছি কিন্তু তাঁহাদিগেব একটি গুণের অধিকাবী হইতে পারি নাই ॥ পাঠক! একবার মিস ডেনেলিকে স্মরণ করুন, একটি সামান্য কুলোন্ডবা কামিনীকে লইয়া ভাবভবর্ষীয় কি ছোট কি বড় সমস্ত ইংরাজ কিরূপ হলদুল কাণ্ড করিয়া তুলিয়াছিল। কিন্তু হায়! কত শত দেশীয় নিরপরাধে প্রভাহ শমন সদনে আতিথ্য গ্রহণ করিতেছে, কত উৎকট যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, কত শত গুইকুমার রাজ্যচ্যুত হইতেছেন, কাহারও মুখে একটি কথা নাই। তবে আমরা ইংরাজের কোন্ গুণটী পাইয়াছি? কিন্তু যখন আমাদিগের সমস্তই বিজাতীয়, তখন যে আমরা বিজাতীয় রাতিনীতি অবলম্বন করিয়া চলিব, তাহা বিচিত্র কি? আমাদের ভাষা সংস্কৃত হিন্দী ও উড়িয়া মিশ্রিত, আমাদের পোষাক অর্ধেক মুসলমান।

ইংরাজ মহিলাগণ স্বচ্ছন্দবিহাণী। তাহারা অনায়াসে স্বামীর বিনা অনুমতিতে যথা ইচ্ছা গমনাগমন করিতে পারেন। কিন্তু একথা বিবেচনা করা উচিত ঐ প্রথা এদেশে প্রচলিত হইলে আমাদের মঙ্গল কি অমঙ্গল ঘটিবার সম্ভাবনা? আরো বিবেচনা করা উচিত, ইংলণ্ডে কি অপর কোন দেশে যে আইনটী কিম্বা যে প্রথাটী মঙ্গলকর ও প্রয়োজনীয়, সেই আইনটী বা সেই প্রথাটী এখানেও মঙ্গলকর হইতে পারে কি না? সকলকেই স্বাক্ষর করিতে হইবে তাহা সম্ভবপন নয়। যেমন শীতপ্রধান দেশেব ( Frigid Zone ) মোহনীকে সর্বদা মোটা ও উষ্ণ বস্ত্রাদি পরিধান করিয়া থাকিতে হয়, কিন্তু গ্রীষ্ম প্রধান দেশের ( Torrid Zone ) কামিনীর পক্ষে সামান্য সূক্ষ্ম বস্ত্রই যথেষ্ট। তবে তিনি মোটা ও উষ্ণ বস্ত্রাদি ব্যবহাৰ কবেন না বলিয়া কি তিনি নিন্দার পাত্রী? কখনই নহে, যেহেতু তাঁহার ঐকল সামগ্রী প্রয়োজন নাই। কিন্তু সম্প্রতি আমাদের কুলকামিনীদিগেব যে দারুণ দূর্বস্থা উপস্থিত হইয়াছে, ইহাব কোনরূপ প্রতিবিধান করা উচিত।

শ্রী হঃ

আমাদের কেশববাবু। ১০ বৈশাখ ১২৮৫

চিঠি

আমাদের কেশববাবু কুচবেহারেব সহিত নিজ কস্তার বিবাহ দিয়া কএকটি অপরাধে অপরাধী হইয়াছেন, ধর্মপথ হইতে কতকদূরে প্রস্থিত হইয়াছেন। তিনি বালবিবাহে ও পৌত্তলিকতাতে যোগ দিয়া নিজের দুর্বলতা প্রদর্শন করিয়াছেন—কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে, সম্প্রতি বাবু প্রতাপচন্দ্র মজুমদার ও বাবু গৌরগোবিন্দ রায় অঙ্কভাবে কেশববাবুর উক্ত গ্রামবিক্রম কাঞ্চীর সমর্থন করিয়া জগৎকে কেশববাবু নির্দোষী বলিয়া

জানাইয়া ইণ্ডিয়ান মিরারে ও ধর্মতত্ত্ব পত্রিকাতে একখানি দীর্ঘ পত্র প্রকাশ করিয়াছেন। স্পষ্ট জানা যাইতেছে যে, তাঁহাদের একপ বিশ্বাস যে, তাঁহারা যাহা লিখিয়াছেন সাধারণ লোকে তাহা ঈশ্বরবাক্য বলিয়া গ্রহণ কবিবেন। ইহার প্রমাণ এই যে, মিরারের অন্ত একস্থলে এইভাবে লেখা হইয়াছে যে, বিবাহ সম্বন্ধে প্রকৃত ঘটনা যাহা তাহা প্রকাশ করা হইল, মফস্বল হইতে যে সকল ব্রাহ্ম কেশববাবুর কার্যের বিরুদ্ধে মত দিয়াছিলেন, তাঁহারা নিজের ক্রটি স্বীকার না করিলে প্রচারকেরা তাঁহাদের নিকট আর যাইবেন না! কিন্তু মিরারের একপ লেখার পূর্বে মফস্বলের ব্রাহ্মরা প্রচাবকদিগের জন্ত আকাজক্ষী কি না তাহা একবার বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত ছিল। আমরা যতদূর জানি তাহাতে সাহস করিয়া বলিতে পারি যে, এক্ষণে নূতন প্রচারকদিগের প্রয়োজন। পুরাতন প্রচারকদিগের কার্য এক প্রকার শেষ হইয়াছে, এক্ষণে তাঁহাদের দ্বারা আর কাহাবও কিছু মঙ্গল হইবাব সম্ভাবনা নাই। তাঁহাদের দ্বারা সাধারণের মঙ্গল হওয়া যে সময়ে সম্ভব ছিল, এক্ষণে সে সময় গত হইয়াছে, এক্ষণে সাধারণতঃ সকলের উন্নতিবস্থা। উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে, সময়ের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে অধিকতর জ্ঞান উপাঞ্জন করা জীবন ও উপদেশের উৎকর্ষ সাধন করা বর্তমান প্রচাবকদিগের একান্ত আবশ্যক ছিল, কিন্তু তাঁহারা তাহার কিছুই করেন নাই। করিবাব মধ্যে তাঁহারা “দয়াময়ের” পবিতর্কে “হবি” নাম গ্রহণ এবং বাইবেল, কোরাণ, জেন্ডেভাস্তা, ঈশা, মহম্মদ প্রভৃতির পরিবর্তে বেদ, পুরান, ভাগবত, ভগবৎগীতা এবং দেবমি মহামিদিগের দোহাই দিতে আবশ্য কবিয়াছেন, কিন্তু ইহার দ্বারা কি বর্তমান অভাব পূরণ হইবার সম্ভাবনা আছে? কখনই না। অতএব মিবারের জানা কর্তব্য যে, তাঁহার ধমকে গলিয়া অথবা ভুলিয়া যায এক্ষণে একপ লোক অতি বিবল হইয়াছে। কেশববাবুর কন্টার বিবাহে যোগ দিয়া প্রচাবকেবা নিজেই অপরাধী হইয়াছেন। অতএব তাঁহারা ক্রটি স্বীকার না করিয়া ঈহারা কর্তব্যেব অহুরোধে ত্রায়ের অন্তরোধে তাঁহাদের কাযের প্রতিবাদ করিয়াছেন, মিবারের মতে তাঁহারাষ্ট অহুতাপ কবিলেন। চমৎকার সিদ্ধান্ত!! স্বার্থ! তুমিই ধন্ত, তোমার জন্ত মাহুষ পারে না এমন কার্যই নাই।

যাহা হউক প্রতাপবাবুদের পত্রখানি দ্বাবা কেশববাবুব নির্দোষিতা সমপ্রমাণ হইয়াছে অথবা তিনি যে বাস্তবিকই অপরাধী তাহারই পোষকতা করা হইয়াছে একবার তাহা বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত হইতেছে। প্রতাপবাবুরা একস্থানে লিখিয়াছেন যে “আচার্য মহাশয় বিবেকের আদেশে ঐ কার্যে (বিবাহে) প্রবৃত্ত হইয়াছেন।... একদিনের জন্তও তিনি পাত্ৰাহুসন্ধান করিতে বাস্তব হন নাই। ঘটনাক্রমে ঈশ্বর যখন পাত্র আনিয়া দিলেন, তিনি তাহা অকুণ্ঠিতভাবে গ্রহণ কবিলেন। তিনি ফলবাদী নহেন সুতরাং ফলের দিকে দৃষ্টি করেন নাই। উচিত কি না? তিনি কেবল এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। তাঁহার হৃদয় বলিল “উচিত” এবং ঘটনা দ্বারা

জানা গেল যে পাত্রী ঈশ্বর কর্তৃক আনীত” । কেশববাবুর প্রতি যতগুলি দোষারোপ করা হইয়াছে, পত্রলেখকেরা একটি কথা দ্বারা সেগুলিকে ঢাকিবার প্রয়াস পাইয়াছেন । সে কথাটি এই যে, “পাত্রী ঈশ্বরের আনীত” হুতরাং বিবাহের বিরুদ্ধে যতই কেন যুক্তি প্রদর্শিত হউক না, পাত্রী যখন ঈশ্বর দ্বারা প্রেরিত, তখন সে সকল যুক্তি কোন কার্যেরই নহে । লেখকদিগের বুদ্ধি কোণলকে বলিহারি যাই ! কেমন এক কোণল দ্বারা তাঁহা সাধারণের মুখ বন্ধ করিতে সমর্থ হইয়াছেন ! কিন্তু এখানে আমাদের জিজ্ঞাস্য এই যে, তাঁহা যে ঘটনাটিকে উপলক্ষ্য কবিয়া “পাত্রী ঈশ্বর দ্বারা প্রেরিত” বলিয়াছেন, সে ঘটনাটি বিশদরূপে ও সবিস্তারে প্রকাশ কবেন নাই কেন ? যদি তাহা কবিতেন তাহা হইলে পাত্রী যথার্থই ঈশ্বর দ্বারা আনীত কি না তাহা সকলে বুঝিতে পারিতেন । নতুবা তাঁহারা কে, যে তাঁহা ঈশ্বর দ্বারা আনীত বলিলেই সাধারণ লোক নতশিবে তাহা গ্রহণ কবিবে ? যদি বল তাহা বলিতে তাঁহারা দাখ্য নহেন কিন্তু আমবা জিজ্ঞাসা করি এতদিন পবে সেই সুদীর্ঘ ( ধর্মতত্ত্বের আট স্তম্ভ ) পত্রখানি প্রকাশ করিবার কারণ কি ? কেশববাবু যে নির্দোষ তাহা সাধারণকে বুঝাইয়া দেওয়াই কি তাহার কারণ নহে ? কেশববাবু সত্য সত্যই বিবেকের আদেশে এই বিবাহ কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন যদি একরূপ স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ঈশ্বরের উপর কতকটা দোষ আসিয়া পড়ে । কাব্য, আমি নিশ্চয় বলিতে পারি, আমি এবং আমাব গ্রাম অনেকেই দ্বৈষ হিংসাবশতঃ নহে কিন্তু কর্তব্যজ্ঞানে ও বিবেকেব অগ্ৰবোধে কেশববাবুর কাব্যের প্রতিবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছি । স্তম্ভবাং বলিতে হইবে যে ঈশ্বর একজনকে যে কাব্য কবিত্তে বলেন, অপব্যব আবার সেই কাব্যেরই প্রতিবাদ কবিত্তে উত্তেজনা কবেন । কিন্তু ঈশ্বর বাস্তবিকই যে একরূপ অব্যবহিত ও অগ্রাধারন হইবেন তাহা কখনই সম্ভব নহে । প্রস্তাবিত বিবাহের যখন আগাগোড়ায় সকলই দোষ দেখা যাইতেছে তখন ঈশ্বর কখনই তাহাতে সম্মতি দেন নাই, কেশববাবু স্বার্থানুবোধে অন্ধ হইয়া তাহা সম্পন্ন কবিয়াছেন এবং আপনাকে ক্ষটিকের গ্রাম নিখিল বলিয়া প্রতীতি কবাইবার জ্ঞান সমস্ত দোষ ঈশ্বরের স্বন্ধে নিক্ষেপ কবিয়াছেন ।

প্রতাপবাবু আর এক স্থলে লিখিয়াছেন যে “গবর্ণমেন্ট উহার ( বিবাহের ) মধ্যে না থাকিলে এবং বিশেষ উত্তোষ না কবিলে নিশ্চয়ই বিবাহ প্রস্তাব গ্রাহ্য হইত না ।” পাঠকেরা দেখুন উপরে একবার বলা হইয়াছে যে, পাত্রী ঈশ্বর দ্বারা আনীত হইয়াছিল বলিয়া কেশববাবু নির্নিমিত্তে অর্থাৎ পাত্র ও পাত্রী বালক ও বালিকা হইলেও, পাত্র মৃত ও ব্রাহ্ম কিনা তাহার অহুসন্ধান না করিয়াও, এ বিবাহে কাহারও মঙ্গলামঙ্গল হইবে কিনা তাহা বিবেচনা না করিয়াও, এ বিবাহে সম্মতি দিয়াছিলেন—আর এখানে বলা হইল, গবর্ণমেন্ট বিশেষ উত্তোঙ্গী হইয়াছিলেন বলিয়াই কেশববাবু বিবাহের প্রস্তাব

গ্রাহ্য করিয়াছিলেন !! বাস্তবিক নিজ দোষ গোপন করিবার জন্ত, সাধারণের চক্ষে ধূলি দিবার জন্ত কেশববাবুর ত্রায় লোকেরাও যে এরূপ কুটিল উপায় সকল অবলম্বন করিতে পারেন তাহা আমরা পূর্বে জানিতাম না । ( এখানে কেশববাবুর নাম উল্লেখ করিবার কারণ এই যে, প্রতাপবাবুরা বলিয়াছেন যে, তাঁহারা যাহা কিছু লিখিয়াছেন তাহা কেশববাবুর বিনা সম্মতিতে নহে ) কিন্তু কেশববাবুর জানা উচিত যে, স্বার্থরূপ আবরণ দ্বারা সত্যরূপ সূর্য্যকে কখনই প্রচ্ছন্ন রাখা যাইতে পারে না ।

প্রতাপবাবুরা লিখিয়াছেন যে কেশববাবু বিবাহ সম্বন্ধে ১৩টা প্রস্তাব করিয়া পাঠান । তাহার মধ্যে একটি এই যে “রাজা যে ব্রাহ্ম অথবা একেশ্বরবাদী তাহা ‘লেখায়’ স্বীকার করিতে হইবে ।” যখন কেশববাবু সঙ্গত অসঙ্গত, ত্রায় অত্রায়, মঙ্গল অমঙ্গল, নিজে কিছুই বিবেচনা না করিয়া পাত্রটি ঈশ্বরের প্রেরিত বলিয়া বিবাহে সম্মতি দিয়াছিলেন, তখন আবার কায়দা করিয়া পাত্রটির নিকট হইতে “ব্রাহ্ম” বলিয়া লেখাইয়া লইবার কারণ কি ? পাত্রটি ঈশ্বরের দ্বারা আনীত কেশববাবু যখন ইহা বিশ্বাস করেন, তখন সেই পাত্র যে সর্ব্বাংশেই উত্তম হইবে তাহাতে কি তিনি বিশ্বাস করেন না ? যদি করেন তবে আবার “লেখাব” দ্বারা পাত্রের নিকট হইতে “ব্রাহ্ম” বলিয়া অস্বীকার করাইয়া লইবার প্রয়োজন কি ? এরূপ লেখাইয়া লওয়াতে ইহাই কি প্রমাণ হয় নাই যে কেশববাবু “ঈশ্বরের বিধানের” উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতে পারেন নাই ? মনে কর রাজা যদি “ব্রাহ্ম” অথবা “একেশ্বরবাদী” স্বীকার না করিয়া এরূপ লিখিয়া দিতেন যে “আমি ঘোর পৌত্তলিক, ব্রাহ্ম নহি” তাহা হইলে কেশববাবু কি করিতেন ? যদি তিনি নিজ কণ্ঠার সহিত রাজার বিবাহ না দিতেন তবে ঈশ্বরের প্রতি তাঁহার যে সম্পূর্ণ নির্ভর ও বিশ্বাস নাই ইহা যেমন প্রমাণিত হইত, ঈশ্বরের দানের প্রতি সন্দেহ ও তাহার পবীক্ষা দ্বাৰাও সেইরূপ তিনি ঈশ্বরকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস ও নির্ভর করেন নাই তাহার প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে । সর্ব্বসাধারণে জানিয়াছেন যে প্রস্তাবিত বিবাহটি বাল্যবিবাহ, পাত্র পাত্রীর বয়স ১৫॥ ও ১৩॥ বৎসর মাত্র, ইহাও জানিয়াছেন যে গোবর খাওয়াইয়াই হউক অথবা স্বর্ণমুদ্রা স্পর্শ করাইয়াই হউক ( ইহার অন্ততর প্রতাপবাবুরা নিজেই স্বীকার করিয়াছেন ) পাত্রীকে প্রায়শ্চিত্ত করাইয়াই আংশিক পৌত্তলিক বিধানানুসারে অথাৎ খিচড়ী পাকাইয়া বিবাহ কাব্য সম্পন্ন হইয়াছে । এক্ষণে সর্ব্বসাধারণে ইহাও জানিলেন যে পাত্রটি ঈশ্বর দ্বারা আনীত বলিয়া ঈশ্বরের প্রতি সম্পূর্ণ বিশ্বাস ও নির্ভর করিয়া কেশববাবু যে নিজ কণ্ঠার বিবাহ দিয়াছেন তাহা নহে, তিনি কেবল মাত্র নীচ স্বার্থসিদ্ধির জন্ত নিজ ধর্ম্মবিশ্বাস ও সংস্কারের বিরুদ্ধে বাল্যবিবাহ ও পৌত্তলিকতাতে যোগ দিয়া নিজের দুর্ব্বলতা প্রদর্শন করিয়াছেন ।

পরিশেষে আর একটি কথাই উল্লেখ করা একান্ত আবশ্যক হইতেছে । প্রতাপবাবুরা বিবাহটি যে সম্পূর্ণ অপৌত্তলিক বিধানানুসারে সম্পন্ন হয় নাই তাহার এই

মাত্র কারণ প্রদর্শন করিয়াছেন যে, গবর্ণমেন্ট নিজে তাঁহাদের কথা রক্ষা করিতে পারেন নাই, বিবাহটা সিদ্ধ করিবার জন্ত শেষে আংশিকরূপে পৌত্তলিকতাতে যোগ দিতে হইয়াছিল। আমরা জিজ্ঞাসা করি ইহাতে গবর্ণমেন্টের অপরাধ কি? এরূপ স্থলে গবর্ণমেন্টের প্রতি নির্ভর করা হইয়াছিল কেন? গবর্ণমেন্ট কেবল যে রাজার রক্ষক স্বরূপ ছিলেন, গবর্ণমেন্ট যে গ্রাম্যাহুসারে কোন প্রকারে রাজার সামাজিক আচার ব্যবহার ও কর্মাহুষ্ঠানের উপর হস্তক্ষেপ করিতে পারেন না তাহা কি কেশববাবু জানিতেন না? অথবা কত রাজরাণী হইবে এই আক্লাদে আটখানা হইয়া সে সকল কথা একেবারে বিস্মৃত হইয়া ছিলেন? “স্বাধীন দেশ” “কুচবেহারে ইংরাজ আইন খাটে না” “কুচবেহারে সামাজিক আচার ব্যবহারে ইংরাজের হস্তক্ষেপ করিবার কোন অধিকার নাই” এই সকল বাক্য অবলম্বন করিয়া তাঁহার দলের লোকেরাই না চিৎকার ধ্বনিতে মেদিনী বিকম্পিত করিয়াছিলেন? তবে নিজ ব্যবহাহুসারে অথবা গবর্ণমেন্টের ব্যবহাহুসারে বিবাহ সম্বন্ধের সময় তাহা একবার বিবেচনা করিয়া দেখা হইল না কেন? যে কোন প্রকারে হউক কাব্যসিদ্ধি কবিতা লওয়া, নিজ কত্মাকে রাজরাণী করাই কি কেশববাবু একমাত্র উদ্দেশ্য নহে? যদি বল যে কুচবেহার হইতে পণ্ডিত আনাইয়া বিবাহের নিয়মাদি স্থির করা হইয়াছিল কিন্তু আমরা জিজ্ঞাসা করি, কুচবেহার হইতে যখন তাকে এই ভাবে সংবাদ আসে যে “বিবাহের যে সকল নিয়মাদি করা হইয়াছে তাহার মধ্যে অনেক ব্রাহ্মপদ্ধতি সন্নিবিষ্ট কবা হইয়াছে অতএব এরূপ নিয়মে বিবাহ হইতে পারে না” তখন একটা শেষ মীমাংসা না করিয়া কত্মাকে দৌড়াদৌড়ি করিয়া লইয়া যাওয়া হইল কেন? পণ্ডিতকে আনান, নিয়মাদি স্থির করা, ইহা কেবল একটা কথার কথা, কেবল একটা “পলিসী” মাত্র কি নহে? তারযোগে উক্ত বিকল্প সংবাদ আসিলেও কত্মাকে কুচবেহারে লইয়া যাওয়া সম্বন্ধে প্রতাপবাবুরা এইরূপ লিগিয়াছেন যে যখন সংবাদ আসে তখন বেলওয়ার কর্তৃপক্ষদিগের সহিত স্পেশাল ট্রেনের সমস্ত বন্দোবস্ত হইয়াছে, সুতরাং তখন না গেলে বুঝা অর্থহীন হইত। বিবাহের কোন স্থিরতা নাই এবং কুচবেহাবে কত্মাকে লইয়া গেলেও যদি কোন স্থিরতা না হয়, তবে গমনাগমনের জন্ত গাড়ি ভাড়া প্রভৃতি দ্বিগুণ ব্যয় হইবে ইহা জানিয়াও কত্মাকে যখন লইয়া যাওয়া হইয়াছে তখন তাহাতে কি বুঝাইতেছে? ব্রাহ্ম মতেই হউক, পৌত্তলিক মতেই হউক অথবা অজ্ঞ কোন মতেই হউক যখন গবর্ণমেন্ট সহায় তখন যে কোন উপায়ে হউক কত্মাকে রাজরাণী করিতে সক্ষম হইবই, কেশববাবুর মনে এরূপ দৃঢ় বিশ্বাস ছিল বলিয়া না তিনি ওরূপ স্থলে কত্মাকে কুচবিহারে লইয়া যাইতে সাহসী হইয়াছিলেন? অতএব ইহা স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে যে গবর্ণমেন্ট কথা রক্ষা করিতে পারেন নাই বলিয়া নহে, কিন্তু বাল্যবিবাহ ও পৌত্তলিক মতে বিবাহ দিতে প্রস্তুত হইয়াই কেশববাবু কুচবেহারে গমন করিয়াছিলেন।



প্রভাপবাবুদের পত্রখানি সম্বন্ধে আমাদের বলিবার অনেক কথাই আছে কিন্তু ক্রমে ক্রমে এই পত্রখানি দীর্ঘ হইয়া উঠিল, অতএব আমরা এইখানে উপসংহার করিতে বাধ্য হইলাম।

মোকামা  
১৬ এপ্রেল ১৮৭৮ }

শ্রীভগবতীচরণ দে

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ । ১৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৮৫ । ২৭ সংখ্যা

চিঠি

গত ২রা জ্যৈষ্ঠ বুধবার কলিকাতায় “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ” নামে একটা ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইয়াছে। যে সকল ব্রাহ্ম শ্রীযুক্ত বাবু কেশবচন্দ্র সেনেব অনুবর্তী ছিলেন, তাঁহারা পৃথক হইয়াই এই সমাজ স্থাপন করিলেন। বিভিন্ন ভাবাপন্ন সর্বদেশীয় এক ঈশ্বরবাদী ব্রাহ্মেরা এই সমাজে যোগ দিতে পারেন, এই উদ্দেশ্যে ইহার নাম “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ” রাখা হইয়াছে।

কেশববাবুর সম্বন্ধে এইবার যে সকল বাদান্তবাদ চলিতেছে, তাহাতে আমরা নীরব ছিলাম। কাবণ, কেশববাবুকে আমরা বহুকাল হইতে চিনি এবং তাঁহার সম্বন্ধে যাহা বলিবার তাহা বহুকাল বলিয়া রাখিয়াছি, নূতন বক্তব্য কিছু নাই। ইহার ২ বৎসর পূর্বে কেশববাবুব মহাপুরুষত্ব স্থাপন চেষ্টা দেখিয়া আমরা লিখিয়া রাখিয়াছি—

“(১) যিনি জ্ঞাতসারে হউক বা অজ্ঞাতসারে হউক, কোন প্রকারে ব্রাহ্মধর্মে কলঙ্কবোপ করিতে যাইবেন, ঈশ্বরের ব্রাহ্মধর্মে আপনার কিছু প্রবিষ্ট করিয়া দিতে যাইবেন—তিনি অপসাবিত হইবেন।

(২) ঈশ্বর এমন অপূর্ব কৌশলে ব্রাহ্মধর্মের প্রচাৰ করিবেন যে, ইহার মধ্যে কাহাবই মস্তক অল্প লোকেব অপেক্ষা উচ্চ হইয়া উঠিবে না।

(৩) ব্রাহ্মধর্মের উন্নতির জন্য না’ল লোকে চেষ্টা করিবেন কিন্তু গদ্যব সহিত ভগীরথের নামের গ্রাম ব্রাহ্মধর্মের সহিত কাহাবো নাম গ্রথিত থাকিবে না।”

(১৭২১ শকের বৈশাখ মাসের মুদ্রিত “শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র সেন ও ব্রাহ্ম ধর্ম” নামক পুস্তকের ২ পৃষ্ঠা।)

ঈশ্বর ইচ্ছায় এতদিনে উল্লিখিত বাবু-লি সফল হইল। কেশববাবু অপসারিত হইলেন। কিন্তু আবার এই যে একটা সভা হইল, ইহা হইতে কি ফল প্রসূত হয়, কে বলিবে? কেশববাবু যে কুমন্ত্রজালে আকাশ আচ্ছন্ন করিয়াছিলেন, তাহা প্রায় সকলেরই বিদিত আছে। এখন সেই আকাশ পরিষ্কার হইতে আরম্ভ হইয়াছে, কিন্তু কিছু করসা হইয়া আবার ঘোর ঘনঘটা, ঝড় তুফান ও মুষলধারে বৃষ্টি হইতেও দেখা যায়। কে

জানে, এই নতুন সমাজ আবার কি করিবেন? এই সমাজের নিয়মাবলী এখনও স্থির হয় নাই, কিন্তু যে কয়েকটা প্রস্তাব অবধারিত হইয়াছে, তাহা হইতেই নানা আশঙ্কা উপস্থিত হয় ।

প্রথমতঃ । প্রস্তাব হইয়াছে যে অমুষ্ঠানকারী “উন্নতিশীল” ব্রাহ্মেরাই এই সমাজের আচার্য্য ও উপদেশক হইবেন । অমুষ্ঠানকারী “উন্নতিশীল” ব্রাহ্ম হইলেই যে উৎকৃষ্ট লোক হয়, এ ভ্রম কি এখনও থাকিবে? অমুষ্ঠানকারী উন্নতিশীলেরা দুই দলে বিভক্ত হইয়া এখন পরস্পরের কপটতা, মিথ্যাবাদিতা, অকৃতজ্ঞতা, স্বার্থপরতা, ঘেষ, হিংসা কি না দেখাইয়াছেন? ইহাতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে লোক ভিন্ন ভিন্ন উদ্দেশ্যে “অমুষ্ঠানকারী” ও “উন্নতিশীল” হয়, সময়ক্রমে তাহাদের প্রকৃত মূর্তি প্রকাশ পায়, আপাততঃ তাহাদের ধর্ম্মাবরণ দেখিয়া তাহাদিগকে উৎকৃষ্ট “উন্নতিশীল” মনে করা উচিত হইবে না ।

দ্বিতীয়তঃ । এই নতুন সমাজের এইরূপ মত হইতে পারে যে বাহারা অমুষ্ঠানকারী, তাহারা এই উন্নত ব্রাহ্ম এমন নহে, কিন্তু বাহাণ অমুষ্ঠানকারী নয়, তাহারা কখনই উন্নত ব্রাহ্ম হইতে পাবেন না । এ মতেও সকলে সায় দিতে পারেন কিনা সন্দেহ । কারণ, যে সকল হিন্দুসন্তান অমুষ্ঠানকাব্যী ব্রাহ্মদলভুক্ত হয়েন নাই তাঁহাদের মধ্যে অতি উৎকৃষ্ট লোক আছেন, তাঁহারা কেবল সমাজদ্রোহী হইতে চাহেন না, এই জন্ত সামাজিক অমুষ্ঠান ত্যাগ করেন না । তাঁহারা বলেন, সমাজের অন্তরোধে কিছু কিছু পৌত্তলিকতা করাতে পাপ নাই, পৌত্তলিকতাতে সম্বন্ধ এই মত স্পষ্টাক্ষরে লিখিত আছে ।

তৃতীয়তঃ । এই সমাজের প্রকাশ্যভাবে এই যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয়ে মতভেদ সবেও বাহাতে সকল প্রকার ব্রাহ্মদিগের মধ্যে ভ্রাতৃত্ব জন্মে এমন চেষ্টা করিবেন । কিন্তু এই সমাজের মধ্যে বাহারা প্রধান এবং বাহাদিগকে আচার্য্য ও উপদেষ্টা করিয়া সকলের আদর্শ স্থল করিয়া তুলি হইতেছে, তাঁহারা সাহেবী ধরণে চলিবেন এবং ৩ আইনের অনুবর্তী হইবেন ! তাহা হইলে তাঁহাদের সহিত হিন্দু সম্প্রদায়ভুক্ত “ব্রাহ্মদিগের” পদে পদে ঠকাঠকি চলিবে । যেহেতু সাহেবী নীতি ও হিন্দু নীতিতে বিস্তর প্রভেদ এবং ৩ আইনের ব্যবস্থান্তলিকে বীভৎস বলিয়া অনেক কৃতান্তষ্ঠান ব্রাহ্মেরাও স্বীকার করেন । যে সমাজে এই সকল ব্রাহ্ম আদর্শস্থলী হইয়া দাঁড়াইবেন সে সমাজে স্থিরচরিত্র হিন্দু ব্রাহ্মেরা যোগ দিবেন কি না সন্দেহ । পরন্তু যদি ইহারা আচার্য্য ও বিচারে হিন্দুনীতি সকলকে বিপর্য্যস্ত করিতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলে হয়ত হিন্দু সমাজস্থ ব্রাহ্মগণ ইহাদিগকে অকল্যাণকারী শত্রু জ্ঞান করিবেন ।

চতুর্থতঃ । কেশববাবুর “মহাপুরুষ” “স্বর্গ রাজ্য” “প্রত্যাদেশ” এবং “৩ আইন” প্রভৃতি বিষয়ে মতের উৎপত্তির সময় আমরা ঐ সকল মতের প্রতিবাদ করিয়া কতই লিখিয়াছি । এখন বাহারা ঐ সকল মতের প্রতিবাদ করিতেছেন, তখন তাঁহাদিগেরই ঐ সকল মতের প্রতি অমুরাগ দর্শন করিয়া আমরা দেশের ও সমাজের পক্ষে নানা অনিষ্ট

আশঙ্কা করিতাম। এখন আশা হয়, সে সকল কুমন্ত্রজাল খণ্ডিত হইবে। কিন্তু যে উদ্দেশ্যে সে সকল মতের সৃষ্টি হইয়াছিল, সেই উদ্দেশ্য এই “সাধারণ” ব্রাহ্মসমাজের নেতৃগণেরও ঘটিতে পারে। ইহারা কি দলবদ্ধনোপযোগী ঐরূপ কোন মত উদ্ভাবন করিবেন না?

নূতন ব্রাহ্ম সমাজ সম্বন্ধে এই সকল আশঙ্কা হওয়াতে তাহা বিনয়পূর্বক ব্রাহ্মমহা-শয়দিগের গোচর করিতেছি। অতঃপর ঐ ব্রাহ্মসমাজ যে সকল নিয়ম গ্রহণ করিবেন, তন্মধ্যে ঐরূপ আশঙ্কার কারণ সকল পরিহার হয় ইহাই কামনা।

সর্বজাতীয় ও সকল সম্প্রদায়ের মনুষ্যগণ মধ্যে ভ্রাতৃত্বাব জন্মে, এই উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মসমাজের পত্তন হইয়াছে। এখন মহাপুরুষদিগের স্বার্থপরতা দোষে নূতন নূতন মত উদ্ভাবিত হইয়া ব্রাহ্ম নামে একটি পৃথক সম্প্রদায় হয় এবং তাহা অজ্ঞাত সম্প্রদায়ের বৈরী স্বরূপ হয়, ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় কিছু নাই।

এই জ্যৈষ্ঠ }  
১৮০০ শক }

ঈশানচন্দ্র বসু।

বাল্যবিবাহ ও হিন্দুহিতৈষিনী। ২৫ ভাদ্র ১২৮৫। ৪২ সংখ্যা।

আমরা গ্যারেট সাহেবের মতেব পোষকতা করিয়া একটি প্রবন্ধ লিখিয়াছিলাম। গ্যারেট সাহেবের মতের পোষকতা করাই যে আমাদের মূখ্য উদ্দেশ্য তাহা নহে, বাল্যবিবাহ হইতে বঙ্গদেশের ভূরি অনিষ্ট হইতেছে, ইহা রহিত হয় এই আমাদের অভিপ্রেত। আমরা দেখিয়া দুঃখিত হইলাম, আমাদের প্রস্তাবে অনেকে—বিশেষতঃ হিন্দুহিতৈষিনী অতিশয় অসন্তুষ্ট হইয়াছেন। গ্যারেট সাহেব ডিরেক্টর সাহেবকে এ সম্বন্ধে যে এক পত্র লিখেন, বোধ হয় সেই পত্রখানিই হিন্দুহিতৈষিনীর অসন্তোষের কারণ হইয়াছে। সে পত্রখানি এই:

“বঙ্গদেশের সাধারণ বিজ্ঞাপননের ডিরেক্টর সাহেবের নিকট

এ. ডবলিউ. গ্যারেট সাহেবের পত্র।

২৭ এপ্রেল ১৮৭৮

আপনি বিশেষরূপে অবগত আছেন, “বাল্যবিবাহ বালিকা বিদ্যালয়ের উন্নতির প্রধান অন্তরায়। প্রতিবর্ষেই ইনস্পেক্টর, ডিরেক্টর এবং গবর্নমেন্ট এই বলিয়া আক্ষেপ করিয়া থাকেন যে কন্যাদিগকে বিবাহের পূর্বে উপযুক্ত শিক্ষা দিবার অভিলাষ থাকিলেও হিন্দুসমাজের শিক্ষিত লোকেরাও তাঁহাদের কন্যাদিগকে ১০।১১ বৎসরের সময়ে বিবাহ দিয়া থাকেন। এই কাষের প্রতিবাদ করিলে তাঁহারা তত্বতরে বলিয়া থাকেন যে বাধ্য

হইয়াই তাঁহা বা একপ কার্য করেন, যতদিন এই বাল্যবিবাহের প্রথা সাধারণ্যে প্রচলিত থাকিবে, ততদিন ইহা ভঙ্গ করা কাহারও পক্ষে সম্ভবপর নহে। উক্তপ্রথা উন্নয়ন করিলে কত্কার উপযুক্ত বর পাওয়া কঠিন ব্যাপার হয়। সুতরাং এই রীতি গ্রায়বিরুদ্ধ জানিয়াও কার্যতঃ উহা অমুহোদন করেন। এই প্রথা দূর করিবার ঝাহাদের ইচ্ছা আছে, তাঁহাদের উপকার মানসেই আপনার নিকট আমার এই লিখিবার মুখ্য উদ্দেশ্য।

আপনি ইহা অবগত আছেন যে বালকদিগকে উচ্চশিক্ষা দেওয়ার ইচ্ছা বৃদ্ধি হওয়াতে পূর্বাপেক্ষা এক্ষণে তাহাদের বিবাহও বিলম্বে দেওয়া হয়।

২০ বৎসর পূর্বে বালিকাদিগের ৭।৮ বৎসরের সময় বিবাহ হইত, এক্ষণে ১০।১২ বৎসরের সময়ে বিবাহ হইয়া থাকে। এই যে কথঞ্চিৎ উন্নতি দেখা যায়, যাহাতে সম্ভবে তাহা বৃদ্ধি হয়, তদুদ্দেশ্যেই আমি এই প্রস্তাব করিলাম। সেই প্রস্তাব (যাহা কতিপয় হিন্দু সম্ভ্রান্ত লোক কর্তৃক প্রথম উপস্থিত করা হয়। এই যে—এই নিয়ম প্রকাশের পর যাহারা বিবাহ করিবে তাহাদিগকে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উপস্থিত হইতে দেওয়া না হয়। এই প্রস্তাবে একপ হাস্যজনক ভাব আছে যে আমার বোধ হয় ইহা কোন ইউরোপীয়ের নিকটে সঙ্গত বলিয়া বোধ হইবে না। কিন্তু অনেক বুদ্ধিমান ব্যক্তি বলিয়াছেন যে ইহাতে প্রভূত সফল উৎপন্ন হইবে।

এই প্রস্তাবের অমুকুলে কি প্রতিকূলে আমি নিজে কোন যুক্তি প্রদর্শন করিব না। ডিষ্ট্রিক্ট কমিটি সমূহের মত সংগ্রহ করা হয় এই আমার ইচ্ছা। ডিষ্ট্রিক্ট কমিটি সাধারণ সভার মত গ্রহণ করিতেও আদিষ্ট হইতে পারেন।”

হিন্দুহিতৈষিণী সম্পাদকের এই আশঙ্কা জন্মিয়াছে যাহাতে হিন্দু বালিকাগণের অধিক বয়সে অশাস্ত্রীয় বিবাহ হয় গ্যারেট, সাহেব কৌশলে সেই চেষ্টা পাইতেছেন। সম্পাদক যদি কিঞ্চিৎ অমুদ্বাবন করিয়া দেখিতেন, কখন তাহার হৃদয় এই অলীক শঙ্কায় আকুল হইত না। বিবাহিত বালকের প্রবেশিকা পরীক্ষার নিষেধবিধি দ্বারা গ্যারেট সাহেবের বাল্যবিবাহ রহিত করিবার চেষ্টা কৌশল কোন ক্রমেই সফল হইবার সম্ভাবনা নাই। গ্যারেট সাহেব লিখিয়াছেন “এ প্রস্তাবে একপ হাস্যজনক ভাব আছে যে আমার বোধ হয়, ইহা কোন ইউরোপীয়ের নিকটে সঙ্গত বলিয়া বোধ হইবে না।” কেবল ইউরোপীয়ের নিকটে কেন কোন দূরদর্শী বাঙ্গালির নিকটেও ইহা সঙ্গত বলিয়া বোধ হইবে না। যাহারা গ্যারেট সাহেবকে পরামর্শ দিয়াছেন, তাঁহারা ততদূর তলিয়া বুঝেন নাই। যোল বৎসর প্রবেশিকা পরীক্ষা দিবার কাল। পুরুষের যদি যোল বৎসরে বিবাহ না হইয়া সতর আঠার বৎসরে বিবাহ হয়, তাহাতে গ্যারেট সাহেব বা তাঁহার পরামর্শদাতাদিগের অভীষ্টসিদ্ধি হইবার সম্ভাবনা কি? কি প্রতিবাদ করিয়া এই কথা বলিবেন, যোগ্য পাত্র পাওয়া যাইবে না, সুতরাং অগত্যা শাস্ত্রবিধি ভঙ্গ করিয়াও অধিক বয়স পর্য্যন্ত কত্কা রাখিতে হইবে; তাহাতে কেবল যে নিষিদ্ধের আচরণ হইবে, এরূপ নয়, প্রভূত অনিষ্টও ঘটিয়া উঠিবে।

পুরুষের সত্তর আঠার বৎসরে বিবাহের নিয়ম হইলে কতাকেও যে তের চৌদ্দ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত অবিবাহিত অবস্থায় রাখিতে হইবে, তাহার কারণ কি ? মম্বর সময়ে ত্রিশ বৎসরের পুরুষ দ্বাদশ বর্ষের কন্ডার পাণিগ্রহণ করিত, এ বিবাহ যখন স্থচাক্রুপে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে, তখন অষ্টাদশবর্ষীয় পুরুষ দ্বাদশবার্ষিকী কন্ডার পাণিগ্রহণ করিবে, এ বিধি যে কেন স্থচাক্রুপে সম্পন্ন হইবে না তাহা আমরা বুঝিতে পারিতেছি না। “ত্রিশবর্ষমোবহেং ভার্য্যাং কৃত্যং দ্বাদশবার্ষিকীং ।” এই মম্বর বচনের স্বরসে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে, বার বৎসর বয়স পর্য্যন্ত কতাকে অনায়াসে অবিবাহিত অবস্থায় রাখা যায়। অনেকদিন অবধি বঙ্গদেশে শাস্ত্রমর্যাদা লুপ্ত হইয়াছে, অনেকদিন অবধি বঙ্গবাসিবা শাস্ত্রকারদিগের উদ্দেশ্যবোধে অক্ষম হইয়াছেন, তাহাতেই পুত্রল পুত্রলিকাং ত্রায় বালক বালিকার বিবাহ বঙ্গদেশে প্রচলিত হইয়াছে। কিন্তু পুত্রলের বিবাহ দেওয়া শাস্ত্রকারদিগের অভিমত নহে। বালকবালিকাদিগের কি প্রকৃতকপে এ জ্ঞান হইবার সম্ভাবনা আছে ? যদি সে জ্ঞান না জন্মিল, বিবাহই সিদ্ধ হইল না। দাম্পত্য স্ত্রু সংসারের একটা প্রধান স্ত্রু। পুরুষ কাজেব লোক ও সচ্চরিত্র না হইলে সে স্ত্রু হয় না। শাস্ত্রকারেবা ইহা বিলক্ষণ বুঝিতেন। তাঁহাবা নির্বোধ ছিলেন না। মম্বর স্পষ্টাক্ষরেই বলিয়া গিয়াছেন, বিধান ও সচ্চরিত্র পাত্র দেখিয়া কন্ডাদান কবিবে, যদি সংপাত্র না পাওয়া যায়, অধিক বয়স পর্য্যন্তও কতাকে অবিবাহিত অবস্থায় রাখিবে। অযোগ্য পাত্রে কন্ডাদান কান দেশেব কোন বিজ্ঞ ব্যক্তিবই মত নয়। ষোল বৎসর ত শৈশবের সীমা, এই সীমায় অধস্থ বালককে সচ্চরিত্র ও বিধান বলিয়া জানিবার কি সম্ভাবনা আছে ? ষাহাবা বাল্যবিবাহেব সপক্ষ, তাঁহাদিগকে একটা কথা জিজ্ঞাসা কবি, তাঁহাবা বলুন দেখি, বাল্যবিবাহ বঙ্গদেশেব দুর্দ্দশাব একটা প্রধান কারণ কি না ? বাল্যকালে বিবাহ হয়। বিবাহকর্ত্তা অজ্ঞান-ক্ষমতা জন্মিতে না জন্মিতে অনেকগুলি পুত্রকন্ডাং জন্মদাতা হইয়া উঠে। শেষে বিষম বিব্রত হইয়া পড়ে, না পাবে পবিবাব প্রতিপালন করিতে, না পাবে পুত্রকন্ডাদিগকে ভালরূপে আহাং দিতে, তাহারা ক্রমে জীর্ণশীর্ণ হইয়া পড়ে, বোগ আদিষা চাপিষা ধবে। এই বাল্যবিবাহই সংক্রামক রোগের ও অকালমৃত্যুব প্রধান চাবণ। অনেকেব যে ভাল লেখাপড়া হয় না, অকর্ম্মণ্য ও অপদার্থ হইয়া যায় এই বাল্যবিবাহই তাহাং অন্ততর চাবণ। হিন্দু-হিতৈষিণী বলেন “সোমপ্রকাশ সম্পাদক সমুদায় লিখিত হইয়াছেন। যৌবনোদগমেব পূর্বে বিবাহ দেওয়া যে উচিত, আং আমাদের দেশে বালিকাদিগেব ১২ বৎসরেব সময়েই যে যৌবনোদগম হয়, এবং এই সময়ে বিবাহ না দিলে কি কি অনিষ্টেব সম্ভাবনা সোমপ্রকাশের অনেক প্রস্তাবে তাহা প্রদর্শিত ও আশ্রুচিত হইয়াছে” ইত্যাদি। আমাদিগের প্রস্তাবে বালিকা বিবাহের নামগন্ধও ছিল না। তবে হিন্দুহিতৈষিণী আমাদিগকে লইয়া টানাটানি করিতেছেন কেন ? বালকদিগেব যে ১২ বৎসরে বিবাহ দেওয়া অতিশয় গহিত্ত, তাহাতে বিন্দুমাত্রও সংশয় নাই। আমাদের মতে পঠদশায় বিবাহ করা বা বিবাহ দেওয়া

পরামর্শসিদ্ধ নহে। আমরা সচরাচর দেখিতে পাই অল্প বয়সে বিবাহ করিয়া অনেক বালকের উন্নতির পথ চিরকালের মত রুদ্ধ হইয়া যায়।

অধ্যাপক মনিয়ার উইলিয়মস ভারত পর্য্যটন করিয়া গিয়া কোন বিখ্যাত পত্রিকায় একটি সুদীর্ঘ প্রবন্ধ লেখেন। তাহাতে বলেন ভারতের রমণীগণের শ্রীহাদ, সৌন্দর্য্য, সৌষ্ঠব, নবীনত্ব নাই; যৌবনেই তাহারা বৃদ্ধা, পুরুষেরা দুর্বল, ক্ষীণ ও নিরুৎসাহ। বাল্যবিবাহকে তিনি লোকের এই সকল দুঃখবহু কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আমরাও তাহাই বলি। ১৪।১৫ বৎসর বয়স্ক বালকের ঔরসে ১৩ কি ১৪ বৎসর বয়সের বালিকার গর্ভে যে সন্তানের উৎপত্তি হইবে, সে কি করিয়া দীর্ঘজীবী, বলিষ্ঠ বা উৎসাহ সম্পন্ন হইবে?

যাহা হউক, আজকাল বাল্যবিবাহের প্রতি অনেকের বিদ্বেষ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। আমরা শুনিয়া আহলাদিত হইলাম ১৭ই আগষ্ট কলিকাতায় ছাত্রসভার আলবার্ট হলে একটি অধিবেশন হইয়াছিল। প্রায় ৪০০ শত ছাত্র এই সভায় উপস্থিত হইয়াছিলেন। বাল্যবিবাহ রহিত করাই এই অধিবেশনের মুখ্য উদ্দেশ্য। সভা যে প্রস্তাব করিয়াছেন দুর্গাপুজার অবসরে সমালোচিত হইবে। সভা নিয়ম করিতেছেন ২১ বৎসরের পূর্বে কোন ছাত্র বিবাহ করিতে পারিবে না। যে যে ছাত্র এই মতে সম্মত হইবেন, তাঁহাদিগকে শপথ করিতে হইবে যে তাঁহারা এ বয়সের পূর্বে বিবাহ করিবেন না। এই বিষয় সভা বঙ্গদেশের সমস্ত বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের নিকট পত্র দ্বারা প্রচার করিয়া দিয়াছেন। ইহারা কত্কার বিবাহে হস্তক্ষেপ করিতেছেন না।

বঙ্গসমাজের একটি সুন্দর চিত্র। ১৫ বৈশাখ ১২৮৭। ২ সংখ্যা

কোণের বউ

চিঠি

বঙ্গদেশে একজাতি মন্তুষ্য আছে, তাহাদিগকে কোণের বউ বলে। কোণের বউ হওয়া যে কি ভয়ানক দায়, তাহা যাহারা কোণের বউ তাঁহারাই জানেন, যাহারা সরলচিত্তে তাহা অন্তর্ভব করিয়া থাকেন, তাঁহারাই বুঝিতে পারেন। কোণের বউ প্রতিপদেই অপরাধী, প্রতি কার্ঘ্যেই দোষী। গমনে, ভোজনে, রন্ধনে, বাক্য কথনে, অঙ্গ চালনে সকলেতেই কোণের বউ দোষী। কোণের বউ ক্ষুধা হইলে বলিতে পাইবে না, খাইতে পাইবে না—উদর পুরিয়া খাইতে পাইবে না; কোন ইচ্ছা হইলে প্রকাশ করিতে পাইবে না—তিরস্কার করিলে কাঁদিতে পাইবে না—পীড়া হইলে বলিতে পাইবে না—হাসিয়া কথাটা কহিতে পাইবে না—যাতনা হইলে প্রকাশ করিতে পাইবে না—প্রাণ ওষ্ঠাগত দেখিয়াও গাত্রবস্ত্র খুলিতে পাইবে না—অব্রিত চলিতে

পাইবে না—স্পষ্ট করিয়া কথা কহিতে পারিবে না! ইহাই বঙ্গসমাজের নিয়ম। ইহাই বঙ্গসমাজে চির প্রচলিত, ইহাই বঙ্গসমাজে আদরের ধন। কোণের বউ সকল দিকেই অপরাধী; ক্ষত চলিলে ফড়কা, মধুরে কুড়ে; হাসিলে লজ্জাহীনা, না হাসিলে অহকারী, কথা কহিলে বাচাল, না কহিলে গর্বিতা, ক্ষুধায় খাইলে রাক্ষসী, না খাইলে তাক্ষিল্যকারিণী ইত্যাদি বিশেষণ দেওয়া হয়। অধিক পীড়ার যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া যন্ত্রণাহতক সামান্য চিহ্ন প্রকাশ করিলেও অসহিষ্ণু বলিয়া তাহার কত গুণ ব্যাখ্যা হইয়া থাকে? কোণের বউ নিজেকে কিছু বলিতে পায় না। তাহার হইয়া বলিবারও কেহ নাই। কোণের বউ পৃথিবীর সকল স্থখে বঞ্চিত, অধিক কি কথাটা কহিবারও যো নাই। কথা কহিয়া যে স্থখ, কোণের বউয়ের তাহা নাই, হাসিয়া যে স্থখ, কোণের বউয়ের তাহা নাই। ঘাহার হাসিবার ও কথা কহিবার অধিকার নাই, পৃথিবীতে তাহার কি স্থখ? গৃহে কোন ক্ষতি হইলে কোণের বউ তাহার দায়ী; কুকুরে হাড়ি খাইলে কোণের বউ দায়ী। কোণের বউ কথা কহিতে পারে না, কোণের বউ উত্তর করিতে পারে না; কোণের বউ নিজ পক্ষ সমর্থন করিতে পাবে না, স্তত্রাং অপরাধী। গৃহিণীর শত অপরাধ হইলেও মার্ক্জনীয় কিন্তু বউয়ের পাণে চূর্ণ খসিলেই প্রমাদ উপস্থিত, তাহার লাঞ্ছনা গঞ্জনা, তিরস্কারের সীমা থাকে না। শাস্ত্রী মুক্তকণ্ঠ, ননন্দ খড়্গহস্ত, কোণের বউয়ের কাঁদিবারও যো নাই। কাঁদিলে আরও ভৎসনা, আরও গঞ্জনা। কোণের বউ ছাদ হইতে শুষ্ক বস্ত্র আনিয়াছেন এবং দৈবাৎ তাহারই নিজ গৃহে তাহা নিপতিত হইয়াছে, অন্তঃসন্ধানে প্রকাশ হইল, কোণের বউয়ের ঘরে পাওয়া গেল, অতএব বউ চোর। কোণের বউ চোর—এ অপবাদে আর সীমা নাই—এ কলঙ্ক রাখিবার আর স্থান নাই। শাস্ত্রী তীক্ষ্ণ বাক্যবলীতে তাহার অন্তর বিদ্ধ করিলেন; ননন্দ শতমুখী হস্তে করিলে ঠাঁহুরজামাই তাহাতে অন্তঃমোদন করিলেন। পাড়ার লোকে কাণাঘুষা করিতে লাগিল। “কোণের বউ চোর।” কোণের বউ ভয়ে, বিস্ময়ে, লজ্জায় অবনতমুখী, মুখে কথা নাই, চক্ষে নিদ্রা নাই, উদরে আহার নাই; পরাধীনা সম্পূর্ণ পরাধীনা। যতক্ষণে দিবে ততক্ষণে থাকে—সকলে বিরক্ত, কে দিবে? যথাকালে দিবে তথাকালে থাকিবে। পেট জলিয়া গেল, পিপাসায় তালু শুষ্ক হইয়া গেল—কে দেখিবে, কে জিজ্ঞাসিবে? সে যথাকালে স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত হইয়া দিবে, তথাকালে থাকিবে। কোণের বউয়ের হইয়া কে বলিবে? কোণের বউয়ের দুঃখ কে দেখিবে? কে শুনিবে? কে তাহার সহিত সহানুভূতি করিবে? বউ চোর না হইলেও সামাজিক গতিকে চোর! সকল বিষয়েই তাহার মর্যাদাসিক—তাহার বুক পাথর চাপা।

স্থখের জীবন যৌবন। জীবনের স্থখ যৌবন। কত উৎসাহ, কত আমোদ, কত আহ্লাদ, কত উল্লাস, কত আকাঙ্ক্ষা; কত আশা, কত ভরসা, কত সৌন্দর্য

এই সময়ে হইয়া থাকে। কিন্তু হইলে কি হইবে। তৎসমুদয় অঙ্কুরিত হইতে না হইতেই সেই পতি-সোহাগিনীর অন্তরে পাথর চাপা পড়িল। মৰ্ম্ম পীড়ায়, দুঃখ ও চিন্তায় স্বর্ণ বর্ণ কালিমা প্রাপ্ত হইতে লাগিল; কমনীয় লাভণ্য তিরোহিত হইতে লাগিল; নবীনা দিন দিন ক্ষীণা, মলিনা, শীর্ণা হইতে লাগিল। এইরূপ দুর্দশায়—এইরূপ নিরুৎসাহে তাহার সুখের যৌবনকাল অতিবাহিত হইল। পৃথিবীর সকল সুখে জলাঞ্জলি দিল—তাহার অন্তর ভাঙিয়া গেল। ভবিষ্যতের সকল সাধু আশা ভরসা তাহা হইতে তিরোহিত হইল।

কি স্বামী, কি পুরুষ, সকলেরই যে অবস্থায় ধর্ম্ম, বিद्या, উৎসাহ ও উন্নতির মূল স্থাপিত হয়—যে অবস্থায় যশঃ, গৌরব, প্রতিষ্ঠা, আশা অঙ্কুরিত হয়—যে অবস্থায় দয়া ও দানিকণের হস্ত প্রসারিত হইতে আরম্ভ হয়—নীতিশিক্ষা পাইলে মাতুষ যে অবস্থায় বিবিধ স্মৃষ্টি ফলে ফলবান হইতে থাকে—যে অবস্থায় শরীর ও মন সতত প্রফুল্ল থাকে—উৎসাহবারি নিক্ষিপ্ত হইলে যে অবস্থায় শরীরের তেজ ও কাস্তি, দেহের লাভণ্য, গঠনের সৌন্দর্য্য, মনের উজ্জাস দিন দিন দ্বিগুণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, এবং দীর্ঘজীবনের ভিত্তিমূল দৃঢ় সংস্থাপিত করে, সেই অবস্থায়—সেই যৌবন অবস্থায়—যাহারা মুখচাপ পাইল, যাহাদের সকল আশা, সকল ভরসা, সকল উৎসাহ সমূলে উৎপাটিত হইল—যাহাদের দয়া, ধর্ম্ম, যশঃ, গৌরব, প্রতিষ্ঠার আশাবীজ অঙ্কুরিত অবস্থাতেই গৃহ-পেষণী দ্বারা নিষ্পেষিত হইল—উজ্জাস, আনন্দ, প্রফুল্লতা, যাহাদের শোকে, দুঃখে ও চিন্তায় পরিণত হইল, এ জীবনে—এ পাপ-জীবনে—তাহাদের স্থগ কোথায়? কাস্তিপুষ্ট দেহই বা কোথায়? দীর্ঘজীবনই বা কোথায়? সংসারসুখে—পৃথিবীর সকল সুখে—আমোদ আনন্দে জলাঞ্জলি দিয়া তাহারা অনবরত উন্নয়ন ও চিন্তা-নিমগ্ন। তাহাদিগের হইতে আমাদের উপাদেয় ফললাভের আশা কিরূপে হইতে পারে? আহা! স্বামীর যে স্বামী বাল্যকালের ক্রীড়ার সঙ্গিনী, কৈশোরে জীবন সুখের প্রথম শিক্ষাদাত্রী, যৌবনে যে সংসার-সৌন্দর্য্যের প্রতিমা, বার্লুকো যে জীবনাবলম্বন, গৃহে যে দাসী, শয়নে যে অঙ্গুরা, বিপদে যে বন্ধু, রোগে যে বৈদ্য, কার্য্যে মন্ত্রী, ক্রীড়ায় যে সখী, বিদ্যায় যে শিষ্য, ধর্ম্মে যে গুরু, আশ্রমে যে আরাম, প্রবাসে যে চিন্তা, স্বাস্থ্যে যে সুখ, রোগে যে ঔষধ, অর্জ্জনে যে লক্ষ্মী, ব্যয়ে যে যশঃ, বিপদে যে বুদ্ধি, সম্পদে যে শোভা, তাহার সহিত কি ঐরূপ ব্যবহার করা উচিত? সমস্ত জীবন যাহার উপর নির্ভর করে, তাহার জীবনতরুসমূলে কি ঐরূপ কুঠারাঘাত করা উচিত? ইহাতে কি পরিণামে সুফল ফলিয়া থাকে? না; পরিণামে অমৃত ফল না ফলিয়া বিষময় ফলই উৎপন্ন হইয়া থাকে। বিশেষতঃ আমরা যে সকল গুণের উল্লেখ করিলাম, সুশিক্ষিতা না হইলে আমরা কখন উত্তমরূপ আশা করিতে পারি না। কিন্তু জীশিক্ষার নাম শুনিলেই প্রাচীনেরা জলিয়া উঠেন; বিবরহিত সর্পের ত্রায় গর্জ্জিয়া উঠেন। সেই হেতু অনেক স্বামী পিঞ্জরবদ্ধা বিহঙ্গিনীর ত্রায় অঙ্ককারাবৃত্তা থাকিয়া নানারূপ যাতনা সহিতে থাকেন। সকল স্বামী



প্রথমে কোণের বউ। সকল স্ত্রীরই এই দুর্দশা, সকল স্ত্রীরই এই লাক্ষনা। সকল স্ত্রীরই এই পরিণাম। ইহার মূল কারণ পরাধীনতা। বাহারা স্বাধীন না হইয়া বিবাহ করেন, তাঁহাদেরই জীবন বিষাদময় তাঁহাদের উভয় সঙ্কট। একদিকে সমাজ-বন্ধন ছিন্ন করিতে পারেন না। অপরদিকে স্বখে জীবন উপভোগ করিতে পারেন না। এতএব স্বাধীন হইয়া বিবাহ করা ও দেশ, কাল, পাত্র বিবেচনায় প্রাচীনদিগের কার্য করা সর্বথা কল্পব্য।

শ্রীসতীপ্রসাদ সেন।”

সম্পাদকের উত্তর

বাবু সতীপ্রসাদ সেন স্থনিপুণ চিত্রকরের স্ত্রায় বঙ্গসমাজেব যে একটি চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহা অতি সুন্দর হইয়াছে। চিত্রের অঙ্গপ্রত্যঙ্গগুলির সৌষ্ঠব ও উন্নত ভাব দর্শন করিলে চিত্রকরের লিখননৈপুণ্য ও উন্নতভাবের প্রশংসায় বিরত হওয়া যায় না। তিনি যে কেবল অতি উত্তমরূপ রঙ ফলাইয়াছেন এরূপ নয়, তাঁহার তুলির টানগুলি দেখিলেও চমৎকৃত হইতে হয়। কিন্তু আমবা দুঃখিত হইলাম, চিত্রখানি সর্বাবয়বসম্পন্ন ও সম্পূর্ণ হয় নাই। সতীপ্রসাদবাবু নববধুব কষ্টের বিষয়ই বর্ণন করিয়াছেন, কিন্তু কি কারণে যে সে কষ্ট হয়, তাহা বিশেষ কবিয়া বলেন নাই। এ কষ্ট বাল্যবিবাহ ও অশিক্ষার ফল। শৈশবকালে বিবাহ হয়, বালিকা বা শৈশবেই পতিগৃহে যায়। তখন তাহাদের কর্তব্যবোধ হয় না, গুরুজন বা অগ্র অগ্র পরিবারের প্রতি কিরূপ আচরণ কবিত্তে হয় তাহা তাহারা জানে না। ভ্রম প্রমাদ ঘটে ও বুদ্ধি স্থলিত হয়। গুরুজনেরা তাহাদের সেই ভ্রমপ্রমাদ সংশোধন করিয়া তাহাদিগকে স্বশিক্ষিত কবিবার চেষ্টা পান। কিন্তু অধিকাংশ গুরুজন অশিক্ষিত। পাঠক সহজেই বুঝিতে পারিতেছেন অশিক্ষিতের নিকটে শিক্ষালাভ কেমন বিভ্রমনার বিষয়। যেকপে শিক্ষা দিতে হয়, তাহারা তাহা জানে না। স্বতরাং বানরের হাতে খন্তা দিবার স্ত্রায় বিপবীত ফল ফলিয়া উঠে। গুরুমহাশয়ের বেত্রবাহিনী শিক্ষার স্ত্রায় এ শিক্ষা অনেক স্থলে নববধুব অঙ্গে রুবিব ধারা বষণ করিয়া বঙ্গসমাজেব শোচনীয় অবস্থার প্রমাণ করিয়া দেয়।

সতীপ্রসাদবাবু যে প্রথাব নিন্দা কবিয়াছেন, সে প্রথা নববধুদিগের বিষম কষ্টের কারণ হইয়া দাড়াইয়াছে। বাহারা ঐ প্রথা প্রথম প্রবর্তিত করেন, নববধুদিগকে কষ্ট দেওয়া তাঁহাদের উদ্দেশ্য ছিল না। তাহাদের একটি সং ও মহৎ উদ্দেশ্য ছিল। বঙ্গদেশে স্ত্রীশিক্ষা প্রচলিত নয়, পক্ষান্তরে বাল্যবিবাহ চিরপ্রচলিত। একপ স্থলে পতিগৃহই স্ত্রীগণের শিক্ষার প্রধান স্থান। বিবাহের পর বালিকারা পতিগৃহে যদি গুরুজনের নিকটে থাকে, গুরুজন যদি সজ্জন ও ধীর প্রকৃতি হন, তাহা হইলে তাহারা অনায়াসে তাহাদিগকে নীতিগর্ভ সং উপদেশ দিয়া স্বশিক্ষিত করিয়া তুলিতে পারেন। গুরুজনেরা এই শিক্ষা দিবেন বলিয়াই সমাজের অধিনায়ক বিজ্ঞ ব্যক্তির স্ত্রীগণের শৈশবকালেই পতিগৃহ বাসের ব্যবস্থা করিয়াছেন।

কিন্তু চুংখের বিষয় এই, বঙ্গদেশের দুর্ভাগ্যক্রমে অধিকাংশ স্থলে সেই অশিক্ষার বিষময় ফল ফলিয়া থাকে। কিন্তু যেখানে গুরুজন সুশিক্ষিত এবং নববধু বিনীত, সলজ্জ ও কণ্ঠিষ্ঠ, সেখানে সতীপ্রসাদবাবুর বর্ণিত কষ্টের অভিনয় হয় না। বোধ হয় সতীপ্রসাদবাবুও ইহা অনুভব করিয়া দেখিয়া থাকিবেন।

কালচক্র কুস্তকার চক্রের গ্রায় খরতর ভ্রমণ করিতেছে, সেই ভ্রমণের সঙ্গে সঙ্গে সকল বিষয়েরই পরিবর্তন হইয়া যাইতেছে। আমাদের দেশীয় লোকেরা সেই পরিবর্তন-শ্রোতে গা ঢালিয়া দেন না, উজান যাইবার চেষ্টা পান। সুতরাং বিপরীত শ্রোতোগামীর যে দাক্ষণ্য কষ্ট, তাহা ভোগ করিয়া থাকেন। বাল্যবিবাহ এখনকার সময়ের উপযোগী নয়। বাল্যবিবাহের পরিবর্তন তখন একান্ত আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে। কিন্তু আমাদের দেশের লোকেরা এমনি অনাশ্রব (একগুঁয়ে) কালের গতির এমনি বিরোধী, প্রাচীন প্রথার এমনি ভক্ত, যে বাল্যবিবাহ নিবন্ধন দেশের বিষম দুর্দশা ঘটিতেছে, দেশ বলবীৰ্য্য-হীন হইতেছে, অপ্রতিবিধেয় রোগ শোকের অবসর হইতেছে, অকালমৃত্যুর ক্রীড়ার স্থান হইতেছে, তাহারাই ইহা দেখিয়াও দেখেন না! তথাপি তাহাদের চৈতন্য হয় না, তথাপি তাহাদের বাল্যবিবাহ-পরিবর্তন-চেষ্টা জন্মে না! সতীপ্রসাদবাবু যে বিষয়ের প্রসঙ্গ করিয়া ক্ষোভ প্রকাশ করিয়াছেন। বাল্যবিবাহের পরিবর্তন ও সুশিক্ষার বহুল প্রচার ব্যতিরেকে কি তাহার সংশোধনের সম্ভাবনা আছে?

বঙ্গদেশের দুর্ভাগ্যের দুটি বিশেষ কারণ ঘটিয়াছে। প্রথম, যে পরিবর্তনে দেশের উপকার আছে, সে পরিবর্তন-চেষ্টা নাই, প্রত্যুত, যাহাতে অপকার আছে, সেই পরিবর্তন-শ্রোত অবধারিতরূপে বহিতেছে। দ্বিতীয়, যদি কোন বিষয়ের পরিবর্তন করা হয়, প্রাচীন বিষয়ের সংস্কার-চেষ্টা করা হয় না। পরিবর্তনস্থলে বিজাতীয় বিষয় আনিয়া সমাজমধ্যে প্রবর্তিত করিবার চেষ্টা পাওয়া হয়। তাহার এই ফল ফলে, অনেকে তদগ্রহণে অসমর্থ ও অনন্তরক্ত হয়। সুতরাং অতীষ্টসিদ্ধ হয় না।

পরিবর্তন সম্বন্ধে বঙ্গদেশীয়দিগের ব্যবহার দর্শন করিলে ইহাদিগকে সজীবতা ও সহনীয়তা শূন্য বলিয়া বোধ হয়। দুই একটি উদাহরণ প্রদর্শিত হইলেই পাঠক বুঝিতে পারিবেন। বঙ্গদেশে বারমাসে তের পার্কণ ও সেই পার্কণকালীন বাতোত্তম প্রথম উদাহরণ। সম্প্রতি যে চৈত্র-পার্কণ অতীত হইয়াছে, পাঠক তাহারই বিষয় একবার বিচার করিয়া দেখুন। বাণরাজ্য যে ঢকার সৃষ্টি করিয়া গিয়াছেন, যাহার শব্দে কর্ণে বধিরায়মাণ ও শিরোবেদনা উপস্থিত হয়, সেই ঢকার শব্দ ও তাহার তালে তালে আজও ভূতের নৃত্য হইয়া থাকে। বঙ্গদেশীয়েরা এমনি বিকৃত-রুচি-সম্পন্ন ও নয়ন-জীবনহীন যে তাহাতে কষ্ট বোধ নাই। কষ্ট বোধ থাকিলে অবশ্যই উহার পরিবর্তন স্পৃহা জন্মিত। দ্বিতীয়, বস্ত্র-পরিধান। এ বিষয়ে বঙ্গবাসীদের রুচি যে কেমন বিকৃত, পাঠক কিঞ্চিৎ অনুধাবন করিয়া দেখিলেই তাহা বুঝিতে পারিবেন। স্ত্রীলোকদিগের শাটী পরিবার

যে এক রীতি আছে, তাহাতে ত প্রথমতঃ সর্বদ্বন্দ্বস্বরূপে আবৃত হয় না, তাহা আবার লোকে যত সৌখীন হইতেছে, ততই সূক্ষ্ম হইয়া দাঁড়াইয়াছে। শরীর আবরণ করা বস্ত্র পরিধানের উদ্দেশ্য, কিন্তু অনেকেরই বস্ত্র সে উদ্দেশ্য সাধনে সমর্থ হয় না। সামাজিক লোকেরা সেই সর্বদ্বন্দ্বদর্শী বস্ত্র পরিধান করিয়া পরিবারগণকে প্রকাশ্যস্থানে কিরূপে গমন কবিত্তে অহুমতি দেন, তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। যে দেশের অবস্থা এইরূপ, যে দেশের রুচি এই প্রকার বিকৃত, সে দেশে সতীপ্রসাদবাবুর বর্ণিত বিষয়ের শীঘ্র প্রতীকার হইবার সম্ভাবনা নাই। দেশের এমনি বিকৃত শোচনীয় অবস্থা যে, সকল অমঙ্গলের আকর যে বাল্যবিবাহ তাহা সমাজেব দৃঢ়রুদ্ধ অর্গল ভগ্ন করিতে পারিতেছে না, কিন্তু শাস্ত্রনিষিদ্ধ সুরাপান সেই অর্গল ভগ্ন করিয়া সমাজভিত্তিতে শত শত ছিট্র কবিত্তেছে, তাহাতে কোন কথা নাই। পক্ষান্তবে, যদি অল্পভিন্নযৌবন-চিহ্ন নিজ কঙ্কাকে চৌদ্দ বৎসর বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত অবিবাহিত অবস্থায় রাখ, সামাজিক লোকেরা তোমাকে জাত্যন্তব করিবে, তোমাব হঁকা বাবণ কবিবে। কিন্তু তুমি যদি মদের পিপাকে পিপা পার করিয়া সহবের মদ মহার্ঘ্য কবিয়া ফেল, কেহ উচ্চবাচ্য করিবে না। শাস্ত্রে বলা, যে সুরা পান করে, সে তাহাব সংসর্গে থাকে সেও মহাপাতকী হয়। সেই সুরা এমন নিত্য সেবা হইয়া উঠিয়াছে।

### ঢাকুরিয়া গ্রাম ও মিউনিসিপালিটি। ১৯ শ্রাবণ ১৯৮৭

ঢাকুরিয়া গ্রামটি কলিকাতাব দক্ষিণ পূর্ব সাউথ স্বেবরবন নামে যে মিউনিসিপালিটি আছে, উহা তাহাব অন্তর্গত। কলিকাতাব এত নিকটে যে যদি কলিকাতা কগন পার্শ্ব পবিস্তন কবেন, তাহাব চুল গিয়া উহার গায়ে লাগিবে। এত নিকটবর্তী হইয়াও ঐ গ্রামেব রাস্তাঘাটের কথা গ্রামবাসিদিগেব নিকট যেকুপ অনিলাম তাহাতে আমাদের অতিশয় আশ্চর্য্য বোধ হইল। গ্রামবাসিবা বলেন, দশ বার বৎসব হইল, ঢাকুরিয়া উল্বেডিভা প্রভৃতি কয়েকটি গ্রাম উক্ত মিউনিসিপালিটিব অন্তর্গত হইয়াছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, এই দীর্ঘকাল মধ্যে উক্ত স্থানগুলিব উন্নতি সাধন বিষয়ে কোন প্রকার চেষ্টাই কবা হয় নাই। রাস্তাঘাট প্রভৃতি পূর্বে যেমন কাষ ছিল এখনও সেইরূপ আছে। বিশেষতঃ বর্ষাকালে গ্রামগুলির দুর্দশা দর্শন কবিলে মনে যাবপর নাই কষ্ট উপস্থিত হয়। আমবা মিউনিসিপালিটি সভাং অধ্যক্ষকে অনুরোধ কবিত্তেছি তিনি একবার স্বচক্ষে গ্রামগুলির অবস্থা দর্শন কাবয়া আস্থন। রাস্তাগুলি কদমে এক্রপ পরিপূর্ণ যে ডব্রলোকে বর্ষাকালে গ্রাম মধ্যে গমনাগমন করিতে পারেন না।

কি আশ্চর্য্য? সহরের নিকটবর্তী একটি প্রধান মিউনিসিপালিটিব অন্তর্গত একটি গণগ্রামের আজও এক্রপ দুর্দশা। কান্দার ভয়ে ডব্রলোকে গ্রাম মধ্যে ঘাইতে চান না।

মিউনিসিপালিটি যদি রাস্তাঘাটের উৎকর্ষ সাধন না করেন, তবে সে মিউনিসিপালিটিতে প্রয়োজন কি? ঢাকুরিয়াতে কি নামে মিউনিসিপালিটি, কাজে নয়? গ্রামবাসীরা কি ট্যাক্স দেন না? তাঁহারা যদি রাস্তা কবিয়া না দিলেন, তবে মিউনিসিপালিটি ট্যাক্স লন কেন? ঢাকুরিয়ার ট্যাক্সের টাকা কিসে ব্যয় হয়? কেবল এক কনষ্টেবলে কি সমস্ত টাকা উদয়সাৎ করে? তাহাদের উদরে কি ভিক্ষাকীট আছে?

আমরা আর একটি কথা শুনিয়া অধিকতর আশ্চর্যান্বিত হইলাম। গ্রামবাসীরা স্ববরবন মিউনিসিপালিটির অধ্যক্ষের নিকটে রাস্তা পাকা করিবার প্রার্থনা করিয়া আবেদন করিয়াছিলেন। তাহাতে তিনি গ্রামবাসীদিগের নিকটে চাঁদা চাহিয়াছেন গ্রামবাসীরা মিউনিসিপাল ট্যাক্স দিবেন, আবার রাস্তা পাকা করিবার নিমিত্ত অতিরিক্ত চাঁদা দিবেন, এত বড় চমৎকার কথা! যেখানে মিউনিসিপালিটি নাই, সেখানেও ত গ্রামবাসীরা অর্ধেক চাঁদা দিলে গবর্ণমেন্ট রাস্তা পাকা করিয়া দেন। তবে মিউনিসিপালিটির মধ্যে বাস করিয়া লাভ কি? লাভের মধ্যেও এই দেখিতে পাই, দুই দিন ট্যাক্স দিতে বিলম্ব হইলে ওয়ারেন্ট হয়, তাহার আদায় খরচা দিতে হয়, শেষে ঘরের কবাট চোকাট বিক্রয় হয়। এই স্থখের নিমিত্ত কি আমাদের মিউনিসিপালিটিতে বাস? রাস্তা ভাল হইল না, জল নির্গমের ভাল পথ হইল না, বিশুদ্ধ পানীয় জলের সংস্থান হইল না, মিউনিসিপালিটিতে বাস করিয়া কোন সুখই হইল না, স্থখের মধ্যে কেবল বিল-সরকারের গোঁপনাডা তিরস্কার, আর ওয়ারেন্টের খরচা যোগান।

ঢাকুরিয়া গ্রামটি সাউথ স্ববরবন মিউনিসিপালিটির যে অন্তর্গত হইয়া আছে, তাই আমরা দেখিতেছি যত অনর্থক মূল হইতেছে। রাজপুর প্রভৃতি গ্রামগুলি যতদিন ঐ মিউনিসিপালিটির অন্তঃপাতী ছিল, ততদিন তাহাদেরও ঐরূপ দুর্দশা ঘটয়াছিল, কিন্তু এখন স্বতন্ত্র হওয়াতে সৌভাগ্যের উদয় হইয়াছে। আমরা দেখিতেছি এখন সেখানে রাস্তা পাকা হইতেছে, কিন্তু কেহ ট্যাক্স ভিন্ন স্বতন্ত্র চাঁদা চাহে না।

যাহা হউক, আমরা ঢাকুরিয়াবাসীদিগকে এই পরামর্শ দিতেছি, তাঁহারা পুনরায় মিউনিসিপাল কর্তৃপক্ষের নিকট আবেদন করুন। যদি তাঁহারা তাহাতে কর্ণপাত না করেন, লেপ্টেনেন্ট গবর্ণরের নিকটে আবেদন করিবেন। আমাদের জায়গারায়ণ লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর কখনই তাহাদের প্রার্থনাবাক্য উপেক্ষা করিবেন না।

বিহারে বাঙ্গালীর একাধিপত্য । ১৯ শ্রাবণ ১২৮৭

এতদিনের পর বুঝি বিহার হইতে আমাদের অন্ন উঠিবার সূত্রপাত হইল। বিহারবাসীরা বাঙ্গালী শিক্ষকদিগের নিকট হইতে শিক্ষালাভ করিয়া কৃতবিদ্য হইয়া সংবাদ-পত্রের সাহায্যে আমাদের অঙ্গে ধূলি নিক্ষেপ করিতে বসিয়াছে। ভাগলপুরবাসী আমাদের

শ্রদ্ধাঙ্গদ বাবু রায়রতন মজুমদার মহাশয়ের সম্পাদিত গত ১৬ই জুলাইয়ের “কলিযুগে একজন বিহারী” বিহারস্থ বাঙ্গালীদিগের উপর ভয়ানক কটাক্ষপাত করিয়া বলিয়াছেন, এখানকার সমুদয় আদালতেই বাঙ্গালীর সংখ্যা সর্বাপেক্ষা অধিক, এমন কি পাটনার কমিশনরের আকস্মিক শতকরা ৫ জন বিহারী দেখিতে পাওয়া যায় কি না সন্দেহহীন। তাঁহারা সমুদয়, উচ্চপদগুলি একরূপ একায়ত্ত করিয়া লইয়া অপরাপর কার্যে স্বজাতীয়গণকে নিযুক্ত করিতে এত ব্যগ্র, যে ভুলিয়াও হতভাগ্য বিহারীদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সময় পান না, বা ইচ্ছা করেন না। তবে যে দুই একজন এদেশীয় সব-ডেপুটী কালেক্টর বা সব-রেজিষ্টারীপদে নিযুক্ত হন, সে কেবল তাঁহাদের উচ্চবংশে জন্মগ্রহণ নিবন্ধন, বিচার সহিত তাঁহাদের বড় সম্পর্ক নাই।

একপাশে তিনি আবও অনেক কথা বলিয়া প্রকারান্তরে বাঙ্গালীদিগকে (আমাদিগকে) পক্ষপাতী বলিয়া নিন্দা করিয়াছেন। আজকাল অনেক উচ্চপদস্থ রাজপুত্র আমাদের উপর সে প্রকার তীক্ষ্ণ দৃষ্টিপাত করিতেছেন, তাহাতে বিহারবাসিগণের এইরূপ অন্তায় প্রস্তাব সকল তাঁহাদের নয়নগোচর হইলে আমাদের বিস্তর ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা আছে জানিতে পারিয়া অথচ আমবা এসম্বন্ধে দুই একটি কথা সোমপ্রকাশের বিজ্ঞ পাঠকবর্গকে ও গবর্ণমেন্টকে জানাইতে ইচ্ছা করিতেছি। অন্তগ্রহ করিয়া স্থানদান করিয়া বাধিত করিবেন। বলা কর্তব্য “কলিযুগেও” সভা হইতে প্রতিবাদ করা হইবে।

বিহারবাসিগণ বিজ্ঞানশিক্ষা দ্বারা দিন দিন যে আপনাদের স্ব স্ব বুঝিতে পারিতেছেন ইহা অতিশয় আনন্দে বিষয়। কোন সম্প্রদায় যত দিন তাহাদের স্ব স্ব বুঝিতে সমর্থ হইয়া সকলে মিলিয়া রক্ষা করিবার চেষ্টা না কবে, ততদিন তাহাদের জাতীয় উন্নতি হইবার সম্ভাবনা নাই। বিহারবাসীরা এখন জাতীয় উন্নতি লাভের চেষ্টায় মনোনিবেশ করিয়াছেন সত্য বটে, কিন্তু আমরা জিজ্ঞাসা করি বিহারবাসিগণকে বঞ্চিত করিয়া বঙ্গবাসিগণ যে বিহারের আদালতাদির সর্বোচ্চ পদে (সে মাদরাস, পাশনাল আসিস্ট্যান্ট, কমিশনর ইত্যাদি পদে) অধিরূঢ় হইতেছেন, বিজ্ঞা ও কার্যপটুতাই কি উহার প্রকৃত কারণ নহে? বিহারবাসী কয়জন এ পর্য্যন্ত সমর্থ হইয়াছেন? কয়জন বাঙ্গালী, আসেসর উৎকোচ গ্রহণ অপরাধে বিহারে রাজদ্বারে দণ্ডিত হইয়াছেন? এ পর্য্যন্ত কয়জন বিহারী ইঞ্জিনিয়ার হইয়াছেন? আমরা ত একজনকে স্মরণ করিতে সক্ষম হইতেছি না! বলিতে কি বিহারবাসীরা এখনও রেলওয়ে ও পুলিশেরই কার্যে কেবল উপযুক্ত, বাঙ্গালীরা তাহাদের বিপক্ষ একথা না হয় বিচারমুখে স্বীকার করিলাম, কিন্তু গবর্ণমেন্টে ত তাহাদের বিপক্ষ নহেন। কলিকাতার পুলিশে বাঙ্গালী অপেক্ষা পশ্চিম দেশীয় কনেষ্টবলের সংখ্যা প্রায় ৮:১০ গুণ অধিক, কাৰ্য্যদক্ষতাই কি তাহার কারণ নহে? ফলকথা বিহারবাসিগণ আজিও যে বাঙ্গালীর অপেক্ষা অনেক অংশেই অল্পপুঙ্খ ইহা প্রস্তাবকারীও স্বীকার করিয়াছেন এবং এদেশীয় বিশ্ববিদ্যালয়গুলিও ইহার আর একটি প্রমাণস্থল। এখানকার স্কুলসমূহ হইতে প্রায়

প্রতিবৎসরই অধিক পরিমাণে বাঙ্গালী বাঙ্গল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন, তাই বলি, বিহারবাসী ভ্রাতৃগণ ! সত্য বটে বিহারের রাজকীয় পদগুলিতে আমাদের অপেক্ষা তোমাদের অধিক দাওয়া আছে, কিন্তু অগ্রে উপযুক্ত হও, তারপর আমাদের অপেক্ষা হইতে দূরে করিবার জন্ত লেখনী ধারণ করিও !

ভাগলপুর আসোসিয়েসন ।

ত্রিবিহারীলাল চট্টোপাধ্যায় ।

### বিলাতী গান্ধীর্ষ্য বা আত্মগরিমা । ১৯ শ্রাবণ ১২৭৭

মহাত্ম্যমাত্রেই অহুকরণপ্রিয়—অহুকরণই সামাজিক উন্নতির ভিত্তিমূল । অহুকরণ ব্যতীত কোন জাতিরই সামাজিক কুনিয়ম সংস্কৃত হইয়া তৎস্থলে অভিনব বিশুদ্ধ নিয়ম প্রবর্তিত হইতে পারে না । অতএব কোন জাতির কোন কুনিয়ম দেখিলে তাহার কর্তব্যাকর্তব্য স্থিরকরণে ঔষ্ক্য জন্মে এবং সেই নিয়মটি যুক্তিসঙ্গত হইলে তদনুযায়ী হইয়া অতি অসভ্য জাতিরও অবস্থার উন্নতি হয় । সামাজিক উন্নতিসাধন বিষয়ে অহুকরণপ্রবৃত্তি কার্যকারিণী হয় । কিন্তু অহুকরণকারির অবিস্মৃতিকারিতায় সময়ে সময়ে অতি বিষময় ফলও ফলিয়া থাকে । কুপথ প্রদর্শকের অহুকরণ করিয়া অন্ধের কি দুর্দশা না হইতে পারে ? অন্ধবৎ অহুকরণ দোষে কিয়দ্দিবস হইল, একজন প্রসিদ্ধ ইংরাজি সংবাদপত্রের সম্পাদক গালিবর্ষণ করিতে কিঞ্চিৎমাত্র সঙ্কুচিত হন নাই । মোগল রাজত্বকালে তাহাদের অহুকরণ করিতে গিয়া আমরা না মোগল না আর্ধ্য ছিলাম ; এক্ষণে ইংরাজ রাজত্বে রাজপুরুষগণের অহুকরণ করিয়া আর্ধ্য মোগল-ইংরাজি প্রথা সমাজে প্রবিষ্ট হইয়া ত্রাহস্পর্শ দোষ ঘটয়া উঠিয়াছে । মোগল ও ইংরাজের আপাতমনোরম কুনিয়মগুলি অহুকরণ-দোষে সমাজে প্রবর্তিত হইয়াছে । মোগলদিগের ভোগবিলাস ও ইংরাজগণের বাহ্যভূষণ বঙ্গসমাজের আভ্যন্তরীণ উন্নতি-পথের কণ্টক-স্বরূপ হইয়াছে । মোগল শাসনাধীনে থাকিয়া বাঙ্গালী এক্ষণেও বিলাসী, আবাস ইংরাজ অহুকরণে বঙ্গবাসী বচনবাজি ও গলাবাজিতে স্ননিপুণ ও কার্যকলাপ বাহ্যভূষণ-পূর্ণ । ইংরাজ অহুকরণে যে বিবিধ দোষ ঘটয়াছে, তন্মধ্যে পেচকবৎ বিলাতি ( !! ) গান্ধীর্ষ্য সমাজের যে অনিষ্টপাত হইতেছে, তাহার সমালোচনাই এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্য ।

প্রায় শিক্ষিত বঙ্গবাসিমাজেই বিলাতী গান্ধীর্ষ্যে পূর্ণ । এই অভিনব গান্ধীর্ষ্যে ইদানীং বঙ্গচরিত্রকে এমন কলঙ্কিত করিয়াছে যে, যে বঙ্গবাসিগণের সরলতা ও সামাজিকতা প্রধান ভূষণ ছিল, জাতীয় গৌরব মূল ছিল, তাহাদের ধর্মে আত্মাভিমানের ভ্রূয়োভ্রূয় নিন্দাবাদ ও শাসন রহিয়াছে এবং সারল্যের প্রশংসা আছে, সেই বঙ্গবাসী আত্মাভিमानে—আত্মগরিমায়ূলে বিলাতি গান্ধীর্ষ্যে—এক অদ্বুত জন্ত বলিয়া পরিচিত হইতে কিঞ্চিৎমাত্র কুণ্ঠিত নহে ।

ইংরাজি বা বিলাতি গাভীৰ্য্য কি? অহংকার বা আত্মগরিমা কি এই গাভীৰ্য্য? ইতিপূৰ্বে সমাজের একজন উচ্চপদস্থ ব্যক্তি কায়িক শ্রমের দ্বারাও অতি সামান্ত ব্যক্তির উপকার সাধনে বিমুগ্ধ ছিলেন না, কিন্তু খ্রীষ্টীয় উনবিংশ শতাব্দীতে ইউরোপীয় সভ্যতায় বিলাতী গাভীৰ্য্যে সেই বঙ্গবাসী হীনাবস্থাসম...

সহরের নিকটে বাসের ফল । ১৯ আশ্বিন ১২৮৭ । ২৫ সংখ্যা

দেশের অসভ্যতার অবস্থায় নিকট জীব সকলই ভয়ের কারণ ছিল, এবং তাহাদিগের হইতে দূরে বাস করিবার উপদেশ প্রদত্ত হইত, এখনকার সভ্যসমাজে দুইটা নূতন পদার্থ জন্মগ্রহণ করিয়াছে যাহার নিকটে বাস করিলে ভয়হত। নাই এবং যতদূরে বাস করা যায় ততই শান্তি লাভ করা যায় ।

এই উভয় পদার্থের প্রথমটা আদালত । দ্বিতীয়টা কলিকাতার সহর । পাঠকগণ এই উভয় বিসদৃশ বস্তুর একত্র সমাবেশ দেখিয়া হয়ত হাস্য কবিবেন কিন্তু আমাদের এই দুইটাকে অনর্থের মধ্যে গণ্য করিবার যুক্তি আছে ।

প্রথমতঃ আদালত নিকটে থাকতে নানা প্রকার নূতন উপদ্রব বৃদ্ধি হইয়াছে । পূৰ্বে লোকের বিবাদ বিসম্বাদ ঘটিলে দেশের দশজনকে ডাকিয়া মীমাংসা করিয়া লইত । এক্ষণে অর্দ্ধ হস্ত ভূমির জন্ত লোকে চতুর্দশবার আদালতে ছুটাছুটি আরম্ভ করিয়াছে । এই ছুটাছুটি বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গেই প্রায় প্রত্যেক গ্রামে একশ্রেণীর নূতন লোক দেখা দিয়াছে । লোকের বিবাদে সাহায্য করা উহাদের কাজ । ঐ সকল অলস পরশ্রীকাতর লোকের হয়ত অরের সংস্থান আছে, পরেব কাজ পাইলে ইহাদেব সময়টা একটু স্থখে যায় । ইহাদের অনেকে হয়ত দুই দশবার আদালতে যাতায়াত করিয়া আদালতের কার্য্যপ্রণালী সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ অভিজ্ঞতা লাভ করি. ছে । কোন্ বিষয়ের জন্ত কি ভাবে আবেদন করিতে হয়, কোন্ বিষয়ের জন্ত কোথায় আবেদন করিতে হয়, কোন্ বিষয়ের জন্ত কত ব্যয় করিতে হয়, এ সকল ইহাদের বিদিত । সুতরাং মুখ ও নিকরোধ লোকে অনেক সময় ইহাদিগকে পরামর্শদাতারূপে আজ্ঞায় করিয়া থাকে । ইহাবাও সেই সূত্রে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ উপার্জন করিয়া লয় । ইহারা তীর্থের কাকের তায় আদালতের পার্শ্বে ঘুরিয়া বেড়ায় এবং নিকরোধ লোক দেখিলেই কিঞ্চিৎ লাভ করিবার চেষ্টায় থাকে । মিথ্যা সাক্ষ্য দিতে, জাল মকদ্দমা প্রস্তুত করিতে, উকীল, সাক্ষী পভৃতির বন্দোবস্ত করিতে ইহারা বড় পটু । ইহারা একজনের পক্ষ হইয়া অপরের সর্বনাশ করে, আবাব স্বযোগ পাইলে প্রথম ব্যক্তির সর্বনাশের চেষ্টা পায় । আদালত সকল নিকটবর্তী হওয়াতে লোকের এই সকল ক্লেশ বৃদ্ধি পাইয়াছে । সহর নিকটে থাকাতেও আমাদের নানাপ্রকার ক্লেশ উপস্থিত হইয়াছে । প্রথমতঃ সহরের নিকটে বাস করিয়া আমরা অর্থ থাকিতে ভাল

করিয়া আহাৰ করিতে পাই না। আমাদের ক্ষেত্র সকলে যে কিছু ভাল শস্ত জন্মে সে সমুদায় রাজি প্রভাত হইতে না হইতে আর এদেশে থাকে না। সমুদায় সহরে গিয়া উপস্থিত হয়। অপকৃষ্ট দ্রব্য সকলই এখানকার বাজারে পড়িয়া থাকে। বাহা থাকে তাহাও দুৰ্শ্লীল্য হয়। এইরূপে আমাদের অর্থ অধিক যায় অথচ ভাল করিয়া আহাৰ করিতে পারি না।

সহরের নিকটে থাকিতে নানাপ্রকার সামাজিক বিপ্লবও ঘটয়াছে। সমাজের প্রাচীন শৃঙ্খলা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। পূৰ্বে যখন গ্রামের মধ্যে দুই চারিজন ধনী ও ক্ষমতাশালী লোক থাকিত এবং অপর সকলে সাক্ষাৎ বা পরম্পরাভাবে তাহাদের অধীন থাকিত তখন সমাজের এক প্রকার শৃঙ্খলা দৃষ্ট হইত, উক্ত ধনী ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিদিগের দ্বারা অনেক সময়ে দুষ্টির দমন ও শিষ্টের পালন হইত। এক্ষণে সকলেই স্বাধীনভাবে কিছু কিছু উপার্জন করিয়া থাকে, কেহ কাহারও অধীন বা বশবর্তী নয়। সুতরাং কেহ কাহারও শাসনানুগত নহে। এই কারণে সমাজের অনেক লোক রীতিনীতি সম্বন্ধে উচ্ছৃঙ্খল হইয়া উঠিয়াছে। ধৰ্মশাস্ত্রের যে শাসন ছিল তাহাও ইংরাজী শিক্ষার গুণে ও সহরের বাতাসে ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, এখন শাস্ত্র এবং সমাজবিরুদ্ধ পাপ সকল সমাজ মধ্যে অব্যাহত হইতেছে। নিবারণের উপযুক্ত শাসনশক্তি কাহারও নাই।

সহরে বাঁহারা থাকেন সহরের দোষ ভাগের সঙ্গে সঙ্গে সহরের গুণ ভাগেরও অংশী হইয়া থাকেন। সেখানকার শিক্ষা ও আত্মোন্নতির উৎকৃষ্ট উপায় সকলও তাঁহারা লাভ করেন, কিন্তু আমাদের গ্রাম সহরের নিকটে বাঁহাদের বাস তাঁহারা সহরের গুণ ভাগ না পাইয়া দোষ ভাগই অধিক ভোগ করিয়া থাকেন।

সহরের নিকটে থাকায় আর একটি অসুবিধা আছে। যে সকল গ্রাম সহর হইতে অনেক দূরে অবস্থিত সেখানকার শিক্ষিত লোকেরা যখন নয় মাস, ছয় মাস অন্তর এক একবার ঘরে যান তখন কিছু দীর্ঘকাল গৃহে বাস করিয়া থাকেন। সুতরাং দেশের অবস্থার দিকে তাঁহাদের দৃষ্টি পতিত হয়। দেশের উন্নতি সাধনের জন্ত অনেক প্রকার উপায় অবলম্বন করা হয়। কিন্তু সহরের নিকটবর্তী স্থানের অধিকাংশ লোক সমুদায় সপ্তাহ সহরেই বাস করেন, তাঁহাদের নিজের উন্নতি সম্বন্ধে বাহা কিছু প্রয়োজনীয় তাহা সেইখানেই প্রাপ্ত হন। সপ্তাহের মধ্যে যে একদিন গ্রামে আগমন করেন তাহাও বিজ্ঞান এবং আমোদ প্রমোদের জন্ত। সুতরাং দেশের উন্নতির জন্ত তাঁহাদের বিশেষ মনোযোগ দৃষ্ট হয় না। এইজন্ত সহরের নিকটবর্তী গ্রাম সকল সহরের নিকটে থাকিয়াও অনেক সময় দূরবর্তী স্থান অপেক্ষা হীনাবস্থায় পড়িয়া থাকে।

সহরের নিকটে থাকায় আর একটি অসুবিধা আছে। দূরস্থিত জনপদ সকলের লোকদিগের বিলাস বাসনা অল্প। সামান্ত আহাৰ, সামান্ত পরিচ্ছদে সন্তুষ্ট হইয়া তাহারা সুখে দিন যাপন করে। কিন্তু সহরের নিকটবর্তী স্থানের নিত্য নূতন নূতন বিলাস



সামগ্রী দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতে লোকের ব্যয় বৃদ্ধি হইয়া থাকে। আদালত এবং সহর এই উভয়ের সৃষ্টি হইয়া দেশের কল্যাণ কি অকল্যাণ হইয়াছে, এ প্রশ্নের মীমাংসা করা আমাদের উদ্দেশ্য নয়। এ প্রশ্ন অতি জটিল প্রশ্ন, কিন্তু এই দুইটির দ্বারা আমাদের যে যে উপকার দর্শিতেছে তৎ সঙ্গে সঙ্গে যে কতকগুলি অনর্থের সৃষ্টি হইয়াছে তাহার উল্লেখ করাই এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

### কলিকাতায় প্রকাশস্থানে ধর্মপ্রচার । ৩২ জ্যৈষ্ঠ ১২৮৮

কিয়দ্বিধস হইতে এই আন্দোলন চলিতেছে যে কলিকাতায় পুলিশ কমিশনর ঐন্টিমিশনরিদিগকে প্রকাশস্থানে ধর্মপ্রচার করিতে না দিয়া ভাল কাজ করিয়াছেন কি না? আমরা মুন্সের রামলীলার সময়ে মিশনরিদিগের যেকপ বক্তৃতা শুনিয়াছিলাম, তাহাতে আমাদের বিবেচনায় কলিকাতার পুলিশ কমিশনর প্রকাশস্থানে ধর্মপ্রচার নিষেধের আদেশ দিয়া ভাল কাজই কবিয়াছেন। স্বকর্ণে শ্রবণ করিয়া আমাদের এই সংস্কার জন্মিয়াছে, মিশনরিদিগের ধর্মপ্রচারকালীন বক্তৃতা কেবল পরধর্ম হেঁচ ও পরধর্ম শাসকদিগের আরাধ্য দেবতার নিন্দাবাদেই পর্য্যবসিত হয়। প্রকাশ স্থানে প্রাতে ও বৈকালে বহুলোকের সমাগম হইয়া থাকে। তাহাদের মধ্যে কেহ হিন্দু, কেহ মুসলমান, কেহ বা কোন ধর্মের এক সম্প্রদায় ভুক্ত, কেহ বা অন্তঃসম্প্রদায় ভুক্ত। যাহার যে ধর্মে বিশ্বাস আছে, তাহাব সেই ধর্মের ও উপাস্ত দেবতার নিন্দাবাদ শুনিতে তাহার হৃদয়ে যে অতিশয় আঘাত লাগে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তাহাতে নিঃসংশয় তাহার ক্রোধ উদ্দীপ্ত হয়। পরস্পর ধর্মের আক্রমণ নিবন্ধন সেদিন লাহোরে হিন্দু ও মুসলমানে যে মহাকাণ্ড হইয়া গিয়াছে তাহা কাহারও অবদিত নাই। তবে যদি কোন ধর্মপ্রচারক তাঁহাব ধর্ম উৎকর্ষ প্রদর্শনার্থ শ্রোতৃবর্গের সমক্ষে তাহাদের ধর্মের নিন্দা করিয়া আপন ধর্ম বিশদ করিয়া বুঝাইয়া দেন এবং তাঁহাব সেই ধর্মের দিকে সাধারণের মন আকৃষ্ট করিবার জং তাহাব ধর্মের উৎকৃষ্ট উপদেশগুলি বিশদ করিয়া শ্রোতৃবর্গের হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেন, তাহাতে ক্ষতি হয় না। কিন্তু সচরাচর আমরা দেখিতে পাই যে অধিকাংশ ঐন্টি মিশনরি তাহা না করিয়া শ্রোতৃবর্গের ধর্মের ও আরাধ্য দেবতার প্রতি গালিধারা বর্ষণ করিয়া সর্বতোভাবে সেই ধর্মের উপর তাঁহাব বিচ্ছেদের পরিচয় দিয়া থাকেন। তাঁহাব ফল এই ঘটে যে ধর্মপ্রচারকের বক্তৃতায় মনোযোগ দেওয়া দূরে থাকুক, শ্রোতৃগণ বক্তার প্রতি অতিশয় বিরক্ত হইয়া উঠেন। এমন কি সময়ে সময়ে ধর্ম বিষয়ক বক্তৃতার ফল মাবামারি ও দাঙ্গাহাঙ্গামায় পরিণত হয়।

পুলিশের প্রধান কার্য সমাজের শান্তিরক্ষা করা। সেই শান্তিরক্ষার্থ তাঁহারা

বিহিত উপায় অবলম্বন করিলে, এবং সেই উপায় নীতিবিরুদ্ধ, অজ্ঞায় ও অসম্ভব না হইলে তাহার প্রতিবাদ করা অজ্ঞায় । টেটসম্যান ইহার প্রতিবাদ করিতে গিয়া মিশনারিদিগের স্বত্বের তর্ক উত্থাপন করিয়া মহাভয়ে পতিত হইয়াছেন । টেটসম্যান বলেন যে প্রকাশ্য স্থানগুলি মিউনিসিপাল কমিশনরদিগের নিজের সম্পত্তি নহে, কিন্তু তাহারা করদাতাদিগের প্রতিনিধি বলিয়া তাহার তত্ত্বাবধান ও রক্ষণাবেক্ষণে তাহাদিগের অধিকার আছে । তাহারা সাধারণের ষ্ট্রীটের জায় এই সকল সম্পত্তির স্বামী । টেটসম্যানের এই বাক্যে আমরা সর্বতোভাবে অমুয়োদন করি ।

কিন্তু তাহা হইতে তিনি যে তর্ক পরস্পর উদ্ভাবন করিয়াছেন, তাহা কোন ক্রমেই যুক্তিসম্মত বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে না । টেটসম্যান বলেন যখন প্রকাশ্য স্থানগুলি সাধারণের সম্পত্তি হইল, তখন মিশনারিগণ সাধারণের প্রতিনিধিস্বরূপ তথায় ধর্মপ্রচার করিতে পারিবেন না কেন ? আমাদের সহযোগীকে জিজ্ঞাসা করি, খ্রীষ্টান মিশনারিরা খ্রীষ্টান ভিন্ন হিন্দু ও মুসলমান সাধাবণের প্রতিনিধি কিরূপে হইলেন ? খ্রীষ্ট হিন্দু ও মুসলমান ধর্মের উপর অজস্র গালি বর্ষণ করেন, তাহাদের দ্বন্দ্বয়ে বেদনা দেন বলিয়া কি তাহাদের প্রতিনিধি ? যিনি এইরূপ কার্য্য করিবেন, তিনিই প্রতিনিধি, এই কি প্রতিনিধি শব্দের অর্থ ? এতদ্ভিন্ন টেটসম্যান প্রকাশ্যস্থান সমূহে মিশনারিদিগের বক্তৃতা কবিবার স্বত্বাধিকারের কথা লইয়া অনেক বাগজাল বিস্তার করিয়াছেন । আমরা জিজ্ঞাসা করি, সে স্বত্বটি কি ? হিন্দু ও মুসলমান ও অজ্ঞাত ধর্মাবলম্বীর ধর্মের নিন্দা করাই কি সেই স্বত্ব ? বরাবর যদি একটি নিন্দিত কাণ্ড করিলেও তাহাতে স্বত্ব জন্মে, তাহা হইলে চোরও ত বলিতে পারে সে বরাবর পুঙ্খানুপুঙ্খ চুরি করিয়া আসিতেছে, অতএব চুরি কার্য্যে তাহারও স্বত্ব জন্মিয়াছে । আমরা কোনদেশে কোন আদালতে, কোন আইনের গ্রন্থে এপ্রকার স্বত্বের কথা শুনিও নাই, দেখিও নাই ।

পরধর্মের নিন্দা করিলে পেনাল কোডেব ২২৮ ধারায় তাহার দণ্ডের বিধি আছে বটে, কিন্তু আদালতের ব্যয় ও কষ্ট সহ করিবার ভয়ে কেহই আদালতের আশ্রয় গ্রহণে অগ্রসর হয় না । এই সকল কারণে আমাদের এই ব্যবস্থা বিধান কর্তব্য বলিয়া বোধ হইতেছে যে, কি খ্রীষ্ট মিশনারি কি ব্রাহ্ম মিশনারি, কি হিন্দু ও কি মুসলমান ধর্মপ্রচারক কেহই পরধর্ম ঘৃণা ও নিন্দাপূর্ণ ধর্মপ্রচারার্থ প্রকাশ্য স্থানে স্থানপ্রাপ্ত না হন ।

যাঁহারা বিলাতে যান, তাহাদের হইতে দেশের লাভ কি ? ২১ আবার ১২৮৮

এই বহুলোকগর্ত ভারতবর্ষে অনেক সম্প্রদায়ের লোক বাস করে । কাজেই পরস্পরের সহায়ত্বভূতি নাই বলিলেই চলে । কোথা হইতে সহায়ত্বভূতি থাকিবে ? যেখানে

এক সাম্প্রদায়িক লোকে অল্প সাম্প্রদায়িকের বিরুদ্ধাচারী ও বিরুদ্ধমতাবলম্বী, সেখানে স্থগা বিনা মতভেদের উদ্বেগ হয় না। ধর্ম্ম সম্বন্ধে মত বিশ্বাসে বল, সামাজিকতায় বল, আচার ব্যবহারে বল, সকলি বিভিন্ন। এ সমস্ত বিভিন্ন হইলে মতের একতা থাকে না; মতের একতা না থাকিলে পরস্পর পরস্পরের নিন্দাবাদ করিয়া থাকে। সুতরাং মনে মনে বৈরতাবের সঞ্চার হয়। তুমি পরম বৈষ্ণব, হরিনামের অলংকার সর্ব্বদা অলঙ্কৃত করিয়া অপমালা ও ঝুলি লইয়া হরিনাম করিতেছ, আমি শক্তি, পাঁচ পাঁচ সামগ্রী করিয়াছি, তোমাকে দেখিয়া বলিলাম কি বাবাজি! কুঁড়োজালি নিয়ে কি হচ্ছে? তুমি ক্রোধাঙ্ক হইয়া উঠিলে। আমি শিষ্টাচারী ও ভদ্র হইলেও তোমাকে একটুকু ব্যঙ্গ করিতে ইচ্ছা করে, কেননা তুমি আমার পথের পথিক নও।

আবার আমি তোমাকে যদি কিছু নাও বলি, তবে অনেকস্থলে আমার সঙ্গে তুমি লোকলোকতা ও আত্মীয়তা করিতে পারিবে না। আমার বাটীতে সমারোহে দুর্গোৎসব হইবে, আমি তোমাকে আদর করিয়া নিমন্ত্রণ করিলাম। তুমি বৈষ্ণব, কাটাকে বিনানো বল, আমার নিমন্ত্রণ তুমি রক্ষা করিতে পারিবে না। আমার গৃহে অধিষ্ঠান করিলে বলিদান দেখিতে হইবে, ছাগরক্ত সম্মুখে পড়িবে। কাজেই আমার বাটীতে তোমার আসা হইল না। লোকের সঙ্গে ব্যবহার দর্পণে মুখ দেখা; আমার বাটীতে আসিলে না তোমার বাটীতে আমি বাইব কেন? অতএব তোমাতে আমাতে বন্ধুতা থাকিল না।

আমার ও তোমার মত ও বিশ্বাস হয়ত এক, কিন্তু তুমি ভারি কুলীন আমি বংশজ। তোমার সম্ভানের সঙ্গে আমার কন্যার বিবাহ দিয়া পাকা রকম কুটুম্বিতা আঁটিব, সে পথ রহিল না। হয়তো এই বৈবাহিক সম্বন্ধে আমাদের উভয়ের নিতান্ত আগ্রহ জন্মিল, কিন্তু সমাজের ভয়ে কিছুই করিতে পারিলাম না। এইরূপ জাতিভেদ মতভেদ প্রভৃতি নানা কারণে সমাজ মধ্যে আমরা অনেক কাজ করিতে পারি না, সে জন্ত সময়ে সময়ে সমাজের ের অনিষ্ট হয়, সেই জন্তই এই অসীম ভারতবর্ষ এত হীনবল, নচেৎ কোন্ দেশ ইহার সমকক্ষ হইতে পারে? ভারতবর্ষে অশিক্ষা ও সভ্যতা বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে মত ও সাম্প্রদায়িক ভেদ তিরোহিত না হইলে দেশের স্বার্থ উন্নতির প্রত্যাশা করা বুঝা। পশ্চিমাঞ্চল ও দাক্ষিণাত্যে হিন্দুমুসলমানে কতবার হুলস্থূল বাপার ঘটিয়া গেল। সেগুলি তো এখনকার সময়োচিত কাজ হয় নাই। ধর্ম্মাঙ্কতার দিন চলিয়া গিয়াছে। হিন্দু মুসলমানের সম্মীলন দেবতার অনেক বলি খাইয়াছেন, আর কেন? এখন অল্প কোন নৈবেদ্যের আহরণ কর। বাহাতে দেশের মুখশ্রী উজ্জ্বল হয়, তাহার চেষ্টা দেখ।

জাতিভেদ দুদিনে ঘুচিবার নয়-কিন্তু পরস্পরের মধ্যে সৌহার্দ্য একদণ্ডে বর্দ্ধিত হইতে পারে। অতএব হিন্দু মুসলমানের পরস্পর বিবেচ্য ভাবনা থাকিলে তদ্বিষয়ে সকলের স্বত্ববান হওয়া উচিত।

অজ্ঞলোকের সস্ত্রাঙ্গায় স্বনিয়ম প্রচলিত করা সহজ কাজ নহে, তাহাতে অনেকটুকু ক্লেশ পাইতে হয়। কিন্তু অজ্ঞ লোকের কথা বলিব কি! কৃতবিদ্য ব্যক্তিদিগেরও মনের গতি প্রভৃতি দেখিয়া আমরা অবাক হইতেছি। বিদ্যাশিক্ষার নিমিত্ত ষাঁহার বিলাতে যান, স্বদেশে প্রত্যাগত হইলে তাঁহাদের কেবল সাবেক বর্ণটুকু থাকে, আর আর সকলি এক রাত্রির মধ্যে বদলিয়া যায়। বিলাতে পৌঁছিতে বিলম্ব হয় না। জাহাজে পা দিলেই খানা পরণা ফিরিল। বিলাতে উপস্থিত হইলে আর উপায় কি? ভাল, যেখানে যেমন সেখানে তেমন। পরে স্বদেশে ফিরিয়া আসিলে আর যেন মানুষ নয়। রোমান অক্ষরে তখন চাল চলন হইতে থাকে। ভাষা বাঙ্গালা, কিন্তু রোমান বর্ণে লিখিত, ভিতরে বাঙ্গালী কিন্তু ইংরাজি কেতান্তে সমাজে পরিচিত। এঁরা দেশীয় লোকের ভারি শত্রু। খাটা সাহেবেয়াও বরং ভারতবর্ষবাসিদিগকে স্নেহ মমতা করেন, কিন্তু ইহাদের হৃদয়ে দয়ার লেশ মাত্রও নাই। ষাঁহাদের মানুষ, ষাঁহাদের সঙ্গে থাকিয়া এত বড় হইলেন, দুদিন বিলাতে যাইয়া তাঁহাদিগকে নিগাও বলেন। ঘোবন কালের শোণিতের উষ্ণতাই উহার কারণ। বিলাতে বিদ্যাশিক্ষা করিতে যাওয়া নিন্দনীয় নহে, কিন্তু ইহার আত্মবৃত্তিক দোষগুলিকে মাজ্জনা করা যায় না। কৃতবিদ্য ব্যক্তিদের দ্বারা কোথা দেশের অবস্থা ফিরবে, না তাঁহারা সমাজের দারুণ শত্রু হইতে লাগিলেন। সে দিন দাক্ষিণাত্যে জনৈক বিলাত ফেরত যুবক আপনার পত্নীকে পরিত্যাগ করিতে উত্তত হইয়াছিলেন। চাক্ষুশীলা কুলবধুর অপরাধ কি? তিনি স্বামীর সঙ্গে গো মাংস ও শূকর মাংস খাইতে অনিচ্ছুক। এ অপরাধ সভ্য পুরুষের গায়ে সহ্য হয় নাই। আমরা বলি উচ্চতর বিদ্যাশিক্ষার পরিণাম ফল যদি এইখানে আসিয়া দাঁড়ায়, তবে তেমন বিদ্যাশিক্ষাকে দূর হইতে নমস্কার করিয়া এই অজ্ঞতাপূর্ণ ভারতগর্ভেই তাঁহারা থাকুন, আর উন্নতির কাজ নাই। ইহাতে কেবল বিলাত ফেরত যুবকদিগকে দোষী করিতে পারি না। আমাদেরও সমাজের প্রচুর নিষ্ঠুরতা আছে। সাহেব বাবুরা আসিয়া হাম মটন্ চামচে কাঁটা লইয়া বসিয়া গেলেন, সমাজের প্রতি ঔদাসীন্য, বিরাগ, ভারতবর্ষকে জয়স্থান বলিতে আন্তরিক ঘৃণা, হিন্দুদের কাহাকেও চান না, সব কুসঙ্গ। আবার হিন্দুদের সমাজও তেমন—বিলাত গিয়াছিলেন, কত অখাণ্ড সামগ্রী পেটে গিয়াছে, হাতের জল অস্পৃশ্য, প্রায়শ্চিত্ত কর, তবে স্থান পাইবে। কেহ প্রায়শ্চিত্ত করেন না, কাজেই হিন্দুসমাজের আচার ব্যবহার তাঁহারা মানেন না, কাজে কাজেই সমাজে স্থান পান না। ইহাতে হিন্দুসমাজ দিন দিন অত্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইতেছে। সুযোগ্য পাত্রগুলি ক্রমে ক্রমে যখন সমাজের বহির্ভূত হইতে চলিলেন, তখন মঙ্গলের আশা কোথা? শীঘ্র ইহার প্রতিবিধান যদি না করা হয়, তবে কেহ যেন সন্তানদিগকে বিলাত পাঠাইবার প্রস্তাব না করেন। কোন বিষয়ে দুইজন মানুষ একরকমের পাইবে না। চির প্রসিদ্ধ একটা কথা ছিল—“আপকৃতি খানা পরকৃতি পিঁধনা”। কালে সকল কাজেরই উল্টা

ব্যবহার হইতেছে, এ প্রবাদবাক্যও উলটিয়া গিয়াছে। এখন, আপকুটি পিঁধনা পরকুটি খানা। মুখে ভাল লাগে না, তবু সাহেব খায় বলিয়া মুখ বিকট করিয়া রোষ্ট টোষ্ট মাংসগুলি রান্ধসের মত হাঁস ফাঁস করিয়া গিলিতে হইবে। এ পরকুটি খানা নয়ত কি বলিব? পোষাকেও দেখ, পাঁচ জনের চক্ষে যাহা ভাল লাগে তাহা তেমন কাপড় পরা হইবে না। নিজের একটা পছন্দ মত বানাইয়া লইতে হইবে। কাহারও কোটের গলায় গলাসী, জুব্বার পুটে ঝালর ; এক শত জন বাঙ্গালীকে কোন স্থানে রাখিয়া দেখ দুইজনের বসন ভূষণ একরকম পাইবে না। পরিচ্ছদ দেখিয়া অল্প জাতিকে চিনিতে পারা যায়, কিন্তু বাঙ্গালীকে চিনিবার যো নাই। ভিন্ন মত ভিন্ন রুচি ভিন্ন প্রযুক্তি এই সমস্ত বিভিন্নতার কারণ।

যাহারা সমাজসংস্কারক, দেশের উন্নতিসাধনে তৎপর, এই সকল ক্ষুদ্র বিষয় হইতে একতা বন্ধনের চেষ্টা করুন। ক্ষুদ্র বিষয় উপেক্ষা করিয়া এককালে বৃহৎব্যাপারে হস্তক্ষেপ করা বিড়ম্বনা মাত্র।

### ব্রাহ্মসাধারণের প্রতি বিনীত নিবেদন। ১৮ শ্রাবণ ১২৮৮

ভাতৃগণ! আমাদের সাদর সম্ভাষণ গ্রহণ বকন। দয়াময় ঈশ্বরকে অন্তরের ধন্যবাদ যে তিনি পাপীর পরিত্রাণের জন্য ব্রাহ্মধর্ম জগতে প্রেরণ করিয়াছেন। এই ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করিয়া আমরা যে কত উপকৃত হইয়াছি, তাহা বাক্যে প্রকাশ অসম্ভব। ব্রাহ্মসমাজেব আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আমরা প্রকৃত মহুয়াত্ব প্রাপ্ত হইয়াছি। ব্রাহ্মধর্ম এবং ব্রাহ্মসমাজ আমাদের হৃদয়ের প্রিয়তম পদার্থ। ব্রাহ্মসমাজের পবিত্রতা রক্ষা ও শত্রু হস্ত হইতে ব্রাহ্মধর্মকে রক্ষা করা প্রত্যেক ব্রাহ্মের কর্তব্য। নতুবা ভয়ানক কৃতঘ্নতা ও হৃদয়হীনতা অপরাধে আমরা দিগকে অভিযুক্ত হইতে হইবে।

সকলেই অবগত আছেন বাবু কেশবচন্দ্র সেন কয়েকমাস হইতে “নববিধান” নামে একটা নূতন অদ্ভুত ধর্ম প্রচাৰ কবিতেন। এষ্ট ধর্মে নানাপ্রকার দুষিত ও ঘৃণিত মত প্রচারিত হইতেছে। এমন কি খোর পৌত্তলিকতাকেও নববিধানীগণ বিন্দুমাত্র অজ্ঞায় মনে করিতেছেন না। বলিতে লজ্জায় মস্তক অবনত হয়, দুঃখে হৃদয় বিদীর্ণ হয়, যে মন্দির কেবলমাত্র পরব্রহ্মের পূজার ত্রায় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, বিধানীগণ সেই মন্দিরে নিশানের ও ধর্মগ্রন্থের পূজা করিলেন। আবার সেই দিন বিধানাদিপতি শশিগ্রহোম করিয়াছেন ও কোমল সরোববে ঐষ্টেব নামে বাপ্তাইজিত (Baptised) হইয়াছেন। ধর্মতত্ত্ব, নববিধান, রবিবাসরীয় মিরার ও বঙ্গবন্ধু প্রভৃতি পত্র যাহারা পাঠ করেন, তাহারা জানেন যে ব্রাহ্মসমাজ হইতে কেশববাবু ও তাহার শিষ্যগণ কত নীচে পড়িয়া গিয়াছেন। এ সকল দেখিয়া কে না বলিবে যে

নববিধান ব্রাহ্মধর্মের সম্পূর্ণ বিরোধী এবং নববিধান জগতে অদ্ভান্ত ভয়ানক কুসংস্কার-পূর্ণ উপধর্মের সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছে। কেশববাবু ও তাঁহার শিষ্যগণ যদি সাধারণভাবে স্বীকার করিতেন যে তাঁহারা আর ব্রাহ্ম নহেন এবং সমাজের সহিত তাঁহাদিগের কোন সহানুভূতি নাই তাহা হইলে আমরা এ বিষয়ে কোন কথাই উত্থাপিত করিতাম না। কিন্তু তাঁহারা নিলজ্জভাবে নববিধান ধর্মকে ব্রাহ্মসমাজ ও ব্রাহ্মধর্মকে শত্রু হস্ত হইতে রক্ষাকারি বলিতেছেন। আমাদের মন্তকে একটি গুরুতর কর্তব্য রহিয়াছে। আমরা প্রত্যেক ব্রাহ্ম ব্রাহ্মসমাজে সমবেত হইয়া জগৎ সমক্ষে ইহা জানাই যে “নববিধান” ব্রাহ্মধর্ম নহে, ইহা ব্রাহ্মধর্মের সম্পূর্ণ বিরোধী, এই উপধর্মের সহিত আমাদের বিদ্বেষমাত্রও সহানুভূতি নাই। এবং যদি কোন মফস্বলস্থ সমাজ অন্ধ বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া নববিধানকে ব্রাহ্ম ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকেন অথবা গ্রহণ করেন তবে তাঁহাদিগের সহিত ব্রাহ্মসমাজের কোন সহানুভূতি থাকিবে না। যে ব্রাহ্মই যে স্থানে থাকুন তাঁহার কর্তব্য যে সেই স্থান হইতে তিনি কোন প্রকাণ্ড পত্রে সাধারণের নিকট ইহা জানান যে নববিধান ব্রাহ্মধর্মের সম্পূর্ণ বিরোধী।

শ্রীহট্ট

১০ই জুলাই ১৮৮১

নিবেদক

শ্রীচন্দ্রকুমার ঘোষ।

„ ব্রজেননাথ সেন।

„ কৃষ্ণকিশোর মজুমদার।

„ প্রসন্নকুমার চৌধুরী।

„ অভয়াচরণ বিশ্বাস।

„ কৈলাসচন্দ্র চক্রবর্তী।

„ রাধানাথ চৌধুরী।

„ রাজচন্দ্র চৌধুরী।

শ্রীহট্ট প্রার্থনা সমাজের কার্যনির্বাহক সভার সভ্যগণ।

অধিকাংশ বিদ্যাভিমानी প্রবাসী বঙ্গীয় যুবকের চরিত্র। ৪ মাঘ ১২৮৮

শারীরিক বৃত্তির সহিত মানসিক বৃত্তির অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে। এত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে যে, একে বিকার প্রাপ্ত হইলে অল্পেও বিকারপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। শরীর যদি অস্থির হয়, তবে মনের স্থিরতা থাকে না; আবার মনের অস্থিরতায় শরীরেও ক্ষুভি বা উত্তেজিত হয় না। উভয়ে স্ফূর্ত প্রণয় শৃঙ্খলে আবদ্ধ। কিন্তু এতদূর নয় মধ্যে বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে, শারীরিক

বৃত্তিই মূল স্বরূপ। ইহারই উৎকর্ষাপকর্ষ নিবন্ধন মানসিক বৃত্তির উন্নতি বা অবনতি হইয়া থাকে। যদি এইরূপই হয়, তবে এখানে একথা অনায়াসে জিজ্ঞাসা করিতে পারা যায়, আমাদের অধিকাংশ বঙ্গীয় যুবকদের মানসিক বল কিরূপ? সাধারণতঃ মন সবল কি দুর্বল?

মন সবল কি দুর্বল, একথা জানিতে অধিক দূর যাইবার আবশ্যকতা নাই। আপন আপন শরীরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই এ প্রশ্নের উত্তর প্রাপ্ত হওয়া যাইবে। অনেকেই মুখে শক্ত; কিন্তু বলে তালপত্রের সিপাহী, অল্প শ্রমেই বিশেষরূপ ক্লান্ত হইয়া পড়েন। বাঙালী সাধারণতঃ দুর্বল বলিয়া জগতে কেবলমাত্র পরিচিত নহে, বিশেষরূপ স্থগিত। যাহাদের শরীর দুর্বল, হৃদয় দুর্বল, তাহাদের মনও যে দুর্বল, তাহাতে সন্দেহ নাই। দুই এক জনের মানসিকবৃত্তি বিলক্ষণরূপ সবল বলিয়া সকলের মন যে সবল, একথাও বিশ্বাস করিতে পারা যায় না। যিনি যতই কেন শিক্ষিত হউন না, যতই কেন বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিগ্রী লাভ করিয়া পণ্ডিতমণ্ডল বলিয়া পরিচয় দিন না, সত্য কথা বলিতে কি অনেকেরই মন বড় দুর্বল, তাহার কিছুমাত্র দৃঢ়তা নাই। আজিও অনেকে মনের বন্ধন কিরূপ, তাহা শিথিতে ও জানিতে পারেন নাই।

যাহাদের মনের স্থিরতা, দৃঢ়তা বা বন্ধন নাই, যাহাদের মন অন্তঃসারশূন্য কিংবদন্ত ফলের জায়, সামান্য কারণরূপ উদ্ভাপে ফটু করিয়া কেবল কতকগুলি তুলাসম লঘুকার্য্য করিয়া চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়া সমাজের পবিত্র দেহকে মলিন করিয়া থাকে, তাহাদের হৃদয়ে ধর্ম্মের ভাব কিরূপ স্থায়ী ও প্রবল, তাহা সহজেই অস্বীকার হইতে পারে। সেই হৃদয়ে ধর্ম্ম বিশাল তরঙ্গান্বলিত অনন্ত সমুদ্রে অর্ণববানের তুল্য। এটি আছে এই নাই। একবার ডুবিয়া ডুবিয়া চলিতেছে। সেই জন্ত আমাদের সমাজও ডুবিয়া ডুবিয়া চলিতেছে। বালক বৃদ্ধের কথায় আবশ্যকতা নাই, ষাহারা পণ্ডিতাভিমাত্রী যুবক, ষাহাদের দ্বারা সমাজের উন্নতি সাধিত হইবার সম্ভাবনা, তাহাদের দোহুলায়মান মগ্নপ্রায় ধর্ম্মাশ্রিত মনের গতিকেই যখন সংশয়াপন্ন তখন সমাজের অবস্থাও সেইরূপ শোচনীয় কেননা হইবে? যে সমাজে ধর্ম্মবন্ধন শিথিল, সে সমাজের উন্নতি কোথায়?

চরিত্রই মানসিক আধ্যাত্মিক বলের জায় পরিজ্ঞাপক। ষাহার চরিত্র যত উন্নত, তাহার মনও তরুণ উচ্চ, বলবান্। ষাহারা বিজ্ঞাভিমাত্রী হইয়া বিদেশে থাকিয়া ২০।২৫ টাকা বেতনে রেলওয়ের খালাসী বা নিরাশ্রয় পথিকদিগের অথবা পোষ্ট অফিসের পিয়নদিগের উপর বনগ্রামের জম্বুক রাজার মত বিলক্ষণ আধিপত্য প্রদর্শন দ্বারা অনবরত ঘণ্টা নাড়িয়া আত্মপ্রদর্শন করিয়া থাকেন, তাহাদের মন কিরূপ উন্নত, উচ্চভিলাষসম্পন্ন, তাহা চরিত্রেই প্রকাশিত হইতেছে। এই জন্ত মনে বড় ইচ্ছা হইতেছে, একবার চক্ষুর

লক্ষ্য পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাদের চরিত্র সাধারণ সমক্ষে প্রকাশ করি। এক্ষণে সোমপ্রকাশ আশ্রয় ও সাহসদান করিলে অন্তঃগৃহীত হইব। তাঁহারা যখন গৃহে থাকেন, তখন ঘেন গৃহ-পালিত মার্ক্কারের ত্রায় শাস্ত্রস্বভাবসম্পন্ন। গুরুজন দেখিলে মাণ্ড করেন, আন্তরিক না হইলেও সমাজের অহুশাসনে দেবভক্তি প্রদর্শন করেন, ধাম্মিকাগ্রগণ্য হইয়া সকল কার্য্য করিতে থাকেন, ভয়ে ভয়ে থাকিয়া নিরাশ্রয় ধর্ম্মকে (!) কোনো গোলযোগে ফেলেন না। পরে যখন কর্ম্মস্থানে আসিবার জন্ত ইষ্টইণ্ডিয়া রেলওয়ে কোম্পানির (অন্ত কোন কোম্পানির বা দিকের কথা বলিবাব আবশ্যকতা নাই।) টিকিট ক্রয় করিয়া গাড়ীতে আরোহণ করেন, অমনি স্বভাবের পরিবর্তন হইতে থাকে। বর্দ্ধমানে আসিয়াই অমনি গ্রাম্যস্বভাবের পরিবর্তন হইয়া বহুস্বভাব প্রাপ্ত হন, বনমার্জ্জার হইয়া বসেন। তখন হিন্দুব জলে পিপাসা শাস্তি হয় না। হিন্দুব খাণ্ড গ্রহণে রসনা অন্তমতি দেয় না। মুসলমানের জলগ্রহণ বা বিস্মৃট ভক্ষণ বিনা তৃপ্তিলাভ হয় না। সমাজের ভয় তখন চলিয়া যায়। কর্ম্মস্থলে আসিয়া উন্নতজীব হইয়া পড়েন। সকলেরই সহিত একত্র ভোজন করিয়া উন্নতির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়া থাকেন। কবিবেন না কেন? ইংবাজী পড়িয়াছেন, স্মৃতা হইয়াছেন; স্মৃতা অবস্থায় নিজ হস্তে রন্ধন করিতে অক্ষম। অথচ অল্প বেতন। সে বেতনে উত্তম সংবর্গজাত পাচক বাখিবাব ক্ষমতা নাই। কাজে কাজেই রিফর্মার হইয়া সকলের রন্ধন ভক্ষণ করা কর্তব্য মনে হয়।

এই সময় ক্ষোরকারকে বন্ধন করিবার জন্ত শ্রাশ্র রাখা হয়। পৈতৃ ভাল মিলে না বলিয়া পৈত। ফেলিয়া দিয়া ধম্মান্তব গ্রহণ করা হয়। লোকসমাজে পরিচিত হইবার জন্ত সংস্কারকবেশে অবতীর্ণ হইয়া বাহ্মাফোন্টনপূর্বক অনবরত গৈ ফুটার ত্রায় ধম্মবক্তৃতা করা হয়, সংবাদপত্রে লেখা হয় স্ববর্ষকে নিন্দা কবিয়া উন্নতিব সর্বোচ্চ সোপানে আরোহণ করিতে চেষ্টা করা হয়। অথবা একেবারে উচ্চে উঠিয়া নাস্তিক হইয়া পড়েন। ইহার অপেক্ষা উন্নতির আর কি আছে? ইহাই উন্নতির চবম সীমা!

আবার বাটী আসিবার সময় অন্তঃগৃহ! শ্রাশ্র ফেলিয়া দেওয়া ও উপবীত গ্রহণ করা হয়। বাটী গিয়া অচলা ভক্তিসহকারে পূর্বের যাহাদিগকে পৌত্তলিক বলিয়া নিন্দা করা হইত, যে হিন্দুদেবদেবীকে কেবল খড দড়ির সমষ্টি ভাবা হইত, সেই পৌত্তলিকদিগের সহিত মিলিত হইয়া আনন্দে সেই খডদড়িবিশিষ্ট প্রতিমাকে এক ব্রহ্মজ্ঞানে পূজা করা হয় ইত্যাদি। আমাদের এ কথায় অনেক মহাপ্রভু ক্রুদ্ধ হইবেন সন্দেহ নাই, কিন্তু সে ভয় পরিত্যাগ করিয়া জিজ্ঞাসা করি, অল্পজলের শফরী বলিয়াই কি এরূপ করা হয়? না অন্ত কারণ আছে? বোধ হয় গভীর জলের রোহিত হইলে এরূপে সমাজকে প্রতারণিত করিবার ইচ্ছা কদাচিত হইত না।

তাই বলি তাঁহাদের চরিত্র এইরূপ, তাঁহারা অব্যবস্থিতচিত্ত, তাঁহারা কি মানসিক বলে উন্নত? কখনই নয়। তাঁহাদের শরীরও দুর্বল, মনও দুর্বল। এই দুর্বলমনা



ব্যক্তিদিগের দ্বারা কি কখন সমাজের উন্নতি হইতে পারে ? এই সকল ব্যক্তি ভ্রমভ্রালে আচ্ছন্ন, আর ষাঁহারা এই সকল ব্যক্তি হইতে সমাজের উন্নতির আশা করেন, তাঁহারাও ভ্রান্ত । তাঁহারা বহরুপী, তাঁহাদিগের উঠা বড়ই কঠিন ।

তাং ২০শে পৌষ ৮৮ ।

শ্রীলঃ—

সম্পাদকীয় । ৬ আষাঢ় ১২৮৯ । ৩১ সংখ্যা

হিন্দুস্থানীরা বাঙ্গালাদেশে ও উড়িষ্যায় আসিয়া ধেরূপ অর্থ উপার্জন করে, কটকের এক ব্যক্তি তাহার একটা কৌতুককর বৃত্তান্ত লিখিয়া পাঠাইয়াছেন । নিম্নে তাহা মুদ্রিত হইল । পাঠক দেখুন, একজন নিজ পরিশ্রমে ও চতুরতাবলে কেমন সঙ্গতিশালী ও অপর ব্যক্তি নিজ আলস্য ও বুদ্ধিদোষে কেমন উৎসন্ন যাইতেছে । এটা অনেকের শিক্ষাশ্বল হইবে সন্দেহ নাই ।

“ভোজপুরিয়া ও জয়পুরিয়া প্রভৃতি স্বদেশ হইতে আসিয়া কোন আত্মীয় স্বজনের নিকট হইতে প্রথমতঃ এক মণের এক গাঠরি কাপড় স্বন্ধে এবং এক বাগিল ছাতি বগলে লইয়া ঘারে ঘারে কিছুদিন বিক্রয় করিয়া বেড়ায় । পরে সামান্যতঃ একখানি দোকান খুলিয়া সরকারি আমলা, কেরানী ও কিছু সঙ্গতিপন্ন লোক দেখিয়া এক টাকা মূল্যের দ্রব্য দেড় টাকা মূল্যে ধার দিয়া কারবার আরম্ভ করে । গ্রহীতা কিছু জড়াইয়া পড়িয়া আদায়ে অক্ষম হইলে তখন টাকায় আধাআনা ও কোন কোন স্থলে এক আনা হারে সুদ ধরিয়া খত লিখিয়া লয় । খতের মিয়াদ গত হইতে না হইতে নালিশ করিয়া বসে । অভিযুক্ত ব্যক্তির অবস্থা যদি সচ্ছল থাকে, নালিশের পর সে টাকা শোধ দিয়া দায়ে মুক্ত হয়, আর সে ব্যক্তি শোধ দিতে না পারে, তাহার উপর ডিক্রী করিয়া, সে চাকুরে হইলে মাইয়ানা ক্রোক করে, না হয় কিছু বিষয়াদি বা ভদ্রাসন থাকিলে, তাহা ক্রোকে নিলাম করিয়া কিস্তি ওয়ারেন্ট গ্রেপ্তার করিয়া যে কোন প্রকারে হউক, কড়ায় গণ্ডায় আদায় করিয়া লয় ।

“এই প্রকারে কারবার বন্ধমূল ও অর্থ জমিয়া উঠিলে তাহার পর রাজারাজড়া ও বড় বড় জমিদার দেখিয়া সুদ কারবার আরম্ভ করে । রাজারাজড়া ও জমিদারদিগের আমলাগণ ঐ সব ব্যবসায়ির প্রায়ই গোয়েন্দা স্বরূপ হইয়া থাকে । অতিবৃষ্টি বা অনাবৃষ্টি বশতঃ প্রভুর রাজ্যে বা তালুকে অজন্ম হইল, রাজস্বের টাকা অপ্রতুল পড়িল । পাঁচ হাজার টাকার প্রয়োজন হইল, আমলারা বলিল, অমুক মহাজনের নিকট হইতে টাকা লওয়া হউক, পূর্বে যাঁহার নিকট হইতে দশ হাজার টাকা আনা হইয়াছে, তাহার জন্ত সে সর্বদা খিট খিট করিতেছে, আবার তাহার নিকট গেলে সে গরজ বুঝিয়া সুদ ও মিয়াইথিয়া ( কটকাঞ্চলে মিয়াইথিয়া একটা নৃতন কথা ) বিষয়ে চাপিয়া ধরিবে, অমুক

লোক আজকাল অনেককে দিতেছে, এবং শুনিয়াছি লোকও বড় ভাল, আমরা যেখানে হউক টাকা লইব স্ত্র দিব তার কি? বলেন ত উহাকে এখানে ডাকিয়া আনি। প্রভু উত্তর দিতেন, তাই ভাল সন্ধ্যাতে স্থির করা যাইবে। আমলাদিগের যোগে এইরূপ পুণাতন মহাজনকে পরিত্যাগ করিয়া নতুন মহাজনকে ডাকা হইল।

“মহাজন বাটীতে আসিলেন, ঋণগ্রহীতা পাঁচ হাজার টাকা কর্জ লইবার প্রস্তাব করিয়া স্ত্র প্রভৃতির বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। মহাজনও দিবার মানসেই আসিয়াছে, সে কথা শুনিয়া বক্তৃতা করিতে আরম্ভ করিল “হজুরকা যেত্তা দরকার লিজিয়ে, আপকা যেইসা হকুম হোগা, বন্দা হাজির হয়ে, হজুর রাজ, জমিদারবন্দা পরদেশী মেহরবানি হোনসে বন্দা পরবহী হোগা, হজুরকো তো সব মালুমহে, ব্যাজ (স্ত্র) শতমে দো দো রুপেয়া ঔর মিখাইয়া হাজারে মে কোহি সত্ত ভি দে আচ্ছা, কোহি পচাসতি দে আচ্ছা, ইসমে হজুরকা যেইসা মরজি ওই হোগা, উসমে হরজ ক্যাহে। লেकिन বন্দাসে কুছ কপড়া ভি তো লেনা চাইয়ে, আচ্ছা আচ্ছা বড়িয়া বনারসি পোষাক, টোপি ঔর চিজ বন্দা মন্ডায়াহে, হজুর লোগ নহি লেনে সে ঔব কোন লেগা” এই প্রকারে মহাজন তোষামোদ করিল, অনেকে তোষামোদেব প্রিয় না হইয়াও কি করেন দায়গ্রস্ত, বিশেষতঃ এ নতুন বলিয়া (টোপ মিলাইবার জন্য) হাজারকরা ৫০ টাকা মিয়াইথিয়া লইতে সম্মত হইতেছে, দেখিয়া স্বীকার করিলেন।

“পাঁচ হাজার টাকার আবশ্যকতা স্থলে সাড়ে ছয় হাজার টাকার খত লেখা হইল, তন্মধ্যে নগদ পাঁচ হাজার টাকা ও পাঁচশত টাকা মূল্যের বারাণসী কাপড় প্রভৃতিতে আটশত টাকা দেওয়া হইল, বাকি সাত শত টাকার মধ্যে মহাজনের মিয়াইথিয়া হাজারে ৫০ টাকা হিসাবে ২৫০ শত টাকা নিয়া অবশিষ্ট ৪৫০ টাকা খতের ইষ্টাম্প প্রভৃতি খরচ। ইত্যাদি।”

ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেলওয়ে ও দেশীয় যাত্রী । ১৭ই আশ্বিন ১২৮৯ । ৪৬ সংখ্যা

আজকাল সিমলা পাহাড়ে একটা অধিবেশন হইতেছে। ঐ সভায় রেলওয়ের অনেকগুলি কর্তৃপক্ষ উপস্থিত থাকিয়া কোন কোন বিষয়ে কি উপায় অবলম্বন করিলে রেল সঞ্চালক কাযের স্বচ্ছন্দতা সাধিত হইতে পারিবে তাহা স্থির করিতেছেন। এতদেশীয় যাবতীয় যাত্রিগণের স্বখ স্বচ্ছন্দতা পরিবর্দ্ধন করাই তাঁহাদের প্রধান উদ্দেশ্য। তৃতীয় শ্রেণীর দেশীয় যাত্রিগণ রেলওয়ে কোম্পানির প্রধান আয়ের স্থান; সুতরাং ইহারা বাহাতে স্বখে স্বচ্ছন্দে যাতায়াত করিতে পারেন, তাদৃশ সন্মুখ্য উদ্ভাবন করা সর্বতোভাবে বিধেয়। গবর্ণমেন্ট ও রেলওয়ে কোম্পানি এই মহৎ উদ্দেশ্য সাধনার্থ বিশেষ উত্তোঙ্গী হইয়া আছেন, তাহা আমরা স্বীকার করি। কিন্তু নিম্নশ্রেণীস্থ কর্মচারিদিগের গর্বে, দণ্ডে এবং অবিচারে

উপরিজন অধ্যক্ষগণের উদ্দেশ্য ফলবান্ হইতে পায় না। তাঁহারা দরিদ্রলোকের প্রতি ঘোরতর অত্যাচার করিয়া থাকেন। নিম্ন শ্রেণীস্থ যাত্রীগণের যে যে বিষয়ে অত্যাচার হইয়া থাকে, সম্ভ্রতি তৎসম্বন্ধে আমরা গুটিকতক কথা বলিতেছি। আমাদের উল্লিখিত কষ্টগুলি কর্তৃপক্ষীয়েরা যত্বাপি মোচন করিতে পারেন তবে সাধারণের সম্পূর্ণ উপকার হইবে।

প্রথম, টিকিট লইবার কষ্ট। এই দারুণ কষ্টটা প্রায় বড় বড় ষ্টেশনেই ঘটিয়া থাকে। হাবড়া, এলাহাবাদ, কাণপুর প্রভৃতি ষ্টেশনে যাও দেখিবে—টিকিট লইবার যন্ত্রণা, ঋণানশায়িত শবের সঙ্গে যেন তুল্যতা বিধান করিতেছে, ষ্টেশনে একেবারে ছেঁড়াছিঁড়ি কাণ্ড পড়িয়া গিয়াছে। যমঝারের জ্বাষ টিকিট ঘরের ক্ষুদ্র দ্বারে সন্ধাগ্রহে যাইবার নিমিত্ত সকলেই ব্যস্ত, মাহুষের হুড়াহুড়ি, পায়ের হুড়াহুড়ি, তাহার উপর জুয়াচোর ও পুলিশের তাড়াতাড়ি। থানার পুলিশ আর বেলওয়ার পুলিশ বিধাতার সৃষ্টির একই পদার্থ, গ্রাম্য বিভাল বনে গেলেনই বনবিভাল হয়। এই পা, এই চোখ কাণ নাক, মাহুষের মত এই সকলি, কিন্তু পুলিশবিভাগে প্রবেশ করিলেই অমনি তাহার বাস্পের মত ক্ষুধা হইয়া পড়ে, নিদিষ্ট মাসিক বেতনে উদর পরিপূর্ণ হয় না,—কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ উপরি পাওনা চাই। ষ্টেশনের ঘর লোকে লোকারণ্য, টিকিটবাবু অহঙ্কারের গাছ, দাঁড়াইয়া আছেন, খটাস খটাস শব্দে টিকিট কাটিতেছেন, এক এক বার ভিতরের ইয়ার-বয়স্কের সঙ্গে মুচুকে মুচুকে হেসে আমোদের কথা কহিতেছেন। যাত্রিবা ব্যস্ত হইয়া বলিতেছে—“টিকিট দিন বাবু”—বাবু অমনি বদন ভরিয়া গালি দিতে দিতে মানবজন্ম সার্থক করিতেছেন। পুলিশের কনেষ্টেবলেরা যাত্রীদের কাণে কাণে কি বলে আর ভিতর হইতে টিকিট আনিয়া দেয়।

কোন কোন সময়ে বড় বড় ষ্টেশনগুলিতে এত ভিড় হইয়া উঠে যে, টিকিট পাওয়া দুষ্কর হইয়া উঠে। অনেক ঠেলাঠেলি করিয়া কেহবা শুধুই টিকিট পান, কেহ বা কনেষ্টেবলকে কিম্বা টিকিটবাবুকে কিঞ্চিৎ পারিতোষিক দিয়া টিকিট লাভ করেন। পশ্চিমাঞ্চলেই এই রীতিটা বিশেষ প্রচলিত। জুয়াচোরেরাও হাত পাতিয়া বলে,—টাকা দাও টিকিট আনিয়া দিই। অস্ত্র যাত্রী না বুঝিয়া যত্বাপি জুয়াচোরের হাতে টাকা দিল, তবে সে আজও গ্রহান করিল কালও গ্রহান করিল।

আজ কয়েক দিবস অতীত হইল, আমাদের জনৈক আত্মীয় রাজিকালের গাড়িতে পূর্বাঞ্চলে আসিতেছিলেন। সে রাজিতে ষ্টেশনে অধিক জনতা ছিল না। তথাপি, যাত্রীদের টিকিট পাওয়া দুষ্কর হইয়া উঠিয়াছিল, তাহার কারণ মহামান্য মুন্স্কের মালিক মহোদয় শ্রীযুক্ত টিকিটকাটা বাবু আপনার গুহার সিংহাসন হইতে হুজুমজারি করিতেছিলেন,—“জুয়ারের ভিতর কেহ হাত দিও না।” উপস্থিত কনেষ্টেবলেরাও সকলকে দ্বারের ভিতর হাত দিতে নিষেধ করিতেছিল; স্মরণ্য যাত্রীগণ টাকা হস্তে দাঁড়াইয়া ছিল। কনেষ্টেবলটি এক এক বার যাত্রীদের কাণে কাণে কি বলিতেছিল, আর টিকিট আনিয়া দিতেছিল।

আমাদের আত্মীয় কাঠগড়ায় দাঁড়াইয়া ঘরের ভিতর টাকা দিতেছেন ইত্যবসরে কনেষ্টবল আসিয়া হাত ধরিল। আত্মীয়টি বলিলেন,—“একি তুমি আমার হাত ধর কেন, আমাকে টাকা দিয়া টিকিট লইতে দিবে না?” তখন ভিতর হইতে বাবুটি বলিলেন,—“আপনি টিকিট লউন।” ইহার তাৎপর্য্য কি, বোধ করি পাঠকদিগকে তাহা ব্যক্ত করিয়া বলিতে হইবে না। যাত্রিদিগের নিকট হইতে টাকা লইবার আর একটি উপায় আছে। টিকিট বাবু ঢিলে আস্তিনের জামা পরিয়া নটবর বেগে টিকিট বিতরণ করিতে থাকেন। কেহ টাকা দিলে, বাবুজি মহাশয় গণিতে গণিতে তাহার এক আধটা আস্তিনের ভিতর সরাইয়া কম করিয়া ফেলেন, স্ত্রতরাং সহায়হীন অজ্ঞ যাত্রাকে পুনর্বার গুণাগার দিতে হয়। এই সমস্ত অসঙ্কচিতাচিত্ত মূর্খ কক্ষচারিদিগের কদাচার দেখিলে বাদসাই আমলের লাল কায়েতদিগের কুস্যবহাব আমাদের স্মৃতিপটে উদ্ভিত হয়। বাদসাহী আমলে তাহাদের অর্থগুরুতা এত প্রবল ছিল যে, আজ তাহা উদাহরণ স্থানীয় হইয়া আছে, আমাদের উৎকোচ গ্রহণ নিবারণার্থ মহাখা আকবর সাহ বিস্তর প্রয়াস পাইয়াছিলেন, কিন্তু কিছুতেই কৃতকায্য হইতে পাবেন নাই। কথিত আছে যে, একবার এক কায়েত কক্ষচারীর উপর তিনি নিবতিশয় বিরক্ত হইয়া বলিলেন যে “তোমাকে যে কাষে নিযুক্ত করা হয়, তাহাতেই তুমি উৎকোচ গ্রহণ কর। তোমাকে কিছুতেই নিবারণ করিতে পারিলাম না। এতএব এগার তোমাকে অস্ত্র কোন কাষের ভারাপণ করিব না। তুমি যমুনাকূলে বসিয়া তরঙ্গমালা গণনা কর, দেখ—এবাব তুমি কিরূপে উৎকোচ গ্রহণ কর”। বাদসাহের আজ্ঞাহুসারে তিনি যমুনাকূলে গিয়া বসিলেন। তৎকালে আগ্রা ভারতের রাজধানী ছিল, নানা দেশ দেশান্তর হইতে তথায় নৌকা আসিত। নৌকা আসিলেই লাল সাহেব তৎক্ষণাৎ তাহা আটক করিতেন। তিনি নাবিকদিগকে বলিতে লাগিলেন, বাদসাহ তাঁহাকে ঢেউ গণনা করিবার আদেশ দিয়াছেন, অতএব নৌকা যাতায়াত করিলে ঢেউ গোলমাল হইয়া যাইবে। অগত্যা নাবিকেরা তাঁহাকে উৎকোচ দিয়া যাতায়াত করিতে লাগিল। আকবর এই সংবাদ পাইয়া বিশ্ময়গণন চিত্তে তাহাকে কায্যচ্যুত করিলেন। রেলওয়ের কক্ষচারিদিগের মধ্যেও এমন অনেক মহাপুরুষ আছেন, তাঁহাদের প্রতি তীব্র দৃষ্টি না রাখিলে সাধারণের কষ্ট দূরীভূত হওয়া দুষ্কর।

দ্বিতীয় কষ্ট এই, এক এক কামরাব প্রত্যেক বেঞ্চে পাচজন আবোহী বসিবার আছে। কিন্তু এটি কেবল কথা মাত্র। কোন পার্শ্ব উপস্থিত হইলে যাত্রিদিগের ঘোরতর কষ্ট হইয়া থাকে। গুদামে মাল ঠাসিবার মত কামরার ভিতর অবোধদিগকে ঠাসিয়া বোঝাই করা হয়। গাড়ীতে তিল রাখিবার স্থান নাই, তথাপি ষ্টেশন মাষ্টার ও গার্ড সাহেব ধাক্কা ও ঘুসি মারিয়া কামরা জমাত করিয়া দিতে থাকেন। এ উপজীব অনায়াসেই নিরাকৃত হইতে পারে।

তৃতীয় কষ্ট, যাত্রীদিগের অবস্থিতির স্থানাভাব, দূর দেশ হইতে যাত্রী আসিল, ষ্টেশনের সন্নিহিতে সরাই নাই। যাত্রীরা কোথায় অবস্থিতি করে? বড় বড় ষ্টেশনে যাত্রীদিগকে অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত গাড়ীর প্রতীক্ষায় অবস্থিতি করিতে হয়। কিন্তু বিশ্রামের তাদৃশ ঘর নাই, অতএব তাহাদের কি পর্য্যন্ত ক্লেশ হইয়া থাকে, তাহা কথায়িতব্য নহে। বিশেষতঃ কষ্টের ও অসুবিধার একশেষ হয়। যাত্রীদিগের কষ্ট নিবারণার্থ কাণপুরের কতকগুলি ভদ্রলোক মিলিত হইয়া একটি হোটেল সংস্থাপন করিয়াছেন; কিন্তু ঐ হোটেল সাধারণ লোকের হিতসাধক হয় নাই। কোথায় হোটেল আছে, কেহই তাহা জ্ঞাত নহে। সে কারণ হোটেলের কর্মচাৰিগণ যাত্রীদিগকে হোটলে আনিবার জন্ত রেলওয়ে কোম্পানির নিকট আবেদন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাদের দরখাস্ত না মঞ্জুর করা হইয়াছে। ইহার কারণ কি, আমরা বুঝিতে পারিলাম না। ইংরাজি হোটেলের চাপরাশীরা ইংরাজ যাত্রীদিগকে ষ্টেশন হইতে ডাকিয়া আনে, কই—তাহাদিগকে ত নিষেধ করা হয় না।

চতুর্থ কষ্ট, ষ্টেশনের পাইখানা। প্রাতঃকালে মলমুত্র ত্যাগেব নিমিত্ত যাত্রীদিগকে যে কি পয্যন্ত ক্লেশ পাইতে হয়, তাহা অকথনীয়। একটি ঘরের ভিতর খান্দি খান্দি খোপ, সারি সারি লোক মলমুত্র ত্যাগ করিতে বসিয়া গিয়াছে। ইংরাজ গবর্ণমেন্ট এতদেশীয় লোককে সভ্যভব্য হইতে উপদেশ দিয়া থাকেন, কিন্তু রেলওয়েতে আরোহণ করিলে তৃতীয় শ্রেণীর আরোহিদিগকে লজ্জাসরম গৃহে রাগিয়া আসিতে হয়।

পঞ্চম কষ্ট, মধ্যশ্রেণী গাড়ীর ভাড়া। এই শ্রেণীতে ভ্রমণ কবিবার লোক নিতান্ত অল্প। যাহারা ধনবান্ ব্যক্তি, তাহারা প্রথম কিম্বা দ্বিতীয় শ্রেণীর গাড়ীতে যাতায়াত করেন। মধ্যবিত্ত ব্যক্তিগণেব সংখ্যা অধিক হইলেও সচবাচব তাহাবা এই শ্রেণীর গাড়ীতে ভ্রমণ করিতে পারেন না। তাহারা ভদ্রবংশজাত হইলেও তাহাদের অবস্থা সচ্ছল নহে। অতএব যেমন তৃতীয় শ্রেণীর ভাড়া কমিয়া গিয়াছে, মধ্যশ্রেণীর ভাড়াও কিঞ্চিৎ কম করিয়া দেওয়া আবশ্যক। ইহার ভাড়া অপেক্ষাকৃত কিঞ্চিৎ স্বল্প হইলে অনেক ভদ্রব্যক্তি এই ক্লাসে অনায়াসে যাতায়াত করিতে সক্ষম হন।

পাঠকগণের স্মরণ থাকিবে, আমরা ইতিপূর্বে একটি প্রস্তাবে লিখিয়াছিলাম যে, কলিকাতা হইতে এলাহাবাদ পয্যন্ত যে মেল ট্রেন যাতায়াত কবে, তাহার সঙ্গে আর তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ী সংযোজিত থাকিবে না, এইরূপ প্রস্তাব হইতেছে। ইহা কাষে পরিণত হইলে সাধাবণের পক্ষে দারুণ কষ্টদায়ক হইয়া উঠিবে। কিন্তু সম্প্রতি রেলওয়েব অধ্যক্ষগণ এই প্রস্তাব করিয়াছেন যে, এক্ষণে মেল ট্রেন যে প্রকাব বেগে যাতায়াত করে, নূতন বন্দোবস্ত হইলে আরোহীর গাড়ী সেইরূপ বেগে যাতায়াত করিতে থাকিবে, এবং মেল ট্রেনের বেগ আরও অধিক করিয়া দেওয়া হইবে। এই মেল ট্রেনে ইন্টারমিডিয়েট ক্লাস থাকিবে না। কারণ ইহাতে বহুসংখ্য গাড়ী জুড়িয়া দিলে ট্রেনের বেগাধিক্যের সম্ভাবনা

নাই। কিন্তু আমাদের একান্ত ইচ্ছা যে, অন্ততঃ উহাতে দুইখানি মধ্যশ্রেণীর গাড়ী যোজিত থাকিলে ভাল হয়। এতদ্বারা সাধারণের বিশেষ উপকার সাধিত হইবে।

বঙ্গদেশে পুত্র বিক্রয় । ১০ আষাঢ় ১২৯১ । ৩২ সংখ্যা

পাঠক! প্রস্তাবের শিরোনামটি দেখিয়া হয়ত চমকিয়া উঠিবেন। ভাবিবেন আজিও কি বঙ্গদেশে দাসব্যবসায় আছে। বঙ্গদেশে ভারতেশ্বরীর আধিপত্য যেমন প্রবল, ভারতেশ্বরীর প্রভাব যেমন ঘরে ঘরে বাচা দিতেছে, একরূপ আর কুজাপি নাই। এখানে আজও দাস ব্যবসায় চলিতেছে এটি বড় আশ্চর্যের বিষয়। পাঠক! আমরা আফরিকার, মিশরের ও তুরস্কের দাস ব্যবসায়ের কথা কহিতেছি না। হিন্দুশাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়, পূর্বে এদেশে দাস প্রথা ছিল, বহুকাল হইল উঠিয়া গিয়াছে। অতি প্রাচীনদিগেরও সে প্রথার কথা স্মরণ হয় না। তবে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে মিশরের জায় দাসপ্রথা এখানে নাই বটে, কিন্তু প্রকারান্তরে নাই তাহাও বলা যায় না। অনেক অপদার্থ সন্তান পরের দাসত্ব করিয়া বহুমূল্য জীবন বিনষ্ট করিতেছে। আমরা আজ সে সকল বিষয়ের কথা এ স্থলে উল্লেখ করিতেছি না। বঙ্গদেশে বিবাহকালে যে পুত্র বিক্রয় হইতে আরম্ভ হইয়াছে, অল্প তাহারই প্রস্তাবনা আমাদের অভিপ্রেত।

মহু যে কয় প্রকার বিবাহের লক্ষণ করিয়াছেন, তাহার মধ্যে আত্মর নামে একটি বিবাহ আছে। পণ গ্রহণ করিয়া কন্টার যে বিবাহ দেওয়া হয় তাহারই নাম আত্মর। এটি নিন্দিত বিবাহ। বঙ্গদেশে অনেকদিন অবধি এ বিবাহটি চলিয়া আসিতেছে। কুলীন মৌলিক বংশজ প্রভৃতির ব্যবসাই এ কুৎসিত প্রথার কারণ। শাস্ত্রকারেরা এ বিবাহের অতিশয় নিন্দা করিয়াছেন। ভদ্রসমাজেও এ বিবাহটি নিন্দিত ও উপেক্ষিত দেখিতে পাওয়া যায়। একে এই প্রথার জালায় বাঁচা যায় না, কত বৃদ্ধ ও গুণহীন কাপুরুষ গুণবতী ও রূপবতীর পাণিগ্রহণ করিতেছে। ঐ সকল ঘটনা দর্শন করিলে কোপানলে হৃদয় দগ্ধ হইতে থাকে। এ জালায় উপরে আবার পুত্রবিক্রয়ের জালা উপস্থিত। এই পুত্র বিক্রয়ের প্রথা উপস্থিত হওয়াতে সকল শ্রেণীরই বিশেষতঃ কায়স্থশ্রেণীর কন্টার বিবাহ হওয়া ভার হইয়া উঠিয়াছে। বাহার দুই তিনটি কন্টা জন্মে, তিনি অগাধ বিপদমাগরে নিমগ্ন হন। বরকর্তার চিন্তাসন্তোষ সাধনার্থ তাঁহাকে ইটে ভিটে বিক্রয় করিতে হয়। লক্ষী তাঁহার গৃহে বাস বাঁধেন না।

ছেলে যে পরিমাণে পাস দিতে আরম্ভ করে, সেই পরিমাণে মূল্য বৃদ্ধি হইতে থাকে। বাহার ছেলে তিনটি পাস দিল তাহার পিতা অহঙ্কারে মট মট করিতে থাকেন। কন্টাকর্তা তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলে সংবাদ পাইয়া তিনি অন্তঃপুর হইতে ছোরা ঢুকাইয়া বাহিরে আটসেন। এ কি সভ্য ব্যবহার? যত লেখাপড়া বৃদ্ধি হইতেছে, ততই

আমরা দেখিতেছি অসভ্যতা এ অংশে বৃদ্ধি হইতেছে। ঠাহারা পাস দেন, তাঁহাদের ত চৈতন্ত্য হইতেছে। তাঁহারা স্বয়ং যে এ বিষয়ের প্রতিবাদ করেন না, এটা অধিকতর আশ্চর্যের বিষয়। অভিমানই একরূপ ব্যবহারের মূল। অভিমান যত ক্ষীত হইতেছে, ততই এই দুর্ব্যবহারের বৃদ্ধি হইতেছে। অভিমান খর্ব করিলেই সহজেই এ দুর্ব্যবহারের নিবারণ করা যায়। কিন্তু এ অভিমান খর্ব করে কে? আপনা হইতে সে অভিমান খর্ব হয়, তাহার সম্ভাবনা দেখা যায় না। অভিমান যদি আপনা হইতে খর্ব হইত, তাহা হইলে দুর্ঘোষন সবংশে নিহত হইত না।...পাস করা ছেলের পিতার যে অভিমান সহজে খর্ব হইবে তাহার সম্ভাবনা নাই। একটা বিশেষ বিধান আবশ্যক।...অনেক স্থলে অনেকে যেমন সমাজ সংস্কার ব্যাপারে প্রবর্তিত হইয়াছেন, এ বিষয়েও তেমন সকল জাতীর সকল লোকেরই একটা সংস্কার ক্রিয়া আরম্ভ করা কর্তব্য। ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর লোকেরা পরস্পর মিলিত হইয়া এইরূপ এক একটা নিয়ম করুন যে, বিবাহকালে কোন বরকর্তা কন্তাকর্তার নিকটে কোন প্রকার অসঙ্গত দাওয়া করিতে পারিবেন না। কন্তাকর্তা স্বেচ্ছাপূর্বক যাহা দেন তাহাতেই বরকর্তাকে সন্তুষ্ট হইতে হইবে। আমাদের কন্তাদানের যে প্রথা আছে তাহাতে কন্তাকর্তা প্রায় বিস্ত্রাসাধ্য করেন না। শাস্ত্রেও আছে সবস্ব। সালঙ্কারা কন্তা দান কবিত্তে হইবে। অতএব যাহার যেমন সঙ্গতি নহি তেমন কন্তাভরণ, বরভরণ প্রভৃতি দিতে ক্রটি কবেন না। তবে কন্তাকর্তাকে পীড়ন কবা কেন? যিনি পীড়ন করিবেন, তিনি সামাজিক দণ্ডে দণ্ডিত হইবেন। সামাজিক লোকেরা তাঁহার সহিত আহার ব্যবহার পরিত্যাগ করিবেন, একরূপ কঠোর নিয়ম না হইলে প্রস্তাবিত প্রথার নিবারণ হওয়া দুর্ঘট। এই কুপ্রথার নিবারণ না হইলেও সমাজের মঙ্গল নাই। নিঃসংশয়ে অনেকেই উৎসন্ন হইবেন। এ ব্যাপারটা যে কেমন ভয়াবহ হইয়া দাঁড়াইয়াছে বারু রূপচাঁদ দাসের প্রণীত সঙ্গীতটা তাহার স্বরূপ বলিয়া দিবে। রূপচাঁদ দাসকে যদি পাঠক জানিতে চান, 'পক্ষী' উপাধিটা তিনি বড় ভালবাসেন। ঐ উপাধি দ্বারা তিনি দেশবিখ্যাত। এই কথা বলিলেই তাঁহার পর্যাপ্ত পরিচয় হইবে। সঙ্গীতটা এই :

( রূপচাঁদ পক্ষী বিবচিত )

বাগিনী সিদ্ধুভৈবণী- তাল ঠুংবি ।

আ মরি কি নাকাল, কন্তাবিবাহের কাল, আজ কাল  
হচ্ছে বঙ্গদেশেতে ।

মাতৃদায়, পিতৃদায়, এর আগে লাগে কোথায় ভিটে  
মাটি চাটি হয়, বিয়ের ব্যয়েতে ॥

কত শত মানির হতেছে মানহানি, ছাই চাপা পড়ে  
গেছে মানের মূলেতে ।

বল্লালী বাধাকুল, প্রায় হলো নিম্মূল, বিশ্ববিদ্যালয়  
স্থল, স্ক্রু যে হতে ।

এনট্রান্স একপেসে, এল. এ. দুপেসে, বি. এ.

তেপেসে মাগ্না ভারতে ॥ ১

বল্লভি সর্বানন্দ, ফুলে খড়দহ হয় না সম্বন্ধ পাস করা

ছেলে পছন্দ সকল মেলেতে,

কত্তা দিতে হয় ব্যস্ত, অর্থ নাই শূন্যহস্ত, হইয়া

ঋণগ্রস্ত, পড়েন মস্ত দায়েতে ॥ ২

অর্থাতাবে কতলোকে, পড়িয়ে বিষম বিপাকে, খুবড়ি

মেয়ে ঘরে রাখে, নিরুপায়েতে ।

নোট কেটে কর্জ করে, খুঁজে দেশ দেশান্তরে, সগর্ভ দান

করে, বৎস সহিতে ॥ ৪

বারেজ বৈদিক, সকলে ততোধিক, কি আর কব

অধিক, নারি বর্ণিতে ।

সম্বন্ধ না হতে, বরের মুকুর্ষিতে, এক লম্বা ফর্দ দেয়

হাতে, নবাবি মতে ॥ ৪

মহামাগ্ন কুলীন ঘরে, পাস করা বায়াস্তুরে, আদায়

করে ধরে তারে, হয় কত্তা দিতে ।

জড়োয়া গহনা রূপার খাট, ঘড়ীর চেইন আলবাট

বর যাত্রেয় মদের চাট, হয় ষোঁগাতে ॥ ৫

কত্তাকর্তা এসে, বরণ করে বিশেষে, কলঙ্ক করিবে

সব, দেশের লোকেতে ।

বরপাত্র রেগে কয়, আমরা ত কুলীন নয়, তেপেসে দিখিজয়,

উনবিংশতে ॥ ৬

ক্ষেত্রী বৈশ্য শূদ্রজাতি, ছিল না এ পদ্ধতি, সব বর্ণে হয় সম্প্রতি,

দেশের রীতিতে ।

জন্মে পাস করা নয়, বয়্যাটে ফেল বয়, বরের বাবা মিথ্যা কয়,

ধনের লোভেতে ॥ ৭

দাতব্য পাঠশালে, চিরকাল পড়ে ছেলে, বিয়ের সম্বন্ধ এলে,

দেন স্কুলেতে ।

বিবাহে মেরে মাল, অমনি গুটিয়ে লয় জাল, যে রাখালকে সেই

রাখাল, পাচনি হাতে ॥ ৮



চারিপেসের কর্তাপক্ষ, ঠিক বেন সর্বভক্ষ্য, যার ছেলে গণ্ডমুখ,  
সে মরে, দুঃখেতে ।

ছেলে থাকিলে গুণবস্ত, একরাঙে হতাম ভাগ্যবস্ত, পোড়াকপালী  
ভেড়াকান্ত, ধল্লেন গর্ভেতে ॥ ২

বিবাহের গোল ভারি, বণিকে কমিটী করি এক হুকুম করে  
জারী, সপ্তগ্রামেতে ।

সাধ্যমতে দিবে সোণা, অধিক চাহিতে কেউ না, স্বাক্ষর করে  
সর্বজন, চলে না মতে ॥ ১০

অলঙ্কার চায় না ইদানি, কোম্পানীর কাগজ রেডিমনি, পাট্টা সোণার  
গিণি চায় হাতে হাতে ।

মেয়ের বেলা বেলতলা, নিমতলা, কেব্‌ড়াতলা, ছুভরির সোনার বালা,  
ছাঁদলা তলাতে ॥ ১১

বাইসপোচ কাল কাক্রি, পাসকরার বড় জারি, পাত্রী খোজে  
সুত্রী কিন্নরী হতে ।

পাক। বাড়ী মার্কেল মেজ, দারোয়ানের রূপার বেজু, হীরার আংটা  
সোনার লেজ, ঝুলিবে পশ্চাতে ॥ ১২

বিবাহের গুণগোলে, যত ইয়ংবেঙ্গলে, ঢুকচে গিয়ে ব্রাহ্মের দলে,  
জালা এড়াতে ।

বর্ণের বিচার কে আর করে, এক কোর্টসিপেতে কর্ম সারে, কেউ  
দিচ্ছে কুচবিহারে, কেউ সবর্ণেতে ॥ ১৩

উচ্চ শিক্ষার প্রভাবে, দেশের উন্নতি হবে, সমাজের কুক্রিয়া ধাবে,  
বিচার জ্যোতিতে ।

হিতে হলো বিপরীত, পাসকরা বাড়ায় কুরীত, এশিক্ষা কার মনোনীত,  
হয় অনিষ্ট যাতে ॥ ১৪

নব্য সভ্য গুণবস্ত, সকলে কর সিদ্ধান্ত, যাতে হয় এবিষয় ক্ষান্ত  
চূড়ান্ত মতে ।

বিয়ে কত্তে টাকা চায়, ছি ছি মরে যাই লজ্জায়, আর্ধ্যদের কলঙ্ক  
রটায়, আর্ধ্যাবর্ত্তবাসিতে ॥ ১৬

সমাজের দেখে দুঃখ, আপশোষেতে ফাটে বক্ষ, সকলেতে হও এক  
ঐক্য, সখা ভাবেতে ।

খগপতির এই মিনতি, যার বেরূপ হয় সঙ্গতি, দেওয়া লওয়া সেই  
পদ্ধতি, হউক আর্ধ্যদের মতে ॥ ১৬

আমাদের যুবকগণের এখন প্রধান কর্তব্য কি ? ৩ ভাদ্র ১২৯১ । ৪০ সংখ্যা

ধর্মপ্রচার, ধর্মবিষয়ের আন্দোলন, হরি-সভা, আধ্যাত্ম প্রচারিণী সভা, নববিধান সভা, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ, আদি ব্রাহ্মসভা ইত্যাদি লইয়া যুবকগণ মাতিয়াছেন ও দেশ মাতাইয়া তুলিয়াছেন । আমরা জিজ্ঞাসা করি “শরীরমাত্তং খলু ধর্মসাধনং” তাহার কি করিলেন ? যুবকগণ ধর্ম লইয়া ব্যস্ত, কিন্তু ধর্মের প্রসাধন সাধন যে শরীর, তাহার রক্ষার, তাহাকে বলবীৰ্য্য সম্পন্ন করিবার, মাহুষের মত হইবার কি করিলেন ? ম্যালেরিয়া যে শরীরের জর জর করিতেছে, ক্ষীণদেহ ও হীনবীৰ্য্য বলিয়া বিদেশীয়েরা যে পদদ্বারা দলিত করিতেছে, ভীকু ও কাপুরুষ বলিয়া যে দুর্গাম রটিতেছে, যুবকগণ এ সকল বিপদ হইতে উদ্ধার হইবার কি করিতেছেন ?

আমরা উপরে যে সকল সভার কথা কহিলাম, তাহার কোন সভা হইতেই ধর্মের প্রসাধনসাধন শরীরের উন্নতি হইবার সম্ভাবনা নাই । আজ অমুক স্থানের হরিসভার বার্ষিক উৎসব হইল ; মহা ধুমধাম হইয়া গেল । আজ অমুক স্থানের হরিভক্তি প্রদায়িণী সভার ষাণ্মাসিক হইল, আনন্দের সীমা নাই । এ সংবাদগুলি শুনিলে আমাদের মনে আনন্দ জন্মিয়া গাঢ় বিবাদ জন্মে । যুবকগণ ধর্মের আলোচনা করেন, সচ্চরিত্র হইবার চেষ্টা পান, অতুল হরিপ্রেমানন্দ ভোগ করেন, ইহা আমাদের বিবাদের কারণ নয় । বিবাদের কারণ এই, হরিসভার কথা শুনিলেই আমাদের মনে পড়ে বৈদিক সময়ের প্রাচীন আখ্যোরা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, এই বর্ণবিভাগ ও কার্য্যবিভাগ করিয়া যে আলস্ত বাজ বপন করিয়া যান এবং পৌরাণিক সময়ের আখ্যোরা তাহাতে সমুচিত বারি সেচন করিয়া সেই বীজকে অঙ্কুরিত ও ফলপুষ্পে স্তম্ভোভিত করেন ; ইদানীন্তন হরিসভা ও অগ্র অগ্র ধর্মসভাকারক যুবকগণ তাহাতে প্রচুর পরিমাণে বারি সেচন করিয়া তাহার ঘোরতর বলবৃদ্ধি করিতেছেন । ক্ষত্রিয়েরা যুদ্ধকার্য্যে ব্যাপ্ত রহিলেন, বৈশ্যেরা বাণিজ্য ও কৃষি অবলম্বন করিলেন ; ব্রাহ্মণেরা যজ্ঞন যাজনে রত হইলেন । এইরূপ কার্য্যবিভাগ হওয়াতে ব্রাহ্মণেরা নিশ্চিন্ত হইলেন । ক্রমে আলস্তের দাস হইয়া উড়িলেন । কেহ দ্বাদশবার্ষিক যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ; কেহ কাষাসাধ্য কেহ মাসসাধ্য কেহ পক্ষসাধ্য যজ্ঞে ব্রতী হইলেন । আলস্ত ত তাঁহাদিগকে একান্ত নিজ আয়ত্ত করিয়া লইল । ক্রমে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ভারত বিলুপ্ত হইল ; উচ্চজ্ঞেয়ীর মধ্যে কেবল এক ব্রাহ্মণ রহিলেন ঐ সকল ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন অধ্যাপন যজ্ঞ যাজনাদি কার্য্যে রত হইয়া ক্রমেই আলস্তপরতন্ত্র হইতে লাগিলেন । বঙ্গদেশে আসিয়া যখন তাঁহারা বাস করিলেন, মণিকাঞ্চনযোগ হইল ; জল বায়ুর দোষ সহযোগী হইয়া ঐ আলস্তকে অধিকতর বদ্ধিত করিয়া তুলিল । সেই আলস্ত এখন হরিসভা ও অগ্র অগ্র ধর্মসভার রূপ ধারণ করিয়া যুবকগণকে আশ্রয় করিয়াছে । এখন হরিসভা ও অগ্র অগ্র সভার কথা শুনিলেই মনে হয়, যুবকগণ যুবজনোচিত শ্রম পরিত্যাগ করিয়া বুকের শ্রাব্য অকর্ম্মা হইয়া কালযাপন করিতেছেন ।

যুবকগণ পরকালের যেন পথ করিলেন, ইহকালের কি করিলেন? চিরকালই কি ভীক ও কাপুরুষ বলিয়া নিশ্চিত ও পরপদ দ্বারা দলিত হইবেন এবং ম্যালেরিয়ার প্রকোপে পড়িয়া জীর্ণ ও জীর্ণভাবে কষ্টে কালক্ষেপ করিবেন? এক আধবার কি পদব্রম এদিকে ওদিকে ফেলিবেন না? নড়িবেন চড়িবেন না? ধর্মালোচনার সহিত কি শরীরের উন্নতিসাধনের বিরোধ আছে? তাহা নাই। প্রত্যুত, নীতিজ্ঞেরা ধর্মালোচনার অগ্রে শরীরের উন্নতিসাধনের উপদেশ দিয়াছেন।

আমরা অস্থরোধ করিতেছি, যুবকগণ আমাদের উপরিলিখিত বাক্যগুলির তাৎপর্য একবার পর্যালোচনা করিয়া দেখুন। স্থানে স্থানে শারীরিক উন্নতি বিধানিনী সভা করিলে হয় না? সভা করিয়া কেবল বক্তৃতার ধ্বনিতে সভা পূর্ণ করিলে কর্তব্যকার্যের শেষ হইল, এ বিবেচনা করিয়া নিশ্চিত হইলে চলিবে না। যে যে কার্য দ্বারা শারীরিক উন্নতি বলবীর্ঘ্য ও সাহসাদির বৃদ্ধি হয় অকপট হৃদয়ে সেই চেষ্টা পাওয়া কর্তব্য। সে চেষ্টা পাইতে গেলে অনেকগুলি অস্থঠান আবশ্যক। কার্যপ্রণালী আহাৰ-প্রণালী ও বাসপ্রণালী, এ সমুদয়েই পরিবর্তন করিতে হইবে। আমরা বাহাতে পরিত্রুত ও পরিচ্ছন্নভাবে অবস্থান করি, লর্ড রিপন বাহাদুর তরমিস্ত্র দ্বাশ্বশাসন-প্রণালীর প্রবর্তন করিতেছেন, এ প্রণালীটার কার্যে পরিণত হইবার অনেক বিষয় দেখিতেছি। ইহার অনেক শত্রু। যিনি শত্রু থাকেন থাকুন যুবকগণ যদি নিজ নিজ বাসবভবন ও অধিকৃত স্থান পরিত্রুত ও পরিচ্ছন্ন রাগেন, আপনা হইতেই জাশ্বশাসন-প্রণালীর উদ্দেশ্ব সিদ্ধি হইয়া উঠিবে। ঘরের ঢাকা বাহির করিয়া দিয়া পরাধীনতাশৃঙ্খলে আবদ্ধ হইতে হয় না। যুবকগণ দেখ দেখি আমরা কেমন উজবুক। মিউনিসিপাল ট্যাক্স দিই, অথচ নরক ভোগ করি; দূষিতবাস্পে শরীর নষ্ট করি, সর্কদা দুর্কাল অবস্থায় কালযাপন করিয়া থাকি। ট্যাক্স দিতে না ঘটী বাটী বিক্রয় হয়। এ অবস্থার তুল্য শোচনীয় অবস্থা আর কি আছে? আমাদের নির্কৃদ্ধিতা অকক্ষ্যাতা ও পরম্পর অনৈক্য কি এই শোচনীয় অবস্থার কারণ নয়?

শারীরিক উন্নতি সাধন করিতে গেলে, শারীরিক পরিশ্রম করিতে গেলে, আহাৰ প্রণালীর পরিবর্তন করা আবশ্যক হইয়া উঠিবে। কেবল ক্ষুদ্র মৎস্তের ঘৃষ ও সর্ক চাউলের ভাতে চলিবে না, পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন করিতে হইবে।

আমাদের শরীর বলিষ্ঠ হইবার প্রধান প্রতিবন্ধক বালাবিবাহ। অপুষ্টি বীজে কখন বর্দ্ধনশীল বৃক্ষ জন্মে না। বালাবিবাহের কেবল এই একমাত্র অনিষ্টকারিতা নয়। অল্প বয়সে বিবাহ হইলে অল্পকালের মধ্যে কতকগুলি সম্ভান সম্ভতিতে বিব্রত হইতে হয়। তাহাদেরও সম্পূর্ণ লালন পালন হয় না। তাহারা ক্রমে জীর্ণ জীর্ণ হইয়া দেশের দুর্গাম ঘটাইবার কারণ হয়। অতএব বাহাতে বালাবিবাহ রহিত হয়, সভা করিয়া যুবক-দিগের সে চেষ্টা পাইলে হয় না? রাজা প্রমথভূষণ দেবরায় যেমন বিধবা বিবাহের

উভোগী হইয়াছেন তেমনি যদি যুবকগণ বাল্যবিবাহ ও বহুবিবাহাদি নিবারণের উভোগী হন, আমরা যে শারীরিক উন্নতিসাধনের প্রস্তাব করিতেছি, তাহা কি সহজে সম্পন্ন হইয়া উঠে না ?

হিন্দুসমাজ ও ধর্মসংস্কার । ৭ ভাদ্র ১২৯১ । ৪২ সংখ্যা

...আজি হিন্দুধর্মের প্রতি অনেকের শ্রদ্ধা হইতেছে। অনেকে বলেন, পুরাতন হিন্দুধর্ম নীতি পুনরজ্জীবিত হইবে। আবার হিন্দুগণ আর্ধ্য মুনিঋষির প্রতিষ্ঠিত শাস্ত্রানুসারে চলিবেন। এদেশের ধর্মপুস্তকে যে সকল হিতকর ব্যবস্থা আছে, সেগুলি বাহাতে লোকসমাজে পুনর্ব্বার প্রচলিত হয়, আমাদেরও সেই ইচ্ছা। কিন্তু আমরা এইবেলা বলিয়া রাখিতেছি, যিনি যতই কেন চেষ্টা করুন না খাটী হিন্দুধর্ম আর চলিত হইতে পারিবে না। সেদিন অনেক কাল চলিয়া গিয়াছে। আমাদেরও ইচ্ছা নয় যে, আবার সমস্ত হিন্দুধর্ম নীতি সমাজে অবিকল প্রচলিত হউক। তাহা প্রচলিত হইলে অনিষ্ট বিনা ইষ্টলাভের প্রত্যাশা নাই। দুই একটি স্থল ভাবিয়া দেখিলেই আমাদের বাক্যের সারবত্তা পাঠক বুঝিতে পারিবেন। উদাহরণ স্বরূপ আমরা কুমারীবিবাহ, বিধবার ব্রত এবং একাদশীর উল্লেখ করিতেছি। আজিকালি বাল্যবিবাহ রহিত করিবার জন্ত সকলেই স্বত্ববান হইতেছেন। বাল্যবিবাহের ফল যে ঘোর অনিষ্টকর তাহা সকলেরই বোধগম্য হইয়াছে। ইহাতে হিন্দুরা দিন দিন অল্পায়ু অল্পমোক্ষ এবং ক্লম্ব হইতেছেন, এ বিশ্বাস করা ইয়া দিতে আর কষ্ট নাই। তবেই হইল, লোকের মঙ্গল দেখিতে গেলে, অষ্টবর্ষা ভবেৎ গৌরী ইত্যাদি বচনধৃত বিবাহের কালনির্ণয় ব্যবস্থাটা চাপা দিয়া রাখিতে হয়। তাহার পর বিধবাবিবাহ। এসম্বন্ধে যতই কেন মতান্তর থাকুক না, শিক্ষিত হিন্দুরা তাহা মানিবেন না। এখন যাহা মানিতেছেন, সে কেবল সামাজিক আচার ব্যবহার নিবন্ধন। কিন্তু আর দুই এক পুরুষের মধ্যেই সকলের মন ও প্রবৃত্তি সমান হইয়া দাঁড়াইলে তখন আবার বিধবাদের বিবাহ দেওয়াই সমাজের প্রশস্ত আচার হইয়া আসিবে। তাহার পর একাদশীর উপবাস। রঘুনন্দন নামক হিন্দুদের লাইকারগঙ্গ পণ্ডিতের শোণিতময় কালিতে লিখিত এই ব্যবহার ভিতরে যতই কেন গুঢ় তব্ব থাকুক না, কিন্তু ক্লম্ব বিধবা মাতা, ভগিনী প্রভৃতির নির্জলা একাদশীর উপবাস কষ্ট, অধিক দিন হিন্দুরা সহ্য করিতে পারিবেন না।

সকল দেশেই রাজনিয়ম, সামাজিক নিয়ম এবং ধর্মনিয়ম বহুকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। কিন্তু কখন একপ্রকার নিয়ম স্থির থাকে না। যুগে যুগে মহত্ত্বসমাজ যত পরিবর্তিত হইতেছে, ঐ সকল নিয়মেরও তত অবস্থান্তর ঘটিতেছে। এমন ক্ষমতা তাহারও নাই যে, একপ্রকার নিয়ম চিরকাল প্রচলিত রাখিবেন। মাহুষের প্রবৃত্তি ও

সমাজের অবস্থানসারে যখন যে নিয়ম আবশ্যক হইবে, সে সময় তাহাই প্রচলিত হইয়া পড়িবে। তৎকালই আমাদের দেশে শাস্ত্রের মধ্যে এত মতভেদ দেখা যায়। সত্যযুগে সে নিয়মের আদর ছিল, জেতা ও হারপরে লোকে তদনুসারে চলিতেন না। আবার জেতা ও হারপরে যে বিধি সকলে মানিতেন ইহানী- তাহার চলন নাই। সম্প্রতি হিন্দু-ধর্মের ও হিন্দু আচার ব্যবহারের সম্পূর্ণ বিপ্লবদশা উপস্থিত। এখন যদি বিস্তৃত হিন্দু-নীতি রক্ষা করিবার কেহ চেষ্টা করেন তাহা নিফল হইবে।

ভারতবর্ষের বর্তমান অবস্থা দেখুন, লোকের প্রবৃত্তি কেমন এবং মনুষ্যের সমাজ কিরূপ তাহারও বিচার করুন। মানুষের প্রয়োজনের উপযোগী ব্যবস্থাই হিঁর থাকিবে, অন্য ব্যবস্থা লোপ পাইয়া যাইবে। যে বর্তমান সামাজিক অবস্থার উপযোগী নয়, তাহাতে লোকের শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস জন্মিলেও তাহা প্রচলিত হওয়া কঠিন, আবার যে নিয়ম বর্তমান অবস্থায় বেশ খাটিবে তদ্বিরুদ্ধে কোটি কোটি লোক খজাহস্ত হইয়া উঠিলেও তাহার নিবারণ করিতে পারিবেন না। এই মত প্রতিপাদন করিবার অল্পকাল অনেক প্রত্যক্ষ প্রমাণ আছে। প্রায় দেড় শত বৎসর হইয়া গেল রাজা রাজবল্লভ বিধবাবিবাহ প্রচলিত করিবার নিমিত্ত যত্ন পাইয়াছিলেন। তদানীন্তন বিখ্যাত পণ্ডিতগণ তাহার অল্পকাল বিস্তর শাস্ত্রীয় প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দিয়াছিলেন। কিন্তু শুধনকার সমাজ ও লোকের শিক্ষা অন্তরূপ ছিল, তাহাই তিনি কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। বিদ্যাসাগর বিধবা-বিবাহ-বিধি লিপিবদ্ধ করিলে চাবিদিকে চলন্তল উঠিল বটে, কিন্তু তিনি একেবারে বিফলযত্ন হইলেন না। তাঁহার মতানুসারে ছই একটা কবিতা স্থানে স্থানে বিধবাবিবাহ হইতেছে। যৎকালে কলিকাতায় মেডিক্যাল কলেজ সংস্থাপিত হয়, হিন্দুরা ইংবাজি চিকিৎসাশাস্ত্র শিক্ষার্থ সহসা ঐ কালেজে ভর্তি হইতে পারেন নাই। তাহার পর বিদ্যাশিক্ষার জন্ত বিলাত গমনেব দৃষ্টান্ত দেখুন, এককালে কলিকাতার মেডিক্যাল কালেজে ভর্তি হইতে হিন্দু সম্ভানদিগকে যত্না ভোগ কবিতে হইয়াছিল। কিন্তু এখন তাঁহারা ই আবার হাসিতে হাসিতে সাত সমুদ্র পার হইয়া ইংলণ্ডে বাইতেছেন, ইংলণ্ডগমনের শাস্তি লঘু নয়। গৃহ ও জনকজননীদিগকে জন্মের মত পরিত্যাগ করিতে হয়। এ ব্যবস্থাও বর্তমান সমাজের উপযোগী হইয়াছে। যাহাবা বিলাতে গিয়া বিদ্যাভ্যাস করিতেছেন, তাঁহাদিগের অর্থ ও মানসম্মল বাড়িতেছে। তাঁহারা বিবাহ করিতে পাইতেছেন এবং তাঁহাদের পুত্রকন্তারও বিবাহ হইতেছে। অতএব ঐহিক সুখের কিছুই অসম্ভাব নাই। বিলাত গমন করিলে যদি অর্থ ও মানসম্মল লাভ না হইত, কেহ তাঁহাদিগকে যদি কন্তা সম্প্রদান না করিত, তবে ইংলণ্ড গমনে কাহাবও প্রবৃত্তি জন্মিত না। এখন যতই কেন বিষ থাকুক না, বিদ্যাশিক্ষার জন্ত উত্তরোত্তর অনেকেই ইংলণ্ডে বাইবেন, হিন্দুসমাজ আর তাঁহাদিগকে বাধা দিয়া রাখিতে পারিবেন না। অতএব সমাজের বর্তমান অবস্থা বুঝিয়া ব্যবস্থা না করিলে ফল হয় না।

এখন আমাদের বর্তমান অবস্থা কিরূপ? আমাদের বর্তমান প্রবৃত্তির ও সমাজের অবস্থা এই,—আমরা ইংরাজ সহবাসে থাকিয়া কাজকর্ম করিব। বিদ্যাশিক্ষা ও বাণিজ্যের জন্ত ক্রমে দেশবিদেশে যাইব। ভারতবর্ষের হিন্দু, পার্শী ও অন্যান্য জাতির সঙ্গে সহানুভূতি করিব। এই কয়েকটি ব্যবস্থা বর্তমান হিন্দুসমাজের পক্ষে ইষ্টকর ও উপযোগী। যে নিয়ম এই কয়েকটি উদ্দেশ্য সাধনের অতুল, এখন তাহাই থাকিবে। যে ব্যবস্থা উহাদের প্রতিকূল, এখন তাহা লোপ পাইবে। এখন ঐ কয়েকটি প্রস্তাবের উপকারিতা এবং হিন্দুধর্মশাস্ত্রের সঙ্গে তাহাদের কিরূপ বিরোধ, এগুলি বিচার করিয়া দেখা চাই। তাহা হইলে খাটি হিন্দুমত চলিবে কিনা, আমরা নিশ্চিত করিতে পারিব।

প্রথম প্রস্তাব। ইংরাজ সমাজে থাকিয়া আমাদেরকে কর্ম করিতে হইবে। এদেশের অধিকাংশ লোকেই এখন চাকুরীজীবী হইয়াছেন। চাকুরী না করিলে হিন্দুদের দিন নির্বাহ হওয়া কঠিন। কিন্তু চাকুরী করিতে গেলে প্রায় ইংরাজদের সহবাসে থাকিতে হয়। ইংরাজ সহবাসেব আর এক নাম হিন্দুশাস্ত্রবিহিত আচারের মূলে কুঠারাঘাত। সাহেবেরা হিন্দুদের অস্পৃশ্য গোমামস প্রভৃতি নানা প্রকার অখাণ্ড ভোজন করেন। তাঁহাদের শাস্ত্রে ভোজনান্তে আচমনের ও মলত্যাগের পর জলশৌচের ব্যবস্থা নাই, দেখিতে দিব্য পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন বটে, কিন্তু ভাবিয়া দেখিলে সাহেবদেব সর্বাদ্রঙ্গ সগভীতে মাথা, হিন্দুরা কার্যোপলক্ষে সেই সাহেবদিগকে স্পর্শ করিতেছেন, তাঁহাদের খানখাবার টেবিলের কাগজপত্র লইয়া ব্যবহার করিতেছেন। কেহ কেহ সমস্ত কাগজপত্র আপন গৃহে আনিয়া শয্যাাদিতে রাখিতেছেন। এ সকল কাজ না করিলে চলে না। এখানে হিন্দু আচারকে একটু সঙ্কুচিত করিয়া রাখিলেই হইবে। যাহারা আশা করেন যে, হিন্দুধর্ম অচিরে পুনর্জীবিত হইবে, বোধ কবি তাঁহারা হিন্দুদেবার্চনার কথা বলিতেছেন, হিন্দুমত বিশ্বাস ও আচার ব্যবহারের কথা নয়। কারণ এগুলিকে বর্তমান সমযান্ত্রমারে কিছু কিছু কপান্তরিত করিয়া না লইলে লোকের অসাধ্য হইয়া উঠিবে। তবেই হইল, আর যোল আনা হিন্দুধর্ম মানিবার উপায় নাই।

আমাদের দ্বিতীয় প্রস্তাব বিদ্যাশিক্ষা ও বাণিজ্য বিস্তার। মাতৃষের শিক্ষা বৃত্তুৎসা স্বাভাবিক। কোন নূতন হিতকর বিষয় দেখিলেই তাহা শিক্ষা করিবার জন্ত সকলেরই স্বভাবতঃ ইচ্ছা জন্মে। এখন বিলাতে এমন অনেক বিদ্যা আছে যাহা এদেশে নাই, এদেশে বলিয়া তাহা শিখিবারও যো নাই। রসায়ন-বিদ্যা, বিজ্ঞান, শিল্প এবং চিকিৎসাশাস্ত্র ভগ্নধ্যে প্রধান। ভারতের যদি কখন অদৃষ্ট ফিরে, তবে এই কয়েকটি উচ্চ অঙ্গের বিদ্যা শিক্ষা করিলেই ফিরিবে। ভারতবাসীরা যখন ইউরোপ ও আমেরিকাতে গিয়া ঐ সকল শাস্ত্র যত্নপূর্বক অধ্যয়ন করিবেন, অধ্যয়ন করিয়া এই দেশে শিল্পাদির উন্নতি করিতে পরিবেন, সেই দিন আমাদের ভাগ্য প্রসন্ন হইবে। আমরা নানাবিধ বিলাতি দ্রব্য ক্রয় করি। বস্ত্র লৌহের দ্রব্য, কাঠের দ্রব্য, কাগজ, কলম, কালি,

ঐয, দেশলাই—আর কত বলিব? দুই একটি ভিন্ন প্রায় সকল জ্বায়। কেন? ঐ সমস্ত জ্বা প্রস্তুত করিবার উপকরণ কি এদেশে নাই, আছে, কিন্তু প্রস্তুত করিবার বিজ্ঞা বুদ্ধি ও ক্ষমতা নাই, তাই এদেশে হয় না। তুলা আছে পাট আছে কিন্তু বিলাতের মত সস্তা ও স্বচিকণ বস্ত্র এদেশে হয় না। রেশম আছে, কিন্তু বিলাতের মত রেশমী বস্ত্র ভারতবর্ষে জন্মে না। মাতৃষের কষ্ট হইলেই তাহা মোচন করিবার ইচ্ছা স্বভাবতঃ জন্মে, অভাব হইলেই তাহা পূরণ করিবার চেষ্টা হয়। এখন আমরা কোন একটা মনোহর চমৎকার বিলাতী জ্বা দেখিলে শাল ভরিয়া হাসিতে হাসিতে তাহা ক্রয় করি। তদ্বারা আমরা দরিদ্র হইয়া পড়িতেছি, এখন সে জ্ঞানোদয় অনেকেরই হইয়াছে। যখন এ জ্ঞান জন্মিয়াছে তখন ইহার প্রতীকারও হইবে। বিলাতী ধুতি প্রস্তুত হইবার পূর্বে ম্যাঞ্চেষ্টারের এজেন্টেরা এদেশের ধুতির নমুনা পাঠাইয়াছিলেন। বিলাতের তাঁতিরা তাহা দেখিয়া প্রস্তুত করিতেছে। ফরাসিরা আর কান্সারী শাল প্রায় ক্রয় করেন না, তাঁহারা ঐ শাল দেখিয়া স্বদেশে এক প্রকার নকল শাল প্রস্তুত করিতেছেন। আমরাও ক্রমে বিলাতী জ্বা দেখিয়া তাহার মত জ্বাদি প্রস্তুত করিতে শিখিব। কিন্তু সেই শিক্ষা গৃহে বসিয়া হইবে না। হিন্দু আচারকে সাগরের জলে ভাসাইয়া কালাপানী পার হইতে হইবে, তবেই ঐ সকল অর্থকরী বিজ্ঞা শিখিতে পারিব। আর যদি পণ্ডিত হিন্দুধর্মকে কোলে করিয়া থাকি, তাহা হইলে বৃক্ষের গলিত পত্র ভিন্ন আমাদের ভাগ্য আর অধিক কিছু ঘটয়া উঠিবে না।

বাণিজ্য বিস্তার করিতে হইলেও বিদেশগমন নিত্য আবশ্যক। কেবল পল্লীর ভিতরে বসিয়া তৈল লবণ বেচিলে বাণিজ্য করা হয় না। যখন এখানকার শিল্পোন্নতি হইবে তখন নানা দেশে এজেন্ট রাখিতে হইবে, নচেৎ জ্বাদি বিক্রয় হইবে না। বাণিজ্যের জন্ত পণ্যজ্বাও জাহাজে করিয়া দেশে বিদেশে লইয়া যাইতে হইবে। পারস্যের বোম্বাইয়ের বস্ত্র অনেক দূর দেশে লইয়া যাইতেছেন, তাই তাঁহাদের যত নিফল হয় না। নতুবা লিটনের রাজবুদ্ধির প্রসাদে বস্ত্রের শুদ্ধ রহিত হওয়াতে বোম্বাইয়ের বণিক সম্প্রদায়কে আজি চক্ষের জলে ভাসিতে হইত। ভারতবর্ষে এখনও যে সমস্ত শিল্পজ্বা উৎপন্ন হইয়া থাকে, ইউরোপে এবং আমেরিকায় এজেন্ট রাখিলে তাহার বিলক্ষণ ভীষু হইতে পারে। কটকের ও ঢাকার রূপার জ্বা, মোদীনীপু ও বালেশ্বরের মহিষের শৃঙ্গের ঝট্ট, মুর্শিদাবাদ ও দিল্লীর হস্তিদন্তের জ্বা, মোবাবাবাদের বাসন, জয়পুরের মীন অলঙ্কার, কান্সারীর শাল প্রভৃতি নানাপ্রকার উৎকৃষ্ট জ্বা এখনও এদেশে জন্মিতেছে। একবার বক সাহেবের চেষ্টায় অনেকগুলি বিক্রয়ও হইয়াছিল, কিন্তু বেগারে কাজ হয় না। ব্যবসায়ীরা ইউরোপে এজেন্ট রাখিতে পারিলে তবে সম্পূর্ণ উপকারের সম্ভাবনা। এখন আমাদের বক্তব্য এই, বিজ্ঞ হিন্দুধর্মকে রাখায় করিয়া থাকিলে এই সকল উদ্দেশ্যসিদ্ধি ঘটবে কি না? ঘটবে না, তাহা

নিশ্চিত । সে জন্ত বলিতেছি, হিন্দুধর্ম যদি পুনর্জীবিত হয়, তবে উহার অনেক লেঙ্গামুড়া বাদ দিতে হইবে । অন্তান্ত প্রস্তাবের সমালোচন এবং বর্তমান সময়ে আমাদের কর্তব্য কি, তাহা বারাস্তরে লিখিত হইবে ।

বিধবাবিবাহ সাধারণ্যে চলিত কেন হইতেছে না ? ২৪ ভাদ্র ১২৯১ । ৪৩ সংখ্যা

চিঠিপত্র

এ কথার উত্তরে আমি এই বলিতে চাই যে আইনের অসম্পূর্ণতাই বিধবাবিবাহ সাধারণ্যে প্রচলিত না হইবার একমাত্র কাবণ ।

মহাত্মা দয়্যারুদ্দয় শ্রীযুক্ত বিজ্ঞানাগর মহাশয় রাজদ্বারে নানাবিধ যত্ন ও বহু পরিশ্রম ও কষ্ট স্বাকার করিয়া যে একটি আইন পাশ করাইয়াছেন, তাহাতে বিধবা পুনর্বিবাহিতা হইলে পূর্ব স্বামীর ধনাধিকারে বঞ্চিতা হইবে, এই একটি বিধি হইয়াছে, “মুনীনাঞ্চ মতিভ্রম” বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের এই স্থলে সম্পূর্ণ ভ্রম হইয়াছে । বিধবা পুনর্বিবাহিতা হইলে পূর্ব স্বামীর ধনে আজীবন অধিকারিণী থাকিবে, এইরূপ একটি বিধি ঐ আইনে হইবার জন্ত যত্ন করা তাঁহার উচিত ছিল । এই প্রকার বিধি হইলে বোধ হয় এতদিনে দেশব্যাপকরূপে বিধবাবিবাহ বিনা চেষ্টায় চলিয়া যাইত । রাজা জমিদার ধনী লোকগাই নানা কারণে সমাজের নেতা এবং সমাজের উপর আধিপত্য করিতে সক্ষম । বালবিধবার সংখ্যাও ঐ ঐ শ্রেণীর মধ্যে অধিক । ঐ ঐ শ্রেণীর অশিক্ষিত অমিতাচারী যুvasকল অকালে কালকবলে পাতিত হইয়া এক একটি বালিকাকে মরণান্তকালের জন্ত বৈধব্যযজ্ঞণা ভোগ করিতে রাখিয়া যান । ঐ সকল বাল্যবিধবা প্রচুর ধনের অধিকারিণী হইয়া এবং প্রচুর বিলাসসামগ্রী ও প্রচুর ভোগ্য-বস্তু পাইয়া ব্যভিচারিণী না হইয়া যদি সত্যস্বরূপ রক্ষা করিয়া কালযাপন করেন, তাহা অতি আশ্চর্যের বিষয় । ইহাদিগের ব্যভিচারিণী হইবার পথও পরিষ্কৃত হইয়াছে । কারণ, নজীর হইয়াছে, বিধবা হইবার পর ব্যভিচারিণী হইলে ধনাধিকার হইতে বঞ্চিত হইবে না । স্ততরাং যাহারা নিঃশঙ্ক হইয়া ব্যভিচারে রত হয়, তাহাদিগের পুনর্কীর বিবাহ করিবার প্রয়োজন হয় না । ঐ নজীরই ধনী বিধবাদিগের পুনর্কীর বিবাহ করিবার প্রধান প্রতিবন্ধক হইয়াছে । বিবাহ করিলে পূর্ব স্বামীর ধন হইতে বঞ্চিত হইবে, বিবাহ না করিয়া যদি ব্যভিচাররত হয়, মৃত স্বামীর ধন হস্তভ্রষ্ট হয় না । ধন হস্তে থাকাতে তৎকৃত সমস্ত স্ত্রের স্বচ্ছন্দে ভোগ হয়, এবং নজীরের রূপায় ইন্দ্రిয় চরিতার্থ করিবার পথও পরিষ্কার আছে, তবে কেন তাহারা বিবাহ করিয়া ধনহুত্ব হইবে তঙ্কিত হইবে ।

কিন্তু যদি এই সকল শ্রেণীর বিধবাদিগের পুনর্কীর বিবাহ হয়, তাহা হইলে



সমাজ কাতর হইয়া পড়িবে। গুরু বলিতে পারেন না যে আমি মন্ত্র দিব না, পুরোহিত বলিতে পারেন না যে, আমি ব্রত কবাইব না, জাতি কুটুম্ব আত্মীয় স্বজনগণ বলিতে পারেন না যে আমিবা হস্তের অন্ন খাইব না, সকলেই ধনেব দাস, কেহ আপত্তি করিলেও তাহার মুখবন্ধ কবা অতি সহজ কার্য্য। ঐ সকল শ্রেণীব বিধবাবিবাহে স্বদেশ বিদেশবাসী ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয়দিগকে নিমন্ত্রণ করিলে বোধহয় রূপা করিয়া তাঁহারাও ঐ বিবাহের সভায় উপস্থিত হইয়া পদধূলি দিতে অসম্মত হইবেন না।

সম্প্রতি শিক্ষিতদিগের মধ্যে বিধবাবিবাহে মতবৈধ নাই। কেবল সমাজের ভয়ে কেহ অগ্রসর হইতে সাহস করেন না। কিন্তু আইনের ঐ বাধাটি ঘুচিয়া গেলে, বোধ হয় বিধবাবিবাহ প্রচলিত হইতে অধিক বিলম্ব হইবে না এবং অল্প কাহারও বিশেষ যত্ন করিতে হইবে না।

সম্পাদক মহাশয়গণ সকলে একবাক্য হইয়া যুক্তি প্রদর্শনপূর্বক ব্যবস্থাপক সভাকে অহুরোধ করিলে এবং পুনঃপুনঃ লেখনী চালনা করিলে অবশ্যই ঐ আইনটির সংশোধন হইবে এমত আশা করা যায়।

### বালাবিবাহ । ৩১ ভাদ্র ১২৯১ । ৪৪ সংখ্যা

মালাবারি ব লিখিত প্রস্তাবটী আজি আমাদিগের এবিষয়ে হস্তক্ষেপের কারণ হইয়াছে। আমাদের দেশ কেবল শস্ত্রের পক্ষে উর্ধ্ববাক্তি সম্পন্ন নয়, বুদ্ধিমান মনুষ্যের উৎপাদন সম্বন্ধেও ইহার বিলক্ষণ উর্ধ্ববাক্তি আছে। যে দেশে ভূমি পরিমাণে বুদ্ধিমান মানুষ জন্মে, সে দেশের এমন দুর্দশা কেন? সে দেশ চিরকাল পর পড়ে দলিত হয় কেন? “বুদ্ধির্বশ্ত বলং তশ্চ” যাহাব বুদ্ধি আছে তাহার বল আছে। যখন আমাদের দেশ বুদ্ধিমান, তখন বলবান সন্দেহ নাই। যদি বলবান্ হইল, তবে নিতান্ত দুর্বলভাবে দীন বচনে পরপ্রত্যাশী হইয়া কালযাপন করে কেন? এত অকর্ম্মণ্য ও অপদার্থ লোক দেখিতে পাই, তাহাবই বা কাবণ কি? অনেক সংসারে কিছুমাত্র স্থখ স্বাচ্ছন্দ্য নাই, সর্বদা বিবাদ বিসম্বাদ বগড়া কলহ। দিন নির্বাহ হওয়া ভাব, এক্রপ ঘটনাই বা কেন? আমাদের বিবেচনায বালাবিবাহ ও জীর্ণগণের অশিক্ষা ইহার প্রধান কারণ। পরিবার প্রতিপালন ক্ষমতা জন্মিবার পূর্বে দারপরিগ্রহ হয়, অল্প বয়সেই সম্ভান-সম্ভতি জন্মে, গৃহস্থের বাহু দুর্ব্বলতার স্বন্ধে নিষ্কিণ্ড হয়, স্ত্রীবাং বালাবিবাহকারী পুরুষ বিব্রত হইয়া পড়ে। সংসার বিপদের আশ্রয় হইয়া উঠে। সম্ভানসম্ভতির রীতিমত প্রতিপালন ও তাহাদের শিক্ষা হয় না। তাই আমরা এত অপদার্থ দেখিতে পাই, তাই আমরা এত জীর্ণদেহ ও জীবিলা অর্জনের অক্ষম দেখিতে পাই।

• এইরূপ একটী নিয়ম হওয়া আবশ্যক পুরুষ যাবৎ যোগ্য না হইবে, কাবণ

জীবিকা অঙ্কনে সমর্থ না হইবে, তাবৎ পুরুষের বিবাহ হইবে না। এ নিয়মটী বলবৎ হইলে ক্রমে কন্টার বিবাহকালেরও পরিবর্তন হইয়া আসিবে...ফলতঃ আমরা বেশ বুঝিতে পারিতেছি, পুরুষেরা যোগ্য ও উপার্জনক্ষম হইয়া বিবাহ করিবার রীতি অবলম্বিত না হওয়াতেই আমাদের দেশের অধিকাংশ দুর্দশ ঘটিয়াছে

এ পর্যন্ত ত গেল আমাদের নিজের কথা। মালাবারি মহোদয় বাল্যবিবাহের দোষারোপ স্বত্ত্বে যে অভিপ্রায় নির্দেশ করিয়াছেন, এখন পাঠক একবার তদ্বিষয় শ্রবণ করুন। আমরা মালাবারির লিখিত পত্রের কিয়দংশের এখানে অঙ্কুবাদ করিয়া দিলাম, তাহা পাঠ করিলেই পাঠক বাল্যবিবাহের অপকারিতা বিষয়টী স্বন্দররূপে বুঝিতে পারিবেন।

“বাল্যবিবাহ শরীর নষ্ট করে এবং শরীর মধ্যে পীড়া প্রবেশিত করে। বালক স্বামীকে পাঠ পত্যাগ করিতে হয়, পীড়িত সন্তানের জন্ম হয়, পরিবার প্রতিপালন করা আবশ্যক হয়; দারিদ্র্য ও অধীনতাটী বিরাজ করে, সংসারনির্বাহ প্রণালী বিশৃঙ্খল হইয়া পড়ে, পাপ জন্মে। সংক্ষেপে এই কথা বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে, বাল্যবিবাহে বিবাহিত দম্পতির জীবন ভয় হইয়া পড়ে; যৌবনে বার্কক্য উপস্থিত হয় কিন্তু দম্পতি বাল্যবিবাহসূত্রে বন্ধ না হইলে অধিক দিন বাঁচিতে পারিত। এইমাত্র অনিষ্ট নয় আরো অনেক আছে। অসময়ে স্বামী-অথবা স্ত্রীর মৃত্যু হয়। যদি স্বামী কালগ্রাসে পতিত হয়, লক্ষ লক্ষ বিধবা সংখ্যার আর একটি সংখ্যা বৃদ্ধি হয় এবং দুই কিম্বা তিনটা শিশু মাতাপিতৃহীন বালকের সংখ্যা বৃদ্ধি করে। প্রজা বৃদ্ধি হইলে দেশের দারিদ্র্য বৃদ্ধি হয়, এই যে একটি সিদ্ধান্ত আছে, এছলে তাহারও বিচারের অবসর উপস্থিত হইতেছে। যে ধনজন সম্পন্ন দেশে অতিরিক্ত প্রজাবৃদ্ধি হেতুক কষ্টের নিবারণের উপায় আছে, সেই দেশেই যখন কষ্ট অস্বভূত হয়, তখন দরিদ্র দেশে উহার যে বিষময় ফল ফলে, তাহার আব কি বর্ণন করা যাইবে। এই ভারতবর্ষে এই অনিষ্ট বৃদ্ধির অনেক অস্বাভাবিক কারণ আছে” ইত্যাদি।

মালাবারি মহোদয় বাল্যবিবাহ নিবারণের যে কয়েকটা উপায়ের নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা এই: “শিক্ষাবিভাগের কর্তৃপক্ষ এই কথাটি বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়া দিন কোন বিবাহিত পুরুষকে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষা দিতে দিবেন না। প্রস্তাব লেখক শিক্ষিত ব্যক্তিদিগকে এই পরামর্শ দিয়াছেন, তাঁহারা সভা করিয়া বিবাহের একটি সময় নির্দিষ্ট করিয়া এই স্থির করুন, তাহারা ন্যূন বয়সে বিবাহ করিবেন না এবং অতি বালিকারও পাণিগ্রহণ করিবেন না। তিনি গবর্ণমেন্টের ভিন্ন ভিন্ন বিভাগের কর্তাদিগকে এই নিয়ম অবলম্বন করিবার অনুরোধ করিতেছেন যে তাঁহারা তুল্য গুণসম্পন্ন দুইজন কর্মচারী উপস্থিত হইলে বিবাহিতকে পরিভ্যাগ করিয়া অবিবাহিতকে কর্ম দেন।”

প্রস্তাব লেখক বাল্যবিবাহ নিবারণের উপযোগী এইরূপ কয়েকটা উপায় চিন্তা করিয়াছেন। আমরা সমাজের অবস্থা দেখিয়া বিলক্ষণ বুঝিতে পারিতেছি, গবর্ণমেন্ট

হস্তক্ষেপ না করিলে পিতামাতার ইচ্ছাকৃত পুত্রের পুতলিকা বিবাহের নিবারণ হইবে না। গবর্ণমেন্ট আইন করুন, যে পিতামাতা বার বৎসরের ন্যূনে কন্ডার এবং বিশ বৎসরের ন্যূনে পুত্রের বিবাহ দিবেন, তিনি দণ্ডনীয় হইবেন। এরূপ একটি কঠোর নিয়ম না হইলে বাল্যবিবাহের নিবারণ হইবে না। এই নিয়মটী সমাজের অবস্থার পরিবর্তন এবং কালক্রমে বাল্যবিবাহের অবস্থার পরিবর্তন করিয়া তুলিবে। আমাদের মতে বিবাহ সম্বন্ধে এককালে যুগপ্রলয় উপস্থিত করা উচিত নয়। তাহাতে মহাবিপাক উপস্থিত হইবে।

প্রস্তাব লেখক পিতামাতার অর্থলোভে বৃদ্ধের সহিত বালিকার পাণিগ্রহণ প্রসঙ্গে আক্ষেপ করিয়া শেষে আমাদেরকে একটি নতুন কথা শুনাইয়াছেন। তিনি বলেন, কোন কোন স্থলে ১০।১৫ বৎসর বয়সের কন্ডার সহিত ৮।১০ বৎসর বয়সের বরের বিবাহ হয়! এতদ্বিবন্ধন অনেক স্থলে পিতৃহত্যা ও ভ্রাতৃহত্যা হইয়া থাকে। আমরা বিস্মিতচিত্তে এই নতুন বৃত্তান্তটী শুনিলাম। বঙ্গদেশের এরূপ ঘটনা হইবার সম্ভাবনা নয়। শাস্ত্রে আছে, বয়োজ্যেষ্ঠা কন্ডার পাণিগ্রহণ করিবে না। তবে যদি কুলীন মহাপ্রভুর দলে এরূপ ঘটনা হয়, তাহা বলিতে পারি না।

### বাল্যবিবাহ । ৮ পৌষ ১২৯১ । ৬ সংখ্যা

বোম্বাই নগরের ইণ্ডিয়ান স্পেক্টেটর নামক সর্বপ্রধান সাপ্তাহিক সংবাদপত্রের সুযোগ্য সম্পাদক মিষ্টার বাইরাম জি. এম. মালাবারি একজন বিচক্ষণ লোক। আমরা ইতিপূর্বে ইহার বাল্যবিবাহ বিষয়ক ক্ষুদ্র পুস্তিকার সমালোচনা করিয়াছি। তাঁহার এই প্রস্তাব অবলম্বন করিয়া বাঙ্গালা, বোম্বাই, মাদ্রাজ ও উত্তর পশ্চিমের দেশীয় সংবাদপত্র সমূহে বাল্যবিবাহ এবং বালবৈধব্য সম্বন্ধে মহা আন্দোলন উঠিয়াছে। অনেকেই বাল্যবিবাহের বিরোধী, এই বিষয়টী কুপ্রথা দিন দিন যে ভারতের হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের হৃদয়রক্ত শোষণ করিয়া তাহাদিগকে ক্রমে শারীরিক ও মানসিক তেজোহীন করিয়া তুলিতেছে, ইহা প্রায় সকলেই স্বীকার করেন, কিন্তু মালাবারি মহাশয় যে যে উপায়ে এই কুপ্রথা নিবারণ করিতে চাহেন, তৎপ্রতি অধিকাংশ লেখকের সহায়ত্ব নাই। সেগুলিকে অনেকেই যুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে করেন না। সাধারণের ভাবগতিক দেখিয়া এবং মতামত সংগ্রহ করিয়া মালাবারি মহাশয় তাঁহার পূর্বে প্রস্তাবসমূহ সংশোধিত ও কিয়দংশে পরিবর্তিত করিয়াছেন। মালাবারি মহাশয় আমাদের ধন্তবাদের পাত্র সন্দেহ নাই। মালাবারি স্বয়ং হিন্দু বা মুসলমান সম্প্রদায়ভুক্ত নহেন। তিনি পারসী, পারসীদিগের মধ্যে বাল্যবিবাহ প্রচলিত নাই। গত জনসংখ্যার তালিকা হইতে জানা যায় যে এই সম্প্রদায়ের যুবতীগণের প্রায় তিন-চতুর্থাংশ বিংশতি বর্ষের পরে বিবাহিতা হইয়া থাকেন। সুতরাং মালাবারির স্বয়ং বাল্যবিবাহ সম্বন্ধে কোন অভিজ্ঞতা নাই। এইজন্য একদিকে

তাঁহার বর্তমান চেষ্টা অতিশয় প্রশংসারী সন্দেহ নাই । অপরদিকে তিনি হিন্দু নন বলিয়াই, হিন্দুদিগের মতামত ভাবস্বভাব বেশী জানেন না বলিয়াই, তাঁহার প্রস্তাবিত উপায় সম্বন্ধে এত মতভেদ হইতেছে । আমাদের আর একটা দুঃখ হয় যে হিন্দুদিগের দুর্গতি দেখিয়া ভিন্ন সম্প্রদায় ভুক্ত, ভিন্ন ধর্মাবলম্বী মালাবারি মহাশয় ব্যথিতপ্রাণ হইয়া তাহা দূর করিবার জন্ত সচেষ্ট হইয়াছেন । সেই হিন্দুগণ আমরা আপনাদিগের সামাজিক মঙ্গলামঙ্গলের প্রতি এত উদাসীন এ দুঃখ রাখিবার স্থান কোথায় ? মালাবারির মত স্ববিজ্ঞ এবং পদস্থ কোন হিন্দুসন্তান উৎসাহ সহকারে এ বিষয়ের সংস্কার সাধনে যত্ববান হইলে অতি সহজে যে এই ভীষণ কুপ্রথা সমাজ হইতে দূরীভূত হইতে পারে, তদ্বিষয়ে আমাদের বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই ।

কিন্তু দুঃখের বিষয় আজ পর্য্যন্ত হিন্দুসমাজ মধ্যে বাল্যবিবাহনিবারণের জন্ত উপযুক্ত চেষ্টা করা হয় নাই । ব্রাহ্মগণ এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ চেষ্টা করিয়াছেন সত্য, পুস্তিকা প্রচার, বক্তৃতা ও অল্প অল্প উপায়ে আন্দোলন করিয়া তাঁহারা এই কুপ্রথার প্রতি হিন্দুসমাজের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে চেষ্টা পাইয়াছেন সত্য, কিন্তু তাঁহারা সমাজের লোক নন বলিয়া তাঁহাদের সমুদয় যত্ন ও চেষ্টা বিফল হইয়া গিয়াছে, সমাজ তৎপ্রতি ভ্রক্ষেপও করেন নাই । তাঁহাদের যত্নে কেবল ব্রাহ্মসম্প্রদায়ের মধ্যেই ষাঁহা কিছু বাল্যবিবাহের নিবারণ করিতে পারিয়াছে । কিন্তু আমাদের স্থির ধারণা এই যে মালাবারি মহাশয় আজ যে রূপ যত্ন করিতেছেন, এবং কিছুকাল পূর্বে বাঙ্গালার ব্রাহ্ম সম্প্রদায় যতটুকু চেষ্টা করিয়াছেন, হিন্দুসমাজভুক্ত কোনও পদস্থ ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি যদি ততটুকু যত্ন কবিতেন এতদিনে এই কুপ্রথা বহুল পরিমাণে নিবারিত হইয়া যাইত ।

বিধবাবিবাহ প্রচলিত করিবার জন্ত হিন্দুসমাজে কিয়ৎ পরিমাণে চেষ্টা করা হইয়াছে । বিভাগাগর এই সংস্কারসাধনার্থে বহু শ্রম চেষ্টা ও অর্থব্যয় করিয়াছেন ও করিতেছেন । বিধবাবিবাহ প্রচলিত করা যত কঠিন বাল্যবিবাহ নিবারণ করা তত কঠিন নহে । উপযুক্ত বয়সে বালিকার বিবাহ দিলে আজ কাল কাহাকেও সমাজচ্যুত হইতে হয় না । সুতরাং বিভাগাগরের মত পদস্থ এবং স্ববিজ্ঞ কোন হিন্দুসন্তান যদি বাল্যবিবাহ নিবারণের জন্ত চেষ্টা করিতেন, আজ সমাজ হইতে তাহা বহুল পরিমাণে দূরীকৃত হইত । তাহাতে চিরবৈধব্যের কষ্টও বহুল পরিমাণে হ্রাস হইত । বিধবা-বিবাহ প্রচলিত করিবার চেষ্টা বালবিধবাদিগের কষ্ট নিবারণই প্রধান উদ্দেশ্য । বয়স হইয়া ষাঁহারা বিধবা হইয়াছেন তাঁহাদিগের পুনর্বিবাহ হইল বা না হইল সমাজ তৎপ্রতি বিশেষ চিন্তিত হন না ; তাঁহাদের আত্মীয় স্বজনবর্গও তৎপ্রতি বড় ভ্রক্ষেপ করেন না । কিন্তু ষাঁহারা বিধবাবিবাহ প্রচলিত করিবার চেষ্টা করিয়া বিফল প্রযত্ন হইয়া হতাশ হইয়াছেন, তাঁহারাও যদি অপরদিকে আপনাদিগের শক্তি, উৎসাহ এবং চেষ্টা নিয়োগ করিয়া বাল্যবিবাহ নিবারণের চেষ্টা করিতেন, হিন্দুবিধবাদিগের চিরবৈধব্য জনিত কষ্টরাশি

অনেকটা নিবারিত হইতে পারিত। গত সংখ্যা অল্পসারে কেবল বাঙ্গালায় দশবৎসরের ন্যূনবয়স্কা ৩৬,৩২৪টা হিন্দু বালবিধবা ছিল এবং দশ হইতে চতুর্দশবৎসর বয়স্কা ৭০,৩০৬টা বালবিধবা ছিল। আর পঞ্চাদশ বৎসর লক্ষাধিক বালিকা বৈধব্যদশাগ্রস্থ ছিল। যদি সমাজ মধ্যে বাল্যবিবাহ প্রথা এত বহুল পরিমাণে প্রচলিত না থাকিত তাহা হইলে এই লক্ষাধিক বালিকার অধিকাংকেই আজীবন এই ভীষণতম বৈধব্যযাতনা ভোগ করিতে হইত না। সুতরাং ষাঁহারা বালবিধবাদিগের অশ্রুজল নিবারণ করিতে ব্যগ্র, তাঁহারা যেমন একাধিক সমাজে এই সকল বালবিধবার পুনর্বিবাহ প্রচলিত করিবার জন্ত চেষ্টা করিতেছেন, সেইরূপ যদি অপব দিকে বিশেষ উৎসাহ ও যত্নসহকারে বাল্যবিবাহ নিবারণ করিবার চেষ্টা করিতেন, তাহাতে, দূরতঃ তাঁহাদিগের মুখ্য উদ্দেশ্য সফল হইত এবং সমাজমধ্যে বাল্যবিবাহের সংখ্যা বিশেষরূপে কমিয়া যাইত।

বাঙ্গালার হিন্দুসমাজে বর্তমান সময়ে বাল্যবিবাহের অবস্থা কি, আলোচনা নাস্তী মাসিক পত্রিকার গত মাসের (অগ্রহাষণ) সংখ্যা হইতে উদ্ধৃত নিম্নলিখিত তালিকা দৃষ্টে তাহা স্পষ্ট বুঝিতে পারা যাইবে। যথা :

### পুরুষ

	বয়স ০—১৩	বয়স ১৩—১৪	বয়স ১৫—১৯	বয়স ২০—১২
মোট হিন্দুবালক	৬৪৫১৮১৬	২৫২২৪৫৫	১৭৩৮৮৬৮	১০৭১৩১৩২
মোট অবিবাহিত	৬০৮৪৩২৪	১৯১০২৫৮	৯৩১২৪৬	৮২২৫২৯৮
মোট বিবাহিত	৩৫৭৮৮০	৬০৭৭২২	৮০৪০৮১	১৭৬২৬৮৩
অনুপাত বিবাহিত	৫৮	৫	৩	৬

### স্ত্রীলোক

মোট হিন্দু বালিকা	৬৪৬৪২২	৬০৮৭৪১	০	৮৫০১১৩১
মোট অবিবাহিত	৫৫৭৪১১	৬০৮৭৪১	০	৬১৬৬১৭২
মোট বিবাহিত	৮২৬২৮৬	১৪২৪১২৭	০	২৩২০৪৮৩
অনুপাত বিবাহিত	৮	৮	০	৬

### স্ত্রী পুরুষ উভয়

মোট বালকবালিকা	১২৯১৬৭১৯	৪৫৫৮৬৮৩	১৭৩৮৮৬৮	১২২১৪২৭০
মোট অবিবাহিত	১১৬৪১৮০৬	২৫১৮২২২	৯৩১২৪৬	১৫২২০২
মোট বিবাহিত	১২৫৪১৬৬	২০৩১২১৯	৮০৪০৮১	৪০৯০১৬৬
অনুপাত বিবাহিত	৮৮	৬	৬	৬

এখন দশ বৎসরের ন্যূনবয়স্কা প্রায় নয় লক্ষ বিবাহিতা বালিকার মধ্যে চারি পাঁচ বৎসরের মধ্যে যে কতকসংখ্যক বালিকা-বিধবা হইবে তাহা কে বলিতে পারে ? বাল্য-বিবাহপ্রথা যদি নিবারণিত হইয়া যায় তাহাতে বালবিধবার সংখ্যাও হ্রাস হইয়া যাইবে। আমাদের দৃঢ় ধারণা চিরবৈধব্য জনিত দুঃখরাশি আংশিকরূপে নিবারণ করিতে চাহিলে বাল্যবিবাহ প্রথার বিশেষ সংস্কার সাধন করা প্রয়োজন। এই দিকে সামাজিক নেতৃবর্গের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইলে বিশেষ উপকার হইবার সম্ভাবনা।

আমরা এতক্ষণ আমাদের নিজের কথাই বলিলাম। কিন্তু তাহাতেই প্রবন্ধ স্তব্ধ হইয়া পড়িয়াছে। মাল্যাবারির নূতন প্রস্তাব সমূহের বিস্তৃত সমালোচনা বারাস্তরে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা রহিল।

### ভারতে বাঙ্গালী । ২৯শে পৌষ ১২৯১ । ৯ সংখ্যা

কিছুকাল পূর্বে এই ভারতক্ষেত্রে সর্বপ্রকার রাজনৈতিক সামাজিক আন্দোলনে বাঙ্গালী হিন্দুসমাজের অগ্রণী ছিল। যখন মাদ্রাজ ঘোর অন্ধকারে সমাচ্ছাদিত যখন বোম্বাইও অন্ধ নিম্নাভিভূত তখন বাঙ্গালার লোকেরা সভা করিতে বক্তৃতা করিতে এবং গবর্ণমেন্টের নিকট আবেদন প্রেরণ করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন। তখন ও বাবু রামগোপাল ঘোষ প্রভৃতি স্বদেশহিতৈষী বাঙ্গালিগণ মাতৃভূমির বিবিধ উন্নতি সাধনে যত্নবান ছিলেন। কিন্তু এক্ষণে বোম্বাই জাগরিত হইয়া উঠিয়াছে, মাদ্রাজের অমানিশা ভেদ করিয়া আলোকচ্ছটা প্রকাশ পাইতেছে কিন্তু এখন বাঙ্গালার সে তেজ সে বীয়া, সে উৎসাহ হ্রাস পাইয়াছে। আজ বাঙ্গালা আর ভারত সমাজের অগ্রণী নহে। রিপণ উৎসবে আমরা দেখিয়াছি যে বোম্বাই ও মাদ্রাজের যেন বর্তমানের নবোন্মেষের নূতন স্মৃতি প্রকাশ পাইতেছে, তাহার সমক্ষে বাঙ্গালার পূর্ব গৌরব লোপ পাইবার উপক্রম হইতেছে। এখন বিশেষ চেষ্টা না করিলে বাঙ্গালীরা আর তাঁহাদিগের পূর্ব মর্যাদা রক্ষা করিতে পারিবেন না। বাঙ্গালা, বোম্বাই ও মাদ্রাজের সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করুক, স্বার্থপরের মত আপনি আলোকে থাকিয়া বোম্বাই ও মাদ্রাজকে অন্ধকারেই ফেলিয়া রাখিবার চেষ্টা করুক, আত্মজরী হইয়া আপনি সকল গৌরব ভোগ করিবার বাসনা করুক, কিন্তু আর কৃতার্থতা লাভের সম্ভাবনা দেখি না। বোম্বাই ও মাদ্রাজ যেরূপ ক্রতবেগে উন্নতির দিকে অগ্রসর হইতেছে যেরূপ গাঢ় উৎসাহ সহকারে মাতৃসেবায় নিযুক্ত হইতেছে, বাঙ্গালাও সেইরূপ ক্রতবেগে তাদের সঙ্গে সঙ্গে অগ্রসর হউক এই আমাদের ইচ্ছা।

বাহারা ভারতের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশে বিশেষতঃ বোম্বাই ও মাদ্রাজ প্রদেশে কখন ভ্রমণ করিতে গিয়াছেন, তাঁহারা ই জানিতে পারিয়াছেন, তত্তৎ দেশবাসী শিক্ষিত ব্যক্তিগণ আজিও বাঙ্গালিদিগকে কত সম্মান করেন। উত্তর পশ্চিমে বা পূর্বাঙ্গে এই ভাব উজ্জলরূপে

দৃষ্ট হয় না বটে, কিন্তু একেবারে এ ভাবের বিলোপ নাই। উত্তর পশ্চিম ও পঞ্জাব প্রভৃতি স্থানে বহুতর বাঙ্গালী কেরানী কর্ণোপলক্ষে বাস করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগের অনেকেই অর্ধশিক্ষিত, অনাচারী, অবিদিত এবং উদ্ধত স্বভাব। তাঁহাদের হইতে বাঙ্গালীর নাম উত্তর পশ্চিমে ঘৃণার বস্তু হইয়া উঠিতেছে। কিন্তু আজিও শিক্ষিত হিন্দুহানিদিগের বাঙ্গালার প্রতি অন্ধা ভক্তি অক্ষুণ্ণ আছে। বোম্বাই, বিশেষতঃ মাদ্রাজের কথাই নাই। মাদ্রাজী শিক্ষিত হিন্দুরা বাঙ্গালী জাতিকে অতিশয় অন্ধা করিয়া থাকেন। এই অন্ধার ভাব দেখিয়া বাঙ্গালী পর্য্যটক লজ্জায় নতশিরা হন। এই অন্ধার মূল কি? বাঙ্গালীর স্বদেশ হিতৈষণা, বাঙ্গালীর বাকপটুতা, বাঙ্গালীর রাজনৈতিক ও সামাজিক বিষয়ে অমিত উৎসাহ, এইগুলিই এই গভীর অন্ধার মূল। কিন্তু ক্রমে যত কাল যাইতেছে, যত অপরাপর প্রদেশবাসিগণের চক্ষু ফুটিতেছে, যত তাঁহারা স্বয়ং আপনাদিগের উৎসাহ কার্য্যক্ষমতা ও স্বদেশহিতৈষিতার পরিমাণ করিতে শিখিতেছেন, তত তাঁহাদের বাঙ্গালীর প্রতি অন্ধা হ্রাস হইয়া যাইতেছে, ইহা কি দুঃখের বিষয় নহে? ভারতে যেকণ ভিন্ন ভিন্ন জাতি ও উপজাতির বাস, পরস্পারের প্রতি অন্ধাভাব ভিন্ন তাহাদের কখন প্রকৃত প্রস্তাবে একতা জন্মিবে না। বিশেষ ব্যবধান হইয়া চলিতে হইবে। ভারতের ভবিষ্যৎ মঙ্গলের মুখ চাহিয়া যাহাতে আপনাদিগের সংগুণাবলির প্রকাশ করিয়া বোম্বাই ও মাদ্রাজের অন্ধা ও ভাব অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারি, তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন ও চেষ্টা করিতে হইবে।

বাঙ্গালী ভারতের জাতিসমূহের মধ্যে শারীরিক বলবিষয়ে সর্বাপেক্ষা হীন। উন্নতকায় পঞ্জাবী বা হিন্দুস্থানী, বিশালবক্ষা মহারাষ্ট্রীয় অথবা কষ্টসহিষ্ণু মাদ্রাজবাসীর সমক্ষে আমবা অতি ক্ষুদ্র জীব। ভারতের অপর সকল জাতিরই মৈনিক হইবার অধিকার আছে, কেবল বাঙ্গালী সে অধিকার হইতে বঞ্চিত। ভারতের অপর সকল জাতির ইতিহাস শারীরিক বলেব গৌরবমালায় সুশোভিত, কেবল বাঙ্গালী সুশোভিত নহেন। আমরা শারীরিক বলে হীন বটে, কিন্তু “বুদ্ধি যশ্র বলং তশ্র” এই প্রবাদবাক্য অহুসাবে বুদ্ধিবলে ও বিদ্যাবলে বলীয়ান ছিলাম। কিন্তু আমরা এ বলেও দিন দিন ক্ষীণ হইতে চলিলাম। যে মাদ্রাজকে অশিক্ষিত অসভ্য বলিয়া বাঙ্গালী দুই দিন পূর্বে ঘৃণা করিয়াছেন, সেই মাদ্রাজে এক্ষণে যত লোক লিখিতে ও পড়িতে পারেন ও তথায় যত বালক বালিকা লিখিতে ও পড়িতে শিক্ষা করিতেছে, ভারতের অপর কোন প্রদেশের লোকে সেদূরপ লিখিতে পড়িতে পারেন না। বোম্বাইও শিক্ষা বিষয়ে বাঙ্গালার অপেক্ষা হীন বলিয়া এতকাল অনেকের বিশ্বাস ছিল, কিন্তু তাহাও শ্রাস্ত বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। স্বদেশ হিতৈষিতার কথা আর কি বলিব? বোম্বাই ও মাদ্রাজে যে নূতন জাতীয় শক্তির অভ্যুদয় হইতেছে, তাহার সমক্ষে বাঙ্গালীর অভ্যুদয়, অভ্যুদয় বলিয়াই পরিগণিত হয় না। সেই সেদিন এক পুণা নগরে একটা দ্বী বিদ্যালয়ের জন্ত লক্ষাধিক টাকা নিমেষমাত্রে সংগৃহীত হইয়া গেল। কিন্তু আমাদের জাতীয় ভাণ্ডারে ধনসংগৃহীত এত চেষ্টা, এত যত্ন, এত বক্তৃতা, এত গণ্ডগোল,

এত বাদবিসম্বাদ কিন্তু আজিও অর্ধলক্ষ টাকা সংগৃহীত হওয়া দূরে থাকুক স্বাক্ষরিত পর্য্যন্ত হইল না। আর আমাদের দেশহিতৈষিতার গৌরব কোথায়? এই রিপণ উৎসব উপলক্ষে বোম্বাই যাহা করিয়াছে, আমরা কি তাহার শতাংশেরও একাংশ করিতে পারিয়াছি? বোম্বাই রিপণের স্থিতিচিহ্নরূপ একটা বিদ্যালয় সংস্থাপন করিবার সঙ্কল্প করিয়া এতদর্থে কত না চেষ্টা করিতেছেন আর বাঙ্গালাদেশ কতিপয় সহস্র মুদ্রা জ্বালাইয়াই সম্ভট হইয়া আছে। নির্দীন মাস্ত্রাজও এ বিষয়ে বন্ধপরিষ্কার হইয়াছে, কিন্তু ধনী বাঙ্গালা নিশ্চেষ্ট হইয়া আছে। এতকাল আমাদের এই অভিমান ছিল আমরা ভারতীয় জাতিসমূহের মধ্যে বাগ্মিতায় সর্বশ্রেষ্ঠ কিন্তু সেদিন বোম্বাইয়ের রিপণ সম্বন্ধনা সভায় শ্রীযুক্ত মেধা মহোদয় যে বক্তৃতা করিয়াছেন, তাহার মত সুন্দর, সুললিত, সারগর্ভ ও গুজবিনী বক্তৃতা বাঙ্গালায় এক লালমোহন খোষ ভিন্ন আর কেহ করিতে পারেন বলিয়া আমাদের বিশ্বাস হয় না। বাঙ্গালা যে যে বিষয়ে এতকাল প্রাধিক্য লাভ করিয়াছে, সেই সেই বিষয়েই আজ হীন হইয়া পড়িতেছে ইহা কি আজ আমাদের ভাবিবার বিষয় নহে?

চিঠি । ২০ জ্যৈষ্ঠ ১২৯২

মহাশয়,

“নবজীবনে”র সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষয়কুমার সরকারের “হিন্দু বিধবার পুনর্বিবাহ হওয়া উচিত কিনা” বক্তৃতার সারমর্ম পাঠ করিয়া অতিশয় দুঃখিত হইয়াছি। ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে শিক্ষিতাভিমাত্রী একজন কৃতবিদ্য যুবক সাধারণ সমক্ষে হিন্দুবিধবার বিবাহ হওয়া উচিত কি না ও তদ্বিকল্পে যুক্তি প্রদর্শন করিবেন, ইহা আমাদের কখন কল্পনাও উদ্ভিত হয় নাই। বিধবাবিবাহ প্রচলিত না হওয়াতে দিন দিন যে বঙ্গগৃহ নরক-তুল্য হইতেছে, তাহা ঐহারা প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়াও হিন্দুবিধবার বিবাহ হওয়া উচিত কি না এই বিষয়ে বক্তৃতা করিতে অগ্রসর হন, তাঁহারা নিশ্চয় কোন সামান্যাতিক মন্তিকপীড়ায় পীড়িত, তাঁহাদিগের স্থচিকিৎসার আবশ্যক। অক্ষয়বাবু বিধবাবিবাহ সম্পূর্ণ শাস্ত্রসঙ্গত নহে, তাহা প্রমাণ করিবার জন্য অনেক কুযুক্তি ও সূযুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন এবং নিজের বুদ্ধিমত্তা ও উদারতার পরিচয় দিয়াছেন। অক্ষয়বাবুর বক্তৃতার সারমর্ম এই যে, বিধবাগণ বিবাহ না করিয়া চিরজীবন ব্রহ্মচর্যা পালন করিলে পবিত্র আর্ধ্যবংশের চিরগৌরব রক্ষিত হয়। তিনি আরও বলিয়াছেন যে, হিন্দুশাস্ত্র সাম্যবাদী নহে, কাজে কাজেই পুরুষের স্ত্রীবিয়োগ হইলে তিনি পুনরায় দ্বারপরিগ্রহ করিতে পারেন বলিয়াই যে, স্ত্রীলোকের স্বামী বিয়োগ হইলেই পুনরায় স্বামী গ্রহণ করিতে পারিবেন, তাহা শাস্ত্রকারদিগের অভিপ্রেত নহে। এক্ষণে অক্ষয়বাবুকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, হিন্দুশাস্ত্র সাম্যবাদী নহেন তিনি কিরূপে বলিলেন? কোন্ গ্রন্থে তিনি পাঠ করিয়াছেন যে, তিনি



এরূপে বলিলেন ? কোন্ গ্রন্থে তিনি পাঠ করিয়াছেন যে, আৰ্য্য ঋষিগণ সাম্যবাদী ছিলেন না ? আর তিনি যে ব্রহ্মচর্য্য ব্রহ্মচর্য্য করিয়া চীৎকার করিতেছেন সেই ব্রহ্মচর্য্যের অর্থ ই বা কি ? ব্রহ্মচর্য্য কি কতকগুলি বাহ্যিক আড়ম্বরের উপর নির্ভর করে, না তাহার আত্মার উৎকর্ষতা সাধনের আবশ্যক করে ? বর্তমান সমাজের বিধবাগণ ঘেসকল ব্রত উপবাসাদি করিয়া থাকেন এবং পিশাচসম পুরুষগণের অত্যাচারে আহাৰ বিহার সম্বন্ধে যে সকল ত্যাগ স্বীকার করেন এবং যাহা অক্ষয়বাবুর স্থূল দৃষ্টিতে ব্রহ্মচর্য্যের চূড়ান্ত সীমা বলিয়া অনুভূত হইয়াছে, সেগুলি প্রকৃতপক্ষে কি ব্রহ্মচর্য্যের সহায়তা করে, চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ কেবল বুঝিতে পারিবেন আমাদিগের সমাজের শাসনভয়ে বিধবাগণ কেবল ধর্ম্মকাৰ্য্য করেন, প্রকৃতপক্ষে তাহা ধর্ম্মকাৰ্য্যই নহে । দায়ে পড়িয়া বা বাধা হইয়া যদি কেহ কোন সংকাৰ্য্য করে, ধর্ম্মশাস্ত্র অনুসারে সে, সেই সংকাৰ্য্যের ফলভোগী হইতে পারে না । যদি আত্মার উৎকর্ষতা সাধনই ব্রহ্মচর্য্য হয় এবং তাহা হইলে ঐহাৱা হিন্দু বিধবাগণকে ব্রহ্মচারিণী দেখিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা তদ্বিষয়ে কি উপায় অবলম্বন করিতেছেন ? আমরা ত দেখিতে পাই ঐহাৱা ব্রহ্মচর্য্য বলিয়া চীৎকার করেন তাঁহারা ই বিধবাদিগের দ্বারা সামান্যিক সকল কাৰ্য্য করাইয়া লন । স্ত্রীকে লেখাপড়া শিখাইতে মহা যত্ন, কিন্তু বিধবা ভয়ী হস্তে পুস্তক দেখিলেই মহা বিপদ মনে করেন । আত্মার উৎকর্ষসাধন করিতে হইলে তাহার জগত্ নিয়মিত বিভাভ্যাস ও শিক্ষার প্রয়োজন কিন্তু হিন্দুবিধবাব কি শাস্ত্রাধ্যয়ন করিবার সময় আছে ? সে সংসারের দাসী এবং পরিচারিকা । দাদা বিধবাবিবাহ হওয়া উচিত নহে, বক্তৃতা করিতে গিয়াছেন, সে বেচারি এই বৈশাখ মাসের রৌদ্রে দাদার জগত্ বেলের পান, চিনির সরবৎ প্রস্তুত করিতেছে, দাদা তাহা পান করিয়া ভাবিলেন হিন্দুবিধবাকে ঐহাৱা বিবাহ দিতে ইচ্ছা করেন তাহারা অতি অর্কাচীন, তাহাদিগের বিবাহ হিলে এমন নিকাম ধর্ম্মাচরণ, তাহারা করিবে ? বক্তৃতাশ্লে “বঙ্গবাসীর পঞ্চানন্দ” ওরকে মামদো উপস্থিত থাকিয়া বেশ সুবসিকতর পরিচয় প্রদান করিয়াছেন । বঙ্গবাসীর সম্পাদককে অল্পরোধ করি, তিনি নৈহাটির প্রসিদ্ধ ভূতের গুণা গঙ্গা ময়রাকে আনয়ন করিয়া তাঁহার ঘাড় হইতে পঞ্চানন্দকে তাড়াইয়া দিউন, ইহার উপদ্রবে সমাজ ছারখার হইল ।

২৫এ মে ১৮৮৫

জামালপুর ।

বিনয়ানন্দ

শ্রী

হিন্দু বিধবার আবার বিবাহ হইবে কিনা । ২ আষাঢ় ১২৯২ । ১১ সংখ্যা

‘নবজীবনে’ প্রকাশিত প্রবন্ধের সমালোচনা

এই প্রবন্ধ গত ২৮এ বৈশাখ কলিকাতার সাবিট্রী লাইব্রেরিতে হুশিক্ষিত লক্ষপ্রতিষ্ঠ শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার সরকার কর্তৃক পঠিত ও জ্যৈষ্ঠ মাসের নবজীবনে প্রকাশিত হইয়াছে ।

সভায় শ্রোতৃবর্গ ও নবজীবনের পাঠক পাঠিকাগণ উক্ত স্বদীর্ঘ প্রবন্ধের মর্ম হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন এবং বিধবার পুনবিবাহের উচিত্যানোচিত্যের একরূপ সিদ্ধান্ত স্থির করিয়াছেন । প্রবন্ধে বিধবাবিবাহের অনোচিত্য প্রতিপন্ন করিবার দৃঢ় লেখক বিস্তর প্রয়াস পাইয়াছেন কিন্তু সে বিষয়ে কতদূর কৃতকাব্য হইয়াছেন, তাহা পর্যালোচনা করিয়া দেখা উচিত । অক্ষয়বাবু হিন্দুসমাজে সুপ্রতিষ্ঠিত সুশিক্ষিত নায়করূপে খ্যাত, সুতরাং তাঁহার মতামতের উপর হিন্দুসমাজের মঙ্গলামঙ্গল ও সংস্কার অনেকটা নির্ভর করে । বিশেষ তিনি প্রধান নগরীর প্রধান সভায় নিজ মত বিস্তৃতভাবে ব্যক্ত করিয়াছেন । এরূপ অবস্থায় তাঁহার পঠিত প্রবন্ধের সমুচিত আলোচনা হওয়া উচিত । আমাদের সামান্য জ্ঞান ও শক্তি সঞ্চালনে অক্ষয়বাবুর স্বদীর্ঘ প্রগাঢ় প্রবন্ধের পর্যালোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম । ভরসা কবি পাঠকগণ দৃষ্টতা ক্ষমা করিবেন ।

প্রবন্ধের প্রারম্ভে অক্ষয়বাবু একটি গুঢ় তত্ত্বের কথা বুঝাইয়াছেন । তিনি বলেন— জাগতিক সমস্ত অস্থায়্যই দুই দিক-দ্বিয়া দুই ভাবে দেখা উচিত । এই দুই ভাবের একটি বৈজ্ঞানিক বা জড়ভাব, অণুটি ধর্মের বা আধ্যাত্মিক ভাব । জগতের সমস্ত পদার্থই উভয় ভাবে কেমন করিয়া দেখিতে হয় উপযুক্ত উদাহরণাবলী দ্বারা লেখক তাহা বিশদ করিয়া বুঝাইয়াছেন । সে সকল উদাহরণের পুনরুল্লেখ এখানে অনাবশ্যক । প্রবন্ধ পাঠে পাঠক বুঝিতে পারিবেন ।

কোন তত্ত্ব বা কর্তব্যাকর্তব্য নিকপণ দৃঢ় অক্ষয়বাবু বিজ্ঞানকে তুচ্ছ করিয়া কেবল ধর্মকে অবলম্বন করিতে বলিয়াছেন । তিনি আরও বলেন কোন একটি তত্ত্বের, বিজ্ঞান যে অংশ দেখায় সে অতি সামান্য । সেটুকুর পর্যালোচনা কর্তব্য কিন্তু গোণকল্পে । অগ্রে, মধ্যে, শেষে সর্বত্রই ধর্মাদ্বৈত রূপ বহুবিভূত অংশের পর্যালোচনা করাই মুখ্য কর্তব্য । অক্ষয়বাবুর ত্রায় বিজ্ঞ ব্যক্তির এরূপ লক্ষণ নির্দেশ করা উচিত হয় নাই । অক্ষয়বাবু যখন প্রথমেই সমস্ত পদার্থের ও তত্ত্বের বৈজ্ঞানিক ও আধ্যাত্মিক দুইভাব, দুইদিক, দুইপিঠ দেখাইয়াছেন, তখন সেই দুইভাব বজায় রাখাই কর্তব্য । সকল পদার্থই যখন জড় ও আধ্যাত্মিক গুণে সংশ্লিষ্ট এবং ঐ দুইটি গুণ যখন সম্পূর্ণ বিরুদ্ধভাবাপন্ন তখন একটি ত্যাগ করিয়া অণুটি বজায় করিতে গেলে, প্রকৃত পদার্থের অসম্ভাব হইবে, তৎপক্ষে কিছুমাত্র সংশয় নাই । অতএব গভীর চিন্তায় ইহাই স্থির হইবে যে বিজ্ঞান ও ধর্মের সামঞ্জস্য রক্ষা করাই সর্বতোভাবে উচিত । তাহা না করিলে সংসারের কোন কার্যই স্থিতি হয় না । আর লেখক যে ধর্মের বহু বিভূত অংশ দেখেন, বিজ্ঞানের সর্বাঙ্গ অংশ দেখেন, তাহারও কারণ আছে । বিজ্ঞান মহত্ত্বের জ্ঞান ও বুদ্ধির আয়ত্তগত জড়তাময় পদার্থ, ধর্ম মহত্ত্বের চরমোৎকৃষ্ট কল্পনাসম্বৃত আধ্যাত্মিক পদার্থ । সুতরাং বিজ্ঞানকে সংকীর্ণ ও ধর্মকে বিস্তৃত বলিয়া প্রতীয়মান হয় । বিজ্ঞান বুদ্ধির আয়ত্ত বলিয়া অসাধ্য । সুতরাং

সাধারণ চক্ষে এতদুভয়ের আদর্শ পরিমাণের বিস্তর প্রভেদ প্রতীয়মান হইবে বিচিহ্ন কি? তবে তত্ত্বদর্শী ব্যক্তিগণ এতদুভয়ের সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া কার্য্য করেন এবং উভয়েরই আতিশয্যাংশ বাদ দিয়া সম্ভবংশে অপূর্ব্ব মাধুর্য্য দেখিতে পান।

ধর্ম্মের ব্যবহার শ্রেষ্ঠত্ব রক্ষার জন্ত মনুষ্যত্ব পক্ষে মাংসাহার সম্বন্ধে মন্থর করেকটি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া অক্ষয়বাবু মন্থর মীমাংসাকে বলবান করিয়াছেন। যথা—

“প্রবৃত্তিরেবা ভূতানাং নিবৃত্তিস্ত মহাবলা।”

“জীবগণের মাংসাহারিদি প্রবৃত্তির নিবৃত্তিতেই মহাফল।”

এখানে জীবগণ বলিতে অবশ্য মনুষ্যগণ বুঝিতে হইবে। কারণ জীব-সম্বন্ধে ঐ ব্যবস্থা খাটিতে পারে না। যথা—সিংহ, ব্যাঘ্র প্রভৃতি শাপদও মাংসাসী জীবগণ।

একণে দেখা উচিত উল্লিখিত ধর্ম্মের ব্যবস্থা মনুষ্য কতদূর পালন করিতে পারে। কেবলমাত্র আত্মস্থখের জন্ত অর্থাৎ ইন্দ্রিয় বিষয়ের পরিতৃপ্তির জন্ত প্রাণী বধকরা ও অনর্থক প্রাণিদিগকে ক্রেশ দিতে ইচ্ছা করা অজ্ঞায় ও ধর্ম্ম বিগর্হিত। এ পর্য্যন্ত ধর্ম্মের অগুজ্ঞা অবশ্য পালনীয়। কিন্তু যে স্থলে মাংসে শোণিত শুক্র বৃদ্ধি করিয়া দেহের সবলতা সম্পাদন করিবে সেখানে প্রাণী বধের ক্রেশের কথা মনে করিয়া ক্ষান্ত থাকিলে আত্মরক্ষা হইবে না। যে ভাবেই হউক আত্মাকে সতত রক্ষা করিতে হইবে; ইহা ধর্ম্ম ও বিজ্ঞানানুমোদিত। তবে মানবের ধর্ম্মভাব থাকাতে এইমাত্র প্রাধান্য আছে যে, প্রাণী ব্যতীত অন্য কোন পদার্থে জীবন রক্ষার উপযোগী ও মাংসের জায় গুণকারী বস্তু পাইলে অনর্থক প্রাণী বধ করিবে না। সেই জন্ত পণ্ডিত প্রবর কোমথ বলিয়াছেন “যাহাতে শরীরের পুষ্টি হয় সেইরূপ খাদ্য গ্রহণ করাই আমাদের কর্তব্য; কেবল জিহ্বার শিরা বিশেষের তৃপ্তির জন্ত কোনকপ খাদ্য গ্রহণ করা অকর্তব্য।” এই বৈজ্ঞানিক ব্যবহার সহিত “নিবৃত্তিস্ত মহাবলা” এই ধর্ম্মের ব্যবহার সামঞ্জস্য রাখিয়া কার্য্য করাই মনুষ্যের কর্তব্য এবং তাহা হইলেই নিব্বিয়ে সংসারযাত্রা নির্ব্বাহ হয়। প্রত্যেক অস্থানে বিজ্ঞান ও ধর্ম্মের সামঞ্জস্য না রাখিলে কার্য্য হয় না। সকল পদার্থেই যখন দুই দিক দুই পীঠ, দুই ভাব এবং যেমন তাহার বিরুদ্ধ গুণাত্মক, সেইরূপ সেই উভয়ের সামঞ্জস্য রক্ষার নামই মনুষ্যত্ব। এই সামঞ্জস্য রক্ষা করিতে পারে বলিয়াই মনুষ্য অন্তান্ত জীব হইতে শ্রেষ্ঠ এবং জীব জগতের সর্ব্বোচ্চ পরিপতি মনুষ্য।

অক্ষয়বাবুর প্রদর্শিত দ্বিতীয় উপাধিবর্ণনও ঐরূপ মীমাংসা করা যাইতে পারে। জলমগ্নোন্মুখ ব্যক্তিকে বাঁচাইতে পারিলে ধর্ম্মের কথা শুনা উচিত। আর যে ব্যক্তি না পারে, তাহার বিজ্ঞানের যুক্তিই গ্রহণ করা উচিত। যে ব্যক্তি বিজ্ঞানের পরামর্শ না শুনিয়া ধর্ম্মোত্তর হইয়া মদীতে ঝাঁপ দেয়, তিনি দুর্দলতাহেতু নিজে মরেন এবং যাহাকে বাঁচাইতে যান সেও মরে। এইরূপ দাহকে ধর্ম্মোত্তরতা বলে, ধার্ম্মিকতা বলে

না। আবার যিনি বিজ্ঞানের ক্রীতদাস হইয়া মরণোন্মুখ ব্যক্তির দিকে কিছুমাত্র লক্ষ্য করেন বা তাহাকে দেখিয়া কাতর হন না, তিনিও বিজ্ঞানোন্নত, প্রকৃত বৈজ্ঞানিক নহেন। যেমন বিজ্ঞানের পরামর্শে সর্বদা কার্য করিলে, মনুষ্যত্বের হানি হয়, সেইরূপ ধর্মের অহুজ্জাত্যসারে সকল স্থানে কার্য করিলে অনর্থপাত হয়।

যিনি বিজ্ঞানবাদী, তিনি কেবলমাত্র ধর্মবাদীকে অকর্মণ্য ভাবেন। এই সাম্প্রদায়িক-ভাবে পরিচালিত হইয়া উভয়ের দোষোন্মেষে ব্যস্ত। কিন্তু যথার্থবাদী কখন দোষী হন না। তিনি ধর্ম ও বিজ্ঞানের মধ্যে একটি মধুর সামঞ্জস্য রক্ষা করিয়া জগতের তত্ত্ব নিরূপণ ও কার্য করেন। “আডাম স্মিথ” প্রণীত অর্থনীতিশাস্ত্র ও তৎপ্রণীত ধর্মতত্ত্ব বিচার, এই দুইখানি গ্রন্থের বিষয় লেখক উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার প্রথমখানির অহুজ্জাত্যসারে চকুলজ্জাবিহীন হইয়া কাগজান্তি, তোলা, মাসার হিসাব করিলে কর্ম চলেন না। দ্বিতীয়খানির উপদেশানুসারে কেবল হৃদয়ের ব্যাপার, গাঢ়রূপ পূজি করিয়া তাহাকে স্বদে খাটাইলে, চোটা চালাইলে আসল বাড়ে না। এ সংসারে কর্ম কাণ্ডই প্রধান। যিনি কেবল বিজ্ঞানের কথা শুনেন তিনিও একটি প্রাকটিক্যাল জানোয়ার, আবার যিনি কেবল ধর্মের কথা শুনেন তিনিও একটি সম্পূর্ণ সেটিমেণ্টাল জানোয়ার। উভয়ের কাহার দ্বারা কর্মকাণ্ড সুসিদ্ধ হয় না। কর্ম করিতে হইলে, কোন স্থলে বিজ্ঞানকে খাট করিয়া ধর্মকে প্রবল করিতে হইবে, কোথাও বা ধর্মকে হ্রাস করিয়া বিজ্ঞানকে বলবান করিতে হইবে। এই সকল অহুপাত ও এইরূপ সুসঙ্গতি রক্ষা করিতে পারিলেই মানবজীবন সার্থক হয় ও মনুষ্যত্ব রক্ষা হয় এবং ইহাকেই প্রকৃত একটি প্রাকটিক্যালবাদিত্ব বলা যায়। বিজ্ঞানবাদী ও ধর্মবাদী বিজ্ঞান ও ধর্মের চরম আদর্শ স্থির করিয়াছেন। লেখক প্রদর্শিত আডাম স্মিথের নির্দিষ্ট নির্মম হৃদয়ে রতি মাসা, কাগ, ক্রান্তির গণনাই বিজ্ঞানের চরম আদর্শ। মানবচরিত্র সংগঠনের ও সঞ্চালনের আদর্শ ব্যবহার নাম “ধর্ম”। লেখক ধর্মের এই লক্ষণ নিরূপণ জন্ত অনেক পণ্ডিতে অনেক কথা বলিয়াছেন ও ধর্মকে অনেকভাবে দেখিয়াছেন। সে সকল কথার উল্লেখ এস্থলে নিম্নয়োজন। লেখকের লক্ষণই এখানে স্থির রাখা গেল।

অক্ষয়বাহুই স্বীকার করিয়াছেন—ধর্মের কোন আদর্শেরই পূর্ণ ভোগ হয় না, সম্পূর্ণ আয়ত্ত হয় না, ধর্ম কখন হস্তামালক হন না। ধর্ম মরীচিকার মত মিথ্যা মোহজ পদার্থ নহে। ধর্মকে কেহই ত্যাগ করিতে পারে না। সাধনাবলে ধর্মের সহিত সামীপ্য ক্রমেই গাঢ়তর হয় অথচ সাযুজ্য ইহকালে সাধ্য নহে। এ সকল কথা স্বীকার্য। কিন্তু “সাযুজ্য অনন্তকাল সাধ্য” একথা বর্তমান অবস্থায় স্বীকার করিতে পারা যায় না। পরোক্ষ বা অনন্তকালে কি অবস্থায় কি হইবে, তাবিষয়ে আমাদের কিছুমাত্র দর্শন নাই। স্বতরাং বিষয়ে নিশ্চিতবাদ, ইহকালে কাল্পনিক বিশ্বাস মাত্র।

বৈজ্ঞানিক চেষ্টাকে লেখক প্রাকটিক্যাল বলিয়াছেন। কিন্তু সে কথা প্রাকৃতিক

বিজ্ঞান সম্বন্ধে খাটে। বাহারা মরুতে সাগর তরঙ্গ শৈবাল, সমুদ্র শুক করা পর্কত উড়াইয়া দেওয়া, আজ অসাধ্য আছে, কালে তাহা সাধ্য হইতে পারে, কিন্তু মনুষ্যের কার্য-কলাপে, আচার ব্যবহারে কেবল মাত্র বৈজ্ঞানিক ভাব অথবা চেষ্টা, সাধ্য নহে। কেবল মাত্র বিজ্ঞানের চরম আদর্শ লক্ষ্য করিয়া মনুষ্য কখন সংসারে কার্য্য করিতে পারে না। একথা পূর্বেও বুঝান হইয়াছে।

অতএব কেবলমাত্র ধর্ম্মের অথবা বৈজ্ঞানিক আদর্শ লক্ষ্য করিয়া মনুষ্যজীবন কার্য্যক্ষম হয় না অথবা মনুষ্যত্ব রক্ষা হয় না। একথা বোধ হয় বুঝাইতে পারিয়াছি। তবে মনুষ্যের কর্তব্য কি? বিজ্ঞান ও ধর্ম্মের সামঞ্জস্য রক্ষা করা, সুসংহতি রক্ষা করা, স্থল বিশেষে, পদার্থ বিশেষে উভয়ের অম্লপাত ঠিক রাখা, মনুষ্যের কর্তব্য ও ইহাই প্রকৃত মনুষ্যত্ব। তাহা হইলেই বিজ্ঞানে ও ধর্ম্মে মিলন হয়, মিশ্রিত হয়, দুইটি বিসদৃশ ভাবের একত্র মিলন, সুসংগতি বিজ্ঞানে ধর্ম্মে বিবাহ কি অপূর্ব ভাব! ইহাকেই বিজ্ঞ ব্যক্তির বৈজ্ঞানিক ধর্ম্ম অথবা প্রাকটিক্যাল ধর্ম্ম বলেন। প্রাকটিক্যাল ধর্ম্ম অশুভিষ নহে। বৈজ্ঞানিক ধর্ম্ম “হাস্তকর শব্দ সংযোগ” নহে। কেবল সাম্প্রদায়িকভাবে পরিচালিত হইয়া ধর্ম্মবাদী প্রাকটিক্যাল ধর্ম্ম আর অশুভিষ সমান কথা বলেন, বৈজ্ঞানিক ধর্ম্মকে “নিতান্ত হাস্তকর” শব্দ সংযোগ বলেন। পক্ষান্তরে বিজ্ঞানবাদীরা বলেন “There are theories which are never serious, because they are not practical.” ইত্যাদি অর্থাৎ “বাহা সহজে বাজনা হয় না, তাহা ধর্ম্ম নহে” এই কথা বলিয়া ব্যঙ্গ করেন। অতএব ঐরূপ বাক্য প্রয়োগ কেবল উভয় পক্ষের সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষ ব্যঞ্জক মাত্র। ঐ সকল কথার অন্ত কোন অর্থ বা মূল্য নাই ॥

“যে আপনাকে ভুলিলে আমাদের আস্তত্ব থাকে না, যে আপনাকে ভুলা অসম্ভব, ঘোরতর (আন-প্রাকটিক্যাল) সেই আপনাকে ভুলিবার চেষ্টা করিবে, আপনাই অন্ন সংস্থান করিয়া উঠিতে পারি না, অথচ পরকে দুমুঠা দিতেই হইবে, নিজে রোগ শোকের জ্বালায় অস্থির, তবু পরকে সাহসনা দিব” ইত্যাদি উপদেশগুলি কার্য্যতঃ নিশ্চয় অসম্ভব, উহার আয়ত্তি কখন সম্ভব নহে। তবে শুদ্ধ জপ তপ, ধ্যান ধারণায় ঈশ্বর প্রাপ্তির চেষ্টায় ত্রায় ঐ সকল উপদেশ সাধনার নাম মাত্র চেষ্টায় যদি কোন ফল হয় হৃদক, প্রকৃতপক্ষে কার্য্যতঃ কোন ফল নাই ইহা নিশ্চয়।

উল্লিখিত ধর্ম্মের উপদেশ মাত্র অবলম্বন করিয়া অক্ষয়বাবু এতক্ষণ পরে মূল বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতেছেন। আমরাও তদনুসরণে আলোচ্য বিষয়ে আস্তে আস্তে সভয়ে উপনীত হইতেছি।

ধর্ম্মের এই রহস্যভাব (অর্থাৎ অসাধ্য হইলেও বাজনার চেষ্টা) আমাদের সর্ব্বদাই স্মরণ রাখা কর্তব্য। কোন সদগুণানের সম্পূর্ণ বাজনা হয় না বলিয়া সেই অহুষ্ঠানের পরিবর্তন করিতে হইবে এমন কোন কথা নাই; যদি অহুষ্ঠান ভাল হয়, তবে কিসে

তাহার হুঁচকি যাজনা হইতে পারে তাহাই দেখা আমাদের কর্তব্য।” মহুয়া মাজেই স্বভাবতঃ যাজনার বা চেষ্টায় অসাধ্য স্থলে নির্দোষভাবে সেই অসাধ্য সদহুষ্ঠানকে সাধ্যায়ত্ত করিবার চেষ্টা করে ও সেই পরিমাণে পরিবর্তন করে। চেষ্টা করিয়া বারবার পদস্থলন ও সমস্ত জীবনে ভ্রমোন্মত্ত হওয়া অপেক্ষা সাধ্যায়ত্ত করিয়া সেই অসাধ্য অহুষ্ঠানকে কার্যে পরিণত করিলে হানি কি? যাহা হউক তারপর অক্ষয়বাবু যাহা বলিতেছেন অবহিত চিন্তে শুুন।

“হিন্দুবিধবার পুনর্বিবাহ হওয়া উচিত কিনা? এই প্রশ্ন আর একভাবে বলিলে এই বলিতে হয় যে, বিধবার ব্রহ্মচর্যা পালনীয় কিনা? বিধবার ব্রহ্মচর্যা যদি সদহুষ্ঠান হয়, তবে পালনীয় বটে, কঠোর হইলেও পালনীয়। সম্পূর্ণ যাজ্ঞন অসম্ভব হইলেও (Unpractical) অবশ্য পালনীয়।

হিন্দুবিধবার পুনর্বিবাহ হওয়া উচিত কিনা? এখানে হিন্দু শব্দ প্রয়োগ করিয়া সাম্প্রদায়িক প্রশ্ন উত্থাপন করা হয় নাই। লেখক যেমন প্রবন্ধের আরম্ভ হইতে এ পর্য্যন্ত সকল বিষয়েরই সাধারণভাবে আলোচনা করিয়া আসিতেছেন, এস্থলেও সেইরূপ করা উচিত ছিল। বিধবার পুনর্বিবাহ উচিত কিনা? এই কথারই বিচার উদারভাবে হওয়া উচিত। সাম্প্রদায়িকতা সর্বদা পরিত্যজ্য। যদি বিধবার পুনর্বিবাহ যুক্তিসিদ্ধ না হয়, তবে সর্ব দেশের সকল সভ্য জাতিই ঐ প্রথা অমঙ্গলজনক ও কুশলপ্রদ বলিয়া জানিবেন এবং উহার অসম্ভাব্যে হিন্দুসমাজের শ্রেষ্ঠ অবশ্য স্বীকার করিবেন। এক্ষণে মূল কথার বিচারে প্রবৃত্ত হওয়া যাউক।

বিধবার ব্রহ্মচর্যা আধ্যাত্মিকভাবে ধর্মের ভাবে, অত্যন্ত কঠোর, প্রায় সর্বস্থলেই অসাধ্য সদহুষ্ঠান। এই সদহুষ্ঠান পালনীয় কিন্তু অনেক স্থলে ইহার যাজনা অসম্ভব। অক্ষয়বাবু বলেন “সম্পূর্ণ যাজ্ঞন অসম্ভব হইলেও, অবশ্য পালনীয়। ধর্মের অগ্ৰাণ্ণ আদর্শের ধেরূপ কতক পরিমাণ যাজ্ঞন আছে, সামীপ্য আছে সাযুজ্য নাই। বিধবার ব্রহ্মচর্যের অথবা সতীত্বধর্মের কতক পরিমাণ যাজ্ঞন নাই বা সামীপ্য নাই। সতীত্বধর্মের যাজ্ঞন ও সাযুজ্য একসময়ে একেবারেই সিদ্ধ করিতে হইবে। সতীত্বধর্ম পালনের অথবা সাযুজ্য লাভের পরিমাণের কম বেশি নাই। সর্বদেশে সকল বিধবাকেই একভাবে এক অবস্থাতে এককালে পূর্ণযাজ্ঞ্য সতীত্বধর্মে সিদ্ধ হইতে হইবে। সতীত্বধর্ম যাজ্ঞনে সময় বা অবস্থার কিছু মাত্র ব্যবধান নাই। উহার যাজ্ঞন যাহাকে বলে, সিদ্ধিও তাহাকে বলে। এরূপ স্থলে “সম্পূর্ণ যাজ্ঞন অসম্ভব হইলেও পালনীয়” একথা বলিলে এরূপ বুঝায় যে, বিধবা বতটুকু পারেন ততটুকু সতীত্বধর্ম যাজ্ঞন করিবেন। তবে কি অক্ষয়বাবু বিধবাদিগের সতীত্বধর্ম যাজ্ঞন হইতে, উহাতে সিদ্ধিলাভ পর্য্যন্ত একটা সময় কল্পনা করিয়া, ঐ সময়ের মধ্যে দুই চারিবার পদস্থলন স্বীকার করেন ও ক্ষমা করেন? এ ভাবই বা কিরূপে মনে আনিতে পারি? তবে কি অক্ষয়বাবু বিধবার আতপ ততুল আহার, মস্তক মুণ্ডন, মলিন

বস্ত্র ব্যবধান, মন্ত্র মাংস ত্যাগ প্রভৃতি সর্বপ্রকার বাহ্যিক আড়ম্বর পরিত্যাগকে ব্রহ্মচর্য্য বলেন ? তাই বা কেমন করিয়া হয় ? সাটিনের গাউন পরিহিতা, কারুকার্য্য খচিত অঙ্গাবরণে আবৃততা, মাংস মাংসাশিনী, হৃগঙ্কযুক্তা মুক্তকেশী বিধবার কি সতীত্বধর্ম্ম বা ব্রহ্মচর্য্য পালনে অধিকার নাই ? আমরাও একথা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহি । বিশেষ যখন অক্ষয়বাবু কেবল মাত্র “বিধবার ব্রহ্মচর্য্য” বলিয়াছেন, উহার অল্প কোন লক্ষণ নির্দেশ করেন নাই, তখন জাতি বা দেশ নির্বিশেষে কায়মনোবাক্যে মৃত পতির শয্যার পবিত্রতা রক্ষাকেই সতীত্ব ধর্ম্ম অথবা ব্রহ্মচর্য্য বলি । এক্ষণে সকলেই দেখুন সতীত্ব ধর্ম্মের একরূপ আদর্শ হইলে উহার যাজ্ঞ ও সিদ্ধির মধ্যে দেশ, কাল, ব্যবধান আদৌ থাকে না, সামর্থ্য অসামর্থ্য থাকে না, পরিমাণে ঈতর বিশেষ থাকে না, জাতি বা দেশ বিশেষের বিচার থাকে না । এ বিষয় বিশদ করিবার জন্ত পুরুষের সং-ধর্ম্মপালনের তুলনায় বুঝাইতেছি । পুরুষের জিতেজ্রিয়তা সাধনে পদস্থলন ক্রমাযোগ্য, কিন্তু স্ত্রীজাতির সতীত্ব ধর্ম্ম সাধনে পদস্থলন ক্রমাযোগ্য নহে । অন্ততঃ বর্ত্তমান সময়ে কোন সমাজেই একরূপ পদস্থলনকে ক্রমা করেন না । স্ত্রতরাং পুরুষের জিতেজ্রিয়তার যাজ্ঞ ও সিদ্ধিলাভে সময়ের ব্যবধান আছে এবং তাহা সতীত্ব ধর্ম্ম যাজ্ঞ অপেক্ষা অনেক গুণে সহজ । উদাহরণ দ্বারা বুঝাইতেছি ।

পরশুর বাসদেব প্রভৃতি ঋষি মুনিগণ হইতে বর্ত্তমান সময়ের সাধুগণ পর্য্যন্ত সকলেই জিতেজ্রিয়তা সাধনে অনেকবার পদস্থলন সহ্যও সিদ্ধিলাভ করিয়া জিতেজ্রিয়, মহাযোগী, সাধনাম ধারণ করিয়াছেন ও প্রাতিঃস্মরণীয় হইয়াছেন । কিন্তু বলুন দেখি কোন্ কালে কোন্ বিধবা বা সধবা একমাত্র পদস্থলন সহ্যে সতী পদবাচ্য হইতে পারিয়াছেন ? তবে কেহ কেহ এস্থলে প্রাতিঃস্মরণীয়া পঞ্চকন্টার নামোল্লেখ করিতে পারেন । আমরাও বলি যদি কেহ দুহিতা বা ভগ্নিকে পঞ্চকন্টার ত্রায় প্রাতিঃস্মরণীয়া সতী করিয়া ঘরে রাখিতে চান রাখুন । তাঁহার পক্ষে বিধবার পুনর্বিবাহ অসম্ভব হইতে পারে । কিন্তু অনেকেই এইরূপ সতী ঘরে রাখিতে চান না, সেই জন্ত তাঁহারা বিধবার পুনর্বিবাহের প্রচলন জন্ত সতত ব্যস্ত ও উৎকণ্ঠিত

হিন্দু বিধবার আবার বিবাহ হইবে কি না ? ৯ আষাঢ় ১২৯২ । ১১ সংখ্যা ।

সমাজ-চর্চা

আর একটা বিষয় বিবেচনা করা উচিত । পুরুষের ও স্ত্রীর পক্ষে ধর্ম্মের আদর্শে ব্যবস্থা সমান নহে । পুরুষ পক্ষে চরিত্র সংগঠন ও সঞ্চালন জন্ত ধর্ম্মের অনেক ব্যবস্থা আছে । তাহার মধ্যে যে কোন আদর্শ অবলম্বনে পুরুষ সাধু ও যশস্বী হইতে পারেন । সর্ব্বজীবে দয়া, বিশ্ববাসী প্রেম, দানে মুক্তহস্ততা, সত্যপ্রিয়তা ত্রায়নিষ্ঠতা, জিতেজ্রিয়তা

প্রভৃতি অনেকগুলি আদর্শ আছে। উহাদের কোন একটা বা দুই চারিটা কতক পরিমাণে সাধন করিতে পারিলেই, পুরুষ সাধুপদ বাচ্য হইতে পারেন। অথবা যিনি নিজে যে পরিমাণে সাধনা ও সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন। সতীত্ব রক্ষায় অসমর্থ হইয়া, স্ত্রী হাজার দয়াবতী হউন, মুক্তহস্তা বা গ্রায়পরায়ণা হউন, কিছুতেই তিনি যশস্বিনী বা সাধুচরিত্রা হইতে পারিবেন না। স্ত্রীর পক্ষে সতীত্বই প্রথম ও শেষ আদর্শ ব্যবস্থা। অল্প কোন গুণ না থাকিলেও এবং সতীত্ব রক্ষাতেই, জী সাক্ষী ও যশস্বিনী, পক্ষান্তরে সহস্র গুণ সম্বন্ধে সতীত্ব হানিতে, স্ত্রী অসতী ও কলঙ্কিনী। আবার দেখুন—পুরুষের পক্ষে আশ্রম বিভাগ আছে। বাল্যকালে বিদ্যাভ্যাস, যৌবনে ধন, জন, পুত্র, কলত্র, পরিব্রত হইয়া ঐহিক সুখ ভোগ, প্রোঢ়ে ধর্মোপার্জন, চতুর্থে বনগমন ও বানপ্রস্থ অবলম্বন। স্ততরাং পুরুষপক্ষে অবস্থা সময়ানুযায়ী ধর্মের ব্যবস্থা আছে। কিন্তু বিধবার ষোড়শ বর্ষেও যে ব্রহ্মচর্য্য ব্যবস্থা, অশীতি বৎসরেও সেই ব্রহ্মচর্য্য ব্যবস্থা। সেই জন্ত পূর্বে বলিয়াছি বিধবার ব্রহ্মচর্য্য যাজ্ঞনায় কাল, অবস্থা, পরিমাণ ইত্যাদি কিছুই ব্যবধান নাই। অতঃপর পাঠক বিবেচনা কবিয়া দেখুন বিধবার ব্রহ্মচর্য্য পালন কত কঠোর, কতদূর সদহুষ্ঠান। একপ অসাধ্য কঠোর ধর্ম যদি লক্ষ বিধবার মধ্যে একজনও সাধন করিতে পারেন, তবে তাঁহাকে আমরা স্বর্গীয় দেবী মূর্তি বলিয়া মানবমন্দিরে পূজা করি, উর্দ্ধরেতা ভীষ্মদেবের গ্রায় তাঁহাকে সম্মান করি, মানবীর মধ্যে তাঁহাকে গণনা করি না।

তারপর অক্ষয়বাবু হিন্দুবিধবাবিবাহের মন্ত্র উদ্ধৃত করিয়া প্রমাণ করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন যে হিন্দুবিবাহ পদ্ধতি পর্যালোচনা করিলে হিন্দুবিধবার পুনর্বিবাহ হইতেই পারে না। মন্ত্রে আছে ধ্রুবতারাব গ্রায় স্ত্রী পতিকূলে ধ্রুব থাকিবে, অরুন্ধতীর গ্রায় পতিতে আবদ্ধ থাকিবে, শুশুৎ স্বস্ত্রী, ননন্দী দেববে সম্রাজ্ঞী হইবে। জী কেবল “The empress of my heart” হইলে চলিবে না, “The slave empress of a whole family হওয়া চাই” ইত্যাদি মন্ত্রে ও বাক্য দ্বারা স্ত্রী কখনই পতিকুল ত্যাগ করিতে পারেন না। পতিকুল ত্যাগ করিলেই কুলত্যাগিনী, কুলটা, ব্যতিচারিণী হইল। এস্থলে বলা আবশ্যক যে হিন্দুশাস্ত্রে আমাদের প্রগাঢ় দর্শন নাই। শাস্ত্রের বাক্যই হউক, ধর্মের অমুজ্জাই হউক, বিচার করিতে প্রবৃত্ত হইলে যুক্তি অবলম্বনই শ্রেষ্ঠ ও শ্রেয়ঃ। বৃহস্পতি বলিয়াছেন যুক্তিহীন বিচারে ধর্মহানি হয়। এক্ষণে দেখা যাউক যুক্তি অবলম্বনে ঐ সকল শ্লোকের কিকপ অভিপ্রায় বুঝা যায় আমাদের এই ধারণা যে পতি বিত্তমানে স্ত্রী পতিকূলে ধ্রুব থাকিবে, অরুন্ধতীব গ্রায় পতিতে আবদ্ধ থাকিবে, পতির সম্বন্ধে পতির পবিবাররূপ সাম্রাজ্যে সাম্রাজ্ঞী হইবে। স্ত্রী ও পতি বর্তমানের এই সকল অঙ্গীকার বাক্যের কার্য্য হইবে। কিন্তু পতির বর্তমানে যে উহার কার্য্য হইবে, একথা উদ্ধৃত মন্ত্রের তাৎপর্য্যার্থে বোধ হয় না। তবে কেহ আপত্তি করিতে পারেন “পতিকুল শব্দ” প্রয়োগের সার্থকতা কি? আমরা বলি রাজা হইলে যেকুল



বলিতে হয়, সেইরূপ পতির পরিবারকে পতিকুল ভিন্ন আর কি বলিবে ? আবার যেমন রাজত্ব অভাবে রাজকুল বলা যাইতে পারে না, সেইরূপ পতিত্বের অবিद्यमानে পতিকুল বলা যাইতে পারে না। আবার দেখুন ইংলও যেমন এক্ষেণে ভারতের স্বামী ভারত এক্ষেণে ইংলণ্ডের নিকট যে সকল প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ, ইংলণ্ডের স্বামিত্বের অপলাপে কি ভারত ঐ সকল পূর্ব প্রতিজ্ঞায় বাধ্য থাকিলেও দায়িত্ব স্বীকার করিবে, কখনই না ; সেইরূপ স্বামীর অবিद्यमानে স্ত্রীর বিবাহকালীন অস্বীকার ও দায়িত্ব কখনই স্থির থাকিতে পারে না। হিন্দু মুসলমান, খ্রীষ্টান প্রভৃতি প্রত্যেক সভ্য জাতির মধ্যেই বিবাহবিধি প্রচলিত আছে। প্রত্যেক জাতির নরনারীর মধ্যেই বিবাহকালীন কতকগুলি প্রতিজ্ঞা পঠিত হইয়া থাকে। অল্প কোন জাতির স্ত্রী পতি অভাবে পূর্বরূপে প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ জ্ঞান করে না এবং সে সকল সমাজও মৃতপতি স্ত্রীকে পতিকুলে আবদ্ধ করিয়া রাখে না। লেখক যেন স্ত্রীকে পতিকুলে ধরেন ত্রায় রাখার জিদ বজায় রাখার জন্ত বলেন—“হিন্দু-স্ত্রীর বিবাহ কোন একটা পরিবার কিম্বা কুলের সহিত হয় কুলই মুখ্য বিশেষ পুরুষ কেবল পাত্র মাত্র।” এইরূপ কোন ফাঁকি সিদ্ধান্ত লেখকের ত্রায় বিজ্ঞ ব্যক্তির করা উচিত নহে। কারণ আবার হিন্দুই বলেন “যদি কিঞ্চিৎ বার দোষঃ কিং কুলেন নবা।” কুল কেবল বংশ মর্যাদার পরিচায়ক সেই জন্ত অগ্রে জিজ্ঞাস্ত কুলের সহিত কোন জাতিরই বিবাহ হয় না। লেখক বলেন—হিন্দুর বিবাহ বিলাতের মত রূপজ গুণজ মোহের মিলন নহে, নেড়া-নেড়ীর কাণ্ডও নহে। আমরা বলি—যেদেশ বিধবার ব্যভিচার ও পাপ শ্রোতে ভাসিয়া যাইতেছে, সেদেশের লোকের মুখে ওরূপ সদর্প ব্যাকোক্তি শোভা পায় না। লেখক হিন্দুবিবাহের দুইভাব দেখাইয়াছেন। একটা নিকৃষ্ট অর্থাৎ ভদ্রভাব, তাহার কাব্য ইন্দ্রিয়ভাব চরিতার্থ ও পুত্রোৎপাদন। দ্বিতীয়টা আধ্যাত্মিকভাব ও যোগের বিষয় স্ত্রী অর্দ্ধাংশ, পুরুষ অর্দ্ধাংশ, এই দুই অংশে মিলিয়া পূর্ণ এক হওয়া, হিন্দু বিবাহের উদ্দেশ্য “এই মিশ্রণ এবং একীকরণ।” এই বিবাহের আধ্যাত্মিক ভাব ও যোগের বিষয় লেখক এরূপ কবিত্বপূর্ণ ভাষায় শাঙ্কলভাবে বর্ণনা করিয়াছেন যে, উহা পাঠ করিলেই উচ্চশ্রেণীর কবি প্রণীত কাব্য, নভেল নাটক প্রভৃতির নায়ক নায়িকাকে মনে পড়ে, হৃদয়ে আনন্দের উৎসব উথলিয়া উঠে। কিন্তু পরক্ষণেই যখন যে মহাত্মা কোন ব্যবস্থা করেন কোন ধর্মশাস্ত্র কিম্বা কোন কাব্যাদি প্রণয়ন করেন, তিনি তখন তাহার চরমোৎকর্ষের আদর্শই সৃষ্টি করেন। তাই বলিয়া কি সাংসারিক সমস্ত ঘটনার সেই আদর্শের মিলন হয় অথবা তদনুসারে কাণ্ড হয় ? কখনই হয় না। সেই জন্ত আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ধর্মের ও বিজ্ঞানের ব্যবস্থার পরস্পর সামঞ্জস্য রক্ষা করিলেই মনুষ্যত্ব রক্ষা হয় ও কার্য্য হয়। কোন বিষয়েরই চরম আদর্শ এ সংসারে সাধ্য বা প্রাপ্য নহে।

অক্ষয়বাবুর আর একটা ফাঁকি সিদ্ধান্তের উল্লেখ করিতে হইল। তিনি বলেন হিন্দুর দৃঢ় বিশ্বাস মানবের পঞ্চপ্রাপ্তিতে তাঁহার আত্মার ধ্বংস হয় না, পরকালে

বিশ্বাস হিন্দুর জাতিধর্ম। “এখন দেখা উচিত পরলোকগত পতির সহিত বিদেশগত পতি অভাবে যেমন জীর বিবাহের দাবী নাই; পরলোকগত পতি অভাবেও সেইরূপ দাবী চলিতে পারে না। কিন্তু পরলোকগত পতিও বিদেশগত পতিতে অবহাগত অনেক প্রভেদ দেখি। বিদেশগত পতির পর্বকায়ী, পূর্বাবস্থার সহিত পুনরাগমনের প্রত্যাশা নাই। পরলোকগত পতির সহিত কি ভাবে, কি অবস্থায় মিলন হইবে, তাহার স্থিরতা নাই, বিদেশগত পতির সহিত ঠিক পূর্বমিলনের জায় মিলন হওয়ায় সম্পূর্ণ সম্ভব আছে। সুতরাং পরলোকগত পতির অভাবে ইহকালে ঐহিক স্নেহের জন্ত অল্প পতি গ্রহণে আবশ্যক হইলে বিদেশগত পতি অভাবে অল্প পতি গ্রহণও আবশ্যক হয় না। কারণ বিদেশগত পতির পুনরাগমে ঐহিক স্নেহের সম্ভোগ পূর্ববৎই হইবে।

তদনন্তর লেখক বিধবার ক্ষেমঙ্করী, শান্তিময়ী দেবীমূর্তি অপূর্ণ ভাবে চিত্রিত করিয়াছেন। বর্তমান হিন্দুসমাজে বিধবার কাৰ্য্যকারিতা ও উপকারিতা মধুরভাবে বিবৃত করিয়াছেন। সে কাৰ্য্যকারিণী অল্পপমা প্রতিমার ফটোগ্রাফ স্থানান্তরে এখানে তুলিতে পারিলাম না। পাঠক প্রবন্ধ পাঠে সেই বিমল আনন্দ উপভোগ করিবেন। অক্ষয়বাবুর জায় চিত্রকর বঙ্গীয় সাহিত্য সমাজে দুলভ একথা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করি। তবে কথা এই তিনি বঙ্গীয় ব্রহ্মচারিণী বিধবারূপ দাসীমূর্তি চিত্রিত করিতে অমৃতময় কবিত্বভাণ্ডারের অপব্যয় করিয়াছেন। স্বাধীনতা বিহীন, সমাজের কঠোর শাসনে শাসিতা, দীন, মলিনা, বঙ্গীয়া ব্রহ্মচারিণী বিধবা আর ক্রীতদাসী উভয়ই সমান। কারণ যাহার স্বাধীন কহুই নাই, তাহার পরসেবা, পরোপকার, দায়চেকা দাস্তবৃত্তি ভিন্ন কিছুই নহে। সুতরাং সামাজিক দায়িত্বে সতীত্বপালন বলা যুক্তিসঙ্গত হয় নাই। আর এক কথা কোন বিষয়ের বা তত্ত্বের অজ্ঞা, কর্তব্যাকর্তব্য নিরূপণ করিতে হইলে প্রকৃত বিষয় প্রকৃত অবস্থায় রাখিয়া তাহার বিচার প্রণালী যথাযথ লিপিবদ্ধ করাই উচিত। সেদিকে দৃষ্টি না রাখিয়া কেবল কবিত্বের দিকে দৃষ্টি রাখিলে প্রবন্ধ অতিরঞ্জন দোষে দুষিত হয়, মূল তত্ত্ব নির্ণয়ের ব্যাঘাত হয়, সত্যাসত্য বুঝা কঠিন হয় অনেক সময়ে পাঠকের মনে কবিত্বের চটকের ধাঁধা লাগে। আর একটা কথা লেখককে জিজ্ঞাসা করি—তিনি যেমন পবিত্রতা আদর্শ সতীমূর্তি চিত্রিত করিয়া পাঠকের চিত্ত দ্রব করিয়াছেন; সেইরূপ তাঁহার জায় কবির লেখনীপ্রসূতা অসতী কলঙ্কিনী পিণাচী মূর্তি দেখিলে, তিনি ভয়ে, বিস্ময়ে, ঘৃণায়, লজ্জায়, স্তম্ভিত হন কি না? তিনি নানা কারণে বিধবার ব্রহ্মচারে ব্যতিচারের কথা প্রবন্ধে তুলেন নাই, আমরাও তুলিলাম না। বোধহয় তিনি আদর্শ সীতার দেবী মূর্তির অপূর্ণ দিব্যজীতে মুগ্ধ হইয়া উহার বিকৃত ছবি আঁকিতে লজ্জাবোধ করিয়াছেন ও সতী মূর্তিকে কলুষিত করিতে কুণ্ঠিত হইয়াছেন। কিন্তু তিনি যখন প্রবন্ধের ভূমিকায় সকল পদার্থের দুই পিঠ দেখার কথা বলিয়াছেন, তখন সত্যের অহরোধে বিধবা

চরিত্রের দুই পিঠ দেখান উচিত ছিল। যাহা হউক ও কথার আন্দোলনে আবশ্যক নাই। আজকাল বোধহয় বন্ধের প্রতি গৃহেই ঐ পিশাচীমূর্তি ব্যাদিত বদনে বিরাজিতা আছে।

অবশেষে অক্ষয়বাবু স্বীকার করিয়াছেন যে বিধবাবিবাহের পূর্বপক্ষ, উত্তরপক্ষ হইয়া তর্কবাদ করা, তাঁহার সক্ষম নহে। ধর্ম্মাধর্ম্মের দোহাই দিয়া প্রসঙ্গক্রমে অনেক কথা বলিয়াছেন মাত্র। আমরাও সেইরূপ দেশ, কাল, পাত্র বিবেচনায় প্রাকটিক্যাল ধর্ম্মের দোহাই দিয়া এই বলি যে, যেমনি শাস্ত্রে বিধবার পক্ষে তিনটি পক্ষ আছে, সেই তিনটাই অব্যাহত থাকুক। যাহার ইচ্ছা হয় পুনর্বিবাহ করুক, যাহার ইচ্ছা হয় ব্রহ্মচারিণী হউক। (পতির অহুগমন বলিতে গবর্ণমেন্ট নিবাহিত অনিচ্ছা সম্বন্ধে বৃক্কে বাঁশ দিয়া শ্মশানে মৃতপতির সহিত পোড়ান বুঝিবেন না। পতি অভাবে সতীর জীবন থাকিতেই পারে না। পতিপ্রাণা সতী যে ভাবে, যে উপায়ে হউক পতির অহুগমন করিবেই করিবে। সেইরূপ অহুগমনের কথা বুঝিতে হইবে)। আর বোধহয় উক্ত তিনটি পক্ষ সর্ব্বদেশে সকল সভা জাতির মধ্যেই কোন না কোনভাবে প্রচলিত আছে। তবে অক্ষয়বাবুর সহিত একথা আমরা মূলকণ্ঠে স্বীকার করি যে, শাস্ত্রী বিধবা পুনর্ভূ অপেক্ষা সমধিক সম্মানিত এবং আমরা ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া পরোপকারত্রেতে জীবন যাপন করেন। এরূপ নরনারীর সম্প্রদায় সর্ব্বত্র সর্ব্বথা পূজ্য ও সকল সভা দেশেই আছে। সেই হেতু সনিনয়ে নিবেদন এরূপ ইচ্ছা প্রবৃত্তা ব্রহ্মচারিণী বিধবার সম্প্রদায় সংগঠন ও সংস্থিতি জ্ঞাত এবং চিহ্নিতরূপে বুঝিবার জ্ঞাত, বিধবার পক্ষে শাস্ত্র প্রদর্শিত ও যুক্তিসম্মত তিনটি দ্বারই উন্মুক্ত রাখা উচিত। তাহা হইলেই স্বাধীনতা বা স্বাভাবিকতার পথ পরিষ্কার রাখিতে হয়। ছলে, বলে, কোণে আটনে আন্দোলনে সহৃদয়তায় সভ্যতায়, বিধবাকে পুনর্বিবাহে প্রলুব্ধ করার কোন প্রয়োজন নাই। এরূপ স্থলে অক্ষয়বাবু কর্তৃক উদ্ধৃত পণ্ডিতবরের যুক্তিই যথেষ্ট।—“I advocate it ( widow marriage ) on the broad ground of individual liberty of choice.”

উল্লিখিতভাবে বিধবাবিবাহের সম্মতিদানে কোন হানি দেখা যায় না। কিন্তু অক্ষয়বাবু অমঙ্গল আশঙ্কা করেন। তিনি ভাবেন—বিধবাবিবাহে সম্মতি দিলেই একটা সমাজবিপ্লব উপস্থিত হইবে। হিউয়ানি রক্ষা হইবে না। তাহা হইলে তিনি মনে মনে জানেন যে বিবাহ সম্বন্ধে সামাজিক সম্মতি পাইলেই একেবারে লক্ষ লক্ষ বিধবা পুনঃ পতি গ্রহণে উত্তমতা হইবে। সুতরাং সমাজবিপ্লব উপস্থিত হওয়াও বর্ত্তমান হিউয়ানি লুপ্ত হইবে। যদি একপ অবস্থা হয়, তবে তিনি বন্ধের ব্রহ্মচারিণী বিধবার চরিত্রবর্ণনে এত কবিত্ব প্রকাশ, এত পণ্ডিত্য, এত ভণ্ডোক্তি করিলেন কেন? আমরা কিন্তু অক্ষয়বাবুর মত ভীক ও ভণ্ড নাই। আমরা বেশ জানি বিবাহের

সামাজিক সম্মতি পাইলেও, অনেকে বিধবাবিবাহ করিবেন না । এমন অনেক বিধবা আছেন যাহারা ব্রহ্মচর্য্য পালনকেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিবেন । তবে জ্ঞানহীন বাল্য-বিধবার কথা স্বতন্ত্র তাঁহারা অবশ্য কর্তৃপক্ষের মতে চালিত হইবে । স্বতরাং সমাজ বিপ্লবের কোন কারণ দেখি না । বর্তমান ভাবের হিহুয়ানিও হঠাৎ লোপের কোন আশঙ্কা নাই । তবে কালে কি হইবে, তাহার আলোচনা বর্তমানে অজ্ঞাবশ্যক । অক্ষয়বাবু টাকী শ্রীপুরের শ্রীমতী পটেশ্বরী অধিকারীর মত সমর্থন করিয়া বলেন— “বাল্যবিবাহই বৈধব্যের মূল কারণ ।” বাল্যবিবাহ বৈধব্যের মূল কারণ হইতে পারে । তিনি যেন বাল্যবিবাহের কার্য্যতঃ প্রতিবাদ করিয়া বাল্যবৈধব্যের প্রতিরোধ করিতে পারেন । কিন্তু কিশোরী অথবা যুবতী বিধবার কি করিবেন ? আর বর্তমান সময়ে সমাজে যে লক্ষ লক্ষ বাল্যবিধবা বিচ্ছিন্ন আছেন ও তাঁহার “কার্য্যতঃ প্রতিবাদ” স্থলস্পন্ন হওয়া পয্যন্ত যতগুলি বাল্যবিধবা হইবে যেগুলিকে তিনি ( বিবাহ হয় নাই অথচ বিধবা বলেন ) তাহাদের দশা কি হইবে ? তাহাদের সম্বন্ধে বিবাহের ব্যবস্থাটা দিয়া, বাল্যবিবাহের কার্য্যতঃ প্রতিবাদ করিলে ভাল হয় না ? ভাল কথা—পাশ্চাত্য শিক্ষাবিহীনে সেকালে প্রাচীন গৌড়া হিন্দু মুখে বিধবাবিবাহের সরল প্রতিবাদ বেশ লাগে, সহ্য হয় । কিন্তু আধাদেশী আধা বিলাতী শিক্ষিত যুবকের বেহায়াদের লম্বাচোড়া প্রতিবাদ নিতান্ত অশ্রাব্য অসহনীয় ।

উপসংহারে এই বলি অক্ষয়বাবু বিধবার পুনর্বিবাহ হিন্দুসম্প্রদায় নহে, তাহা প্রমাণ করার জন্য বিস্তর প্রয়াস পাইয়াছেন । কিন্তু তাহাতেই বা লাভ কি ? যদি এটা স্বীকার করিতে হইবে যে যুগ যুগান্তরের ধর্ম্মের পরিবর্তন আবশ্যক অথবা স্বভাবতই হইয়া থাকে । একথা সর্ব্বদেশের তত্ত্বদর্শী ব্যক্তিমাঝেই স্বীকার করিবেন । হইতে পারে প্রাচীনকালে প্রাচীন সমাজে ধর্ম্মের প্রোজ্জ্বলভাবে বিধবার ক্ষুদ্র সমধিক প্রজ্জ্বলিত থাকায়, তাহার কঠোর ব্রহ্মচর্য্য ধর্ম্মপালনে অসমর্থ ছিল । স্বতরাং সে সময়ে বিধবার ব্রহ্মচর্য্য ও সহগমন প্রচলিত প্রথা ছিল, পুনর্বিবাহের ব্যবস্থা লোপ হইয়াছিল । কিন্তু এক্ষণে কি সেইরূপ ধর্ম্মের সময় আছে, সে ব্যবস্থা আছে, সে শিক্ষা আছে, বর্তমানে সব বিপরীত হইয়াছে ধর্ম্মের স্থান বিজ্ঞানে অধিকার কবিয়াছে, পরাধীনতায় ছরবছার একশেষ হইয়াছে, এতদ্ব্যতীত সামাজিক কতরূপ পরিবর্তন হইয়াছে, যাহা লেখক প্রবন্ধে প্রাজ্ঞল ভাবে বিবৃত করিয়াছেন । তথাপি তিনি জানিয়া শুনিয়া বিধবা-বিবাহে সম্মতি দিতে কুণ্ঠিত হন কেন ? তিনি জানেন না মহুশ্য তাহাদের পিতৃপুরুষের গ্রাম হওয়া অপেক্ষা কাল ধর্ম্মহুযায়ী গুণপ্রাপ্ত হয় । মহম্মদের জামাতা বিজ্ঞবুদ্ধ খালিপ আলি এই সারগর্ভ কথা বলিয়া গিয়াছেন এবং টেম্পারার নামক মার্কিন পণ্ডিত সমর্থন করিয়াছেন । নিম্নে সেই কথা উদ্ধৃত করিয়া অক্ষয়বাবুকে ও পাঠক পাঠিকাকে উপহার দিয়া সমালোচনার উপসংহার করিলাম ।

“In the course of my long life” said the Khalif Ali, “I have often

observed that Men are more like the times they live in than they are like their and others." This profoundly philosophical remark of the son-in-law of Mohameed is strictly true ; for, though the personal, the bodily ligaments of a man may indicate his parentage, the constitution of his mind, and therefore the direction of his thoughts is determined by the environment which he lives".—"History of the Conflict Between Religion and Science" by John William Draper M. D. L. L. D. Chapter 4, page 102.

### ভারতীয় মুসলমান জাতি এবং গবর্ণমেন্ট । ৯ ভাদ্র ১২৯১

ভারতীয় মুসলমানগণ আপনাদিগের জাতীয় উন্নতি বিষয়ে গবর্ণমেন্টের স্বযোগ আকর্ষণ করিবার জন্য মধ্যে মধ্যে আবেদন করিয়া থাকেন, প্রায় ১৫ বৎসর হইল মহাত্মা লর্ড মেও মহোদয়ের শাসনকাল হইতে এই আন্দোলন চলিয়া আসিতেছে । বঙ্গদেশে এবং বোম্বাই প্রদেশে শিক্ষিত মুসলমানের সংখ্যা শিক্ষিত হিন্দুদিগের সংখ্যা অপেক্ষা অতিশয় অল্প । বঙ্গদেশে মহাত্মা সার জর্জ "কায়েল মুসলমানদিগকে শিক্ষা বিষয়ে উৎসাহ দিবার জন্য অনেক যত্ন করিয়াছিলেন তিনি ঢাকা চট্টগ্রাম এবং রাজসাহি প্রদেশে কেবল মুসলমান বালকদিগের অধ্যয়নের নিমিত্ত নূতন বিদ্যালয় সকল সংস্থাপন করিয়াছিলেন এবং অল্প অল্প স্থানীয় অথবা গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়ে মুসলমান ছাত্রদিগের পাঠের সুবিধার জন্য স্বতন্ত্র ১৮০০০ টাকা ব্যয় করিতেছিলেন । এক্ষণেও নানা স্থানের মুসলমান স্কুলগুলি কলেজরূপে পরিণত হওয়াতে ক্রমশই গবর্ণমেন্ট এই জাতির উপর পক্ষপাত এবং সদয়ভাব প্রদর্শন করিতেছেন । অতথাপি ইহাদিগের তৃপ্তি নাই । হাজার বলেন যে গবর্ণমেন্টে দেশীয় কর্মচারীদিগের মধ্যে মুসলমানের সংখ্যা অত্যন্ত অল্প । সম্ভ্রুতি এই জন্য ইহার গবর্ণমেন্টের নিকট এই মর্মে আবেদন করিয়াছিলেন যে, এখন হইতে মুসলমানজাতিকে উৎসাহ দিতে হইলে ইহাদিগকে বহুল পরিমাণে কর্মে নিযুক্ত করা উচিত । এইকপ আবেদন কতদূর সঙ্গত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে দুই একটা কথা না বলিয়া থাকা যায় না । গবর্ণমেন্ট এবিষয়ে এবার অনেক পরিমাণে সূক্ষ্ম বিচার করিয়াছেন । পঞ্জাব উত্তর পশ্চিম প্রদেশে এবং মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সিতে মুসলমানগণ বোম্বাই এবং বঙ্গদেশে মুসলমানগণের ত্রায় হিন্দুদিগের অপেক্ষা উন্নতি বিষয়ে ততদূর পশ্চাৎপদ নহেন । বস্তুতঃ পঞ্জাব ও উত্তর পশ্চিম প্রদেশে গবর্ণমেন্ট কর্মচারী মুসলমান অনেক দৃষ্ট হইয়া থাকে । এক্ষণে বঙ্গদেশে এবং বোম্বাই প্রদেশে বাহাতে পক্ষপাতের সহিত এই জাতিকে কর্মে নিযুক্ত করা হয়, তদ্বিষয়ে সম্ভ্রান্ত মুসলমানগণ গবর্ণমেন্টের কর্তৃপক্ষগণকে বারম্বার অসুযোগ করিয়া একপ্রকার হিন্দুজাতির উপর মৎসরি

ভাব প্রকাশ করিয়াছেন। যখন পারস্তভাষা বিচারালয়ে এবং অজ্ঞাত সাধারণ কর্মস্থানে প্রচলিত ছিল তখন মুসলমানেরা অধিক পরিমাণে কর্মচারী নিযুক্ত হইতেন কিন্তু উইলিয়ম বেষ্টিংয়ের শাসনকাল হইতে যে নিয়ম পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে এবং তৎকালাবধিই মুসলমানদিগের পক্ষে কর্মচারী হওয়া স্বকঠিন হইয়া পড়িয়াছে মুসলমানদিগের একপ্রকার জাতীয় ভাষণ (পারস্ত) যখন এতদূর সমাদৃত ও প্রচলিত ছিল এবং যখন উক্ত জাতি গবর্ণমেন্টের বিশেষ বরণীয় হইয়াছিলেন তখন হিন্দুজাতি একুশ মংসরি ভাব প্রকাশ করেন নাই, এ ঘটনা দ্বারা আমাদের বর্তমান ভ্রাতৃস্থানীয় মুসলমানদিগের কিঞ্চিৎ উদারতা শিক্ষা করা উচিত। ইংরাজি ভাষা স্বচাক্ষুরপে শিক্ষা করা অনেকের পক্ষে নিতান্ত দুঃস্থ বোধ হওয়াতেই বোম্বাই প্রদেশীয় এবং বঙ্গদেশীয় মুসলমানদিগের আধুনিক অধোগতি হইয়াছে। ইংরাজি ভাষা যেমন তাঁহাদিগের জাতীয় ভাষা নহে, তদ্রূপ ইহা হিন্দুদিগেরও জাতীয় ভাষা নহে। হিন্দুরা আপনাদিগের ক্ষমতা বলেই অধিকতর কর্মপটু হইয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে সাম্প্রদায়িক ভাব কখন সূচনা হয় নাই এবং তাঁহারা গবর্ণমেন্টকে পক্ষপাতী হইবার জন্ত কখন অনুরোধ কবেন না। জাতি বা ব্যক্তিবিশেষের মূখ্যপেক্ষা করিতে পারেন না। জাতিবিশেষের উন্নতি করিতে হইলে গবর্ণমেন্টের যাহা করা কর্তব্য, মুসলমানদিগের উপর প্রায় তাহার সকল প্রকার অন্তর্ধানই করা হইয়াছে। ইহাতেও যদি তাঁহারা কৃতবিদ্য না হইতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের নিজেব অসারতা প্রকাশ হইয়া পড়িবে। তবে গবর্ণমেন্ট কর্মনিয়োগের সময় কর্মঠ কৃতবিদ্য হিন্দুকে উপেক্ষা করিয়া তৎপরিবর্তে জাতি বিশেষের উৎসাহ দিবার জন্ত অপেক্ষাকৃত অকর্মণ্য অজ্ঞপ্রায় মুসলমানকে কর্মে নিযুক্ত করিলে কিরূপ কার্য হইতে পারে, তাহা সহজ বুদ্ধিতে বুঝা অত্যন্ত দুঃস্থ। একজাতি দোষ করিবে এবং সেই দোষের জন্ত অপর জাতিকে কষ্ট পাইতে হইবে, এ নিয়ম এ জগতে অত্যাপি দৃষ্টিগোচর হয় নাই। এক্ষণে ভারতের যেরূপ অবস্থা তাহাতে ভিন্ন ভিন্ন জাতি এবং ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায় পরস্পর বিদ্বেষভাবাপন্ন হইলে আর রক্ষা থাকিবে না। রাজ-নৈতিক একতা আমাদের বিশেষ প্রয়োজনীয় হইয়া উঠিয়াছে এক্ষণে জাতীয় অঙ্গুর পরিচর্যা করিয়া গবর্ণমেন্টের নিকট সাধারণের নিকট সাধারণের দুঃখ ও অভাব দূরীকরণের জন্ত মিলিতভাবে বিনীত হইয়া দণ্ডায়মান হইতে হইবে। গবর্ণমেন্ট তাহা হইলেই আমাদের প্রস্তুত অভাব বৃত্তিতে পারিয়া সেই অভাব মোচনের জন্ত চেষ্টা করিবেন সন্দেহ নাই।

মেদিনীপুর জেলার জঙ্গল মহাল। ২৮ পৌষ ১২৯২

মেদিনীপুর জেলা প্রশস্ত স্থান ও ভিন্ন ভিন্ন দিকে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর ও বিবিধ ধর্মাবলম্বীর বাস। উহার উত্তরপূর্ব প্রান্তে হুগলিনিবাসীদের অল্পকরণ অস্থায়ী ব্যবহার

করিয়া থাকেন। পূর্ব-দক্ষিণ পার্শ্বের অধিবাসীবৃন্দ উৎকল ও বঙ্গ উভয় দেশের আচারাদি অবলম্বনে মিশ্রিতভাবে দিনাতিত করে। আর দক্ষিণ-পশ্চিম ও পশ্চিম-উত্তর প্রান্তবাসী সমুদয় জঙ্গল মহল। নিজ মেদিনীপুরের চালচলনও অনেকটা আধুনিক সভ্যতার আভাস বিমিশ্র, পূর্ব দক্ষিণ দিকবাসীগণের শ্রায় এবং জঙ্গলা ধরণাবিশিষ্ট। বলা বাহুল্য যে, মেদিনীপুর পূর্ব উৎকল সীমাত্ত ছিল। রূপনারায়ণ নদের পশ্চিম পারে উড়িষ্যা বলিয়া প্রসিদ্ধ। অত্য়াপি উৎকলের প্রথা অম্ভয়ায়ী মেদিনীপুরে আসলি সাল প্রচলিত ও উড়িষ্যার রাজস্ব সংগ্রহের নিয়মমত কর আদায় প্রভৃতি অনেক নীতি পরিচালিত হইয়া থাকে। উহাও বাঙ্গালি জাতিকেই নৈতিক ব্যাপারে আকর্ষণ করিতেছে, জঙ্গলাদের আজোয়া করও তাই। একরূপ অভিপ্রায়ে অনেক আপত্তি উত্থাপন করিতে পারেন যে জঙ্গলে জঙ্গলা জাতি ভিন্ন আর কি কেহ বসতি করে না, আর যদি করে তাহা হইলে তাহারাও কি অপরিবর্তনীয় অবস্থায় সময়াতিত করিতেছেন। সত্য বটে, জঙ্গলা, মাখি সাঁওতাল নবা প্রভৃতি কতকগুলি জাতি ভিন্ন বিপিনাভ্যন্তরে অল্প অল্প জাতি অবস্থিত। প্রধানতঃ নানাদিকদেশাগত রাজবংশধরগণ ও পূর্ব কালের বল বীর্ঘ সম্পন্ন ব্যক্তি ব্যুহ জঙ্গল খণ্ডে সমাগত হইয়া স্ব স্ব বাহুবলে মধ্যে মধ্যে রাজ্য স্থাপন করেন এবং তাঁহাদের উত্তরাধিক্রমে অত্য়াপি নানা স্থানে স্বাভ্য শাসন করিতেছেন। প্রস্তাবিত রূপে প্রথম উৎকলে যিনি যে স্থলে রাজধানী স্থাপন কবিয়াছেন, সেই স্থলে স্থায়ী কার্য নিরূহার্থে নানা শ্রেণীর নানা জাতির লোক ভিন্ন স্থান হইতে আনয়নপূর্বক বৃত্তি প্রদানান্তর রাজধানীতে কি রাজধানীর সমীপস্থ স্থলে বসবাস করান। নৃপকুলের শ্রায় আনীত লোকসমূহের বংশপরম্পরাও অত্য়াপি ঐ ঐ স্থলে দিনাতিপাত করিতেছে।

পরিভাপের বিষয় এই যে মেদিনীপুর বঙ্গদেশেব অন্তর্গত বহুদিন হইয়াছে এবং মহানগরী কলিকাতার পার্শ্বে বলিলেও অতুক্তি হয় না কিন্তু অত্য়াপি এস্থলের আশাহুকপ উন্নতি কিছুই লক্ষ্য হয় না। একেবারে তিলমাত্র পরিবর্তন হয় নাই বলিলেও মিথ্যা হইবে না। ২৪ পরগণা, হুগলি ও মেদিনীপুরের পূর্বদক্ষিণ প্রান্তের কি জমিদার কি প্রজা সকলেরই কিছু না কিছু পরিবর্তন ও উন্নতির আকাঙ্ক্ষা দৃষ্ট হইবে। জঙ্গল মধ্যে রামগড়, লালগড়, বাঁশবুনী, ঝাড়গ্রাম, নয়াগ্রাম প্রভৃতি অনেকগুলি রাজ্য ইহা ভিন্ন মধ্যে মধ্যে ওয়াটসন কোং আদি জমিদারও আছেন, এই সকল রাজা ও জমিদারের এলাকার অন্তর্গত কি জঙ্গলি প্রজা কি দেশীপ্রজা কি রাজা সকলেরই সমান অবস্থা। হায়! সূর্য বেহার প্রদেশের প্রজাপুঞ্জের দুরবস্থা বিষয় ববিধ বিধান আলোচিত হইয়া প্রতীকারের চেষ্টা উত্তোগ হইতেছে, অথচ মেদিনীপুরের জঙ্গলারা যে একাধারে দিনযাপন করিতেছে, তাহা কেহ কখন দর্শন করেন নাই। এমন কি সাঁওতাল প্রভৃতির মধ্যে একরূপও দৃষ্ট হয় পাঁচ ছয় জন পরিবারে আহারের সংস্থান একসের চাউল! কি করে ঐ ততুল এক কলসী জলে সিন্ধু করিয়া কেনের শ্রায় করত সকলে আহার করিয়া দিনাতিত করে। তন্নিম্ন বুনো

ওল কচু ও নানাপ্রকার বস্ত্র আলু আহারেই ইহাদের বর্ষের অধিক দিন গত হয়, এক একটা মূলে একমণ অবধি হয় । ঐ আলুতে একপ্রকার আসব আছে দেশীয় লোকে উদরস্থ করিলে উন্মাদের স্থায় হয়, কিন্তু সাঁওতাল প্রভৃতি বনোরা অনায়াসে আহার করে, যদিও উহারা ঐ আলু ভক্ষণ করে কিন্তু মস্ততার হস্ত হইতে অব্যাহতি পায় না । আজকাল অনেকে আসবপ্রিয়, সেই আসবামোদী মহাশ্রাণ প্রস্তাবিত আসববিশিষ্ট আলুটি পরিকাররূপে সংগ্রহ করিতে পারিলে অর্থের অনটন জনিত আসব পানের অভাব অস্থখ হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারেন ।

বোধ হয় ফেন আহারের পরিচয়ই আহারের যথেষ্ট পরিচয় হইয়াছে আর বেশী কি দেখাইব, তবে পাঠকগণ কেবল জঙ্গলা জাতির ঐ দশা এমন মনে করিবেন না । জঙ্গলাবাসী দেশী জঙ্গলা সকলেরই সমান অবস্থা, এই দারুণ হিমামীতে শরীর অশাভ হইয়া যায় । হায় ! জঙ্গলাবাসীদিগের কি, বোধ হয় সাধারণ লোকেরও রীতিমত গাত্রবস্ত্র নাই । জাহ্নু ভাষ্য কৃশাভুই ইহাদের শীত নিবারণের প্রধান মবলম্বন । আর জঙ্গলের কাষ্ঠ সংগ্রহের উপায় থাকায় রজনীতে অগ্নিহুও প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাহার চতুঃপার্শ্বে সকলে শয়ন করিয়া শীতের প্রকোপে পরিত্রাণ পায় । কিন্তু কয়েক বৎসর ভূস্বামীগণ স্ব স্ব জঙ্গলের আয়ের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য করায় গরিবদিগের যদৃচ্ছা কাষ্ঠ সংগ্রহের ব্যাধাত ধটিয়াছে, এক্ষণে কষ্টে শ্রেষ্ঠে গরিবগণ কাষ্ঠ আহরণ করে । এই সকল নিঃস্ব প্রজাদিগের প্রতি দয়া করিয়া কি প্রকারে ইহারা পাইতে পরিতে পায়, বোধ হয় এ বিষয় ভাবিবার কেহই নাই । ভূম্যধিকারিগণ ইহাদিগের সহিত যেকপ ব্যবহার করেন ( কয়েকজন কচিং ভিন্ন ভাবের ভূম্যধিকারী থাকিতে পারেন ) তাহাতে স্পষ্ট পরিলক্ষিত হয়, যেন প্রজাকুল কেবল তাঁহাদের সুখবর্দ্ধনার্থ সৃষ্টি হইয়াছে । প্রথমতঃ উহারা প্রবল নিরক্ষর আইনকাহূনের মধ্য কিছুই জ্ঞাত নয়, ভূস্বামী বেদিকে ফেরান সেই দিকেই ফেরে । কাহারো চল্লিশ বর্ষের জ্যোত হইলেও জ্যোতস্বস্ত্র প্রজ্ঞার হয় না, এমন কি কোন জ্যোতদার ভূম্যধিকারীর বিনা অহুমতিতে জ্যোতস্বস্ত্র বিলিও করিতে পারেন । জ্যোতস্বস্ত্র বিজ্ঞ নয় বিনিলেই হয় । সঙ্গতিপন্ন প্রজা হইলে ভবিষ্যতে প্রতিদ্বন্দ্বি হইতে পারে অতএব প্রতিকুল যাহাতে পরিপুষ্ট না হয় তত্তজ্ঞ লক্ষ্য রাখা কৰ্ত্তব্য এভাবের আভাসও কোন কোন ভূস্বামী প্রকাশ করিয়া থাকেন, এবং তাঁহাদের কাণ্ড প্রণালী দৃষ্ট করিলে উল্লিখিত আশ্রয়িক অশ্রীল ভাব চিন্তাশীলেরা অনেকটা অনুভব করিতে পারেন । তাই বলি পরিপুষ্ট বেতনভোগী শাসনকর্তারা ও দেশীয় প্রতিনিধি মহোদয়গণ মফঃস্বল পরিদর্শনে শুভাগমন করেন, মফঃস্বল সম্বন্ধে কি প্রকার প্রজালাভ করেন আমরা ত চিন্তা করিয়া কিছুই ঠিক করিতে পারি না, প্রকৃতপক্ষে বৃত্তিতে হইলে যনকে প্রবোধ দিতে হয় যে বিদেশীগণ কিপ্রকারে দেশী গরীবদের অবস্থা জ্ঞাত হইবেন । তবে আক্ষেপ এই অনেক দেশী মহোদয়েরাও প্রস্তাবিত প্রস্তাবে পরিলিপ্ত আছেন, তাঁহাদের দ্বারা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে মফঃস্বলের অবস্থা সংগ্রহ ও গবর্ণমেন্টে এবং সাধারণ প্রচার না হওয়াই



আশ্চর্য্য ! হায় আমরা কবে এমন দিন দেখিব যে প্রজাপালকগণ প্রকৃতি বিষয়ীণী বহুদর্শিতা লাভে সক্ষম হইবেন । আর ইহা কি অল্প আক্ষেপ যে নিরন্ন কৃষকেরা ক্লেশে কতকগুলি শস্ত উৎপন্ন করিয়াও তাহা উচিতমত ভোগে বঞ্চিত হইল । আর তদীয় শ্রমলব্ধ দ্রব্য অপরের বিলাসিতায় কি নিবুন্ধিতায় নষ্ট হইল, আরো এক কথা ভূপতিগণ প্রজা শোষণে যাহা সঞ্চয় করেন যদি তাহার উপযুক্ত সংব্যয় করিতেন তাহা হইলেও বোধ করিতে পারিতাম যে যেমন বিরুদ্ধভাবে সঞ্চয় করিলেন তেমনি প্রকৃতির হিতকর কার্য্যে অর্পিত হইল । প্রস্তাবিত মহোদয়গণের সংকার্য্যের মধ্যে কতকগুলি অবলাকে অন্দরে পোষণ করিয়া পালন করেন । তদীয় গর্ভজাত কুলপ্রদীপ গুণপুরুষগণের জীবিকার জন্ত রাজ্যাংশ জায়গীররূপে প্রদান করেন, আর লম্পট কপট সাধুবেশী পশুদিগের প্ররোচনায় আত্মবিস্মৃত হইয়া সেই সকল পাষাণ সেবায় মুক্তহস্ত হন । ইহা ভিন্ন চটুকর পোষণ প্রসিদ্ধ ব্যবহার । বেষীর মধ্যে আর একটি ব্যাপার দৃষ্ট হয় এই স্বজাতি কি স্বদেশী গণ্ডমূর্খ হইলেও তাহার প্রতি অচল বিশ্বাস, অধিকাংশ জমিদারীর গুরুভার উক্তমত কাণ্ডজ্ঞানশূন্য লোকের হস্তে স্থান্ত হয় । তিনি ছজুরের নিকট যাইয়া এক দীর্ঘছন্দের প্রণাম ঠুকিয়া বলিলেন মহাপ্রভু যত ইংরাজী পড়া ও খপরের কাগজ পড়াশুনো সব মহোদয়ের ধর্ম্মার্থ নাই, যদি উহাদের হাতে কাজ দিতে হয় কি করা যাবে কোনরূপে নেওয়া যাবে, কিন্তু আমাদের ভেতরের সন্ধান কিছু বলা হবে না । আর ওরা কাজ জানে কি, কেবল কতকগুলো পড়ে মরে বই ত নয়, তবে মনে করুন কেমন জমাজমি শূন্য । গত বৎসর প্রজার নিকট বাকি পড়িয়াছে তাতে হানি নাই, কারণ সেতো পাওয়ানা কোথা যাবে একসময় সব নেব । এইকপ কর্ম্মচারির সম্বোধন শুনিয়া ভূপতি বলিলেন ই তো বটেই তুমি দেশীয় লোক তোমার উপর সব ভার । তবে ভত্রলোক না চটে গুছিয়ে কাজ কর । কর্ম্মচারী অমনি উত্তর করিলেন যে আজ্ঞা ভত্রলোককে চটাব কেন তবে সেইদিনেব কথা আমার শ্রালক পুত্র যে শাল যদিও একশত টাকায় পাঠায় ও লোকটা সেইরূপ শাল যদিও সত্তর টাকায় স্থির করিয়াছেন ভত্রলোকের আনীত শালের পণ্যে ঘুনধরা এবং টক আন্বাদ, তাই তে' অমত করা গেছে । এরূপ উচিত কথায় যদি ভত্রলোক চটেন কি কার । আমি কেনন করিয়া হঠাৎ তেমন দ্রব্য লইতে বলি ? আমাদের লোক যাহা পাঠাইয়াছে তাই ঠিক তার প্রমাণ দেখুন আমাদের লোক পাচ সিকায় কেমন ছুরি পাঠাইয়াছে, আর যদিও এরূপ কারিকরেরা বার আনায় আনিয়াছে তাহাতে বিশ্বাস হইতে পারে না । বিদেশী লোকের হয়ত ঐ ছুরির লোহার মধ্যে কাঁচ মিশান আছে, পুট করে ভেঙ্গে যাবে, আমাদের পাচ সিকায় ভাল । এইরূপ কার্য্যে মন্ত্রিগণের সাহায্যে উৎকল ও জঙ্গল মহলে বহুলোক পথের ভিখারী হইয়াছেন তথাচ তাহাই গ্রহিয়াছে সেই জন্ত বলি জঙ্গলবাসীদের অজ্ঞাপি কিছুই উন্নতি হয় নাই, ইহার মধ্যে কয়েকজন বাঙালী কর্ম্মচারী যাহারা রাখিয়াছেন, সেই স্থলেই স্থল হইতেছে, পার্শ্ববর্ত্তী ভূপতিগণের দৃষ্টি করিয়া চৈতন্ত হইতেছে না-ইহাষ্ট আশ্চর্য্য ।

ভারতবাসিগণের বিলাত যাত্রা । ১৭ চৈত্র ১২৯২ । ২০ সংখ্যা

ইংলণ্ডে ভারতীয় ও অন্ত্রান্ত্র উপনিবেশীয় প্রদর্শনী উপলক্ষে যাহাতে অনেক হিন্দুর সমাগম হয় তজ্জন্ত্র অনেকে আন্দোলন করিতেছেন। কেহ কেহ বলিতেছেন হিন্দুসমাজ হইতে এরূপ ব্যবস্থাপত্র প্রচারিত হওয়া উচিত যাহাতে হিন্দুগণ নির্ভয়ে বিলাত যাইতে পারেন এবং পূর্ব জাতি বজায় রাখিয়া আবার হিন্দুগৃহে প্রবিষ্ট হইতে পারেন। আমাদের সহযোগী মিরার ও অন্ত্রান্ত্র সংবাদপত্রের সম্পাদকগণ এরূপ ষ্টীমার দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন যাহাতে পাচক ব্রাহ্মণদিগের বিশেষ সুব্যবস্থা থাকে। গন্ধাজল শিবপূজা ইত্যাদি কিছুমাই অভাব না হয় তজ্জন্ত্র তাঁহারা নানা কোম্পানিকে অহুন্নয় বিনয় করিতেছেন। সহযোগীদিগের এইরূপ প্রস্তাবে আমরা কোনরূপেই হস্ত সন্মরণ কবিত্তে পারিলাম না। আকাশে উড়িবার সাধ আছে অথচ ব্যোমযানে উঠিব না—যেমন মৃত্তিকায় বেড়াইতেছি তেমন বেড়াইব অথচ আকাশে উড্ডয়ন করা হইবে এরূপ আশা যেমন হস্তজনক, ইংলণ্ড আমেরিকা যাইব। নানাভাবে ভাবুক হইব অথচ দেশীয় মূৰ্খমণ্ডলীর কুসংস্কার বজায় রাখিব ইত্যাদি চিন্তা কি তদ্রূপ নহে? সহযোগী স্থির করিয়াছেন যে দুই চারিজন পাচক ব্রাহ্মণ থাকিলেই হিন্দুগণ বিলাতে যাইবেন এরূপ সিদ্ধান্ত একপ্রকার বিদম্বনা মাত্র। হিন্দুগণ এক্ষণে সমুদ্র যাত্রাতেই ধর্মবিরুদ্ধতা দেখিতেছেন তাঁহারা পাচক ব্রাহ্মণের জন্ত ব্যস্ত নহেন। অনেক হিন্দু রেলযানে গমনকালে পথিমধ্যে হিন্দু হোটেলের ভলবিন্দু স্পর্শেও ধর্মহানি মনে করেন। ষাঁহারা হিন্দু লইয়া ব্যস্ত তাঁহাদিগের যতই সুব্যবস্থা কবা হউক না তাঁহারা বিছুতেই বিলাত যাইবেন না। তবে ষাঁহারা বাহ্য হিন্দু থাকিতে চান অথচ বিলাত গমন ও বিজাতীয়গণের আহারীয় দ্রব্য গ্রহণে নিপুণ হইয়াছেন তাঁহাদের সুবিধার জন্ত এ ব্যবস্থা সুবিধাজনক হইতে পারে। কিন্তু আমরা বলি যদি বাহ্য হিন্দুগণের জন্ত সহযোগী এতই ব্যস্ত হইয়া থাকেন তবে তাঁহাদের এরূপ ব্যবস্থার জন্ত চেষ্টা পাওয়া উচিত, যাহাতে সহজে জাতি ফিরিয়া পাওয়া যায়। সহজে জাতি ফিরিয়া পাওয়ার জন্ত এরূপ ব্যবস্থা হইলে ভাল হয়, যে হিন্দু বিলাত গমন করিয়া পুনরায় ভারত স্পর্শ করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ পবিত্র হইবেন। এক্ষণে এরূপ নানা ব্যবস্থাই প্রচলিত আছে। যথা “পহা বাতেন শুধ্যতি” “দ্রব্য মূল্যেন শুধ্যতি” ইত্যাদি। সেইরূপ সমুদ্রপারগামী “স্বদেশস্পর্শেন শুধ্যতি” ইত্যাদি এক ব্যবস্থাতেই সমুদায় চুকিয়া যায়, ইহার জন্ত এত আয়োজনের কোন প্রয়োজন দেখিতেছি না। সমুদ্র গমন এক সময়ে হিন্দুদিগের দোষাবহ ছিল না। ক্রীমন্ত সওদাগর কোথায় না গিয়াছিলেন? যবদ্বীপ আজিও হিন্দুগণের অক্ষয়কীর্তি ঘোষণা করিতেছে। সেই সমুদ্র গমন আজি উচ্চারিত হইলে হিন্দুগণ কর্ণে অঙ্গুলি দেন—মহাপাতক স্পর্শ মনে করেন। এরূপ স্থলে তাঁহাদের জন্ত এত ব্যস্ত হইয়া বন্দোবস্ত করা বৃথা। ষাঁহারা বিলাতে যাইতে প্রস্তুত অথচ অধিক ভাড়া বলিয়া অগ্রসর হইতে পারিতেছেন না, তাঁহাদের জন্ত অল্প ভাড়া

ব্যবস্থা করিবার জন্য সহযোগিগণ চীৎকার করিলে ভাল হইত। ভাড়া অল্প ও দেশীয় রকমের আহাৰাদি ব্যবস্থা হইলে বোধ হয় অনেক (বর্তমান) হিন্দু অনায়াসেই বিলাতে গমন করিতে পারেন। আমাদের সমাজের নিজের উন্নতির ইচ্ছা থাকিলে অনায়াসেই হইতে পারে। আপনাদিগের উপকারের জন্য যাহা আপনাই করিতে পারি তাহাতে অপরের সহায়তা প্রার্থনা করা এক প্রকার হাস্যোৎপাদক বলিতে হইবে। প্রায়শ্চিত্ত পদ্ধতির একটু বিস্তার করিয়া লইলেই সকল প্রকার অভীষ্ট সাধন হইতে পারে।

সম্পাদকীয় । ১৭ চৈত্র ১২৯২ । ২০ সংখ্যা

উপাধি লইয়া আর কি হইবে? মাদ্রাজের লাট গ্রান্ট ডফ বলিয়াছেন উপাধিধারী ইংরাজী শিক্ষিত ছাত্রকে গবর্ণমেন্ট আর প্রতিপালন করিতে পাবেন না। বি. এ., এম. এ. তোমাদের গবর্ণমেন্টের নিকট আর আদর হইবে না। তোমরা চাষ আবাদ কর, কুমার ছুতবের ব্যবসা শিক্ষা কর। স্বল্প উপাধি লইয়া যে আমাদের বাস্তবিক কোন উপকার হইবে না তাহা আমরা স্বীকার করি। পিসিমাষেব মুখে তালপত্রেব ঘোড়া, দোরাগীব দোরাগীব গল্পেব মত একথা আমরা অনেকদিন হইতে শ্রুতিয়া আসিতেছি, বলিয়াও আসিতেছি। কিন্তু কাষে তাহার অল্পই দেখিতে পাই। শীঘ্রই যে অধিক দেখিব ইহারও কোন প্রত্যাশা নাই। ইহার কারণ কি?—ভাবতের দাবিত্রা।

স্কুল কলেজের ছাত্রগণেব ভিতরে অহুসদ্ধান করিয়া দেখ—ধনীর ভাগ অল্প দরিদ্রেব ভাগ অধিক। কাহারও হয়ত পিতা মাতা ঘরের ঘটা বাটা বন্ধক দিয়া পুত্রকে লেখা পড়া শিখাইতেছেন। কেহ হয়ত লোকের বাটীতে রন্ধনীবৃত্তি করিয়া এক মুষ্টি খাইতেছেন, আর বিছালয়ের বেতন যোগাইতেছেন। কেহ হয়ত অপেক্ষাকৃত ধনবানের গৃহে তাহার সম্ভানগণের পাঠনাকাষে নিযুক্ত থাকিয়া কষ্টেজটে বাসা ঘরচ ও স্কুলের মাহিনা দিতেছেন। কত ছাত্র মাসে মাসে অপরেব নিকট স্কুলের বেতন ভিক্ষা করিয়া আসিতেছেন। এইরূপে তাঁহাব, পাঁচ বৎসর অনবরত পরিশ্রম করিয়া লেখাপড়া শিখেন—তুই একটা উপাধি লাভ করেন ইচ্ছা যে কোন প্রকারে একটা সরকারী কর্ম পান। অর্থের সংস্থান যে মূলধন ধরিয়া বাণিজ্য অথবা শিল্পের উন্নতি করিবেন তাহা নহে। মানর দায়ে, বংশমর্যাদার দায়ে লাজল ধরিয়া চাষ করিতে পারেন না, হাতুড়ি ধরিয়া লোহ পিটাতেও পারেন না। পারিলেও আমাদের দেশে বর্তমান অবস্থায় তাহা হইতে যাহা কিছু পাওয়া যাইবে তাহাতে এতদিনের পরিশ্রম ও অর্থব্যয় করিয়া যে শিক্ষা লাভ করা হইয়াছে তাহার ফল পাওয়া দূরে থাকুক মোটা ভাত কাপড় জুটাইয়া কোন রকমে দিন যাপন করাও অসম্ভব হইয়া উঠে। গবর্ণমেন্টও কৃষি অথবা শিল্পের কাৰ্য্যে আমাদের বিশেষ একটা ভরসা

দ্বিতেছে না। মিডিল ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগে শিক্ষার্থীগণ আর কোনও উন্নতির প্রত্যাশা করিতে পারে না, চিকিৎসা বিভাগে প্রকৃতপক্ষে আর একজনের স্থান হয় না, স্বাস্থ্যবিভাগ বলিয়া যে একটা স্বতন্ত্র বিভাগ আছে এবং তাহা হইতে অর্থোপার্জন হয় ইহা আমাদের দেশের লোকে এখনও কিছুই বুঝিতে পারেন নাই। ধর্মবাজন কার্যে গভর্ণমেন্টের সহায়তা লাভ করিবার প্রয়াস পাওয়া বাতুলতা মাত্র। কৃষি কার্যেও যে গবর্ণমেন্ট সহায়ত্বভূতি দেখাইবেন তাহাও নহে। বাহারা বহুল অর্থ আদায় করিয়া সিরেণ সেটোর কলেজ হইতে কৃষি বিজ্ঞান উপাধি লাভ করিয়া আসিলেন, তাঁহাদের গ্রামাচ্ছাদনের উপায় পথ্যস্ত হইয়া উঠিতেছে না। এই সকল অসুবিধায় বর্তমানে গ্রান্ট ডক আমাদের কার্যে কোন্ পথে যাইতে বলেন? ধরা গেল যেন এম. এ. পাস দিয়া আমি স্বত্বধরের নিকট কয়দিন জানালা দরজা প্রস্তুত করিতে শিখিলাম। লোকের নিকট আমার কার্যের আদর বাড়িতে লাগিল, কিন্তু আমি সমগুদিন গলদ্বর্থে খাটিয়া যোজ্ঞ মজুরী আট আনার পয়সা অর্থাৎ মাসে ১৫টা টাকার উপর এক পয়সাও উপার্জন করিতে সমর্থ হইলাম না। যদি অধিক পবিশ্রম করিতে পারি ২০টা টাকার অধিক আমার অদৃষ্টে কোন কালেই জুটিবে না। কিন্তু আমি যদি চেষ্টা করিয়া ৪০ টাকা বেতনেব একটা সরকারী কেবাগীগরি পাই তাহা হইলে ক্রমে ৫০, ৬০ করিয়া টাকা পর্য্যন্ত আমার মস্তিষ্কের আলোচনা করিয়া আমি আরও কত উপাঙ্গনের উপায় দেখিতে পারি। এমন স্বত্বকর সম্মান অর্থকবী পদের অহুসন্ধান না করিয়া উপবাসের প্রলোভনে স্বত্বধর হইতে যাওয়া কি মনুষ্য প্রকৃতিতে সম্ভাবনীয়?

লেখাপড়া শিখিয়া কিরূপেই বা সামান্য অশিক্ষিত লোকদিগের সহিত একই প্রকারের ব্যবসা করিতে পাওয়া যাইবে? বাহাদের ভাষা ব্যবহার ও রুচি শিক্ষিত ব্যক্তিগণের হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন তাঁহাদের সহিত অষ্টকণ কথাবার্তা ভ্রমণ উপবেশন কিরূপে সম্ভবে? শিক্ষার গুণে হউক আর দোষে হউক বাহাদিগকে সর্জন্য হীন মনে করি, তাহাদের সহিত মেশামেশি সহজে হয় না। গবর্ণমেন্ট যদি শিক্ষিত ব্যক্তিগণের শিল্প ও ব্যবসা শিক্ষার জন্ত বিদ্যালয় স্থাপন ও পরীক্ষা গ্রহণের ব্যবস্থা করিয়া দেন এবং সঙ্গে সঙ্গে উত্তীর্ণ ছাত্রগণের জন্ত, কৃষি শিল্প ও বাণিজ্য বিভাগে ভিন্ন ভিন্ন কার্যে নিরূপিত রাগিয়া তাঁহাদিগকে তৎ তৎ কার্যে নিযুক্ত করেন তবেই এ শিক্ষিত ও অশিক্ষিতের পার্থক্য বজায় থাকে দেশের শ্রীবৃদ্ধি সাধিত হয়, গবর্ণমেন্টকেও কেবাগী সম্প্রদায়ে প্রতিপালনের ভ্রম ব্যতিব্যস্ত হইতে হয় না।

শিক্ষিত অর্থে আমরা এখানে অর্দ্ধশিক্ষিতকেও গ্রহণ করিলাম। যে সকল ভ্রমসন্ধান সামান্য রূপ ইংরাজী শিখিয়া চাকরির জন্ত লালায়িত হন তাঁহাদিগেরও এই অবস্থা। স্বত্ব ভারতে কেন সকল দেশেই কেবাগীনবীশগণের সরকারী কর্ম পাইবার লালসা অত্যন্ত প্রবল দেখিতে পাওয়া যায়, তবে ভারতে জিত বিজ্ঞতার যে পার্থক্য

বর্তমান অস্ত্রান্ত দেশে তাহা না থাকায় কেরাগীগণ স্বল্পায়াসে মসী পেষন করিতে পান। ভারতেও যদি কিরিন্দী সম্প্রদায়ের সহিত ইহাদিগকে সমদৃষ্টিতে দেখা হয় তাহা হইলে ইহাদিগের জন্ত সরকারী চাকরির বড় একটা অভাব হয় না।

গবর্ণমেন্টের চাকর হইয়া স্বচ্ছলে ও সম্মানে দিন কাটাইবার জন্ত কাহার না ইচ্ছা হয়? রাজা উচুপদস্থ রাজ কৰ্মচারিগণের নিকট পরিচিত ও তাহাদের অমুগ্রহের পাজ হইবার জন্ত কোন্ শিক্ষিত যুবক উৎসুক না হন? সকল দেশেরই স্বাভাবিক অমুগ্রহস্ত্রোতের বিপরীতদিকে ওজন ঠেলিয়া লইয়া যাওয়া কি দুঃসাধ্য নহে।

গ্রাণ্ট ডফ দক্ষিণ দেশীয় শিক্ষিত সম্প্রদায়কে একেবারে নিরাশ করেন নাই। তিনি বলেন দেশীয়গণ ইংরাজের অধীনে এখনও সকল পদের উপযোগী হইতে পারেন নাই। কালে রাজনৈতিক বিষয়ে আরও অভিজ্ঞতা লাভ করিলে সেই সকল পদ তাঁহাদিগেরই হইবে। ইংরাজের কার্য এখন ইংরাজে করুন দেশীয়ের মধ্যে “ভাল ভাল” লোক বাছিয়া তাঁহাদিগকে নিম্ন জ্রেণীর কার্য দেওয়া হউক। “ভাল ভাল” লোক কি প্রকারের গ্রাণ্ট ডফ তাহা বলেন নাই। কতটুকু শিক্ষা ও রাজনৈতিক অভিজ্ঞতা লাভ করিলে “ভাল ভাল” লোক হইয়া নিম্নশ্রেণীর সরকারী পদের উপযোগী হইতে পারা যায় গ্রাণ্ট ডফ তাঁহার সুবিজ্ঞ বক্তৃতায় সে বিষয়েও কিছুই প্রকাশ করেন নাই। আমাদের বুঝা উচিত “ভাল ভাল” অর্থে সুশিক্ষিত ও সচরিত্র। কিন্তু কাষ্যতঃ আমাদের বুঝিতে হয় গবর্ণমেন্টের তোষামোদকারী ও স্বদেশীবিদেশী। বাহাই হউক আমরা লাট গ্রাণ্ট ডফের আশ্বাসবাক্যে কতকটা আশস্ত হইলাম। কতদিনে যে আমরা যোগ্য হইয়া গবর্ণমেন্টের অমুগ্রহ লাভ করিব তাহারই প্রত্যাশায় বসিয়া রহিলাম।

দেশীবিদেশী জাতিবর্ণের ভেদাভেদ বিচার না করিয়া অগ্রে কেবল সুশাসনের দিকেই যে ভারত গবর্ণমেন্টের ও পালিয়ামেন্টের দৃষ্টি আছে একথা আর আমরা কতবার শুনিব? গ্রাণ্ট ডফ ও তৎপত্নী যেখানে সেখানে সুশাসনের দোহাই দিয়া ইংরাজকে সরকারী কৰ্মে নিযুক্ত করে। আর শিক্ষিত দেশীয় যুবকগণকে বলেন তোমরা গবর্ণমেন্টের মুখোপেক্ষা না করিয়া কোদাল কুড়ুল ধর, চাষ আবাদ কর, শিল্প বাণিজ্যে স্বদেশের উন্নতি কর, আমরা তাঁহার সহপদেশের সারবত্তা স্বীকার করি, কিন্তু কথাটা বড় পুরাতন কথা। এখন গ্রাণ্ট ডফের মুখে নতুন ভাবে শুনিলে যেন কিছু পার্থক্যে চূর্ণক আছে বলিয়া অনুভূত হয়।

গ্রাণ্ট ডফ বক্তৃতার শেষে দেশীয় সংবাদপত্রের উপর একটু তীব্র কটাক্ষ নিক্ষেপ করিয়া মধুরে সমাপ্তি করিয়াছেন। আমরা অনেকের কটাক্ষে বিদ্ধ হইতেছি। কিন্তু চক্ষে চক্ষে পচিয়া না গিয়া বরং আমাদের দল ক্রমে গুঠ হইতেছে। গ্রাণ্ট ডফ কেন, অনেক সিভিলিয়ান প্রভুর পক্ষে আমরা ইদানীং বড় ক্লেণদায়ক হইয়া উঠিয়াছি।

গ্রাণ্ট ডফ একজন সুদক্ষ শাসনকর্তা। আমরা তাঁহার গুণের বখেট প্রশংসা করিয়া

ধাকি। শিক্তি সম্প্রদায়কে তিনি যে সমস্ত উপদেশ দিয়াছেন যদি সে সকল উপদেশ সরল উপদেশ বিশ্বাসসম্পন্ন হয় তবে আমাদের এই কয়েকটি কথা যেন তাঁহার শ্রবণ থাকে।

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ও পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী । ৮ আষাঢ় ১২৯৩ । ৩২ সংখ্যা

ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ১০ বৎসর অতিবাহিত করিতে পারিলেন না, ইতিমধ্যেই উক্ত সমাজের প্রধান পরিপোষক পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী সমাজের সহিত সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিলেন। গোস্বামী মহাশয় বলেন তিনি হিন্দু, খৃষ্টান, ব্রাহ্ম সকল সমাজের সেবক। প্রত্যেক স্থান, প্রত্যেক সমাজ হইতে সত্য গ্রহণ করাই তাঁহার ব্রাহ্মধর্ম। এক ঈশ্বরকে যে কোন নামে ডাকা যাক না কেন তাহাতেই তাঁহাকে ডাকা হয়। কালী, দুর্গা, কৃষ্ণ, হরি, ইত্যাদি নাম ভেদে ঈশ্বরের বা ধর্মের কোন ভিন্নতা প্রকাশ পায় না। বাণবিক ঈশ্বর যেমন একমাত্র ও অদ্বিতীয় তাঁহার ধর্মও সেইরূপ দ্বিতীয়হীন। সমাজভেদ ও ধর্ম অহংকারও অধর্মের পরিচায়ক। হিন্দুর রাধাকৃষ্ণলীলায় গভীর আধ্যাত্মতত্ত্ব নিহিত আছে। পৌত্তলিকতা পাপ, একমাত্র চিদম্বর আনন্দ স্বরূপ পরমেশ্বরকে উপাসনা করাই পরম ধর্ম। ঈশ্বরে প্রীতি করা ও তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন করাই উপাসনা। মানবাত্মার পরমাত্মার সমাধান করাই প্রকৃত যোগ।

আমরা পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণের ধর্মমত তাঁহার প্রকাশিত দুইখানি পত্র হইতে সংক্ষেপ করিয়া প্রকাশ করিলাম। এই মতগুলির সহিত সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কি কোন ব্রাহ্মসমাজের যে অনৈক্য আছে তাহা বোধ হয় না। ব্রাহ্ম আর এখন কালীনাম উচ্চারণ করিলে জিহ্বা কর্ভন করেন না, দেব মন্দির দেখিলে চক্ষু বুজাইয়া চলিয়া যান না। পরধর্মের প্রতি ঘৃণা করা যে মহাপাপ ব্রাহ্মগণ এখন তাহা বুঝিতেছেন। নিখিল জগতের মধ্যে কেবল সে একমাত্র সনাতন পবিত্র ধর্ম বিরাজমান হিন্দুধর্মই তাহার উপদেশ দিয়াছেন। মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেই মূল সত্যের প্রচার করিয়াছেন, কালী দুর্গা নামভেদে যে ঈশ্বরে ভেদজ্ঞান হয় না ইহাও কিছু নূতন কথা নহে। কেশব এই সার সত্য হিন্দুধর্ম হইতে গ্রহণ করিয়া সাধারণ্যে প্রচার করেন। রাধাকৃষ্ণ তত্ত্বের অধ্যাত্ম ব্যাখ্যা কেশবের কণ্ঠে যেমন স্বমধুর শব্দে গীত হইয়াছে ব্রাহ্মসমাজের ভিতর হিন্দু কখনও তেমন স্বস্তর জ্বলণ করেন নাই। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কেশব হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া কেশবের এই রাধাকৃষ্ণ ব্যাখ্যার প্রতিবাদী হন। পণ্ডিত বিজয়কৃষ্ণই একদিন সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে প্রকাশ্য সভায় স্পষ্টাক্ষরে বলিয়াছিলেন— কেশবের প্রাণে পৌত্তলিকতার দুর্গন্ধ প্রবেশ করিয়াছে। কেশবের মুখে রাধাকৃষ্ণ নাম তখন গোস্বামীর কর্ণে বড়ই কদম্ব গুণাইয়াছিল। আমরা ঐ সভায় উপস্থিত ছিলাম। বিজয় গোস্বামী যখন বেদীর পাশে দণ্ডায়মান হইয়া কেশব রচিত একটি রাধাকৃষ্ণ নাম গাণার দুর্নাম প্রচার করিতেছিলেন তখন সহস্রাধিক যুবকের করতালি শব্দে সাধারণ

ব্রাহ্মসমাজের গৃহের ছাদদেশে বিদীর্ণ হইবার উপক্রম হইয়াছিল। ৮ বৎসর পূর্বে পৌত্তলিকতা স্বতন্ত্র বুদ্ধের স্বতন্ত্র মত ও স্বতন্ত্র ভাব ছিল। একদিন তিনি বাহা যুগা করিয়াছেন, আজ তাহাকেই পূজা করিতে হইল। একদিন বাহাকে ঘোর পৌত্তলিকতা বলিয়া নিন্দা করিয়াছেন, আজ তাঁহারই পাদদেশে উপবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রেমের অঞ্জলি বিসর্জন করিতে হইল। একদিন প্রকাশ্যভাবে যে কেশবচন্দ্রের ধর্মমত সহস্রজ্যোতার সম্মুখে সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের উদার ধর্মমতের বেদীর উপর বলি দিয়াছেন, আজ আবার সেই সাধারণ উদারতা পরিত্যাগ করিয়া লক্ষ লক্ষ লোকের সম্মুখে প্রকাশ্য পত্রিকায় সেই চিরঘৃণিত পৌত্তলিক মতেরই পোষকতা করিতে হইল। বাহা কিছু সাধারণ, বাহা কিছু সমাজী ভ্রাতাগণের মঙ্গলের সামগ্রী, একদিন গোস্বামী মহাশয় তাহারই পক্ষপাতী ছিলেন। আজ সে সাধারণ ভাব দূর হইয়াছে, গোস্বামীকে এখন স্বার্থপরভাবে নদীয়ার পথ অব্বেষণ করিয়া স্বজাতি ও স্বপদবীর সার্থকতা সাধনে বদ্ধবান হইতে হইয়াছে। যে সমাজকে তিনি কেশবহারা করিয়া রক্ত হারা দরিদ্র করিয়াছিলেন আজ সেই সমাজ দশমবর্ষে পদার্পণ করিতে না করিতেই তিনি তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া চলিলেন। তাই বলিতেছিলাম গোস্বামী মহাশয়ের সে দিন গিয়াছে। বুড়া বয়সে বালকদিগেব উপর বুদ্ধের স্নেহটুকুও সঙ্গে সঙ্গে অন্তহিত হইয়াছে।

দুই দিনের ভিতরে যে ধর্মসমাজের একজন অধিনায়কের ধর্মের মতের এত পরিবর্তন, সে ধর্মসমাজের বন্ধনী যে কিরূপে রক্ষিত হইবে তাহা আমবা বুঝিতে পারিতেছি না। যদি জিজ্ঞাসা করা যায় সমাজ পরিত্যাগের কারণ কি? গোস্বামী মহাশয় উত্তর করিবেন এক সমাজে আবদ্ধ থাকিলে সাম্প্রদায়িকতার প্রভাৱ দেওয়া হয়, ইহা তাঁহার ধর্মমতের বিরুদ্ধ। যদি জিজ্ঞাসা করা হয় এ ধর্মমত দুই দিন অগ্রে কোথায় ছিল? গোস্বামী বলিবেন উন্নতিই ধর্মজীবনের স্বভাব। দুই দিন অগ্রে তাঁহার যে মত ছিল আজ উন্নত হইয়া তাঁহার পরিবর্তন হইয়াছে। আমাদের বোধ হয় দুই দিনেই তাঁহার ধর্মমতের এত পরিবর্তন এত উন্নতি, কোন সময়ে তাঁহার ধর্মমতের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিবার সময় লোকের সাবধান হওয়া উচিত।

সমাজের আজ্ঞায় ছাড়িয়া গোস্বামী এখন নিভৃতবাস গ্রহণ করিতেছেন। ঘোর সমাজী ব্যক্তি এখন সন্ন্যাসী হইতেছেন। কিন্তু সন্ন্যাসী হইয়া তিনি কি দেশে দেশে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবেন? লোকালয় পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় শুভকামনায় অরণ্যে গিয়া অতিবাহিত করিবেন? এরূপ কাহিনী স্বতন্ত্র কথা বটে, কিন্তু যদি তাঁহাকে গৃহে থাকিতে হয়, লোকালয়ে বসবাস করিতে হয়—তবে কি তিনি সাধারণ ও সমাজী হইলেন না? ব্রাহ্মসমাজের যেগুলি ধর্মমত তাঁহারও তাই। ব্রাহ্মসমাজের সহিত মূল পক্ষে সামান্য বিষয়েও তাঁহার মতভেদ নাই। অগাধ সমাজের সহিত তাঁহার ঐক্যও নাই। এইরূপ অবস্থায় হিন্দুসমাজ, কি খ্রীষ্টীয়সমাজ, কি মুসলমান সম্প্রদায়,

তঁাহাকে ব্রাহ্ম ভিন্ন আর কিছুই বলিতে পারেন না। যদি কখনও তঁাহাকে সামাজিক কার্যে যোগদান করিতে হয়, ব্রাহ্মসমাজ ভিন্ন আর কোন সমাজই তঁাহাকে সাহায্য করিবেন না। স্ত্রীরাও সমাজ পরিত্যাগ করিয়া তিনি যে বিশেষ কি লাভ পাইয়াছেন তাহা বলা যায় না। আর এক কথা হইতে পারে তঁাহার অধ্যাত্ম চিন্তা এখন উন্নত হইয়াছে, সমাজ সংশ্লিষ্ট হইলে সে উন্নতির শ্রোত রুদ্ধ হইবে। সে কারণে আর্থ্য ঋণিগণ সংসার পরিত্যাগ করিয়া বনবাসী হইয়াছিলেন সেই আত্মোন্নতি ধর্মজীবনের উৎকর্ষ সাধন ও জগদীশ্বরের প্রাণ সমাধানের উদ্দেশ্যেই তিনি ব্রাহ্মসমাজ পরিত্যাগ করিয়াছেন। আমরা বলি যদি গোস্বামী মহাশয় ধর্মের পরিপাক করিতে পারিয়া থাকেন তবে সে পরিপক অবস্থায় সমাজিদিগকে উপনীত করিবার চেষ্টা করা কি তঁাহার উচিত নহে। যদি তিনি ধর্ম সাধনের কোন নূতন উপায় আবিষ্কার করিয়া থাকেন তবে তঁাহার ব্রাহ্ম ভ্রাতাগণকে তাহা অবগত করা কি কর্তব্য নহে? যদি তিনি কোন নূতন সত্যের অধিকারী হইয়া থাকেন, সমাজে যাঁহারা এতদিন তঁাহার মুখাপেক্ষা করিয়াছিলেন তঁাহারা কি তাহাতে অধিকার পাইতে পারেন না? গোস্বামী মহাশয় সমাজে থাকিলে তঁাহার স্বীয় উদ্দেশ্য সাধিত হইত, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইত না। আমাদের নিকটেও তঁাহার ধর্মমতের চাকলা প্রকাশ পাইত না।

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ব্রাহ্মনাম পরিহার করিতে চান না। অথচ সমগ্র ধর্মসমাজ তঁাহার। সমাজ পরিত্যাগ কবিত্তে তঁাহার মমতা হয়। তিনি যে কোন সত্যের আবিষ্কার করিয়াছেন একথা তিনি বলেন না। যদি মনে মনে তঁাহাব সে বিশ্বাস থাকে, যদি সাধাবণ ব্রাহ্মসমাজ হইতে তঁাহার মতেরও কোন ভিন্নতা থাকে, তবে তঁাহার ব্রাহ্মনাম রক্ষা করিবার উদ্দেশ্য কি? সমাজের নামটি পয্যন্তও বজায় রাখিব অথচ সমাজী হইব না একি অসঙ্গত নহে?

সমাজ থাকিলে তিনি যে অপস ধর্মসম্প্রদায় ও ধর্মসমাজের দাস হইতে পারিবেন না এরূপ নহে। তিনি যে ধর্মই অবলম্বন করুন না, সকল ধর্মের দাস না হইলে তিনি অধিকারী নহেন। কোন ধর্মসমাজে যোগদান না করিয়া তিনি যদি নিভৃতবাসী ও নিভৃতচারী হন কোন সমাজেই তিনি বিশেষ সহায়ত্ব লাভ করিতে পারিবেন না। প্রকৃত দাসত্ব যাহাকে বলে তাহা তিনি কোন সমাজেরই করিতে সমর্থ হইবেন না। যদি তিনি লোকালয়ে বসবাস করিতে চান তবে তঁাহার ব্রাহ্মসমাজ পরিত্যাগ অথবা কোন সমাজ সংশ্লিষ্ট না থাকাই দোষাংহ। যদি প্রকৃত বৈরাগ্য আশ্রয় করিয়া গোস্বামী মহাশয় লোকলোচনের অন্তহিত হন, তবে কাহারও কথা কহিবার আবশ্যকতা থাকে না।

হিন্দুসমাজ বহুদিন হইতে ব্রাহ্মসমাজের ভাবগতিক উন্নতি ও অবনতির অবস্থা লক্ষ্য করিয়া আসিতেছেন। পূর্বে ব্রাহ্মসমাজের উপর লোকের যে বিদ্বেষভাব ছিল ক্রমে তাহা অন্তহিত হইতেছে ব্রাহ্মসমাজ হইতে হিন্দুসমাজ যে কোন উপকার লাভ



করেন নাই একথা বলিলে ক্রুতহৃতা প্রকাশ পায়। ক্রমে ব্রাহ্ম হিন্দুকে চিনিতেছেন। কেশবের নববিধান হইতে ব্রাহ্মসমাজ হিন্দুকে আদর করিতে শিখিয়াছেন, জনকয়েক অজ্ঞাত শত্রু ধার্মিক বেশধারী বালক ভিন্ন বয়স্ক ব্রাহ্মগণ হিন্দুর মাহাত্ম্য প্রচার করিতে দ্বাধা মনে করিতেছেন, অনেক কার্যে হিন্দু ব্রাহ্ম মিলিত হইয়া ধর্মের গৌরব বৃদ্ধি করিতেছেন। এক্রপ অবস্থায় বোধ হয় ব্রাহ্ম সমাজ সম্বন্ধে আমাদের দুই এক কথা বলিবারও অধিকার জন্মিয়াছে।

### আর্য্য সমাজ । ১৫ আষাঢ় ১২৯৩ । ৩৩ সংখ্যা

অধুনা আমাদের প্রাচীন ভারতীয় সমাজ মধ্যে আর্য্য সমাজে বড়ই হলুদুল ব্যাপার পড়িয়া গিয়াছে। ধর্ম্মনৈতিক ও রাজনৈতিক আন্দোলনের দ্বাত প্রতিঘাতে ভারতে এক নূতন যুগের আরম্ভ হইয়াছে। একি উন্নতি ? উন্নতি দূরে থাক আমরা দেখিতেছি ক্রমশঃই আধ্যাত্মশাস্ত্রের, আধ্যাত্মশাসনের অবস্থা ক্রমশঃই হীন হইয়া পড়িতেছে যথেষ্টাচারিতা এতদূর পরাক্রমের সহিত অধিকার করিয়াছে যে পূর্বকালের অপূর্ব সমাজবন্ধন এখন বিচ্ছিন্নপ্রায় হইয়া উঠিয়াছে। পুনরায় তাহার সংস্কার করা প্রয়োজন। কিন্তু যে আর যেমন তেমন যুগের কথার কাজ নয়। এখনও বোধ হয় সমাজ সংস্কারকগণ বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছেন না যে সমাজের কোন্ অংশের সংস্কার সর্ব্বাগ্রে প্রয়োজন। কেহ বলিতেছেন ধর্ম্মনৈতিক আন্দোলন, কেহ বলিতেছেন রাজনৈতিক সমালোচনা, কেহ বা বলেন সমাজনৈতিক সমালোচনা করিলেই ভারতের উন্নতি হইবে। এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া যাহার যাহা অভিক্রি, তিনি তদ্রূপ প্রস্তাব করিতেছেন কিন্তু এখনও প্রকৃত অশুসন্ধানের সূত্রপাত হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় না। এখনও আধ্যাত্মের সহিত আধ্যাত্মের অধঃপতনের বিন্দুমাত্রও বিরামিত হইতেছে না। কেন হইতেছে না, হইতেছে কিনা সে সম্বন্ধে সমাজ সংস্কারক-বর্গের নিয়ত বিশেষ সতর্কভাবে অশুসন্ধান করা নিতান্ত প্রয়োজন, কিন্তু বোধ হয় এখনও সেরূপ অনগ্রকর্মা, প্রত্যাশ, বিজ্ঞ, ধার্মিক, সহিষ্ণু, সমদর্শী, সমাজ সংস্কারক-গণের আদৌ অবির্ভাব হয় নাই। ইদানীন্তন সংস্কারলিপ্সু সমস্তুক মহাত্ম্যগণ এখনও তাদৃশ সময় পান নাই। আমাদের মনে খেন এই হয় যে পুনরায় পূর্ববৎ ব্রাহ্ম-বৃত্তি অবলম্বনপূর্বক নিঃস্বার্থভাবে ধর্ম্মার্থ জীবনোৎসর্গ করিয়া নিতা নিয়মিত সমাজচিন্তা করিতে না পারিলে সমাজ সংস্কার কার্যের সমস্ত সদুপাধান সর্ব্বাক্ষত্ব করিয়া উঠিতে পারা যায় না। প্রাচীন ভারতীয় দেববি, ব্রহ্মবি রাজবি প্রভৃতি সাধুগণের সম্মত প্রকৃতি অবলম্বন না করিলে অর্থ চিন্তা প্রভৃতি সর্ব্বপ্রকার ভোগ বিলাসিতার পরিহার করিয়া মিতাহারী অশেষ ক্লেশসহিষ্ণু সন্তোষশীল এবং ভ্রতী না হইলে এতাদৃশ গুরুতর কার্যে

কৃতকার্যতা লাভ করা নিতান্ত অসম্ভব। এক সম্প্রদায়ের তাদৃশ প্রকৃতি ও জ্ঞান না জন্মিলে সেরূপ বিশুদ্ধ সংশোধন ঘটিতেছে না। সমাজের ধনীদিগেরও তাহাতে সাহায্য আবশ্যক। সংস্কার চেষ্টায় এখন আর অধিক আয়াস স্বীকার করিতে হয় না। কেবল প্রাচীন পদ্ধতির প্রতি কিঞ্চিৎ দৃষ্টি করিলেই চলিতে পারে। আমাদের “নিউ ফ্যাসন” পক্ষপাতী ইউরোপীয় তেজে তেজিয়ান নবাসমাজে কি একথা গৃহীত হইবেক? “স্বার্থপরায়ণ ব্রাহ্মণগণই জাতিভেদাদি নানাপ্রকার কুব্যবস্থা দ্বারা সমাজ সমুন্নতি প্রতিরোধকারী।” আধুনিক অদূরদর্শী ঈশাপরায়ণ বিদেশীয় বিধর্মিগণের শিক্ষায় শিক্ষিত বাবুরা কি ইহা বুঝিবেন? আধুনিক সমাজের ভাবভক্তি দেখিয়া শুনিয়া আমাদের তো সেরূপ ভরসা সেরূপ বিশ্বাস হয় না। তবে বলিতে পারি না, ভারতের এমন সৌভাগ্যের দিন যদি নিকট হইয়া থাকে, যদি নব্য ও প্রাচীন সমস্ত সভ্যতম-বর্গ সমবেত হন, যদি তাঁহারা পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বীভাব পরিত্যাগ করিয়া প্রকৃত জনকে বন্ধ বলিতে লজ্জাভিমান পরিত্যাগ করিতে পারেন, ভারতের উন্নতির জন্ত যদি যথার্থই তাঁহাদের চিত্ত আকুল হইয়া থাকে, তবে ধর্ম্মনীতিই বলুন, রাজনীতিই বলুন আর সমাজনীতিই বলুন, যে কোন নৈতিক সমালোচনা করিতে গেলেই তৎসঙ্গে আধ্য-নৈতিক সমালোচনাই সর্বাগ্র গণ্য বলিয়া বোধ হইবেক। তাঁহার পরে বিশেষ পধ্যালোচনা করিলে দেখিতে পাওয়া যাইবেক যে ধর্ম্মনীতি রাজনীতি প্রভৃতি সমস্তই এক মহা সমাজনীতির অন্তর্গত। উহার যে কোন অঙ্গের সংস্কার অন্তর্ধান করিতে গেলে অপর অঙ্গের সংস্কারের প্রয়োজনীয়তা বোধ হয়, অথবা একাঙ্গের মঙ্গলামঙ্গলে অপরঙ্গের মঙ্গলামঙ্গল স্বতঃই সংঘটিত ও সংগঠিত হইয়া আসে। সকলই পরস্পরের সাপেক্ষ। অথবা সেই আধাসমাজ নৈতিক সংস্কার সম্বন্ধে সমালোচনার প্রয়োজন হয় যাহাতে সকল জাতীয় শিল্প, কৃষি প্রভৃতি ব্যবসায়িগণ বিদেশে যাইয়াই হউক বা দেশে থাকিয়া বিদেশীয় শিক্ষক আনাইয়া হউক, বিস্তারিতরূপে শিক্ষা প্রাপ্ত হয়, সংস্কার কার্যেও তাহা দেখিবার বিষয় হয়।

পূর্বকালের ভারতীয় প্রথাগুসারে শিক্ষার্থী হইলে উপযুক্ত শিক্ষাপ্রাপ্তির জন্ত ব্যয় করিতে হইত না। লোকে যাহাতে বিনা ব্যয়ে শিখিতে পায় তাঁহার সজুপায় না হইলে নির্ধন কর্ম্মকার, কুস্তকার, সূত্রকার, তন্তুবায় প্রভৃতি সম্প্রদায় স্ব স্ব ব্যবসায়ের উন্নতি করিতে পারে না। এক ব্যবসায়ী ব্যক্তি ভিন্ন ব্যবসা অবলম্বন করিলে কোন ব্যবসারই উন্নতি হইবে না। ইহাদিগকে যাহার যে ব্যবসা তাঁহাই তাঁহাকে শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য।

স্বাধীনতা, স্বাবলম্বন আত্মশাসন প্রভৃতি লইয়া অত আন্দোলন করিয়া কি হইবেক? প্রজালোকে রাজ্যেশ্বরের অধীন চিরকালই থাকিবে। নিজে নিজের ব্যাপার লইয়া যে আন্দোলন তাহা একপ্রকার আর্থিক। গবর্ণমেন্ট দ্বারা করিতেছেন ও করিবেন, তাঁহাই কখন, তাঁহার মধ্যে বাড়িয়া সকলে মিছে গুণগোল করিয়া কি হইবেক? চক্কর উপর

কত কাদিতেছে, কত পরামর্শ দিতেছে, কত বলিতেছে, গবর্ণমেন্ট কি তোমাদের কথা শুনিয়া কর্ম করিয়া থাকেন না? কোনও পরামর্শ গ্রহণ করিয়া থাকেন? গবর্ণমেন্ট যতই তোমাদিগকে দূরে রাখিবার চেষ্টা করিতেছেন ততই তোমরা চাপিয়া ধরিয়া বুঝা ত্যক্ত হইতেছ। তোমরা বুঝ না যে তোমরা দুর্বল সকলের কাষের সমালোচনা করিবার সামর্থ্য তোমাদের হইবে কেন? তোমাদের স্বার্থ ও সকলের স্বার্থ বিস্তর বিভিন্ন। গবর্ণমেন্ট কখন কোন্ অভিপ্রায়ে কোন্ কাজ কবেন, কোন্ আইন পাস করেন তাহার মূল অভিসন্ধি কি তোমাদের কিছু বুঝিবাব সুযোগ কি সাধ্য আছে? অবশ্যই সকলেরই ভ্রান্তি আছে, কিন্তু যদি গবর্ণমেন্টের কোন ভুল হয়, আর তোমরা তাহার প্রতিবাদ কর, গবর্ণমেন্ট কি কোন রাজপুরুষ তোমাদের কথায় ক্রটি স্বীকার করেন? ভারতবর্ষের জ্ঞান ইংলণ্ড নয়। ইংলণ্ডের জ্ঞানই ভারতবর্ষ, এ মূলমন্ত্র কি তোমাদের কথায় আজ ইংলণ্ড পরিত্যাগ করিতে পারেন? আমরা বলি, এ বুঝা চেষ্টায় আবশ্যক কি? যে দেশে অর্থ নাই, লোকের আহাৰ চলিতেছে না, ক্রমে অসময় জরা আক্রমণ করিয়া লোককে দুর্বল করিতেছে, দিবারাত্রি অশ্রুজলে ভাসমান হইয়া একেবারে উৎসাহবিহীন হইয়া পড়িতেছে কেবল রাজনৈতিক আন্দোলন করিয়া তাহাদেব কি উপকাব হইবেক? যে দেশেব লোকে ইচ্ছামত দুটি সমুচিত 'আহাৰ লাভে বঞ্চিত, সে দেশেব লোকে আত্মশাসন লইয়া কি করিবে? ইংলিস গবর্ণমেন্ট যদি প্রকৃতপ্রস্তাবে ভারতীয়দিগকে আত্মশাসন শিক্ষাইবার চেষ্টা করিতেন, তাহা হইলে ভারতকে ক্রমে নিস্তেজ, নিরাশ্রয়, নির্দীন, নিবল করিতে চেষ্টা করিতেন না। ভারতীয়দিগকে যদি মিত্র জ্ঞান করিতেন তাহা হইলে তাহাদেব সঙ্গে চতুরতা করিতে অবশ্যই অধর্ম ও হানি বোধ করিতেন। ভারতীয়গণ ক্রমে স্ববর্ণে জ্ঞানে সতেজ ও সরল হইয়া উঠিতে লাগলে ইংলিস গবর্ণমেন্ট কি কেবল প্রকৃত আনন্দ অনুভব করেন? না কেবল ভয়েব কারণ ক্ষতির কাবণ মনে কবেন? তাই বলি, এ সমুদায় রাজনৈতিক আন্দোলনের সময় এখন নয় ডহাতে কিছুই হইবেক না, উহা ছাড়িয়া দিয়া অগ্রে যাহাতে নিজ পরিবারবর্গ, পাড়াপড়সি, প্রতিবাসী, গ্রামবাসী, দেশবাসী আত্মীয় বন্ধুগণ অনাহারে মারা না যায়, তাহারই চেষ্টা কর, তাহারই আন্দোলন করিয়া দেখ কোন সহুপায় আছে কিনা? ঋড, বস্তা, মহামাবি প্রভৃতি দৈব দুর্ঘটনা এদেশে হইয়াছিল কিন্তু কখনও এরূপ ঘন ঘন দুর্ভিক্ষ হইত না। এখন কেন একপ হয়? তখন লোকের ঘরে অন্ততঃ ২৩ বর্ষ ভোগ্য দ্রব্যসামগ্রী সঞ্চিত থাকিত, দৈবাৎ কোন আপদ উপস্থিত হইলে লোক চিন্তিত হইত না। এখন আর তেমন নাই। শুধু ২৫ গাছটীও আর লোকের ঘরে সঞ্চিত থাকিতে পায় না। নতুবা এখন পূর্বের গায় শস্তাদির উৎপন্নের কোন ন্যূনত্ব জন্মে নাই বরং উন্নতি হইয়াছে। এখন কি ভারতের কৃষকগণ শ্রম করিতে পরাশ্রুণ? না ভারতীয় ভূমির উর্বরতাশক্তির হ্রাস হইয়াছে? হায়, হায়, ভারতের কি ব্রহ্মপাপ, কি মহাপাপ ঘটয়াছে! ইহার কি মোচন নাই?

যদি সমাজ সংস্কার করিতে হয় আগে লোকের দাবি নিবারণের আবশ্যক। কেবল চেষ্টাচেষ্টি লেখালিখিতে তাহা হইবে না। সমাজ সমাজ করিয়া, উন্নতি উন্নতি করিয়া, পাগল হইলে চলিবে না। যদি কোন সত্বপায় থাকে তবে সে ধর্মোন্নতি। উপযুক্ত বেদজ্ঞ ধর্মপরায়ণ বিলাসত্যাগী ব্যক্তিগণ আধ্যাত্মিকের পঙ্কোদ্ধার কার্যে নিযুক্ত হউন। এক্ষণে লোক বাছিয়া লওয়া আমাদের বিশেষ প্রয়োজন। যিনি ধর্মামুগ্ধতা নিরভিমান, সমস্ত বেদ বেদান্ত, ইতিহাস, পুণ্য প্রভৃতি ধর্ম শাস্ত্রজ্ঞ, সর্বভূতে সমদর্শী হয়েন, এমন লোক সংস্কারক হইলেই সমাজের প্রকৃত সংস্কার হইবে। এক্ষণে লোক নিভৃতবাসী। আমাদের অধর্ম দেখিয়া তাঁহারা অন্তরালে বাস করিতেছেন। যদি কেহ ধর্মপিপাসু থাকেন ইহাদিগকে খুঁজিয়া বাহির করুন, শূণ্যে প্রান্তরে জলে জঙ্গলে এইসকল আর্ধ্য গুরুদের আন্বোলন করিবার ভ্রম ধর্মাত্মাগণ নিযুক্ত হউন। লোকসমাজে ধর্মশিক্ষা দেওয়া বাহাদুরের ব্রত, তাঁহারা অনগ্রসর হইয়া যদি এই অশেষকায়ো ব্রতী হন তবেই ভারতের আত্মার উন্নতির আশা হয়। ব্রাহ্মণ্যতেজ আবার তাহাতে প্রজ্জ্বলিত হয়। হিন্দুসমাজের প্রকৃত সংস্কার হইয়া আবার সত্যগুণের আবির্ভাব হয়। যে ভারত ধর্মশিক্ষার মাতৃভূমি আজ মোক্ষমূলার আসিয়া যেখানে ধর্মশিক্ষা দেয়, যে ভারত বেদ বেদান্তের জন্মক্ষেত্র সেখানে অলকট আসিয়া গায়ত্রীমন্ত্র শিখাইতে যায়। হা ভারত, হা আধ্যাত্মিক ধর্মাত্মাগণ! পতিত ভারতবাসীর এ দুর্দশা কি দূর হইবে না? তোমরা যেখানে থাক হিমালয়েব নিভৃত প্রদেশ, নিবিড় অরণ্যের মধ্যস্থল যেখানেই তোমাদের বিহারভূমি হউক না কেন ভারতবাসী যদি তোমাদিগকে খুঁজিয়া না আনিতে পারে তবে তাহাদের ধর্মই বুঝা, সংস্কার চেষ্টাই বুঝা। আজ কি ভারতীয়গণের সামান্য লজ্জার কথা! যে যে তেজের নিকটে তাত্‌কালিক তাদৃশ ক্ষত্রিয় তেজও মধ্যাহ্ন মার্জ্ঞের নিকটে দীপশিখার ত্রায় বাবস্থার পবাক্ষয় স্বীকার করিয়াছে, আজ সেই সকল দৈবশক্তি, যোগবলসম্পন্ন ব্রাহ্মণ তেজ, ক্রমাগত আরবীয় ষাটিকা সমাবৃত হইয়া ইউরোপীয় তেজে কিনা বিলীন হইয়া গেল!! কি আশ্চর্যের কথা! আজ অলকট সাহেব কিনা ভারতীয় যোগশাস্ত্রের অমুগ্ধতা উপদেশকতা পদাভিসিক্ত!!! একি সাধারণ লজ্জার কথা, সামান্য যুগের কথা!! হা ভারতীয়গণ, হা আর্ধ্য সম্ভানগণ, হা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ, তোমরা যদি তোমাদের সেই সমুদায় অপৌরুষের যোগ-শাস্ত্রাদির প্রতি দৃষ্টি রাখিতে তাদৃশ তাপক্লেশ সহ করিতে অভ্যাস করিতে তবে আজ অলকট নিশ্চয়ই ভারতে বুড়া দাদাকে গায়ত্রী শিখাইতে লজ্জিত ও ভীত হইতেন। এক কথা বলিতে আর এক কথা বিস্তর উঠিয়া গিয়াছে এখন সে থাক। আমরা বলি পদে পদে প্রত্যেক কথায়, প্রত্যেক কাজে গবর্ণমেন্টকে বিরক্ত না করিয়া, ইউরোপীয়দিগের দ্বারে দ্বারে যাইয়া আত্মদৌর্ভাগ্য, গৃহহিত্র ব্যক্ত না করিয়া নীচের মত, সামান্য ভিখারীর মত ভ্রমণ না করিয়া রাজপ্রসাদের জন্ত রাজদ্বারে খাটিয়া

খাইবার জন্ত, সিবিল হইবার জন্ত লালায়িত না হইয়া, কিসে ভারতের প্রকৃত উন্নতি সাধিত হইবে, কিসে ভারতের মুখ উজ্জ্বল হইবেক, প্রকৃত প্রস্তাবে কেবল সেই প্রসঙ্গে, সেই উদ্দেশ্য সেই দৈবজ্ঞান লাভমানসে ইউরোপে যাও আমেরিকায় যাও, আর ভারতে বসিয়াই পাও, সেই যোগবল সেই তপোবল সাধন করিতে চেষ্টা কর, যে যোগবলের নিকট আধুনিক বিজ্ঞানবলও অতি অকিঞ্চিংকর বলিয়া বোধ হয় ।

অতএব আমরা বলি হে আৰ্য্যকুলতিলকগণ ! এখনও যদি ভারতের প্রকৃত উন্নতি চাও, এখনও যদি ভারতের প্রকৃত সমাজসংস্কার চাও, রাজনীতি সমালোচনা ইউরোপীয় শাসনের কুংসা, হিদ্রাঙ্গসঙ্কান পরিত্যাগ কর । যদি প্রকৃত সংস্কার করিতে চাও, প্রকৃত আত্মশাসন আয়োজিত প্রয়োজন বলিয়া বুঝিয়া থাক, তবে পূর্ব পূর্ব বেদবাণী দৈববাণীর প্রতি বিশ্বাস করিয়া অগ্রে সমাজসংস্কার কর, কেহ ব্রাহ্ম, কেহ বৈষ্ণব, কেহ শৈব হইয়া দলাদলি বাধাইয়া দেবাদ্বেষী করিয়া সর্বনাশ করিও না ।

শ্রী প্রসন্নচন্দ্র শিরোমণি  
তালা চতুষ্পাঠী ।

সংবাদ । ১১ শ্রাবণ ১২৯৩ । ৩৭ সংখ্যা

হিন্দু ও মুসলমান

হিন্দু মুসলমানের ভিতর এতটা বিদ্বেষভাব দাঁড় কবাইয়া দেওয়া পাইওনিয়ারের একান্ত ইচ্ছা । সহযোগী বলেন কলিকাতায় শিক্ষিত ও অর্দ্ধশিক্ষিত বাবু মনে করেন তাঁহাবাই সর্বোচ্চ মহাপুরুষ, মুসলমানেবা কিছুই জানেন না । গবর্ণমেন্টও সময়ে সময়ে এই বিদ্বেষবন্ধি জ্বালাইয়া উভয় ধর্ম্মাশ্রম লোবণিকের নিস্তেজ করিতে চাছেন । এটা কি কাপুরুষতা নহে ! পাইওনিয়ার শুনিয়া দুঃখিত হইবেন বাঙ্গালার মুসলমান কৃষক সম্প্রদায় হিন্দু সহিত মিলিয়া নান স্থানের প্রজাসমিতিতে যোগদান করিয়াছেন । উচ্চ শ্রেণীর মুসলমানও শিক্ষিত বাঙ্গালীর সহিত সহানুভূতি করিয়া রাজনৈতিক আন্দোলনে যোগ দিয়াছেন ।

পাইওনিয়ারের একজন সংবাদদাতা আবার পাইওনিয়ারের উপযুক্ত মন্ত্রী । তিনি বিগত টাউনহল সভায় উপস্থিত ছিলেন । প্রভু বলেন টাউনহলে যেকোন সভা হইয়াছে পাটনা ও ঢাকা কলেজের ছাত্রগণ ইচ্ছা করিলে যেরূপ বালকের সভা করিতে পারে । বাঁশের চেয়ে কঞ্চি টুক ।

বাবু অমৃতলাল রায় ও হিন্দুসমাজ । ১১ শ্রাবণ ১২৯৩ । ৩৭ সংখ্যা

গৌরিভা নিবাসী শ্রীকৃষ্ণ বাবু যদুনাথ রায়ের পুত্র শ্রীকৃষ্ণ বাবু অমৃতলাল রায় বিলাত ও আমেরিকা ভ্রমণ করিয়া ফিরিয়া আসিয়াছেন । দেশে আসিয়া তিনি স্বথাবিধি

প্রায়শ্চিত্ত করিয়া হিন্দুসমাজে প্রবেশলাভ করিতেছেন। বাবু অমৃতলাল একজন বিনীতস্বভাব উদারচিত্ত উৎসাহী যুবক। এতদিন পাশ্চাত্য প্রদেশে বাস করিয়া, পাশ্চাত্য ব্যবহার ও পাশ্চাত্য ভাষায় অভ্যস্ত হইয়া তিনি জম্ভুমির কথা ভুলেন নাই। আমেরিকা পরিত্যাগ করিবার পূর্বে তিনি মাতৃভূমির দুঃখ কাহিনী বর্ণনা করিয়া যে হৃদয়গ্রাহী পত্রখানি লিখিয়াছেন তাহাতে তাঁহার স্বদেশপ্রিয়তা, স্পষ্টবাদিতা ও প্রকৃত মহত্বের কথা সুন্দররূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। বাবু অমৃতলাল রায় প্রথমে জামালপুর মাইনর স্কুল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া এট্রাঙ্গ ও এল. এ. পরীক্ষা দেন। তৎপরে বিদেশ ভ্রমণ বিশেষতঃ ইংলণ্ড গমনের জন্ত তাঁহার ইচ্ছা জন্মে। ক্রমে সেই ইচ্ছা এত বলবতী হয় যে বন্ধুবান্ধব ও আত্মীয়-স্বজনের কোন কথাতেষ্ট কর্ণপাত না করিয়া একবারে তিনি কলিকাতা হইতে বিলাত যাইবার জন্ত বাহির হন। তাহাতে কৃতকার্য্য না হইয়া তিনি নিতান্ত দুঃখিত ও ভ্রমোন্মত্ত হইয়া পড়েন। তাঁহার পিতা জামালপুরে ট্রাফিক আফিসের একজন প্রধান কর্মচারী। তিনি পুত্রের এই বলবতী প্রবৃত্তি দমন করিতে না গিয়া ক্রমে বিলাত যাত্রা করিবার জন্ত পুত্রকে সাহায্য করাই উচিত বিবেচনা করিলেন। বাবু অমৃতলাল কৃতকার্য্য হইবার সুযোগ দেখিয়া আর কালবিলম্ব না করিয়া বিলাত যাত্রা করিলেন। লোকে যেমন অর্থকরী বিজ্ঞা লাভ করিবার জন্ত বিলাতে যায়, অমৃতলালের সে উদ্দেশ্য ছিল না। লেখাপড়া শিখিয়া কিসে তিনি ইংলণ্ডবাসীকে ভারতের দিকে আকৃষ্ট করিবেন ইহাই তাঁহার ইচ্ছা ছিল। আমেরিকাতেও তিনি সেই উদ্দেশ্যে গমন করেন। সেখানে বিশিষ্টনামা ব্যক্তিবর্গ তাঁহার সহিত যেকণ সহানুভূতি করিয়াছিলেন তাহাতে বোধহয় অমৃতলাল অনেক পরিমাণে কৃতকার্য্য হইয়াছেন। আমেরিকাবাসিরা যে ভারতের পক্ষপাতী হইয়াছেন, সেও কেবল বাবু অমৃতলালের চেষ্টায়। এই চেষ্টায় তিনি অনেকের অনেক কথা শুনিয়াছেন, সেদিন পর্য্যন্তও পাইওনিয়াব তাঁহার উপর কটাক্ষ কবিতে ক্রটি কবেন নাই। অমৃতলাল সেদিকে দৃষ্টিপাত কবেন নাহ। তাহার উদ্দেশ্য—স্বদেশের দুঃখের কাহিনী কীৰ্ত্তন করা। বিদেশী আমেরিকানকে তিনি সে দুঃখের কাহিনী এমন করিয়া শুনাইয়াছেন, ভারতের অভাব, ভারত গবর্ণমেণ্টের ক্রটি এমন করিয়া বলিয়াছেন যে হিন্দু জাতির একদিকের গৌরবের কথা, প্রতাপের কথা, ঐশ্বর্যের কথা, আর একদিকের অধঃপতনের কথা, বীর্ধ্যাহীনতার কথা, দুর্ব্বিসহ দারিদ্র্যের কথা কোন দেশের কোন জাতির গোচর হইতে বাকি নাই। অমৃতভাষী অমৃত এখন ঘরে আসিয়াছেন—দীনহীন বিনীতের স্থায় স্নেহসহ-বাসরূপ সামাজিক অপরাধের জন্ত শাস্ত্রীয় মতে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া হিন্দুসমাজে প্রবেশ লাভ করিবার জন্ত সমাজদ্বারে দণ্ডায়মান হইয়াছেন। হিন্দু সমাজ কি তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করিবেন? অমৃতলালের আর ছাট্‌কোট নাই, টেবিলে খানা নাই, পাশ্চাত্য ঋচি নাই, পাশ্চাত্য ব্যবহারের বিন্দুমাত্রও তাঁহাতে বর্তমান নাই, এখন তিনি ধূতি চাদর ধরিয়াছেন, দেশীয় আহারে সন্তুষ্ট হইয়াছেন, বৈথ সন্তানের উপযুক্ত হিন্দুনীতি ও হিন্দু-

ব্যবহার-সম্মত সকল কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছেন—অধিকন্তু তাঁহার বিজ্ঞা, বুদ্ধি, উৎসাহ ও স্বদেশহিতৈষণা ভারতের মঙ্গলের জন্য নিতান্ত প্রয়োজনীয়। হিন্দুসমাজ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিবেন? অমৃতলাল স্বজাতির মঙ্গলের জন্য স্বজাতিচ্যুত হইয়া স্বীয় পিতামাতা, বন্ধুবান্ধব ও আত্মীয়স্বজনের বিরহ সহ করিয়া দেশ দেশান্তর ভ্রমণ করিয়া আসিলেন হিন্দুসমাজ কি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া কৃতঘ্নতা দেখাইবেন? স্বজাতীয়ের জন্য ষাঁহার প্রাণ কাঁদে, হিন্দুসমাজ কি তাঁহাকে চোরদ্বীতে বিজাতীয়ের সহিত বসবাস করিবার জন্ত দূর করিয়া দিবেন?

আমরা কখনই এরূপ কার্যের প্রশংসা দিতে পারি না। যাহাতে হিন্দুসমাজ ছিন্নাক্ষ, হতশ্রী ও দোষবিহীন হয় আমরা কখনই এরূপ ব্যবহার পক্ষপাতী নহি। বিলাত ফেরতগণকে সমাজ হইতে দূরীভূত করিয়া দিলে হিন্দু আর কিরূপে ইংরাজ রাজ্যে স্থখের বাসনা করিতে পারেন? আমাদের মধ্যে ষাঁহারা ইংরাজের দেশে গিয়া ইংরাজী ভাষা ইংরাজী রীতিনীতি ও আচারব্যবহার শিক্ষা করেন স্বভাবতঃ তাঁহারা ইংরাজের কিছু অধিক ঘনিষ্ঠ হইয়া উঠেন, তাঁহাদিগের উপর ইংরাজের বিশ্বাস হয়, কোন অজ্ঞায় কার্য করিতে গেলে তাঁহাদের দেখিয়া ইংরাজের ভয় হয়—কারণ ইংরাজ ইংরাজের ঘরের কথা জানেন। বিলাত ফেরতেরা কৃতবিদ্য তাঁহাদের ঘরে রাখিলে হিন্দু ইংরাজের রাজ্যে নানাপ্রকারে লাভবান হইতে পারেন। তাঁহাদিগকে ছাড়িয়া দিলে হিন্দুর নানাপ্রকারের ক্ষতি। গবর্ণমেন্টকৃত অজ্ঞাচারণের প্রতিবাদ করিয়া ইংরাজ যতদূর কৃতকার্য হইতে পারিবেন ইতরের পক্ষে সেরূপ কৃতকার্য হওয়া দুষ্কর। রামমোহন রায় যদি বিলাতে না যাইতেন, কেশব যদি বিলাতে না যাইতেন, সুরেন্দ্র কি লালমোহন যদি বিলাতে না যাইতেন, বিলাতে বসিয়া যে সকল পাতননামা ভারতবাসী ভারতের মঙ্গলোদ্দেশে অনবরত পরিশ্রম করিতেছেন তাঁহাদিগকে যদি বিলাতে যাইতে দেওয়া না হইত, তাহা হইলে কি ইংরাজ রাজত্বে ভারতের কোন দুঃখ হইত? বিলাত না গিয়াও অনেকে আমাদের হিতসাধন করিয়াছেন ও করিতেছেন তাহা আমরা স্বীকার করি। রামগোপাল, হরিশ ও কৃষ্ণদাসের হস্তে ভারতবর্ষ কতটুকু উপকার পাইয়াছেন তাহা এই বৃদ্ধ বয়স পর্য্যন্ত দেখিয়া শুনিয়া আমরা যতদূর অবগত হইতে পারিয়াছি আমাদের দেশীয় নব্যসহযোগিগণের মধ্যে বোধ হয় অল্পই ততদূর জানিতে সক্ষম হইয়াছেন। এই রামগোপাল হরিশ ও কৃষ্ণদাসই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, ইংরাজের হস্তে স্থপাসন ও স্থখস্বচ্ছন্দলাভ করিবার-নিমিত্ত ভারতবাসীর বিলাতে যাওয়া প্রয়োজন। আমরা এই মূল মহাত্মারই উপদেশবাক্য গ্রহণ করিয়া বলি, হিন্দুসমাজ হাতের লক্ষী পায়ে ঠেলিয়া ক্ষতিগ্রস্ত হইবেন না।

কেহ কেহ লাভ ক্ষতি ছাড়িয়া কেবল ধর্মের দোহাই দিয়া বিলাত-ফেরতকে সমাজ হইতে তাড়াইতে চান! অনেকেই এই বুদ্ধের ধর্মোপদেশ অনেকবার শুনিয়াছেন, এখন ষাঁহারা কৃতবিদ্য হইয়া সংবাদপত্রের সম্পাদক হইয়া ধর্ম ও সমাজ সম্বন্ধে অর্থ

অভিমত ব্যক্ত করিতে শিখিয়াছেন তাঁহাদের অনেককেই বিজ্ঞানাগরের ক, খ পড়িতে দেখিয়াছি। তাঁহারা একবার যেমন বৃদ্ধের কথা শুনিয়াছিলেন এখন তেমনি আর একবার শ্রবণ করুন। স্নেহদেহে বাস, স্নেহের ভোজন ও স্নেহ জীর্ণ ইত্যাদি জ্ঞান-কৃত অপরাধের জন্ত যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত করিলে শাস্ত্রানুসারে অপরাধীকে হিন্দুসমাজে গ্রহণ করা যাইতে পারে। প্রমাণের জন্ত শাস্ত্রীয় বচন উদ্ধৃত করিবার অধিক আবশ্যক নাই। বাবু অমৃতলালকে সমাজে গ্রহণ করিবার জন্ত ভট্টপল্লিবাসী পণ্ডিতবর চন্দ্রনাথ, রাখালচন্দ্র ও মধুসূদন ভট্টাচার্য্য মহোদয় প্রমুখ শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণ যে সকল প্রমাণাদি প্রয়োগপূর্বক ব্যবস্থা দিয়াছেন তাহাই আমাদের মত সমর্থনের জন্ত যথেষ্ট হইবে। আমরা শুনিয়া সুখী হইলাম বাবু হরপ্রসাদ শাস্ত্রী উদ্যোগী হইয়া পণ্ডিতগণের মতামত গ্রহণ পূর্বক অমৃতলালকে সমাজে লইবাব চেষ্টা কবিতেন। বৈজ্ঞানিক সমাজের অন্তর্ভূত অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তিও এই মতের স্বপক্ষ হইয়াছেন। কলিকাতা এবং অন্যান্য স্থানে যে সকল বৈজ্ঞানিক সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তি অমৃতলালকে সমাজে লইবার পক্ষে প্রতিবাদী হইয়াছেন আমরা তাঁহাদিগকে ক্ষান্ত হইতে উপদেশ দি। বিলাত ফেরতগণকে সমাজে গ্রহণ করিলে সমাজবন্ধনী শিথিল হইবে না, ধর্মের পক্ষে বিশেষ কোন ব্যাঘাত হইবে না। আমাদের দেশের যে সকল ব্যক্তি বিলাতে না গিয়া ঘবে বসিয়া স্নেহাচার করিয়া থাকেন তাঁহারা যেমন হিন্দুধর্মের শত্রু বিলাতে গিয়া স্নেহ ভোজনে বাধ্য হইয়া বিলাত ফেরতগণ হিন্দুধর্মের ততদূর শত্রু হইতে পারেন না। বাহারা আমাদের মতের প্রতিবাদী তাঁহারা ঘরের শত্রু অগ্রে দূর করিতে পারিলে তবে বাহিরের লোককে শত্রু বলিবার অধিকার পাইবেন, লোকাচারের উপর ধর্মের শাসনও তাঁহাদিগকে গ্রাহ্য করিতে হইবে।

সম্পাদকীয় । ১১ শ্রাবণ ১২৯৩ । ৩৭ সংখ্যা

অধ্যাপক মঙ্গমলার হিন্দুবিবাহ সম্বন্ধে মিঃ মালাবারিকে লিখিয়াছেন : “বাল্য-বিবাহের বিরুদ্ধে আপনি যে যুক্তি বাধাইয়াছেন তাহাতে আমার বিশেষ মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছে। আপনাকে এ সম্বন্ধে কিছু লিখি নাই, তাহার কারণ আমি সকল বিষয়ে মতামত প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করি না। আমি জানি আমার অপেক্ষা উপযুক্ত ব্যক্তি অনেক আছেন—এ বিষয়ে তাঁহাদেরই উপদেশ গ্রহণ করা কর্তব্য। আমার বোধ হয় যখন বুদ্ধ ব্যবস্থাপকেরা আপনারই মতালম্বী তখন এইরূপ বিষয়ে যাহা অস্বাভাবিক গবর্ণমেণ্টের তাহাই নিবারণ করা কর্তব্য। লোকে যে আপনা হইতেই সব করিয়া লইবে ইহা দূর। তাহাদিগকে আইনের সাহায্য দেওয়া আবশ্যিক, কেন না আইন সাধারণের মতের সমষ্টি মাত্র। আমার মতে অপুষ্টিদেহ বালক-বালিকার



বিবাহ দেওয়া উচিত নয়, কিন্তু বাল্যবিবাহের উৎসাহ দেওয়াই কর্তব্য কেন না তাহা না করিলে আপনারা দূষিত ইউরোপীয়প্রথার অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়িবেন।”

অধ্যাপক মক্ষমুলারের মতামত চাহিবার অগ্রে দেশীয় পণ্ডিতগণের মতামত প্রার্থনা করা মালাবারির উচিত ছিল। মক্ষমুলার জামী ও সংস্কৃতজ্ঞ হইতে পারেন, কিন্তু এ দেশীয় আচার-ব্যবহার সম্বন্ধে তাঁহার মত সহসা গ্রহণ করিবার জ্ঞান আমরা প্রস্তুত নহি। বাল্যবিবাহ যুবকগণের নিকট মিন্দনীয় বলিয়া বোধ হইলেও আমরা উহা হইতে যে পরিমাণে মঙ্গললাভ করি, অমঙ্গলের পরিমাণ তাহা অপেক্ষা অধিক নহে। এই বাল্যবিবাহের জন্মই হিন্দুর মধ্যে ইউরোপের ত্রায় ব্যভিচারদোষ ঘটে না। দরিদ্রের স্ত্রী বিধবা হইলে ইউরোপে যেমন নানা প্রলোভনে পতিত হইয়া ইহ-পরকাল নষ্ট করেন, হিন্দুসমাজে প্রায় সেকপ দেখা যায় না। বাল্যবিবাহের ফলে পতিপত্নী উচ্ছৃঙ্খল হইতে পায় না, কেহ কাহাকেও উপেক্ষা করিয়া স্বাধীনভাবে বিচরণ করিতে পারে না। উভয়েই প্রীতি বলবতী হয় এবং উভয়ের দায়িত্ববোধ জন্মে। বাল্যবিবাহে হস্তক্ষেপ না করিয়া গবর্ণমেন্ট শিশুবিবাহ-নিবারণক ব্যবস্থা প্রচলিত করেন ইহাই মক্ষমুলারের অভিমত। আমি বলি গবর্ণমেন্ট এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিলে সমাজে একটা দারুণ বিশৃঙ্খলা ঘটয়া উঠিবে। সমাজ হইতেই এই দূষিত-প্রথা নিবারণ করিবার চেষ্টা করা কর্তব্য। সমাজের ভিতর যাহা অহিতকর হইবে তাহারই জন্ম গবর্ণমেন্টের নিকট ছুটিয়া যাইবাব কোন আবশ্যক নাই। শিশুবিবাহ নিবারণ এমন কিছু কার্য নহে যে তাহার জন্ম গবর্ণমেন্টের শরণাপন্ন হইতে হয়। শিক্ষিত সম্প্রদায়ের মধ্যে শিশুবিবাহ এক প্রকাব বহিত হইয়াছে। অশিক্ষিতের মধ্যে মুসলমান সম্প্রদায়ই শিশুবিবাহের পক্ষপাতী। হিন্দুর মধ্যে যে জাতিকে পণ দিয়া বিবাহ করিতে হয় তাঁহাদের কন্যার সংখ্যা অল্প, স্ততরাং কন্যার মূল্য অধিক হওয়ায় লোকে কন্যার শিশুকাল হইতে বিনাহার্থী হয়। কোন কন্যা পিতৃমাতৃহীন হওয়ায় তাহার আত্মীয়বান্ধবেরা শীঘ্র শীঘ্র কন্যার বিবাহ দিতে পাবিলেই নিশ্চিন্ত হন। কোথাও বা পিতামাতা আহ্লাদ কবিতা শিশুকন্যার বিবাহ দেন। এইরূপে শিশুদের বিবাহের উৎপত্তি হয়। শিশুবালকের বিবাহ হিন্দুর মধ্যে প্রায়ই রহিত হইয়াছে। যাহা আজও বর্তমান আছে সমাজের দলপতি কি সমাজসংস্কারকগণ কিছুদিন চেষ্টা করিলে তাহা নিবারণ হইতে পারে। আইন ব্যবস্থায় সমাজসংস্কার করিতে যাওয়া, বিশেষতঃ একজাতীয় সমাজের পক্ষে ভিন্নজাতীয় রাজ্যান্তরে সমাজব্যবস্থা প্রাধিকার করা নিতান্ত অযৌক্তিক ও অন্তায় কার্য।

ছেলেধরা । ১৮ শ্রাবণ ১২৯৩ । ৩৮ সংখ্যা

সহরে বড় ছেলেধরার ভয় হইয়াছে । খৃষ্টীয় মিসনরিদিগের প্রতাপকালে আর একবার এই ভয় উঠিয়াছিল । বাঙ্গালী হিন্দুর ছেলে তখন নূতন নূতন সাহেবের সহিত মিশিতে পাইয়া, স্কুল কলেজে মিসনারী অধ্যাপকদিগের নিকট যিণ্ডথুটের দশটা আজ্ঞা কণ্ঠস্থ করিয়া, পথেঘাটে সাহেবদিগের হাতনাড়া মুখনাড়া দেখিয়া একেবারে ভুলিয়া যাইত । শিক্ষকের কথা ছাত্রের যেমন শিরোধাৰ্য্য করে পিতামাতার কথা ততদূর মানে না, শিক্ষকের একটা আকর্ষণশক্তি আছে, ছাত্রের মনের উপর একটা টান আছে ছাত্র তাহাতে স্বভাবতই শিক্ষকের দিকে ধাবিত হয় । সাহেব অধ্যাপক বাইবেলের উপাসনার পাঠ পড়াইয়া ছাত্রদিগকে উপদেশ দিলেন—পৌত্তলিকতা মহাপাপ । ছাত্র অমনি মনে মনে প্রতিজ্ঞা করিয়া বসিলেন ভবিষ্যতে আর তিনি পুত্তলিকার পূজা করিবেন না । সাহেব বলিলেন শিশু পরিত্রাণের আর উপায় নাই । ছাত্র অমনি স্বধন্যত্যাগ করিয়া পরিত্রাণের পথ ধুঁজিয়া লইবার কল্পনা করিলেন । ইহার উপর ষাঁহার আচার হিন্দুর কুলে কালি দিয়া ঐশ্ব্য্য প্রতিপত্তির লোভে লাজুল কাটিয়া ফেলিয়াছিলেন তাঁহারাও তরলমতি ছাত্রবৃন্দের ভবিষ্যতের আশার উপর ভেঙ্কির খেলা খেলিতে লাগিলেন । যে বালককে একটু ইংরাজপ্রিয় দেখিতে পাইলেন অমনি তাহাকে গোরা বিবি, মোটা বেতন গাড়িঘোড়া ও হাট কোটের প্রলোভন দেখাইয়া অল্পে অল্পে টানিতে আরম্ভ করিলেন । এই সব টানাটানিতে দুই একটা ছেলে ধরা পড়িল, স্তম্ভ ছাড়িয়া পিতাব শাসন এড়াইয়া জাতি, ধর্ম আত্মীয়বান্ধব সকলের স্নেহমমতায় জলাঞ্জলি দিয়া একেবারেই তাঁহারা অন্ধকার হইতে আলোকে প্রবেশ করিল । অভিভাবকেরা সতর্ক হইলেন, কেহ কেহ ছেলেধরার ভয়ে বালকের স্কুলে পড়া বন্ধ করিলেন । ছেলেধরা মিসনারির ভয়ে তখন হিন্দু সমাজে একটা বড় হলস্থল পড়িয়া গিয়াছিল ।

কিয়ন্দিन এইরূপে যায়, অভিভাবকদিগের তাড়নায় ছেলেধরার আশঙ্কা কিছু কমিয়া আসে, গবর্ণমেন্ট বেগতিক ব্রিহ্মা এক একটা নিরপেক্ষ স্কুল কলেজ স্থাপন করিয়া বর্গীর ভয় শাস্ত করেন । তারপর ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রথম অভ্যুদয় । হিন্দুর বালক যিণ্ড ছাড়িয়া একেবারেই ব্রহ্মজ্ঞান লাভের লোভে দলে দলে মির্জাপুরের গির্জায় আসিয়া জুটিতে লাগিল । খৃষ্টধর্মের প্রলোভনশ্রোত বন্ধ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম কতকটা এই ছেলেধরার ভয় নিবারণ করিলেন । জাতি ধর্ম ছাড়িয়া যে সকল বালক একেবারে হিন্দু সমাজের বহির্ভূত হইয়াছিল ব্রাহ্মধর্মে তাহাদের প্রবৃত্তির অহুকুল বিষয় পাইয়া তাহারা আর অগ্রসর হইল না । ক্রমে ব্রাহ্মের ভিতরও ছেলেধরা দেখা দিলেন । কিন্তু খৃষ্টীয় ছেলেধরার গ্রায ইহারা ততদূর বাড়াবাড়ি করিলেন না । দুই চারি জন ঘরের বাহির হইয়া কিছু দিনের পর আবার স্ব স্ব গৃহে স্থান পাইলেন ।

ব্রাহ্মধর্মের অভ্যুদয়কালে ব্রাহ্মের উপর লোকের যে একটা বিদ্বেষভাব জন্মিয়াছিল সেই ভাবের সহায়তায় স্থানে স্থানে হরিসভা স্থাপিত হইল। হরিসভা ব্রাহ্মসমাজের বিচ্ছেদ। দেশের ভিতর স্থানে স্থানে যদি ব্রাহ্মসমাজ সংস্থাপিত না হইত কোথাও কখনও বর্তমান পদ্ধতিক্রমে হরিসভা স্থাপিত হইত কিনা সন্দেহ। এই সকল হরিসভার অধিকাংশ সভ্য কাহারো? যাহারা “আধ্যাত্ম” সনাতন “হিন্দুধর্মের” নাম ভাঙিয়া এককালে বেদব্যাসের জন্ম দিতে চায়, পৈত্রিক ধর্মত্যাগী অনাচারী নাস্তিক বলিয়া ব্রাহ্মগণকে ঘৃণা করে, মন্তকের উপর শিখা রাখিয়া, কপ্পী ও জপের ঝুলি ধারণ করিয়া গৌর নাম জপ করিতে করিতে দোকানদারী করে আদালতের আমলা হইয়া নিতাইয়ের নামে উৎকোচ গ্রহণ করে, রাধা নামে উন্নত হইয়া বেস্তার পদতলে আত্মসমর্পণ করে, আর রসকলি কাটিয়া প্রতিবাসিন্দিগের বো-ঝির সর্বনাশের চেষ্টায় বিচরণ করে। যাহারা বাস্তবিক বৈষ্ণব নামের অধিকারী আমরা তাঁহাদিগকে এই ঘৃণিত দলভুক্ত করিয়া পাণের ভাগী হইতে পারি না। যে সকল সভ্য বাস্তবিক ধর্মাত্মা তাঁহাদিগের চরণে একশতবার প্রণাম করিয়া দূরে রাখিয়া দি। কিন্তু একশতের মধ্যে একজনও যদি এইরূপ সাধুহৃদয় ব্যক্তি থাকেন তিনিও এই বাক্যের দলে সারস বলিয়া পরিচিত হইতে পারেন না। অবশিষ্ট নিরানব্বই জনের ধর্মের আডম্বর যেমনই অধিক তাহাদের পশুব্যং ব্যবহার কলঙ্কিত প্রবৃত্তি ও ভয়ানক অত্যাচারেব কাহিনীও তেমন বিচিত্র। পাঠক! হরিসভায় গিয়া ইহাদের প্রেমের ঢলাঢলি দেখিয়া আসিয়াছেন, যদি একবার এই পাণববৃত্তিপরিয়াণ পাণ্ডবদিগের চরিত্রের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করেন তাহা হইলে বুঝিতে পারিবেন এই পাষণ্ডেরাই প্রকৃতপক্ষে সমাজ ও ধর্মের মন্তকে পদাঘাত করিয়া বঙ্গদেশকে ছারখার করিয়া ফেলিতেছে। এই পাষণ্ডদিগের এক একটা সম্প্রদায় আছে। নদীয়া ও শান্তিপুরের বৈষ্ণবেরা যেমন খ্রীষ্টচৈতন্তের এক একজন শিষ্যকে কুলদেবতাস্বরূপে গ্রহণ করিয়া এক একটা বত্সরদলে বিভক্ত হইয়াছেন এই চাকুরে বৈষ্ণবেরাও তেমন শয়তানের অবতারস্বরূপ এক একজন পাপাচারী গোড়া বৈষ্ণবকে গুরুস্বরূপে গ্রহণ করিয়া তাহাদের অধীনে ধর্মের নামে পাপাচারের নূতন নূতন উপায়সকল শিক্ষা করিতেছেন। এই গুরু আখ্যাধারী ষণ্ডগুলা প্রকৃত বৈষ্ণবসমাজ হইতে দূরীকৃত হইয়া সহরে ও গ্রামের ভিতর আশ্রয় লইয়াছে। সাধুহৃদয় বৈষ্ণবগণের নিকটে থাকিয়া তাহারা যে সকল পদাবলি গীতমন্ত্র ও আচরণ শিক্ষা করিয়া আসিয়াছে তাহাই তাহাদের শিষ্যসংগ্রহের সম্বল। সেই সম্বল লইয়া তাহাদের অহুচরবর্গ লে ধরিবার জন্ত ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে থাকে। কোন তরলমতি বালককে দেখিতে পাইলে ছৌ মারিয়া গুরুর নিকট আনয়ন করে। সেখানে আডম্বরে ভুলাইয়া দুই পাঁচ দিন মালসা-ভোগের সেবা দিয়া “ব্যাণ্টাইজ” করিয়া বসে এবং জাতিধর্ম পিতামাতা, আত্মীয়স্বজন বন্ধুবান্ধব এমন কি নিজের পৈত্রিক নামটী পর্যন্তও বহির্কালের জ্ঞায় ছাড়াইয়া ফেলিয়া গুরুমুখে দীক্ষা দেয়। ক্রমে বালক ধর্মভাব

ছাড়িয়া চতুরতা করিতে শিখে, গুরু ও গুরুভাইদিগের চরিত্র অমুকরণ করিতে শিখে। প্রবল পাপের স্রোতে পড়িয়া আর তাহাকে সংসারের দিকে, কর্তব্যের দিকে আপনার লোকের দিকে ফিরিয়া তাকাইতেও দেখা যায় না। এই দারুণ ছেলেধরার ভয় এখন এত প্রবল হইয়াছে যে অভিভাবকের ছেলে সামলান ভার। একবার ছেলে যদি বাহির হইয়া এই সকল গুরুর খপ্পরে পড়ে, একশতবার কাঁদিলে কাটিলেও আর সে ছেলে ঘরে ফিরিতে চায় না। হায়! হায়!! শ্রীচৈতন্যের পবিত্রধর্মের কি দুদশাই ঘটিয়াছে!!

আমরা আজ পাঠকগণকে একজন ছেলেধরা গুরুর বিবরণ দিব। বিবরণটি আমরা তাঁহার একজন পুরাতন শিষ্যের নিকট অবগত হইয়াছি কলিকাতার...বন্দোপাধ্যায় ওরফে...গোস্বামী একজন উল্লিখিত প্রকারের ভক্ত বিটেলগুরু। ইনি অনেক রমণীকে মজাইয়াছেন এবং অনেক বালকের সর্বনাশ করিয়াছেন। গোস্বামী মহাশয় শিশুগণের নিকট বৃত্তি আদায় করিয়া জীবিকানির্বাহ করেন। একপণ পানের খিলি ও এক একটা অবিজ্ঞা না হইলে তাঁহার দিবারাত্রি অতিবাহিত হয় না। শিশুগণের উপর ইহার যেরূপ দাবীদাওয়া পুত্রের উপর পিতারও সেরূপ হয় না।

এই শিশুগণের চাকরা ও দোকানদারী হইতে গুরুভার গ্রহণ করিয়া তিনি যেরূপ স্বথের সেবায় দিনাতিপাত করেন বিষয়ী ব্যক্তিবৎ ততদূর হওয়া সম্ভব নহে। এই বাবাজীর শিক্ষার গুণে রাজপুর নিবাসী তাঁহার একজন শিষ্য সম্প্রতি যেরূপ ভয়ানক অত্যাচার করিয়া একটা গৃহস্থরমণীর সর্বনাশ করিয়াছে তাহা শুনিলেও কর্ণে অঙ্গুলি দিতে হয়। রমণী ভদ্রবংশীয় পুরুষাত্মক্ৰমে বিষ্ণুমন্ত্রের উপাসক। শিষ্য এক ব্যক্তি অনেকদিন হইতে তাহার সহিত আত্মীয়তা করিয়া গুরুমন্ত্র দেওয়াইবার জন্য প্রস্তাব করে এবং একদিন হঠাৎ কালকাতায় গুরুর নিকট লইয়া গিয়া মন্ত্র দেওয়াইতে চায়। রমণীর মাতা প্রথমে অস্বীকৃত হয়। পাষণ্ড তাহাকে ভয়ী ও মাতৃ সন্মোহন করিয়া তাহার ও তাহার মাতার মনে বিশ্বাস জন্মাইয়া দেয়, তাহাকে কলিকাতায় লইয়া যাইবার ছল করিয়া বিশ্বাসঘাতকতা পূর্বক দেশ ছাড়িয়া পলায়ন করে, এবং তাহার সতীর্ধর্ম বিনষ্ট করিয়া আবার গুরুর নিকট ফিরিয়া আসে। পাষণ্ড এখন তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, বেষ্ঠাবৃত্তি ভিন্ন তাহার আর উপায়ান্তর নাই।

গুরুবাবাজীর আর একজন শিষ্য চান্দড়িপোতা নিবাসী একজন ভদ্র ব্রাহ্মণ বালক। গুরু তাহাকে নিজের খপ্পরে রাখিয়া এমনি করিয়া ফেলিয়াছে যে তাহার পিতামাতা কাঁদিয়া কাঁদিয়া দিনাতিপাত করেন, তথাপি ছেলেধরার খপ্পর হইতে তাহাকে বাটী আনিতে পারেন না। বালক উপযুক্ত হইয়া দুই পয়সা উপার্জন করিতে সক্ষম—দরিদ্র পিতামাতা এক গুরুর উৎপাতে তাহার এক পয়সাও উপার্জনলাভে বঞ্চিত। সে তাঁহাদের দিকে দৃকপাতও করে না। গুরুর পদসেবা করিয়া তাহার দিনাতিপাত হয়। পিতামাতা ভয়ীরা কথা একবারও তাহার মনে উদয় হয় না। যে শিষ্যটির মুখে আমরা এই সমাচার পাইয়াছি তিনি সেদিন বালককে ভয় দেখাইয়া বাটীতে আনেন। সে সেই দিনই আবার গুরুর নিকট

পলায়ন করে। গুরু যে এখন তাহাকে কোথায় লুকাইয়া রাখিয়াছে তাহা বলা যায় না। আর একজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির সম্ভ্রান্তও এই ব্যাধের জালে আবদ্ধ হইয়া সর্বসম্ভ্রান্ত হইয়াছে। এইরূপ ছেলেধরা গুরু আজকাল বঙ্গদেশের প্রায় সকল স্থানেই দেখা দিতেছেন। যুবকদের ভিতরে ষাঁহারা ব্রাহ্মসমাজের উপর বীতশ্রদ্ধ হইতেছেন অথবা সংসারে ভেদ ধরিয়া চলিবার উপকার কি তাহা বুঝিতে পারিতেছেন তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই গুরুগ্রহণের জন্ত লালায়িত। গ্রামে গ্রামে এমন কত যুবক যে মজিবার উপায় অল্পসন্ধান করিতেছেন তাহার সংখ্যা করা যায় না। সাধুসঙ্গ না হইলে, গুরুর উপদেশ না পাইলে ধর্ম হয় না, পরকাল রক্ষা হয় না, এই সার উপদেশবাক্য শিরোধার্য করিয়া পাপাচারী বৈষ্ণবনামধারী পিশাচেরা এই গৌসাইজির মত ভেদ অবলম্বন করিয়া স্থানেস্থানে যুবকদিগের পূজা গ্রহণ করিতেছে এবং ছেলে ধরিয়া উপার্জনের এক নতুন পথের আবিষ্কার করিতেছে। ধর্মসংস্কারাভিমानी ধর্মপ্রচারকগণ কি এই সকল দেখিয়া শুনিয়া নিশ্চিন্ত থাকিবেন? ধর্মের সংস্কারের দিকে যদি তাঁহারা অগ্রে টানাতানি না করিয়া এই ধর্মকঙ্কু ধাম্বিকদিগের সংসারে প্রবৃত্ত হন, বঙ্গসমাজ তাঁহাদের নিকট বিশেষ উপরুত হইবেন। হিন্দুপরিবার এই ছেলেধবা বর্ণীর ভয়ের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়া স্তম্ভ হইবেন। এইসব বৈষ্ণবদিগের গুরুব্যবসা আজকাল বৈকুণ্ঠ ভাব ধারণ করিয়াছে আফ্রিকার দাসব্যবসা তাহার নিকট হার মানে। ভিন্ন ধর্মাক্রান্ত কোন লোকে যদি আমাদের ধর্মের উপর একটুও বা কটাক্ষপাত করে অমনি আমাদের স্বধর্মপ্রিয়তার বুদ্ধি হয়, সর্পের লাঙ্গুলে অমনি যেন পা পড়ে। বিলাতে গিয়া যদি কেহ কখনও অখাচ্ছ ভোজন করিয়া আসিয়া আবার হিন্দুসমাজে প্রবেশ করিতে চান অমনি সংস্কারকগণ সহস্রকণ্ঠে তাহার প্রতিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হন, কিন্তু স্বধর্মে থাকিয়া ধড়াচুড়া পরিয়া মালা ঠুকিতে ঠুকিতে ষাঁহারা রমণী ও বালকের সর্বনাশ করিতেছে, ধর্মের নামে অধর্মের শ্রোত প্রবাহিত করিতেছে, সমাজের ভিতর তাহাদের একটা শাসন করিবার জন্ত কাহারও চেষ্টা নাই। যদি বাস্তবিকই সমাজ ও ধর্মের সংস্কার করিবার আবশ্যক লইয়া থাকে, সমাজীদিগের উচিত অগ্রেই এ পাষণ্ডদিগের দমন করা। বালকের উপর যখন ভবিষ্যৎসমাজের মঙ্গলামঙ্গল নির্ভর করে তখন সেই বালকদিগকে ধরিয়া ধরিয়া যে সকল ছেলেধরা তাহাদের সর্বনাশ করিতেছে অগ্রে তাহাদের শাস্তিবিধান কবা সংস্কারকগণের অবশ্যকর্তব্য। উপেক্ষা করিবার আর সময় নাই। সমাজ এখন সতর্ক হউন, গুরু ব্যবসায়ী অধাম্বিক বৈষ্ণবগণ সাবধান হউন, এই দাসব্যবসা পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় চরিত্র সংশোধনের উপায় দেখুন, নচেৎ দেশ উৎসন্ন যায় সমাজধর্ম রসাতলে যায়। আমরা যে গুরুজীর কথা এই প্রস্তাবে উল্লেখ করিয়াছি অহুগ্রহ করিয়া অহু তাঁহার নাম প্রকাশ করিলাম না। এখন হইতে যদি তিনি সাবধান না হন আমরা পরে তাঁহার নামপ্রকাশে বাধ্য হইব এবং পুলিশ ও সমাজের সাহায্যে তাঁহাকে ভাল করিয়া শিক্ষা দিব।

সংবাদ । ১৮ শ্রাবণ ১২৯৩ । ৩৮ সংখ্যা

স্বাধীনতাপ্রিয় বাঙ্গালী যুবক কি এই ইতিহাসটা মনোযোগপূর্বক পাঠ করিবেন? হিন্দু রমণীর অবরোধপ্রথা কেন? ঘাটে মাঠে স্ত্রীলোকের হাতধরিয়া বেড়াইতে গেলে কি হয় এখন তাঁহারা বেশ করিয়া বুঝিয়া লউন। আমাদের পূর্ব-পুরুষেরা মূৰ্খ ছিলেন না। সমাজনীতিতে যেমন তাঁহারা অভিজ্ঞতালাভ করিয়া-ছিলেন কোন সভ্যজাতি আজ পর্য্যন্ত তাহা লাভ করিতে পারেন নাই। হিন্দুর সমাজবন্ধনী যেমন দৃঢ়, লোকের চরিত্র বিগুহ্ব রাখিবার পক্ষে যেমন অহুকুল, তেমন আর পৃথিবীর মধ্যে কোন জাতিরাই নহে। তিব্বতের বৌদ্ধসমাজ দেখিলাম স্ত্রীলোকের উপর শাসন না করিলে ব্যভিচারের প্রশ্রয় পায়, তাই এক অসভ্যক্ৰটিসঙ্গত ব্যবহার প্রচার করিয়া ফেলিলেন। হিন্দুসমাজের ব্যবস্থাপকেরা দেখিলেন স্ত্রীলোকের চরিত্র নির্মল রাখিতে গেলে তাহাদের কমনীয়কান্তি, হৃন্দর বদনচক্রিমা লোকলোচনের অস্তহিত করিয়া রাখা চাই; তাই সভ্য নীতিসঙ্গত অবরোধপ্রথা হিন্দু সমাজের ভিতর প্রবর্তিত করিলেন। এই অবরোধপ্রথার বলে হিন্দুরমণীরা জগতের সম্মুখে সতীত্বের আদর্শরূপে পরিচিতা হইয়াছেন। অবরোধপ্রথা না থাকিলে ইউরোপীয় সমাজের যে দুর্দশা আমাদেরও সেই দুর্দশা ঘটত। অশিক্ষিত সমাজানভিজ্ঞ ইংরাজ এবং অল্পশিক্ষিত অপরিণামদর্শী ইংরাজের নিকট শিক্ষাপ্রাপ্ত বাঙ্গালীযুবক স্বাধীনতার জগ্ৰ উন্নত, কিন্তু একবার যদি তাঁহারা কোন শিক্ষিত সমাজচিন্তাশীল ইংরাজের নিকট উপদেশ চাহেন, উপদেষ্টা নিশ্চয়ই বলিবেন “ইউরোপীয় প্রথায় স্বাধীনতা বিষম অনর্থের মূল।” যিগুষ্ঠি বলিয়া গিয়াছেন ব্যভিচার যে কেবল কার্যে হয় তাহা নহে, যে ব্যক্তি কুদৃষ্টিতে রমণীর মুখের দিকে নিরীক্ষণ করে সেও ব্যভিচার করিয়া বসে। সাধারণ লোকের মধ্যে এমন অল্প লোক আছেন যাঁহারা স্ত্রীলোকের মুখের দিকে কেবল পবিত্রভাবেই নিরীক্ষণ করিয়াছেন, ইতর লোকের কথা ত অনেক দূরে। যে সকল কেরাণীবাবু একটা রাজনৈতিক আন্দোলন উঠিলে মরিয়া যান, হরিসভা ও ব্রাহ্মসভায় গিয়া সপ্তাহে সপ্তাহে এক এক বোঝা ধর্ম্ম কুড়াইয়া আনেন, বেলা চারিটার পর অফিসের ছুটি হইলে মেছোবাজার ও হাড়কাটার ভিতর দিয়া আসিবার সময় যদি তাহাদেরই তামাসাটা একবার ভাল করিয়া দেখা যায় তাহা হইলেই বোধ-হইবে বাঙ্গালীর মধ্যে শিক্ষিত অশিক্ষিত, সাধু অসাধু অনেকেই প্রলোভনের হাত ছাড়াইয়া রমণীর উপর সাধুদৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিতে শিখেন নাই। যখন রমণীর মুখ প্রলোভনের সামগ্রী, তখন সাধারণকে তাহা দেখিতে না দিয়া প্রলোভন নিবারণ করা কি সমাজের পক্ষে মঙ্গলকর নহে। মহু বলিয়াছেন “যতবৃদ্ধ সম নারী তপ্তাদার সমঃ পুমান তন্মাং যতঞ্চ বহিঞ্চ নৈকত্র স্বাপয়েৎ বুধঃ।” স্বাধীনতাপ্রিয় বাঙ্গালী যুবক

যদি অহুধাবন করিয়া দেখেন তবে ভারতের সহিত বিলাতের রমণীদিগের অবস্থার তুলনা করিলে আর তাহাদিগের অবরোধপ্রথার পক্ষপাতী হইতে ইচ্ছা হইবে না ।

মালাবারির বিবাহব্যবস্থার প্রস্তাব সম্বন্ধে লর্ড ডফরিনের অভিমত

১৬ কার্তিক ১২৯৩। ৫০ সংখ্যা

মালাবারি যে হিন্দুবিবাহ সম্বন্ধে আইন করিবার জন্ত বড়লাটের নিকট আবেদন করেন তাহা আমরা ইতিপূর্বে পাঠকগণকে অবগত করিয়াছি। লর্ড ডফরিন প্রত্যুত্তরে ইণ্ডিয়ান গেজেটে প্রকাশ করিয়াছেন যে এরূপ আইন করিতে স্থানীয় গবর্ণমেন্টসকল এবং গবর্ণমেন্টের প্রধান কর্মচারীগণের সম্মতি নাই। লর্ড ডফরিনও তাঁহাদের সহিত একমত হইয়া হিন্দুবিবাহে হস্তক্ষেপ করিতে সম্মত নহেন। তাঁহার অসম্মতিব কাবণগুলিও গেজেটে নির্দিষ্ট হইয়াছে। বড়লাট বলেন :

মালাবারি যে বিষয়ের প্রস্তাব করিয়াছেন তদনুসারে কাৰ্য্যে ভারত গবর্ণমেন্ট কয়েকটা নীতি দ্বারা পরিচালিত হইয়া থাকেন। যেখানে জাতিগত অথবা দেশাচারগত কোন কাৰ্য্যে বর্তমান ফৌজদারী আইনের ব্যাধাৎ হয় গবর্ণমেন্ট সেখানে আইনব্যবস্থা বশবর্তী হইয়া কাৰ্য্য কবিবেন। যেখানে জাতি বা দেশাচারগত কোন নিয়ম দেওয়ানী আদালতের দ্বারা কাৰ্য্যকরী হইতে পারে কিন্তু যাহাতে সাধারণনীতি অথবা ধর্মনীতির ব্যাধাৎ জন্মে গবর্ণমেন্ট সে নিয়ম কাৰ্য্যে পরিণত করিতে অস্বীকার কবিবেন। যে কোন বিষয়েব নিয়মাদি করিবার ক্ষমতা প্রজাগণের হস্তে এবং যাহা কাৰ্য্যে পরিণত করিতে দেওয়ানী আদালতের সাহায্য আবশ্যক করে না, তাহাতে গবর্ণমেন্ট কোন সম্পাদক রাখিতে ইচ্ছা করেন না।

এই সকল সাধারণ নীতি বিশেষ বিশেষ কাৰ্য্যে প্রয়োগ করিবার সময় অনেক মতভেদ হওয়া সম্ভব। সেজন্য একটা সামান্য নিয়ম এই সকল বিষয় স্থির করিতে হয়। সে নিয়মটি এই—গবর্ণমেন্টের হস্তে যতটুকু শাসনক্ষমতা আছে তাহাব চালনা করিয়া প্রস্তাবিত বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে পাবা যায় কি না, যদি না পারা যায় তবে বর্তমান কাৰ্য্যপদ্ধতির ব্যতিক্রম করিয়া কোন ব্যবস্থা করা গবর্ণমেন্টের অভিপ্রেত নহে। এই সামান্য নিয়মের প্রয়োগ করিয়াই মালাবারির প্রস্তাবে গবর্ণমেন্ট সম্মতি প্রদান করিতে পারেন নাই। এ সকল বিষয় প্রজাবর্গের বিবেচনার উপর নির্ভর। কালক্রমে দেশের ভিতর শিক্ষার ক্রমবিস্তার হইয়া অধিবাসিগণেরা যেমন উন্নত হইবেন সেই পরিমাণেই তাঁহাদের সমাজও উন্নত হইয়া উঠিবে।

ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের ব্যবস্থামতে ধর্মনীতির যেকোন আদর্শ ধরা হইয়াছে তাহা এতদেশীয় জাতিবৈষম্যগত ধর্মনীতির সহিত কোন কোন স্থলে অসঙ্গত। গবর্ণমেন্টের

আদর্শ ধর্মনীতি প্রয়োগ করিলে দেশীয় নীতিপদ্ধতি ক্রিয়াকলাপ দেশাচার এবং চিন্তা-প্রণালী সংস্কৃত হইলেও হইতে পারে, কিন্তু উপদেশ দেওয়া আইনের উদ্দেশ্য নহে। এই কারণেই একদিক হইতে আইন এবং অন্যদিক হইতে জাতিভেদ ও দেশাচারের বিবাদ বাধিলে আইনের কর্তব্য স্বীয় নির্দিষ্ট গণ্ডির ভিতরে কার্য্য করা।

আমরা লর্ড ডফরিণের কথায় আপ্যায়িত হইয়াছি। কথাগুলি তাঁহার জ্ঞান বিবেচক রাজনীতিজ্ঞের উপযুক্তই হইয়াছে। মালাবারি সমাজসংস্কার ভ্রমে সমাজের যে মহানিষ্ঠ সাধন করিতে গিয়াছিলেন লর্ড ডফরিণ তাহা নিবারণ করিয়া প্রজাবর্ণের ক্লতস্ততাভাজন হইয়াছেন। মালাবারি একজন উন্নতমনা শিক্ষিত ব্যক্তি। লর্ড ডফরিণের উপদেশবাক্যে তিনিও জ্ঞানলাভ করিতে পারিবেন। আমাদের রাজ্য পিদেশী, তাঁহাদের কচি ভিন্ন, চিন্তাপ্রণালী ভিন্ন এবং ধর্মনীতি ও ধর্ম সঙ্ঘর্ষে ব্যবস্থা করিতে যাওয়াও নিতান্ত অযুক্তি। বাজা যদি স্বদেশী হইতেন সামাজিক ক্রিয়াকাণ্ডের উপর তাঁহার কর্তৃত্ব স্বীকাব করিতে কাহারও আপত্তি থাকিত না। হিন্দুযাজাই পূর্বাধিক দেশাচারের ব্যবস্থা করিয়া আসিয়াছেন এগন ইংরাজের হস্তে সেই ক্ষমতাটুকু যাচিয়া দিতে গেলে আমাদের সর্বনাশ। বিবেচক শাসনকর্ত্তাও তাহা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিয়া মালাবারির প্রস্তাব অগ্রাহ করিয়াছেন। সমাজসংস্কারের জন্য যদি মালাবারির তৃষ্ণা বাড়িয়া থাকে তিনি সামাজিক উপায় অবলম্বন করিয়া সে তৃষ্ণা নিবারণ করুন। একে ত যে সকল বিষয়ে আইনেব প্রয়োজন, তাহাতেই আমরা আইনের জালায় অস্থির তাহার উপর আবার যদি সামাজিক বিষয়ে আইন প্রবিষ্ট করা হয় তাহা হইলে চতুর্দিকে হাহাকাব শব্দ পড়িয়া যাইবে। মালাবারি অনেকবাবই রাজনীতি ছাড়িয়া সমাজসংস্কারক হইয়াছেন। তাই এগনও আইনেব আকর্ষণ পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। যদি সমাজসংস্কারের প্রয়োজন হয়, তবে আমরা বলি মালাবারি অগ্রে হিন্দুধর্মের আলোচনা করুন। যিনি স্বধর্মের গুঢ় ভেদ করিতে না পারিয়াছেন, তাহার পক্ষে সমাজ সংস্কারেব চেষ্টা বিড়ম্বনা মাত্র। হিন্দুধর্মের সহিত হিন্দুর আচারব্যবহারের নিকট সঙ্ঘর্ষ। মালাবারি অগ্রে ধর্মের আলোচনা না করিয়া সমাজসংস্কার করিতে গেলে পদেপদেই ভ্রমে পতিত হইবেন।

চিঠিপত্র । ২১ অগ্রহায়ণ ১২৯৩ । ২ সখ্যা

বিলাতবাসী সমাজচাতি প্রসঙ্গে

সম্পাদক মহাশয়! বিলাত প্রত্যাগত ব্যক্তিদিগকে হিন্দুসমাজে গ্রহণ করা শাস্ত্রসম্মত ইহা ভট্টপল্লি, নবদ্বীপ, কলিকাতা প্রভৃতি প্রসিদ্ধস্থানের অনেক মহা-মহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণ প্রমাণ করিয়াছেন। বিশেষতঃ স্বর্গীয় মহাত্মা রাজা জ্ঞান



রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের পতিতোদ্ধার গ্রন্থে ইহার বিশেষ স্বপ্রমাণ হইয়াছে। আশ্চর্যের বিষয় শিক্ষিত, সচ্চরিত্র ব্যক্তি সমাজ হইতে দূরীকৃত হইবে, আর অশিক্ষিত বা অর্ধশিক্ষিত অসচ্চরিত্র ব্যক্তির দ্বারা সমাজের মৌলিক সাধন হইবে ইহা কি আকাশ-কুসুমের জায় অসম্ভব নহে? বিশ্বাসই ধর্ম। বিলাতগত ব্যক্তিগণের হিন্দুধর্মে বিশ্বাস ও আস্থা না থাকিলে কখন প্রায়শ্চিত্তাদি স্বীকার করিতেন না। যাহারা ইহাদিগকে অধাম্মিক বলিয়া ঘৃণা কবেন তাঁহারা কি এদেশস্থ ধনশালী ব্যক্তিদিগের আচরণ জানেন না? অধিকাংশ ধনী সন্তানেরা যে অভক্ষ্য ভক্ষণ, অগম্য গমন চিরব্রত করিয়াছেন অথচ ইহাবাহি আবার সমাজে মাগুগণ্য ধাম্মিক বলিয়া পরিচিত। ইহা কি সামাজ্য পরিতাপের বিষয়? যে সমাজ পবিত্রতার আধার, জ্ঞানধর্মের আকর ছিল, তাহাতে এখন আর কি আছে। দেখুন কলিকাতার অদ্রবস্ত্রী আদি-গন্ধার সমীপস্থ কোন ধনাঢ্য ব্রাহ্মণদিগের বাটীতে মুসলমান স্ত্রীপুত্র নিযুক্ত। ইহাতেও তাঁহারা সমাজের উচ্চ আসন অধিকার করিয়া বসিয়াছেন। সকল জাতির শবচ্ছেদ করিয়া ডাক্তারেরা জাতিপ্রাপ্ত হইলেন। সুরাপান, কলের চিনি, লবণ এবং চর্ব্বি-মিশ্রিত ঘৃত ভক্ষণ করিয়া হিন্দুও গেল না। কেবল বিদ্যাশিক্ষার্থ বিলাত যাত্রাতেই হিন্দুও বিলোপ হইল? যদিও ইহা ধর্মবিরুদ্ধ হয় তথাচ তাঁহারা শাস্ত্রমত প্রায়শ্চিত্ত করিতে সম্মত। অপিচ ইহারা অগ্ন্যধর্ম গ্রহণ করেন নাই। তবে কি কারণে সমাজ হইতে দূরীভূত হইবেন? যখন প্রায় সমস্ত ভারত বৌদ্ধধর্মে লীক্ষিত হইয়াছিল তখন বেদবিহিত কাণ্ড কিছুমাত্র ছিল না। আবার যখন হিন্দুধর্ম ভারতে প্রবল হইল, তখন সকলেই হিন্দুধর্ম গ্রহণ করিল, যদি প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা না থাকিত তাহা হইলে আজি ভাবতে পবিত্র হিন্দুধর্ম এককালে তিরোচিত হইত। ত্রিসঙ্ঘা গায়ত্রী, বেদপাঠ, বিষ্ণুজ্ঞা ব্যতীত ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব থাকে না, কিন্তু নব্য সম্প্রদায়ের কয়জন ব্রাহ্মণ আচরণ করিয়া থাকেন। তবে কি তাঁহারা অহিন্দু বলিয়া সমাজ হইতে পৃথক আছেন? যে সকল মহাপুরুষেরা ইহার বিরুদ্ধ মতাবলম্বী তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি, তাঁহাদের স্বজন, যত্নান ও শিষ্যেরা কিরূপ শাস্ত্রমত আচরণ করেন। সুরাপান মহাপাতক মধ্যে গণ্য। সেই মহাপাতক যজ্ঞমান শিষ্যকে মন্ত্রপাঠ করাইয়া সংস্রবদোষে কি আপনারা পতিত নহেন? অশাস্ত্রীয় কাণ্ড হওয়া উচিত নহে তবে শাস্ত্রমত কাণ্ড না হওয়াও আশ্চর্যের বিষয়। যাহারা হিন্দুধর্মের কোন এলাকা রাখেন না, অসংকল্পের চুড়ামা তাঁহারা সহসা রত্নাকর নাম ফিরাইয়া বাগ্নিকল্পি হইয়া বসেন, আর বলেন উহাকে সমাজে লওয়া হইবে না। যিনি নিজে অন্ধ তিনি আবার সমাজের পথপ্রদর্শক। ইহা কতদূর পরিতাপ ও কৌতুকাবহ ব্যাপার। শাস্ত্রে উক্ত আছে যে জাতির চাকুরী করা যায় চাকর তজ্জাতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এখন ইংরেজের চাকুরী সকলেই করিতেছেন? তবে আর সমাজের কি

বিচার রহিল? কলিকাতার কোন বড়ঘরের কায়স্থসন্তান বিলাত হইতে বাটী আসিয়া বিনা প্রায়শ্চিত্তে সমাজে প্রবেশ করিলেন আর কেবল দুঃখী বৈতসন্ধান লইয়া সমাজের এত আটআট হইতেছে কেন? পরিশেষে বক্তব্য যে যখন সদাচারী শাস্ত্রজ্ঞ হিন্দু চুডামণি ভট্টপল্লির আচার্য্য ব্যক্তিগণকে যথাশাস্ত্র প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সমাজে গ্রহণ করিতে সম্মত হইয়াছেন, তখন গোঁড়াগণ যুক্তিহীন প্রমাণ দিলে তাহাতে কেহই কর্ণপাত করিবে না। যদি কেহ শাস্ত্রীয় প্রমাণ দ্বারা উপরোক্ত স্মৃতিগণকে নিরস্ত করিতে পারেন, তদ্রূপই সমাজ চলিবে ইহাতে দোষ নাই।

৮ই অগ্রহায়ণ }  
১২৯৩ }

শ্রীরামকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়  
সং পানিহাটী।

# সোম প্রকাশ

রাজনীতি

রচনা-সংকলন



## রাজনীতি

নিরস্ত্রকরণক্রিয়া । ১৪ ভাদ্র ১২৬৬ । ৪২ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

রাজা রাগদ্বৈতাদি কারণবশতঃ সপক্ষপাত ব্যবহার করিলে সাধুলোকের কর্তব্য তাঁহাকে নিবারণ করিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু রাজা পক্ষপাত করিতে অনিচ্ছুক হইলে তাঁহাকে তদ্বিষয়ে প্রবর্তিত করিবার চেষ্টা করা সাধুর কর্তব্য নহে। ইংরাজি সম্পাদকদিগের অনেকের সেই স্বভাবটি বেশ দেখিতে পাওয়া যায়। রাজপুরুষদিগের মনে এই সংস্কার জন্মিয়াছে, প্রজাদিগের যুদ্ধাঙ্গ ব্যবহার নিষেধ না করাতেই ১৮৫৭ খৃষ্ট অব্দের বিদ্রোহ ঘটন। হইয়াছে। অতএব তাঁহারা ঐ বিষয়ের নিবারণে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়াছেন। ঐ বিষয়ের নিষেধ চেষ্টা উত্তম কল্প কিনা আমরা পশ্চাৎ উল্লেখ করিতেছি, আপাততঃ রাজপুরুষেরা যেরূপে ঐ নিয়ম প্রচলিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহার গুণ দোষ বিচার করা যাইতেছে।

রাজপুরুষেরা কি এদেশীয় কি ইউরোপীয় যাবতীয় প্রজার নিকট হইতেই যুদ্ধাঙ্গ গ্রহণ করিবার আদেশ দিয়াছেন। তাঁহাদিগের এই আজ্ঞা যুক্তিমাগতসারিণী হইয়াছে সন্দেহ নাই।

ভালই হউক মন্দই হউক, যখন যে নিয়ম করিতে হয় সর্বত্র সমদৃষ্টি রাখিয়া সেই নিয়ম করিলেই রাজধর্ম্য প্রতিপালন করা হয়। অত্যাচারাজ্যোচিত কর্ম্ম করা হয় না। রাজারা জাতিভেদে নিয়মগত ইত্যর বিশেষ করেন না, একপনয়। কিন্তু সেই ইত্যর বিশেষ করা সভ্য অবস্থায় শোভা পায় না। যাবৎ সভ্যতার সম্যক উদয় না হয়, তাবৎ রাজগণের কৃত নিয়মপদ্ধতি পক্ষপাতদোষে দূষিত দৃষ্ট হয়। সভ্যতার উদয় সহকারে নিয়মগত সেই পক্ষপাত ক্রমে অন্তর্হিত হইতে থাকে। তাৎকালিক নিয়মগত পক্ষপাত বহু অনর্থের হেতু হয়। সে সময়ে প্রজাগণের জ্ঞানাত্ম্যবোধ বিলক্ষণ ক্ষমত। জন্মে। সুতরাং সে সময়ে রাজা অজ্ঞান ব্যবহার করিলে প্রজাগণ তাহা কোন ক্রমেই সহ করে না। একদা ভারতবর্ষীয় প্রজাগণ জ্ঞানাত্ম্য বোধে অসামর্থ্য প্রযুক্ত রাজকৃত নিয়মাংলি বহু দোষে দূষিত হইলেও তাহাতে অসন্তোষ প্রদর্শন করে নাই। কিন্তু এক্ষণে কিঞ্চিৎ ব্যতিক্রম হইলেই তৎক্ষণাৎ অসন্তুষ্ট হইয়া যায়। অতএব ঐদৃশ অবস্থায় রাজার সপক্ষপাত ব্যবহার কোন রূপেই বিধেয় নহে। বাহা হউক রাজপুরুষেরা সকল প্রজার নিকট হইতে তুল্যরূপে অস্ত্র গ্রহণের যে নিয়ম করিয়াছেন, তাহাতে তাহাদিগকে প্রশংসা করিতে হইবে। কতগুলি প্রজা সশস্ত্র আর কতগুলি প্রজা নিরস্ত্র থাকিলে শস্ত্রধারী প্রজারা নিরস্ত্র প্রজাদিগের উপরে নির্বিঘ্নে উপদ্রব করিতে পারে। সকলের একবিধ অবস্থা হইলে

আর সে শকা থাকে না । ফলতঃ রাজপুরুষেরা এতদেশীয় ও ইউরোপীয় উভয়বিধ প্রজার নিকট হইতে তুল্যরূপে অস্ত্রগ্রহণ করিয়া অপক্ষপাতিতার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন । ইংরাজি পত্র সম্পাদকেরা যেরূপ বলুন তাহাতে ক্ষতি নাই আপনাদিগকে বড় বলিয়া তাঁহাদিগের মনে বিষম অভিমান আছে । অতএব তাঁহারা এতদেশীয়দিগের সহিত অভিন্ন ব্যবহার দর্শন করিলে যে ক্রুদ্ধ হইবেন তাহা আশ্চর্য্য নহে ।

রাজপুরুষেরা নিরস্ত্রকরণ ক্রিয়ার অচ্যুতানের যে আদেশ করিয়াছেন, তাহা সঙ্গত হইয়াছে কিনা এক্ষণে তাহা বিবেচনা করা যাইতেছে । যুদ্ধাস্ত্র ব্যবহার অসম্মত থাকিলেই প্রজারা বিদ্রোহে প্রবৃত্ত হয়, ইহা প্রামাণিক বাক্য নহে । অস্ত্র ধারণ বিদ্রোহ প্রবৃত্তির কারণ নয় । রাজা ও রাজপুরুষদিগেব অস্ত্রায়, অত্যাচার এবং বিসদৃশ ব্যবহার প্রভৃতি বিদ্রোহের মূল কারণ । সেই সকল কারণের নিরাকরণ করিলেই বিদ্রোহের মূলচ্ছেদন করা হয়, তাহা না করিয়া কেবল অস্ত্র গ্রহণ দ্বারা বিদ্রোহ নিবারণ করিবার সম্ভাবনা নাই । প্রজারা যখন বিদ্রোহী হয়, তখন তাহাদিগেব যুদ্ধাস্ত্র লাভ দুর্ঘট হয় না । আমাদিগের দেশে অনেকে আত্মরক্ষার্থ অস্ত্র রাখেন । সেই অস্ত্রের ভয়ে দুই লোকেবা তাঁহাদিগের অনিষ্ট সাধনে সমর্থ হয় না । নিরস্ত্রকরণ ক্রিয়া দ্বাৰা তাঁহাদিগের সেই অস্ত্র গ্রহণ করিয়া কেবল তাঁহাদিগকে আত্মরক্ষার উপায় হইতে বঞ্চিত করা হইতেছে । যদি বলেন রাজার লোকেই দস্যুতন্ত্রাদির উপদ্রব হইতে রক্ষা করিবে প্রজার আত্মরক্ষার্থ অস্ত্রগ্রহণের প্রয়োজন কি ? একথা যথার্থ বটে কিন্তু অত্যাগি আমাদিগের দেশের সেকপ অবস্থা হয় নাই ।

অপর অনেক সম্মানচিহ্ন জ্ঞান করিয়া অস্ত্রধারণ করেন । তাঁহাদিগের নিকট হইতে অস্ত্র গৃহীত হইলে তাঁহারা অপমান বোধ করিয়া অতিশয় অস্থিত হইবেন সন্দেহ নাই নিরস্ত্রকরণ ক্রিয়া দ্বাৰা যেমন যৎকিঞ্চিৎ ইষ্টলাভের সম্ভাবনা তেমন বহুতর অনিষ্ট হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে । বরং রাজপুরুষেরা এরূপ নিয়ম করুন বদমাহেস বলিয়া যাহাদিগের উপরে সন্দেহ জন্মিবে তাঁহাদিগের নিকট হইতে অস্ত্র গ্রহণ করিবেন । নিরস্ত্রকরণ ক্রিয়ার আর একটি মহৎ দোষ আমাদিগের প্রত্যক্ষ-গোচর হইতেছে । আমরা প্রায়ই সমাচার পাওয়া থাকি, যাহা বা নিরস্ত্রকরণ কার্য্যে ব্যাপ্ত আছে, তাহারা প্রজাগণকে আত্যন্তিক পীড়ন করিতেছে । ঐ ব্যাপার তাহাদিগের অর্থ উপার্জন করিবার এক উৎকৃষ্ট উপায় হইতেছে । যাহারা ভদ্রলোক, যাহাদিগের গৃহে অস্ত্র নাই, নিরস্ত্রকরণ ক্রিয়া প্রবৃত্ত পুলিশের লোকেরা তাহাদিগের গৃহে অস্ত্র আছে বলিয়া তাহাদিগকে বিপাকে ফেলিতেছে । নিরস্ত্রকরণ ক্রিয়া শেষ হইলেই যে তাঁহারা ঐ উৎপাত হইতে মুক্ত হইবেন এরূপ সম্ভাবনা নাই । ইহার পরেও দুর্বৃত্ত পুলিশের লোকেরা তাহাদিগের গৃহে অস্ত্র আছে এই বদনাম দিয়া তাহাদিগের নিকট হইতে উৎকোচ গ্রহণ চেষ্টার ক্রটি করিবে না ।

## ভারতবর্ষের আত্মশাসন । ১৫ পৌষ ১২৬৯

সম্পাদকীয়

ভারতবর্ষের শ্রীবুদ্ধিকারিসহায় ইংরাজ সমাচার পত্র সম্পাদকদিগের কটু, স্বার্থপর, অসঙ্গত বাক্য অহরহ শ্রবণ করিয়া ঠাট্টাদিগের কর্ণ কটকিত হইয়াছে তাঁহারা আজি ইংলণ্ডের অগ্ন্যতর ষণ্মার্থদর্শী সম্পাদকের নিরপেক্ষ অমৃতায়মান বচন শ্রবণগোচর করিয়া শ্রবণশ্রমকে পরিতৃপ্ত করুন। ভারতবর্ষীয় ইংরাজী পত্রের সহিত ইংলণ্ডের সমাচার পত্রের কি মহৎ বৈলক্ষণ্য! যে সকল পত্র তথায় শ্রীবুদ্ধিকারিদিগের সহায়তা করেন, তাঁহারাও ভারতবর্ষের বুখা অবমাননা করেন না।

সম্প্রতি আমরা “প্রেস নামক” ইংলণ্ডীয় এক সমাচারপত্রে “ভারতবর্ষের আত্মশাসন” এই শিরোনামাকিত একটি প্রস্তাব পাঠ করিয়া অপরিসীম হর্ষপ্রাপ্ত হইলাম। লেখক ইহাতে ইংলণ্ডের যে যে কর্তব্য ও ভারতবর্ষের যে যে আবশ্যক তাহা উত্তমরূপে বর্ণন করিয়াছেন। কয়েক বৎসর মাত্র হইল, এদেশে রেইলওয়ে, রাস্তা, কল প্রভৃতি হইতে আরম্ভ হইয়াছে। তিনি বলেন, ইহার পূর্বে “যদি আমরা ভারতবর্ষ হইতে বহিষ্কৃত হইতাম, তাহা হইলে আমাদের অরণ্যার্থ কিছুই শাকিত না। পূর্বে যদিও আমাদের জন্মে ভারতবর্ষে বহু সাধনের ইচ্ছা ছিল বটে কিন্তু আমাদের উদার রাজনীতির অসুসরণরীতি ছিল না। আমরা এতদিন কেবল আমাদের নিজের লাভেব আশায়ই ভারতবর্ষ শাসন করিয়া আসিয়াছি। আমরা স্বার্থপর ছিলাম যে ভাববর্ষীয়দিগকে তাঁহাদিগেব স্বদেশ শাসন সংক্রান্ত কার্য ও প্রধান প্রধান পদ হইতে বঞ্চিত করিয়া রাখিয়াছিলাম। তাঁহাদিগের অধঃপাতন সাধন আমাদের যেকপ অভিপ্রেত ছিল, উন্নতি সাধন সেরূপ ছিল না।”

১৮৫৭ অব্দের বিদ্রোহ আমাদের যেন অপকার করিয়াছে, তেমনি মহত্তর শ্রেয়ঃ সাধনও করিয়াছে। পূর্বে আমরা এরূপ মনোহর বাক্য শ্রবণ করি নাই; যদি বা কখন ক্ষতিপথ প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, আমরা তাহার মাধুর্য্যরসের আশ্বাদনে সমর্থ হই নাই। বিদ্রোহই ইংরাজদিগের অনেকের চৈতন্যোদয় করিয়া দিয়াছে। ভারতবর্ষীয়দিগকে ঘৃণা করা পূর্বে অসচরাচর ছিল না। এই কু-সংস্কার দূরীভূত হইবার পর অবধি গবর্ণমেন্ট মানী ব্যক্তিদিগের মানবর্দ্ধনে যত্নশীল হইয়াছেন; এতদ্দেশীয়দিগকে ব্যবস্থাপক সভায় প্রবেশাধিকার দানে সম্মত হইয়াছেন এবং গবর্ণমেন্ট অধীনস্থ রাজগণেব রাজ্য লইয়া স্বরাজ্য বৃদ্ধি করিবার ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছেন। তথাপি আমরা একটি চমৎকার দেখিতেছি, ভারতবর্ষে আজিও এরূপ একদল আছেন, তাঁহারা সর্বদা এতদ্দেশীয়দিগের অপমান করিবার চেষ্টায় ফিরিতেছেন এবং আমাদের দেশের রাজা, নবাব এবং সম্রাট ব্যক্তিদিগকে অধঃশ্রেণীর তুল্য কক্ষ করিবার চেষ্টায় আছেন। “ভারতবর্ষের

শ্রীবুদ্ধি" এই শব্দটা তাহাদিগের প্রকৃতভাব গোপনে রাখিবার এবং জগৎকে ভূলাইবার মহামন্ত্র হইয়াছে। তাহাদিগের অন্তঃকরণের প্রকৃত ভাব কি? পাঠকগণ জানিবার নিমিত্ত উৎস্ক হইতে পাবেন। আমরা ইদানীন্তন কালের সর্বপ্রধান বক্তা ও একজন উপযুক্ত রাজনীতিজ্ঞের বাক্য উদ্ধৃত করিয়া তাহা পাঠকগণের হৃদয়ঙ্গম করিয়া দিতেছি। বর্ক বলেন "অসভ্য জেতুগণ বিজিত জাতিকে ঘৃণা ও অপমান করে, তাহারা সর্বদা বিজিত দেশের প্রাচীন ধর্ম, রাজনীতি, আইন ও আচার ব্যবহার বিপ্লাবিত ও পরিবর্তিত করিবার চেষ্টা পায়। প্রদেশের সীমা বিপর্যস্ত করা, সাধারণকে দারিদ্র্যরূপে নিক্ষিপ্ত করা রাজা ও সম্রাট ব্যক্তিদিগকে অধঃপাতিত করা এই সকল বিষয়েই তাহারা সতত যত্নবান হয়। যে সকল বিষয় বা ব্যক্তিব্যবস্থা তাহাদিগের অত্যাচার নিবারণের সম্ভাবনা থাকে, তাহা উন্মূলন করা তাহাদিগের একান্ত অভিপ্রেত।"

আমাদিগের শ্রীবুদ্ধিকাবিদলেব কি এইরূপ চেষ্টা নয়? তাহারা কি এতদেশীয় রাজাগণকে পদচ্যুত করিবার ও সম্রাট ব্যক্তিদিগকে অবমানিত করিবার প্রধান উদযোগী নহেন? যে সকল রাজাবা পদচ্যুত হইয়াছেন তাহাদিগের নাম পর্য্যস্ত লোপ করাই কি তাহাদিগের অভিপ্রেত নয়? আমাদিগের দেশীয় ভাতৃগণ ফ্রেণ্ডের লিখিত মুরশিদাবাদ ও হায়দরাবাদের নবাবের বিবোধী প্রস্তাবগুলি পাঠ করিলে জানিতে পারিবেন।

উল্লিখিত প্রস্তাবে লেখক অযোধ্যার ভারতবর্ষীয় সভার প্রশংসা করিয়া তদ্রূপ তালুকদারদিগের হস্তে কোন কোন ক্ষমতা দিবার প্রস্তাব করিয়াছেন এবং তৎপ্রসঙ্গে লিখিয়াছেন "এই সকল লোককে আমবা পূর্বে অপমান করিয়া তাহাদিগের নাম পর্য্যস্ত লোপ করিবার চেষ্টা পাইয়াছিলাম। তথাপি ১৮৫৭ অব্দের ভয়ানক বিদ্রোহ উপস্থিত হইলে যখন আমরা ক্ষমতাহীন ও উপায়হীন হইয়া হতাশপ্রায় হইয়াছিলাম, এই শ্রেণীর মধ্য হইতেই আমরা বিশ্বস্ত বন্ধু ও সহকাযী পাইয়াছিলাম।"

পাতিয়ালার রাজা ইহার দৃষ্টান্তহল, তথাপি এতদেশীয় ইংরাজপত্রে তাহাকে বিশ্বাসঘাতক পর্য্যস্ত বলা হইয়াছে। অনন্ত প্রস্তাব লেখক সর চাবল্‌স উডকে অযোধ্যা ও অন্ত্র অন্ত্র স্থানে চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত প্রচলিত করিবার অনুরোধ করিয়া শেষে লিখিয়াছেন "অযোধ্যার তালুকদারেরা যেকণ গুরুতর বিষয় সকলের তর্ক বিতর্ক করিতেছেন, তদ্বারা যদিও বক্তৃতা শক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শিত হয় নাই বটে, তথাপি বুদ্ধিমত্তা ও রাজনীতিজ্ঞতার পরিচয় পাওয়া গিয়াছে। তাহারা যে সকল বিষয়ে তর্ক করিতেছেন, তাহা কেবল অযোধ্যার নহে, সমুদায় ভারতবর্ষের শুভকর। যখন এই সভার এই প্রকারে কার্য সম্পাদিত হইতেছে, তখন আমরা স্পষ্টাক্ষরে কহিতে পারি, ভারতবর্ষীয় উচ্চশ্রেণীস্থ লোকদিগের এক সভা করিয়া শাসন ও আইন বিষয়ে পরামর্শ লওয়া কর্তব্য! ভারতবর্ষীয়দিগকে শাসন কার্যের অংশভোগী করিবার আমাদিগের যে ইচ্ছা আছে, তাহা আমরা এই উপায় দ্বারা সম্পাদন করিতে সমর্থ হইব।"



উল্লিখিত প্রস্তাব লেখককে ধন্যবাদ দিয়া এই প্রস্তাবের উপসংহার করা হইতেছে । এদেশে একটি জাতি সাধারণ সভা করিবার সময় উপস্থিত হইয়াছে । আমরা বারম্বার ইহার প্রস্তাব করিয়াছি । আমাদেরই স্বার্থের বিষয় এই, যখন আমাদেরই ভারতবর্ষীয় সভা নিষিদ্ধ আছেন, এবিষয়ে ইংলণ্ডে আন্দোলিত হইতেছে । যতদিন ইহা না হইতেছে, ততদিন আমাদেরই স্বার্থ স্বাধীনতা ও স্বার্থ উন্নতি হইতেছে না । সকল বিষয়েই গবর্ণমেন্টের বদান্ততার উপর নির্ভর করিয়া থাকিলে কেবল আমাদেরই অলস ও নিরীহ স্বভাবের পরিচয় দেওয়া হয় এই মাত্র । চেষ্টা না করিয়া কোন্ দেশের মঙ্গল হইয়া থাকে ? ইংলণ্ড ও ইতালীর দিকে দৃষ্টিপাত করিলেই আমাদেরই বাক্যটি স্পষ্ট ধন্যকর হইবে । আমাদেরই দেশেব লোকেরা কি এখনও এই মহাভীষ্ট সাধনে পরাভূত থাকিবেন ?

### আগরার দরবার । ১২ অগ্রহায়ণ ১২৭৩

আগরার দরবারে শেষ হইয়াছে । ভাবতবর্ষেব ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে বিস্তর রাজা, সর্দার ও জমিদার এবং গবর্ণমেন্টের ভিন্ন ভিন্ন বিভাগেব অনেক প্রধান কর্মচারী এই উপলক্ষে তথায় গমন করেন । আগবা আকবরের প্রিয় রাজদ্বানী, সর্জিহানের সময় অবধি উহার ক্রমশঃ ত্রি ভাগ হইতে আরম্ভ হয় । কিন্তু ১০ই নভেম্বর অবধি ১৮ই পর্যন্ত এই শুক তরু পুনর্বার নূতন পল্লবে শোভিত হইয়াছিল । প্রায় এক লক্ষ লোক তথায় সমবেত হইয়াছিলেন । আগবা ঐ কয় দিন ইহাদেরই পবিচ্ছদ বস্ত্র, গৃহ, অশ্ব, হস্তী, শকট ও নানা বর্ণের বসন দ্বারা এমন শোভিত হইয়াছিল যে একজন উপযুক্ত চিত্রকর তাহা হইতে এক পবন বর্ণীষ চিত্র গ্রহণ করিতে পারিতেন । ১০ই নভেম্বর সর জন লবেন্স আগরার বেলগুয়ে টেঞ্চে উপনীত হন । নগরেব যে বিস্তীর্ণ প্রান্তর আছে, সেই স্থানে গবর্ণর জেনারেল ও সর্দারদিগের বহু লোক সমবেশিত হয় । পব দিবস গবর্ণর জেনারেল স্বাধীনতার কয়েকজন পারিষদকে মহাবাজ সিদ্ধিযা ভূপালের বেগম ও যোধপুরের রাজার স্বাস্থ্য জানিবার জন্ত প্রেরণ করেন । বাজগণও ঐ প্রকার শিষ্টাচার প্রদর্শন করিয়াছিলেন । তৎপরে দুই দিবস গোপনীয় দরবার হয় । প্রত্যেক সর্দার ১৫ মিনিট পর্যন্ত গবর্ণর জেনারেলের সহিত কথোপকথন করিয়া শেষে আতর ও পান পাইয়া বিদায় হন । প্রত্যেক সর্দার ১৫ ও প্রত্যেক সহচর এক এক স্বর্ণ মোহর সাম্রাজ্য প্রতিনিধিকে উপঢৌকন দিয়াছেন । সর্বশুদ্ধ প্রায় এক শত সর্দারের আগমন হয় । মহাবাজ হোলকার উদয়পুরের রাজা ও রামপুরের নবাব পীড়িত থাকিতে আসিতে পারেন নাই । ১৩ই এতদদেশীয় ও ইউরোপীয় স্বাভাবিক প্রধান লোক গবর্ণর জেনারেলের প্রধান অধ্যক্ষগণ গৃহে গমন করেন । ঐ স্থানের উপরিভাগে একটি বৃহৎ বিতান, মধ্যে সিংহাসন ও হুতুরা স্বর্ণখচিত চন্দ্রাতপ ছিল । উভয় পার্শ্বে উজ্জল স্বর্ণজল মণ্ডিত আসনে সর্দারগণ, লেপ্টেন্যান্ট গবর্ণরেরা ও প্রধান

সেনাপতি প্রভৃতি উপবেশন করেন। সর্দারগণকে তাঁহাদিগের নিজ নিজ মর্যাদানুসারে গবর্ণর জেনারেলের বামভাগে স্থান দেওয়া হইয়াছিল। অন্য অন্য লোকেরা আপন আপন নামাঙ্কিত এক পত্র প্রদান করেন। এডিকট তাঁহাদিগের নাম পাঠ করেন। তাঁহার। এক ঘর দিয়া আনিত হইয়া অপর ঘর দিয়া বিসর্জিত হন। তাঁহার। গবর্ণর জেনারেলকে এক একটি সেলাম করেন, আব গবর্ণর জেনারেল ক্রমাগত মস্তক কিঞ্চিৎ নত করিয়া রাখিয়াছিলেন, কাহারও সহিত বাক্যালাপ করেন নাই। ফলতঃ এসকল দরবারে প্রায় এই রূপই হইয়া থাকে। বিশেষ পরিচিত হইলে শাসনকর্ত্তা দুই এক কথা কহিয়া থাকেন। কিন্তু উপস্থিত স্থলে কিছু বিশেষ ছিল, সর জন লয়েন্সের প্রথমাবধিই “ইংরাজদিগের প্রভাব প্রদর্শন” অভিপ্রেত ছিল, সুতরাং তিনি বরাবর একইভাবে অবস্থান করিয়াছিলেন।

১৫ই সৈন্তদিগেব শিক্ষানৈপুণ্য প্রদর্শিত হয়। ৭০০০ ইউরোপীয় ও এতদ্দেশীয় সৈন্ত গবর্ণর জেনারেলের সম্মুখে রণপাণ্ডিত্য প্রকাশ কবিয়াছিল, প্রধান সেনাপতি নিজে অধ্যক্ষত। করেন এবং একটি তামসিক যুদ্ধ হয়। গোলন্দাজদিগের ক্ষিপ্তহস্ততা, পদাতিকদিগের গমন কোশল ও অশ্বাবোহিদিগের তরবারি ক্রৌড়া দর্শনে সকলেই সর্বেশেষ সন্তোষ লাভ করেন। কি ইউরোপীয় কি এতদ্দেশীয় সৈনিক পুরুষই রণনৈপুণ্য প্রদর্শন করে। এতদ্দেশীয় বাঙ্গাল পুরুষই জানিতেন এবং এখনও দেখিলেন এই সকল সৈন্তের নিকটে তাঁহাদিগের অঙ্গশিক্ষিত সৈন্তগণ কোন কাঙ্ক্ষে নহে। এই তামসিক যুদ্ধে কয়েকটি তুর্ঘটনা ঘটিয়াছে। বিশেষ আক্ষেপেব বিষয় এই একজন অশ্বারোহী অগ্রসর হইবার সময়ে অশ্ব সহিত পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে। কামান্বেব শব্দে কয়েকটি হস্তী ভয়ে পলায়ন করাতে তদ্বারা তিন জন হত ও প্রায় ১০ জন গুরুতররূপে আহত হইয়াছে।

১৫ই গবর্ণর জেনারেল প্রধান প্রধান বাঙ্গাদিগের তাঁবুতে গিয়া তাঁহাদিগেব সহিত সাক্ষাৎ করেন। মহারাজ সিদ্ধিয়া ভূপালেব বেগম প্রভৃতি কয়েকজন মাত্র এই সম্মানভাজন হন।

১৬ই নবেম্বর প্রধান দরবার হইয়া নূতন ষ্টাব প্রদান করা হয়। বেলা সাড়ে এগারোটার সময়ে সর্দারেরা তাঁবুতে আসিতে আবস্ত করেন, যাহার যে প্রকার সম্মান, সেইরূপ তোপ হয়। দুই প্রহরের সময়ে গবর্ণর জেনারেল উপস্থিত হইলেন, ২১টি তোপ হইল। সকলেই তাঁহার সম্মানার্থ দণ্ডায়মান হইলেন। তৎপরে সেক্রেটারি মুইর সাহেব ইংরাজী ও হিন্দুস্থানীতে রাজ্যীর পত্র সকল পাঠ করিয়া জানাইলেন, তিনি অমুক অমুক সর্দার সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে নাইট পদ প্রদান করিয়াছেন। তৎপরে প্রধান সেনাপতি প্রত্যেক নাইটকে গবর্ণর জেনারেলের সম্মুখে লইয়া গেলেন। সর জন লয়েন্স স্বহস্তে গলদেশে ফিতা ও গলাবন্ধ দিয়া হস্তে ঠারটি দিলেন। তৎপরে গবর্ণর জেনারেল হিন্দুস্থানীতে

এক বক্তৃতা করিলেন। যোধপুরের রাজাকে তিনি বলিলেন “আপনি পৃথিবীর মধ্যে অতি প্রাচীন রাজ-বংশোদ্ভব, আপনার যেমন কুলমর্যাদা আছে, সেইরূপ রাজ্য শাসন বিষয়ে প্রাধান্য হইলেই পদের শোভা হয়, আমার এই একান্ত প্রার্থনা।” অতঃপর কিরোলিবার রাজা মদন পালকে সম্বোধন করিয়া বলা হইল, বিদ্রোহের সময়ে তিনি ও তাঁর সাহসী সৈন্যগণ গবর্ণমেন্টের সর্বিশেষ সহায়তা করেন, তাহাতে ইংলণ্ড ও ভারতেশ্বরী সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে এই সম্মান করিতেছেন। স্বীয় রাজ্য উত্তমরূপে শাসন করিয়া তিনি বশস্বী হন, ইহাই ইংলণ্ডেশ্বরী ও গবর্ণর জেনারেলের ইচ্ছা। ঐ প্রকার বলরামপুরের ও মায়ামাউএর রাজাকে বলা হইল। তৎপরে গবর্ণর জেনারেল সাধারণ্যে সম্বোধন করিয়া বলিলেন যাবতীয় নাট ও সহচরকে (কম্পানিয়নকে) তিনি পৃথক পৃথক করিয়া সম্ভাষণ করিতে পারিলেন না। কিন্তু সামান্যতঃ সকলকে এই অনুরোধ করা হইল ভারতবর্ষীয় ঠাঁর অতি প্রধান সম্মান চিহ্ন। রাজ্যী নিজে ইহা ধারণ করিয়াছেন। প্রিন্স অব ওয়েলস প্রধান নাইট। অতএব যাহারা এসম্মান-ভাজন হইলেন, তাঁহারা রাজ্যীর ঐদায়া শ্রবণ করিয়া যেন তাঁহাব প্রতি ভক্তি ও তাঁহার ইচ্ছানুরূপ কাৰ্য্য করেন।

১৭ই নবেম্বর মহারাজ সিম্ভিয়া ভোজ দেন। ঐ দিবস বিখ্যাত তাজমহল ও তরিকটবর্তী উজান নানাবর্ণের দীপমালায় ভূষিত হয়। সংস্কৃত সহস্র দীপ যমুনার জলে ভাসাইয়া দেওয়া হইয়াছিল—ইতিপূর্বে আগ্রার মিউনিসিপালিটি ঐ প্রকার আলোক দিয়াছিলেন। রণিবাব কিছু হয় নাই। মোমবার গবর্ণর জেনারেলের পীড়া হওয়াতে দরবার বন্ধ হয়। মঙ্গলবার সৰ্বপ্রধান দরবার হয়। ঐদিবস যাবতীয় সদ্ধার ও গবর্ণমেন্টের কর্মচারী মহাসমাবোহে গমন করেন। সর্ব জন লবেঙ্গ এক বক্তৃতায় রাজ্য ও সদ্ধারদিগকে রাজ্যীব প্রতি ভক্তি প্রদর্শন ও উত্তমরূপে আপন আপন রাজ্য শাসন করিবার অনুরোধ করেন। এ বক্তৃতায় নূতন কিছুই ছিল না। ভয় ও ক্ষমতা প্রদর্শন এই সকল দরবারের উদ্দেশ্য, তাহা সিদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু লাড কানিঙ যে গাভীর্থ্য ও বিনয়নম্রতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, সর্ব জন লবেঙ্গ তৎ প্রদর্শনে সমর্থ হন নাই। রাজ্যভাব তাঁহাকে নূতন শিখিতে হইয়াছে। যাহা হউক তিনি দরবারের আডম্বরে লড কানিঙকে জয় করিয়াছেন। আমরা এবার দরবারের বৃত্তান্ত মাত্র বর্ণন করিলাম, কিন্তু ইহার যে ফল ফলিয়াছে এবং মহারাজ হোলকার দরবারে আসিতে না পারাতে ইংলিসমান যে নান্দী পাঠ আরম্ভ করিয়াছেন, তদ্বিষয় অবগত হইবার নিমিত্ত পার্থক্যগণকে আগামীবার পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিতে হইল।

দরবারের ফল । ১৯ অগ্রহায়ণ ১২৭৩

আগরার দরবারে কি উদ্দেশ্য সাধিত হইল? ভূভিক্ষে গবর্ণমেন্ট ২০ লক্ষ টাকার

শস্ত্র পাঠাইয়া দেন, তাহার মধ্য হইতে উৰ্দ্ধ সংখ্যা পাঁচ লক্ষ টাকা লোকের কষ্ট নিবারণার্থ প্রদত্ত হইয়াছে । অবশিষ্ট ১৫ লক্ষ টাকার শস্ত বিক্রয় করা হইয়াছে । পক্ষান্তরে দরবারে ১০ লক্ষ টাকা ব্যয় করা হইল । এমত কষ্টের সময়ে দশ লক্ষ টাকা ব্যয় করিবার প্রয়োজন কি ? সর জন লরেন্স ও তাঁহার অন্তবৃত্তিকারিরা বলেন, ইহার দ্বারা রাজনীতি সম্বন্ধে এই ফললাভ হইয়াছে, ভারতবর্ষীয় রাজারা আকবরের রাজধানীতে ইংলণ্ডেশ্বরীর প্রতিনিধিকে সম্মান প্রদর্শন করিতে আসিয়া ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের ক্ষমতা দর্শন করিলেন । ইহাদিগের অপর তর্ক এই, আসিয়ার লোকমাজেই বাহু আড়ম্বর ভালবাসেন, সর জন লরেন্স প্রথমে যে পরিমাণে রূপণতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, সেই পরিমাণে আড়ম্বর না করিলে তাঁহার প্রতি লোকের ভক্তি ও ভয় হয় কৈ ?

ভারতবর্ষীয় রাজগণ কি পঞ্জাবের যুদ্ধে বিশেষতঃ ১৮৫৭ অভ্যেদ বিদ্রোহ কালে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের ক্ষমতা ও প্রভাব জানিতে পারেন নাই ? ষাহারা মনস্বী ও তেজস্বী পুরুষ, অগত্যা অধীনতা পাশে বদ্ধ হইয়া আছেন, সেই অধীনতাসূচক কোন ব্যাপার অথবা চিহ্ন যদি তাঁহাদিগের সম্মুখে উপস্থিত করা অথবা অন্তর্ভব করান হয়, তাঁহারা কি তাহাতে স্তম্ভিত হন ? অনেকের এই রূপ প্রকৃতি আছে, সেই চিহ্ন দর্শন করিয়া অধীনতা নিগড় ভঙ্গ করিবার চেষ্টা জন্মে । ইতিহাসও ইহা সপ্রমাণ করিয়া দিয়াছে । কোন রাজা স্বাধীনতালাভের স্মরণ পাইয়া তাহা পরিত্যাগ করিয়াছেন ? আসিয়া খণ্ডেই চিরকাল এই রীতি চলিয়া আসিয়াছে, যিনি প্রবান রাজা হইতেন অধীন রাজারা নিয়মিত রূপে তাহার চরণ সেবা করিতেন । কিন্তু এটি কি ইষ্টকর প্রথা ? আমরা কাব্য নাটকাদিতে যখন

অস্তাপান্তসমস্তভাসি নভসঃ

পাবং প্রয়াতে ববা

বাহানীং সময়ে সমং নৃপজনঃ

সায়ন্তনে সম্পতন ।

সম্প্রত্যেষ সরোকহৃত্যতিমুখঃ

পাদাংস্তবাসেবিতুং

প্ৰীত্যাৎকধঙ্কতো দৃশামদয়ন

স্তেন্দোরিবোধীকৃতে ॥

পাঠ করিতাম তখন ইহা দৃষিত বলিয়া বোধ হইত । এই দৃষিত ও নিকৃষ্ট প্রথার অনুমোদন ও তাহাতে উৎসাহদান কি সভ্য গবর্ণমেন্টের বিধেয় হয় ? যতদিন ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট এ প্রথা প্রবর্তিত করেন নাই তত দিন কি গবর্ণমেন্ট উপেক্ষণীয় ছিলেন ? অপর আসিয়ার লোকেরা আড়ম্বর ভালবাসেন, কিন্তু এ আড়ম্বরকে তাঁহারা একটি তামাসা বলিয়া জ্ঞান করেন, অথবা ইহা প্রভুভক্তি বদ্ধমূল করিবার উপায় বলিয়া বিবেচনা করেন জানা উচিত । যদি বল রাজগণ গবর্ণর জেনারলের ক্ষমতার পরিচয় পাটয়া ভীত হইবেন । সে

বিষয়ে আমাদের বক্তব্য এই, সর্বকেও লোক ভয় করেন, ব্যাঘ্রকেও ভয় করেন আবার বথার্থ শ্রদ্ধাস্পদ প্রধানকেও ভয় করেন। এ ভয় কি প্রকার ভয়, তাহাও একবার জানা আবশ্যক।

লর্ড কানিং যে দরবার করিয়াছিলেন, তাহাতে সর্দারদিগের প্রতি স্নেহ ও সম্ভাব প্রদর্শিত হইয়াছিল। পিতা যে প্রকার পুত্রকে বলেন “যদি ধর্মপথে না চল, তবে আমি তোমাকে আমার উত্তরাধিকারী করিব না।” সেইভাবে লর্ড কানিং রাজাদিগকে প্রভুভক্ত হইবার পরামর্শ দিয়াছিলেন। রাজগণ বিদ্রোহানল বিষয়ে সাহায্য দান করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি তাঁহাদিগের নিকটে কৃতজ্ঞতাও প্রকাশ করিয়াছিলেন। কিন্তু সর জন লরেন্স রাজাদিগকে এক এক প্রকারে অবমাননা করিয়াছেন। কেহ তাঁহার পদোচ্চিত তোপের অশ্রুমতি হয় নাই, বলিয়া বিরক্ত হইয়াছেন, কাহাকে যথাযোগ্য আসন দেওয়া হয় নাই, কেহ বা প্রবেশ কালে দ্বোবারিক দ্বারা নিষিদ্ধ হন, কেহ ভ্রমবশতঃ জুতা লইয়া প্রবেশ করিয়াছিলেন বলিয়া তিরস্কৃত হইয়াছেন। তিনি এদেশের ব্যবহার ও লোকের মনোভাব জানেন বলিয়া আমাদের মতঃ সম্ভাব ছিল। কিন্তু রাজনীতিজ্ঞের যাহা জানা উচিত তাহা তিনি জানেন না। এদেশীয় লোকেরা বাহু সম্মান লাভেই অধিকতর লোলুপ। ১৮১৪ অব্দের ১২ই নভেম্বর আডমস সাহেব লক্ষ্মোয়েব রেনিডেন্টকে লিখেন “যাযাতীয় প্রকাশ্য কাব্যে নবাবকে স্বাধীন রাজ্য বায় ব্যবহার করিবেন, কিন্তু কার্যতঃ তিনি ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের অধীনস্থ থাকিবেন। এটা থাকিলে বাহু সম্মান কি পরিমাণে দেওয়া গেল তাহা বিবেচনা করিবার প্রয়োজন নাই।” কিন্তু সর জন লরেন্স ইহার বিপরীত কাজ করিতেছেন।

দ্বিতীয় অনিষ্টট এতদপেক্ষা গুরুতর। তাজমহল বৈঠকখানা নহে, ইহা একটি কবর। মুসলমানের মৃতদেহ ইহার নিচে আছে। মোগল রাজত্বে মুসলমান ভিন্ন আর কেহ ইহার মধ্যে প্রবেশ করিতে পারিতেন না। কি গত দরবার উপলক্ষে “কাফেররা” কেবল যে ইহাতে প্রবেশ করিয়াছিলেন এমত নহে, এই বাটীতে ভোজ হইয়াছিল। শূকরের মাংস দ্বারা ইহার অপবিত্রতা সম্পাদিতও হইয়াছে। উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের মুসলমানেরা ইহাতে কি যাহার পর নাই দুঃখিত ও বিরক্ত হন নাই? পবাজিত জাতির প্রতি ইহা অপেক্ষা আর কিসে অধিক ঘৃণা প্রকাশ করা যায়? কোন ব্যক্তির মনে না ইহাতে কষ্ট হয়? যদি কোন জাতি ইংলণ্ড ভ্রম করিয়া সেট পাল গিরজায় বলিদান দেন, অথবা ওয়েস্ট মিনষ্টার আবি ভ্রম করিয়া কবর সকল নষ্ট করিয়া উহাতে উত্থান করেন তাহা হইলে ইংরাজদিগের যে কষ্ট জন্মে তাজমহলে আহাংস করাতে মুসলমানদিগের সেই মনোবেদনা হইয়াছে।

প্রেস সংক্রান্ত আইনের ইতিহাস । ২১ শ্রাবণ ১২৮৫ । ৩৬ সংখ্যা

“রাম না হ’তে রামায়ণ” এ আমরা পূর্বেই বুঝিয়াছিলাম । ইহার ভিতরে বঙ্গহিতৈষী মহাত্মা ইডেন সাহেব নিশ্চয়ই আছেন আমরা ঠিক অনুমান করিয়াছিলাম । কৃষ্ণে বেলভিডিয়ের দুর্বার হইয়াছিল, কৃষ্ণে সকলে রাজপ্রসাদ গ্রহণ করিতে গিয়াছিলেন । এইখানেই আমাদের কপাল ভাঙ্গিল—এইখানেই এই দুঃস্বপ্নের সূত্রপাত ! পাঠক ! মহাত্মা ইডেন সাহেবই এই ঘোর অমঙ্গলকর “নয় আইনের” মূল । বঙ্গবাসী কি কখন স্বপ্নেও ভাবিয়াছিলেন যাহাকে চন্দনতরু জ্ঞানে চিরকাল হৃদয়ের সহিত ভক্তি করিয়া আসিয়াছেন আজ সেই বৃক্ষ কালকূটময় ভয়ঙ্কর ফল প্রসব করিবে ? মনুষ্য কি অজ্ঞান ! আশা কি মায়াবিনী ! ইডেন সাহেব রাজা হইলেন শুনিয়া আমরা কতই আশা করিয়াছিলাম, কতই আনন্দ প্রকাশ করিয়াছিলাম ! কিন্তু

“অভাগা যতপি চায় সাগর শুকায়ে যায়

হেদে লক্ষ্মী হন লক্ষ্মীছাড়া ।”

আমরাও এমনই হতভাগা সুখা লইয়া ভক্ষণ করিতে গেলাম, এমনই তাহা গরল হইয়া উঠিল ।

বেলভিডিয়রের দুর্বার সংবাদ বোধ হয় ভারতবাসীর চিরকাল স্মরণ থাকিবে—এই সাল হইতে একটা নূতন অন্ধ ইডেনাক্ষ জন্মগ্রহণ করিল । এই দুর্বারের অব্যবহিত পরেই ইডেন সাহেব লাট সাহেবকে একখানি পত্র লেখেন । তাহার মর্ম্ম এইরূপ :

“দশ বৎসর অবধি আমরা যেরূপ লেখা সহ্য করিয়া আসিতেছি বোধ হয় পৃথিবীর কোন রাজাই এরূপ সহ্য করিতে পারিতেন না । এক সময় লর্ড নর্থব্রক এই বিষয়ে হস্তার্পণ করেন, এবং আমরাও সকলে আপন আপন অভিপ্রায় জানাইয়া ছিলাম । কিন্তু পরিশেষে অনিচ্ছাবশতঃ তিনি আর ইহার কিছুই করিলেন না । সেই সময় হইতে বেঙ্গল গবর্ণমেন্ট ( সর রিচার্ড টেম্পল ) রাজদ্রোহী সম্পাদকদিগের প্রশংসা ও খোশামোদ করিতে আরম্ভ করেন, ক্রমে তাহাদের আচরণ একান্ত অসহ্য হইয়া উঠে । দেশের লোকের সহিত ইহাদের তাদৃশ সহানুভূতি নাই, গবর্ণমেন্ট একটু কোপনভাব প্রদর্শন করিলেই তাহারা ক্ষান্ত হইবে । সমস্ত পত্রিকাই কক্ষচ্যুত কেরাণী অথবা ছলাদেবী শিক্ষকের দ্বারা লিখিত হয় ; কিন্তু আমরা তিরস্কার অবধি ইহারা স্বভাবের কিছু পরিবর্তন করিয়াছে, এবং আমার বিবেচনায় ইণ্ডিয়া গবর্ণমেন্টের সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য যে অগ্রান্ত স্থানীয় গবর্ণমেন্টকে লেখেন যে তাহারা দেশীয় ভাষায় লিখিত সংবাদ পত্রের উপর বিশেষ দৃষ্টি রাখিবেন এবং মর্য্যে মর্য্যে ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টে রিপোর্ট করিবেন । এই রাজবিদ্রোহী সম্পাদকদল এক্ষণে বেগ ভয় পাইয়াছে, অতএব তাহাদিগকে এই ভাবেই রাখা উচিত । তাহারা কটু বিদ্রোহানল বর্ণন করিয়া থাকে, এমন কি মধ্যে

মধ্যে স্বাধীনতা উদ্ধারের জন্য যুদ্ধেরও কথা বলিয়া থাকে—যদিও সে সমস্ত রাবিশ, তাহাতে সন্দেহ নাই—কিন্তু রাবিশও আমরা সহ্য করিব না।”

বিষবৃক্ষের বিষম বিষময় বীজ এইখানে রোপণ করা হইল! সদাশয় ইডেন সাহেবের এই ভয়ঙ্কর পত্রখানি নয় আইনরূপ ভয়ঙ্কর বিষবৃক্ষের বীজ! এই পত্র পাইবামাত্র লর্ড লিটন বাহাদুরের মাথা ভেঁ। ভেঁ। করিয়া ঘুরিতে লাগিল, নয়ন যুগলে তিনি জগৎমণ্ডল ঘোর অন্ধকারাচ্ছন্ন দেখিতে লাগিলেন—ভাবিলেন ভারতবর্ষ ইংরাজের হস্তচ্যুত হইল! তিনি তাড়াতাড়ি পুরাণ খাতা-পত্র খুলিয়া দেখিতে লাগিলেন সম্পাদকদিগের মুখবন্ধ করিবার জন্য ইতিপূর্বে আব কখন কোন কথা উঠিয়াছিল কি না। দেখিতে দেখিতে প্রকাশ হইয়া পড়িল গুইকুমাবকে লইয়া গোলযোগের সময় লর্ড সালিসবারি লার্ট সাহেবকে লিখিয়াছিলেন—“যদি সম্ভব হয় ও কর্তব্য বোধ কর, অমৃতবাজারের সম্পাদককে কয়েদ করিবো।” কিন্তু একথা তখন উপেক্ষিত হইয়াছিল এখন আর কোথা যায়। লর্ড সালিসবারির বাক্যটি লর্ড লিটনের এই অত্যাচর কীৰ্ত্তিস্তম্ভের ভিত্তিমূল হইল!—ইহারি উপরে স্বপ্রসিদ্ধ নয় আইনের সংস্থাপন। তিনি গোপনে গোপনে এইভাবে সারকুলারজারী করিলেন যে, সমস্ত স্থানীয় গবর্ণমেন্ট দেশীয় সংবাদ পত্র সম্বন্ধে আপনাদের অভিপ্রায় লিখিয়া সমস্ত তাহাব সমীপে পাঠাইয়া দিবেন। বিদ্রোহী সম্পাদকদিগের মুখবন্ধ করিবার জন্য একটি আইনের সৃষ্টি হইবে। “একে চায় আবে পায়” “একে মনসা তায় পুনাব গন্ধ” হুবিখাত ইডেন মহোদয় নিমেষের মধ্যে আপনাব অভিপ্রায় লিখিয়া পাঠাইলেন। কি লিখিলেন পাঠক অন্তর্যমান করিয়া লউন। অনেকেই প্রায় এক প্রকারে না এক প্রকারে কালস্বরূপ ৯ আইনের বিধিবদ্ধন পক্ষে মত দিলেন তবে ঐহাদেব শবীবে তেজ আছে, তাহার মত দেন নাই। কলিদেব সত্যসত্যই কিছু সকল লোকেব অন্তঃকরণকে অধিকার কবিতে পারেন নাই। মাজ্রাজেব গবর্ণর মহোদয় ডিউক অব বাকিংহাম বলেন, তাহাব প্রজ্ঞার বিশেষ রাজভক্ত, ওরূপ কোন আইনের কিছুই আবশ্যক নাই, তাহাব মতে প্রজ্ঞার মুখবন্ধ করা অপেক্ষা প্রজ্ঞাকে স্বাধীনভাবে বাজার কার্যকলাপ সমালোচনা করিতে দেওয়া সভ্য ও বুদ্ধিমান রাজা মাজ্রেবই কর্তব্য, এইরূপ তিনি অনেক সাবগর্ভ উপদেশ দেন নাই। টেম্পল সাহেব এক প্রকার রীতিমত কিছুই বলেন নাই। আশাব কেহ কেহ ইংরাজী ও দেশীয় সমস্ত সংবাদ পত্রেই সমভাবে মুখবন্ধ করিতে বলেন, নতুবা গবর্ণমেন্টকে পক্ষপাত দোষে দূষিত হইতে হইবে। তাহাদের কথায় উপেক্ষা করিয়া লার্ট সাহেব মার্চ মাসের ১৪ই এই আইন বিধিবদ্ধ কবেন এবং লর্ড সালিসবারিকে তারে এই সংবাদ দেন “ভারত-সাম্রাজ্য রক্ষার একমাত্র উপায় দেশীয় সম্পাদকদিগের মুখবন্ধ করা!” লর্ড সালিসবারি তখন তুরস্ক ও রুশিয়া লইয়াই ব্যস্ত, বিশেষতঃ ভারতবর্ষের তিনি ৫০০০ হাজার কোশ দূরে অবস্থিত। ঐহারা ভারত রাজ্যের রক্ষক, তাহারা বলিতেছেন

ভারতবর্ষ বায় বায় হইয়াছে, সম্পাদকদিগের মুখ বন্ধ না করিলে আর থাকে না! স্বতরাং অল্পমতি না দিয়া এ অবস্থায় তিনি কি করিতে পারেন? অগত্যা তাঁহাকে সম্মতি দিতে হইল। অতঃপর ইডেন সাহেবের বিক্ষিপ্ত বীজ অঙ্কুরিত হইল—নয় আইনরূপ বিষবৃক্ষের জন্ম হইল। এইটাই আইনের ইতিহাস।

এই ইতিহাস পাঠ করিয়া আমরাদিগের এই সিদ্ধান্ত হইল, সাহেবেরা এদেশের লোকের মনের ভাব কখনই বুঝিতে পারিবেন না। ইডেন সাহেবের জ্ঞায় কোন সাহেবই বোধ হয় বঙ্গদেশে এতকাল থাকেন নাই ও এত লোকের সহিত মিশেন নাই। তাঁহারই এত ভ্রান্তি! আমরা লর্ড লিটনের দোষ দিতে পারি না। তিনি নূতন এদেশে আসিয়াছেন, এদেশের কিছুই জানেন না। বিশেষতঃ ইডেন সাহেবের উপরে তাঁহার অতি বিশ্বাস আছে। সেই এতি বিশ্বাসই তাঁহার অসুঃকরণের উদার ভাবকে কলুষিত করিয়াছিল। অতএব তাঁহার হৃদয়ে ভয়ের স্ফার হওয়া বিচিত্র নয়। এই কারণেই নীতিশাস্ত্রকারেরা কহিয়াছেন “বিশেষে নীতিবিশ্বাস”, যাহা হউক, শারদীয় মেঘের জায় ইডেন সাহেবের প্রতি অতি বিশ্বাস তাঁহার হৃদয়ের উদার ভাবকে কণকালের জন্য আচ্ছন্ন করিয়াছিল বটে, কিন্তু পরেই তাহা মেঘাচ্ছন্ন শারদীয় চন্দ্রমার জায় নৈসর্গিক শোভায় শোভিত হইয়া উঠিল। তাহা না হইলে ইডেন সাহেব যে যে তুলিয়াছিলেন তাহাতে এতদিন প্রধান প্রধান সংবাদ পত্রগুলি বন্ধ হইয়া যাইত। গ্লাডষ্টোন সাহেবের প্রস্তাব পালিয়ামেন্ট সভায় অগ্রাহ হওয়াতে আমরাদিগের আর এই একটা সিদ্ধান্ত হইয়াছে, ইংরেজ জাতির সেই পূর্বোক্ত সমদর্শিতা ধর্ম ও জ্ঞাননিষ্ঠা আর নাই। তাহা থাকিলে তাহারা কখন অনায়াসে অক্ষয় মনে ঘোর পক্ষপাত দৃষিত ৯ আইনে মত প্রদান করিয়া গ্লাডষ্টোন সাহেবকে পরাস্ত করিয়া দিতেন না। আমরাদিগের রাজপুরুষেরা যদি সমদর্শী হইয়া ইংরাজী বাঙ্গালা সমুদয় সংবাদপত্রের মুখ বন্ধ করিয়া দিতেন, দেশীয় ভাষায় সংবাদপত্র থাকুক আর উঠিয়া যাউক তাহাতে আমরাদিগের ক্ষোভ হইত না! আমরাদিগের কর্তারা ঘোর পক্ষপাতী হইলেন। এরূপ পক্ষপাতী হইয়া কিরূপে রাজ্য করিবেন। এদেশীয়দিগকে তাঁহারা যে অসন্তুষ্ট দেখিতে পান, তাহাদিগের পক্ষপাতিতাই তাহার কারণ। এদেশীয় সম্পাদকেরা যে কটু বলেন সেই পক্ষপাতিতাই তাহার কারণ। আমরা স্পষ্টাক্ষরে মহাহুভব লর্ড লিটনকে জানাইতেছি, এদেশের কোন লোকেরই এমন ইচ্ছা নয় যে ইংরাজেরা রাজ্যচ্যুত হন বা উৎসন্ন যান। ইংরাজেরা কতকগুলি অজ্ঞায় কাজ করেন বলিয়াই এদেশীয়েরা সময়ে সময়ে চটিয়া যান। ইংরাজেরা কতকগুলি অজ্ঞায় কাজ করেন বলিয়াই এদেশীয়েরা সময়ে সময়ে চটিয়া উঠেন এবং ক্ষমভাবে ক্ষোভ প্রকাশ করেন। তাহাতেই ছালপাতলা রাজপুরুষেরা এদেশীয় সংবাদপত্র সম্পাদকদিগকে বিজ্রোহী বোধ করেন। কিন্তু মহাহুভব লর্ড লিটন যদি অজ্ঞাবান করিয়া দেখেন, দেখিতে পাইবেন, ইংরাজী পত্রের ইংরাজ সম্পাদকদিগের অপেক্ষা



এদেশীয় সম্পাদকেরা গবর্ণমেন্টকে অধিক কটু বলেন না । এদেশীয় সংবাদপত্র হইতে অধিক অনিষ্ট হয় বলিয়া তাঁহাকে যে বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে, তাহা ছল মাত্র, বাস্তবিক নয় ।

ভারতের দুঃখ সঙ্গীত । ১৮ই ভাদ্র ১২৮৫ । ৪১ সংখ্যা

( পার্লামেন্ট মহাসভায় সংবাদপত্র সংক্রান্ত আইন রহিত করণের আবেদন অগ্রাহ হওয়ায় )

সিন্ধুখাদ্যাজ—একতালা ।

( আস্থায়ী )

কোথা হে বিধাতা, জগতের পিতা

মনোহুখ আজ জানাব তোমায় ।

তোমা বিনে আব কে আছে আমার

মনোব্যথা আর দেখাব কাহায় ?

( অন্তরা )

হৃদি চিবে আজ

দেখাব সকল,

অন্তরেতে তাব

জলে যে অনল,

দহিতেছে পিতা

হৃদি অধস্তন,

দয়া কবে কবে নিবাবে গো তায় ?

কাঞ্চালিনী আমি

অতি অভাগিনী

তনয়া তোমাব

চির পরাবীনী,

দুগ বই আব

সুখ নাহি জানি,

কেন বা বিবাতঃ ! স্বজিলে আমায় ।

মনে মনে কও

পুঁষি আশা পাখী,

এদয় পিঙ্কবে

সমাদরে রাখি,

শেষে সেই পাখী

দিয়ে মোরে ফাঁকি

গহন কাননে উড়িগে পলায় ।

ভারতসভার নিকট আমাদের একটা প্রার্থনা । ১৯ জ্যৈষ্ঠ ১২৮৭

অর্থের কি মোহিনী শক্তি ! ইহার বলে দুঃখ স্বকণ্ঠ বলিয়া এবং দুঃজন সাধু বলিয়া পরিগণিত হইতেছে । যে বঙ্গবাসিগণ গৃহের বাহিবে এক পদক্ষেপন করিতেও কুণ্ঠিত হইতেন তাঁহারাও এখন অর্থের নিমিত্ত অনায়াসে দূর দেশে ব্যাঘ্রের মুখেও জীবন বিসর্জন দিতে উত্তত হইয়াছেন ।

আমাদিগের রাজপুরুষগণের এই অসাধারণ গুণসম্পন্ন অর্থের প্রয়োজন হওয়াতে তাঁহারা অস্বদেশে এমন একটি মারাত্মক উপায় বাহির করিয়াছেন যে তদ্বারা আমরা দিনদিন অধঃপাতে যাইতেছি। আমরা ধনেপ্রাণে বিনিষ্ট হইতে বসিয়াছি। তাঁহারা একবার সন্তান তুলা প্রজার ভাবী ইষ্টানিষ্টের বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিলেন না তাঁহারা একেবারে আমাদের শমন ভবন গমনোচ্ছত জীর্ণ দেহের প্রতি ভ্রক্ষেপ করিতেও বিন্মত হইয়া গেলেন। গবর্ণমেন্ট আবগারির স্বাধীনতা প্রদান করিয়া আমাদের সর্বনাশের পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছেন। যে সে এখন লাইসেন্স দিলেই স্বাধীনভাবে তাঁটা করিয়া মত্তাদি বিক্রয় করিতে পারিতেছে। ভারতের প্রত্যেক বন্ধিষু পল্লীতেই এখন ৩৪টা করিয়া মদের তাঁটা, মদ এখনও ৪।৫ আনায়া বোতল! যে যত পারিতেছে মনের স্বখে তত পান করিয়া, শীঘ্র শীঘ্র যম্মালয়ে যাইয়া শাসন রাজ্যের প্রজার সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া দিতেছে। যেরূপ রাজার গতিক দেখা যাইতেছে তাহাতে শমনরাজকে নিশ্চয় অতি শীঘ্র হয় পোল টাক্স, না হয়, আর একটি উপনিবেশ সংস্থাপন করিতে হইবে।

আমরা রহস্ত করিতেছি না, দারুণ ব্যথিত এ সকল সত্য কথা বলিতেছি। পূর্বে গবর্ণমেন্টের হস্ত একমাত্র আবগারী বিভাগে থাকাতে মূদ্রাদির মূল্য অধিক ছিল; কাজে কাজেই দরিদ্র ভারতের দরিদ্র প্রজাগণ ইচ্ছামত মাদকাদি সেবন করিতে পারিত না। কিন্তু এখন স্বাধীন হওয়াতে মত্তপানের আর সে দুঃখের দিন নাই, স্ত্রীদি উপস্থিত হইয়াছে। যে, দুঃস্থ রোদ্রে মস্তকের ঘণ্ট পদতলে নিক্ষেপ করিয়া মজুরি দ্বারা প্রতাহ ৮০ আনা উপাঞ্জন করিয়া থাকে, সে ব্যক্তিও তাহার শ্রমের অর্দ্ধাংশ স্ত্রীর পাদপদ্মে অর্পণ করিতেছে। এমন অবস্থায় তাহার অনাথ পরিবারবর্গের অনশনত্রতাবলম্বী ছাড়া ভিন্ন উপায় কি আছে? যদি বৃষ্টিতে পারিতাম, অতিরিক্ত মত্তপানে শরীরের কোন না কোন উপকার হইতেছে তাহা হইলেও না হয় আত্মপ্রিয় ব্যক্তিগণ আপন পরিবার-বর্গকে বঞ্চিত করিয়া আপনারা সুখী হইত; তাহা ক্ষোভে বিষয় হইত না, কিন্তু মত্তে “ইতো নষ্ট স্ততোভ্রষ্টঃ” ইহকাল পরকাল দুইই নষ্ট হইয়া থাকে। রাস্তায় বহির্গত হইলেই চতুর্দিকে দেখিতে পাওয়া যায়, কেহ বা স্ত্রীপানে উন্মত্ত হইয়া দিগম্বর মূর্তি ধারণ করিয়াছে, কেহ বা মৃতবৎ অচেতন হইয়াই নদীয়ায় পড়িয়া, বিকটাকার দশন বিস্তার করিয়া রহিয়াছে, মুখের ভিতর দলে দলে মাছি ভন ভন করিয়া প্রবিষ্ট হইতেছে, অথ কেহ বা অলীল ভাষার গান করিতে করিতে চলিয়া যাইতেছে, কোনদিকে ভ্রক্ষেপ নাই, সময়ে সময়ে শৃগাল বানরের সহিতও অসঙ্কচিত চিত্তে ক্রীড়া করিয়া বেড়াইতেছে :

এই ত গেল প্রথম অবস্থা। দ্বিতীয়তঃ আমরা শীতপ্রধান দেশবাসী মাংসভোজী জাতি নহি, যে মাংসের বলে মত্তাদি জীর্ণ করিয়া ফেলিব। আমরা উষ্ণদেশবাসী শাকারভোজী নিরীহভাবে সম্পন্ন দরিদ্র বান্দালী। আমাদের জঠরানলে স্ত্রী কিরূপে জীর্ণ হইবে? একদিন না হয় দুই দিন জীর্ণ হইল, কিন্তু চিরদিন কখন জীর্ণ হইতে

পারে না। ক্রমে এক দিকে বলকারী সারবান দ্রব্যে শরীর পুষ্টির অভাবে, অল্পদিকে স্বরার তীক্ষ্ণতায় শরীর দিন দিন দুর্বল হয়, স্বরায় বকুৎ প্রীহাদি ছরন্ত ব্যাধিতে দেহমন্দির পরিপূর্ণ হইয়া উঠে এবং অকালে আমাদেরিগকে শমন সদনে প্রেরণ করে। বৎসর বৎসর কত হতভাগ্য যে, পিতা মাতা প্রভৃতি পরিজনবর্গকে অনন্ত দুঃখ সাগরে ভাসাইয়া অকালে জীবলীলা শেষ করিয়া চলিয়া যাইতেছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, এত দেখিয়া শুনিয়াও অবশিষ্ট মত্ত পায়িগণের চৈতন্য হইতেছে না; বরং তাঁহারি দিন দিন অধিকতর অচৈতন্য হইয়া পড়িতেছেন। বোধ হয় স্বর্ণপ্রস্থ বঙ্গভূমি ব্যাভ্রাদি হিংস্র জন্তুপূর্ণ স্থলরবনে পরিণত না হইলে আর আমাদের চৈতন্যোদয় হইবে না। তৃতীয় কথা এই স্বরার সহিত বারবিলাসিনীগণের যে কি ঘনিষ্ট সম্বন্ধ, তাহা সকলেই প্রায় বিশেষরূপে অবগত আছেন। যেখানে মদের ভাঁটা, সেইখানেই বারবনিতাগণ সানন্দে নরোধমগণের পিতৃশ্রাদ্ধ সম্পাদন করিতেছে। অবোধ মন্ত্রজগণ মন্ত্রবাদ্যোষধ চতুর ব্যক্তিগণের বাত্মধনীর জ্বায় তাহাদের আপাত মনোহরস্বরে মোহিত হইয়া সর্পের জ্বায় বিস্তৃত হইয়া সমাজবিরুদ্ধ নহে। ভারতে হত্যা অপরাধে আজিও যে সকল লোক প্রাণদণ্ডরূপ কঠিন দণ্ডে দণ্ডিত হইতেছে, সে কেবল ইহাদেরই রূপায়। ইহাদের গুণের অন্ত নাই। মদের প্রাহুর্ভাব অল্প না হইলে ইহাদের অভ্যাচারেরও হ্রাস হইবার সম্ভাবনা নাই।

স্বরা হইতে আরও অনেক অনিষ্ট সংঘটন হইতেছে। দয়ালু গবর্ণমেন্ট প্রচুর অর্থের লোভে এ সকলের প্রতি একবারেও দৃকপাত করিলেন না। মহামান্য সর জর্জ কাম্বেল যাহাতে সাঁওতাল পরগণা হইতে স্বরাপান উঠিয়া যায়, তাহার চেষ্টা করিয়া অশেষ ক্লতজ্ঞতাভাজন হইয়াছিলেন; কিন্তু এখন সেই সাঁওতালদিগের কি শোচনীয় অবস্থা। সেদিন একজন উচ্চপদস্থ প্রশিক্ষিত ইংরাজ ভ্রমণার্থে বহির্গত হইয়া পথিপার্শ্বে ইহাদের অবস্থা দেখিয়া বড়ই দুঃখিত হইয়া অনেক দুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন। এ দুঃখিকিংশ্ত রোগের ঔষধ কি? গবর্ণমেন্ট যখন অত্মাপিও এ বিষয়ে মনোযোগী হইলেন না, তখন আমরা আর কাহার নিকটে তৎপর ক্রন্দন করিব? আমাদের দেশের যে অবস্থা, তাহাতে যে কেহ স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ইহার বিরুদ্ধে গবর্ণমেন্ট আবেদন করিবেন, সে আশাও অল্প। আমরা দিন দিন করভারে প্রলীড়িত হইয়া পড়িতেছি এবং করভার সহ্য করিতে সম্পূর্ণ অক্ষম হইতেছি, তথাপি গবর্ণমেন্টকে জানাইতেছি, স্বরালাভ স্বর্থ না হয় অল্প কোন উপায়ে উপার্জন করুন অথবা আর কোন নতুন করের সৃষ্টির কি আবশ্যিকতা আছে? রাজস্ব মন্ত্রী ষ্ট্রাচি সাহেব ও অনেক টাকা উদ্ধৃত হইবে বলিয়াছেন।

আমাদের আর অল্প উপায় নাই। কেবল ভারতের প্রতিনিধি ভারতবন্ধু ভারত সভাই আমাদের সম্পূর্ণ আশার স্থল। আমরা সান্নয় অল্পরোধ করিতেছি, একবার এই জন্ত গবর্ণমেন্টে আবেদন করুন। মুদ্রায়ন্ত্র ও অন্ত সংক্রান্ত আইনাদির বিরুদ্ধে যখন

পালিয়ামেন্টে আবেদন করিবেন, তখন এটি যেন বিস্মৃত না হন। ইহা সভার অবশ্য কর্তব্য কর্ম ।

রাজনীতিজ্ঞদিগের সরল পথে চলিলে কি চলে না ? ১৯ জ্যৈষ্ঠ ১২৮৭

যাহারা নীতিশাস্ত্রের বহুতর আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহারা লিখিয়া গিয়াছেন, রাজনীতির পথ অতি বক্র, জটিল ও কুটিল, সহজে এ পথে ভ্রমণ করা যায় না। আমাদের প্রথম এ পথটী স্বভাবতঃ বক্র অথবা বক্র লোকে এই পথের নির্মাণ করিয়াছেন, তাহাতেই বক্র ও দুর্গম হইয়া উঠিয়াছে। সরলভাবে যদি রাজনীতির স্বরূপ পর্যালোচনা করিয়া দেখা যায়, এপথ স্বভাবতঃ বক্র নয় বলিয়া প্রতীয়মান হয়। রাজনীতিজ্ঞদিগের সরলপথে চলিলে কি চলে না তাহাও নয়। যাহাদিগের উপরে রাজ্যের কর্তব্য কর্তব্যের বিবেচনার ভাব ও সন্ধি বিগ্রহাদির ভার সমপিত হয়, ভ্রান্তি, শঙ্কা ও সঙ্কীর্ণতা দি দোষে তাঁহাদের বুদ্ধি, প্রায় সরল পথগামী হয় না। সুতরাং তাঁহারা যে পথের সৃষ্টি করেন, তাহা বক্র হইয়া উঠে। কোন স্থানে সরল ব্যবহারে অনিষ্ট নাই, কোন স্থানে বা আত্মগোপন করা আবশ্যক হয়, অনেক রাজনীতিজ্ঞ এটী বুঝিতে পারেন না। সুতরাং তাহারা সকল স্থানেই অসবল ব্যবহারের আশ্রয় গ্রহণ কবিয়া থাকেন। নীতিশাস্ত্রে আছে “গৃহেৎ কুম্ভ ইবাধিনী” রাজা কুম্ভের ন্যায় অঙ্গ গোপন কবিবেন। একপ আচরণের স্থলবিশেষ আছে। রাজা যে, সকল বিষয়েই আত্মগোপন করিবেন, তৎপ্রতিপাদন এ বচনের উদ্দেশ্য নয়। বিপক্ষ জীর্গিব রাজা যখন রাজ্যের আক্রমণার্থী হয়, তখন সেই আক্রমণীয় রাজার মন্ত্রাদি গোপনের উপদেশার্থ এই বচনের সৃষ্টি করা হইয়াছে। আক্রমণার্থী বিপক্ষ রাজা যদি আক্রমণীয়ের সকল পরামর্শ জানিতে পারে, যদি কোষদণ্ড তেজ, অর্থ্য সৈন্তবল ও অর্থবল পরিচ্ছানে সমর্থ হয়; তাহা হইলে আক্রমণার্থী আক্রমণীয়ের সৈন্তাদির পবাংবে সমর্থ হয়। সৈন্ত সংখ্যা যত অপ্রকাশ থাকে ততই ভাল। বিপক্ষ রাজা আক্রমণীয়ের সৈন্তাদির পরিমাণ না জানিতে পারিলে সে এ আক্রমণে শঙ্কিত হয়। সেটী মঙ্গলের কারণ সন্দেহ নাই। এই শুভ উদ্দেশ্যেই ভগবান মহু লিখিয়াছেন,

গিরি পৃষ্ঠং সমাক্রুত্ব প্রাসাদং বা রহোগতঃ ।

অরণ্যে নিঃশলাকে বা মন্ডরেস্তাবর্তবিনে ॥

নির্জন গিরিপৃষ্ঠে বা প্রাসাদে আরোহণ করিয়া অথবা নির্জন অরণ্যে গমন করিয়া কর্তব্যাকর্তব্যের মন্ত্রণা করিবে।

“ষষ্ঠ কর্ণোভিগতে মন্ত্রঃ ছয় কান হইলে মন্ত্র ভঙ্গ হইয়া যায়। ইত্যাদি মহার্থ যে সমস্ত উপদেশবাক্য আছে, সেগুলি এই মন্ত্রগোপনেরই উপদেশক কিন্তু অসরল ব্যবহারের উপদেশক নয়। বোধ কর একজন শত্রুর সহিত সন্ধি হইল, সন্ধিপত্রে কয়েকটী গ্রাম বা

কতগুলি অর্থের আদান-প্রদানের কয়েকটা নিয়ম করা হইল ; নিয়ম কর্তারা অসরল ব্যবহার ও চাতুরতা করিয়া সন্ধি নিয়ম ভঙ্গ করিবেন, এবং আপনাদের অসাধুতা মিথ্যাবাদিতা ও কাপুরুষতার পরিচয় দিবেন, এ নিমিত্ত “গৃহেৎ কুর্খ ইবান্জিনি” ইত্যাদি বাক্যের সৃষ্টি করা হয় নাই। প্রজার সহিত কাৰ্য্যকালে রাজার অসরল ব্যবহারের কথা ত নাই। কোন নীতি গ্রন্থকার সে উপদেশ দিয়া নিজ গ্রন্থকে দূষিত করেন নাই।

ইংলণ্ডের ভূতপূৰ্ব্ব ও নূতন মন্ত্রিসম্প্রদায়ে ব্যবহৃত কাৰ্য্যই আজ আমাদের এই প্রস্তাবের অবতারণার কারণ হইয়াছে। নতন মন্ত্রিসম্প্রদায় ধেরূপে কাৰ্য্য করিবেন, তাহা স্পষ্টাঙ্করে ব্যক্ত করিয়াছেন। আমরা ইউরোপীয় সমাচার পাঠে জানি যে পারিলাম ভাবতবর্ষীয় ষ্টেট সেক্রেটারী প্রমোত্তবে কহিয়াছেন, ভারতবর্ষে নূতন গবর্ণর জেনারেল ম্যাকডুইস রিপন সাহেব ভাবতবর্ষের মুদ্রায়ত্ত সংক্রান্ত ৯ আইন ও লাইসেন্স টাক্স বিষয়ে বিবেচনা কবিয়া ইংলণ্ডে বিপোর্ট করিবেন। আফগান যুদ্ধে বিবাহ বলা হইয়াছে, আফগানজাতীয় একজন ক্ষমতাবান রাজা পাইলেট তাঁহাকে কাবুলে সিংহাসন প্রদান কবিয়া ইংলণ্ডেরা তথা হইতে চলিয়া আসিবেন। আফগান যুদ্ধে প্রবৃত্ত ব্যবসায়ী কোটা টাকা, এতদ্ব্যতিরীক্ষা সীমা বেলগ্নে ব্যয় আছে। তুর্কস্বে স্বতন্ত্রানকে খ্রীস্টমতিনিগ্রো ও আর্মেনিয়ায় গোলযোগ শাস্তি কবিত্তে বলা হইয়াছে। তিনি যদি কথা না শুনে তাঁহাকে পবিত্যাগ কবিয়া জুলাই মাসে বালিনে ইউরোপীয় বাজগণের এক সভা হইবে।

নূতন মন্ত্রিসম্প্রদায় সবলভাবে এই বিষয়গুলি উল্লেখ করিয়া নিজ স্মরণ কাৰ্য্য-প্রণালী যে পরিচয় দিয়াছেন, তাহাতে তাহাদের গোপন না অনৌবদ্য ? তাহাতে তাঁহাদিগের প্রতি প্রজার অস্বাভাবিক বুদ্ধি হইবে না বিবাগ জন্মিবে, তাহাতে তাঁহাদের কাৰ্য্যে সমরিক কলতর্জালাভ হইবে, অথবা তাহারা অস্বতকাৰ্য্য হইবেন ?

সবলভাবে একটা মহোদায় অদ্ভুত গুণ আছে। এই গুণে প্রভাবে তাঁহারা সকলের প্রশংসাজ্ঞান হইয়া অনাগাসে অতি দুঃসাধ্য কাৰ্য্যেও সাধন কবিয়া তুলিতে পাববেন। যদি বা কোন কারণে কোন কাৰ্য্যে সিদ্ধিলাভ বঞ্চিত না পাবেন, তথাপি তাঁহারা কাহারও বিরাগভাজন হইবেন না। পক্ষান্তরে, ভূতপূৰ্ব্ব মন্ত্রিগণ কোন কাৰ্য্যেই সরল ব্যবহার করেন নাই। এই নিমিত্ত ইউরোপ, এশিয়া ও আফ্রিকা এই তিন মহাদেশেই মহা গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছে। কেবল যে জীবহত্যা অর্থনাশ প্রভৃতি শোচনীয় কাণ্ডে ঘটন হইয়াছে তাহা নয়, গবর্ণমেন্টে প্রতি বিশ্বজনীন বিবাগ জন্মিয়াছে। বোধ হয় ডিসরেল্লি মন্ত্রিদের শ্রায় কাৰ্য্যেও মন্ত্রিকালে সাধারণ এপ্রকাব বিভাতীয় বিরাগের প্রাজুর্ভাব হয় নাই। ভূতপূৰ্ব্ব মন্ত্রীগণের অসবল ভাবই ক্রমশঃ তুবস্ব যুদ্ধে কাৰণ। মন্ত্রীগণ এমান বক্র আচরণ করিয়াছিলেন, যে তুবস্বেরা বুঝিয়াছিল, ইংলণ্ড তাহাদিগকে আসন্নকালে পরিত্যাগ করিবেন না। এহ আত্মমানিক সাহায্য বলদাপত হইয়াই উহার সংগ্রামানল প্রজ্জ্বলিত কবিল। নূতন মন্ত্রীগণের শ্রায় ভূতপূৰ্ব্ব মন্ত্রীগণ যদি স্পষ্টাঙ্করে স্বাভিপ্রায়

ব্যক্ত করিতেন, তাহা হইলে তুরস্কের সুলতান বালিনের সভায় নত হইয়া পড়িতেন সন্দেহ নাই ।

এদিকে ভারতবর্ষীয় গভর্নর জেনরল ইংলণ্ডেশ্বরীর ভারতেশ্বরীর উপাধি গ্রহণকালে ভারতে যে মহাসভা করেন, তাহাতে নিমন্ত্রিত হইয়া কাবুলের আমীর সিমার আলী আগমন করেন নাই । সেই অপমানে ও সেই কোপে লর্ড লিটন মনে মনে প্রতিজ্ঞা করিলেন, আমীরকে উৎসন্ন দিবেন । সীমার আয়াস বৃদ্ধি তাঁহার চল হইল । পাঠক দেখুন ভারতবর্ষের পূর্ব গবর্নমেন্টের কেমন অসরল ভাব । এই অসরল ভাব নিবন্ধন তাঁহার। যারপর নাই প্রজার বিরাগভাজন হইয়াছেন ।

১৮৭৮ অক্টোবর ২ আইনটীও ভারতবর্ষের পূর্ব গবর্নমেন্টের অসরলতার ফল । দেশীয় সংবাদপত্রে তাঁহাদিগকে অযোগ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন । সেই কোপে নানাপ্রকার দোষের অনুসন্ধান করিয়া এক আইন করিয়া বসিলেন, এবং দেশীয় সংবাদপত্রের স্বাধীনতা লোপে প্রবৃত্ত হইলেন ।

পক্ষান্তরে নতুন মন্ত্রীসম্প্রদায়ের সরলতাময়ী কার্যপ্রণালীতে যে উপায়ে ফললাভের সম্ভাবনা আছে, তাহাতে একটা উদাহরণ দিলেই পাঠক বুঝিতে পারিবেন । নতুন মন্ত্রী-সম্প্রদায় তুরস্কের সুলতানকে স্পষ্টাক্ষরে কহিয়াছেন যদি তিনি খ্রীস মণ্ডিনিগ্রো ও আরমেনিয়ার গোলযোগের নিষ্পত্তি না করেন, এবং স্ববাজের অন্তর্গত অত্যাচারের নিবারণ করিয়া স্বশৃঙ্খলা সম্পাদন না করেন, তাঁহার রাজ্য থাকিবে না । এই স্পষ্ট সরল বাক্যে যে কত কাজ হইবে বোধ হয় পাঠক তাহা সহজেই বুঝিতে পারিতেছেন । এখন তাঁহাকে প্রাণপণে রাজ্যের উন্নতি সাধনের চেষ্টা করিতে হইবে সন্দেহ নাই ।

ইংরাজ অধিকারে ভারত সুখী কি অসুখী ? ২২ ভাদ্র ১২৮৭

এই বিষয় লইয়া কয়েকজন বিজ্ঞ, বহুদর্শী পদস্থ উপযুক্ত লোক বাকযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । এ যুদ্ধের যোদ্ধাদিগের লক্ষ্য সিদ্ধি হইবার সম্ভাবনা দেখা যায় না । গবর্নমেন্ট যে সিদ্ধান্ত করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা হইতে বিচলিত হইবার নহেন ।

ভারতবর্ষে পূর্বে শান্তি ছিল না, দস্যু তস্করাদির অধিক উপদ্রব ছিল, এখন সে সকল নাই । এ অংশে ব্যক্তিদিগের মত বিসংবাদ নাই । সকলেই একবাক্যে এ উৎকর্ষ স্বীকার করেন । অল্প অল্প অংশেই মতভেদ দৃষ্ট হইতেছে । আমরা প্রথমে হাইণ্ডুমান সাহেবের বাক্যের উল্লেখ প্রবৃত্ত হইলাম । ইনি ভারতবর্ষীয় প্রজাগণের হৃৎথে হৃৎখিত, ভারতবর্ষের যাহাতে মঙ্গল হয় তাঁহার এই আন্তরিক ইচ্ছা । ইংলণ্ডের লোকে ভারতবর্ষের দূরবস্থার বিষয় প্রকৃষ্টরূপে জানিতে পারেন, এই তাঁহার সবিশেষ চেষ্টা । অর্থশাস্ত্রের কূটার্থ নির্ণয়ে তাঁহার অসাধারণ দক্ষতা আছে । যখন লাইসেন্স ট্যাক্স স্থাপিত হয়, বৎসরে ১০০ টাকা

আমি থাকিলেই টাক্স দিতে হইবে, যখন এই ব্যবস্থা হয়, তখন হাইগুমান সাহেব তেজস্বিনী লেখনী ধারণ করিয়া দেখাইয়াছিলেন ভারতবর্ষে যাহারা সপ্তাহে দুই টাকার অধিক উপার্জন করিতে পারে না, তাহাদিগকে দুই তিন টাকা ট্যাক্স দিতে হয়। সে সকল কারণে দেশে টাকা আয়ের নীচে লাইসেন্স ট্যাক্স উঠিয়া গেল। হাইগুমান সাহেবের প্রবন্ধ তাহার অন্ততম কারণ। পূর্বোক্ত প্রবন্ধ প্রকাশের পর অবধি তিনি ভারতবর্ষের প্রকৃত অবস্থা পরিজ্ঞানার্থ অনবরত শ্রম করিতেছেন। কিছুদিন হইল “রক্ত নিঃসারণে মৃত্যু” এই শীর্ষক দিয়া নাইটিং নামক প্রসিদ্ধ ইংলণ্ডীয় পত্রে উহা প্রকাশ করিয়াছেন। ইউরোপীয় রীতিতে রাজপুরুষগণের রাজকাৰ্য্য সম্পাদনের ইচ্ছাই তাঁহার মতে ভারতের প্রধান অমঙ্গলের কারণ। দেশীয় বাহা কিছু সকলই হয় ও পরিতাজ্য। দেশীয় উপায়ে পথ ঘাট নির্মাণ, দেশীয় উপায়ে যুদ্ধ বিভাগের ব্যয়সকোট সমুদায়ই পরিত্যক্ত হইয়াছে। এ সমুদায়েরই ইংরাজেরা ঠকিতেছেন। যে ভ্রমাত্মক সংস্কারে একবার ঠকিয়াছেন, আবার সেই সংস্কার অনুসারে কাৰ্য্য করিতেছেন, আবার ঠকিতেছেন তথাপি দেশীয় কাৰ্য্যপ্রণালী তাঁহাদের মনোপুত হইতেছে না। ইংরাজেরা যে শুদ্ধ ইউরোপীয় প্রণালী অবলম্বন করিয়াছেন, সেইখানেই তাহাণী ক্লতকাৰ্য্য হইয়াছেন। সব মাধব রাওয়ের অধীনে বরদা তাহার প্রমাণ। বাঙ্গলায় এক কালে সব সাহেব ছিল। শেষে বায় সংকুলান করিতে না পাবিয়া বিচার ও রাজকাৰ্য্যে এক একটি বিভাগ স্থাপিত হইয়াছে। অল্প বায়ে কাৰ্য্য যে কতদূর ভাল হইতেছে বলা যায় না। এত দেখিয়াও ইংরাজেরা দেশীয় লোক দ্বারা দেশীয় প্রণালীতে কাৰ্য্যনির্বাহ করিতে চাহেন না।

হাইগুমান সাহেব দেশীয় রাজ্যের প্রজাব সহিত ইংরাজ রাজ্যে প্রজার সহিত অবস্থা বারতম্য করিয়া যে কয়টা বাক্যের উপস্থাপন করিয়াছেন, তাহা এই :

১। ইংরাজ রাজ্যের আবাদী জমি ও তাহার বিশ্রাম দিবার জন্ত যে জমি পতিত থাকে, উভয়েরই সমান খাজনা, কিন্তু স্বাধীন দেশীয় রাজ্যে পতিত জমির খাজনা আবাদী আট ভাগের একভাগ। ইংরাজরাজ্যে জমি শ্রাম পায় না। হুতরাং অতি অল্প দিনের মধ্যেই জমির উৎপাদিকা শক্তি হ্রাস হইয়া আইসে। খাজনাব বৃদ্ধি সহকারে ভূমির দাম এত অধিক হইয়া যায় যে লোকের পক্ষে গোন্ধ পোষা কঠিন হয়। বাস্তবিকও ইংরাজ রাজ্যে গোজাতি ক্রমে অবসন্ন দশাগ্রস্থ হইতেছে।

২। দেশীয়রাজ্যে গোচারণের মাঠে খাজনা লাগে না। কিন্তু ইংরাজেরা গোচারণ মাঠের ঘাস বিক্রয় করেন।

৩। ইংরাজ রাজ্যে প্রজারা নিজ জমিতে নিজব্যয়ে কুপ খনন করিলে তাহাকে বৎসর ১২ টাকা দিতে হয়।

৪। স্থানীয় করভারে ইংরাজ রাজ্যের প্রজারা অতিশয় পীড়িত কিন্তু স্বাধীন রাজ্যে এ হানামা একেবারেই নাই।

৫। যদি শস্ত্রোৎপত্তির সম্পূর্ণ অথবা আংশিক ব্যাঘাত হয় তবে দেশীয় রাজ্যের প্রজারা খাজনা হইতে অব্যাহতি পায়। ইংরাজ রাজ্যে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত।

৬। দেশীয় রাজ্যে খাজনা দুই তিন বৎসরের বাকী পড়িলে ক্ষদ্ব দিতে হয় না। ইংরাজেরা তাহার উপর পূর্ণমাত্রায় ক্ষদ্ব আদায় করিয়া লন। বাকীপড়া শব্দটা তাঁহাদের অভিধানে একেবারে লেখে না রাজারা চারি কিস্তিতে খাজনা লন, ইংরাজদিগের দুটা বৈ কিস্তী নাই।

ইংরাজ রাজ্যে দেওয়ানী আদালতের খরচ অতি ভয়ানক। ইহাতে প্রজার একেবারে সর্বনাশ হইয়া যায়। ষ্টাম্পের কতই ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে, আর কতই ভিন্ন ভিন্ন মূল্য আছে তাহার ঠিকানা নাই। সকল সময়ে উহাদের নামও মন থাকে না। এত সর্বনাশের পর আবার সিবিল জেল আছেন। দেশীয় রাজ্যে সিবিল জেলের নামও নাই। এই সমস্তই প্রজাদিগের অমঙ্গলের কারণ। যে বিশ কোটি টাকা ইংলণ্ডে যায়, সে সম্বন্ধে হাইওয়ান সাহেব বলেন “একপ ব্যয়াদিক্যের নাম স্থাপন বলিতে চাও বল উহা যে অপব্যয় নহে তাহা প্রমাণ করিবার জ্ঞাত যত পার চেষ্টা কর কিন্তু উহা ভিন্ন প্রজার অসঙ্গতির আর কোন কারণ নাই। যদি গত বৎসর ইংলণ্ডের সমস্ত জমিদারের উপস্থিত সর্বশুদ্ধ প্রায় ৬৭ কোটি টাকা ইউরোপে নীত হইত, তথাপি ইংলণ্ডের ৬৭ কোটি আর দরিদ্র ভারতের ২০ কোটিতে অনেক অন্তর। প্রথম আমাদের স্মরণ থাকা উচিত যে এই সমস্ত টাকা ইংলণ্ডে যায়, ইহাতে প্রজাদের মতামত প্রকাশের কোন অধিকার নাই। স্থবিচার পক্ষপাত বহিত্য ইত্যাদি কথা আমরা কহিতেছি না আমবা বলি যে ভারতবর্ষে শাস্তি ও ভারতবর্ষীয় রাজকাৰ্য্য পর্যবেক্ষণের জ্ঞাত যে কয়জন ইংরাজের একান্ত আবশ্যক তাহা অপেক্ষা কোন একজনও ইংরাজ ভাবতবর্ষে না যায়। যে সকল বুদ্ধি ও যে সকল ক্ষদ্ব আমরা অকারণে ভারতবর্ষীয় কোষাগার হইতে দিয়া থাকি তাহা যেন আর না দেওয়া হয়। ভারতবর্ষের প্রধান প্রয়োজন মূলধন, আমরা এক্ষণে সেই মূলধন জলের মত আমাদের দেশে আনিয়া ফেলিতেছি। ভারতবর্ষীয় বুদ্ধিমান লোকদিগকে আমরা রাজকাৰ্য্যে প্রবেশ করিতে দি না। রাজস্ব বিষয়ে সৰ্ব্বাপেক্ষা দক্ষতম যে লোক ভারতবর্ষে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনি হিন্দু! তাঁহাকে মোগল জেতার পৌত্র একজন মুসলমান রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, আমরা যদি আকবরের উদার নীতির অহুসরণ না করিয়াও দেশের রাজস্ব দক্ষ ব্যক্তিদিগের উপরে রাজস্ব বিষয়ের ভার অর্পণ করি, অনেক লাভ হইতে পারে।”

দুৰ্ভিক্ষের বিষয়ে হাইওয়ান সাহেব বলেন, “ইংরাজ অধিকারে দুৰ্ভিক্ষ যে পুনঃ পুনঃ ঘটতেছে। তাহা কাহারও অবদিত নাই। টাক্স প্রায় চরম সীমায় আরোহণ করিয়াছে। রাজস্বের আর বৃদ্ধি হইবার উপায় নাই, ব্যয় ক্রমেই বাড়িয়া যাইতেছে। অধিকাংশ স্থানে ভূমির শস্ত্রোৎপাদিকা শক্তি ক্রমেই কমিতেছে। অর্জাহার ত অনেক দিনই হইয়াছে, অনাহারের আর বিলম্ব নাই।”



ডি. বি. স্মুলেট সাহেব বলেন “তিনি ভারতবর্ষে দীর্ঘকাল কাটাউনিয়েছেন। ঐ দেশের সম্বন্ধে রাজনীতিজ্ঞরা একদল যেমন মন্দ মন্তব্য দলও সেইরূপ। ভারতবর্ষীয় প্রজাগণ লর্ড বিক্স ফিল্ডের হস্ত হইতে মুক্ত হইবার তদপেক্ষা অধিক ইচ্ছা প্রকাশ করিবেন না, তাহার এরূপ বিশ্বাস নাই। তাঁহার বিশ্বাস এই ভারতবর্ষে ইংরাজ গবর্ণমেন্ট প্রজার অতিশয় অপ্রিয়। ভারতবাসীরা আনে ইংরাজেরা ধর্ম, আচার, ব্যবহার ও শোণিত সম্বন্ধে তাহাদের হইতে ভিন্ন। ইংরাজেরা তাহাদের মধ্যে বাস করে, আবার চলিয়া যায়, কোন চিহ্ন রাখিয়া যায় না, কিন্তু তাহারা যখন ইংলণ্ডে যায় বিলক্ষণ সম্পত্তি লইয়া যায়, কিন্তু বক্তার ভাগ্যে তাহা ঘটে নাই। তিনি অতি অল্প মাত্র লইয়া বাটীতে আসিয়াছেন। ইংরাজেরা ভারতে এরূপ গবর্ণমেন্ট স্থাপন করিয়াছেন উহা অন্তরায সাধ্য। উহা ইউরোপীয় নীতিতে স্থাপিত হইয়াছে আসিয়ার নীতিতে স্থাপিত হয় নাই। তাঁহার বিবেচনায় এটি মহৎ ভ্রম। গবর্ণমেন্ট মহাক্ষমতা সম্পূর্ণ ব্যবস্থাপক ভারতে পাঠাইয়া দেন, সেই ব্যবস্থাপকগণ ভারতের মদুশ দরিদ্র দেশে ওয়েষ্টমিনিষ্টার হল ও চানসরি আদালতের ব্যবহার প্রচলিত করিবার অভিপ্রায় করিয়া যান। ইংরাজেরা ভারতে ভূমির অতি জঘন্য রাজস্ব প্রণালী স্থাপন করিয়াছেন।” ইত্যাদি।

ডেবার্শ সাহেব যে কথা বলেন, তাহারও কিয়দংশ এখানে উদ্ধৃত হইতেছে : “আমি স্বীকার করি না যে তিনি সর্বদা প্রজার উপকারার্থ ভারতবর্ষ শাসন করিয়া থাকেন। ইংলণ্ডের উপকারই ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের কতকগুলি কার্য প্রবৃত্তির প্রধান কারণ। ইহাই স্বভাবসিদ্ধ যে রাজা দেশ জয় করিয়াছেন, তাহার উপকারার্থ আপনার স্বার্থত্যাগ করিবেন, এরূপ আশা করা একান্ত অসম্ভব। কতকগুলি লোক সর্বদা বলিয়া থাকেন, ইংলণ্ডের ভারতবর্ষ শাসন কেবল প্রণয় ও উদার্যের কার্য। ইংরাজেরা ভারতবর্ষে যে সকল শৌরবাস্তিত কাণ্ড করেন, তাহার সহিত বাক্যের কোন সম্বন্ধ নাই। এ বাক্য আমার অতিশয় আপত্তি আছে। আমি পুনরায় স্বীকার করি ভারতে ব্রিটিশ শাসন হওয়াতে প্রজারা নিরাপদ হইয়াছে। বিদেশীয়ের আর আক্রমণ শঙ্কা নাই। পূর্বে এই উপদ্রব সর্বদা উপস্থিত হইত। পূর্বে দেশ যে পরম্পর গৃহ বিবাদে উৎসন্ন হইত, তাহাও আর নাই। কিন্তু আমি এ কথা বলি ব্রিটিশ শাসনে প্রজার সৌভাগ্য হয় নাই। ক্ষুধাসন্ন দারিদ্র্যহত অধিকাংশ প্রজা ইহার প্রমাণ। অপর সত্য বটে, ব্রিটিশ শাসনে প্রজার জীবন সম্পত্তি নিবিশ্ব হইয়াছে, কিন্তু নয় দশমাংশ প্রজার জীবন এমনি ঘৃণিত দুঃখ ও অভাবগ্রস্ত যে তাহার বলিবার যোগ্য নয়। তাহাদের সম্পত্তি কিছুই নয়। তাহাদের নিজের বলিতে কিছুই নাই। তাহারা সামান্য বস্ত্র পরিধান করে, অতি সামান্য বুটেরে বাস করে। তাহাদিগের যা কিছু আছে। তাহা ঋণদাতা মহাজনদিগের সম্পত্তি। তাহাদিগকে অগত্যা উহাদিগের আশ্রয়গ্রহণ করিতে হয়।”

এই সকল বহুদর্শী বিজ্ঞ ব্যক্তি যে কথা বলেন তাহা কি অলীক? ইউরোপ হইতে ষাঁহার ভাৱতে আগমন করেন, উপরিভাবে ভারতের অবস্থা দেখিয়া বান, এবং মুসলমানদিগের অধিকার কালের ইতিহাস সম্বন্ধে রাখিয়া সেই অবস্থার তুলনা করেন, তাঁহার ভাৱতকে মহাস্বার্থী জ্ঞান করিয়া থাকেন।

### ব্রিটিশ শাসনপ্রণালীর মহাদোষ। ৫ আশ্বিন ১২৮৭

শীঘ্রোল্লিখিত বাক্যটি পাঠ করিলেই অনেকে আশ্চর্য্যাব্বিত হইবেন সন্দেহ নাই। কিন্তু বিশেষ অনুধাবন করিয়া দেখিলে আমাদের বাক্যের যথার্থ স্পষ্টই উপলব্ধি হইবে। ইংরাজদিগের রাজ্যের শাসনপ্রণালী দর্শন করিলেই হঠাৎ বোধ হইবে ইহাতে স্বেচ্ছাচারিতার ামগন্ধ নাই। কেহ যে ইচ্ছামত কোন অগ্নায় বা অত্যাচারের কাণ্ড করিবে সে সম্ভাবনা নাই। তাহার কারণ ব্রিটিশ শাসনপ্রণালীর গ্রন্থন ও স্বরূপ দর্শন করিলে কোনরূপে এরূপ বোধ হয় না যে ইহাতে স্বেচ্ছাচারিতার নামগন্ধ আছে। দেখ, প্রথমে রাজ্যী তারপর মন্ত্রীসভা, তাহার পর লর্ডদিগের সভা, তাহার পর সাধারণের সভা। উপর হইতে দেখিলে সৌব জগতের ন্যায় পরস্পরকে এমনি শৃঙ্খলা-বদ্ধ বলিয়া বোধ হয় যেন কেহ কাহাকে অতিক্রম করিয়া কোন কাজ করেন না। ভারতবর্ষ প্রভৃতি অধীন প্রদেশগুলি এই অদ্ভুত শাসনপ্রণালীর পরাধীন। সে সে স্থানেও যেন কিছুমাত্র স্বেচ্ছাচারিতা নাই অথবা স্বেচ্ছাচারিতা হইবার ঘো নাই। কিন্তু ফল ইহার বৈপর্য্যোক্ত্যের পরিচায়ক। গত মন্ত্রীসভা ও বর্তমান মন্ত্রীসভা ও অধীনস্থ প্রদেশ সকলের গত শাসনকর্ত্তা ও বর্তমান শাসনকর্ত্তাদিগের কাণ্ড ও ব্যবহার দেখিয়া বোধ হয় ব্রিটিশ শাসনপ্রণালী মধ্যে স্বেচ্ছাচারিতা মুক্তিমতি হইয়া যেন বিরাজ করিতেছে। কাণ্ড দেখিলে বোধ হয় মুসলমান রাজাদিগের এরূপ স্বেচ্ছাচারিতা ছিল কিনা সন্দেহ। পাঠক এমন বিবেচনা করিবেন না মুসলমান রাজারা মুখতা নিবন্ধন যে সকল অসভ্যনোচিত কাজ করিয়াছে ভূতপূর্ব মন্ত্রীগণ ও তাহাদিগের অধীনস্থ শাসনকর্ত্তৃগণ প্রজার সর্বস্ব লুণ্ঠন পরদার হরণাদি অতি গণ্ডিত কাণ্ড করিয়াছেন।

ভূতপূর্ব মন্ত্রীগণ ও তাঁহাদের অধীনস্থ শাসনকর্ত্তৃগণ যে যে স্বেচ্ছাচারিতার কাণ্ড করিয়াছেন তাহা সভ্যজাতি, অর্দ্ধ সভ্যজাতি, অধিক কি জংলা জুলু জাতিরও হৃদয়ধারে ও শরীরের শিরায় শিরায় বিদ্ধ হইয়া আছে। এতএব তাহার উল্লেখ করা কি বিফল? এখন আমাদের প্রশ্ন এই স্বেচ্ছাচারজনিত যে সকল অগ্নায় ও অত্যাচার-কাণ্ড সম্পাদিত তাহা নিবারণের উপায় কি লর্ড বিকস ফিল্ড স্বাধিপত্যকালে বা মনে করিলেন তাই করিলেন। তিনি লর্ড সভাকেও অগ্রাহ্য করিলেন। কমন্স সভাকেও ভূণজ্ঞান করিলেন। তিনি অগ্নায় কাণ্ড করিতেছেন ষাঁহার বুঝিতে পারিলেন না

বহু ব্যক্তির মতে কার্য সম্পাদিত হয়। লর্ড বিক্স ফিল্ড কতকগুলি লোককে হস্তগত করিয়া রাখিয়াছিলেন, তিনি যে যে কাজ করিয়াছেন তাঁহারা তাঁহার মতে মত দিয়া গিয়াছেন। স্বতরাং ষাঁহারা প্রতিবাদার্থে উপস্থিত হইয়াছিলেন তাঁহারা অকৃতকার্য হইয়াছেন। যোমেষু এক সময়ে ঠিক এরূপ কার্য হইয়াছিল। এখন সদাশয় ব্যক্তির মস্তিস্কপ্রদায় ভুক্ত হইয়াছেন যদি কোন বিশেষ ইষ্ট না হয় তথাপি ইহাদের হইতে অনিষ্ট হইবে না। কিন্তু ইহাদের পর যদি লর্ড বিক্স ফিল্ডের দলের দ্বারা উৎকল দল আসিয়া মস্তিস্তা ভুক্ত হন তাহা হইলে পূর্বাভিনীত কাণ্ডের যে অভিনয় হইবে না তাহার প্রমাণ কি?

অতএব আমাদের বক্তব্য এই, ষাঁহারা ব্রিটিশ শাসনপ্রণালীকে স্বজাতীয় উন্নতির মূল বলিয়া বিবেচনা করেন, ব্রিটিশ শাসনের গৌরবে ষাঁহারা আত্মগোবব জ্ঞান করেন তাঁহাদের কর্তব্য এই আমবা যে যে অনিষ্টের উল্লেখ করিলাম ষাঁহাতে তাহার নিবারণ হয়, তাহার একটি উপায় করেন। একটি প্রবাদ বাক্যে বলে “হানি আপনার বল আপনি বৃদ্ধিতে পারে না” ব্রিটিশরাতি যে কিরূপ মহিমাশালী তাহা আমরাই বৃদ্ধিতে পারি, অনেক ইংরাজে তাহা বৃদ্ধিতে পারে না। তাঁহারা নিজ বলদপে কেবল মত্ত হইয়া আছেন। তাঁহাদের বলের মহিমাতেই মহিমা নিয়। তাঁহাদের ধর্ম্মনীতির মহিমাতেই মহিমা। তাঁহারা যতদিন ধর্ম্মনীতির অভ্যসারে কার্য করিয়াছেন ততদিন লোকের তাঁহাদিগের উপর দেবতাবৎ ভক্তি উদ্ভিয়াছিল। তাঁহারা যে অবধি ধর্ম্মনীতির মন্তকে পদাধাত করিয়াছেন সেই অবধি তাঁহাদিগের উপরে লোকের ভক্তির বিপর্যয় ঘটয়াছে। পূর্বে অধিক সংখ্যক লোক খ্রীষ্টধর্ম্মাবলম্বী হইয়াছিল, এই খ্রীষ্টধর্ম্মাবলম্বীর সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে না কেন? এগুন লোকে দেখিতে পাইতেছে খ্রীষ্ট মিশনারীরা যে মহার্থ উপদেশ দিতেছেন খ্রীষ্ট শিষ্যেরা তাহার বিপরীত আচরণ করিয়া সেই উপদেশকে রসাতলে দিতেছেন। পরস্পর দুটি বিরুদ্ধ মত হইলে তাহাব কোনটিই জনসমাজে সমাদৃত হয় না। আর যে স্থলে মত এক প্রকাণ্ড জাব কার্য তাহাব সম্পূর্ণ বিপরীত সেখানে সে মত আদৃত হইবার সম্ভাবনা কি? এই কারণেই খ্রীষ্ট মিশনারীরা কি বিফল- যত্ন হইতেছেন।

ভারতবর্ষকে হস্তে রাখিয়া ইংলণ্ডের লাভ কি? ৫ আশ্বিন ১২৮৭

পালিয়ামেন্ট সভা বন্ধ করিবার সময় মহারাণীর উক্তি নামে যে সংক্ষিপ্ত বক্তৃতা প্রকাশিত হয়, তাহাতে এরূপ আশা দেওয়া হইয়াছে, যে আফগান যুদ্ধের ব্যয়ভারের কিয়দংশ ইংলণ্ড নিজস্বক্কে গ্রহণ করিবেন। বর্তমান মহাগ্রণের এই প্রকার অভিসন্ধির সূচনা পাইয়া ইংলণ্ডের অনেক লোক অসন্তোষ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহারা

বলেন, যদি ভারতবর্ষ হস্তে রাখিয়া অবশেষে এই ফল দাঁড়ায় যে ইংলণ্ডকে ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের ভ্রমের ফলভোগ করিতে হয় তাহা হইলে ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করাই শ্রেয়ঃ। স্ববিখ্যাত টাইমস সম্প্রতি একটা প্রস্তাবে স্পষ্টাক্ষরে এইরূপ কথা বলিয়াছেন। আমরা টাইমসের উক্তিগুলি সমুদায় করিয়া দিতেছি। টাইমস বলেন :

“ইংলণ্ডের ধনাগার হইতে সম্প্রতি যে অর্থ চাওয়া হইতেছে, যদি এরূপ প্রার্থনা গ্রায়সঙ্গত হয় তবে এরূপ গ্রায়সঙ্গত প্রার্থনা যে আর হইবে না তাহার প্রমাণ কি? আফগান যুদ্ধে যে ভ্রম হইয়াছে সে জ্ঞাত যদি ইংলণ্ডের অর্থদণ্ড সহ্য করা আবশ্যক হয়, তবে যখনই ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট নির্বুদ্ধিতাবশতঃ কোন ক্রটি কবিবেন তখনই কেন এই যুক্তি অবলম্বন করিয়া কার্য্য করা হইবে না? যদি এদেশের (ইংলণ্ডের) লোকের মনে এই প্রশ্ন উদয় কবিয়া দেওয়া হয়, যে ভারতবর্ষ রাখিয়া এমন লাভ কি আছে, যে সে জ্ঞাত ভারতবর্ষ রক্ষার ব্যয়ভার ইংলণ্ডকে বহন করিতে হইবে, তাহা হইলে ভারতবর্ষের ভাবী কল্যাণেব পক্ষে সমুদয় বিপদ। আমরা ভারতবর্ষীয় প্রজাদিগের প্রতিভূ স্বরূপ হইয়া এক শতাব্দী কাল ভারতবর্ষ শাসন করিয়াছি, এবং তিন পুরুষ ধরিয়া নিশ্চিন্তভাবে ও গ্রায়সঙ্গততার সহিত এই ভার বহন করিয়াছি। ভারতবর্ষ হইতে আমরা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোন প্রকারে লাভবান করিতে ইচ্ছা করি নাই, বরং পরস্পরা সম্বন্ধে অনেক দায়ীভাব আমাদেরিগকে বহন করিতে হইয়াছে। এরূপ স্থলে যদি ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের ভ্রমের জ্ঞাত ইংলণ্ডের প্রজাদিগকে দণ্ডিত করা হয়, তাহা হইলে ইংলণ্ডের সহিত ভারতবর্ষের যে সম্বন্ধ আছে অথবা ব্যবহার হইবে।”

টাইমস ষাঁহাদের মুখপাত্র স্বরূপ তাঁহাদের মনের ভাবের একপ্রকার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে। লোকে যদি নিজের পদ ও সম্মানের বৃদ্ধির জন্ত ব্যয় স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত হয় না। কিন্তু এই শ্রেণীর ইংরাজেরা তাহাও করিতে স্বীকৃত নন। তাঁহারা বলেন ভারতবর্ষ হইতে ইংলণ্ড সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোন প্রকার লাভবান হন না, ইহার অর্থ এই যে ভারতবর্ষকে বর্ষে বর্ষে করস্বরূপ ইংলণ্ডের ধনাগারে অর্থ প্রেরণ করিতে হয় না। সে কথা সত্য কিন্তু ভারতবর্ষ হস্তে থাকিতে ইংলণ্ড যে আরও অশেষ প্রকারে লাভবান হইতেছেন তাহা কি অস্বীকার করিবেন? ভারতবর্ষের বাণিজ্য দ্বারা কি ইংলণ্ডের ধনবৃদ্ধি হয় নাই? ভারতবর্ষের অধীশ্বর হওয়াতে ইংলণ্ডের প্রতাপ ও মর্যাদা কি বৃদ্ধি হয় নাই? সহস্র সহস্র ইংলণ্ডীয় যুবক কি ভারতক্ষেত্রে স্বীয় স্বীয় বুদ্ধি বিত্তার বিকাশ করিবার এবং রাশি রাশি ধন উপার্জন করিবার অবসর পাইতেছে না? সে ধনের অধিকাংশ কি ইংলণ্ডের দিকে প্রবাহিত হইতেছে না? ইংলণ্ডীয় ধনীদেব অর্থ কি ভারতবর্ষের অনেক কাজে খাটিতেছে না? ষাঁহার সহিত এরূপ সম্বন্ধ আছে, যে এরূপ লাভের উপায় স্বরূপ, তাহার বিপদ বা দুর্দশার সময় সাহায্য করিতে কুণ্ঠিত হওয়া কি ভদ্রতা ও গ্রায়সঙ্গত কার্য্য? ইংলণ্ডের চরিত্রে

দুইটা দোষ বা গুণ আছে, সেই জন্তই টাইমস স্পষ্টাক্ষরে এইরূপ লাভের উপায় স্বরূপ, তাহার বিপদ বা দুর্দশার সময় অপহাস্য করিতে পারিয়াছেন, অথবা হইলে পারিত না। প্রথম অর্থ সম্বন্ধীয়, সকল বিষয়ে ইংরাজ প্রকৃতি কিঞ্চিৎ অসহ্যদার, দ্বিতীয় তাঁহাদের চক্ষুলা কিঞ্চিৎ অন্ধ। চক্ষুলা থাকিলে মাহুষ এরূপ বলিতে পারে না। ভারতবর্ষের সহিত ইংলণ্ডের যেরূপ সম্বন্ধ এবং ভারতবর্ষের রাজকোষের যেরূপ দুর্বস্থা, তাহাতে ইংলণ্ডের কোষ হইতে ভারতবর্ষের নিত্যব্যয়ের সাহায্য করিলে অশ্রায় হইত না, কিন্তু তাহা দূরে থাকুক যে ব্যয়ভার গ্রাহ্যমানসারে ইংলণ্ডের বহন করা কর্তব্য, তাহার কিয়দংশ ইংলণ্ডকে বহন করিতে হইবে বলাতে এতদূর বিরক্তি উৎপাদন করিয়াছে, যে ভারতবর্ষ রাখার ফল কি, এরূপ প্রশ্নও উদ্ভিত হইতেছে! জিজ্ঞাসা করি ভূতপূর্ব গবর্ণমেন্ট যে আফগান যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন তাহা কি ভাবতবর্ষের কোন আততায়ী শত্রুকে নিবারণ করিবার জন্ত, অথবা ইংলণ্ডের ইউরোপীয় রাজনীতির কোন বিশেষ লক্ষ্য সিদ্ধির জন্ত? যদি দ্বিতীয় লক্ষ্য সত্য হয় তবে এ ব্যয়ভার বহন করা উচিত? এরূপ অবস্থায় যদি ইংলণ্ড সে ভাবের কিয়দংশ বহন করেন তাহাও কি অসম্ভব জ্ঞান করা কর্তব্য?

যাহা হউক এই বিবাদ হইতে আমরা একটা শিক্ষালাভ করিতেছি। নির্বুদ্ধিতাবশতঃ একটা ভ্রম করা যত সহজ, সে ভ্রমের সংশোধন করা তত সহজ নয়। যখন লর্ড বিকস ফিল্ডের গবর্ণমেন্ট এই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন তখন ইংলণ্ডের প্রজারা কোথায় ছিলেন? পার্লামেন্ট কেন তখন আপনাব অসন্তোষ প্রকাশের কোন উপায় করেন নাই? এ ভ্রম ত কেবল ভাবতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের ভ্রম নয়। এ যুদ্ধ যে রাজনীতির ফল, সে নীতিবিরুদ্ধ ইংলণ্ডের মন্ত্রীসভাতেই হইয়াছিল। তখন এ ভ্রমকে ভাবতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের ভ্রম বলিলে চলিবে কেন? এখন সে ব্যয়ভার কিঞ্চিৎ বহন করিতে অস্বীকার করিলে ভ্রাতৃত্ব রক্ষা হইবে কেন? ইংলণ্ডের প্রজাগণ দেখিয়া শিক্ষা লাভ করুন।

আমাদের স্পষ্টই বোধ হইতেছে আগামী বর্ষে যখন পার্লামেন্ট বসিবে তখন এই প্রশ্ন লইয়া ঘোর বিতণ্ডা উপস্থিত হইবে। ইংলণ্ডের প্রজাবা সহজে যে অর্থ দিবেন এরূপ বোধ হয় না। গবর্ণমেন্ট যদি বাধ্য করেন, অনেকে অসন্তোষ ও বিরক্তির সহিত দিবেন। কিন্তু বর্তমান মন্ত্রীসভা এ প্রতিপ্রাণী তাঁহাদের উদার নীতির অনুরূপ হইয়াছে, এতদ্বারা তাঁহারা গ্রাহ্যমানসারে রাজ্য শাসন করিতে ইচ্ছুক তাহা প্রকাশ পাইবে, ভারতবর্ষের প্রজাদিগের ইংলণ্ডের গ্রায়পরতার প্রতি আস্থা বদ্ধিত হইবে, এবং ইংলণ্ডের সহিত ভারতবর্ষের যে সম্বন্ধ আছে, তাহা দৃঢ়ীভূত হইবে।

উপসংহারকালে আর একটা বিষয়ের উল্লেখ করিয়া আনন্দ প্রকাশ করা আবশ্যিক বোধ হইতেছে। সেটা এই এতদিন ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট যে সকল ভ্রমের কার্য

করিতেন, ইংলণ্ডের দিবার দৃষ্টি সেদিকে আকৃষ্ট হইত না; ভারতবর্ষের প্রজারা ক্লেশ ভোগ করিতেন এবং সে ক্লেশ প্রকাশ করিতেন, কিন্তু তাঁহাদের আৰ্ত্তনাদ এই দেশেই বিলীন হইত; এক্ষণে ইংলণ্ডকে মধ্যে মধ্যে সেই সকল ভ্রমের দণ্ড সহ্য করিতে হয়; তাহা হইলে নিশ্চয় তাঁহাদের দৃষ্টি বিশেষরূপে আকৃষ্ট হইবে। ইংলণ্ডের ধনে হস্ত দেওয়া এবং সর্পের আঙুলে পদার্পণ করা সমান। তাঁহাদিগকে জাগ্রত করিবার এই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ উপায়। তাঁহারা যদি জাগ্রত থাকেন, এবং ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের কার্য্য সকল পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিচার করিতে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে আমরা অনেক ভ্রমের কার্য্য হইতে বাঁচিয়া যাইব, এরূপ আশা হইতেছে। ইহাও একটা আনন্দের বিষয়।

দেশীয় সভা সকলের নিজ্জীব ভাব । ১১ ফাল্গুন ১২৮৭ । ১৫ সংখ্যা

গত দুই বৎসর কাল আমাদের দেশীয় সকল সভাই কিঞ্চিৎ নিস্তেজ্জীব ধারণ করিয়াছে। কোন প্রকার সাধারণের হিতকর কার্য্যে লোকের আর পূর্ব্বের ত্যায় উৎসাহ দৃষ্টি হইতেছে না। ডাক্তার শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের সংগীত বিদ্যালয়গুলি ক্রমে হীনপ্রভ হইয়া পড়িয়াছে। লোকের অল্পরাগ ও উৎসাহের অভাবই ইহার প্রধান কারণ। এবিষয়ে লোকের আর পুঙ্খানুপুঙ্খ উৎসাহ নাই। বাবু নবগোপাল মিত্রের হিন্দুমেলাও নিষ্প্রভ ও দুর্বলভাব ধারণ করিয়াছে, এবারেও মেলার কার্য্য এক প্রকার হইয়াছিল। কিন্তু এদিকে লোকের আর পূর্ব্বের ত্যায় অল্পরাগ দৃষ্ট হইতেছে না। রাজনীতি চর্চার জন্ত যে সভাগুলি আছেন, তাঁহারাও অর্দ্ধ তজ্জিতভাবে কাঁধ্য করিতেছেন। ভূমির রাজস্বসংক্রান্ত নূতন আইনটা না হইলে, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন সভাও বোঁবহয় এতদিনে বিশ্রাম স্থলভোগে রত থাকিতেন। সামাজিক সভাগুলির ত কথা নাই। তাহারা একে একে আলস্য শয্যায় শয়ন করিয়া নিদ্রাভিভূত হইয়াছেন। গৃহস্থের পরিজন সকলে কাজকর্ম্ম সারিয়া যে রূপ নিদ্রা যায়, ইহাদের কাজকর্ম্ম যেন সেইরূপ সমাধা হইয়া গিয়াছে। এ সময়ে যদি কেহ আসিয়া দেখেন, তাঁহার মনে হইবে, ইহাদের যেন ভাবিবার, বলিবার বা করিবার কিছুই নাই। বাস্তবিক কি তাহাই? ভারতবর্ষের দিগন্তব্যাপী দুর্দশা এখনও অপগীত হয় নাই। শিক্ষার উন্নতি, কৃষি বাণিজ্যের উন্নতি, রাজনীতির উন্নতি, জীজ্ঞাতির উন্নতি, সামান্য লোকদিগের উন্নতি, সকলপ্রকার উন্নতিই এখন অবশিষ্ট রহিয়াছে। অবশিষ্ট কেন কোনটাই প্রকৃতপক্ষে আরম্ভ হয় নাই বলিলেও হয়।

লোকের মনের এ প্রকার নিরুৎসাহ ভাবের কারণ কি? দেশে যদি অল্পকষ্ট বা মহামারী উপস্থিত হয়, তাহা হইলে লোকে ধনে প্রাণে সারা হইয়া নিজ্জীব হইয়া পড়ে। কোন প্রকার দেশহিতকর কার্য্যে ব্যাপৃত হইবার উপযোগী উৎসাহ থাকে না।

কিন্তু দেশের বর্তমান অবস্থাতে এক কথাও খাটিতেছে না। এই দুই বৎসর দেশের যেকোন স্বচ্ছলের অবস্থা বাইতেছে, এরূপ অনেক দিন হয় নাই। সংক্রামক রোগ সকলের প্রকোপও যেন কিয়ৎপরিমাণে থরু বোধ হইতেছে। তবে একথা অস্বীকার করা যায় না, যে লোকের অল্পকষ্ট নাই। সুতরাং দুর্ভাবনা দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেছে। জীবনযাত্রা নির্বাহ করিবার ভার অনেকের পক্ষে ক্রমেই দুর্ব্বহতার স্বরূপ হইয়া পড়িয়াছে। এদিকে যেমন ব্যয়ের বৃদ্ধি হইতেছে, অপরদিকে তেমনি তদন্তরূপ নূতন নূতন আয়ের দ্বার দেখা বাইতেছে না, সুতরাং ভয় ভয় অনেক পরিবারের পক্ষে দিনপাত করা ক্লেশকর ব্যাপার হইয়া উঠিতেছে। লোকে দেশহিতকর কার্যে উৎসাহিত হইবে, কি অল্প চিন্তাতে তাহাদের উদরের অন্ন তণ্ডুলও প্রাপ্ত হইতেছে। একথা যথার্থ; কিন্তু এই সকল অস্বচ্ছল ও অসুবিধা সত্ত্বে পূর্ব্ব কয়েক বৎসরে সকল দিকে যেমন লোকের অহুরাগ ও উৎসাহ লক্ষিত হইয়াছিল তাহা আর লক্ষ্য করা বাইতেছে না। ইহার কারণ কি?

ইহাতে এই প্রমাণ হইতেছে যে কিরূপে কাজ করিতে হয় এদেশের লোকে অজ্ঞাপিও তাহা শিক্ষা করেন নাই। সেইজন্য আমাদের উৎসাহ স্থায়ী হয় না, ক্ষণকালের মধ্যে দোদোপ্যমান হইয়া দিগ্‌মণ্ডল আলোকিত করে এবং অচিরে নির্ব্বাণ হইয়া যায়। ইংরেজেরা যে ভাবে কার্য করেন, তাহার সহিত তুলনা করিলে আমাদের দোষগুণ আরও স্পষ্টরূপে লক্ষ্য করা যায়। ইংলণ্ডে বহুসংখ্যক পুরুষ ও রমণী নানা-প্রকার দেশহিতকর কার্যে রত আছেন। অধিকাংশ স্থলে তাঁহাদের নাম পর্যন্ত কেহ জানে না, তাঁহারা দৃঢ় বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া গোপনে অবিজ্ঞান পরিশ্রম করিতেছেন। এক একজন ২০১২৫ বৎসর এইরূপে পরিশ্রম করেন। তাঁহাদের কার্যের দ্বারাই তাঁহাদের সভার খ্রীদ্বি হইতেছে। তাহাদিগের কার্য কেবল বাক্যে ও আড়ম্বরে পর্য্যবসিত হয় না। ইংরাজ জাতিরই স্বভাব এই যে, তাঁহারা প্রকৃত কাজ না দেখিলে আকৃষ্ট হন না, আমাদের প্রকৃতি যেন তদ্বিপরীত। আমরা যতদূর অসুভব করি তদপেক্ষা অধিক প্রকাশ করিয়া ফেলি, আবার যতদূর অসুভব করি তাহাও অধিককাল থাকে না। এই কারণে আমাদের কার্য অপেক্ষা মৌখিক আড়ম্বর অধিক হইয়া পড়ে। দেশীয় সভাগুলিকে এই সংক্রামক রোগে ধরিয়াছে। আমরা উপরে যে সকল উন্নতির উল্লেখ করিয়াছি তাহার এক-একটীতে কতগুলি লোক একাগ্র-চিন্তে ২০১৩০ বৎসর রত থাকিলে তবে কিয়ৎপরিমাণে উন্নতি লক্ষিত হইতে পারে, কিন্তু আমাদের সে সহিষ্ণুতা বোধ হয় অজ্ঞাপি জন্মে নাই। দেশীয় কৃতবিদ্য ব্যক্তিগণ যদি প্রথমেই মহাডম্বর না করিয়া অজ্ঞাতভাবে ও গোপনে কার্যারম্ভ পূর্ব্বক ফলের দ্বারা লোককে আকৃষ্ট করিবার চেষ্টা করেন তাহা হইলে ভাল হয়। সভাগুলি এইভাবে কার্য করিতে শিক্ষা করুন।

### উদার ইংরাজ জাতির অহুদারতা । ২৫ ফাল্গুন ১২৮৭

ইংরাজ ভিন্ন ফরাসী জয়ন্ত প্রভৃতি উচ্চতর সভ্যতাসম্পন্ন জাতি সকল আছেন বটে, কিন্তু ইংরাজের তুল্য উদারতা, স্বাধীনতা, রসজ্ঞাতা ও কর্তব্যনিষ্ঠা কাহারই প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না । ইংরাজ জাতির উদারতা ও স্বাধীনতাপ্রিয়তা এত প্রবল, যে তাঁহারা কোন বিষয়ে বন্ধন ও পরাধীনতা ভালবাসেন না । তাঁহাদের স্বদেশীয় ও স্বজাতীয়ের কথা দূরে থাকুক তাঁহাদের অধীন প্রজাগণও যে মূৰ্খতা অজ্ঞানের চিরপরাধীন হইয়া থাকিবে, তাঁহারা তাহা ভালবাসেন না । এই নিমিত্ত তাঁহারা ভারতবাসীদিগের বিদ্যাশিক্ষার কেমন সুন্দর বন্দোবস্ত করিয়াছেন । প্রবল লোকেরা দুর্বলদিগকে যে অধীন করিয়া রাখিবে, ইংরাজেরা সে পথ বন্ধ করিয়া দিয়াছেন । ইহার নিমিত্তই পুলিশের ও আদালতের এবং আইনের উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে । অত্র কথা কি ? যে জমিদার ও প্রজার নিতান্ত বাধ্যবাধকতা সম্বন্ধ সেই জমিদারই প্রজাকে নিজ কাছারিতে ডাকিয়া লইয়া যাইতে সঙ্কচিত হইয়া থাকেন । দাসত্বপ্রথা রহিত করিবার নিমিত্ত কোন জাতি ইংরাজের দ্বারা পরিশ্রম ও অর্থব্যয় করেন নাই । যে জাতির উদারতা এইরূপ সর্বতোমুখী সেই জাতির একটি বিষয়ে অহুদারতা দেখিয়া আমরা যার পর নাই বিস্মিত ও দুঃখিত হইয়াছি । সেই অহুদারতা এই—স্বাধীনতার জায় প্রিয় পদার্থ তাঁহাদিগের আর নাই । যদি কেহ তাঁহাদের দেশের স্বাধীনতা হরণে উদ্বৃত্ত হয়, তাঁহাদের স্ত্রী বালক বৃদ্ধ পণ্ডিত সমরক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইয়া সেই স্বাধীনতা হরণোত্তর ব্যক্তির গর্ভচূর্ণ করিতে পরাভূত হয় না । যে জাতি স্বাধীনতা এত ভালবাসেন, স্বাধীনতা যে জাতির দেহ, মন, শোণিত ও ধাতুর সহিত এক হইয়া গিয়াছে, সে জাতি যে সময়ে সময়ে অপরের স্বাধীনতা গ্রাসার্থ ব্যগ্র হন, এই বড় আশ্চর্যের বিষয় । আমরা আপাততঃ আফগান ও বোয়ারের যুদ্ধ লক্ষ্য করিয়াই এ কথা বলিতেছি । লোকে বলে “গায় পড়ে ঝুড়ী করে” আমরা উক্ত দুই স্থলে ইংরাজদিগের সেই ভাব দর্শন করিলাম । লর্ড বিকস ফিল্ডের মন্ত্রীত্বকালে এক কুশিয়া ছল করিয়া কাবুলের স্বাধীনতা হরণের চেষ্টা নগ্ন হইয়াছিল । ভাগ্যক্রমে লিবারাল দল বিপক্ষ হওয়াতে সে চেষ্টা সফল হইল না ।

কাবুলের সিংহাসন আবদুল রহমানকে প্রদত্ত হইলেও এক কান্দাহার লইয়া সেই স্বাধীনতা হরণের বীজ রোপণের পুনরায় চেষ্টা হয় । অনেক কষ্টে বর্তমান মন্ত্রিগণ সে চেষ্টার হস্ত হইতে পরিজ্ঞাপন পাইয়াছেন ।

বোয়ারদিগের স্বাধীনতা হরণের চেষ্টা ইংরাজ জাতির অহুদারতার অপর উদাহরণ । যে জাতি স্বাধীনতাকে অমূল্য জ্ঞান করেন, সেই জাতি ধরিয়া বাধিয়া এক স্বাধীনতাপ্রিয় বীর জাতিকে পরাধীন করিবার চেষ্টা পাইতেছেন, ইহার পর বিশ্বের আর কি আছে ? অধিকতর দুঃখের বিষয় এই, জীর্ঘাশ্রয় পূর্বক মন্ত্রীগণ যে কার্যের আরম্ভ করিয়া



গিয়াছেন, বর্তমান উদারমতি মন্ত্রিণ তাহার অমুসরণ করিতেছেন । বর্তমান মন্ত্রীসম্প্রদায় যেমন উদারজ্ঞদয়, তাহাদিগের কি এই উচিত নয় যে তাহারা বোয়ারদিগের স্বাধীনতা দান করিয়া তাহাদিগের বীরত্বের সমুচিত পুরস্কার করেন ? বোয়ারেরা আমেরিকাবাসিদের জায় যদি ইংরাজদিগকে পরাজয় করিয়া স্বাধীনতা লাভ করে, তাহা কি ইংরেজজাতির গৌরবের বিষয় ? না, ইংরাজেরা আপন ইচ্ছায় তাহাদিগকে স্বাধীনতা দান করিলে তাহা গৌরবের বিষয় হয় । বোয়ারেরা ইংরাজদিগের নিকটে যে পরাস্ত হইবে, যে বিষয়ে কি সংশয় আছে ? তাহারা হাজার সাহসী হউক, হাজার বীর পুরুষ হউক, ইংরাজদিগের কোষদণ্ড তেজের নিকটে তাহাদিগকে অবশ্য নত হইতে হইবে । তাহারা কোন ক্রমেই ব্রিটিশ সিংহের সমকক্ষ নয় । সামান্য শত্রুকে পরাভূত করিয়া ইংরাজ জাতির গৌরব নাই । হীনকে উন্নত করিয়া তুলাই তাহাদিগের গৌরবের বিষয় ।

উপসংহারে আমরা এই অভিলাষ প্রকাশ করিতেছি বর্তমান মন্ত্রীসম্প্রদায় আফগান-স্থানে যে প্রকার ব্যবহার করিলেন, বোয়ারদিগের প্রতিও সেই প্রকার ব্যবহার করুন । বোয়ারদিগের হস্তে আপাততঃ পরাজয় হইয়াছে, সে অপমানের প্রতিশোধ করা হউক । তাহাদিগকে দুই একটা যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া স্বাধীনতা দান করা হউক । কান্দাহার পরিত্যাগ বিষয়ে ডিউক কেরিঞ্জ ও লর্ড নেপিয়ার প্রভৃতি অনেক বড় লোকে অমত প্রকাশ করিয়াছিলেন । কতকগুলি স্বদেশহিতৈষী কান্দাহারকে ইংরাজ জাতির স্বহস্তে রাখিবার অমুরোধ করিয়াছিলেন । বর্তমান মন্ত্রীসম্প্রদায় সমস্ত অগ্রায় অমুরোধ পরিহার করিয়া কান্দাহার পরিত্যাগ করিয়া যেমন যশস্বী হইলেন, তেমনি বোয়ারদিগের স্বাধীনতা দান করিয়া যশোলাভ করুন । আমরা ইউরোপীয় সমাচাৰ পাঠ করিয়া জানিতে পারিলাম, এই মাচ্চমাসের শেষে কান্দাহার পরিত্যাগ করা হইবে, এখন অববি তাহার আয়োজন হইতেছে ।

### দেশীয় শান্তিভঙ্গ । ৯ কার্তিক ১২৮৮

পাঠক ! অবগত আছেন, মধ্যে মধ্যে উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে দাক্ষিণাত্যে পাড়াবে হিন্দু মুসলমান জাতির পরস্পর দাৰ্শন্য বিবাদ ঘটিতেছে । এই উভয় জাতিই বহুকাল অবধি ভারতবর্ষে বাস করিতেছে, তাহারা বিভিন্ন ধর্মাবলম্বী বটে, কিন্তু এক রাজার প্রজা ও এক দেশনিবাসী । অতএব তাহাদেব এতাদৃশ বৈরভাবের উদয় হওয়া ধার পর নাই আশ্চর্যের বিষয় । দিন দিন কোথায় সকলে সভ্য হইবেন, এক দেশবাসী, এক দেশবাসী বলিয়া পরস্পরের প্রতি স্নেহ জন্মিবে, ধর্মাত্মতা ত্যাগ করিয়া সকলেই পবিত্রভাবে পরস্পরের চুখমোচন করিবেন, পরস্পরের সাহায্য করিবেন, একপ্রাণ এক আত্মা হইয়া স্বদেশের উন্নতি করিবেন—না ক্রমশই বৈরভাব বৃদ্ধি হইতে লাগিল । এই এক ভারতবর্ষে ধর্মপথের সংখ্যা

করিয়া শেষ করা যায় না। কেবল হিন্দু ও মুসলমান বলিলেই ভারতবর্ষের সকল ধর্মাবলম্বীর নাম করা হইল না। হিন্দুগণও অসংখ্য সম্প্রদায়ে বিভক্ত। তন্মধ্যে একপ্রকার সম্প্রদায়ের মত অন্ত সম্প্রদায়ের সম্পূর্ণ বিপরীত। শাস্ত্রের সঙ্গে বৈষ্ণবের মতের সামঞ্জস্য হয় না, বৌদ্ধের সঙ্গে সাধারণ হিন্দুসমাজের মতের মিল নাই। ব্রহ্মজ্ঞানীরা আবার আর এক সম্প্রদায়ের লোক। ইহারা সকলেই যদি বিবাদ বিসম্বাদে প্রবৃত্ত হন, তবে ভারত উৎসন্ন হইতে ত একদিনও লাগে না। ধর্মকর্মে সকলে আপন আপন বিশ্বাস মত কাজ করুন, কিন্তু সামাজিক কাজে একতা চাই। নতুবা নিজ নিজ উন্নতিও হইবে না। স্বদেশেরও উন্নতি হইবে না। স্পষ্ট বলিলে দোষী হইতে হয়, সে কারণ স্পষ্ট কথা কহিতে আমরা অনেবটা আশঙ্কা করিয়া থাকি। কিন্তু রাজার প্রজারা ও ভারতবর্ষের হিতসাধনের অহুরোধে আমরা কয়েকটা সত্য কথা না বলিলে ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না। আমরা দেখিতেছি, আধুনিক রাজপুরুষেরাই অনেকস্থলে এদেশের ভিন্ন ভিন্ন জাতি, ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায় এবং ভিন্ন ভিন্ন স্থানবাসিদের হৃদয়ে দারুণ বিদ্বেষভাবের বীজ রোপন করিয়া দিতেছেন। তাঁহারা অবধানতাপ্রযুক্ত জাতীয় বৈর জন্মাইতেছেন। বিহার ও উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে এই প্রকার ঘোষণা দেওয়া হইয়াছে যে, সেখানে তদ্দেশবাসী ভিন্ন ভিন্ন কেহ গবর্ণমেন্টের অফিসে কর্ম পাইবেন না। বুঝিয়া দেখুন, এ আজ্ঞার পরিণাম ফল কখনই হিতকর হইতে পারে না। ইহা বঙ্গবাসীর ও তত্তৎস্থলের লোকের হ্রাস মনে কতদূর বিদ্বেষভাব জন্মাইবার কারণ হইয়াছে, তাহা বলিবার নহে। বলিতে কি, পরস্পর হিংসা ও শত্রুতা করিতে শিখিবার ইহা একটা প্রধান কারণ হইয়াছে। কালক্রমে ভারতবর্ষের সমস্ত জাতি পরস্পর পরস্পরের দুঃখে কাতর হইবে, পরস্পর পরস্পরকে স্নেহ মমতা করিবে সে আশা এককালে বিনিষ্ট হইতেছে। বিছা করিয়া সভ্যভব্য হইয়া কোথায় ভারতবর্ষবাসীরা একজাতি হইয়া একপ্রাণে একমনে এক সদহুষ্ঠানে উত্তোষী হইয়া দীন হীন দুঃস্থ ভারতের কষ্ট মোচন করিবেন, না রাজপুরুষেরাই যত্ববান হইয়া সে আশালতা ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিতেছেন। এ প্রকার নিয়ম প্রকাশ করা কাপুরুষতা মাত্র, তাহাতে সন্নিবেচনার লেশমাত্র নাই। আবার এই নিয়ম পক্ষপাত ও অশেষবধি দোষেও পরিপূর্ণ। উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের গবর্ণমেন্ট অফিসে বাঙ্গালিরা কর্ম পাইবেন না, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি ইউরেশিয়ান, ইংরাজ, ফিরঙ্গী ও অন্যান্য জাতি পাইবেন কেন? দেশীয় খ্রীষ্টান বা পাইবেন কেন? এটি কি পক্ষপাত নয়? ভারতবর্ষ বহু বিত্তীর্ণ, সে কারণ কথাবার্তার অনেক বৈসাদৃশ্য আছে। কথাবার্তার বৈসাদৃশ্য দেখিয়া এক রাজার প্রজাদের পরস্পর ভিন্ন ভাব জন্মাইয়া দেওয়া কোনক্রমে আয়াত্তগত নহে। ভারতবর্ষবাসীগণ সকলেই এক রাজার প্রজা, অতএব তাহারা সকলে এক পরিবারের মত সুখেস্বচ্ছন্দে বাস করিবে, ইহাই প্রার্থনীয়। রাজার অধিকার মধ্যে সর্বত্রই ঘাইতে পারিবে সর্বত্রই কর্মকাজ করিবে, ইহাই আয়ত্তগত, সকলেই এই উপদেশ দিয়া থাকেন। বিশেষতঃ বাঙ্গালিরা কার্যোপলক্ষে কিছা অল্প

কোন কারণে উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে বাস করিতে পারেন তন্নির নানা স্থানের হিন্দুগণ কতকাল হইতে সিদ্ধতীর্থস্থানে বাস করিয়া আসিতেছেন। কাশী প্রয়াগ মথুরা বুদ্ধাবন প্রভৃতি পুণ্যক্ষেত্রে অনেক বাঙ্গালী পাঁচ ছয় পুরুষ কাল বাস করিয়া আসিতেছে, বঙ্গদেশেও অনেক হিন্দুস্থানী আসিয়া কতপুরুষ বাস করিয়া রহিয়াছেন। এ প্রকার উপনিবেশের প্রথা চিরকাল চলিয়া আসিতেছে। উত্তরকালে আরও কত উপনিবেশ হইবে। কিন্তু তাঁহাদের সম্মান সম্মতিগণ কি গবর্ণমেন্ট অফিসে কৰ্ম্ম পাইবেন না এ নিয়মটা সম্ভব রহিত করা একান্ত আবশ্যক হইয়াছে। নতুবা দেশে দারুণ বিশৃঙ্খলা ঘটিবে এবং শাস্তিরক্ষাও হইবে না। হিন্দুমুসলমানের সময়ে সময়ে যে বিবাদ উপস্থিত হয়, তাহা কখন কখন লঘুচেতন নব্যতন্ত্রী রাজপুরুষগণের অনাহাদোষে ঘটিয়া থাকে। সম্প্রতি মুলতানে যে তুমুল কাণ্ডটা ঘটিয়া গিয়াছে, তদ্রূপ ডেপুটী কমিশনের শ্রীযুক্ত রো সাহেব পূর্বে কিঞ্চিৎ সতর্ক হইলে অবশ্যই তাহার নিবারণ হইতে পারিত। মুলতান নগরে সর্বশুদ্ধ ৪২৫০০ হাজার হিন্দু এবং ১৫০০০ হাজার মুসলমান। হিন্দুবা প্রায় সকলেই পরম বৈষ্ণব। ঐ নগরে প্রহ্লাদপুরী নামে একটা দেবমন্দির আছে। হিন্দুবা তদ্বিষ্ণুদেবতার উপাসক। গত ৪ঠা আশ্বিন একাদশী গিয়াছে। হিন্দুগণ সোদিন উপবাসী ছিল, মুসলমানেরা নগর মধ্যে গোমাংস আনিয়া চীৎকার পূর্বক হাকিতে লাগিল “দুই পয়সা কবিয়া সেব।” ইহাতে হিন্দুগণ যৎপরনাস্তি মনঃপীড়া পায়। মুলতানেও সর্বত্র গোমাংস আনিবাব রাজাসম্মতি ছিল না। নগরের বাহিরে একটা ফটক আছে, সেইদিকেই গোমাংস বিক্রীত হইত। ঐ দিকে হিন্দুবা কখন যাতায়াত করিত না। গত ১৬ই সেপ্টেম্বর মুসলমানেরা চতুর্দিকে গোমাংস বিক্রয় করিবার অসম্মতি প্রার্থনায় রো সাহেবের নিকট আবেদন করে। তৎকালে কমিশনের সাহেব মফঃস্বল ভ্রমণ করিতে গিয়াছিলেন। রো সাহেব মুসলমানদের আবেদন পত্র পাঠ করিয়া অগ্রপশ্চাৎ ভাবিলেন না, পরিণামে কি ঘটিবে তদীয় হৃদয়াকাশে একবারও সেভাবের উদয় হইল না, তিনি বড়বাজার চক প্রভৃতি সর্বত্রই গোমাংস বিক্রয় করিবার অসম্মতি প্রদান করিলেন।

বঙ্গদেশে মুসলমানেরাও হিন্দুতে যৎপ্রাণ প্রণয় আছে। তাহাদের ধর্মমত এবং বিশ্বাস যেকপ হউক, কিন্তু সকলেই একবাক্য হইয়া সংকল্পের অস্থগণ করেন। এক ভারতবাসী বলিয়া পরস্পর পরস্পরের সহায়ত করিতে হয়, তাহা সকলেই শিক্ষা করিতেছেন। কিন্তু ভারতবর্ষের অস্ত্রাত্মক অঞ্চলে এখনও সে বিশ্বাস প্রবর্তিত হয় নাই। মুসলমানেরা রো সাহেবের অসম্মতি পাইয়া আফ্রিকাতে উৎসাহ হইয়া উঠিল। হাতে বাজারে হিন্দুদের সম্মুখে চীৎকার করিয়া গোমাংস বিক্রয় করিতে লাগিল। তাহাতে হিন্দুদের সঙ্গে ঘোর দাঙ্গা উপস্থিত হয়। হিন্দুগণ মুসলমানদের গৃহাদি ও মসজিদ নষ্ট ও দগ্ধ করিয়া দেয় এবং মুসলমানেরাও দোকান দালাল এবং গৃহাদি দগ্ধ করে। উভয় পক্ষের অনেক লোক আহতও হইয়াছিল। হিন্দুগণ রো সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া কর্তব্যতা স্থির করিতে

চাহিয়াছিলেন । কিন্তু সাহেব বাহাদুর কাহারও সহিত সাক্ষাৎ করেন নাই । অগত্যা তাঁহারা গবর্ণর জেনেরলকে এতদ্বিবরণ জ্ঞাত করিবার নিমিত্ত তারযোগে সংবাদ দিলেন । এদিকে উভয় পক্ষের বিবাদ আরও ভীষণ মুর্ছিধারণ করিল । পরিশেষে উপায়স্তর না দেখিয়া পুলিশের ও সৈন্যাদির সাহায্যে গোলযোগের শান্তি করা হইল । পাঠক ! দেখুন, রো সাহেবের অবিমুগ্ধকারিতা হেতু কি ভয়ঙ্কর ব্যাপার ঘটিয়া গেল । তিনি বিচারপতি । এদেশের শাস্তিরক্ষা করিবেন, প্রজার জাতি ধর্ম মান সম্মম ধর্মনশ্চয়া সকলি তাঁহার হস্তে স্থস্ত রহিয়াছে । তিনি সকলের রক্ষাকর্তা । এদেশের বিচারকাণ্ডের গুরুতর ভার গ্রহণ করিয়া যদি দেশীয় আচার ব্যবহার জ্ঞাত না থাকেন, তবে কত দূর যে আক্ষেপের হয়, তাহা বলিবার নহে । বহুপূর্ব হইতে যে নিয়ম চলিয়া আসিতেছিল, হঠ করিয়া তাহার নিষেধ করিলেন, স্বর্ণকালের নিমিত্ত কোন চিন্তা করিলেন না । শেষ এই অগ্নিকাণ্ড জলিয়া উঠিল—নির্যাস করা দায় । দেশের অনিষ্টে আমাদের অনিষ্ট, তাই আমাদের প্রার্থনা হিন্দু ও মুসলমানে ভবিষ্যতে আর যেন বিবাদ না ঘটে, রাজপুরুষগণ তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্নবান হউন । একবার নয়, এ প্রকার বিবাদ অনেকবার ঘটিয়া গেল । অতএব স্থানীয় রাজপুরুষগণ মধ্যবর্তী হইয়া সম্ভব উহার নিবারণ কন । নতুবা এই প্রধুমিত বিদ্রোহানল উত্তরকালে প্রজলিত হইয়া বিপ্লবীত কাণ্ড ঘটাইতে পারে ।

মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতাদানে গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য ও আমাদের কর্তব্য । ১ চৈত্র ১২৮৮

সর চার্লস মেটকাল্ফ ভারতে মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা প্রদান করিয়া যান, তদবধি এ পর্যন্ত এ সম্বন্ধে যে যে ঘটনা হইয়া গেল, সেগুলির পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে মুদ্রা-যন্ত্রের স্বাধীনতাদানের প্রয়োজন ও তদ্বিষয়ে গবর্ণমেন্টের উদ্দেশ্য স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায় । ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের তুল্য সূচত্ব বুদ্ধিমান ছরদর্শী গবর্ণমেন্ট আব নাই বলিলেই হয় । মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতাদানে যে কি ইষ্টলাভ হয়, অত্র সামান্য রাজার তাহা হৃদয়ঙ্গম হওয়া দূরে থাকুক, ফ্রান্স জার্মানি প্রভৃতি উচ্চতম গবর্ণমেন্টগুলিও তদ্বোধে সমর্থ নহেন । স্বাধীন মুদ্রাযন্ত্র শাসনকাণ্ডের একটা প্রধান সহায় । সভ্য গবর্ণমেন্ট হইলেই মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা দিতে হয়, তাই বলিয়া যে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ভারতে মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতাদান করিয়াছেন তাহা নয়, এতদ্বানে তাঁহাদিগের একটা প্রধান স্বার্থসম্বন্ধ আছে । তাঁহারা মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা দান করিয়া ঐ উপায় দ্বারা অনায়াসে প্রজার স্বত্বতাভাব বুঝিতে পারিতেছেন । যে স্থলে কোন অনিষ্টের আশঙ্কা জন্মিতেছে পূর্বাঙ্কে তাহার প্রতিকারের উপায় বিধান করিতেছেন । মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা নিবন্ধন ভারতের উন্নতি হইবে, ভারতবাসির মনে স্বাধীনতা সঞ্চারিত হইয়া সাহসিকতা মনোবৃত্তি ও তেজস্বিতা প্রভৃতির বৃদ্ধি ও দেশের শ্রীবৃদ্ধি হইবে, এই ভাবিয়া গবর্ণমেন্ট ভারতে মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতাদান করেন

নাই। তাঁহাদের স্বার্থসাধনই মুখ্য উদ্দেশ্য, ভারতের শ্রীবৃদ্ধি আন্তর্ষয়িক ফল। ভারতের শ্রীবৃদ্ধি মুখ্য উদ্দেশ্য হইলে কখন ঐ আইনের সৃষ্টি হইত না। যে সময়ে ঐ আইনের সৃষ্টি হয়, তখন ভারতে বিদ্রোহাদি কোন উপদ্রব ছিল না। ক্রমকর্তৃক ভারত আক্রমণের আতঙ্ক ছিলমাত্র।

এখানে পাঠক! জিজ্ঞাসা করিবেন, মুদ্রাস্থের স্বাধীনতারোধক ঐ আইন সৃষ্টি করিলেন কেন? তাহার সৃষ্টির কারণ এই, অধিকাংশ রাজপুরুষ এদেশীয়ের মুখে উচ্চকথা শুনিতে ভালবাসেন না। তাহার সৃষ্টির কারণ এই, অধিকাংশ রাজপুরুষ এদেশীয়েরা মুদ্রাস্থের স্বাধীনতা ভোগ করিয়া রাজনীতি লইয়া তর্ক-বিতর্ক করুন, কিন্তু উগ্র ও তীব্রভাবে বাক প্রয়োগ করিতে পারিবেন না, যে কিছু বক্তব্য থাকে তাহা বিনীত ও নম্রভাবে নিবেদন করিবেন। এখন বোধ হয় পাঠক! বুঝিতে পারিলেন, তীব্রভাবে রাজনীতির পথ্যালোচনা ৯ আইন সৃষ্টির প্রধান কারণ। তীব্রভাবে গবর্ণমেন্টের রাজনীতির পথ্যালোচনা হয় বলিয়া এদেশীয়দিগের প্রতিষ্ঠিত কি ইংরাজী পত্র কি দেশীয় ভাষার পত্র, কাহার উপরে রাজপুরুষেরা খ্রীত ও গ্রসন্ন নহেন। তাঁহাদের অনেকের মনে এই ধারণা আছে, এদেশীয় সমাচারপত্র সম্পাদকেরা প্রজাগণের মনে বিরাগ উৎপাদন করিয়া দিতেছেন। এই সংস্কারটি অনেকের হৃদয়ে দৃঢ়রূপে বদ্ধমূল হওয়াতে তাহারা এদেশীয় সমাচার পত্রের প্রতি বিশেষ বিরূপ।

ফলতঃ এক্ষণে বঙ্গবাসী কেবল বঙ্গবাসী কেন—অধিকাংশ ভারতবাসী আর নিবিড় অজ্ঞতাতিমিরে নিমগ্ন নন। আপনাদের কর্তব্য এক্ষণে অনেকেই সুন্দররূপে বুঝিয়াছেন। আমাদের কৃতবিদ্য ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তিগণ যে মধ্যে মধ্যে সভা করিয়া বক্তৃতা দিচ্চেন। রাজনীতির আলোচনা এবং ইংরাজরাজের কৃত নূতন নিয়মের গুণ দোষ বিচার করিয়া থাকেন, ইংরাজগণ তাহাতে সন্তুষ্ট নহেন। অতএব অনেকেই আন্তরিক ইচ্ছা, ভারতবাসীরা এই উনবিংশ শতাব্দীতে সুভাষা স্বাধীন ইংরাজ রাজত্ব সেই প্রাচীনকালের অসভ্য অকার্য্যকর নৃশংস মুসলমান অধিকারের ত্রায় গভীর অজ্ঞানতিমিরে আচ্ছন্ন থাকে। প্রজাগণ যাহাতে ধনেমানে জ্ঞানে সর্ববিষয়ে ক্রমশঃ উন্নতিলাভ করিয়া মনুষ্য সমাজে সভ্য বিধান ও বুদ্ধিমান জাতি বলিয়া বিখ্যাত হয়, গবর্ণমেন্টের সেই ইচ্ছা থাকিলেও প্রধান কঠোর কতকগুলি পারিষদের দোষে সে অভীষ্ট সিদ্ধি হয় না। কিসে ভারতবাসী স্বয়ংসম্মানে কালহরণ করিবে এবং কিসে রাজ্যের সর্বত্র সন্তোষ ও শান্তি বিরাজ করিবে, গবর্ণমেন্টের এই আশা ও এচেষ্টা একান্ত বলবতী হইলেও তাহা কাব্যকর হয়। তিনি কোন একটা সন্ধির অস্থান করিবেন, চতুর্দিক হইতে ইংরাজী সংবাদপত্র বা উচ্চ পদস্থ ইংরাজগণ ২৬, ২৭ হইয়া উঠেন। ইংরাজ বিদেশীয় রাজা, বিদেশীয়দিগের রাজা, বিদেশীয়দিগের সন্তোষ সাধন করিবার জন্ত স্বদেশীয়দিগকে অসন্তুষ্ট করা তাহার পক্ষে সম্ভাবিত নহে। সুতরাং তাহাকে সেই সম্ভ্রান্ত হইতে বিরত হইতে হয়। ভারতবাসী উচ্চশিক্ষা-লাভ করিয়া সভ্য ও জ্ঞানী হইয়া

গবর্ণমেন্টের কার্যের পর্যালোচনা করেন, ইহা প্রায় কোন ইংরাজের ইচ্ছা নয় । সে দিবস কলিকাতা টাউনহলের সভায় যে বক্তৃতা হইয়াছিল, সেই উপলক্ষে পাণ্ডনিয়র বাঙ্গালিদিগকে অনেক ভৎসনা করিয়াছেন । তিনি বলেন “যে মল্লুদিগকে দেশীয় রাজার অধীনে ক্রীতদাসের জায় জীবনাতিপাত করিতে হইত, ইংরেজ গবর্ণমেন্টের অল্পগ্রহে বাক্যের স্বাধীনতা পাইয়া আজ তাহারা সেই মহাভূব গবর্ণমেন্টের নিন্দা ঘোষণা করিয়া থাকে ।”

ইংরাজ গবর্ণমেন্টের অল্পগ্রহে আমরা নির্ভয়ে অসঙ্কচিতচিত্তে মনোভাব প্রকাশ করিতে পারি সত্য, এবং সেজন্য ভাবতবাসী ব্রিটিশজাতির নিকট কঠিন কৃতজ্ঞতাজালে আবদ্ধ । কিন্তু গবর্ণমেন্ট কেন যে আমাদের এই অধিকার দান করিয়াছেন, যতপি পাণ্ডনিওয়ের সুবিজ্ঞ সম্পাদক একবার বিবেচনা করিয়া দেখিতেন, তাহা হইলে আজ আমাদের এই তিরস্কার সহিতে হইত না । ইংরাজ জাতি যারপর নাই চতুর, তাহার কঠিন রাজনীতির মশ্বেদ করা সামান্য লোকের কার্য নয় । এই জটিল রাজনীতি অর্থাৎ চতুরালীর উপর এই প্রকাণ্ড ভাবতসাম্রাজ্য চলিতেছে । ৫০,০০০ হাজার ইংরাজ সৈন্য যে কেবল ২৫০০০০০০ কোটি লোকের উপর চৌকি দিয়া থাকেন, তাহা নয়, তাহাদিগের তুল্য হুশিক্ষিত প্রায় সেইরূপ স্বেচ্ছায় ১৫০০০০ লক্ষ সিপাহির উপরও তাহাদিগের সতত সতর্ক দৃষ্টি আছে । ভাবতবর্ষের মধ্যে বঙ্গবাসীরাই ভীক, নতুবা এই ভারতবর্ষ বীরপ্রসূ । পাঞ্জাবী রাজপুতের জায় বীর জাতি ভূমণ্ডলে বিগল । কিন্তু এই একমুষ্টি ইংরাজ এই অসংখ্য বীরকে বশীভূত করিয়া রাখিয়াছে । ইহার কারণ কি ? ৫০০০০ মহশ্ব ইংরাজ ভারতবর্ষ রক্ষা করিতে সম্পূর্ণরূপে অসমর্থ এবং তাহারাও এই বীরজাতিদিগকে দমনে রাখিয়া রাজ্যের সর্বত্র শাস্তির বিস্তার করে নাই । কোশলময় রাজনীতির গুণেই এই বিশাল সাম্রাজ্য শাস্তিভোগ করিতেছে । প্রজাদিগকে বাক্যের স্বাধীনতা দান এক অদ্ভুত কুটিল কৌশল । ইহার সঙ্গে ইংরাজ গবর্ণমেন্টের বিষম স্বার্থ একসূত্রে আবদ্ধ রহিয়াছে । আমরা মন খুলিয়া মনের ভাব প্রকাশ করিতে পারি, দেশীয় সংবাদপত্র কি ধনী কি প্রজা সকলেরই মনের কথা, তাহাদিগের আশা, তাহাদিগের অভাব এবং তাহাদিগের সুখ অসুখ প্রায় সমভাবে সর্বদা গবর্ণমেন্টের কর্ণগোচর করিয়া থাকেন, গবর্ণমেন্ট তদ্বারা সতর্ক হইয়া রাজ্য করিতেছেন ।

ইংরাজদিগের ইচ্ছা আমরা গবর্ণমেন্টের দোষগুণ বিচার না করিয়া সর্বদা তাহার স্তোত্রপাঠ করি । কিন্তু যে উদ্দেশ্যে গবর্ণমেন্ট এই স্বাধীনতা দান করিয়াছেন, তাহা হইলে সে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই । আমাদের যখন যাহা অভাব হইতেছে, আমরা স্থখে কি অস্থখে আছি এবং যিনি যখন আমাদের উপর অত্যাচার বা উৎপীড়ন করিতেছেন আমরা সে সমস্তই নির্ভয়ে গবর্ণমেন্টকে জানাইতেছি । গবর্ণমেন্ট তদ্বারা স্বদোষ সংশোধন এবং অত্যাচারীর দণ্ডবিধান করিয়া থাকেন । কিন্তু আজ যদি আমাদের এই বাক্যের স্বাধীনতা অপহৃত হয়, আমরা নিরুদ্ধেগে মনোভাব প্রকাশ করিতে পারিব না, আমাদের দুঃখ অভাব ও অত্যাচারীর উৎপীড়ন সমস্তই গোপন করিতে বাধ্য হইব । তখন সেই সম্ভাব্য

এই পঞ্চবিংশতি কোটি লোকের হৃদয়ে সংগৃহীত হইয়া অনবরত ঘূর্ণিত চালিত ও তরঙ্গিত হইতে থাকিবে । বিদেশীয় গবর্ণমেন্ট এই অসংখ্য প্রজাবর্গের অবস্থা বিষয়ে অনভিজ্ঞ থাকিয়া স্বচাক্ষুরপে রাজকার্য্য নির্বাহ করিতে কখনই সমর্থ হইবেন না । প্রজা স্বাধীনভাবে রাজ্যের কার্য্য পরম্পরায় পর্যালোচনা করিলে রাজাব বা রাজ্যের বিপদের সম্ভাবনা নাই ; কিন্তু প্রজা অসন্তুষ্ট হইয়া সেই অসন্তোষ হৃদয়মধ্যে নিহিত রাখিলে রাজ্যের পদে পদে অনিষ্ট ঘটিবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা । যে রাজ্যের প্রজাবর্গ রাজ্যের উপর অসন্তুষ্ট, সেই রাজ্যকে সর্বদা শঙ্কিতভাবে দিন যাপন করিতে হয় । প্রজা অসন্তুষ্ট না হইলে রাজ্যে কখন রাষ্ট্রবিপ্লব উপস্থিত হয় না । প্রজা অসন্তুষ্ট থাকতেই ১৮৭১ সালের প্রুসীয় যুদ্ধে ফ্রান্স রাজ্যের পতন হয় । প্রজা সন্তুষ্ট থাকিলে বহিঃশত্রু কখন রাজ্যে প্রবেশ করিতে পারে না । প্রজার দুঃখের প্রতীকার হইলেই প্রজা সন্তুষ্ট, বাজাসেই দুঃখ জানিতে পারিলেই তাহার প্রতিবিধান করিতে সমর্থ হন । নতুবা সেই অসন্তোষ হৃদয়মধ্যে ঘূর্ণিত তরঙ্গিত ও চালিত হইয়া আয়ত্নেয়গিরির অগ্ন্যুৎপাতের ন্যায় পরিশেষে উড্ডীন হইয়া রাজ্য ধ্বংস করিয়া ফেলে । অতএব এই বিপদের প্রতিবন্ধক মহৌষধ স্বরূপ চতুর ইংরাজ গবর্ণমেন্ট প্রজাদিগকে বাক্যের স্বাধীনতা দিয়াছেন ।

রাজনীতিজ্ঞ ইংরাজমাজ্রেই এই স্বাধীনতাদানেব নিগূঢ় মর্শ্ব অবগত আছেন । তাঁহারা জানেন এই স্বাধীনতা প্রজার নিকট হইতে অপহরণ করিলে রাজ্যের মঙ্গল নাই । কঙ্গারবেটিং সম্প্রদায় অবিমুখ্যকারিতার বশবর্তী হইয়া ২ আইন বিধিবদ্ধ করিলে ভারতবাসী তীব্রনাগে অসন্তোষ প্রকাশ করিয়াছিল । তাই বলিয়া কি সেই মহা অনিষ্টকর ইংরেজ-জাতির কলঙ্কস্বরূপ আইনটী রহিত করা হইয়াছে ? তাহা নয় । আমরা যত কেন রোদন করি না, যত কেন চীৎকার করি না, যত কেন আন্দোলন করি না, স্বার্থ না থাকিলে বা স্বার্থের বিষয় ঘটিলে গবর্ণমেন্ট কোন কাজ করেন না ।

উদার সম্প্রদায় আইন মাজ্রেই উত্তমরূপে বুঝিয়াছিলেন, কালে ইহাতে মহা অনিষ্ট ঘটিবে, এই গহিত বিধি বিধিবদ্ধ করিয়া লড লিটন যারপর নাই অবিমুখ্যকারিতা প্রকাশ করিয়াছেন । তখন ক্ষমতা ছিল না, এক্ষণে ক্ষমতা পাইয়া তাঁহারা উক্ত আইন রহিত এবং ভারতবাসীকে পুনর্ব্বার পূর্বে স্বাধীনতা প্রত্যর্পণ করিয়াছেন ।

পাণনিয়র আর একস্থলে বলেন “বাক্যালীদিগকে উচ্চশিক্ষাদান করিয়া গবর্ণমেন্ট জুনিয়স হ্যাপ্পেনে প্রভৃতির ন্যায় রাজপ্রত্নোহী করিয়া তুলিয়াছেন” বাক্যালীগণ বিচ্যাবলে এক্ষণে ন্যায় অন্য় বিচার করিতে পারেন । সুতরাং গবর্ণমেন্ট কোন অন্য় কার্য্য করিলে তাঁহারা তাহার প্রতিবাদ এবং বিচার করিয়া কেন । বিচ্য শিখিয়া বঙ্গবাসী সভ্য ও জ্ঞানী হইয়াছেন । তাঁহারা ইংরাজের দোষ ধরিয়া দেন এবং গুণের প্রশংসা করেন । বঙ্গবাসী-মাজ্রেই ইংরাজের পক্ষপাতী । কিন্তু পঞ্জাবী প্রভৃতি উত্তর পশ্চিম প্রদেশস্থ অসভ্য মূর্খ জাতিরা কিরূপ ভয়ঙ্কর বিবেচনা করিয়া দেখিলে পাণনিয়র উচ্চশিক্ষার বিরুদ্ধে কোন কথা মুখে আনিতে ন । জিজ্ঞাসা করি, মূর্খ হইয়া বাক্যালীরা এক একজন সের আলি এবং

আমির থা হয়, ইহা বাঞ্ছনীয় ? শিক্ষিত হইতে না অশিক্ষিত হইতে বিদ্রোহের অধিক আশঙ্কা ? কুমার সিং যে বিদ্রোহী হইয়াছিল, সে শিক্ষিত না অশিক্ষিত ? আমরা শুনিয়াছি, নানা সাহেব অর্দ্ধশিক্ষিত । অর্দ্ধশিক্ষা বড় ভয়ঙ্কর পদার্থ, তাহা হইতে যে বিপদ না ঘটে, এমন বিপদ নাই । যাহারা অশিক্ষিত হয়, তাহাদের অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা থাকে, তাহারা সহসা কোন কার্যে প্রবৃত্ত হয় না । ফলতঃ প্রজা সভ্য ও বিদ্বান হইলে রাজ্যের অমঙ্গল হয়, এরূপ বিবেচনা করা বিষম ভ্রম সন্দেহ নাই ।

উপসংহারকালে আমাদের বক্তব্য এই ইংরাজেরা চটেন বলিয়া কি আমরা স্বাধীনভাবে সকল বিষয়ের গুণ দোষ বিচারে বিরত হইব ? তাহা হইলে মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা লাভে ফল কি ? সকল বিষয়ের বিচার ধীর স্থির নম্র ও বিনীতভাবে করা কর্তব্য । কেবল কতকগুলি কটুবাক্য প্রয়োগ না করিয়া যুক্তি দ্বারা প্রস্তাবিত বিষয়ের গুণ দোষ পরীক্ষা করিলে কোন কথা জন্মে না । বোধহয়, ভদ্র ইংরাজেরা ইহাতে বিরক্ত হন না । তবে যাহাদের মন উগ্র, শোণিত উষ্ণ, একটি দোষের কথা শুনিলে গাত্রে শেল বিদ্ধ হয়, তাহারা চটেন চট্টন, তাহাতে ক্ষতি বৃদ্ধি নাই । আমাদের গবর্ণমেন্ট তাহাতে বিরক্ত হইবেন না । বিনীতরূপে স্বাধীনভাবে রাজনীতির পর্যালোচনাও ই গবর্ণমেন্ট মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা দান করিয়াছেন ।

সেদিন লর্ড রিপণ ভারত বিশ্বের অধ্যক্ষের প্রদত্ত অভিনন্দন পত্রের প্রত্যুত্তরে গবর্ণমেন্ট এদেশীয় সমাচারপত্রের অধ্যক্ষ ও সম্পাদকদিগকে বিশ্বাস করিয়া মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা প্রদান করিয়াছেন, তাহারা সে বিশ্বাস বিরুদ্ধ কার্য না করেন, এ আভাস প্রকাশ করিয়াছেন । কেবল যে বিদ্রোহসূচক প্রস্তাব লিখিলেই বিশ্বাস ভঙ্গ হইবে এরূপ অভিপ্রেত নয়, যে কারণে ২ আইনের সৃষ্টি হইয়াছিল, সে কারণটা নিরাকৃত না হইলেও বিশ্বাস ভঙ্গ করা হইবে । সে কারণ কি ? আমরা তাহা পূর্বেই বলিয়াছি । তীব্র ও উগ্রভাবে রাজনীতির পর্যালোচনাই সেই কারণ । যেক্ষেপে ২ আইনের রহিত করা হইয়াছে, তদ্বারা আমাদের আর একটি শিক্ষাও হইতেছে । লিবরাল দল ইংলণ্ডীয় পার্লামেন্টের অধিনায়কতাপদে অধিষ্ঠিত হইয়াই আইনটা রহিত করিবার অভিলাষ করেন । কিন্তু ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট প্রায় দুই বৎসরকাল অপেক্ষা করিলেন । এতদ্বারা ইহাই সকলকে জানাইয়া দেওয়া হইল, ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের মন্ত্র ব্যতিরেকে কেহ ইংলণ্ডে জানাইয়া কোন বিষয়ে দ্রুতকার্য হইতে পারিবেন না । ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের অল্পগত থাকিয়া স্বাভীষ্ট সাধন করিতে হইবে ।

মিউনিসিপাল সভা । ২০ ভাদ্র ১২৯৮ । ৪২ সংখ্যা

চতুর্দিকে মিউনিসিপাল সভার ধুম বাধিয়া গিয়াছে । আজ বালি উত্তর-



পাড়ায়, কাল ঢাকায়, পরখঃ রাণীগঞ্জে ইত্যাদি নানা স্থানে মিউনিসিপাল সভা হইতেছে। লর্ড রিপণ বাহাদুর ক্ষেপার দল কি ক্ষেপাইয়াছেন ? হুয়া দৌড়িল তাহার পিছনে নরা দৌড়িল, দেখাদেখি রামাও দৌড়িল। ইহারা কেহ কি কিছু বুঝেন না ? ইহারা কি বাস্তবিক ক্ষেপার দল ? তাহা নয়। আমাদের মহোদায় প্রকৃতি গবর্ণর জেনেরল ও লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর মহোদয়ের উদার ব্যবহার ও সদয় কার্য দেখিয়া সকলে আনন্দে সোমাদ ব্যবহার দ্বারা আমরা প্রধানরূপে দুটি বিষয় জানিতে পারিতেছি। প্রথম, পূর্বগত রাজ পুঙ্খেরা জু আঁটিয়া কাজ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা প্রজাকে এক দিনের জ্ঞান বিশ্বাস করেন নাই। প্রজাকে মূর্খার ভিতর রাখিয়া রাজ্য করিবেন এই দুর্নীতিপরায়ণ ছিলেন। প্রজারাও তাঁহাদের অধিকারে নিমেষকালের নিমিত্ত স্থখী ও সন্তুষ্ট হন নাই। আমরা দেখিতেছি, প্রজার মন দিন দিন স্বাধীনতাপ্রিয় হইতেছে। সেই মনকে নিগড়বদ্ধ করিয়া রাখিবার চেষ্টা করিলে সে কি আলাদা হস্তি হস্তি দ্বারা কষ্ট অসুভব করে না ? তাহাকে মুক্ত করিয়া দিলে কি সে আনন্দসাগরে নিমগ্ন হয় না ? আমাদের মহাসুভব গবর্ণর জেনেরল সেই দৃঢ়বদ্ধ প্রজার মনকে বন্ধন মুক্ত করিয়া দিয়াছেন, আর কি আহলাদ ধরে ? তাই তাঁহারা ক্ষেপিয়া উঠিয়াছেন, বাস্তবিক ক্ষেপা নন।

প্রজারা এমন দৃঢ়বদ্ধ হইয়াছিলেন যে, তাঁহাদের হাত পা নাড়িবার ঘো ছিল না, পার্শ্বপরিবর্তনের উপায় ছিল না। ‘বন্ধনের স্বরূপটি কি, মিউনিসিপালিটি বিষয়টার প্রসঙ্গ করিলেই পরিস্ফুট বিশদ হইয়া উঠিবে। মিউনিসিপালিটি পদার্থ কি ? ইহা আর কিছু নয়, ইহা রূপান্তরিত পঞ্চায়েত-প্রথা। পঞ্চায়েত-প্রথা আর কিছু নয়, গ্রামের বা নগরের পাঁচ জনে মিলিয়া আপনাদের হিতার্থ যে যে কাজ করা কর্তব্য, তাহা করা। ভারতের সকল স্থানেই পূর্বে পঞ্চায়েত-প্রথা ছিল, ইংরাজদিগের এ দেশে অধিকার হইলে তাঁহারা পঞ্চায়েতকে দেশীয় সামগ্রী বলিয়া ইহার প্রতি উপেক্ষা করিলেন, ইহার গুণ গ্রহণ করিলেন না, ইহার আংশিক দোষ দর্শন করিয়া ইহার প্রতি অনাস্থা প্রদর্শন করিলেন, ইহা ক্রমে ক্রমে অন্তর্হিত হইল। আমরা প্রকৃতপ্রস্তাব পঞ্চায়েত দেখি নাই, তথাপি যা দেখিয়াছি, তাহাতে আমাদের এখন বেশ বোধ হইতেছে, এটা এড স্থখের ও হিতের সামগ্রী। আমরা দেখিয়াছি, প্রতিবেশী প্রতিবেশীতে এক হাত জায়গা লইয়া বিবাদ করিল, গালাগালি ও মারামারি করিল, গ্রামের পাঁচ জন প্রধান লোকে মধ্যবর্তী হইয়া তাহার মীমাংসা করিয়া দিলেন। কাহান এক পয়সা ব্যয় হইল না নাকাল হইল না, কেবল পিঠের উপর দিয়া গেল। ছাদন পরে উভয়ের মিল হইল, এখন আদালত সেই পঞ্চায়েতের অধিকার হরণ করিয়াছেন, এখন এক হস্ত ভূমির নিমিত্ত পাঁচ শত টাকা ব্যয় হইতেছে, বাদী প্রতিবাদী উৎসন্ন যাইতেছে, নাকালের শেষ হইতেছে ; চিরকালের নিমিত্ত প্রতিবাসিদিগের পরস্পর ঘোর শত্রুতা জন্মিতেছে। আদালতে গেলে যে কেন উৎসন্ন যাইতে হয়, নাকালের শেষ হয়, পাঠক ! তবে তাহার দুই একটা

কারণ বলি শুভ্রন। আদালতের মশা মাছিটা পর্যন্ত পয়সার প্রয়াসী। বোধ হয় যেন আদালত মুখ ব্যাদান করিয়া রহিয়াছে, অর্থী প্রত্যার্থী গেলেই গিলিয়া ফেলিবে। বাদি প্রতিবাদির মাংসময় শরীর গ্রাস করে না বটে, কিন্তু অর্থময় শরীর সম্পূর্ণ গ্রাস করিয়া ফেলে। আদালতের নাম ধর্ম্মাধিকরণ, কিন্তু এমন অর্থধর্ম্ম স্থান আর নাই। পিতামাতা সোহাগ করিয়া অন্ধার প্রতিযোগী কৃষ্ণাবরণ পুত্রের নাম যেমন পূর্ণচন্দ্র রাখে, এ নামটীও সেইরূপ হইয়াছে। আদালতে কেবল অর্থহানি মানহানি ও সময়হানি নয়, অতি নীচ ভাবে পেয়াদা অবধি হাকিম পর্যন্ত সকলের খোসামোদ করিতে হয়। পেয়াদা সমন আনিলেন, তিনি বকসিস চাহিলেন, তাঁহার চিত্ত পরিতোষার্থ কিছু দিতে হইল, না দিলে তিনি কষ্ট হইয়া রিপোর্ট দিলেন, সাক্ষী বাটীতে নাই, তোমার মকদ্দমা নষ্ট হইয়া গেল। ঋীদের হাতে মকদ্দমার কাগজ পত্র থাকে, তাহাদের যদি খোসামোদ ও পূজা না কর, শীঘ্র কাজ পাইবে না। সুতরাং খোসামোদ করিতে হয়। এত গেল সামান্য নাকাল, তাহার পর শুভ্রন। অর্থবার করিয়া সাক্ষি প্রভৃতি লইয়া ধার্য্য দিনে গিয়া আদালতে উপস্থিত হইলে। তীর্থকাকের স্ত্রায় হাকিমের মুখ তাকাইয়া রহিলে, স্ত্রীমুখ তখন মকদ্দমায় ব্যস্ত, তাঁহার অবসর হইল না, তুমি সাক্ষিসম্মত ফিবিয়া আসিলে। এইরূপ চারি পাঁচ দিন ফিরিয়া ফিরিয়া মকদ্দমা হইল। মকদ্দমার বিচার মাথামুণ্ড হইল। নিম্ন আদালত এক প্রকার হুকুম দিলেন, জঙ্গ আদালতে আপীল এক প্রকার হইল, শেষে হাইকোর্টে গিয়া অন্তরূপ হইল।...

পঞ্চায়েত উঠিয়া যাওয়াতে যে কেমন বিপদ ঘটয়াছে, আমরা যে কেমন উৎপাতগ্রস্ত হইয়াছি পাঠক তাহা বুঝিতে পারিলেন। সেই মহোপকাৰী পঞ্চায়েত প্রথা আমাদের সমাজে পুনঃ প্রবিষ্ট হয়, ইহা কি প্রার্থনীয় নয়? সহস্রগুণে প্রার্থনীয়। পঞ্চায়েত প্রথা দেশের প্রয়োজন সত্ত্বে, আমাদের অবস্থার অন্তরূপ, মহা বুদ্ধি প্রসূত। অতএব উহা লুপ্ত হইবার নহে। উহা ইংরাজ পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া মিউনিসিপালিটীরূপে পুনরায় ভারতে অবতীর্ণ হইয়াছে। কিন্তু পঞ্চায়েত আমাদের দেশের বস্তু, সেই দেশীয় ভাবে এত দিন ইহা সমাজমধ্যে প্রবিষ্ট হয় নাই। এই নিমিত্ত ইহা হইতে আমাদের আশঙ্করূপ শ্রোয়ালাভ হয় নাই। এত দিন ইহার কার্য্য যেরূপে চলিয়া আসিয়াছে, তাহা দেখিয়া স্পষ্ট বোধ হইত, এটা যেন গবর্ণমেন্টের অর্থোপার্জননের একটা উপায় স্বরূপ ছিল। মিউনিসিপাল ট্যাক্স-গুলিকে বাব বলিয়া স্পষ্ট উপলব্ধি হইত। গবর্ণমেন্ট মিউনিসিপাল আয়ের আট দশ আনা পুলিশের নামে গ্রাস করিতেন; দুই তিন আনা কর্মচারীরা উদরসাৎ করিতেন, কোথায় দুই এক আনা, কোথায় দুই এক পাই, দেশের মঙ্গলার্থ ব্যয়িত হইত। আমাদের এই ক্ষুদ্র গ্রামে ৮ বৎসর হইল মিউনিসিপালিটি হইয়াছে,

আমরা বৎসর বৎসর ২০০ টাকা করিয়া ট্যাক্স দিয়াছি, মোটে ষোল আনা শত শত টাকা দেওয়া হইয়াছে, কিন্তু এই ৮ বৎসরের মধ্যে আমাদের গ্রামের মঙ্গলার্থ ৮১ টাকা মাত্র ব্যয় করা হইয়াছে! এতদিন এরূপ হওয়া অসঙ্গত হয় নাই কারণ যিনি চেয়ারম্যান, তিনি রাজকর্মচারী, তিনি বিদেশীয়। তিনি আমাদের অবস্থা কিছুই জানিতেন না, আমাদের কি অভাব কি কষ্ট তাহার তথ্য লইতেন না; আমাদের দুঃখে তাঁহার দুঃখ-জ্ঞান ছিল না। তিনি সকল বিষয়েই উদাসীন ছিলেন। কমিটির দিনে তিনি কাঠপুতলিকার ছায়, মাটির মূবদের ছায় চৌকি জোড়া করিয়া বসিয়া থাকিতেন, শেষে একটা নাম স্বাক্ষর করিয়া চলিয়া যাইতেন। যাহারা ভাইস চেয়ারম্যান ও কমিশনের হইতেন, তাঁহারা কতকগুলি যে আড্ডা লইয়া কমিটিতে বসিতেন, সভাপতির চিত্তরঞ্জন করিয়া চলিয়া আসিতেন। স্ততরাং দেশের কিছুই মঙ্গল হইত না। মহানুভব লর্ড রিপণ বাহাদুর এই বিষয় মহা বৃক্ষের উৎপাটন করিয়া তথায় মঙ্গলময় বৃক্ষ বোপণ করিতেছেন, তাই দেশমধ্যে আনন্দ শ্রোত প্রবাহিত, তাই ত গলম্বল পড়িয়াছে। লর্ড বিপণ বাহাদুরকে এবং লেপ্টেনেন্ট গবর্নর রিভার্স টমসন সাহেবকে হাত তুলিয়া আশীর্বাদ করিতেছেন।

মিউনিসিপালিটি। ৩ আশ্বিন ১২৮৯। ৪৪ সংখ্যা

যে মিউনিসিপালিটিতে গ্রাম ও নগরের সৌষ্ঠব ও স্বাস্থ্যের উপায় বিধান নাই, সে মিউনিসিপালিটি মিউনিসিপালিটাই নয়। লোক সংখ্যা বৃদ্ধি হইলে নানা প্রকার রোগ আসিয়া উপস্থিত হয়। তন্নিবারণের একমাত্র উপায় মিউনিসিপাল বন্দোবস্ত। ইহা বহুবার পরীক্ষিত হইয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে, অতএব এ বিষয় আর নূতন প্রতিপন্ন করিবার প্রয়াস পাওয়া বিফল। দুঃখের বিষয় এই, অধিকাংশ মিউনিসিপালিটিতে স্বাস্থ্যের ও গ্রাম নগরাদির সৌষ্ঠবের সংবিধান নাই। স্ততবাং ম্যালেরিয়া সে সকল স্থানকে পরিত্যাগ করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া থাকে না। এতদিন মিউনিসিপাল কমিশনরদিগকে ম্যালেরিয়ার এই গাঢ় প্রণয়নের কথা জানাইলে তাঁহারা বলিতেন, আমরা কি করিব, আমাদের অপরাধ কি, পুলিশে মিউনিসিপাল আয়েব অধিকাংশ গ্রাস করিয়া ফেলে, আমরা কিরূপে নগর ও গ্রামবাসিদিগের স্বাস্থ্যের উপায় বিধান করিব। কমিশনরেরা যে কেমন কাজের লোক, বোধ হয়, ৫০ দ্বারা পাঠক তাহা বুঝিতে পারিতেছেন। যে ব্যক্তি বলে “আমি কি করি, আমার অপরাধ কি” তাহার তুল্য অপদার্থ দ্বিতীয় নাই। কমিশনরেরা যদি কাজের লোক হইতেন, পুলিশের ব্যয় গ্রহণের প্রতিবাদ করিতেন। আমাদের গবর্নমেন্টের নিকটে যাহারা ছায়াসঙ্গত যুক্তি প্রদর্শন করিয়া প্রতিবাদ করিতে পারেন, তাঁহারাই কৃতকা্য হন।

আমাদের বর্তমান দয়ালু গবর্নর জেনরল মিউনিসিপাল সম্বন্ধে স্বাধীনতা প্রদান করিতেছেন এবং গ্রাম ও নগরবাসিন্দীগকে আপনাদের চেয়ারম্যান, সহকারী চেয়ারম্যান ও কমিশনের নিযুক্ত করিতে বলিতেছেন, কিন্তু ওদিকে অনেকে এই ভয় প্রদর্শন করিতেছেন, বিদ্যালয় ও ডাক্তারখানার ব্যয় মিউনিসিপালিটির স্বন্ধে নিক্ষিপ্ত হইবে। যদি বাস্তবিক তাহা হয়, ঈশপ যে লিখিয়াছেন “মৃগ ব্যাধের ভয়ে পলাইয়া বাঘের গর্ভে প্রবেশ করিল” তাহাই কার্যে ঘটয়া উঠিবে, পুলিশের অপেক্ষা বিদ্যালয় ও চিকিৎসালয়ের উদয় বড়। মিউনিসিপাল সমুদায় আয় দিলেও সে প্রশস্ত উদয় পূর্ণ হওয়া ভার হইবে। শত শত উষ্ট্র হস্তী কুস্তকর্ণের উদয়ের এককোণে পড়িয়া থাকিত। বিদ্যালয় ও চিকিৎসালয়ে যদি সমুদায় আয় খাইয়া ফেল, তাহা হইলে গ্রাম নগরাদি যে অবস্থা, সেই অবস্থা থাকিবে। ম্যালেরিয়া এখন যেমন রাক্ষা ভেরেণ্ডা ও কচুগাছে অধিষ্ঠান করিয়া বিরাজ করিতেছে, তখনও তেমনি করিবে। পবনদেব এখন পুতিগন্ধ গাত্রে মর্দন করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে, তখনও তেমনি পাইবে, যদি বাস্তবিক একপ শোচনীয় অবস্থা ঘটে, তাহা হইলে এদেশীয়দিগকে মিউনিসিপালিটি সম্বন্ধে স্বাধীনতা দিয়া কি ইষ্টলাভ হইবে? এখন প্রশ্ন এই, যদি মিউনিসিপাল আয় হইতে বিদ্যালয়ে ও চিকিৎসালয়ে টাকা দিতে হয়, গ্রামনগরাদির স্বাস্থ্যের ও সৌষ্ঠবের বিষয় করিয়া কি দিতে হইবে? আমাদের ত এমন বোধ হয় না। যদি রাজপুঙ্খবেদা বিশেষ বিবেচনা না করিয়া সে ব্যর্থতা করেন, তাঁহাদিগকে বুঝাইয়া দিলেই তাঁহার। বুঝিবেন। স্বাস্থ্য ও সৌষ্ঠবের উপায় বিধান করিয়া যদি অর্থ উদ্ধৃত হয়, বিদ্যালয়ে ও চিকিৎসালয়ে দিবার আপত্তি? গ্রামনগরাদিগকে স্বাস্থ্যকর করিয়া তুলিতে পারিলে তখন চিকিৎসালয়ে ব্যয় করিবার কি প্রয়োজন হইবে? মিউনিসিপাল আয় হইতে বিদ্যালয়ে টাকা দিবারও বিশেষ প্রয়োজন হইবে না। বিদ্যালয়ের বালক সকল যদি স্বস্থ থাকে, নিত্য ঔষধ ও ডাক্তারের ব্যয় যদি না হয়, স্বস্থ শরীরে থাকিয়া স্বল্প দিনের মধ্যে যদি অধিক লেখা পড়া শিখিতে পারে, বেতন বলিয়া বিদ্যালয়ে কিছু অধিক দিতে কাতর হইবে না। তাহা হইলে বিদ্যালয়গুলি স্বপোষণক্ষম হইয়া উঠিবে। তখন আর বিদ্যালয়গুলি মিউনিসিপালিটির গলগহ হইবে না।

আমরা শুনিয়া বড় দুঃখিত হইলাম, অনেক কাপুরুষ মহামুভব লর্ড রিপন বাহাদুরের অভিপ্রেত সিদ্ধির বিষয় জন্মাইবার চেষ্টা পাইতেছেন। তাহাদের সে চেষ্টা বিষ্ময়করী নহে। যদি কোন ভীক ব্যক্তিকে পর্বতে অধিরোহিত করিবার চেষ্টা করা হয়, শৈলশিখরে যে বহুমূল্য প্রস্তর পাওয়া যায়, সে যদি অহুমানের চক্ষে তাহা না দেখিয়া কেবল ব্যাঘ্র ভল্লুকাদি দর্শন করে, তাহা বিষ্ময়াবহ হয় না।...

এস্থলে আর একটা বিষয়ের প্রসঙ্গ করা আবশ্যক হইয়া উঠিল। বোধ হয়, পাঠকগণের স্মরণ হয়, আমরা পূর্বে লিখিয়াছিলাম, মিউনিসিপালিটি আর কিছু নয়,

পঞ্চায়েতপ্রথা । পঞ্চায়েত প্রথাও আর কিছু নয়, পাঁচ জন মিলিয়া করা । পূর্বে এই প্রথা থাকিতে অতি স্বথের বিষয় ছিল । এখন সে প্রথা উঠিয়া যাওয়াতে লোকে কথায় কথায় আদালতে যায়, আদালতে গিয়া উৎসন্ন হইয়া থাকে । এখানে কেহ কেহ এই আপত্তির উত্থাপন করিয়া থাকেন, গবর্নমেন্ট আমাদের হস্তে মিউনিসিপালিটির ভার দিয়া আদালতের কর্তব্য কার্যের ভার সমর্পণ করিতেছেন না । এই অকিঞ্চিৎকর আপত্তির খণ্ডনার্থ আমরা বলি, যুগপৎ সমুদায় বিষয়ের ভারার্পণ না করিলে কি পঞ্চায়েত শব্দের অর্থ বিফল হইয়া যায় ? গবর্নমেন্ট যে সে বিষয়ের ভারার্পণ করিবেন, দেশের পাঁচ জনে মিলিয়া সেই সেই কর্তব্য করা কি স্বথের নয় ? আমাদের দেশের বিচার কার্যের ভার আমাদের হস্তে অর্পণ করা গবর্নমেন্টের অনভিপ্রেতও নহে । অনেক স্থলে ত কোজদারী বিচার কার্যের ভার অর্পিত হইয়াছে । দেওয়ানী বিচার কার্য অতি জটিল । তাহাতে আইনজ্ঞান, শাস্ত্রজ্ঞান, দেশাচারজ্ঞান প্রভৃতি অনেক বিষয়ের জ্ঞান থাকা আবশ্যক । কিন্তু তাহার সম্ভাব যদি মিউনিসিপাল কমিশনরগণ মধ্যে সম্ভাবিত হয়, এবং তাহাদের তাদৃশ বহু সময়ক্ষেপী বিচারকার্য সম্পাদন করিবার অবসর হয়, আমাদের গবর্নমেন্ট সে ভাবের সমর্পণেও অসম্মত হন না । মিউনিসিপাল কমিশনরেরা যদি রাগদ্বেষবিবজ্জিত হইয়া যায় ও আইন অহুসারে যথাবিধি দেওয়ানী বিচার কার্য নির্বাহ করেন, তাহা অনেক বেতনভুক বিচারপতির বিচার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট হয়, সন্দেহ নাই । আপীলেরও এত শ্রোত প্রবাহিত হয় না । কারণ, কমিশনরেরা দেশের লোক । তাঁহারা দেশের অবস্থা জানেন । বিবাদের প্রকৃত মূল তাহাদিগের অবদিত থাকে না । সুতরাং তাঁহাদের কৃত বিচার যে সর্বোৎকৃষ্ট হইবে, তাহা আশ্চর্যের নহে ।

বেতনভুক বিচারপতিদিগের কৃত বিচার কেমন বিডম্‌নাময়, নিম্নলিখিত বাক্যগুলি দ্বারা তাহা সুন্দররূপে চিত্রিত হইবে । বোধ কর, একজন দেওয়ানী বিচারপতির নিকটে একটি মকদ্দমা উপস্থিত হইল । উভয় পক্ষই স্বাভিপ্রেত বিষয় সমপ্রমাণ করিল । বিচারপতি হতবুদ্ধি হইয়া রহিলেন । নাবিক ঘোর রজনীতে তুফানে পড়িলে যেমন হাবুডু খায়, বিচারপতি তেমনি হাবুডু খাইলেন । উকীলেরা তাঁহাকে আরো চাপিয়া ধরিলেন । তিনি নিভাস্ত বিভ্রান্ত হইয়া প্রকৃত বিষয়টি স্থির করিতে পারিলেন না । তবে যদি বিচারপতি বহুদর্শী বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ হন, তিনি নিজ বুদ্ধিবলে অনেকটা ঠিক করিতে পারেন । কিন্তু ঐহারা সবে পবের মাথা কাটিয়া বিচার শিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন, তাঁহারা ত সকলেই অন্ধকার দেখেন, নিস্পত্তিও অন্ধকারময় হয় । তাহাতেই ত আপীলের এত ঘটনা ।

বেতনভুক বিচারপতিদিগের বুদ্ধিগত বিষয় বিপরীত গতি । একজন যে দলিলের যে অর্থ করিয়া যেরূপ নিস্পত্তি করিলেন, আর একজন তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত

করিলেন। তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে “মরারে তৃতীয়: পদ্মা :” হইয়া উঠিল। শীত, গ্রীষ্মে, ক্রোধ, লোভে, শুল্ল কৃষ্ণেই চির বিরোধ আছে। তদ্বর্শনে আমরা বিস্মিত হই না, কিন্তু সম্প্রতি বিচারে বিচারে ঘোর বিরোধ দেখিয়া আমরা হতবুদ্ধি হইয়া পড়িয়াছি। একখানি পাট্টায় জমির কমী বেশী সরত আছে; অমুক সনে জমি মাপিয়া তোমাকে বুঝাইয়া দিব লেখা আছে। জমিদার তদনুসারে কার্য করিলেন। জমিদারে প্রজায় মকদ্দমা উপস্থিত হইল। বিচারপতি বলিলেন, জমিদার পাট্টার সরত মত কাজ করেন নাই। অতএব মকদ্দমা ডিসমিস হইল কিন্তু ঠিক সেইরূপ স্থলে অপর বিচারপতি তাহার খরচা দেখাইলেন না। এইরূপ প্রতিদিন শত শত বিচার বিরোধ উপস্থিত হইতেছে। অল্প প্রমাণ আর কি দেওয়া হইবে, এক মুদ্রক চাঁদের মকদ্দমা সমুদায় বিচার-চাঁদকে মলিন করিয়া দিয়াছে। এই মুদ্রক চাঁদ ফাঁসিকাঠে ঝুলে, সে আবার হাসিতে হাসিতে বাটীতে চলিয়া গেল। কিন্তু স্থানীয় লোকে বিচারকার্য নির্বাহ করিলে একপ ঘটনার সম্ভাবনা অল্প হয়।

কলিকাতা টাউন হলের রাক্ষসী সভা। ২২ ফাল্গুন ১২৮৯। ১৬ সংখ্যা

সভার রাক্ষসী বিশেষণ দেওয়াতে পাঠক কি এই ভাবিতেছেন কুস্তকর্ণ অতিকায় প্রভৃতি যে সকল রাক্ষস নর বানর হয় হস্তি প্রভৃতিকে আঙ গিলিয়া ফেলিত, এটি তাহাদিগের সভা আমরা এই কথা বলিতেছি। তাহা নয়। যে সকল ইউরোপীয় ছাত্র ও কৰ্ত্তব্যজ্ঞানকে আন্ত গিলিয়া ফেলেন, এটি তাহাদিগের সভা। এই নিমিত্ত আমরা ইহাকে রাক্ষসী সভা বলিলাম। অনবরত ইলবট সাহেব কৌজদারী কাণ্ডবিধির যে সংশোধন প্রস্তাব করিয়াছেন, তাহার প্রতিবাদার্থ এই সভার সৃষ্টি। আমার সভার রচনাকাণ্ডে একটা বড় কৌতুককর বিষয় দেখিলাম। কাকেরা ময়ূরের পক্ষ ধারণ করিয়া ময়ূরেরদলে প্রবেশ করিয়াছে। ইউরোপীয়েরাও এই স্বযোগে চাঁদ ধরিবার চেষ্টা পাইয়াছেন। তাঁহারাও ইংরাজের সহিত মিলিত হইয়া ভারতবিজেতা বলিয়া অভিমানে ক্ষীত হইয়া উঠিয়াছেন। আমরা কৌতুক-কর গল্পে শুনিতাম “মোদের বিলাত।” ইউরোপীয়েরা উক্ত সভায় প্রবিষ্ট হইয়া আমাদের জিজ্ঞাসা করিবার ইচ্ছা জন্মিতেছে, এ স্বপ্ন তাঁহাদিগকে কে দিল? তাঁহারা কিরূপে পাইলেন? এটি কি তাঁহাদিগের পৈতৃক স্বপ্ন? পাঠক প্রথমে সভার প্রতিজ্ঞাটি শুনুন।

“কৌজদারী আইনের সংশোধনার্থ যে পাণ্ডুলেখ্য করা হইয়াছে, সভার মতে জায়ের

গৌরব রক্ষার্থ তাহা অনাবশ্যক । শাসনকার্যে এমন কোন সঙ্কট উপস্থিত হয় নাই যে এই আইন করিতে হয় । কোন বিশুদ্ধ যুক্তি অবলম্বন করিয়া এই আইনটা করা হইতেছে না, ইহাতে আইনকর্তাদিগের বহুদশিতাও প্রকাশ পাইতেছে না । ব্রিটিশ প্রজারা যে স্বত্বকে বহুমূল্য জ্ঞান করেন, এবং বহুকাল হইতে যে স্বত্ব ভোগ করিয়া আসিতেছেন এই আইন তাহার উচ্ছেদ করিতেছে । এতদ্বারা ব্রিটিশ প্রজাদিগের স্বাধীনতার উচ্ছেদ হইতেছে, কিন্তু এদেশীয়দিগের রক্ষার বিশেষ উপায় হইতেছে না । মফস্বলে যে সকল ইউরোপীয় স্ত্রী পুত্রাদি লইয়া আছে, তাহাদিগের মনে বিপদ ঘটিবার ও নিব্বিয়ে থাকিবার আশঙ্কা জন্মিবে । সুতরাং এই আইনে তাহাদিগকে মূলধনের বিনিয়োগে নিকংসাহিত করিবে । ১৮৫৭ অব্দের বিদ্রোহের পর অবধি পরস্পর জাতির মনে যে বিদ্বেষ ও ঈর্ষ্যাভাবের উদ্রেক হয় নাই, এই আইনে তাহা উদ্দীপ্ত করিয়া তুলিয়াছেন ।”

এই প্রতিজ্ঞায় যে বাক্যগুলি উপস্থিত হইয়াছে, তাহার কিছু সাববত্তা আছে কি না ঐকৈকক্রমে বিচার করিয়া দেখা আবশ্যক হইল । প্রথমে বলা হইয়াছে এই আইনে গ্রায়ের গৌরব রক্ষাব কোন উপযোগিতা নাই । পাঠক বিবেচনা করিয়া দেখুন, এই বাক্যটা কেমন অসাব । ইলবার্ট নামের বর্তমান গবর্ণমেন্টের অমুমোদন ক্রমে গ্রায় সংস্থাপনই যোজনারী কাব্যবিধির সংশোধন প্রস্তাব উত্থাপন করিয়াছেন । এক শ্রেণীর বিচারপতি এক শ্রেণীর লোকের বিচার করিতে পারিবেন তৎসমকক্ষ পদস্থ অপর বিচারপতি সে শ্রেণীর অপরাধের বিচার করিতে পারিবেন না ইহার তুল্য অন্তায় আর কি আছে ? শেষোক্ত বিচারপতিদিগকে যদি তুল্যরূপে সকল শ্রেণীর বিচারকাব্য করিতে না দেওয়া হয়, তাহা হইলে তাহাদিগকে বিচারাসনে প্রতিষ্ঠিত করা কেন ? তবে একপ্রকার বলা হইতেছে, তাহারা বিচারকার্যে অযোগ্য । তাহারা বিচারকাব্যের অযোগ্য তাহাদিগের হস্তে কোন শ্রেণীর বিচারভার দেওয়া কি উচিত ? আমাদের গবর্ণমেন্ট তবে ত অন্তায়কারী । গবর্ণমেন্ট সেই অন্তায়কারিতা-দোষের বিবরণার্থ এই উল্লেখ করিয়াছেন । তাহা যদি হইল তাহা হইলে স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইতেছে গ্রায় সংস্থাপনার্থই গবর্ণমেন্ট চেষ্টা পাইতেছেন । তবে যে রাক্ষসী সভা বলিতেছেন, গ্রায়ের গৌরব রক্ষার্থ উক্ত আইনের পাণ্ডুলেখের প্রয়োজন নাই তাহা কিরূপে সঙ্গত হইতেছে ? উক্ত আইনটা বিধিবদ্ধ হইলে তবে একটি বৃহৎ অন্তায়ের নিবারণ হইবে । সে অন্তায়টা এই, শ্রেণীগত আইনের বিধান । এক শ্রেণীর নিমিত্ত একরূপ আইন অপর শ্রেণীর নিমিত্ত অপরবিধ আইন, ইহা কি ঊনবিংশ শতাব্দীতে এই উদার গবর্ণমেন্টের অধিকারে শোভা পায় ? ইহা যদি শোভা পায় তাহা হইলে যে জাতি উচ্চ শ্রেণীর নিমিত্ত এক প্রকার আইন অপর শ্রেণীর নিমিত্ত অপর প্রকার আইনের সৃষ্টি করিয়া রাজস্ব করিয়া গিয়াছেন, সেই জাতি এখন অসভ্য বলিয়া উপহাসিত হন কেন ?

দ্বিতীয়, সভা বলিয়াছেন আইনটা বিধিবদ্ধ হইলে এদেশীয়দিগের কোন উপকার নাই । কিন্তু আমরা দিব্যচক্ষে দেখিতেছি, মহৎ উপকার আছে । এ দেশীয় বিচারপতির

নিকটে ইউরোপীয়দিগের অপরাধের বিচার হয় না বলিয়া মফস্বলে ইউরোপীয়েরা শৃংগাল কুক্কুরের গায় এদেশীয়দিগের প্রাণবধ করে। তাহার বিচার হয় না, দণ্ড হয় না, যেখানে বিচার হয়, সেখানে সাক্ষী প্রভৃতির সংযোগ করা দরিদ্র অভিযোগকারির পক্ষে বিষম দুৰ্ঘট হইয়া উঠে। সুতরাং হত ব্যক্তির বান্ধবগণ লৌকিক বিচারাসনের নিকট জানাইয়া নিরস্ত এবং দীর্ঘকাল মনোদুঃখে দগ্ধ হইতে থাকে। প্রস্তাবিত আইনটি বিধিবদ্ধ হইলে মফস্বলস্থ ইউরোপীয়দিগের উল্লিখিত অত্যাচারের বহুল পরিমাণে হ্রাস হইবে। এটা কি এ দেশীয়দিগের পক্ষে উপকার নয়?

তৃতীয়, সভা বলিয়াছেন শাসন সম্বন্ধে এমন কোন সঙ্কট উপস্থিত হয় নাই যে, এই আইনটি করিতে হয়। আমরা বলি, গবর্ণমেন্ট সঙ্কটে পড়িয়া এই আইনটি করিতেছেন। প্রথম সঙ্কট এই, গবর্ণমেন্ট আপনাদিগের সমদর্শিতা রক্ষা করিতে পারিতেছেন না। দ্বিতীয় সঙ্কট এই, মফস্বলে ইউরোপীয়দিগের অত্যাচার উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতেছে। তাঁহার গবর্ণমেন্টকে তুচ্ছ করিয়া আইন নিজ হস্তে লইয়া যথেষ্টক্রমে স্বাভীষ্ট সাধন করিতেছেন।

চতুর্থ, বলা হইয়াছে বিশুদ্ধ যুক্তি প্রস্তাবিত আইনটির মূল নহে এবং উহা ভ্রমোদর্শন-সম্ভূতও নহে। উপরে আমরা যে যে বাক্যের উল্লেখ করিলাম তদ্বারাই প্রমাণ হইতেছে যে, ইহার মূলে বিলক্ষণ বিশুদ্ধ যুক্তি ও আইনকর্তাদিগের বহুদর্শিতা আছে। সভা কাহাকে বিশুদ্ধ যুক্তি বলেন? ইউরোপীয়েরা এ দেশীয়দিগকে সর্ব বিষয়ে বঞ্চিত রাখিয়া এবং পদদ্বারা দলিত করিয়া রাজত্ব করিবেন, এ দেশীয়রা উচ্চবাচ্য করিতে পারিবেন না, গবর্ণমেন্টেও কিছু বলিতে পারিবেন না, ইহাই কি বিশুদ্ধ যুক্তি?

পঞ্চম, সভা যে স্বত্বের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, আমরা পূৰ্ব প্রস্তাবে তাহার খণ্ডন করিয়াছি। এদেশীয় বিচারপতির নিকটে ইউরোপীয় অপরাধীর বিচার হইবে না, এটা কোনরূপে স্বত্ব বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। এটা যদি স্বত্ব হইত তাহা হইলে প্রেসিডেন্সি সহরে এ দেশীয় বিচারপতির নিকটে ইউরোপীয় অপরাধীর বিচার হইত না। ইউরোপীয়দিগের যদি এটা স্বত্ব হয় তাহা হইলে আমরা বলিতে পারি, এ দেশে বাস করিবার স্বত্ব আমাদেরই আছে, ইউরোপীয়েরা এ দেশে বাস করেন কেন? আমরা পুরুষাত্মকমে এ দেশে বাস করিতোঁছি। ইউরোপীয়েরা একশত পচিশ বৎসরের পূর্বে এদেশে বাস করেন নাই। যদি একরূপ হইল তবে আমাদেরই স্বত্ব কি গুরুতর নয়?

ষষ্ঠ, সভা বলেন উক্ত আইন হইলে ইউরোপীয়দিগের স্বাধীনতার উচ্ছেদ হইবে। আমরা ত ইহার অর্থই বুঝিতে পারিলাম না। কি বিষয়ের আইন হইতেছে? অপরাধীর বিচারার্থ আইন। ইউরোপীয় হউক আর এ দেশীয় হউক, যে অপরাধী হয়, তাহার স্বাধীনতা কি? তাহাকে গবর্ণমেন্টের আইনের অধীন হইয়া চলিতে হইবে। যখন আইনের অধীন হইতে হইল তখনই ত স্বাধীনতা নষ্ট হইল। সেই আইন যে কোন ব্যক্তি কার্যে পরিণত করুন তাহাতে স্বাধীনতার হ্রাস বৃদ্ধি হয় না। ইউরোপীয় বিচারপতি



আইন কার্যে পরিণত করিলে যে ফল এ দেশীয় বিচারপতি করিলেও সেই ফল । তবে প্রস্তাবিত আইনটি বিধিবদ্ধ হইলে স্বাধীনতা নাশের শঙ্কা কি ?

সপ্তম, এ দেশীয় বিচারপতির নিকটে ইউরোপীয় অপরাধীর বিচারের ব্যবস্থা হইলে ইউরোপীয়েরা মক্ষ্মলে নিশ্চিন্ত ও নির্বিঘ্ন হইয়া বাস করিতে পারিবেন না । সুতরাং তাঁহারা মূলধন বিনিয়োগে সাহসী হইবেন না । এটা বড় কোতুকের কথা এ দেশীয় বিচারপতির নিকটে সেই ইউরোপীয় অপরাধীর বিচারের ভার অর্পিত হইবে, অমনি এদেশীয় বিচারপতির আঁইন কাহুনাতির পুস্তক সমুদায় জলে ফেলিয়া দিয়া এবং বিচার প্রণালী লঙ্ঘন করিয়া কেবল কি দুহাতে ইউরোপীয়দিগের দণ্ড দিতে থাকিবেন ? ষাাঁহাদিগের আইন কাহুনের বশবর্তী হইয়া চলাই প্রধান কর্তব্য, তাহারা কি ইউরোপীয়ের বেলাই তাহার অহুষ্ঠান করিবেন না ?

অষ্টম, সভা যে জাতীয় বিবেচকের কথা কহিয়াছেন, সেটিও তাঁহাদিগের ভ্রান্তি । আমরা বুঝিতেছি ঐ আইনটি বিধিবদ্ধ হইলে ক্রমে জাতীয় বিবেচক তিরোহিত হইবে ? এখন এ দেশীয়দিগের মনে সর্বদা এই ভাবের উদয় হয়, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ইউরোপীয়দিগকে তাঁহাদিগের স্বজাতি বলিয়া এক প্রকাব আইন করিয়াছেন আর এ দেশীয়দিগের নিমিত্ত আর এক প্রকার আইন করিয়াছেন । সুতরাং তন্মূলক ইউরোপীয়ের প্রতি এ দেশীয়ের মনে বিবেচ্যভাব জাগরুক হইয়া আছে । মাতৃষের স্বভাব এই, অজ্ঞায় দেখিলে কেবল যে অজ্ঞায়কর্তার উপর রাগ হয় এরূপ নয় অজ্ঞায়কর্তা ষাাঁহার উপর অহুগ্রহ প্রদর্শন করেন, তাহার উপরেও ক্ষোভ ভ্রিয়া থাকে । কিন্তু প্রস্তাবিত আইনটি বিধিবদ্ধ হইলে এ ভাবের তিরোধান হইবে সন্দেহ নাই । আমাদিগের বিবেচনায় সভা বিপরীত বুঝিয়াছেন ও বিপরীত কহিতেছেন ।

জে, জে, ফেনউইক ও ব্যারিষ্টার ব্রান্সন সাহেব এই সভার প্রধান বক্তা । তাঁহারা জালায় বিমোহিত হইয়া যে কি কতকগুলো বকিয়াছেন তাহার গণনা করা, উত্তর দেওয়া ও তাহার খণ্ডন করা আমাদের—আমাদের কেন ভদ্র লোকের উচিত হইতেছে না । মাতৃষ যখন ক্রোধে দ্বিধাদিক জ্ঞানশূন্য হয়, তখন তাহার বাচ্যাবাচ্য জ্ঞান থাকে না । প্রকান্ত বিষয়ের সহিত যে যে বিষয়ের কোন সংস্রব নাই, তাহাও বক্তাদিগের মুখ হইতে নির্গত হইয়াছে । তাঁহারা হিন্দুদিগকে বিশেষতঃ বাঙ্গালীদিগকে মুখের ত্রায় কতকগুলি গালি দিয়াছেন । এদেশীয়দিগের প্রতি তাঁহাদিগের মনের ক্রুর ভাব উহাতে তাহা স্পষ্ট ব্যক্ত হইয়াছে । প্রস্তাবটি ক্রমে দীর্ঘ হইয়া উঠিল । অতএব আমরা সেই দ্বোষমূলক গালির উত্তরদানে বিরত হইয়া কেবল দুই একটি বিষয়ের প্রসঙ্গ করিয়া প্রস্তাবের উপসংহারে প্রবৃত্ত হইলাম । ফেনউইক সাহেব বাঙ্গালীদিগকে গালি দিবার অভিপ্রায়ে বলিয়াছেন “কাকি আপনার শরীরের পরিবর্ত করিতে পারে না এবং গুলবাঘ তাহার শরীরের চিকিৎসাকিতে পারে না” কিন্তু আমরা বলি, পারে । এ দেশস্থ ইউরোপীয়রাই তাহার প্রমাণ ।

যে সকল ইউরোপীয় ইউরোপখণ্ডে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, যাহাদিগের মনের উদারভাব ও ত্রায়পরতা সর্বত্র প্রশংসিত হইয়াছে, সেই ইউরোপীয় ভারতবর্ষে পদার্পণ করিলে তাহার সমুদায় পবিত্র হইয়া যায়। তাহাদের মনের সে উদারভাব থাকে না, সে ত্রায়পরতা থাকে না। তাহারা ওচা ইউরোপীয় হইয়া পড়ে। তবে যখন এই পরিবর্তন দেখা যাইতেছে, তখন এদেশীয় যে সকল ব্যক্তি বিচারাসনে অধিষ্ঠিত হন, তাঁহাদিগের মনের ভাব যে পরিবর্তন হয় না, তাহা প্রামাণিক নহে। উচ্চশিক্ষায় তাঁহাদিগের মনকে উচ্চ করিয়া তুলে। পক্ষপাতাদি নীচ প্রবৃত্তি তখন তাঁহাদিগের মনে আর স্থান পায় না। আমাদের রাজপুরুষেরা পদে পদে তাহার প্রমাণ পাইতেছেন। বক্তারা যে তাহার প্রমাণ পান নাই তাহার কারণ এই, বোধ হয় চারি টাকা বেতন-ভোগী নীচ প্রকৃতি বাঙ্গালীদিগের সহিত তাঁহাদিগের পরিচয়। তাহাদিগের চরিত্র দেখিয়াই তাঁহারা উচ্চশ্রেণীর বাঙ্গালী চরিত্রের পরিণাম করিয়া রাখিয়াছেন। কিন্তু আমরা অহঙ্কার করিয়া বলিতে পারি, উচ্চশ্রেণীর বাঙ্গালীর মধ্যে এরূপ অনেক লোক আছেন যে, বক্তাদিগের স্তায় অনেক ইউরোপীয় তাঁহাদিগের নিকটে উচ্চমনস্কতা শিক্ষা করিতে পারেন। একজন বক্তা কহিয়াছেন, এদেশীয়দিগকে প্রশ্রয় দিলে ইহার ক্রমে জজ, ম্যাজিস্ট্রেট, কমিশনার, লেপ্টেন্যান্ট গবর্নর, গবর্নর জেনেরল পদেরও আকাজক্ষী হইবেন। আমরা ভিজ্জাসা করি, ব্রিটিশ জাতির কল্যাণে, ব্রিটিশ জাতির শিক্ষা দান গুণে ও ব্রিটিশ জাতির মহত্বগুণে যদি এদেশীয়েরা ঐ সকল পদ প্রাপ্ত হন, তাহা কি ব্রিটিশ জাতির অগৌরবের বিষয়? সেটা যে কেমন গৌরবের বিষয় ২৮ এ ফেক্সারির কলিকাতা টাউন হলের রাঙ্গসী সভার রাঙ্গস বক্তারা কিরূপে বুঝিবেন? ব্রিটিশ জাতি যদি ত্রায়ের মধ্যাদা রক্ষা করেন, এদেশীয়েরা যে ঐ সকল পদলাভ করিবেন তাহাতে সন্দেহ কি? যে জাতিতে ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, অর্জুন প্রভৃতি মহাবীর জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, যে জাতিতে মনু, ব্যাস, বাস্মীকি, কালিদাস প্রভৃতি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, এদেশীয়েরা সেই জাতির বংশধর, এদেশীয়দিগের মূল ত অতি উচ্চতর। এদেশীয়েরা যে কালে ঐ সকল পদ লাভ করিবেন, সে বিষয়ে ত আমাদের মনের সন্দেহ জন্মিতেছে না। রোমের যে প্রিবী দলের মূল পাওয়া ভার সেই বিজিত প্রিবী দল ক্রমে রোমের কন্সল ও ডিক্টেটর প্রভৃতি হইয়াছিলেন, তাহারা যদি তত উচ্চপদ পাইতে পারিল, উচ্চবংশজাত বাঙ্গালীরা কি তাহা পাইতে পারিবেন না? যত দিন রোমে ত্রায়পরতার আদর ছিল ততদিন রোম উন্নতির উচ্চতর সোপানে অধিরূঢ় হইয়া প্রতিহতভাবে সর্বত্র রাজত্ব করিয়াছিলেন।

যাহা হউক, উপসংহারে আমাদের বক্তব্য এই, এদেশীয়েরা স্থানে স্থানে এক একটা সভা করুন। কলিকাতায় একটা প্রধান সভা হউক, ঐ সকল সভা হইতে ইলবার্ট সাহেবের ফৌজদারী কার্যবিধির সংশোধন প্রস্তাব সম্বন্ধে এ দেশীয়দিগের অভিপ্রায় যে কি তাহা আমাদের গবর্নমেন্টের গোচর করা কর্তব্য।

ভারতসভা ও স্বদেশের ত্রীবুদ্ধি সাধন । ২৭ চৈত্র ১২৮৯ । ২১ সংখ্যা

একতা ও অধ্যবসায় গুণে কি না হইতে পারে? ইটালি ও গ্রীশের অবস্থা কি ছিল, কি হইয়াছে? ভারতের গ্রায় ইহারাও এককালে গৌরবান্বিত ছিল, এবং বর্তমান ভারতের গ্রায় ইহারাও এক সময়ে দুর্দশাপন্ন ও দাসত্বরাক্রান্ত হইয়াছিল। কিন্তু ইটালি ও গ্রীশ ত আবার ইটালি ও গ্রীশ হইতেছে, ভারত তবে পুনরায় ভারত হইবে না কেন?

পরাদীন হইলেই যে উন্নতির পথ একেবারে অবরুদ্ধ হয়, তাহা হয় না। আমরা এক্ষণে যে প্রকার পরাদীন আছি, তাহা অনেক অংশে প্রার্থনীয় ও উন্নতির সোপান স্বরূপ, কেবল কি প্রকারে সেই সোপানে আরোহণ করিতে হয়, তাহাই জানা আবশ্যিক।

এক্ষণে অনেক হুশিক্ষিত, অধ্যবসায়শীল লোক দেশেব মঙ্গলাকাজী হইয়াছেন, অথচ দেশেব আশাত্মকপ উন্নতি হইতেছে না কেন? এক্ষণে অনেক অজ্ঞানান্ধ দেশবাসিগণের পথ প্রদর্শক ও নেতা হইবার নিমিত্ত উৎসুক হইয়াছেন, অথচ দেশের হীনাবস্থা মোচন হইতেছে না কেন, ইহার কাবণ দেশের সাধাবণ প্রজাবর্গেব নিতান্ত হীনাবস্থা। সত্য বটে দেশে নূতন বিচার চর্চা আরম্ভ হইয়াছে, স্থানে স্থানে বিজ্ঞাভ্যাস করিতেছে? ছাবিংশতি কোটি মানবেব মধ্যে দশ, দশ সহস্র লোক কিছু কিছু বিজ্ঞাভ্যাস কবিলে কি হইবে? সত্য বটে এক্ষণে কয়েকখানি স্বাধীন চিন্তাশীল সংবাদপত্র প্রচাৰিত হইয়া লোকেব মনে স্বাধীন চিন্তার স্রোত প্রবাহিত কবিবার চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু দেশের সাধাবণ জ্ঞানান্ধতার সহিত তুলনা কবিয়া দেখিলে তাহাদের যত্ন ঘোব তমসাচ্ছন্ন অমানিশায় খজোত আলোকের গ্রায় প্রতীক্ষমান হইবে। এক্ষণে জ্ঞানালোক যে প্রকার বিবল, 'সাধাবণ প্রজাবর্গেব যে প্রকাব হীনাবস্থা, তাহাতে কয়েকজন মাত্রের যত্নে সাধাবণের মানসিক অবস্থার উন্নতি হইতে পারে না। তাহাদের অর্থ আছে, তাহাদের মধ্যেই জন কয়েকজন কানপ্রকারে দাসত্বোপযোগী কিছু কিছু বিজ্ঞো-পাজ্জন কবিয়া কথঞ্চিং জীবিকানির্বাহ করিতেছেন। কিন্তু তদ্বারা সাধাবণ প্রজাগণের আর্থিক, কি বৈজ্ঞানিক অবস্থার কি কোন উন্নতি হইতেছে? অখিল প্রকৃতিবর্গের যে হীনাবস্থা সেই হীনাবস্থাই রহিয়াছে, বরং অনেক বিষয়ে হীনতব হইয়াছে।

তেলা মাথাতেই অনেকে তেল দিগ' থাকেন। ধনীও আছে, তাহাদের অবস্থা পর্যালোচনা করিবার নিমিত্ত স্থানে স্থানে সভা সংস্থাপিত হইয়াছে বটে, কিন্তু কাকালের মা বাপ কেহই নাই। তাহাদের হইয়া ছুটা কথা বলে, তাহাদের হীনাবস্থা মোচন জন্ত কথঞ্চিংমাত্রও যত্ন করে, এমত লোক কেহই নাই। ইহা সভাসোপানারোহী ব্রিটনীয় ভারতের একটি দুঃপনয়ে কলঙ্ক।

এই অভাব এই কলঙ্ক মোচন জন্ত পরহুঃখকাতর, অনাথবন্ধু কয়েকজন হুশিক্ষিত

স্বদেশাত্মরাগী মাহাত্মা কলিকাতা মহানগরীতে ভারতসভা নামক এক মহাসভা সংস্থাপিত করিয়াছেন, সমুদায় ভারতবাসীকে তাঁহাদের সহকারী ও সহায় হইবার নিমিত্ত আহ্বান করিতেছেন ।

ইহারা জ্ঞানরূপ তুঙ্গশৃঙ্গে দণ্ডায়মান হইয়া উপত্যকাশায়ী, মোহভূতি সহোদরবর্গকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতেছেন কে কোথায় আছ ভ্রাতৃগণ! জাগরিত হও। ঐ দেখ ভারতমাতা অদূরে অতলসাগরে নিমগ্না হইতেছেন, সোণার প্রতিমা জলে ডুবিতেছেন। মাতা পরলোকগতা হইলে এই পৃথিবীতে আমাদেরকে আর আমার বলিবার কেহই থাকিবে না। মাতা সজলনয়নে, করুণস্বরে দক্ষিণহস্ত প্রসারণ পূর্বক পুত্রগণের সাহায্য প্রার্থনা কবিতেন। (১) বৈধব্যদশা প্রাপ্তহইয়া অবধি তিনি নিতান্ত কাতর আছেন, তাঁহার দুঃখের ও দুঃবছার একশেষ হইতেছে। কিন্তু পাছে সন্তানগণ আপনাদিগকে মাতৃহীন মনে করিয়া বিষন্ন হয়. এই ভয়ে এই অবিশাস্ত শোকাবেগ সম্বরণ করিয়াও বাহিরে প্রসন্নমুষ্টি ধারণ করিয়া আছেন এবং ষাঁহারা অক্ষম সন্তানগণের লালনপালনের ভার গ্রহণ করিতেছেন, প্রচুর রত্নাদি উপহার দিয়া যথাসাধ্য তাঁহাদের মনোরঞ্জন চেষ্টা করিতেছেন। কেবল এই কারণেই ভারতভূমি আজও রক্তপ্রস্থ রহিয়াছেন, নতুবা এত দিন শ্মশান ও মরুভূমি হইয়া উঠিতেন। সন্তানগণ কালক্রমে উন্নত ও উপযুক্ত হইয়া আবার তাঁহার মুখ উজ্জ্বল করিবে, আবাব তিনি মানিনী ভারতমাতা হইবেন এই আশায় আজও বুক বাঁধিয়া অতুল ঐশ্ব্যের ভাব গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদের সহায়ভূতি ও কাব্যপ্রণালী দর্শন করিয়া মাতার সাহস ও আশা দিন দিন পরিবর্তিত হইতেছে।

অতএব ভ্রাতৃগণ! আইস আমরা সকলে আলস্য ও কাপুরুষোচিত নিশ্চেষ্টতা পরিত্যাগপূর্বক মাতার দুঃখমোচনে ও গৌরববর্দ্ধনে যত্নবান হই। মাতার স্নেহ স্বরণ করিয়া তাঁহাকে অকালমৃত্যু হইতে রক্ষা করি। তাহা হইলে আমাদের ইহলোক ও পরলোক উভয়জাই মঙ্গল হইবে। যে গৃহে মাতা সর্বদা চক্ষের জল ফেলেন, সে গৃহস্থের কখনই মঙ্গল হয় না। যত্বপি জননীকে স্নেহী করিতে না পারিলাম যত্বপি মাতার একধার চুষ্টেরও পরিশোধ করিতে না পারিলাম, তাহা হইলে আমাদের জন্মগ্রহণ বৃথা, সুরুতজ্ঞ নবাবধম, আমাদের জীবনে দিক্। আমাদের আবার বিজ্ঞা বুদ্ধি গৌরব কি। আমরা কেবল দাসত্ব করিবার ও বৃদ্ধাশ্রমে পড়ে দলিত হইবার যোগ্য।

উক্ত স্বদেশহিতৈষী মহাত্মারা হৃদয়বিদারক করুণোদ্দীপক স্বরে আমাদেরকে আহ্বান করিতেছেন, হিন্দু, মুসলমান, বৌদ্ধ, খ্রীষ্টান, প্রভৃতি সমুদায় ভারতবাসীকেই আহ্বান করিতেছেন। অধিকাংশ ভারতবাসী এই আহ্বানে জাগ্রত হইতেছেন, শুদ্ধ আমরাই কি নিশ্চেষ্ট ও উদাসীন থাকিব। বাঙ্গালিজাতি বাকপটু, নিস্পৃহ, নির্বীৰ্য্য একতাশূন্য ও পরস্পরের প্রতি অশ্রুয়া পরতন্ত্র বলিয়া পৃথিবীময় যে লজ্জাকর দুর্নাম বিস্তৃত হইয়াছে, তাহা স্কালন করিবার এই উপযুক্ত সময়।

আমরা এক্ষেপে যে স্বাধীনতাপ্রিয়, উন্নতিশীল, সুসভ্য ইংরাজজাতির শাসনাধীন রহিয়াছি, তাঁহারাও আকার ইঙ্গিতে ও আপনাদিগের কার্যপ্রণালীতে আমাদেরকে উন্নতির সোপান ও স্ব্থের পথ প্রদর্শন করিতেছেন। ইহাদের স্বদেশ ও স্বজাতি বৎসলতা, কার্যদক্ষতা, একতা, নিরালস্ততা ও উত্তমশীলতা প্রভৃতি গুণগ্রাম দর্শন করিলে বোধ হয় যেন ইহারা প্রত্যেকেই এক এক ধবাধামের অধীশ্বর ও মানবজাতির অধিনায়ক হইবার জন্তই পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।

জগদীশ্বর ইহাদিগকে গুণানুযায়ী ফলও প্রদান করিয়াছেন। সমুদায় ভারতবর্ষের সহিত তুলনা করিয়া দেখিলে বিস্তৃতি ও অধিবাসীসংখ্যায় ইংলও ভারতের একটা সামান্য প্রদেশেবও সমান হয় কিনা। কিন্তু সাহস, উৎসাহ, একতা ও অধ্যবসায় প্রভৃতি গুণগ্রামই জ্যেষ্ঠ, সংখ্যা ও বিস্তৃতি কোন কার্যকারক নহে। অধিবাসিদিগের পৌরুষগুণে ইংলওব লোক, ইংলওব ভাষা, ইংলওব প্রতাপ, ইংলওব ধর্ম, ইংলওব জ্ঞানালোক সমুদায় পৃথিবী ব্যাপিয়া রহিয়াছে।

স্বাধীনতাপ্রিয়তা ইংলওরূপ মহাবৃক্ষেব বীজ, একতা ও তাহাব মূল উৎসাহ ও উত্তমশীলতা তাহাব বস, প্রজাতন্ত্রের সুখকর সামঞ্জস্য তাহাব স্কন্ধ, রণতরী তাহার সমুদ্রশালী পত্র, পুষ্প ও ফল, অসীম উন্নতিই তাহাব শৌভা। আদৌ ক্ষুদ্র ও মধুভূমিতে সংস্থাপিত হইলেও রোপণকাবিগণের যত্ন ও অধ্যবসায়গুণে কালসহকায়ে এই মহাবৃক্ষ ক্রমশঃ সমুদায় পৃথিবী ব্যাপিয়াছে, স্থান পাইলে আরও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইত।

আবার সর্বোৎকৃষ্ট উর্বরক্ষেত্রে সংস্থাপিত ও পুরুপুরুষগণের বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রমে পবিবদ্ধিত তেজস্বান বৃক্ষ সকলও অযোগ্য উত্তরাধিকারিগণেব অযত্ন, অঐন্য, স্বার্থপরতা ও পবম্পরের প্রতি বিদ্বেষভাব বশতঃ নিস্তেজ ও ত্রিযমান হইয়া পড়িয়াছে এবং এই নূতন বর্দ্ধনশীল বৃক্ষদ্বাবা সমাচ্ছাদিত ও পুষ্টিকর সূধ্যাকিবণে বঞ্চিত হইয়া ক্রমশঃ ধ্বংসপ্রাপ্ত হইতেছে।

পাঠক ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাবের বিষয় কি বুঝেন ? ১১ বৈশাখ ১২৯০

এটা কি বিধিবদ্ধ হইবে ? আপনাবা যদি ইহাব বিধিবদ্ধ হইবার আশা করিয়া থাকেন, আপনাদিগের দেখচি সাহস অধিক। কিন্তু যে দিন আমরা গুনিয়াছি এ বিষয়টা পার্লামেন্ট-সভায় উপনীত হইয়া মামাসিত হইবে, সেইদিনই আমাদের আশালতা ছিন্নপ্রায় হইয়াছে। পার্লামেন্ট সভায় অনেক মহাত্মা আছেন সত্য কিন্তু ঐ সভায় যেরূপ কার্যপ্রণালী দেখিতে পাওয়া যায় তাহাতে আমাদের পূর্ণমনোরথ হইবার সম্ভাবনা অল্প। উক্ত মহাসভার সভারা নিজ দেশের কোন একটি বিষয় লইয়া ঘোরতর বাদানুবাদ করেন, বাগবিতণ্ডা করেন পবম্পর বিবাদ করেন সত্য

কিন্তু ভিন্ন দেশীয় কার্যের সময় পাণ্ডবেরা যেরূপ বলিয়াছিলেন গৃহবিবাদকালে “আমরা পাঁচভাই কোরবেবা একশত ভাই, কিন্তু বাহিরের লোকের সহিত বিবাদের সময়ে আমরা একশত পাঁচ ভাই” উক্ত সভার সভ্যদিগের সেইরূপ গতি। বিদেশীয় কার্যকালে তাঁহারা প্রায় একমতই হন, যেদিকে তাহাদিগের স্বার্থ—সেই দিকেই সকলের মন ঝুঁকিয়া থাকে। তখন স্বার্থ পুনঃসর এবং শ্রায়, যুক্তি ও ধর্ম চিন্তা পৃষ্ঠগামী হয়। বিদেশের সহিত কাব্যকালে অধিকাংশ সভ্যের মদমোহমৎসরাদি প্রবল হইয়া উঠে, কথায় বলা হয় বটে ভারতবাসীরা আত্মসাদৃশ প্রজা ও সহোদর তুল্য, কিন্তু কার্যকালে এ সকল বাক্য কর্তৃরের শ্রায় কোথায় উবিয়া যায়। পাছে ভারতবাসীরা সিভিল সার্ভিস পবীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ভারতে জঙ্গ মাজিষ্ট্রেট প্রভৃতি হন এবং ভারতস্থ ইউরোপীয়দিগকে পাছে তাঁহাদিগের নিকটে বিচারার্থী হইতে হয়, এই ভয়ে যে জাতি সিভিল সার্ভিস পবীক্ষার বয়স কমাইয়া দিয়া এদেশীয়দিগের তৎপদে প্রবেশ পথে কণ্টকক্ষেপ করিয়াছেন, সেই জাতি কি সহজে উদারভাবে ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাব বিধিবদ্ধ কবিবেন, পার্থক্য কি একপ বিশ্বাস করেন? ব্রিটিশ জাতিব অধিকাংশ লোক, যখন ভারতবাসীকে পর না ভাবিয়া আপনাদি ভাবিবেন, সে সময় আসিবার অনেক বিলম্ব আছে, সে ঔদায্য এখন অনেক দূরবর্তী। পালিয়ামেন্ট সভায় ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাব বিধিবদ্ধ হইবে না, আমরা এই যে আশঙ্কা কবিতেছি, তাহার অনেক কারণ ঘটিয়াছে। প্রথম যে মহাশ্রাব যত্নে ষাঁহার অব্যবসায় ইলবার্ট সাহেবেব প্রস্তাবেব বিধিবদ্ধ হইবার সম্ভবনা আছে, রিউটর ইহার মধ্যেই ত তাঁহাকে পদচ্যুত করিয়া তৎপদে আর এক ব্যক্তিকে নিয়োজিত করিয়াছেন। লর্ড রিপণ বাহাদুর পদত্যাগের ইচ্ছা করেন নাই সত্য কিন্তু ষাঁহাবা তাঁহাকে দেখিতে পারেন না, ষাঁহারা তাহাকে ভারতবর্ষের গবর্নর জেনারেল পদে প্রতিষ্ঠিত দেখিতে চান না, ষাঁহারা ভাবিতেছেন তিনি ভারতবর্ষে থাকিলে তাঁহাদিগেব বিপদ ঘটবে, তাঁহারা তাঁহাকে স্থানান্তরিত করিবার চেষ্টায় আছেন। ব্রিটিশ চতুর্থ কাব্যনীতিও একপ দেখিতে পাওয়া যায়, যে রাজপুরুষ শ্রায়ানুগামী হইয়া কাব্য করেন, ষাঁহার শ্রায়ানুগামিতা হেতু স্থানীয় ইউরোপীয়েরা অসন্তুষ্ট হন, তাহাকে তৎক্ষণাৎ তথা হইতে স্থানান্তরিত করা হয়। একজন জয়েন্ট মাজিষ্ট্রেট নীলপ্রধান প্রদেশে ছিলেন। তিনি প্রজার সহিত নীলকরের মর্দমার সূক্ষ্ম বিচার করিতে লাগিলেন নীলকরদিগের অসুবিধা হইল ক্ষতি হইতে লাগিল, নীলকরেরা ঘোরতর চীৎকার আরম্ভ করিল। কর্তারা সেই ঘোরতর চীৎকারে ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিলেন এবং সেই শ্রায়কারী বিচারপতিকে তথা হইতে সরাইয়া দিলেন। এই নীতির অঙ্গসারে আমাদের বর্তমান গভর্নর জেনারেল বাহাদুরকে সরাইয়া লইয়া ষাঁহাবার চেষ্টা হওয়া অসম্ভাবিত নয়। যদি বলেন রিপণ বাহাদুরের অনেক সপক্ষ লোক ইংলণ্ডে আছেন, সেদিন

ব্রাইট সাহেব গ্রাসগো বিশ্ববিদ্যালয়ের রেক্টরের পদে অধিষ্ঠিত হইবার সময়ে ছাত্রদিগকে সঙ্ঘোদন করিয়া যে রূপে ভারত শাসন হওয়া উচিত, তাহার প্রসঙ্গ করিয়া রিপণ বাহাদুরের যথেষ্ট প্রশংসা করিয়াছিলেন। রিপণ বাহাদুর যে পথ অবলম্বন করিয়া ভারত শাসন করিতেছেন ইহাই ভারতবাসিদিগকে স্ববশে রাখিবার প্রকৃত পথ ব্রাইট সাহেব এ অভিপ্রায়ও প্রকাশ করিয়াছিলেন। একপ সৎ ও মহৎ অভিপ্রায় প্রকাশ করেন ইংলণ্ডে এরূপ অনেক মহাত্মা আছেন, কথা অব্যর্থ নয় কিন্তু কথায় বলে চাকের কাছে টিম টিমা ইহাদের বাক্যে ইংলণ্ডেও সেইরূপ, কার্যকালে বস্তাবেগের জ্বায়ে ইহাদের বাক্য কোথায় ভাসাইয়া লইয়া থাকে। দ্বিতীয় স্ত্রীলোকেরা পঞ্চাঙ্গ ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাবের বিরোধী হইয়া প্রতিবাদ করিতেছেন। এই প্রস্তাবটি যাহাতে বিধিবদ্ধ না হয় অনেকে সে প্রার্থনাও করিয়াছেন। ইংরাজ জাতির নিকটে জ্বায়ের অপেক্ষা স্ত্রীলোকের মান অধিক, অতএব জ্বায়ের অন্তরোধে তাঁহাদিগের বাক্য যে উপেক্ষিত হইবে তাহা হৃদয়ঙ্গম হইতেছে না। তৃতীয় খৃষ্ট মিশনারিরা যথার্থ ধার্মিক লোক, জ্বায়ের একান্ত বিরোধী, তাঁহাদিগের যত্নে নীলকরের অত্যাচার নিবাবিত হইয়াছিল, লং সাহেব কারাগারে প্রবেশ করিয়াছিলেন, কিন্তু ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাব হইতে যে জ্বায়া হইতে চলিয়াছে, খ্রীষ্ট মিশনারিরা তাহার প্রতিবাদ করিতেছেন না, এটাও ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাব বিধিবদ্ধ না হইবার একটি কারণ। যদি বল ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাব রাজনীতিসংক্রান্ত বিষয় খ্রীষ্ট মিশনারিরা ধর্ম বিষয় লইয়া আছেন, তাঁহারা এ বিষয়ে হাত দিবেন কেন? তদুত্তরে আমরা বলি নীলকরদিগের দোষাত্মা নিবারণ ও রাজনীতিসংক্রান্ত বিষয়, তাঁহাতে তাহারা কিরূপে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন? জ্বায় ও ধর্মে যেমন, তেমনি জ্বায় ও অধর্মে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। ধার্মিক লোকের ধর্মবক্ষা ও অধর্মের নিবারণ করা যেমন জ্বায়রক্ষা ও জ্বায় নিবারণ করা তেমনি কর্তব্য কর্ম। ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাব সন্মুখে ভারতস্থ ইউরোপীয়েরা যে জ্বায় করিতে বসিয়াছেন খ্রীষ্ট মিশনারিরা যদি তাহার নিবারণ চেষ্টা না পান তাহা হইলে তাঁহাদের ধার্মিকতানামে কলঙ্ক স্পর্শিত হইবে না। যাহা হউক খ্রীষ্ট মিশনারিরা যখন ইউরোপীয়ানদিগের জ্বায় চেষ্টা নিবারণের যত্ন না পাইয়া মোনাবলম্বী হইয়া আছেন, তখন ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাব বিধিবদ্ধ হইবার বিষয়ে আমাদের বিষয় সন্দেহ জন্মিতেছে।

বেঙ্গলী সমাচার পত্র সম্পাদকের দণ্ড । ২৫ বৈশাখ ১২৯০

আমরা অতিশয় দুঃখিত হইয়া পাঠকগণকে জানাইতেছি, কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতিরা গত ৫ই মে শনিবার বেঙ্গলী সমাচার পত্র সম্পাদক বাবু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুই মাস কারাবাসের আদেশ দিয়াছেন। তাঁহার অপরাধ এই উক্ত

হাইকোর্টের অন্ততর বিচারপতি নরিস সাহেব একদা এক মকদ্দমায় এক শালগ্রাম শিলা আদালতে আনিয়ন করান। তাহাতে ব্রাহ্ম পবলিক ওপিনিয়ন লেখকের হাইকোর্টের সহিত সংশয় আছে। অতএব ব্রাহ্ম পবলিক ওপিনিয়নে বাহা লিখিত হয় তাহা সুরেন্দ্রবাবুর সভা বলিয়া দৃঢ় বিশ্বাস জন্মে, দৃঢ়বিশ্বাস জন্মিবার বিশিষ্ট কারণ ছিল। হিন্দু হইয়া বাদী প্রতিবাদী যে, আদালতে স্বইচ্ছায় শালগ্রাম শিলা আনিয়ন করিবেন ইহা সম্ভাবিত নহে। কিন্তু বাস্তবিক ঘটনা জবদন্তিতে শালগ্রাম শিলা আনিয়ন করা হয় নাই। বাদী প্রতিবাদীর সম্মতিক্রমেই আনান হইয়াছিল। সুরেন্দ্রবাবু এই প্রকৃত বৃত্তান্তটি জানিতে পারেন নাই। তিনি ব্রাহ্ম পবলিক ওপিনিয়নের কথায় বিশ্বাস করিয়া এটি অতি গহিত কার্য্য বিবেচনা করিয়া উত্তরকালে এরূপ ঘটনা না হয় এই অভিপ্রায়ে নবিস সাহেবকে লক্ষ্য করিয়া দুই একটি কথা লিখিয়াছিলেন, কথাও কিছু কটু হইয়াছিল। শালগ্রাম শিলা বাস্তবিক যদি জবদন্তি করিয়া আনা হইত তাহা হইলে সেই বাক্য ততদূর দোষাবহ হইত না। কিন্তু বাস্তবিক ঘটনা অন্তরূপ হওয়াতে উহা দোষাবহ হইয়াছে। তাহাতে নরিস সাহেব কুপিত হইয়া সুরেন্দ্রবাবুর নামে অভিযোগ করেন। ৪ঠা মে ফুলবেঞ্জে বিচার হয়। সুরেন্দ্রবাবু আদালতকে অবজ্ঞা করিয়াছেন, এই স্থির করিয়া উক্ত দণ্ডের বিধান করিয়াছেন। ৪ঠা মে শুক্রবার সুরেন্দ্রবাবুর বিচার উপস্থিত হয়। ঐ দিবস আদালতে তুমুল গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছিল। ঐ দিবস মকদ্দমা দেখিবার নিমিত্ত বিস্তর লোক আদালতে উপস্থিত হয়। তন্মধ্যে সুরেন্দ্রবাবুর ভক্ত শুলের বালকই অধিক। ঐ বালকেরা এমনি গোলযোগ করে যে বিচারপতিদিগের বিচার করা ভার হইয়া উঠে। বিচারপতিবা কোলাহল থামাইবার আদেশ দেন। তন্মূলক শাস্তিরক্ষকদিগের সহিত বালকদিগের মারামারি হইয়া গিয়াছে। তাহার যে কি ফল ফলিয়াছে অর্থাৎ সুরেন্দ্রবাবুর এই একটি মকদ্দমায় কয়টি মকদ্দমা যে প্রসব করিয়াছে, আগামী বারে তাহার বিস্তারিত বৃত্তান্ত লিখিবার ইচ্ছা রহিল।

### সম্পাদকীয় বিচার । ২৫ বৈশাখ ১২৯০

ইংলণ্ড রত্নাকর সদৃশ। সমুদ্রে যেমন মণিমুক্তাদি বহুমূল্য দ্রব্য আছে, তেমনি আবার হিংস্র নরাদি জলজন্তু থাকিতে ভয়ঙ্করও হইয়াছে। ইংলণ্ডে ভারতের ঘোর বিচ্ছেদার অসম্ভাব নাই, মিত্রেরও অপ্ৰতুল নাই। ট্রুট নামক এক মহাত্মা এতদুপলক্ষে লণ্ডন ডেলিনিউসের সম্পাদকের নিকট একখানি উদারতাপূর্ণ পত্র লিখিয়াছেন, আমরা নিয়ে তাহার শুলমর্থ প্রচারিত করিলাম। তিনি বলিয়াছেন : মহাশয়! আমি ভরসা করি ভারতবর্ষবাসী ইউরোপীয়দিগের অন্ত্যায় চীৎকার লড রিপণের বিজ্ঞতাপূর্ণ প্রস্তাবগুলির কোন বাধা জন্মাইতে পারিবে না। তাঁহারা কেবল স্বার্থপরতার বশবর্তী হইয়াই



ইহাদের বিক্ষেপে দাঁড়াইয়াছেন। যখন কোন দেশীয় লোক গবর্ণমেন্টের কোন উচ্চপদে নিযুক্ত হন তখনও তাঁহারা এইরূপ অসন্তোষ প্রকাশ করিয়া থাকেন, “দেশীয় বিচারকগণ ফৌজদারী মকদ্দমায় ইউরোপীয়দিগের বিচার করিতে পারিবেন।” লর্ড রিপনের এই প্রস্তাবের কোনরূপ বিপরীত নাই, বরং বিচারকার্যের অনেক সুবিধা হইবে। এটা নতুন কথাও নহে ভারতবর্ষে যে নীতি মূলে বর্তমান বিচারকার্য চলিতেছে, এবং বাহা অনেক দিন হইল শুভফল উৎপাদন করিয়া আসিতেছে, এটা সেই নীতির বিস্তৃতি মাত্র। দেশীয় ব্যারিষ্টারগণ ইউরোপীয়দিগের পক্ষ হইয়া আদালতে উপস্থিত হইয়া থাকেন। একটা উচ্চ আদালতে একজন মুসলমান আমার পক্ষে উকীল ছিলেন। দেশীয় বিচারকগণ এখনও ফৌজদারী ও দেওয়ানী উভয়রূপ মকদ্দমায় ইউরোপীয়দিগের বিচার করিতেছেন, এ পর্যন্ত কেহ দেশীয় বিচারপতিগণের বিচারে কখনও কোনরূপ দোষারোপ করেন নাই। কিন্তু ইউরোপীয় বিচারকগণ যে অনেক সময়ে জায়বিচার ভুলিয়া জাতিগতস্বার্থ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার শত শত দৃষ্টান্ত বিদ্যমান রহিয়াছে। প্রসিদ্ধ ফলার, মকদ্দমায় যিনি ভয়ানক অসঙ্গত বিচার করিয়াছেন, তিনি একজন ইউরোপীয়, দেশীয় নহেন। যিনি ১৮৭৮ সনে একজন সাক্ষী দ্বারা মিথ্যা বলাইবার জন্ত তাহার হস্তে জলন্ত অস্ত্র রাগিয়াছিলেন, তিনি একজন ইউরোপীয়ান। বস্তুতঃ অনেক সময়ে ইউরোপীয়ের অপেক্ষা দেশীয় বিচারকের নিকট উপস্থিত হওয়া আসামীর পক্ষে সহস্র গুণে ভাল। বিলাতের অকক্ষণ্য ব্যারিষ্টারগণ নানারূপ যোগাড় করিয়া ভাবতবর্ষের বিচারকের পদ প্রাপ্ত হন, কিন্তু দেশীয় লোকের পক্ষে তদ্রূপ পদ লাভ কেবল দক্ষতার উপর নির্ভর করে, আমার মতে অগ্ৰাণ্য দেশের জায় ভারতবর্ষেও জাতি ধর্ম, বর্ণ ও জন্মস্থান প্রভৃতি কাহাব উচ্চপদ প্রাপ্তির অন্তরায় হওয়া উচিত নহে। সর্বাপেক্ষা উপযুক্ত ব্যক্তিকেই নিযুক্ত করা কর্তব্য, তিনি হিন্দু, মুসলমান ইংরাজ কি পারসী তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করা কখনই সম্ভব নহে। আমি যখন ভারতবর্ষে ছিলাম, তখন এই মতের পক্ষপাতী আমি বলিয়া আমাকে সকলে “ভ্রমনিগার” বলিত। ভারতবর্ষে ইংরাজগণ দুই একটি উদার চরিত্র ইংরাজ ব্যতীত যে একটি স্বতন্ত্র জাতি হইয়া উঠিয়াছেন এবং তাহারা যে হিন্দুদিগের প্রত্যেক জাতি অপেক্ষা অধিক প্রতিহিংসাপর তৎসম্বন্ধে আমার হস্তে প্রমাণের অভাব নাই। বর্তমান ঘটনাও আমার পক্ষ সমর্থন করিতেছে।

ইলবার্ট সাহেবের প্রস্তাবের প্রতিবাদের ফল। ৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৯০

কোন পণ্ডিত নিয়ম করিয়াছিলেন, যে তিনি ক্রোধের সময় কিছু কাজ করিবেন না। কারণ ক্রোধে মনুষ্যকে হিতাহিত জ্ঞানশূন্য করে। ক্রোধের সময় যে কাজ

কৰ্ত্তব্য বলিয়া বোধ হয়, ক্রোধ শাস্তি হইলেই সেই কার্যের জন্ত অমূল্যতাপ উপস্থিত হয়, ক্রোধের সময় যে উদ্বেগে যে কার্য করা যায় অনেক সময় তাহার বিপরীত ফল ফলিয়া থাকে । দণ্ডবিধির আইন সংশোধনের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াই এ দেশের ইংরাজগণ ক্রোধে ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া যে সকল কার্য করিতেছেন তাহাতে এ দেশের অপকার না হইয়া প্রত্যুত উপকারই হইতেছে, সেই উপকারগুলি প্রদর্শন করাই বর্তমান প্রস্তাবের উদ্দেশ্য ।

১ম, এই সামান্য বিষয় লইয়া ঘোরতর আন্দোলন করায় সভ্য জগৎ, বিশেষতঃ ইংলণ্ডবাসীগণ জানিতে পারিলেন যে ভারতীয় ইংরাজ কি চরিত্রের লোক । ভারতস্থ ইংরাজ ও এদেশীয় প্রজায় কেন যে পরস্পর সদ্ভাব হয় না, রাজকীয় আইনের সদভিপ্রায় সকল কেন কার্যে পরিণত হয় না, এই সকল বুঝাইবার জন্য এক্ষণে আর আমাদেরগকে প্রয়াস পাইতে হইবে না ।

২য়, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট এক্ষণে বুঝিলেন যে যথার্থ রাজবিদ্রোহী কারা ? পরাজিত ভারতবাসীরা না-জিত্তমানী ভারতস্থ ইংরাজেরা । এদেশীয় প্রজাগণ বিদ্রোহভাবাপন্ন, তাহাদিগকে কিছুমাত্র স্বাধীনতা দেওয়া উচিত নহে, তাহারা কেবল সন্ধীনের ভয়েই স্থির হইয়া আছে, ইত্যাদি যে সকল মিথ্যা অপবাদ ভারতস্থ ইংরাজেরা পৃথিবীময় প্রচার করিতেন, বোধ হয় এখন হইতে তাহাতে আর কোন অনিষ্টসাধন করিতে পারিবে না । এদেশে গভর্ণর জেনারেলই রাজপ্রতিনিধি, তাহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন ও তাহাকে ভয় করিয়া চলাই রাজভক্ত প্রজার কর্তব্য । কিন্তু ইলবাট বিল লইয়া টাউনহলে যে প্রকার সভা হইয়াছিল এবং তাহাতে যে প্রকার বক্তৃতা দি হইয়াছিল, তাহাতে ভারতস্থ ইংরাজদিগের রাজভক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শিত হইয়াছে । বাঙ্গালীরা সে রূপ করিলে নিশ্চয়ই বিদ্রোহী বলিয়া দণ্ডিত হইতেন । তবে ইংরাজেরা যে বিদ্রোহী বলিয়া দণ্ডিত হইলেন না তাহার এই কারণ বোধ হয় এদেশে আসিলেই প্রত্যেক ইংরাজই রাজা হন, স্ত্রতরাং রাজার আবার রাজবিদ্রোহিতা কি ?

৩য়—ইংলিসম্যান প্রভৃতি কতকগুলি ইংরাজী পত্রিকা সৰ্বদাই এদেশীয় সংবাদপত্রকে বিদ্রোহদ্বীপক গান্ধীঘাহীন প্রভৃতি বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিয়া থাকেন এবং এক্ষণেও করিতেছেন, কিন্তু এক্ষণে তাহারা নিজে যে কিরূপ আত্মপরিচয় দিতেছেন, তাহা নিরপেক্ষ ব্যক্তিমাঝেই বুঝিতে পারিতেছেন । দেশীয় সংবাদপত্রের দোষোন্মেষ্ট করিয়া কোন ইংরাজীপত্র সম্পাদক লিখিয়াছেন—গবর্ণমেন্ট যদি এইসকল দেশীয় সংবাদপত্রের অচিরাতঃ শাসন না করেন, তাহা হইলে ইংরাজ প্রজাগণ নিজেই (অর্থাৎ গবর্ণমেন্টকে অপারক বা পক্ষপাতী বিবেচনা করিয়া) স্বয়ং আইন পরিচালনার ভার গ্রহণ করিবেন । ইহার অপেক্ষা বিদ্রোহী কাহাকে বলে ? ইহাতে কি ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টকে অবজ্ঞা করা হইতেছে না । অবোধে অবজ্ঞাপ্রদর্শন করিলে যতপি গবর্ণমেন্টের ক্ষমতার হ্রাস হয় তাহা হইলে নিশ্চয়ই এই সকল ইংরাজী সংবাদপত্র হইতে গবর্ণমেন্টের ঘোরতর অনিষ্ট হইতেছে । এই সকল সংবাদপত্রের শাসন করা গবর্ণমেন্টের অবশ্য কর্তব্য । এদেশস্থ ইংরাজেরা সৰ্বদাই অহংকার করিয়া বলিয়া থাকেন যে তাহারা ইংলিশ

গবর্ণমেন্টের প্রধান সহায়, কিন্তু তাঁহারা যে কিরূপে ও যে জন্ত সহায়, সেরূপে ও সেজন্ত সকলেই গবর্ণমেন্টের সহায় হইতে পারেন, গবর্ণমেন্টের সর্বদাই তোমার মন যোগাইয়া চলুন, সমুদায় উচ্চ পদ ও উচ্চ ক্ষমতা তোমাকে প্রদান করুন, আইন সকল তোমার মনোমত হউক, গবর্ণমেন্ট তোমার কাল্পনিক স্বপ্নেও হস্তার্পণ করিতে সাহসী না হউন, তুমি যাহা ভাল বলিবে তাহাই ভাল বলুন, তুমি যাহা মন্দ বলিবে তাহাই মন্দ বলুন, অর্থাৎ তোমাকেই গবর্ণমেন্ট সর্বময় কর্ত্তা। বলিয়া স্বীকার করুন তবেই তুমি গবর্ণমেন্টের সহায়, তবেই তুমি বাজভক্ত। এরূপ হইলে কে না রাজভক্ত, কে না সহায় হইতে পারে। তোমরা যে সকল রাজপ্রসাদ ভোগ করিতেছ তাহার শতাংশের একাংশও দেশীয় লোকদিগকে প্রদান কর দেখিবে তাহারা কিরূপ সহায় কিরূপ রাজভক্ত হয়। ৪র্থ—ইংরাজী সংবাদপত্র সকল দেশীয় সংবাদপত্রের প্রতি গবর্ণমেন্টের ক্রোধোৎপাদন করিবার মানসে দেশীয় সংবাদপত্রে লিখিত প্রস্তাব সকলের সমুদায় অংশের যথাবিধি অনুবাদ না করিয়া অসার ও বিরক্তিকর অংশের অনুবাদ কবিয়া গবর্ণমেন্টকে প্রকৃত অভিপ্রায় বুঝিতে দিতেছেন না। কিন্তু এটি দেশীয় সংবাদপত্রের একটি পথম সৌভাগ্য। এতকাল তাঁহাদের অরণ্যে রোদন হইত, এক্ষণে তাঁহাদের কথা গবর্ণমেন্টের এবং প্রত্যেক ইংরাজের কর্ণে উঠিতেছে। অনুবাদক ইংরাজ সম্পাদকগণের এই কাপুরুষত্বাহতু এ সময় দেশীয় সম্পাদকগণের সাবধান হইয়া কাব্য কবা উচিত, তাঁহারা এই সময় যেন নিন্দিত না হন। এই তাঁহাদের বিত্তা, বুদ্ধি বিজ্ঞতা স্বদেশানুরাগিতা ও বাজভক্তি প্রভৃতি পরিচয় দিবার সময়। এ সময় যুদ্ধক্ষেত্র হইতে হটিয়া গেলে নিশ্চয় চিরকালের জন্ত পরাজয়, ক্রোধাক্ত হইয়া অধিক অগ্রসর হইলেও মৃত্যু। ৫ম—ইলবার্ট বিল একটি সামান্য বিষয়, কিন্তু জিদ বজায় রাখিবার জন্ত এ দেশীয় ইংবাজগণ ইহাকে তুমুল কবিয়া তুলিয়াছেন, ইহাতেও ভারতের একটি মহৎ উদ্দেশ্য সাধিত হইতেছে। ইংলণ্ডের লোকে পূর্বে ভারতের কথায় কর্ণপাত করিতেন না। এক্ষণে ইংলণ্ডের মহানভাতে এ বিষয়ের আন্দোলন হইতেছে। অপরাপর স্থানেও এবিষয় লইয়া বক্তৃতা ও বাদান্তবাদ চলিতেছে। অনুমান করি এই উপলক্ষে ইংলণ্ডে ভারত সম্বন্ধে একটি প্রশ্ন সাধারণ নত বন্ধমূল হইয়া উঠিবে। সুতরাং ইলবার্ট বিল বিধিবদ্ধ হইলে ও ভাবতের জয় না হইলেও, ভারতের জয়। ৬ষ্ঠ—আমরা সকল কাব্যেই ইংরাজদের অনুকরণ কবি। কিন্তু আমবা এতদিন একটি বিষয়ে তাহাদের অনুকরণ করিতে শিখি নাই। ভাল বিষয়েই হউক আর মন্দ বিষয়েই হউক, ত্রায়াগত হউক আর অন্তায় হউক, সকল বিষয়েরই যে আন্দোলন করিতে হয় ইংরাজেরা আজ আমাদের নুতন শিখাইলেন। এই সকল কারণেই বলি, ক্রোধের সময় কোন কাজ করা ভাল নয়, ক্রোধের অবস্থায় যে অনিষ্ট চেষ্টা করা হয়, তাহাতে অপর পক্ষের মহৎ অভিষ্ট লাভ হইয়া থাকে। গবর্ণমেন্টের বিপক্ষ ও ভারত শত্রু ইংরাজগণ যতপি বুদ্ধিমান হন, তাহা হইলে তাঁহারা ইলবার্ট বিলের দোষ-গুণ ও তৎসম্বন্ধে আপনাদের কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করিতে পারিবেন।

এক্ষণে কেবল ধৃষ্টতা ও চপলতা প্রকাশ করিয়া লোকের নিকট উপহাস্যাম্পদ হইতেছেন এবং তাহাদিগের চরিত্র কলঙ্ক কালিমায দিন দিন অঙ্কিত হইতেছে। এই নিমিত্তই আমরা দুঃখিতচিত্তে এত কথা कहিলাম।

### জাতীয় বিদ্রোহ। ৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৯০

উদারচেতা শ্রীযুক্ত ইলবার্ট সাহেব ফৌজদারী আইনেব যে অংশটুকু ইংরাজ নামের কলঙ্ক স্বরূপ হইয়া আছে, যে অংশ ইংরাজ নামের গৌরব বিলুপ্ত করিতে বসিয়াছে, সম্প্রতি সেই অংশের কিয়ৎপরিমাণে সংশোধন করিতে উত্তোগী। উত্তরকালে পক্ষপাত ও জাতীয় বিদ্রোহ যাহাতে বিদূরিত হয় ইহাই তাঁহার অভিপ্রেত। কিন্তু এতদেশীয় প্রায় যাবতীয় ষ্বেতাঙ্গ এবং ষ্বেতাঙ্গের ধামাধারী যাবতীয় কৃষ্ণবর্ণ ইউরেশিয়ান সে মতেব বিরোধী। বিলাতেরও অমুদারনীতিক সম্প্রদায়েব মধ্যে অনেকেই এই সকল লোকেব নৃত্যে তাল ধরিতেছেন। এই বিল বিবিধবন্ধ হইলে ইংরাজ জাতিব কলঙ্ক ক্ষালিত হইবে বটে কিন্তু ভারতবাসীদের আশু বোর বিপদ দেখিতে পাই। ইংরাজ এবং ইউরেশিয়ানবা এ দেশীয় লোকের উপর যে প্রকার অত্যাচার আরম্ভ করিয়াছেন তাহাতে এ দেশীয়ের পথে বহির্গত হওয়া দুঃস্বপ্ন হইবে। আমরা দেখিতেছি নাচপ্রকৃতি ইংরাজ এবং ইউরেশিয়ানগণ এ দেশীয় কোন ব্যক্তিকে দেখিলেই কেবল কলহ করিবার ছল খুঁজিয়া বেড়ায়। গাভিতে, পথে, ঘাটে, যেখানে সেখানে কেবল বিবাদ বাধাইয়া থাকে এবং মারপিট ও দাঙ্গা হাদামা কবে। কথায় কথায় এদেশীয়দিগকে গালি দেয়। কিন্তু কি আশ্চর্য কেবল আমরা যে গালি খাই এমত নহে। এই মহাপুরুষেরা মহামুভব লড রিপপকে এবং উদারচরিত্র ইলবার্ট সাহেবকে গালি দিয়া রসনার পবিত্রতা সাধন করেন, দুর্লভ মানবজন্মের সাধকতা লাভ করেন। ব্রাহ্মণেরা দেবর্চনায় বসিলে অগ্রে গজোদকে আচমন পূর্বক প্রণব সাহিত বিষ্ণু নাম স্মরণ করেন। এই সকল ধর্মিক প্রবল পুরুষপুংসবেরা (ইউরোপীয়রা ও ইউরেশিয়ানরা) গঙ্গা মানেন না, বিষ্ণুতে ভক্তি নাই, এত দিন তাহাদের আচমন পদ্ধতি ছিল না, এখন তাহার আবিষ্কার হইয়াছে, ঈশ্বর মূর্ত্ত নয়নে বাইবেল পড়িতে বসিবেন—ইলবার্ট রিপপকে গালি দেওয়া তাঁহার আচমন স্বরূপ হইবে, চামচে কাঁটা লইয়া খানায় বসিবেন—তখন ঐ আচমন। বিলের ভাগ্যে যাহাই হউক, দেখিতেছি ভারতবর্ষে উপকারটা অনেক হইল। বিল পাস হউক আর না হউক আমরা ক্ষুণ্ণ নই। ক্ষুণ্ণ হইলে উপায় কি? সঙ্কল্পের হাতে পড়িয়াছিল, এই প্রস্তাব উত্থাপিত হইল। বিলাতের মহাসভার সভ্যদিগের যত্নপি ক্ষমতা থাকে, তাহার বিল পাস করিয়া দিবেন। কিন্তু আমাদের আশু মঙ্গল বিলক্ষণ হইয়াছে।

কত কালে কত যুগযুগান্তরে যে মঙ্গলের মুগ্ধ আমরা কত কষ্টে দেখিতে পাইতাম, আজ অনায়াসে আমাদের ভাগ্যে তাহাই ঘটয়াছে। ভারতবর্ষের কি হিন্দু কি মুসলমান, কি পার্শ্ব, কি অন্তর্গত জাতি সকলেই একপ্রাণ একদেহ হইয়াছেন। আজ আমরা মুসলমানের পার্শ্ব শিখের ভাই পার্শ্ব শিখ, মুসলমানেরা আমাদের অন্তরঙ্গ পরম-আত্মীয়, আর আমাদের মধ্যে কোন প্রভেদ নাই, আমাদের জাতীয় জীবন জন্মিবে। আমরা সকলে এক ভারতবর্ষবাসী জাতীয়ত্বস্বত্রে আবদ্ধ আছি, আমাদের অবশ্য কর্তব্যজ্ঞান এখন বেশ বুঝিয়াছি। ভাই! মহম্মদের পথাবলম্বী। তোমরা কাছা খোল, দাড়ী নাড়, দণ্ডে দণ্ডে উঠবস কর আমাদের কোন আপত্তি নাই। আমরা মাথা টাচি টিকি রাখি—তোমাদেরই বা আপত্তি কি? কিন্তু মনটা যেন ভলে জল মিশিয়া থাকে। আর গোবধ লইয়া, বাজাবাজি তাজিয়া লইয়া বিবোধ কবিও না। প্রাত্তবিবোধ ঘোর অনিষ্টের মূল। সংসার ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইবে।

পাঠক! দেখুন ফৌজদারী আইনের মধ্যস্থসারে ভারতবাসী মাত্রেই একঘরে হইয়াছে। ইলবার্ট বিলের বিদ্রোহীও একদিকে আমাদেরই ঠাসিয়া ধরিয়াছে। বাদ্গালী উত্তরপশ্চিমবাসী, দাক্ষিণাত্য ও হিন্দু মুসলমানে কোন ভেদ নাই, সকলের প্রতিই বিষময়ন হইতে অগ্নি-বৃষ্টি হইতেছে। এমন স্থলে উপায় কি? স্তব্রাং ভারতবাসী মাত্রেই এক্ষণে একপ্রাণ হইয়া আপনাদের স্বার্থবক্ষা করিতেছেন। ইহা অপেক্ষা আহ্লাদের বিষয় আর কি হইতে পারে? এক্ষণে ভারতবাসীদের সম্বন্ধেই সাবধান হওয়া উচিত। তাঁহারা যেন কোন বিষয়ে অস্থির হইয়া না পড়েন। আমাদের পরম হিতৈষী লর্ড রিপণকে যেন কোন বিষয়ে দোষের ভাগী না হইতে হয়। যৎকালে লর্ড রিপণ এ দেশে আগমন করেন ভারতেশ্বরী নির্বন্ধ সহকারে তাহাকে ভারতের হিতসাধন করিতে অহুমতি দিয়াছিলেন। লর্ড রিপণ স্বয়ং সদাশয়, তিনি সেই আদেশানুসারে যথাসাধ্য কার্য করিতেছেন ভারতের মঙ্গল সাধনের বিায়ে তাহার কিছুমাত্র ঔদাস্য নাই। ঈদৃশ ক্ষেত্রে ভারতবাসীগণ সম্পূর্ণ শাস্ত্রভাব অবলম্বন করুন, তাহাদের যেন রাজভক্তির ক্রটি না হয়। ভারতবিদ্রোহী সাহেবেরা ইউরেশিয়ানেরা যাহাই বলুক যাহাই করুক আমরা সহিষ্ণুচিত্তে সকলি সহিব, আমরা বর্তমান গবর্ণমেন্টের গুণে গদগদ হইয়া আপনাদের সদগুণের পরিচয় দিব। পাঠক! বুঝিয়া দেখুন, সুরেন্দ্রবাবুর কারাবাস কেন ঘটিল? সেখানেও জাতীয়বিদ্বেষ বিद्यমান রহিয়াছে। জজেরা আপনাদের যতই নির্দোষিতা প্রতিপাদন করুন, নানা কারণ দর্শাইয়া তাঁহারা যতই কেন সাফাই করুন না কিন্তু লোকের মন হইতে এ বিশ্বাস কিছুতেই দূরীভূত হইবে না। আবার দেখুন, বয়ঃক্রমের একটা ভীষণ ওজর বিলাতে গিয়া সিভিলিয়ন হইবার পক্ষে দুর্ভেদ্য লৌহপ্রাকার স্বরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। তাহাতে সাহেবদিগের কালিমাধা মনে আহ্লাদ আর ধরে না, 'আমোদে সব ঢলিয়া পড়িতেছেন কিন্তু যেখানে

মুসকিল সেখানেই আশান—এদিকে আবার দেশীয় সিভিলিয়নে দেশ পরিপূর্ণ হইতে লাগিল। তাহাতেও মহাপুরুষদের অন্তঃকরণ জর জর হইতেছে। আমরা তাই বলিতেছি, আমাদের বন্ধুর সংখ্যা অল্প, শত্রুই পদে পদে। সম্প্রতি ভারতবর্ষময় একটা মহা আন্দোলন পড়িয়া গিয়াছে। কিন্তু সাবধান কেহ যেন সীমার বহির্ভূত হইয়া না পড়েন। একদিকে ব্রাহ্মন সাহেব হাতে হুড়া ধরিয়া অগ্নি জালিয়া দিয়া গিয়াছেন, হাইকোর্টের জজেরা আবার তাহাতে কুলার বাতাস দিলেন—দেশীয় লোকের মন ধু ধু করিয়া জলিতেছে। কিন্তু অন্তর পুড়িলে কি হয় আমাদের সময় মন্দ, তেমন কপালজোরও নাই। আমরা তামা মুচির ধারে বাস করিতেছি এখনি হিতেবিপন্ন হইবে। আমাদের পরম হিতাকাঙ্ক্ষী বন্ধু, মহাত্মা লর্ড রিপণের অঙ্গে কলঙ্ক পড়িবে। সাবধান দেখিও বক্তৃতায় কিংবা কোন প্রবন্ধে যেন চপলতা প্রকাশ না পায়। অবশ্য সত্যকথা বলিতে ক্ষতি নাই। না বলিলে ভীকৃত্য প্রকাশিত হয়। কিন্তু “ন ক্রয়াৎ সত্যমুপ্রিয়ম্।” আমরা হৃদয়ের বাথা প্রকাশ করিব, কিন্তু ক্ষিপ্ত হইব না। আমরা রাজপুরুষদের দোষ ব্যক্ত করিয়া দিব, কিন্তু যথার্থ দোষ হইলেও তাহাকে দোষ বলিয়া নির্দেশ করিব না,—মানবধর্ম্মহীন ভ্রম বলিব। দোষ বলিলে আমরা নিজে দোষী হইব, আদালতে দণ্ড পাইব। কোন পদার্থের প্রকৃত নাম ধরিয়া ডাকিবার আমাদের ক্ষমতা নাই, স্বাধীনতাও নাই। একটু একটু ওষ্ঠ দুটি দাবিয়া দাঁত টিপিয়া আড়ে আড়ে কথা কহিতে হইবে, নতুবা সর্বনাশ। কোন দিন বিপদ ঘটিবে। সমাজ সংস্কারকেরা আমাদের উপদেশ গ্রহণ করুন। তাঁহারা বড় একটা বাড়াবাড়ি করিবেন না।

এ দেশীয় ও ইউরোপীয় বিচারপতি । ১ শ্রাবণ ১২৯০

ইলবার্ট বিলের বিদ্রোহীরা যাহাই বলুন আমরা কিন্তু এ দেশীয় ও ইউরোপীয় বিচারপতিগণের গুণ দোষের বিষয় বিশেষরূপে দেখিতে ও জানিতে পারিতেছি। সম্প্রতি আমাদের গ্রামে মারপিট ঘটিত একটা মকদ্দমা উপস্থিত হইয়াছিল। সেই মকদ্দমার প্রসঙ্গে একজন ইতর লোক একদিন বলিল আসামীদিগের দণ্ড হইবে, কারণ এ মকদ্দমা বাবু কালীচরণ ঘোষের নিকটে উপস্থিত হইয়াছে। এখন ইংরাজ হাকিমদিগকে বরং ফাঁকি দেওয়া যায় কিন্তু বাঙ্গালী হাকিমদিগকে ফাঁকি দেওয়া যায় না। বাঙ্গালী হাকিমেরা বড় কড়াকড় করেন। যতক্ষণ ঠিক বিচার না হয় ততক্ষণ ছাড়েন না। ফলে তাহাই ঘটিয়াছে। আসামীর প্রতারণা জাল বিস্তার করিয়া এড়াইবার নানা প্রকার চেষ্টা পাইয়াছিল কিন্তু অব্যাহতি পাইতে পারে নাই। তাহাদিগের দণ্ড হইয়াছে। ইউরোপীয় বিচারপতির নিকটে যে অবিচার হয় আমরা কয়েক বৎসর হইল তাহারও একটা প্রমাণ পাইয়াছিলাম। একদা এক

ব্যক্তি আলিপুরের জয়েন্ট ম্যাজিস্ট্রেটের নিকট একটি মিথ্যা মকদ্দমা উপস্থিত করিয়া আর এক ব্যক্তিকে দণ্ড দেওয়াইয়াছিল। কিন্তু কালীচরণবাবুর নিকটে সে রূপ ঘটনা হইল না। না হইবার অনেক কারণ আছে। কালীচরণবাবু এ দেশীয় লোকের আচার ব্যবহার ও মনের ভাব বিলক্ষণ বুঝিতে পারেন। যে ব্যক্তি যে ভাবে কথা কয় এ দেশীয় বিচারপতিরা তাহা অনায়াসে বুঝিয়া লন। কিন্তু ইউরোপীয় বিচারপতিরা তাহা সম্যক জ্ঞদয়ঙ্গম করিতে পারেন না। স্বতরাং প্রকৃত বিচারের অন্তথা ঘটিয়া উঠে। বাহারা ইলবার্ট বিলের বিপক্ষতাচরণ কবিতেন, পার্থক্য এতদ্বারা তাঁহাদিগের অভিপ্রায় বুঝিয়া লউন। তাঁহাদিগের অভিপ্রায় এই—এ দেশীয় ও ইউরোপীয়ের কোন বিবাদ ঘটিলে ইউরোপীয়ের দণ্ড না হয়। ইউরোপীয় বিচারপতির নিকটে বিচারের ব্যবস্থা থাকিতে সে সুবিধাটি বিলক্ষণ আছে। কিন্তু এ দেশীয় বিচারপতির নিকটে বিচারব্যবস্থা হইলে সে সুবিধা থাকিবার সম্ভাবনা নাই। এই নিমিত্তই ইউরোপীয়েরা ইলবার্ট বিল বাহাতে বিধিবদ্ধ না হয় তন্নিমিত্ত উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছেন। এ দেশীয় বিচারপতিগণের অযোগ্যতা ও অপবিত্রতার আশঙ্কা করিবার অন্ত কোন কারণ নাই। কারণ এই যে এ দেশীয়েরা কোন বিষয়ে প্রাধান্ত লাভ করিতে না পারেন, ইউরোপীয়েরা এ দেশীয়দিগকে মুষ্টি মধ্যে রাখিয়া একাদিপত্য করেন এই তাঁহাদিগের ইচ্ছা। কেবল এ দেশীয় বিচারপতি বলিয়া নয়, এদেশেব অধিকাংশ কর্মচারী অধিকতর বিশ্বস্ত ও কর্তব্যনিষ্ঠ হইয়া স্বকর্তব্য সম্পাদন করেন আমরা উপরে যে মকদ্দমাতার প্রসঙ্গ করিলাম সোনারপুর থানার সব ইন্স্পেক্টরবাবু বিনোদলাল মুখোপাধ্যায়ের উপরে তাহার তদন্তের ভার হইয়াছিল। তিনি যেকপ অপক্ষপাতী হইয়া ঘটনাক্ষেত্রে স্মরণ অল্পসন্ধান করিয়াছিলেন তাহা একান্ত প্রীতিকর ও প্রশংসার বিষয়। এতরূপ কার্যদক্ষ সচিবিত্ত বুদ্ধিমান লোক পুলিশে প্রবেশ করাতে দিন দিন পুলিশের গৌরব বৃদ্ধি চাইতেছে।

সেন্ট জেমস হলের বিরাট সভা । ১৫ শ্রাবণ ১২৯০

কলিকাতা টাউন হলের গ্রায় বিলাতেব সেন্ট জেমস হলে ইলবার্ট প্রতিবাদার্থ একটি বিরাট সভার আধিবেশন হইয়াছিল। ভারতের হিতাকাঙ্ক্ষী বলিয়া বাহারা প্রসিদ্ধ তাঁহারা এই সভার অস্থচীতা। অতি কষ্টে অতি যত্নে ও কৌশলে বাহারা এদেশীয়দিগের নিকট সম্মান লাভ করিয়াছিলেন, বাহারা প্রকৃতি পত্রাবৃত রাখিয়া যশের ভরিতে আরোহণ করিয়া তর তর বেগে ভাসিয়া স্বদেশ প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন, ইলবার্ট বিলের প্রবল আন্দোলনে তাঁহাদের প্রকৃতির পত্রাবরণ উড়িয়া গিয়াছে, তাঁহারা যে ভারতবিষেষ্ঠা সেই ভারতবিষেষ্ঠাই প্রকাশিত হইয়াছেন। শৃগাল রজকের নীলে পতিত হইয়া স্বাপদরাজ বলিয়া পরিচয় দিয়াছিল, স্বজাতির সহিত আলাপ মাত্র

করিবে না বলিয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধও হইয়াছিল, কিন্তু সময় উপস্থিত হইলে বনের অপরাপর শৃগাল যখন ডাকিয়া উঠিল তখন প্রকৃতি গুণে নিজেও ডাকিতে আরম্ভ করিল। তেমনি যিনি বাহা বলুন ও যিনি যতই সম্মান লাভ করুন, এই ইলবার্ট বিল অনেকের ভুল ডাকিয়া দিয়াছে। এই প্রস্তাব যদি উপস্থিত না হইত তাহা হইলে ব্রান্সন ও ফেসউইক প্রভৃতি সাহেবেরা যে কিরূপ প্রকৃতির লোক তাহা কে বুঝিতে পারিত? লেথব্রিজ সাহেব ভারতের শত্রু কি মিত্র কে তাহার অন্তসন্ধান লইত? সেন্ট জেমস হলের সভায় লর্ড রিপণের প্রিয় সভাসদ সার আলেকজান্ডার আরবুথনট সভাপতির আসন পবিগ্রহণ করিয়াছিলেন। ভূতপূর্ব প্রেস কমিশনের লেথব্রিজ, ফরেণ সেক্রেটারি সিটনকার, আসামের চীফ কমিশনের কর্নাল কিটিং, বোম্বাইয়ের সিবিলিয়ান রজার্স, মাদ্রাজের ভূতপূর্ব এডভোকেটের জেনেরল মেন, বঙ্গদেশের ভূতপূর্ব কমিশনের রেবরেণ্ড জে. ফলি, রেবিনিউ বোডের ভূতপূর্ব সভ্য বকলও সাহেব, কলিকাতা হাইকোর্টের অগ্ন্যতর ব্যাবিষ্টার ও ডয়েল, মহীশূররাজের ভূতপূর্ব শিক্ষক কর্নাল মেলসন, আসামের ভূতপূর্ব চীফ কমিশনের জেনেরল হপকিন্সন, বোম্বাই গেজেটের ভূতপূর্ব সম্পাদক ম্যাকলিয়ান, ভাবতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভার ভূতপূর্ব সভ্য বুনেন স্মিথ ও সভাপতি সর্বশুদ্ধ এই তের জন বক্তৃতা করেন। এতস্ত্রি অনেকে সভার পুষ্টিবর্দ্ধন করিয়াছিলেন। বক্তাদিগের মধ্যে আবার সিটনকার মেন ও ম্যাকলিয়ান আসার জাঁকাইয়া ছিলেন। এই সভায় বিলের স্বপক্ষ দুই এক জন লোকও ছিলেন তাঁহাদিগের ইহার উপযোগিতা প্রতিপন্ন করিবার ইচ্ছা ছিল, কিন্তু সভাপতি তাহা করিতে দেন নাই। আমরা উপরে যে কয়েকজন বক্তার নাম উল্লেখ করিয়াছি, এদেশীয়দিগকে গালি দেওয়াই তাঁহাদিগের বক্তৃতার বিষয়। যুক্তি দ্বারা এই আইনের অল্পপযোগিতা কেহ প্রমাণ করিতে পারেন নাই। সাধারণতঃ সকলেই বলিয়াছেন ভারতবাসীর সহিত আমাদের জেতুবিজিতের সম্বন্ধ অতএব ভারতবাসীরা ইউরোপীয়ের বিচার করিতে সক্ষম নহেন, তাহা হইলে জেতুজাতির সম্মান রক্ষা হয় না। বিশেষতঃ এতদ্বিবন্ধন ভারতবর্ষ ইংরাজের হস্তচ্যুত হইবে। অতএব গবর্ণমেন্টকে সর্বত্র ইংরাজের গৌরব প্রভূষ ও শ্রেষ্ঠতা চিরকাল অক্ষুণ্ণ রাখিতে হইবে। এতভিন্ন তাঁহারা আর বাহা কিছু বলিয়াছেন তাহা নূতন নহে, সমস্তই চর্চিত চর্চণ।

সভাপতি আরবুথনট বলেন, উক্ত বিল বিধিবদ্ধ হইলে দেশীয়দিগের সহিত ইংরাজদিগের ঘোরতর শত্রুতাব জন্মিবে। ইংরাজদিগের দেওয়ানী মকদ্দমার ভার যখন দেশীয় বিচারপতির উপর প্রদত্ত হইয়াছিল তখনও অনেকে এই ধুয়া ধরিয়াছিলেন। কিন্তু যখন তাঁহারা অপক্ষপাত বিচারে সকলকে মুগ্ধ করিলেন, তখন সে আশঙ্কা আপনা হইতে দূরগত হইল। সেইরূপ উপস্থিত বিষয়ে তাঁহারা যে আপত্তি করিয়াছেন দেশীয় বিচারপতিদিগের দ্বারা ইউরোপীয় অপরাধীর অপক্ষপাত বিচার সম্ভব করিলে সে



আশঙ্কাও দূরগত হইবে। তবে যাহারা এই আইন বিধিবদ্ধ হইলে ভারতবর্ষে ইউরোপীয়-দিগের মূলধন বিনিয়োগে ব্যাঘাত হইবে বলিয়াছিলেন, সিটনকার সাহেব তাঁহাদিগের সে আপত্তি খণ্ডন করিয়া দিয়াছেন। বোম্বাইয়ের সিবিলিয়ান রজার্স সাহেব বলেন, ইংরাজেরা শিক্ষিত মাতার নিকট বাল্যকাল হইতে যে সত্যপরায়ণতা ও সম্মান জ্ঞান শিক্ষা করেন, দেশীয়দিগের সেরূপ শিক্ষা হয় না। সুতরাং দেশীয় বিচারপতির হস্তে তাঁহাদিগের বিচার-ভার সমর্পিত হইলে তাহাদিগের সম্মান রক্ষা হইবে না। কিন্তু একথা যে কোন মূল্য আছে আমাদের তে একরূপ বোধ হয় না। এ দেশীয় রমণীগণ ইউরোপীয় রমণীদিগের ত্রায় শিক্ষিতা না হউন, কিন্তু তাঁহারা পুত্রকল্যাণকে ধর্ম ও নীতি শিক্ষা দিতে কদাচ ব্যর্থের ক্রটি করেন না। মাদ্রাজের ভূতপূর্ব এডভোকেট জেনেবল মেন সাহেব যে স্বদীর্ঘ বক্তৃতা করেন, তাহার একস্থলে বলিয়াছেন ৫৭ অঙ্গের সিপাহীবিদ্রোহের ত্রায় যখন কোন বিদ্রোহঘটনা হইবে তখন গবর্ণমেন্ট কর্তৃপক্ষ দেশীয় বিচারপতির হস্তে ইউরোপীয় অপরাধীর বিচারভার অর্পণ করিবেন। আমরা ত একথার তাৎপর্য্য কিছুই বুঝিতে পারিলাম না। ভারতবর্ষে দ্বিবারাত্রি কি বিদ্রোহই হইতেছে? যাহারা এই আইনের সংশোধন প্রস্তাব করিয়াছিলেন, তাঁহারা ভাবতবাসীর আভ্যন্তরীণ অবস্থা ও ইংরাজের প্রতি তাঁহাদিগের কর্তৃপক্ষ অবিচলিত ভক্তি তাহা কি প্রমাণ পান নাই? ভারতবাসী বিশ্বাসঘাতক নহে। মূর্থ লোকের বুদ্ধিগ্রমে বৎ অনিষ্ট ঘটনা হইতে পারে, কিন্তু শিক্ষিত লোকের দ্বারা তাহার আশঙ্কা কি? যাহারা বিচারকায্য সম্পন্ন করিবেন, তাঁহারা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের গুণে বদ্ধ হইয়াছেন। অতএব তাঁহাদিগের উপর অকারণ দোষারোপ করিয়া বক্তা নিজেই লঘুচিত্ততার পরিচয় দিয়াছেন। বঙ্গদেশের কমিশনার রেবেরণ্ড ফলি বলিয়াছেন ভাবতের শিক্ষিত সম্প্রদায় এই বিলের বিরোধী। এগুলি সম্পূর্ণ অলীক কথা। আপনাদিগের স্বার্থরক্ষা সম্ভ্রান্ত ইংরাজেরাও যে কর্তৃপক্ষ মিথ্যা কথা কহিতে পারেন, আজ যদি দেশীয়দিগের মেকলের সদৃশ কোন লোক থাকিতেন, তাহা হইলে উপরিউক্ত বক্তাদিগের গুণ লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিতেন সন্দেহ নাই। কর্নেল মেলসন বাঙ্গালীদিগের যথেষ্ট নিন্দাবাদ করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, ভারতবাসীরা এই গিল চাহেন না। কতকগুলি বাঙ্গালী বালক মিথ্যা এই গোলযোগ তুলিয়াছে। তিনি স্বব্যক্তি সমর্থনার্থ কালীর বাবু হবিষচন্দ্রের একখানি পত্র প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে নাকি লিখিত আছে কেবল বাঙ্গালীরা এই আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছে, অতএব ইহা দমন করা উচিত। তিনি আরও বলেন বাঙ্গালীর মুসলমানের ক্রীতদাস ছিল, ইংরাজ শাসনে তাহারা উন্নত হইয়াছে। এক্ষণে প্রত্যাশকারের স্বরূপ ইংরাজ রাজ্যের বিনাশচেষ্টা দেখিতেছি। মেলসন পাগলের ত্রায় যে সকল কথা বলিয়াছেন এ স্থলে আমরা তাহার প্রতিবাদ করিতে ইচ্ছুক নহি, তবে তিনি হরিষচন্দ্রের যে পত্রের উল্লেখ করিয়াছেন আমরা তাহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারি না। আর

বদিই ইহা সত্য হয় তাহা হইলে বাবু হরিশ্চন্দ্রের কথা ভারতবর্ষীয় জাতিসমূহের কথা বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পারে না ।

এ দেশীয়দিগের রাজনীতি ঘটিত উন্নতি হইয়াছে কি না ? । ২৭ কার্তিক ১২৯০

এদেশীয়দিগের রাজনীতি ঘটিত উন্নতিলাভের বিচার প্রসঙ্গে এদেশীয়দিগের বাস্তবিক কোন বিষয়ে কোন প্রকার সারবত্তী উন্নতি লাভ হইয়াছে কিনা ? এ প্রশ্নেরও উদয় হইতেছে । আমরা চতুর্দিকে উন্নতি উন্নতি শব্দ শুনিতেছি নানা প্রকার উন্নতির চিহ্নও দেখিতেছি তবে কেন আমরাদিগের মনে এ প্রশ্ন উথিত হইতেছে ? উন্নতি শব্দ আমরাদিগের অবগতিবিরে প্রবিষ্ট হইতেছে এবং উন্নতি চিহ্ন নয়নগোচর হইতেছে সত্য, কিন্তু এ দেশে একটি প্রবাদবাক্য আছে যে “ঝুটীর বাহার বড় ।” এই সামান্য প্রবাদবাক্য অসামান্য ভাবে ও অর্থে পরিপূরিত । কৃত্রিম পদার্থের প্রভা অকৃত্রিম পদার্থের অপেক্ষা অধিক উজ্জল । আমরা যে উন্নতির প্রভা দেখিতেছি এ সেই কৃত্রিম উন্নতির প্রভা । তাই আমাদের চোখ বলসিয়া যাইতেছে এবং উন্নতি উন্নতি এই শব্দে কর্ণকূহর বধির হইতেছে । কিন্তু বাস্তবিক সারবত্তী উন্নতি কোথায় ? আমরাদিগের সারবত্তী উন্নতি হইয়াছে কিনা, ইহার মীমাংসা করিবার পূর্বে আমরা যে উন্নতি লাভ করিয়াছি, তাহার স্বরূপ কি বিচার করিয়া দেখা কর্তব্য । বৎসর বৎসর সহস্র সহস্র লোক বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিলাভ করিতেছেন । এটা কি উন্নতির চিহ্ন নয় ? উন্নতির চিহ্ন বটে আমরা স্বীকার করি, কিন্তু এটা পাকা উন্নতি নয় । বিজ্ঞাশিক্ষা নিবন্ধন এদেশের কি পাকা কাজ হইতেছে ? যাহারা বিদ্যালয়ে শিক্ষিত হইতেছেন তাহাদিগের মধ্যে কতকগুলি লোকের জীবিকার কিছু কিছু সুবিধা হইতেছে এই মাত্র । তাহারা ইংরাজের দৃষ্টান্ত দর্শন করিয়া মাগ ছেলে নিয়া স্ত্রীকে কালষাপন করিতেছেন এই মাত্র । আর এক উন্নতি এই রেলওয়েতে ভ্রমণ করিতেছেন, ট্রামওয়ে চড়িতেছেন ও ঘোড়ার গাড়িতেও অরোহণ করিতেছেন । বিলাতি কাপড় পরিতেছেন, বিলাতি সৌধীন দ্রব্য উপভোগ করিতেছেন । যাহারা ইংরাজী দৃষ্টান্তে মদিরা পান করিতে শিখিয়াছেন, তাহারা বিলাতী মদ্য পান করিয়া আত্মাকে চরিতার্থ করিতেছেন । কিন্তু ইহাতে দেশের পাকা উন্নতি কি ? আজ যদি ইংরাজেরা এ দেশ পরিত্যাগ করিয়া যান, কাল সমুদায় বিষয়ের বিপর্যয় হইবে । বিষম বিপ্লব ঘটয়া উঠিবে । কোথায় রহিবে বিলাতী মদ, কোথায় রহিবে বিলাতি কাপড়, কোথায় রহিবে বিলাতী সৌধীন দ্রব্যের উপভোগ, কোথায় যাইবে রেলওয়ে, কোথায় যাইবে ট্রামওয়ে, কোথায় যাইবে ঘোড়ার গাড়ী, এ সমুদায়ই ফক্কাকাহার হইবে । এ দেশীয়দিগের যে চিরকালে দুর্দশা সেই দুর্দশাই ঘটিবে । ইহাদিগকে আবার সেই পূর্ববৎ পরপদানত হইয়া উন্নতির সোপানে আরোহণ করিতে হইবে, ইহাদিগের অদৃষ্টে এই শোচনীয় ঘটনা কত শতবার ঘটিবে ।

ইহারা যখন যে উন্নতি লাভ করেন এ দেশের কোন পাকা উন্নতি হয় না বলিয়া জলবৃহদের দ্বারা উন্নতি ক্ষণে উথিত হয়, আবার ক্ষণে বিলীন হইয়া যায়। পাঠকগণ আপনারা বলুন দেখি, ভারতের বাস্তবিক কোন উন্নতি হইতেছে? আজ যদি ইংরাজরা এ দেশ ছাড়িয়া চলিয়া যান আপনারা কি আত্মরক্ষণে সমর্থ হইবেন? আপনারা এখন যে সকল বিলাতী সৌখীন দ্রব্য উপভোগ করিতেছেন তখন কি বাণিজ্যতরী লইয়া সেই সকল দ্রব্য বিলাত হইতে আনিতে পারিবেন? আপনারা স্বাধীন হইয়া যদি আত্মরক্ষা করিতে না পারিলেন তবে আর আপনাদের উন্নতি কি? এ উন্নতি ত ইচ্ছাজাল। ভৌতিক ব্যাপার, ছায়াবাজি। বৈদাস্তিকেরা যেমন বলেন সংসার মায়াময় কিছুই নয়, রজ্জুতে যেমন সর্পের ভ্রম হয়, আত্মাতে তেমনই জগতের ভ্রম জন্মিতেছে। আমরা যে সকল পদার্থ দেখিতেছি, তাহা বাস্তবিক পদার্থ নয়, ভ্রমমাত্র। আমরাও বলি, আমরা যে ভারতের উন্নতি দেখিতেছি, তাহাও সেই ভ্রম মাত্র। স্বাধীনভাবে কার্যকালে এ উন্নতির সহিত দেখাসাক্ষাৎ হইবে না। রাজনীতি ঘটিত উন্নতি সংসারী ব্যক্তির যাবতীয় উন্নতির মূল, যখন আমাদের সেই রাজনীতি ঘটিত উন্নতি নাই, তখন আর আমাদের উন্নতি কোথায়? যে দেশের লোকেরা রাজনীতি ঘটিত উন্নতি করিতে পারে নাই, সে দেশেব বাস্তবিক উন্নতি হয় নাই। প্রাচীন ভারত, প্রাচীন বোম ও প্রাচীন গ্রীস ইহার দৃষ্টান্ত। প্রাচীন আথেন্সা যখন রাজত্ব লাভ করিয়া স্বাধীনভাবে রাজত্ব করিতে পারিয়াছিলেন তখনই ভারতের বাস্তবিক উন্নতির প্রভা সমধিক উজ্জ্বল হইয়াছিল। সেই প্রভা পরাবীনতা ধূলিধূসরিত হইলেও আজও মিট মিট করিতেছে। তখন মন্ত্র যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি ব্যবস্থাপকগণ জয়গ্রহণ করিয়াছিলেন, তখন বাসু বাল্মীকি প্রভৃতি মুনীগণ জন্ম লইয়া ভারতভূমিকে নানা সাজে সাজাইয়াছিলেন। তখন কালিদাস ও ভবভূতি প্রভৃতি কবিগণ কবিতারস পান করাইয়া ভারতকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন, তখন ভীষ্ম, দ্রোণ, কৰ্ণ, ভীম, অর্জুন প্রভৃতি মহাবীরগণ জয়লাভ করিয়া ভারতভূমিকে 'লঙ্কত' করিয়াছিলেন। এখন সে রাজনৈতিক স্বাধীন উন্নতি নাই। সুতরাং এখন সে সমুদায় স্বপ্নতুল্য হইয়াছে। প্রাচীন রোমের দিকে একবার দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া দেখ, সেখানেও দেখিতে পাইবে, রাজনৈতিক উন্নতি রোমকদিগের তাৎকালিক একাধিপত্য লাভের মূল। যখন প্রাকৃত দল অভিজাত দলের তুল্য উন্নতি লাভের সমর্থ হয়, সেই সময়ই রোমের উন্নতির উচ্চসীমা। গ্রীস দেশেও যখন স্পার্টা ও এথেন্স প্রভৃতি রাজনৈতিক উন্নতির উচ্চতর সোপানে অধিকৃত ছিল, তখনই তাহারা অধিতীয় বলিয়া খ্যাতিলাভ করিয়াছিল। ভারতে আর্থাধিগের রাজত্ব লোপের সঙ্গে সঙ্গে রাজনৈতিক উন্নতির লোপ হইয়া গিয়াছে। সেই সঙ্গে সঙ্গে অল্প প্রকার উন্নতি সকলও প্রায় কুক্ষিগত হইয়াছে। স্বেচ্ছাচারী মুসলমানদিগের রাজত্বকালে হিন্দুদিগের সেই রাজনৈতিক উন্নতির নামগন্ধও ছিল না। ইংরাজ অধিকারেও

সেই উন্নতির বিড়ম্বনা মাত্র হইয়াছে । বাস্তবিক আমাদের রাজনৈতিক উন্নতি কোথায় ? রাজ্যের কোন কার্যে কি স্বাধীনভাবে আমাদের হস্তক্ষেপ করিবার অধিকার আছে ? রাজপুরুষেরা কি সন্ধি বিগ্রহাদি বিষয়ে আমাদের সহিত মন্ত্রণা করেন, সেই সেই বিষয়ে কি আমাদের মত গ্রহণ করিয়া থাকেন ? অথবা কথা কি রাজ্যের আয় ব্যয় চিন্তাতেও কি রাজপুরুষেরা আমাদের অধিকার দিয়াছেন ? ইংরাজ অধিকারে আমরা যে কেমন রাজনৈতিক উন্নতি লাভ করিয়াছি তাহার অল্প প্রমাণ দিবার প্রয়োজন নাই, এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে আমরা যে অর্থ রাজস্ব বলিয়া রাজকোষে প্রদান করিয়া থাকি তাহারও ব্যয় বিষয়ে আমাদের বাঙালিম্পত্তি করিবার অধিকার নাই । সেই অর্থ কি রূপে ব্যয় করিলে আমাদের মঙ্গল হয়, কি রূপে ব্যয় করিলে আমাদের অনিষ্ট হয় সে কথা কহিবারও অধিকার নাই । রাজপুরুষেরা স্বেচ্ছাচারী হইয়া সেই অর্থের ব্যয়কাব্য নির্বাহ করিয়া থাকেন । তাঁহারা সে টাকা জলে ফেলিয়া দিন, লুটাইয়া দিন, আর দেশে গইয়া ঘাউন আমাদেরকে বোবা হইয়া দেখিতে হইবে, বধির হইয়া শুনিতে হইবে । ইংরাজ অধিকারে আমাদের যে রাজনৈতিক উন্নতি নাই এবং রাজপুরুষেরা যে সেই উন্নতি দানে ইচ্ছুক নহেন, তাহা লর্ড রিপন বাহাদুরের স্বাধীন আশ্রয়-শাসন প্রণালী প্রবর্তন চেষ্টা দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে । রিপন বাহাদুরের শ্রায় বাহাদিগের চিত্ত একান্ত উন্নত, তাঁহারা এদেশীয়দিগকে রাজনীতি সম্বন্ধে উন্নত করিয়া তুলিবার চেষ্টা পাইতেছেন, কিন্তু বাহাদিগের চিত্ত অল্পমাত্র তাঁহারা মহাবিপক্ষ হইতেছেন । আমাদের যে রাজনীতি সংক্রান্ত উন্নতি নাই তাহার অপর প্রমাণ এই, ভারতের যে শাসনপ্রণালী আছে, তাহাতে ভাবতবাসিদিগের রাজনৈতিক উন্নতিলাভের সম্ভাবনা নাই । এই শাসনপ্রণালীর বিশেষরূপ পরিবর্তন ব্যতিরেকে এদেশীয়দিগের রাজনৈতিক উন্নতি যে কোন কালে ঘটিবে তাঁহার সম্ভাবনা নাই । যে সমস্ত মহাপুরুষ রাজপুরুষ আমাদের উন্নতি সম্পাদনের চেষ্টা পাইতেছেন তাঁহারা অগ্রে বর্তমান শাসনপ্রণালীর পরিবর্তনের সঙ্কল্প ও স্বস্তিবাচন করুন । তাহার পর আমাদের উন্নতি চেষ্টা করিবেন । শাসনপ্রণালীর পরিবর্তন একান্ত আবশ্যক হইয়াছে । যে পুঙ্খবিলী দীর্ঘকাল একবিধ অবস্থায় থাকে, তাহা পানার দাম ও শৈবালাদি দ্বারা পরিপূরিত হইয়া উঠে, তাহার জল অপেক্ষ হয়, তাহার ব্যবহার্যতা থাকে না । ভারতের শাসনপ্রণালী দীর্ঘকাল একভাবে চলিয়া আসিতেছে । তাহার অবয়ব পানার দাম ও শৈবালাদি দ্বারা পরিপূরিত হইয়া উঠিয়াছে, তাহার পক্ষোদ্ধার না করিলে আর চলে না । ভারতের বর্তমান শাসন প্রণালীর সংস্কার হইবার পূর্বসূচনাও হইয়াছে । ইংলণ্ডের পালিয়ামেন্ট সভায় ভারতের শাসনপ্রণালীর দোষগুণ লইয়া তর্ক বিতর্ক ও বাদানুবাদ হইতে আরম্ভ হইয়াছে । ইংলণ্ডে বাহারা ভারতের কর্তা আছেন তাঁহাদিগের ভারতে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কর্তৃত্ব করিবার ইচ্ছাও জন্মিয়াছে । কর্তৃত্ব করিবার লোভ বড় লোভ । এ লোভ পরিত্যাগ করা বড় কঠিন ।

মাংসল উদ্ধত যুবা বরং স্বন্দরী স্ত্রীর লোভ পরিত্যাগ করিতে পারে, কিন্তু বাহার হাতে প্রভুত্ব থাকে সে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কর্তৃত্ব করিবার লোভ পরিত্যাগ করিতে পারে না। ভারতের মফঃস্বল ইউরোপীয় কর্মচারীরাই তাহার প্রধান প্রমাণ। আইন কাহ্ননে পদাঘাত করিতে হয়, তাহাও তাঁহারা করিতে পারেন, কিন্তু ঐক্যধিপত্যের লোভ ত্যাগ করিতে পারেন না। অতএব স্পষ্টই বোধ হইতেছে ভারতের শাসনপ্রণালীর সম্বন্ধে অচিরেই একটি মহান বিপ্লব উপস্থিত হইবে। নিম্নলিখিত প্রকারে সেই পরিবর্তন করা কর্তব্য। গবর্ণর জেনেরলের সে সভা আছে তাহা ইংলণ্ডে পালিয়ামেন্ট সভার অনুরূপে বিরচিত হউক। তাহাতে মক্খলবাসী কি হিন্দু, কি মুসলমান, কি ইউরোপীয় সকলেরই প্রতিনিধি প্রেরিত হউক। প্রেরিত প্রতিনিধিগণ রাজনীতির পর্যালোচনা করিবেন। যে সকল প্রয়োজনীয় বিশেষ আইন বা কাৰ্যের অনুষ্ঠান কবিতো হইবে, ঐ সভায় তাহার আন্দোলন হইবে, এবং রাজ্যের আয় ব্যয়েরও পর্যালোচনা হইবে। তাহা হইলেই এদেশীয়েরা ক্রমে রাজনীতি সম্বন্ধে উন্নতি লাভে সমর্থ হইবেন। আমরা পূর্বে কহিয়াছি পুনর্বার কহিতেছি রাজনীতিখণ্ডিত উন্নতি না হইলে কোন উন্নতি স্থায়ী হয় না। ঐ পরিবর্তনের আরও একটি মহৎ লাভ হইবে। রাজ্যে প্রাদেশিক গবর্ণর ও লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর প্রভৃতির যে সকল সভার ও ব্যবস্থাপক সভার আডম্বর আছে তাহা অন্তর্হিত হইবে, এবং ব্যয়েও অনেক সংক্ষেপ হইয়া আসিবে, স্বেচ্ছাচারিতও অন্তগত হইবে।

### জমিদারদিগের সভা। ১১ অগ্রহায়ণ ১২৯০

১৭ই নবেম্বর কলিকাতা টাউন হলে জমিদারদিগের একটা সভা হইয়া গিয়াছে, এদেশীয় ও ইউরোপীয় অনেক জমিদার তথায় উপস্থিত ছিলেন। বাবু রাজেন্দ্রলাল মিত্র এল. এল. ডি. সি. আই. ই. সভাপতির অা ন গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি উৎসাহদায়িনী অতি সুন্দর একটা বক্তৃতা কবিয়াছেন। খাজনা সংক্রান্ত আইনের পাণ্ডুলেখের বিষয়ে প্রধান প্রধান রাজকর্মচারীদিগের মত গ্রহণ করা হইয়াছিল। অধিকাংশ কর্মচারী ঐ পাণ্ডুলেখের বিরোধী মত প্রকাশ করিয়াছেন। গবর্ণর জেনেরলের নিকটে এবং ভারতবর্ষীয় স্টেট সেক্রেটারির নিকটে আবেদন করা সভায় স্থির করা হইয়াছে। আমরা দেখিতেছি, জমিদারেরা কিছু ভীত হইয়াছেন। ভীত হওয়ারও কথা বটে, তাঁহাদিগের চিরকালে স্বত্ব ধ্বংস হইতে বসিয়াছে। এই পাণ্ডুলেখটি যদি বিধিবদ্ধ হয়, প্রজারা জমিদার ও জমিদারেরা প্রজা হইয়া উঠিবে। কে জমিদার কে প্রজা চিনিয়া উঠা ভার হইবে। কিন্তু আমরা শঙ্কর তত কারণ দেখিতেছি না। ইলবার্ট বিল ও রেটবিল দুটি উপস্থিত। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট একটা ছাড়িয়া আর একটা বিধিবদ্ধ করিতে পারিবেন না। ইলবার্ট বিল যদি

বিধিবদ্ধ না করেন, তাহা হইলে রেন্টবিলও বিধিবদ্ধ করিতে পারিবেন না। ইলবার্ট বিল বিধিবদ্ধ করিবার বিষয়ে বেক্সপ সৎ ও প্রবল হেতু আছে রেন্টবিল সম্বন্ধে সেক্সপ নাই। এদেশীয়েরা উপযুক্ত হইয়াছেন। তাঁহারা এদেশীয়দিগের দেওয়ানী ও ফৌজদারী উভয়বিধ মকদ্দমার উত্তমরূপ বিচার করিতেছেন এবং ইউরোপীয়দিগের দেওয়ানী মকদ্দমারও সুবিচার করিতেছেন। তাঁহাদিগের বিচার করিবার ক্ষমতার সকলেই প্রশংসা করিয়া থাকেন। তাঁহারা আইনের সূক্ষ্মতত্ত্বও বুঝিতে পারেন। এমন উপযুক্ত বিচারপতিব হস্তে যদি ইউরোপীয়ের ফৌজদারী মকদ্দমাব বিচাবভার দেওয়া না হয়, তাহার পর অগ্রায় ও পক্ষপাত আর নাই। না দিবার যুক্তি কি? এদেশীয়েরা যদি অযোগ্য হইতেন তাহা হইলে সঙ্গত যুক্তি থাকিত, অযোগ্য ব্যক্তির হস্তে কিরূপে গুরুতর বিচারভাব সমর্পণ করা যাইবে। যদি সে যুক্তি না রহিল, তবে আব যুক্তি কি? এদেশীয়েরা ভিন্ন ধর্মাবলম্বী। এ যুক্তি সভ্য জাতির নিকটে কোনরূপে আদৃত হয় না। গোশেন সাহেবের লর্ড রিপণের পর ভাবতবর্ষেব গবর্ণর জেনেরল হইবার কথা হইতেছে। তিনি জাতিতে ইহুদি, ধর্মেও ইহুদিধর্মাবলম্বী। তিনি যদি কেবল এক যোগ্যতাবলে ভারতবর্ষের গবর্ণর জেনেরল হইতে পারেন, তাঁহার জাতি ও ধর্ম যদি প্রতিবন্ধকতাচরণ না করে, যোগ্য ভারতবাসীর জাতি ও ধর্ম প্রতিবন্ধক হইবে কেন? যদি বল পরাজিত জাতি ভারতবর্ষীয়েরা জেত-জাতীয় ইংরাজদিগের বিচারকাষে অধিকারী নয় এ যুক্তিরও সভ্য সমাজে আদর নাই। রোমকেরা যখন অতিশয় সভ্য হয়, তখন পরাজিত জাতীয়েরা জেতজাতীয়দিগের সমকক্ষ হইয়া সমুদায় রাজকাধ্য নির্বাহ করিয়াছিল। ভাবতেস্বরী নিজ উদার ঘোষণাতেও রাজকাধ্যের ভার সমর্পণ বিষয়ে ইংরাজ ও এদেশীয়ের কোন ভেদ করিবেন না, এ কথা স্পষ্ট বলিয়াছেন। অতএব এখন যদি ইলবার্ট বিল বিধিবদ্ধ করা না হয়, তাহা হইলে যে কেবল পক্ষপাত হইবে তাহা নহে, প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ দোষও ঘটয়া উঠিবে। পক্ষান্তরে, রেন্টবিল যদি বিধিবদ্ধ করা হয়, তাহা হইলে পক্ষপাত দোষ ঘটবে। যাহাব যে ভূমিতে কোন পুরুষে স্বত্ব নাই, তাহাতে তাহার স্বত্ব জন্মাইয়া দেওয়া হইবে। আর যাহার যে ভূমিতে পৈতৃক স্বত্ব আছে, তাহাকে তাহা হইতে বঞ্চিত করা হইবে। অতএব রেন্টবিল বিধিবদ্ধ করিলে কেবল পক্ষপাত নয়, যারপব নাই অগ্রায় করা হইবে। অতএব আমরা দিব্যচক্ষে দেখিতে পাইতেছি, ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট যদি ইলবার্ট বিল বিধিবদ্ধ না করেন, রেন্টবিলও বিধিবদ্ধ করিতে পারিবেন না। বিশেষতঃ রেন্টবিল এখন যে অবস্থায় আছে, এ অবস্থাতেও বিধিবদ্ধ করা গ্রায়াগুগত হইবে না। এ অবস্থায় ইহাকে বিধিবদ্ধ করিতে গেলে, আমরা উপরে যে পক্ষপাত ও অগ্রায় হইবার কথা বলিয়াছি, তাহাই ঘটয়া উঠিবে। গবর্ণমেন্ট মনে করিতেছেন, রেন্টবিল বিধিবদ্ধ করিলে প্রজারা সূখস্বচ্ছন্দ্যাসীন হইবে। বাস্তবিক সে ঘটনা হইবার সম্ভাবনা নাই। কৃষকদিগের এখন যে অবস্থা আছে তাহার কিছু সচ্ছল হইলে তাহারা অধিকতর বিলাসী ও অব্যবহিত হইয়া উঠিবে। বৃথা ব্যয়ে

মন্ত হইবে। যদি তাহাদিগকে হস্তান্তর করিবার যোগ্য দখলীস্বত্ব দেওয়া হয় তাহা হইলে তাহারা সেই স্বত্ব হস্তান্তর করিয়া পৌত্র, পুত্র পৌত্রাদির বিবাহে ঘটা করিবে, তাহা হইলে তাহাদিগের যে অবস্থা মন্দ, সেই অবস্থাই থাকিবে। বস্তুতঃ বলপূর্বক প্রজার নূতন স্বত্ব ঘটাইয়া দিলে তাহাদিগের বিশেষ উপকার হইবে না। জমিদারের অনিষ্ট করা হইবে, এবং প্রজার ও জমিদারে শত্রুতা বৃদ্ধি হইয়া বিবাদের স্রোত প্রবাহিত হইতে থাকিবে। আমাদিগের শেষ বক্তব্য এই, জমিদারেরা যেরূপ উদ্যোগ করিতেছেন সেইরূপ করুন, যেরূপ আন্দোলন করিতেছেন, যেরূপ তারস্বরে চীৎকার করিয়া আত্মমনোভাব রাজগোচর করিবার চেষ্টা করিতেছেন সেইরূপ করুন, নিরীহ ভালমানুষটী হইয়া মৌনাবলম্বন করিয়া থাকিলে আমাদিগের রাজপুরুষগণের নিকটে নিস্তার থাকে না। যিনি চূপ করিয়া রহিলেন, আমাদিগের রাজপুরুষেরা তাঁহাকে সন্তুষ্ট বিবেচনা করিয়া দ্বির করিলেন, তাহার কোন হুঃপ ও বিজ্ঞাপয়িতব্য নাই। অতএব জমিদারদিগের কর্তব্য জমিদারেরা করুন, কিন্তু আমাদিগের দৃঢ় বিশ্বাস জন্মিতেছে ইলবার্ট বিল যে আকারে প্রস্তুত হইয়াছে তাহার পরিবর্ত করিয়া যদি বিধিবদ্ধ করা হয়, রেন্টবিল অপরিবর্তিতভাবে বর্তমান আকারে যে বিধিবদ্ধ হইবে, তাহা সম্ভাবিত নয়। যাহা হউক, জমিদারেরা যেন আন্দোলন-কার্য্যে কোন ক্রমে বিরত না হন। বালকদিগের রোদন যেমন বল, আমাদিগের রাজপুরুষগণের নিকটে আন্দোলন তেমনি নিরুপায়ের বল।

ইলবার্ট বিল পাস হইয়াছে—কাহার কি লাভ হইল ? ১৫ মাঘ ১২২০

২৫শে জানুয়ারী ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভায় ইলবার্ট বিল পাস হইয়া গিয়াছে। আগ্নেয়গিরির অগ্ন্যুৎপাত হইয়া দেশ দগ্ধ করিতেছিল, আপাততঃ তাহার শান্তি হইল। আপাততঃ এ কথা কহিলাম তাহার কারণ এই গিরিটা তখন অগ্ন্যমূলিত রহিল, তখন ভবিষ্যতে যে ধাতু নিঃস্রব হইয়া দেশকে উদ্বেগিত করিবে না তাহার সম্ভাবনা নাই। এখন কাহার কি লাভ হইল, তাহার গণনা করিয়া দেখা উচিত। ইলবার্ট বিলের অভিনয়ক্ষেত্র ভারতবর্ষ। অতএব ভারতবাসীরা ইহাতে কি লাভবান হইলেন, সর্বাঙ্গে তাহারই গণনা করা কর্তব্য। আমাদের দেশের লোকের অনেকের অসন্তোষ দেখিতে পাইতেছি বটে, কিন্তু আমাদের বিবেচনায় ভারতবাসীর সম্পূর্ণ জয়লাভ হইয়াছে। পরাজিত জাতির কখনই সহসা সম্পূর্ণ প্রয়োলাভ হয় না। সভ্যজাতীয়ের অনেকের হৃদয়ে গ্রায়ণপরতা প্রবল বটে কিন্তু উহা এ রূপ প্রবল নয় যে জেতৃজাতীয় গর্বকে সম্পূর্ণ খর্ব করিয়া রাখিতে পারে। তবে একটু বিশেষ এই অগ্রায়কারিতার নিন্দা গ্রায়ণপর ব্যক্তির হৃদয়ে অতিশয় আঘাত করে। প্রতিনিয়ত উত্তেজনা করিলে তাঁহারা তাহা সহ্য করিতে পারেন না। অবশেষে তাঁহাকে স্রায়ের নিকটে মন্তক

নত করিতে হয়। এ দেশীয়ের নিকট ইউরোপীয় অপরাধীর ফৌজদারী মকদ্দমার বিচার-ব্যবস্থা ছিল না, তাহা হইল। প্রথম পথপাতিত করাই কঠিন। একবার পথ পাতিত হইলে ক্রমে তাহা প্রশস্ত হইয়া উঠে। শোতবাহিনী নদীর বাঁধ যদি এক স্থানে ভগ্ন হয়, শোতোবেগ ক্রমে সমুদায় বাঁধকে মুখে করিয়া লইয়া যায়। এ বাঁধ যে ভাঙ্গিল, ইহার আর সংস্কার করিবার সম্ভাবনা নাই। ভগ্ন বাঁধের মুখ উত্তরোত্তর প্রশস্ত হইতে থাকিবে। ইউরোপীয় অপরাধীর ফৌজদারী মকদ্দমার জুরি ব্যবস্থা হইল, এ দেশীয়ের বিচারকালে তাহা স্থান পাইল না। এ উদ্গ্রীব অন্তায় দ্বিতীয় লর্ড রিপন কি সন্ধান করিতে পারিবেন? হয়, ইউরোপীয় অপরাধীর জুরীর বিচার উঠিয়া যাইবে, নতুবা এদেশীয়ের বিচারকালে জুরির ব্যবস্থা হইবে। অপর এ জুরি ব্যবস্থা যে অব্যাহত থাকিবে, সে বিষয়েও আমরাদিগের ভীষণ সন্দেহ আছে। ইংরাজজাতির সকলেই ব্যবসায়ীর দল নহে। তাঁহাদিগের মধ্যে অনেক উদারহৃদয় ধার্মিক রাজনীতিজ্ঞ আছেন। জুরির ব্যবস্থা নিবন্ধন যদি সন্নিচারের ব্যাঘাত হয়, তাদৃশ মহাপুরুষেরা কখনই উহার অমুমোদন করিবেন না। ইলবার্ট বিল এক্ষণে যে রূপে বিধিবদ্ধ হইল, ষাঁহার ভবিষ্যদর্শী, তাঁহার স্থানে স্থানে সভা করিয়া লর্ড রিপন বাহাদুরের নিকটে কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন ও ধন্যবাদ প্রদান করেন। আমরা তাঁহাদিগকে আরো একটি কথা শ্রবণ করাইয়া দিই—“বসিতে পাইলে ক্রমে শুতে পাওয়া যায়” এ বাক্যটিরও অর্থ যেন একবার চিন্তা করেন। প্রতিবাদকারী ইউরোপীয়দিগের কি লাভ হইল, এক্ষণে তাহার গণনা করা হউক। আমরা নূতন অবয়বে বিধিবদ্ধ ইলবার্ট বিলটির যে ভাবার্থ বুঝিতেছি, তাহাতে স্পষ্ট বোধ হইতেছে, প্রতিবাদকারী ইউরোপীয়দিগের সম্পূর্ণ পরাজয় হইয়াছে। ফৌজদারী মকদ্দমা সম্বন্ধে এদেশীয় বিচারপতির নিকটে তাঁহার মন্তক নত করিবেন না, তাঁহাদিগের এই দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা ছিল, তাহা ভঙ্গ হইয়া গেল। পরাজয় আর কাহার নাম? তবে তাঁহাদিগের এই একটি লাভ, প্রাপ্তিময় অভিমান চরিতার্থ হইয়াছে। এদেশীয় বিচারপতির নিকটে তাঁহাদিগের একটি খেয়াল উঠিয়াছিল, তাঁহাদিগের প্রস্তাবিত জুরি ব্যবস্থাটি গবর্ণমেন্টের স্বীকৃত হওয়াতে তাহা পূর্ণ হইল এই মাত্র। তাঁহার সেই অভিমান লইয়া এগন চিন্তের পরিতৃপ্তি সাধন করুন। ফলতঃ এদেশীয়দিগের ত্রায় তাঁহাদিগের কোন সারবৎ অভীষ্ট লাভ হয় নাই। বস্তুগত্যা বিবেচনা করিতে গেলে স্পষ্ট বোধ হয় তাঁহাদিগের আবেদনে বালকের প্রমোদ মোদক লাভ হইয়াছে মাত্র। ইলবার্ট বিলটি বিধিবদ্ধ হওয়াতে সাধারণ্যে ইংরাজ জাতির মহা লাভ হইয়াছে। জেমস স্টিফেন সাহেব ইংলণ্ডেশ্বরীর ঘোষণাপত্রের স্বেরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন, তাহা যদি আমরাদিগের পরম ধার্মিক রিপন বাহাদুরের অমুমোদিত হইত, তাহা হইলে ইংরাজ জাতিতে আর পদার্থ থাকিত না। তাঁহাদিগের অংশের ও অগৌরবের একশেষ এবং তাঁহাদিগের বাক্য তৃণতুল্য উপেক্ষিত হইত। প্রজার যারপর নাই বিরাগ জন্মিত। যে রাজ্য প্রজার বিরাগভাজন হন, তাঁহার রাজ্য কখন



হায়ী হয় না। ইতিহাস চকে অজুলি দিয়া ইহা সুন্দররূপে দেখাইয়া দিতেছে। কি কারণে, কেন রাজ্যের রাজত্ব গেল? কি কাবণে সিরাজউদ্দৌলার রাজত্ব ইংরাজের হস্তগত হইল, যে দেশের প্রজারা শাস্ত প্রকৃতি ও দৃঢ়তর রাজাহুগত, সে দেশে বাষ্ট্রবিপ্লব কদাচিত ঘটনা, আমরা সেই স্থানেরই উদাহরণ প্রদর্শন করিলাম। আর যে দেশের প্রজারা উদ্ধত, রাজাকে দেবতা জ্ঞান না করিয়া সামান্ত মানুষ জ্ঞান করে এবং যে দেশের রাজা প্রজার কোণে পতিত হইয়া নিহত হয়, সে দেশের কথা কি বলিব। ফলতঃ লর্ড রিপণ বাহাদুর ঐ একটি কার্য দ্বাৰা ভারত সাম্রাজ্যেব চিরস্থায়িতা বিধান করিলেন। উপসংহারে আমরা লর্ড রিপণ বাহাদুরের সৌজন্তের উল্লেখে বিমুগ্ধ হইতে পাবিলাম না। অনরেনবল আমীর আলী তাঁহার গবর্ণমেন্টের সবিশেষ প্রশংসা কবিয়াছিলেন। লর্ড বাহাদুর তাহার এক্ষণে প্রত্যুত্তর দান কবিয়াছেন যে তিনি সে প্রশংসাবাদ স্বীকার করিয়া লন নাই। এস্থলে আমাদের অতি ব্যথিত-হৃদয়ে একটি বিষয়ের উল্লেখ করিতে হইল। অনরেনবল কৃষ্ণদাস পাল সভাষলে দেশেব লোকের মনোভাবের স্বরূপ বর্ণনা কবিয়াছিলেন, তন্নিমিত্ত ইভান্স সাহেব তাঁহাকে বাক্য করেন। যে সভা দেশেব সদাচারের আদর্শ সেখানে এক্ষণে অভদ্র ব্যবহার যারপর নাই হুঃখের বিষয়। ইহার কিছু শাসন হওয়া উচিত ছিল।

স্বদেশী ও বিদেশীয় রাজার অধিকার । ১৮ আশ্বিন ১২৯১ । ৪৬ সংখ্যা

বিদেশীয় রাজ্যের অধিকার হইলে প্রজারা পরাধীন হইয়া পড়ে। পরাধীনতার মহা অনিষ্টকর মাঝাত্মক নানাবিধ দোষ আছে। এই ইংবাজ অধিকাবে সেই দোষগুলি পরিস্ফুট হইতেছে। যেমন দাঁসেরা পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে মন্দবুদ্ধি ও অলস হইয়া যায় তেমনি পরাধীন ব্যক্তিদিগেরও স্তান স" তি কি শরীর মন সকল অংশেই বীষ্যহীন হইয়া পড়ে। ভারতবাসীরা অল্পকালের পরাধীন নন। মুসলমান অধিকারে ইহাদেব যে কিছু স্বাধীনতা ছিল, ইংরাজ অধিকারে তাহার বহুল ব্যতিএন ঘটিয়াছে। আমরা হাত পা না নাড়িয়া কিছু করিতে চলিতে বা বলিতে চাই না। যেমন স্বাধীনতা চাহাইয়া পরাধীন হইয়াছি, তেমনি পরাধীন হইয়া দুই চাবি টাকা আনিতে পারিলেই আত্মাকে চবিতার্থ ও স্থিতিজ্ঞান করিয়া থাকি। যাহার দুইশত টাকা মাহিয়ানা হইল, তিনি জগৎকে তৃণ দেখিতে লাগিলেন, বিষম বাবু হইয়া সমুদায়ই আত্মাতে পধ্যবসিত হইল। তিনি আব স্বার্থ ছাড়া চলেন না, স্বার্থ ভিন্ন অস্ত্র কথা শুনে ন না, তাঁহার চিন্তাবৃত্তি গ্রহণের ত্রায় স্বার্থকক্ষতে নিয়ত পরিভ্রমণ করিতে থাকে। পরের কাণ্ডে তাঁহার মন যায় না। স্ততরাং তিনি দেশের শুভাশুভ চিন্তা করিবার অবসর পান না। যাহার মন অস্ত্র দিকে যায় না, যাহার চিন্তা অস্ত্র দিকে ধায় না। তিনি যে বুদ্ধির উদ্ভাবনী শক্তি বিনিয়োগ করিয়া দেশের একটি মঙ্গলকর কাণ্ড করিয়া তুলিবেন, তাহার সম্ভাবনা কি?

আমাদের পূর্বপুরুষেরা শিল্প ও বিজ্ঞান বিষয়ে যে কিছু উন্নতি করিয়াছেন সে সমুদায়ই ক্রমে লয় প্রাপ্ত হইয়াছে। এখন আর তাহার চিহ্নমাত্র নাই। অল্প কথা কি, সেগুলি কোন গ্রন্থে বর্ণিত দেখিলে এখন কবি কল্পিত বলিয়া বোধ হয়।

পরাদীনতা যে উন্নতির প্রধান প্রতিবন্ধক এবং পরাদীনতা হইতে পূর্ব উন্নতির যে লোপ হয়, তাহা ইংরাজ অধিকারে বিলক্ষণ সপ্রমাণ হইতেছে। ইংরাজেরা এদেশীয়দিগকে নানা বিষয়ে শিক্ষাদান করিতেছেন বটে, কিন্তু ইহাদিগের উন্নতিলাভের পথ সুন্দররূপে পরিষ্কৃত করিয়া দিতেছেন না। প্রথমতঃ এ দেশীয়দিগের রাজনীতি সম্বন্ধে স্বাধীনতা নাই। এদেশীয়দিগকে মুষ্টিমধ্যে রাখিয়া শাসনকাযা নিকাহ করা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের বর্তমান রাজনীতি। রাজনীতিষটিত স্বাধীনতা সকল উন্নতির মূল। যখন সে স্বাধীনতা নাই, তখন সমুদায় উন্নতির পথই এক প্রকার বন্ধ হইয়া আছে। পরাদীনতার উচ্চ করিয়া চীৎকার করিবার যোগ নাই। সে চীৎকারে রাজপুরুষদিগের স্তম্ভিত। ভক্ত হইয়া যায়, তাঁহারা বিরক্ত হইয়া উঠেন। চীৎকারকারী আর যাহাতে চীৎকার করিতে না পারে, সেই চেষ্টা পাওয়া হয়, কিন্তু যে মূল হইতে সে চীৎকার উদ্ভূত হয়, তাহার উন্মূলন চেষ্টা পাওয়া হয় না। পরাদীন হইলে যে দুর্ভাগ্য হয়, তাহাই তাহার কারণ।

পরাদীনতা হইলে দেশের শিল্প বিজ্ঞান বাণিজ্যাদি বিলুপ্ত হয়, মানুষ সকল অসার অপদার্থ হইয়া যায়, তাহাদিগের শৌচ্য বীর্ঘ্য বুদ্ধিস্বৰ্ণ প্রভৃতি অন্তগত হয়। এই নিমিত্তই পবকীয় রাজা দেশ জয় করিতে আইলে, দেশবাসীরা প্রাণপণ কবিয়া স্বদেশের স্বাধীনতা রক্ষা করে। এই কারণে প্রাচীনকালে ইউরোপ ও আসিয়াখণ্ডে জনবিমদনকাবী বৃহৎ বৃহৎ যুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, এখনও হইতেছে। দেশে পরাদীনতা হইলে এই দুঃশা হওয়া যখন নিশ্চিত তখন যে ভারতের প্রাচীন উন্নতিশূচক শিল্পাদি চিহ্ন বিলুপ্ত হইবে, তাহা বিশ্বাস্যবহ নহে। এখনও যে কিছু উন্নতিচিহ্ন আছে তাহাও ইউরোপের শিল্প বাণিজ্য প্রভাবে দিন দিন লোপ পাইতেছে, দেশীয় শিল্পীবাও দিন দিন অন্নহারা হইতেছে। যদি কোন রাজপুরুষ নিজ উদারতাগুণে তাহাতে ঠেকো দিবার চেষ্টা পান, তাহা থাকে না, সরিয়া পড়িয়া যায়। যাহা ছিল, তাহাই যখন বিলুপ্ত হইতে বসিয়াছে, তখন আর যে মহাভারতের রচনাকালের যজ্ঞাদি এদেশীয় কর্তৃক উদ্ভাবিত হইবে, তাহার সম্ভাবনা কি। দেশীয়-শিল্পের যে দিন দিন হ্রাস হইতেছে, নিয়লিখিত বাক্যগুলির দ্বারা তাহা সপ্রমাণ হইতেছে। ১৮৮২-৮৩-র স্বদেশীয় শাসনপ্রণালীর রিপোর্টে লিখিত হইয়াছে :

“যে মলমলের নিমিত্ত ঢাকা এক সময়ে অতিশয় প্রসিদ্ধ ছিল, ইউরোপীয় প্রস্তুত বস্ত্রের সহিত তাহার প্রতিযোগিতা হওয়াতে তাহার উন্নতি হ্রাস হইতেছে ইত্যাদি।”

উক্ত রিপোর্টে বর্জমান বিভাগের বিষয়ে লিখিত হইয়াছে, “এখানকার তসর ব্যবসায়ের যদিও উন্নতি নাই, চীনদেশীয় রেশমি বস্ত্রের সহিত ভারতীয় বস্ত্র ব্যবসায়ের

প্রতিযোগিতা হইতেছে, তথাপি তমর ব্যবসায়ের পুনরায় উন্নতি হইবার সম্ভাবনা আছে । ইউরোপীয় বস্ত্রের সহিত প্রতিযোগিতা হওয়াতে সর্ব্বত্রই ভারতীয় বস্ত্রব্যবসায়ের হ্রাস হইতেছে” ইত্যাদি ।

বিদেশীয় রাজার অধিকার অধিকারে দেশীয় শিল্পাদি সকল বস্তুরই এইরূপ দুঃখবস্থা ঘটিয়া থাকে । অতএব আজও যে মহাভারতের সময়ের যশস্কর নৌকা নয়ন গোচর হইবে, তাহা সম্ভাবিত নহে ।

### শ্রীযুক্ত লালমোহন ঘোষের পালিয়ামেন্টের সভাপদ প্রার্থনা

১৭ অগ্রহায়ণ ১২৯১ । ৩ সংখ্যা

প্রকৃতপক্ষে ধরিতে গেলে ইংলণ্ডের জনসভা অথবা হাউস অব কমন্সই ইংলণ্ডের শাসনকর্তা । রাজা বা রাণী কেবল নামমাত্র রাজত্ব করিয়া থাকেন । দেশের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ প্রভুশক্তি বস্তুতঃ এই সভার হস্তেই স্তম্ভ । ইহারা যে শাসননীতির অনুমোদন না করেন, রাজা ও রাণী সে নীতির অনুসরণ করিতে অক্ষম । ইহারা যে নীতি অবলম্বন করিতে কৃতসংকল্প হইয়েন, তাহার বাধা দেওয়াও রাজা রাণীর সাধ্যায়ত্ত নহে । রাজ্য সঞ্চালিত সর্ব্বপ্রকারের আয়ব্যয়াদির তত্ত্বাবধান করিবার ক্ষমতা এই সভার হস্তে । ইহাতে রাজা বা রাণীর যে সামান্ত ক্ষমতা আছে তাহাও প্রায় স্বাধীনভাবে নিয়োজিত হইতে পায় না । কোন বিষয়ের জন্ত অর্থের প্রয়োজন হইলেই রাজমন্ত্রীদিগকে এই সভার অনুগ্রহপ্রার্থী হইতে হয় ।

এই সভা যে কেবল ইংলণ্ডেরই শাসনকর্তা তাহা নহে । ইংলণ্ডের অধীনে যে সুবিস্তৃত সাম্রাজ্য আছে সেই সাম্রাজ্য সমূহও এই সভা দ্বারা শাসিত হইয়া থাকে । এই পৃথিবীতে ইংলণ্ডের এই মহাসভার মত বড় এবং ক্ষমতাশালী ব্যবস্থাপকসভা আর নাই । ইংলণ্ড যেরূপ সভ্যজগতে অতি উচ্চস্থান অধিকার করিয়া আছে, এই মহাসভাও সেইরূপ সভ্যসমাজে অতি গৌরবের স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে । এই সভার সভ্যগণের পদ এবং সম্মানও সেইরূপ অতি উচ্চ । কোন ভারতবাসী এই সভার সভ্যপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে যে কেবল তাঁহার নিজেরই গৌরব বৃদ্ধি হইবে তাহা নহে । ইহাতে সমগ্র ভারতসমাজের গৌরব বৃদ্ধি হইবে । এইজন্তই আমরা শ্রীযুক্ত লালমোহন ঘোষের পালিয়ামেন্টে প্রবেশের সম্ভাবনা আছে শুনিয়া বারবার নাই সুখী হইয়াছি ।

কিন্তু লালমোহন ঘোষ, কিংবা অপর কোন ভারতবাসী ইংলণ্ডের মহাসভার সভ্য হইতে পারিলেই যে সাক্ষাৎ সন্ধে ভারতের বর্তমান রাজনৈতিক অবস্থার কোন বিশেষ উন্নতি সংসাধিত হইবে, আমাদের সেরূপ ধারণা নাই । অতীত সাক্ষী ইতিহাস বারবার উচ্চৈঃস্বরে আমাদেরকে সে দুরাশা পোষণ করিতে বারণ করিতেছে । আজ কত কাল

হইল আয়ারলও স্বয়ং সভা মনোনীত করিয়া ইংলণ্ডের মহাসভায় প্রেরণ করিতেছে ; এই সমুদায় আইরিশ সভ্যের সংখ্যাও নিতান্ত অল্প নহে ; তবু আয়ারলওের দুর্গতি ঘুচিল না কেন ? আয়ারলওের সভ্যগণ বিজ্ঞা, বুদ্ধি, রাজনীতি কৌশল, সংসাহস কোন বিষয়ে ইংরাজ সভ্যগণ অপেক্ষা হীন ? তথাপি তাঁহারা এতকাল এরূপ শ্রমসহকারে এত যত্ন করিয়াও যখন আপনাদিগের মাতৃভূমির চক্ষুজল মুছাইতে পারিলেন না, তখন একজন দুইজন, বা দশজন ভারতীয় সভ্যের যত্ন ও চেষ্টা যে সফল হইবে সে আশা কেমন করিয়া করিব ? আয়ারলওের সভ্যগণ স্বাধীন,—তত্ত্বাত্মক করদাতৃগণ কর্তৃক মনোনীত । তাঁহারা স্বদেশ-বাসীদিগের প্রতিনিধি, ভারতের যে কেহ পালিয়ামেন্টের সভ্য হইবেন, তাঁহাকে ইংরাজ করদাতাগণের অহুগ্রহের উপর সতত নির্ভর করিয়া থাকিতে হইবে, তাঁহাদিগের মনস্তাটী সম্পাদন করিয়া সতত চলিতে হইবে, নতুবা তাঁহার সভ্যপদ বজায় রাখা দুষ্কর হইয়া উঠিবে । এই অবস্থায় একজন, দুইজন, বা দশজন ভারতবাসী পালিয়ামেন্টের সভ্য হইলেই যে আমাদের বর্তমান রাজনৈতিক অবস্থার কোন বিশেষ উন্নতি সাধিত হইবে, একথা আমরা সহজে বিশ্বাস করিতে পারি না । এ আশা আমরা রাখি না ।

কিন্তু ইহা দ্বারা সাক্ষাৎভাবে কোন বিশেষ মঙ্গল সাধিত না হইলেও, দূরতঃ অনেক উপকার হইবাব সম্ভাবনা । প্রথমতঃ আমাদের দেশের একজন শিক্ষিত ব্যক্তি পালিয়ামেন্ট মহাসভায় আপনার বিজ্ঞাবুদ্ধি এবং রাজনীতিকুশলতা দ্বারা বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিতে পারিলে, ইংরাজ সাধারণের ভারতবাসীদিগের প্রতি সম্মান বৃদ্ধি পাইবে । তখন আর সহজে ভারতীয় ইংরাজগণ এদেশীয়দিগকে নিকৃষ্টতর শ্রেণীর লোক বলিয়া সর্বপ্রকার উচ্চপদ হইতে বঞ্চিত রাখিবার যৌক্তিকতা প্রদর্শন করিতে পারিবেন না । যে ভারত ইংলণ্ডের মহাসভায় একজন উপযুক্ত সভ্যের জন্ম দিতে পারিয়াছে, সেই ভারতে যে সামান্য রাজকর্ম পরিচালনা করিবার লোক নাই, সভ্য জগৎ সহজে একথায় বিশ্বাস করিবে না, এবং অন্ততঃ লঙ্কার খাতিরেও ইংরাজ গবর্ণমেন্টকে উচ্চশ্রেণীর রাজকীয় কর্ম দ্বারা অল্পে অল্পে ভারতবাসীগণের নিকট উন্মুক্ত করিতে হইবে ।

দ্বিতীয়তঃ আজিও ইংরাজ সাধারণে ভারতের সকল অবস্থা অবগত নহেন । অনেকেই ভারত কিরূপে শাসিত হইতেছে, ইহার খবর রাখেন না । ষাঁহারা রাখেন তাঁহারাও ভারতবাসীদিগকে এত হীন বলিয়া মনে করেন যে, এইরূপ শাসনে ইংলণ্ডের ভবিষ্যৎ স্বার্থের মূল উচ্ছেদ হইতেছে একথা বিশ্বাস করেন না । আমাদের দেশের একজন উপযুক্ত লোক পালিয়ামেন্ট সভায় প্রবেশ করিতে পারিলে, তিনি সর্বপ্রথমে সর্বদা ভারত শাসন সম্বন্ধীয় বিবিধ বিষয়সমূহ সভার সমক্ষে উপস্থিত করিতে পারিবেন । ইহাতে ইংলণ্ডের জনসাধারণ মধ্যে ভারতের অবস্থা সম্বন্ধে প্রকৃত জ্ঞান বহুল পরিমাণে প্রচারিত হইবে । ইংলণ্ডবাসীগণ ভারতশাসনের সমুদায় তত্ত্ব অবগত হইলে, সেই শাসনের দ্বারা ইংলণ্ডের কি বিপদ ডাকিয়া আনা হইতেছে ইহা বুঝিতে পারিবেন । বুদ্ধিমান ইংরাজেরা

এ কথা বিলক্ষণ জানেন যে, ভারতীয় গণবিশ্বাস্তি কোটি প্রাণীকে সুশাসন করাতে ভারতের যত না উপকার দর্শিবে ইংলণ্ডের তদপেক্ষা সহস্রগুণ অধিক উপকার দর্শিবার সম্ভাবনা । তাঁহারা জানেন ভারতবর্ষ ইংলণ্ডের হস্তচ্যুত হইলে ইংরাজজাতির অর্ধেক আধিপত্য, ক্ষমতা এবং সৌভাগ্য বিলুপ্ত হইয়া যাইবে । তাঁহারা ইহাও জানেন, একদিকে উদার শিক্ষায় কোন জাতির চক্ষু ফুটাইতে আরম্ভ করিয়া অপরদিকে তাহাদিগকে সর্বপ্রকারের উচ্চ-বাজনৈতিক অধিকার হইতে বঞ্চিত রাখা নিতান্ত অত্যাচারিত কার্য । একপক্ষ আত্মঘাতি নীতি আর নাই । সুতরাং ভারতের প্রকৃত অবস্থা জানিতে পারিলে তাঁহারা ভীত ও দয়ন্ত হৃদয়ে ভারতবাসীকে উচ্চতর বাজনৈতিক অধিকার দান করিবার জন্ত আন্দোলন করিবেন, এই আন্দোলন হইতে ভারতের বিশেষ উপকার হইবার সম্ভাবনা ।

এই সকল কারণে শ্রীযুক্ত লালমোহন ঘোষের পার্লামেন্টে প্রবেশ করিবার কতকটা সম্ভাবনা আছে শুনিয়া আমরা সুখী হইয়াছি । লালমোহন বাবু অতি উপযুক্ত লোক । তিনি পার্লামেন্টে প্রবেশ করিতে পাবিলে বিশেষ প্রতিপত্তিলাভ করিতে পারিবেন, তদ্বিষয়ে বিন্দুমাত্রও সংশয় নাই । বস্তুতঃ তাঁহার বাগ্মিতা য মুগ্ধ হইয়াই গ্রীনউইচের লিবারেল কমিটি তাঁহাকে সেই স্থানের প্রতিনিধি মনোনীত করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন । অল্পদিন হইল লণ্ডনের নিকটে ব্লাক হেজ নামক স্থানে ফ্রানচাইজ বিল সম্বন্ধে লর্ড সভার আচরণের প্রতিবাদ করিবার জন্ত প্রায় ত্রিশ সহস্র লোক একত্রিত হইয়াছিল । এই বিরাট সভায় বাবু লালমোহন ঘোষকে বক্তৃতা করিতে অহরোধ করা হয় । লালমোহন বাবুর স্বদীর্ঘ এবং স্থূললিত সদ্ব্যক্তিপূর্ণ বক্তৃতা শ্রোতাদিগকে এত মোহিত করে যে, তাঁহার বক্তৃতা শেষ হইলেও চারিদিক হইতে সকলে “আরো বলুন” “আরো বলুন” বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল এবং তিনি আসন গ্রহণ করিলে পরও অনেকক্ষণ পর্যন্ত সমবেত লোকমণ্ডলীর আনন্দ ও প্রশংসাসূচক করতালিধ্বনি নিবৃত্ত হয় নাই । এই বক্তৃতা শুনিয়া শ্রোতৃবর্গ এতদূর মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, তাহার অল্পক্ষণ পরেই গ্রীনউইচের লিবারেল কমিটি লালমোহন বাবুকে সেই স্থানের প্রতিনিধি মনোনীত করিবার চেষ্টা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন ।

লালমোহন বাবু পার্লামেন্টে প্রবেশ করিতে পারিলে ভারতবর্ষের বিশেষতঃ বাঙ্গালার অতিশয় গৌরবের কথা হইবে, এইজন্ত সকলেই লালমোহন বাবুর শুভ কামনা করিতেছেন । কিন্তু পার্লামেন্টে প্রবেশ করা সহজ কথা নহে । অগ্রে বাশি রাশি অর্থব্যয় করিতে হয়, তারপর যদি সভা মনে না ত হইতে পারে যায় । লালমোহন বাবু এই অর্থ কোথায় পাইবেন ? প্রত্যেক ভারতবাসীর এই বিষয়ে লালমোহন বাবুকে সাধ্যমত সাহায্য করিবার চেষ্টা করা উচিত । কলিকাতায় এই অর্থ সংগ্রহ করিবার অতি সম্ভব একটা কমিটি করা আবশ্যিক ।

এই প্রবন্ধটি লেখা সাঙ্গ হইলে আমরা জানিতে পাবিলাম যে ব্লাক হেজের বক্তৃতার

পর গ্রীণউইচের লিবারেল কমিটি বাবু লালমোহন ঘোষকে তাঁহাদের সেখানকার পাঁচশত লিবারেল করদাতৃগণের সমক্ষে একটা বক্তৃতা করিবার জন্ত অহুরোধ করিয়া একখানি নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরণ করেন। লালমোহনবাবু 'নিমন্ত্রণ' পত্র গ্রহণ করিয়া একটা স্বদীর্ঘ সায়গর্ভ বক্তৃতা করেন। বক্তৃতা অস্তে সকলে একবাক্যে লালমোহন বাবুকে তাঁহাদের নগরের প্রতিনিধির পদপ্রার্থীরূপে গ্রহণ করেন।

ব্যবস্থাপক সভা । ১৮ মাঘ ১২৯১ । ১৩ সংখ্যা।

ভারতবর্ষের ব্যবস্থাপক সভাগুলি যেরূপ প্রতিষ্ঠিত হয় আমরা গতবারে তাহার ইতিবৃত্তের বর্ণনা করিয়াছি। বর্তমান শাসনব্যবস্থাগুলির সংস্কার যে একান্ত আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টগুলি যেমন স্বৈচ্ছান্তসারী, ব্যবস্থাপক সভাগুলিও তাহার অনুরূপ। এই সকল ব্যবস্থাপক সভায় প্রজার মতামত গৃহীত ও আদৃত হয় না। সিলোনের ব্যবস্থাপক সভা হইতে যেমন প্রজার স্বত্ত্ব রক্ষা হয় এবং এই সভার যেমন প্রাদেশিক আয়ব্যয় দর্শনেব অধিকার আছে, এখানকার ব্যবস্থাপক সভাগুলির সেরূপ অধিকার নাই, এখানকার ব্যবস্থাপক সভার সভোরা ইচ্ছামত কাজ করিয়া থাকেন। সভাগণের ইচ্ছামত কাজ করিবারই কথা। গবর্ণমেন্ট তাঁহাদিগকে মনোনীত ও নিয়োজিত করিয়া থাকেন। অধিকাংশ সভা গবর্ণমেন্ট কর্মচারী। রাজপুরুষে ...সভার সংখ্যা সামান্য মাত্র। গবর্ণমেন্ট-পক্ষ কর্মচারীরা গবর্ণমেন্ট পক্ষেরই সমর্থন করেন। ষাঁহারা প্রজাপক্ষ সমর্থন করেন, তাঁহারা সংখ্যায় অল্প বলিয়া তাঁহাদের কথা প্রায় ভাসিয়া যায়।

এখন এরূপ ব্যবস্থাপক সভায় আর চলে না। এখন ব্যবস্থাপক সভামধ্যে ষাঁহাতে প্রজাপক্ষ সভা অধিক হন, তাহার বিধান হওয়া আবশ্যক। লর্ড রিপণ বাহাদুর স্বাধীন আত্মশাসন প্রণালী প্রবর্তিত করিয়া সভা নির্বাচনের যে নিয়ম করিয়া দেন, ব্যবস্থাপক সভাগুলিতেও সেই নিয়ম প্রবর্তিত করা উচিত। প্রজারা দুই তৃতীয় অংশ এবং গবর্ণমেন্ট এক-তৃতীয় অংশ সভা মনোনীত করিবেন। একপ ব্যবস্থা হইলে আত্মশাসনপ্রণালীর উন্নতি হইবে। ব্যবস্থাপক সভাপদ লাভের আশায় অনেক ভাল লোকে আগ্রহসহকারে মিউনিসিপাল কমিশনের পদ গ্রহণ করিবেন। তাহাতে মিউনিসিপালিটার উন্নতি হইবে; ওদিকে প্রাদেশিক শাসনকার্যও স্বন্দররূপে সম্পন্ন হইবে। ব্যবস্থাপক সভায় প্রজাপক্ষ লোক অধিক হইলে তাঁহারা প্রজার স্বত্ত্ব রক্ষার্থ যত্ববান হইয়া অনায়াসে কৃতকার্য হইতে পারিবেন। ব্যবস্থাপক সভা এইরূপে সংস্কৃত হইলে তাহার উপরে প্রাদেশিক আয়ব্যয় দর্শনের ভার অর্পিত হইলে দেশের নানা প্রকার মঙ্গল হইবে সন্দেহ নাই। ষাঁহারা করদাতা, তাঁহারা যদি আপনাদিগের দত্ত্ব করের ব্যয় দর্শন করিবার অধিকার পান, অর্থের

অপব্যয় হইবার সম্ভাবনা স্বল্প হইবে, কার্য্যও সুন্দররূপে সম্পন্ন হইতে পারিবে। আমাদের গবর্ণমেন্ট আমাদের সহজে যে এ অধিকার দিবে আমাদের সে মনে হয় না। ইংলণ্ডে এবিষয়ের বিশেষরূপে সে চেষ্টা পাইতে হইবে। প্রস্তাবান্তরে তদ্বিষয়ের বিচার পাঠক দর্শন করিবেন। আমাদের আনন্দের বিষয় এই, বোম্বাই ও মাদ্রাজেও এ প্রস্তাব উদ্ভূত হইয়াছে। বঙ্গদেশেও এ বিষয়ের বিশেষ আন্দোলন হওয়া উচিত। ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন সভা এ প্রস্তাবটী লর্ড ডফরিন বাহাদুরের সমক্ষে উপস্থিত করিয়াছেন। তিনি একজন ভারতের মঙ্গলাভিলাষী দূরদর্শী রাজনীতিজ্ঞ। তিনি ভারতীয় প্রজাগণের উচ্চ আশার নিরোধ করিয়া রাজ্যের অনিষ্টসাধন করিবেন, আমাদের সে বোধ হয় না।

### ভারতের রাজনীতিঘটিত সকল বিষয়েরই এখন বিলাতে

আন্দোলন হওয়া আবশ্যিক। ১৭ অগ্রহায়ণ ১২৯১। ৩ সংখ্যা

অমররক্ত প্রজার রাজার প্রতি কর্তব্য কি? অমররক্ত প্রজার প্রতি রাজারই বা কর্তব্য কি? ইহার নির্দ্ধারণ করিতে হইলে অনেকগুলি বিষয়ের অবতারণা করিতে হয়। সে সমস্ত বহু প্রবন্ধসাধ্য, অতএব আমরা সংক্ষেপে এই মাত্র বলিতেছি। বিজিত বলিয়া ভারতবাসীর সহিত ইংরাজ জাতির যে ভিন্ন ভাব আছে, তাহা না থাকে এবং প্রজারা তাহাদিগকে জেতা বলিয়া যে ভিন্নভাবে দর্শন করেন, তাহাও না করেন। সে ভিন্নভাব দূর করিতে গেলে ভারতীয় গবর্ণমেন্টকে সর্ব্বাঙ্গে স্বেচ্ছাচারিতা পরিত্যাগ করিতে হইবে। প্রজারা এক্ষণে যে যে বিষয়ে বঞ্চিত আছেন, তাহাদিগকে তাহাতে প্রবেশাধিকার দিতে হইবে। প্রজারা রাজ্যের প্রধান অংশ বলিয়া পরিগণিত না হইলে শ্রেয়োলাভের সম্ভাবনা নাই। এক্ষণে ভারতীয় প্রজারা রাজ্যের অঙ্গ বলিয়া পরিগণিত হয় না। পরিগণিত না হইবার অনেকগুলি প্রতিবন্ধক কারণ আছে। প্রথম প্রতিবন্ধক, ইংরাজজাতি ভারতীয় প্রজাকে বল দ্বারা শাসন করিবার নীতি আজিও পরিত্যাগ করেন নাই এবং শাসনকার্য্যে প্রজাকে কোন স্বাধীন অধিকার দেন নাই। এ নীতি দুর্নীতি। এ দুর্নীতি সত্ত্বে রাজনীতি সম্বন্ধে জেতা ও বিজিত উভয়ের একরূপতা সম্ভাবনা কম। এ দুর্নীতি দূর হইবার আবার প্রধান প্রতিবন্ধক এই ইংলণ্ডের প্রধান লোকেরা, পার্লামেন্ট সভার সভ্যরা ভারতের প্রকৃত অবস্থা জানেন না, ভারতবাসীর মনের ভাব ও অভাবাদি বুঝেন না। তাহাতে ইংরাজজাতি ভারতবাসীর মধ্যে সাগর ভূধরাদির ত্রাণ বহু ব্যর্থ হইয়া পড়িয়াছে। ইংলণ্ডবাসীরা ভারতের সে প্রকৃত অবস্থা বুঝিতে পারেন না, তাহার প্রধান কারণ এই, ইলবার্ট বিলের আন্দোলনের সময় অবধি, বিলাতের টাইমস পত্রের কলিকাতা সংবাদদাতা প্রতিনিয়ত অলীক সংবাদ প্রেরণ করিয়া ইংলণ্ডবাসী জনগণকে ভারতবাসী প্রজাবর্গের বিরুদ্ধপক্ষ অবলম্বন করিবার নিমিত্ত প্রণোদিত করিতেছেন। তাহার প্রতিবিধান করিবার প্রকৃত

চেষ্টা ইতিপূর্বে হয় নাই, এখনও হইতেছে না । বিলাতের সাধারণ মতে পারলিয়ামেন্টের কার্যাদি পরিচালিত হইয়া থাকে । পারলিয়ামেন্টের মতামতের দ্বারা আবার ভারতশাসন হয় । সুতরাং ভারতশাসন সম্বন্ধে সংস্কার করিবার প্রয়োজন হইলে একদিকে যেমন দেশীয় প্রজাগণের হৃদয়ে এই সংস্কারের ভাব বদ্ধমূল করিয়া দিয়া এদেশে রাজনৈতিক আন্দোলন তুলিয়া তৎপ্রতি গবর্ণমেন্টের মন আকর্ষণ করিতে হইবে, সেইরূপ বিলাতেও এই সকল বিষয়ে ঘোরতর আন্দোলন করিয়া আন্দালতের লোকের মনে সেই সংস্কারের আবশ্যকতা প্রতিপাদন করিতে হইবে । আমরা যে তাহার কোন চেষ্টা করিতেছি না, তাহাও নহে । শ্রীযুক্ত লালমোহন ঘোষকে দুই তিন বার এই উদ্দেশ্যেই বিলাতে প্রেরণ করা হইয়াছে । তাঁহার গুজবিনী ও সারগর্ভ বক্তৃতাতে বিলাতবাসী জনগণের মনে ভারত সম্বন্ধে যে সন্তাব একেবারে উদ্ভিক্ত হয় নাই, তাহাও নহে । লালমোহন বাবু, রাজা রামপাল সিং ও বিলাতের ভারত সংস্কারক সভার যত্নে ও চেষ্টায় ভারতের অনেক বৃত্তান্ত বিলাতে প্রচারিত হইয়াছে ও হইতেছে । কিন্তু টাইমস পত্রেব কলিকাতাব সংবাদদাতার দোষে তাঁহাদের এই সাধু চেষ্টার যথোচিত ফল ফলিবার বিষম বিঘ্ন ঘটিয়াছে । টাইমস বিলাতের সর্বপ্রধান পত্র । তাহাতে যে সংবাদ প্রকাশিত ও যে মতামত সমর্থিত হয়, তাহার দ্বারা বহুসংখ্যক বিলাতবাসীর মতামত সৃষ্ট ও পরিবর্তিত হইয়া থাকে । এ অবস্থায় টাইমসের কলিকাতার সংবাদদাতা যে সকল অলীক সংবাদাদি প্রচার করিয়া ভারতবাসী জনগণের প্রতি ইংরাজসাধারণের বিদ্বেষভাব ও ঘৃণার উদ্রেক করিবার চেষ্টা পাইতেছে, তাহার প্রতিবিধান না করিতে পারিলে আমাদের অপরাপর সমুদায় সাধুচেষ্টা নিফল হইয়া যাইবে ।

এই সকল দেখিয়া শুনিয়া অল্প দিন হইল বোম্বাই সমাজের নেতৃগণ তত্রত্য গবর্ণমেন্ট কালেক্টর অধ্যক্ষ উদাবচেতা মহামতি ওয়ার্ডসওয়ার্থ সাহেবের গৃহে এ বিষয়ে উপযুক্ত উপায় নির্দ্ধারণ করিবার জন্ত একত্রিত হইয়া স্থির করেন যে, সম্ভাহে সম্ভাহে টাইমস পত্রের কলিকাতার সংবাদদাতা যেকপ ভাবতীয় সংবাদ তারযোগে তৎপত্র সম্পাদকগণের নিকটে প্রেরণ করেন, সেইরূপ এদেশীয়েরাও সময়ে সময়ে বিলাতের ডেইলি নিউস কিম্বা অপরাপর, কোন সুপ্রসিদ্ধ সংবাদপত্রে ভারতীয় সংবাদাদি প্রেরণ করিবেন । টাইমস পত্রের কলিকাতার সংবাদদাতা যে ঘোর অনিষ্ট করিতেছেন, এই উপায় দ্বারা তাহার কতকটা নিবারণ হইতে পারিবে । কিন্তু এই কার্যে অর্থের প্রয়োজন । এক একটা সংবাদ তারযোগে বিলাতে পাঠাইতে হইলে শতাধিক টাকা ব্যয় হইবে । তদর্থ বিশেষ মূলধন সংগ্রহ আবশ্যক । বোম্বাইবাসিগণ এই অর্থের সংগ্রহ করিতে যে অসমর্থ হইবেন কিম্বা সকলে যথাসাধ্য দান করিতে যে কুণ্ঠিত হইবেন এরূপ বোধ হয় না । বাঙ্গালা ও মাজাজ প্রভৃতি অন্ত অন্ত প্রদেশের লোকেরাও যে ইহাতে যোগ দিবেন না, তাহাও বোধ হয় না ।

কলিকাতার জাতীয় ভাণ্ডারে প্রায় ৩০ সহস্র টাকা সংগৃহীত হইয়াছে । ঐ টাকার মাসিক সুদ প্রায় একশত টাকা হইবে । এই সুদের টাকায় ঐ বিষয়ের অনেক সাহায্য



হইবে সন্দেহ নাই। কিন্তু আমরা প্রস্তাব করিতেছি, এই চেষ্টা করিয়াই ক্ষান্ত থাকিলে অতীষ্ট সিদ্ধি হইবে না। পারলিয়ামেন্ট মহাসভায় অল্প অল্প বিষয়ের সবিশেষ আন্দোলন প্রয়োজন হইবে না। ইংলণ্ডে ভারত সংস্কারক যে সভা আছে, তাহার সহিত যোগ করিয়া এদেশের প্রধান লোকেরা এ বিষয়ের সাধার্মহারী চেষ্টা করুন। আমরা প্রস্তাবান্তরে ভারতীয় ব্যবস্থাপক সমাজের সংস্কারের যে প্রস্তাব করিয়াছি সেই প্রস্তাব বল, সিভিল সার্ভিস প্রস্তাব বল, আর এদেশীয় বিচারপতির নিকটে ইউরোপীয় অপরাধীর বিচারভার প্রদান প্রস্তাব বল, আর এদেশীয় প্রজায় ও ইউরোপীয় প্রজায় আইন ও ব্যবহারগত যে সকল দোষ আছে, তাহার উন্মূলন প্রস্তাবই বল পারলিয়ামেন্টে কমিটি বসাইতে না পারিলে কোন প্রস্তাবই কার্যে পরিণত হইবে না।

বেঙ্গল ত্রাসনাল লীগ অর্থাৎ বাঙ্গালা দেশের জাতীয় সম্মিলন সমিতি

১৪ বৈশাখ ১২৯৩। ২৪ সংখ্যা

পাঠক। আজ আমরা এক নূতন প্রকার জাতীয় সম্মিলন সমিতির জন্মগ্রহণ-সমাচার লইয়া আপনাদেব দ্বারে উপস্থিত হইতেছি। এই সমিতির নাম 'বেঙ্গল ত্রাসনাল লীগ', সমস্ত বঙ্গ বিহার ও উড়িষ্যার প্রতিনিধিস্বরূপে আপামব সাধারণের সহায়তা গ্রহণ করিয়া আমাদের রাজনৈতিক অভাবসকল দূরীভূত করিবেন, লীগ তাহারই জন্ম জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। আমরা এই সমাচার কয়েক সপ্তাহ হইল প্রাপ্ত হইয়াছি, কিন্তু এবিষয়ে আমাদের যাহা বক্তব্য তাহা এতাবৎকাল প্রকাশ করি নাই। যখন দেখিলাম মহাবাজ যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর ইহাব সভাপতিত্ব গ্রহণ করিয়াছেন, অনারেবল বাবু প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায়, বাবু দুর্গাচরণ লা, মিঃ ডবলিউ সি. বেনাজি প্রমুখ কলিকাতার গল্পমাত্র সকল লোকেই ইহাব সভা শ্রেণীভুক্ত হইয়াছেন তখন যে সভার মূলে জীবনীশক্তি দেওয়া হইয়াছে ইহা আমরা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিলাম। যখন দেখিলাম কলিকাতায় বহুদিন স্থাপিত ভারতসভা, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান সভা, ভারত সম্মিলনী ইত্যাদি কোন নৈতিক সভাব উদ্দেশ্যেব সহিত ইহার বৈরিতা বা বৈপরিত্ব ঘটিতেছে না বরং এই সকল সভার এক এক জন সভ্য প্রতিনিধিস্বরূপে লীগে আসিয়া যোগদান করিতেছেন, তখন আর ইহার প্রযোজন ও কার্যকাবিতা সম্বন্ধে আমাদের কোন সন্দেহই রহিল না। ভারত গবর্ণমেন্টের শাসনমধ্যে যাহাতে প্রতিনিধি ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয় তাহারই জন্ম আয়োজন করা লীগের মুখ্য উদ্দেশ্য। এই মাত্র প্রধান উদ্দেশ্যকে লক্ষ্য করিয়া লীগ বঙ্গবাসী সাধারণের সহায়ত্ব প্রার্থনা করিতেছেন। প্রথমে ইহাতে কলিকাতার কুহবিত্ত সম্প্রদায় ভিন্ন আর কেহ যোগ দেন নাই। কিন্তু লীগ বঙ্গের প্রত্যেক নগর, গ্রাম ও জনপদের প্রত্যেক গৃহস্থের নিকট সাহু্যনয়ে প্রার্থনা

করিয়াছেন যে তাঁহার। যেন সকলে আসিয়া এই সভায় সাহায্য করেন ও ইহার সভ্যশ্রেণীভুক্ত হন ।

অনৈঃ অনৈঃ লীগের আয়তন বৃদ্ধি হইতেছে, অনৈঃ অনৈঃ দেশের লোক একটা একটা করিয়া লীগের বন্ধনে আবদ্ধ হইতেছে । বাবু সুরেন্দ্রনাথ ইহার একজন প্রধান উদ্যোগী হইয়া সাধারণকে উৎসাহিত করিতেছেন । লীগের মহত্বদ্রষ্টা স্বদৃঢ়বদ্ধনী ও উত্তমশীলতা দেখিয়া সকলেরই মনে আশার সঞ্চার হইতেছে ! কিন্তু বাঙ্গালীর উৎসাহ কয় দিনের ? জাতীয় ধনভাণ্ডারের জন্ত সুরেন্দ্র বাবু দেশে বিদেশে দান সংগ্রহিত হইল—সমগ্র বাঙ্গালা দেশটা যেন একবার তড়িতের তেজে জলিয়া উঠিল, এক বৎসর পরে সে জলন্ত উৎসাহ বংশ-পত্রের অনলের জ্বায় একেবারেই নিবিয়া গেল—আমাদের ভয় হয় পাছে লীগেরও অবশেষে এইরূপ দুর্দশা ঘটে ।

আশার সঙ্গে সঙ্গে ভয় মানবপ্রকৃতির ধর্ম । লোকে যেমন নবজাত পুত্রের মুখ দেখিয়া আশা করে বার্কিক্যে পুত্র তাহার জীবনরক্ষায় উপায় হইবে, সঙ্গে সঙ্গে তেমনি আবার তাহার মনে ভয়ের সঞ্চার হয় পাছে যমদণ্ডে তাহার আশাদণ্ড ভাঙ্গিয়া পড়ে । লীগের স্বতিকাগৃহে পুরোহিত বেশে রাজা যতীন্দ্রমোহন ও বাবু সুরেন্দ্রনাথ আসিয়া যখন শিশুর পরমায়ু বৃদ্ধি করিবার জন্ত, উপদেষ্টা তাড়াইবার জন্ত, যাগযজ্ঞ করিতেছেন তখন শিশুর মুখ দেখিয়া আমাদের মনে আশা ও আনন্দের সঞ্চার হইতেছে । কিন্তু অলক্ষিতভাবে সেই আশার অন্তরালস্থিত অশ্রুট অশ্রুচক্ষুর আশঙ্কার কথা শুনিয়া আবার মনে হইতেছে হয়ত বিবাদব্যাধি ও অনৈক্যবিকারে লীগশিশুর মৃত্যু হয়, যমদণ্ডের ভীষণাঘাতে বঙ্গবাসীর আশাদণ্ড ভগ্নদশা প্রাপ্ত হয় ।

দুই একটি অনৈসর্গিক কারণে আমাদের এই স্বাভাবিক ভয়ের আরও একটু বৃদ্ধি হইয়াছে ।

প্রথম । অগ্রেই লীগের জন্ত সাধারণের নিকট ভিক্ষা । আমরা আমাদের সহযোগী “স্বরভি ও পতাকা”র সহিত একমত হইয়া বলিতে পারি না যে এষ্ট সমিতির রক্ষার নিমিত্ত আদৌ ভিক্ষার প্রয়োজন নাই । সহযোগী মিরাবের মতে মত দিয়াও ব্যবস্থা দিতে পারি না যে যদি বাঙ্গালীর বিবাহকার্য্যে ১০০ টাকা খরচ হয় তবে লীগের জন্ত তাহা হইতে ৫টা টাকা কাটিয়া রাখা কর্তব্য । আমরা বলি সভার জন্ত প্রথমেই দস্তে তৃণ করিয়া লোকের দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিলে বিশেষ ফল ফলিবে না । সাধারণে এখন লীগের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে কিছুই বুঝে নাই, লীগের স্থায়ীত্ব সম্বন্ধে এখনও ভালরূপ বিশ্বাস করে নাই । বরং জাতীয় ধনভাণ্ডারের পরিণাম দেখিয়া লোকের মনে একটা অভ্যক্তি জন্মিয়া আছে । এমন অবস্থায় সাধারণের নিকট হাত পাতিতে গেলে প্রায়ই রিক্তহস্তে ফিরিতে হইবে । লীগের কর্ম্মাধ্যক্ষগণ সকলেই সজ্ঞতিসম্পন্ন । মহারাজ যতীন্দ্রমোহন, জমিদার প্যারীমোহন, বাবু দুর্গাচরণ প্রভৃতি অগ্রণীগণ সকলেই ইচ্ছা করিলে চিরকাল নিজ ব্যয়ে এরূপ সমিতি

রাখিতে পারেন, তাঁহারা যদি আরও কয়েকদিনধরিয়া ইহার রক্ষার্থ ব্যয় সঙ্কলন করেন, তাহা হইলে সভা শীঘ্রই সাধারণের পরিচিত হইবে, সাধারণেও সভার নিকট উপকৃত হইয়া স্বেচ্ছায় দান করিতে প্রস্তুত হইবে। প্রথমে নিজের অর্থ ব্যয় করিয়া দেশকে সভার কার্য্য দেখান চাই। কার্য্য দেখিয়া লোকে যখন স্বেচ্ছায় দান করিতে চাহিবে। তখন আমাদের মহারাজ কি প্রবলপ্রতাপ জমিদার পুত্র ভিক্ষা করিতে গিয়া কখনই প্রত্যাখ্যাত হইবেন না। নচেৎ প্রথম হইতেই বিবাহোপলক্ষে লীগের জন্ত বাব ধরিতে গেলে লোকে তাহা কখনই শুনিবে না লীগের ভীষন অন্ধুরেই বিনষ্ট হইবে।

দ্বিতীয়। লীগের জন্মোপলক্ষে জাতীয় ফণ্ডের অন্তর্ভুক্ত করিবার চেষ্টা। আমরা ইহার সম্পূর্ণ প্রতিবাদী। স্বরেন্দ্র বাবুর মত কি তাহা আমরা জানিতে পারি নাই। তিনি যে ইহাতে সম্মতি প্রদান করিবেন তাহাও আমাদের বিশ্বাস হয় না। সম্মতি প্রদান করিলেও তাঁহার সংকার্য্য করা হইবে না। লোকের নিকট সে সকল উদ্দেশ্যে ধন ভাণ্ডারের ধন সংগ্রহ করা হইয়াছে লীগ তাহার একটি মাত্র কার্য্যে পরিণত করিবার চেষ্টা করিবেন—দেশের লোকে উৎপীড়িত হইলে জাতীয় ধনভাণ্ডার সেই উৎপীড়ন নিবারণ করিতে যত্ববান হইবেন। লীগ সেই উৎপীড়নের মূল কারণ যুহাতে অপনোদিত হয় তাহারই চেষ্টা করিবেন। লীগের উদ্দেশ্য সাধন করা, সময়সাপেক্ষ, স্বরেন্দ্র বাবুর ধনভাণ্ডারের উদ্দেশ্য আশুই সাধিত হইতে পারে। এরূপ আশু প্রতিকারক সভার উদ্দেশ্য সাধন করিয়া সংগ্রহীত অর্থ লীগের ও সরঞ্জামীতে ব্যয় করা আমাদের দেশের লোকের কখনই অভিমত হইবে না। দেশের লোকের অজ্ঞাতে ও অনভিমতে তাহাদের অর্থ লইয়া যথেষ্ট ব্যবহার করিলে লীগ ও স্বরেন্দ্র বাবু সাধারণের অপ্রীতিভাজন হইবেন। লীগও তাঁহাদের মুখাপেক্ষা করিতেছেন, প্রথমেই তাঁহাদের অপ্রীতিকর কার্য্য করিয়া কখনই অধিক দিন স্থায়ী হইতে পারিবেন না। আমরা বলি লীগের সরঞ্জামীতে ভাণ্ডারের ধন অপব্যয় না করিয়া প্রথমে ধন ভাণ্ডারের উদ্দেশ্যগুলি লীগের উদ্দেশ্যমধ্যে পরিগণিত করা হউক। তারপর যাহারা কষ্টে-শ্রোটে এই ধনাগারে অর্থ দিয়াছেন তাঁহাদের মতামত জিজ্ঞাসা করা হউক। সকলেরই যদি অভিমত হয় তবে পরে এই দুইটি সভা একত্র করিলে চলিতে পারে। নচেৎ স্বেচ্ছায় একটি মহাসভার মাথা খাইয়া লীগ আত্মগোপন করিতে গেলে শীঘ্রই বিনষ্ট হইবেন।

লীগ আমাদের এই দুইটি ভয়ের কারণ নিরাকৃত করিয়া আরও দুই একটি কথা শুনুন।

১। কলিকাতাতেই কেবল একটি মাত্র বৃহত্তী সভা সংগঠন করিলে লীগ সমগ্র দেশের প্রতিনিধি হইতে পারিবেন না। প্রত্যেক ডিষ্ট্রিক্টে যাহাতে একটি করিয়া শাখা লীগ সংগঠিত হইতে পারে তাহার ব্যবস্থা করা কর্তব্য। সেই ডিষ্ট্রিক্টের মধ্যে যতগুলি মিউনিসিপালিটি আছে লীগ তাহার প্রত্যেকটির কমিসনরগণকে স্ব স্ব মিউনিসিপালিটি মধ্যে একটি প্রশাখা লীগ গঠিত করিবার জন্ত অহুরোধ করুন। যে সকল গ্রাম বা পল্লী মধ্যে মিউনিসিপালিটির অধিকার নাই তাহাদের পক্ষায়েত সভায় এইরূপ অহুরোধ পত্র

প্রেরণ করা হউক । এইরূপ প্রশাখা সভা হইতে ডিষ্ট্রিক্ট শাখা সভায় এবং তথা হইতে কলিকাতার লীগে প্রতিনিধিগণ প্রেরিত হউন । তস্তিন্ন মফস্বল হইতে কৃতবিদ্য ও উপযুক্ত লোক বাছিয়া লীগের সভ্যশ্রেণীভুক্ত করা হউক । এইরূপ করিলে সুদূর সুন্দরবন হইতে রাজসাহীর উত্তর সীমা পর্য্যন্ত, বুড়ী গঙ্গার তীর হইতে বুদ্ধগয়ার মন্দির পর্য্যন্ত, মণিপুরের সীমা হইতে জগন্নাথের তীর্থ পর্য্যন্ত ধনী, দরিদ্র, বিদ্বান, মুর্থ, জমিদার ও কৃষক সকলেরই কথা কলিকাতার লীগ শুনিতে পাইবেন । সকলেরই মতামত লইয়া কার্যে প্রবৃত্ত হইতে পারিবেন, নচেৎ লীগে কেবল ইংলিস ম্যানের “বাবু আন্দোলন” হইবে মাত্র ।

সুদূর বাঙ্গালা বেহার উড়িষ্যা এতবড় একটা কার্য করিলেও বল পাওয়া যাইবে না । উত্তরপশ্চিমে এলাহাবাদের পঞ্জাবের লাহোরে, বোম্বাই ও মাদ্রাজে, এই সমাচার প্রেরণ করিয়া যাহাতে তত্তৎ স্থানে এইরূপ এক একটা স্বতন্ত্র প্রতিনিধি লীগ স্থাপিত হয়, তজ্জন্ত অহুরোধ করা আবশ্যক । আমাদের প্রত্যেক কার্য্যেই এই সকল দেশের সহায়ভূতি না চাহিলে চলিবে না । যদি হিন্দুব জাতীয় জীবন গঠিত করিবার আবশ্যক হয় তবে উদারচরিত মহাবাহী সভা ভাষা পঞ্জাবি, পবিত্র মন বারাণসী ও উন্নতিশীল মাদ্রাজীকে সকল কার্য্যেই নিয়ন্ত্রণ করিতে হইবে । সকলেবই একতান ক্রন্দন শ্রুত হইলে অবশ্যই ইংরাজ আমাদেব কথায় কর্ণপাত করিবেন । নবীন লীগ আমাদের কথায় কর্ণপাত করিবেন । নবীন লীগ আমাদেব বড় আশার সামগ্রী ভগবান ইহাকে দীর্ঘজীবী করিয়া দেশের মঙ্গলে নিযুক্ত করুন ।

সাম্যানীতির শাসনপ্রণালীই হিন্দুর উপযোগী । ১ আষাঢ় ১২৯৩ । ৩১ সংখ্যা ।

ইতিহাসবেত্তা ডাক্তার হুটার সেদিন সিমলায় বক্তৃতা দিবার সময় বলিয়াছেন বিজাতীয় শাসনেব একমাত্র উচ্চনীতিই সাম্যানীতি । আকবর এই সাম্যানীতি অবলম্বন করিয়া মোগলসাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন, আরঙীব এই সাম্যানীতির মূলোৎপাটন করিয়া মোগলসাম্রাজ্য উৎসন্ন দিয়া গিয়াছেন, হিন্দু মুসলমান আকবরের রাজ্য সমান অধিকার পাইয়া মোগলরাজ্যের দাস হইয়াছিলেন, মোগলরাজ্যেব জন্ত প্রাণ পর্য্যন্ত ও বিসর্জন দিয়াছিলেন, স্বেচ্ছ বলিয়া হিন্দু এতদিন যে মুসলমানকে ঘৃণা করিতেন, অত্যাচারী ইসলামের হস্ত ধনপ্রাণে বিনষ্ট হইয়া যে মুসলমানের উপর তাহার জাতিক্রোধ জন্মিয়াছিল ধর্মহস্তা দেবঘেঁটা যে যখনকে হিন্দু রাক্ষস বলিয়া ঘৃণা করিতেন, আকবরের সাম্যানীতির গুণে সেই যবনের জন্ত হিন্দু পাঠানের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন এমন কি মোগলের বিরুদ্ধাচারী হিন্দুও সহিতও বিবাদ করিতে ক্রটি করিলেন না । ক্রমে মোগল এতই হিন্দুর আরাধ্য হইয়া উঠিল যে হিন্দু রাজা মুসলমান সম্রাটের পরিবারে স্বীয় কন্যার বিবাহ দিতেও ক্রটি করিলেন না । আকবরের প্রবল প্রতাপ হিন্দু শত্রুর বল পাইয়া আরও প্রতাপাশ্রিত

হইয়া উঠিল । তখন মোগলের সে দোঁদগু প্রতাপে শত্রুগণ ভীত হইত । সুখের সাম্রাজ্যে প্রজাগণ সুখ স্বচ্ছন্দে বাস করিত, রাজভক্তির লোহ বর্ষ পরিধান করিয়া হিন্দু ও মুসলমান সৈন্ত মোগলের জন্ত দিগ্বিদিক পরাজয় করিয়া আসিত । এই না রাজ্য শাসনের উচ্চনীতি ? এই না রাজ্য প্রকৃত গৌরব, প্রকৃত সাহসিকতা ? প্রজার হৃদয়ের উপর যে রাজ্য বিস্তৃত বহিঃশত্রু গৃহশত্রু কোন শত্রুতেই সে রাজ্যের সূচ্যগ্র পর্য্যন্ত বিনষ্ট করিতে পারে না । আকবর জানিতেন হিন্দুই হিন্দুস্থানের বল । হিন্দুর কৃতজ্ঞতাটাই রাজ্যরক্ষার ব্রহ্মাস্ত্র, আকবর জানিতেন হিন্দু বিমুখ হইলে মোগলসাম্রাজ্যের কুশল নাই, মুসলমানের নিস্তার নাই, আকবর জানিতেন যদি বিদ্যাশিক্ষা নীতিশিক্ষা, ও ধর্ম্মশিক্ষা লাভ করিতে হয়, তবে হিন্দু না হইলে চলিবে না, যদি রাজনীতির সৌষ্টব্য সম্পাদন করিতে হয়, হিন্দুই তাহার পরম সহায়, অন্ধবিশ্বাসে প্রভুর অহুসরণ করিবে, অসময়ে প্রভুর জন্ত প্রাণ দিবে, এমন ভৃত্য নিযুক্ত করিতে হয় তবে হিন্দুই তাহার উপযুক্ত পাত্র । যদি প্রকৃত বন্ধুর জায় সম্রাটের পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া রাজ্যরক্ষার জন্ত সমরাস্থানে বিন্দু বিন্দু রক্ত দান করিতে এরূপ মিত্ররাজ্যের আবশ্যক হয় তবে হিন্দু রাজাই সেই যথার্থ বন্ধু । এমন বন্ধুকে পবিত্যাগ করা কি বুদ্ধিমান রাজনীতিজ্ঞের কার্য্য ? এমন সরলহৃদয় প্রজার উপর অবিশ্বাস করা কি ধর্ম্মাত্মার কর্তব্য ? আকবর হিন্দুর সাহায্যে মোগল সাম্রাজ্যের উচ্চ হর্ম্মা নির্মাণ করিলেন উচ্চ হইতে উচ্চতর প্রদেশে মোগলের গৌরবধ্বজা উড্ডিগান করিলেন, হিন্দুর চিরস্মরণীয় আরাধ্য দেবতা হইয়া দিল্লীখরোবা উপাধি পাইলেন ।

আকবর সামান্যতঃ প্রচার করিয়া মোগলের অক্ষয় কীর্তি ভারত বক্ষে স্থাপিত করিয়া গেলেন তাঁহার পুত্র পর্য্যন্তও তাঁহার যশে যশস্বী হইয়া হিন্দুর দক্ষিণ হস্ত প্রাপ্ত হইলেন । সেলিমের কারাবাসের সঙ্গে সঙ্গে হিন্দুর সহাধিকার কাবাগারে আবদ্ধ হইল, আরঞ্জীবের বিদ্রোহপূর্ণ ক্রুর ব্যবহারে হিন্দু মুসলমান হঠাতে বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল, সামান্যতঃ সম্মুখোৎপাতনে দেশের ঐশ্বর্য্য অশান্তি ও অরাজকতা পবিব্যাপ্ত হইয়া পড়িল । ত্রিগুণক মহারাজী তখন অস্ত্র ধরিয়া স্বাধীন হইলেন, রাজপুত তখন বিদ্রোহেব বহিঃ চতুর্দিকে ছড়াইতে লাগিলেন, দক্ষিণ ভারতে হিন্দু মুসলমান এক একটা স্বতন্ত্র সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়া মোগলসাম্রাজ্যকে নিতান্ত হীনবল করিয়া ফেলিলেন । বঙ্গদেশ তখন স্বাধীন, উড়িষ্যা, আসাম, ত্রিপুরা স্বাভাবিক স্বাধীন । অংশে অংশে, খণ্ডে খণ্ডে বিপুল মোগলসাম্রাজ্যের অঙ্গচ্ছেদ করিয়া হিন্দু মুসলমান মোগল পাঠান, সকলেই স্বীয় স্বীয় রাজদণ্ড ধারণ করিয়া এক একটা নূতন সাম্রাজ্যের স্থাপন করিল, মোগল বিস্তীর্ণ ভারতরাজ্য এক সামান্যতঃ অভাবে শতধা বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল ।

জীতের যদি বিজৈতার উপর ভক্তি প্রদান থাকে কতদিন তরবারির অগ্রে তাহা-  
দিগকে শাসন করিয়া রাখা যাইবে ? কতদিন প্রজার উপর অবিশ্বাস করিয়া রাজা রাজ্য  
করিতে পারিবেন রাজা যতই বুদ্ধিমান ও বলবান হউন না প্রজাকে কঠোর শাসনে চাপিয়া

রাখিতে কখনই তিনি অধিক দিন সমর্থ হইবেন না । স্বভাবের নিয়ম এই, প্রকৃতির বিধান এই, পাশব বলে বুদ্ধিজীবী অল্প ভব শক্তিশালী মনুষ্যকে কখনই দমন করিয়া রাখা যায় না । হিন্দুর পক্ষে এই বিধান যতদূর কার্যকরী আর কোন জাতির পক্ষে সেরূপ নহে । হিন্দুরা যেমন স্নেহে বশীভূত হন পৃথিবীর এমন কোন জাতি নাই সে স্নেহে সেরূপ বশীভূত হইতে পারে । দয়া দাক্ষিণ্য স্নেহ খ্রীতিই হিন্দুর বশীকরণস্ব, ধর্মই হিন্দুর উপযুক্ত শাসনদণ্ড । পাশব বলে একদিন আমেরিকাকে বশে আনা সম্ভব হয়, রুশের দোর্দণ্ড প্রতাপ খর্ব করা সম্ভব হয় কিন্তু পাশব বলে হিন্দুর উন্নতশির অবনত করিতে গেলে মহান বিপত্তি ঘটয়া উঠে । প্রজার খ্রীতিই যে জাতীর রাজনীতি, ভীতির কাছে সে কি কখনও মস্তক অবনত করে ? উর্দ্ধে দৃষ্টি না রাখিয়া কি তাহার শাসনকাণ্ড সুসম্পন্ন হইতে পারে ? যে রাজনীতি স্বনীতি ও ধর্মনীতিসম্বৃত নহে তাহা এককালে অধাশ্বিকের শাসননীতি হওয়া সম্ভব । কিন্তু ধর্মই যাহার জীবন, স্বনীতিই যাহার জীবনোপায়, কঠোর নীতি অবলম্বন করিয়া কখনই তাহাকে বশে আনা যায় না । একটা স্নেহের কথা বলিলে যে হিন্দু গোলাম হইতে পারে, তাহার উপর তরবারির শাসন বিস্তার করা রাজার কখনই কর্তব্য নহে ।

ব্রিটান গবর্ণমেন্ট যদি ইতিহাস হইতে নীতি গ্রহণ করেন তবে কখনই হিন্দুর অখ্রীতিভাজন হইবেন না । স্বার্থনীতির বশবর্তী হইয়া হিন্দুকে যদি উৎপীড়িত করেন ইতিহাসে সাম্যনীতিরই অধিক গোরব বৃদ্ধি হইবে । মুসলমান একদিন হিন্দুর উপর বিশ্বাস স্থাপন করিয়া সাম্যনীতির প্রচার করিয়াছিলেন, মোগলের কি তাহাতে ক্ষতি হইয়াছিল ? ইংরাজ কিন্তু ক্ষতির ভয়ে হিন্দুর উপর বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিতেছেন না । আমরা কি ইংরাজকে রাজভক্তি দেখাইতে জটী করিয়াছি ? তিল পরিমাণ উপকার পাইলে হিন্দু কি ইংরাজকে তাল পরিমাণ কৃতজ্ঞতার উপহার দেয় না ? তথাপি এ কঠোরনীতি কিসের জগৎ, হিন্দুর প্রতি এ অবিশ্বাস কিসের জগৎ ? মুসলমান বাহাতে সাহস করিয়া কৃতকাণ্ড হইয়াছিলেন ইংরাজ তাহাতে পরাভূত হইয়া ভীকৃত্য প্রকাশ করেন কেন ? একশত উনত্রিংশ বৎসর শাসনের পরও ইংরাজ যে হিন্দুকে চিনিতে পারিলেন না ইহাই আমাদের আক্ষেপের বিষয় ! ডফরিণের গবর্ণমেন্টে আমাদের অনেক অভাব অনেক অত্যাচার ঘটয়াছে । এই সাম্যনীতির অভাবই তাহার মূল কারণ । ডফরিণ ইতিহাসের উপদেশ পাইয়া এখন হইতে হিন্দুকে চিনিতে শিখুন । হিন্দুকে চিনিতে পারিলে পরে এই সাম্যনীতিই তাহার হিন্দুশাসনের মূল নীতি হইবে ।

আবার প্রীহা কাটা । ১ আষাঢ় ১২৯৩ । ৩১ সংখ্যা

কুকুট হত্যার শ্রায় কুলিহত্যাও চা-কর সাহেবদের অভ্যন্ত হইয়া দাঁড়াইয়াছে । নরহত্যা করিতে পাষাণদিগের প্রাণে একটু আঘাত লাগে না । ইংরাজ বিচারকও আবার

এমনি মহত্বস্বপ্নে যে স্বজাতি বলিয়া তাঁহারা হত্যাকাণ্ডে অপরাধীকেও নিকৃতি দিয়া থাকেন। পাঠক কি কখন কুলিহত্যার জন্ত কোন সাহেবকে ফাঁসিকাঠে ঝুলিতে দেখিয়াছেন? অথচ ইংরাজের এই কুলিহত্যার কথা শুনিতে শুনিতে আপনাদের ত কর্ণবধির হইয়া যাইতেছে। আসামপ্রদেশ কুলির বধ্যভূমি, চা-কর ও নীলকর সাহেব বাহাদুর সেই বধ্যভূমির জ্বলাদ। অনবরতই কুলির প্রাণ সেই আসামের বধ্যভূমিতে প্রীহা ফাটিয়া বাহির হইতেছে। কুলি একটু রুচ কথ্য কহিলে, মনিব গরম হইয়া অমনি তাহার বুকে জুতার সহিত লাথির প্রহারে তাহার অনাবশ্যকীয় মৃত্যু জীবন বাহির করিয়া ফেলেন, কুলি ঘরে বাইবার প্রস্তাব করিলে মনিবের দোহলমান চারুক পৃষ্ঠের উপর পঞ্চাশ বার পতিত হইয়া দরিদ্রকে ইহজগতের পরপারে রাখিয়া সে কুলির রমণী লইয়া সাহেব বিহার করিতে লাগিল। কালানিগার যদি আপত্তি করিতে আসে দোনলা বন্ধুকের একটা শব্দ শুনিয়া অমনি তাহার প্রীহা ফাটিয়া যায়।

এই প্রীহা ফাটিবার ব্যাপার কিছুদিন বন্ধ ছিল। সাহেবজীদের অহুগ্রহ! কিন্তু অধিক দিন এতহুগ্রহ দেখাইতে গেলে বংশগত স্বভাবের বিরুদ্ধকার্য্য করা হয়; হুতরাং আবার প্রীহাফাটা আরম্ভ হইয়াছে। এবারকার মহাবীর মিঃ হেনরি, প্রীহাফাটা হতভাগ্য লালা মাটুন। হেনরি বলেন লালা মাটুনের এগ্রিমেন্ট ফুবাইয়া গেলে সে আবার সস্ত্রীক চাকরি চায়। চাকরিতে নিযুক্ত হইয়া কিছুদিনের পর তাহার আবার কার্য্যত্যাগ করিবার প্রস্তাব করে। সাহেব হেনরি ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তধারা কুলির গওদেশে আঘাত করেন। কুলি সেই আঘাতে পড়িয়া গিয়া প্রাণত্যাগ করে। অকুস্থানটা আসাম প্রদেশে ইঙ্গপ্রাচ্যের চা বাগান। এই ঘটনার পরই আসামের ডেপুটি কমিশনার কেনেডি সাহেবের নিকট ইহার বিচার হয়। কেনেডি সাহেব দুই ঘণ্টার মধ্যে একটা খুনি মকদ্দমার বিচার করিয়া সামান্য অপরাধে হেনরির ১০০ শত টাকা জরিমানা করেন। মকদ্দমা তারপর হাইকোর্টে যায়। হাইকোর্টে বিচারপতিগণ ডেপুটি কমিশনারের বিচারকার্য্য আইনসঙ্গত হয় নাই বলিয়া মকদ্দমা সেসনগৃহ চা কর সাহেবে পরিপূর্ণ হইয়া যায়। পাঁচজন জুরি বসিয়া বিচার আরম্ভ করে। জুরিরা স্থির করিলেন লালা মাটুনের মৃত্যু হইয়াছে। হেনরি তাহাকে আঘাত করিবার ক্রিয়াক্ষণ পরে মাটুন মুক্তি পায়। সেই মুক্তিতেই তাহার প্রাণ বিয়োগ হয়। ডাক্তারেরা বলিলেন প্রীহা ফাটিয়া মাটুনের মৃত্যু হইয়াছে। কিন্তু কোন্ আঘাতে যে তাহার প্রীহা ফাটিয়াছে একথা বলিতে তাঁহারা প্রস্তুত নহেন। জুরি ও জজ বাহাদুর একে খুনি বৃহস্পতি, তাহাতে আবার স্বজাতি প্রেম তাঁহাদের হৃদয়ে উদ্বেলিত, স্বজাতীর সহচরগণ চতুঃপার্শ্বে ঘেরিয়া বসিয়া আছে। কাষেই তাঁহাদের একটা স্মৃষ্ণ বিচার করিতে হইল। লালা মাটুনের প্রীহারোগ ছিল, সে হেনরির হস্তে আঘাত প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে। কোষেই সে অচৈতন্য হইয়া ভূমিতে পড়িয়া যায়, সেই কোষের বেগেই তাহার প্রীহা ফাটিয়া

প্রাণ বাহির হয়। হেনরির প্রহার অথবা ভূমিতে পড়িয়া যাইবার কারণে তাহার জীবন বহির্গত হয় নাই। হেনরি হত্যাপরোধে কোনমতেই অপরাধী হইতে পারেন না। সুতরাং ডেপুটী কমিশনার যে বিচার করিয়াছেন তাহা নিতান্ত অজ্ঞায় হইয়াছে।

জুরিদের এই স্থূন্দর বিচারে হেনরি অব্যাহতি পাইবেন। ইহার উপর আবার ইংলিস ম্যানের জনৈক সংবাদদাতা বলেন ডেপুটী কমিশনার হেনরির দুই একজন সাক্ষী গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে যে মিছামিছি খরচাস্ত করাইয়াছেন ইহার জ্ঞাত ও মকদ্দমা সম্বৃত আন্তরিক পীড়ার কারণ তাঁহার যে ক্ষতি হইয়াছে তাহা কমিশনার কিম্বা ডেপুটী কমিশনারের নিকট আদায় করিবার উপায় নাই। পত্রপ্রেমক আশা করেন ইহার উভয়েই দয়া করিয়া হেনরির ক্ষতি পূরণ করিবেন।

সেসন আদালতে এমন স্থূন্দর বিচার হইতে আমরা কখনও দেখি নাই। কোন আদালতের কোন কোন মকদ্দমায় হেতুবাদের আইন এক্রূপে পদদলিত হইতেও কখন দেখা যায় নাই। কারণ কি? কুলির প্রাণের উপর তাচ্ছিল্য, ঈশ্বরের আগনে বসিয়া নরহত্যার প্রজ্ঞা, আর পক্ষপাতের পক্ষাবলম্বন! এতও কি ধর্ম্মে সয়? অতি অসভ্য মুখ জাতিও কোন দেশ অধিকার করিলে তথাকার অধিবাসীবর্গের উপর স্বজাতি দ্বারা এত উৎপাত, এত অত্যাচার, এত রক্তপাত, সফল করিতে পারে না। দিক্ ইংরাজের স্বজাতি প্রেমে! দুই বেলা কাটনা কাটিয়াও ইংলণ্ডে যাহাদের পরিবারবর্গের আহাৰ জুটিত না, ফারমের বড় সাহেব হইয়া আজ তাহারা কিনা নরহত্যা করিয়া খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মে কালি ঢালিয়া দিতেছেন, আর তাঁহাদের বিচারপতিরাও এই পৈশাচিক কাণ্ডের প্রশ্রয় দিয়া সমগ্র জগতে হৃদয়হীনতার জলন্ত দৃষ্টান্ত রাখিয়া যাঁতেছেন। আজ যদি বিলাতে এইরূপ একটা নরহত্যা রাজদ্বারে উপেক্ষিত হইত, তিনশত ওয়াট টাইলার উদ্ভূত হইয়া তাহার প্রতিবিধানে যত্নবান হইত। ভারতে ইংরাজের সে ভয় নাই, সুতরাং পিশাচের সম্মুখে নরহত্যার দ্বার নিয়তই উদ্ঘাটিত। এখানে আবার হত্যাকারীকে সহচরবর্গ সাহায্য করে, পক্ষপাত করিয়া বিচার করিতে বিচারপতির কিঞ্চিৎমাত্রও ক্রটি হইলে তাহার নিকট ক্ষতিপূরণের প্রত্যাশা করে। উপায় থাকিলে বিচারপতির বিকল্পে ক্ষতিপূরণের অভিযোগ উপস্থিত করিতেও ক্রটি করে না।

হাইকোর্ট কি এই ভীষণ অত্যাচারের প্রতিবধান করিতে অগ্রসর হইবেন না? যদি দরিদ্র কুলি পত্নী, অথবা তাহার সাহায্যকারী কোন ব্যক্তির ব্যয় করিয়া মকদ্দমা চালাইবার ক্ষমতা না থাকে, হাইকোর্ট কি স্বয়ং মকদ্দমাটি হস্তে লইয়া বিচারকের উপযুক্ত কার্যের পরিচয় দিবেন না? সার কোমার প্রিথিবামের আমরা অনেক আশা করিয়া থাকি, তিনি যদি এই ভয়ানক অত্যাচারের প্রতিবিধানে হস্তক্ষেপ না করেন তবে জানিব নিতান্তই আমাদের অদৃষ্টের দোষ।



প্রজাসমিতি বালকের ক্রীড়া নহে । ২২ আষাঢ় ১২৯৩ । ৩৪ সংখ্যা

রোমের ইতিহাস পাঠ করিয়া দেখিলে পেট্রিসিয়ান ও প্রিবীয়ানদিগের ইতিহাসের কথা মনে পড়ে । পেট্রিসিয়ানেরা উচ্চবংশীয় । তাঁহারা রাজ্যের যে সমস্ত উচ্চপদ তাহাই অধিকার করিতেন । প্রিবীয়ানেরা নিম্নপদস্থ কর্মচারি—শ্রেণীভুক্ত হইয়া চিরকালই অতিবাহিত করিতেন । হাজার লেখা পড়া শিখিলেও পেট্রিসিয়ানদের পদ কখনই প্রিবীয়ানের প্রাপ্য হইত না । পেট্রিসিয়ানের তোষামোদ করিয়া তাঁহারা জীবিকা নির্বাহ করিতে পারিতেন । অবশিষ্ট সমগ্র প্রিবীয়ান উপযুক্ত হইলেও রাজ্যের প্রসাদলাভ করিতে পারিতেন না । ক্রমে ইতরকর্মে শিক্ষিত প্রিবীয়ানদের স্থণা জন্মিল । রাজপ্রসাদ লাভ করিয়া পেট্রিসিয়ানের গায় মাতৃগণ্য হইবার ইচ্ছা তাঁহাদের অন্তঃকরণে বলবতী হইল । পেট্রিসিয়ান ইচ্ছাপূর্বক অত্যাচার করিলে অব্যাহতি পাইতেন, আইনের কড়াকড়ি কেবল প্রিবীয়ানদের উপরই চলিত । শাসনকার্য্যে পেট্রিসিয়ানের সম্পূর্ণ হস্ত, প্রিবীয়ানের কথা কহিবারও ক্ষমতা ছিল না । এগুলি ক্রমে শিক্ষাপ্রাপ্ত প্রিবীয়ানের অসহ্য হইয়া উঠিল । প্রিবীয়ানদের সহিত সমবয়স্ক ও সমান অধিকারী হইবার অভিলাষ শিক্ষার বল স্বতই বদ্ধিত হইয়া উঠিল । ইচ্ছা হইতেই চেষ্টা । একপ চেষ্টার প্রারম্ভ বড়ই ক্লেশদায়ক । স্বতরাং অতিকষ্টে প্রিবীয়ানদিগকে এই পার্থক্য নিবারণে যত্ববান হইল । ক্রমে অত্যাচার, অত্যাচারের সঙ্গে সঙ্গেই আবার আন্দোলন—প্রিবীয়ান স্থানে স্থানে দেশস্থগণকে একত্র করিয়া বক্তৃতা করিতে লাগিলেন । তাঁহাদের অভাবের কথা অধিকারের কথা, পেট্রিসিয়ানের সহিত তাঁহাদের অগ্রায় পার্থক্যের কথা গ্রামে গামে ঘোষণা করিতে লাগিলেন, পেট্রিসিয়ান রাজ্যের সকল প্রকার কর দিবে না, প্রিবীয়ানের জগ্ন নিত্য নূতন করের সৃষ্টি হইবে, প্রিবীয়ান শিক্ষিত হইয়াও সমাজমধ্যে উন্নত হইবে না । পেট্রিসিয়ান রাজ্যের সর্ব্বেসর্ব্বা হইয়া রাজ্য শাসন করিবেন—এই অকারণ পার্থক্য, অগ্রায় প্রভেদ কতদিন আর রোমরাজ্যে চলিবে ? শিক্ষিতের সহিত অশিক্ষিত, ধনীর সহিত দরিদ্র, নানা স্থানে সমবেত হইয়া কেবল এই আন্দোলনেই মাতিয়া উঠিল । আমরা শিক্ষিত হইব, উপযুক্ত হইব অথচ কেন উচ্চপদ পাইব না । পেট্রিসিয়ানের গায় আমরাও প্রজা, কেন আমরা অধিক কর দিতে বাধ্য হইব ? কেনই বা পেট্রিসিয়ানের অপরাধ প্রিবীয়ানের সহিত সামান্তরূপে দণ্ডিত হইব না । এই রূপে ইতর সম্প্রদায়ের মধ্যে ভয়ানক আন্দোলন উঠিল । আন্দোলনের উপর অত্যাচার, তাহার উপর আবার আন্দোলন । এইরূপে পেট্রিসিয়ানের হস্তে অত্যাচারের উপর অত্যাচার সহ করিয়াও প্রিবীয়ান আন্দোলন করিতে ক্ষান্ত হইল না । ক্রমাগত আন্দোলনের পরিণামে পেট্রিসিয়ান প্রিবীয়ানকে আদর করিতে শিখিলেন, প্রিবীয়ান অনেক সত্বাধিকার প্রাপ্ত হইলেন—পার্থক্য দূর

হইল, রোমরাজ্যের বল সদৃশ হইল, প্রজার হৃদয়ের উপর সমগ্র রোমের আধিপত্য স্থাপিত হইল ।

প্রিবীয়ান রাজার সে আন্দোলন কখনই বালকের ক্রীড়া নহে । তথাপি, এই সকল আন্দোলন কেবল কয়েকজন শিক্ষিত ব্যক্তিবর্গের ভিতরেই উত্তেজিত হইয়াছিল । বাঙ্গলায়ও সেই ব্যাপার উপস্থিত । কেবল প্রভেদ এইমাত্র যে ইহাতে বিজ্রোহের দুর্গন্ধ নাই বরং আন্দোলনের সঙ্গে সঙ্গে রাজভক্তির স্রোত প্রবাহিত । এই আন্দোলনের উপর পদস্থ কর্মচারিগণের কিঞ্চিৎ ঈর্ষাদৃষ্টিও পতিত হইয়াছে । অল্পে অল্পে অত্যাচারেরও আভাষ পাওয়া যাইতেছে । প্রিবীয়ানদিগের আন্দোলন যদি ছেলেখেলা না হয়, বাঙ্গলায় এই দেশব্যাপী আন্দোলন কখনই ছেলেখেলা নহে । গবর্ণমেন্ট ইহাতে রুট হউন আর তুটই হউন, কালে যে এই সকল সমিতি হইতে আমাদের সমুহমঙ্গল সাধিত হইবে তাহাতে আর সন্দেহ মাত্রই নাই । সিভিলিয়ান দ্রুত করিতে পারেন এংলো ইণ্ডিয়ান স্থণায় কটাক্ষ নিক্ষেপ করিতে পারেন, মাজিস্ট্রেট সমিতিতে উপস্থিত হইয়া গবর্ণরীষরে প্রজাসমিতিতে তিরস্কার ও বিদ্রূপ করিতে পারেন । কিন্তু এই প্রজাসমিতি হইতে ভারতের ভাবী মঙ্গল অনিবাধ্য ।

ইতিহাস হইতে যদি কোন সত্য গ্রহণ করা যায় তবে এইটাই সারসত্য যে প্রজার বল রাজ্যের মহাবল । প্রজার মনস্তৃষ্টি রাজ্য রক্ষার প্রধান উপায়, প্রজার মতে রাজ্য শাসন শান্তিরক্ষার একমাত্র অবলম্বন । রাজা যদি প্রজাকে অবহেলা করেন, প্রজার সমবেত চেষ্টায়, কালে তাহার প্রতিবিধান হয় । সুতরাং সে চেষ্টা কখনই বালকের ক্রীড়া হইতে পারে না । ভারতবাসী গবর্ণমেন্টের সম্পূর্ণ প্রসাদ চায়, মহারাজীর আশ্বাস-বাক্য বিশ্বাস করিয়া ইংরাজ প্রজার সহিত সমান অধিকার চায়, ভারত গবর্ণমেন্টের ব্যবস্থাপক সভা অধিকাংশই বিদেশীয় সভ্য কর্তৃক সংগঠিত । ভারতের প্রজা দেশীয় সভ্য দ্বারা সে সভার সংস্কার সাধন করিতে চায় ; ভারতের শত্রু চতুর্দিকে ঘেরিয়া আছে, ভারতবাসী স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত সৈন্তের শ্রেণীতে প্রবৃত্ত হইয়া বহিঃশত্রু দমন করিতে চায় । ভারতবাসী উপযুক্ত ও শিক্ষিত হইতেছেন, ইংরাজের শাস্ত্র, ইংরাজের ব্যবহার, ইংরাজের ভাষায় পাণ্ডিত্য লাভ করিতেছেন, ইংরাজের নিকট স্বাধীনতা ও সাবলম্বন শিক্ষা করিতেছেন,— সুতরাং ইংরাজ প্রজার সহিত সমাজ অধিকার পাইয়া রাজার মঙ্গল, রাজ্যের মঙ্গল ও প্রজাবর্গের মঙ্গলের জন্ত আত্মশাসন অবলম্বন করিতে চায় । ইংরাজ কর্মবীরের যথেষ্টাচারে আর যাহাতে তাঁহাকে উৎপীড়িত হইতে না হয়, ইংরাজরাজ্যে আর যাহাতে খেতকৃষকের প্রভেদ না থাকে, কলঙ্কিত পার্থক্যনীতি আর যাহাতে ভারত শাসনের মূল-দেশে বর্ধমান না থাকে, ভারতের প্রিবীয়ানগণ আজ তাহারই জন্ত ঘোর আন্দোলন তুলিয়াছেন । একি বালকের ক্রীড়া ? ১০/২০ সহস্রলোকে সমবেত হইয়া কি ছেলেখেলা করিতে আসে ? ইতিহাসের সত্যগ্রহণ করিলে বুঝা যাইবে প্রজাসমিতি বুঝা

আড়ম্বর করিতেছেন না, অনর্থক মাথা বকাইবার জন্ত সময় করিতেছেন না, দুইচারি জন পার্শ্বের পক্ষ সাবলম্বনবাদী শিক্ষিত বাঙালীর প্ররোচনার হুকুমে মাতিয়া ইংলণ্ডের প্রজার অহুসরণ করিতেছেন না, কিন্তু ভারতের ভবিষ্যৎ আকাশ যেখনি স্পৃহিত করিয়া দিতেছেন ভারতে ইংরাজ রাজ্যের সুদৃঢ় ভিত্তি স্থাপন করিয়া দিতেছেন ইংরাজের মহিমা সমগ্র সভ্যসমাজে, সভ্যজাতি ও সভ্য রাজ্যের মধ্যে ভেরিরবে প্রচার করিবার উপায় দেখিতেছেন । ইংরাজ । প্রজাসমিতি তোমারই কীৰ্ত্তি তোমারই স্মৃশাসনের জয়ঢাকা ।

কুলি পীড়ন । ১১ শ্রাবণ ১২৯৩ । ৩৭ সংখ্যা

আমাদে গেজেটে ১৮৮৫ অব্দের এমিগ্রেশন রিপোর্টে প্রকাশিত হইয়াছে যে ১৮৮২ হইতে ১৮৮৫ অব্দ পর্য্যন্ত চারি বৎসর ৭০৮৪২ জন কুলি ধুবড়ির কুলি ডিপো হইতে আসামের চা বাগানে ও কয়লার খনিতে প্রেরিত হইয়াছে ! ইহাদের মধ্যে অনেকে পথিমধ্যে দারুণ ক্লেশ ও অত্যাচার ভোগ করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে । অবশিষ্ট ব্যক্তিগণ কোনক্রমে প্রাণ বাঁচাইয়া চা ক্ষেতে বা কয়লার খনিতে উপস্থিত হয় । তাহারা যে কত যন্ত্রণায় সাহেবদিগের হস্তে জীবন ত্যাগ করে কে তাহার অহুসন্ধান লয় ? ক্ষমতাপ্রাপ্ত ডেপুটী কমিশনার ও আশিষ্টাণ্ট কমিশনারগণ প্রতিবর্ষে চা বাগানের অবতারদিগের কার্য পর্যবেক্ষণ করিতে আগমন করেন বটে কিন্তু মহাপ্রভুদিগের নৃশংস পাশব ব্যবহারের গৃঢ় কথা কি বাহির করেন ? ইহারা যে ক্ষেত্রে পদার্পণ করেন সেইখানে স্বজাতীয়দিগের সাদর সম্ভাষণে বিবিধ সুখসেবা পান ভোজনে দরিত্রের হৃৎ ও পীড়িতের অত্যাচার ভুলিয়া গিয়া স্বজাতি প্রেমের প্রবল স্রোতে মগ্ন হইয়া ভাষাইয়া দেন ।

ধুবড়ীর ডেপুটী কমিশনার সত্যের মস্তকে পদাঘাত করিতে না পারিয়া এমিগ্রেশন রিপোর্টে এইমাত্র প্রকাশ কারিয়াছেন যে ১৮৮৪ অব্দে ১৩০ জন এবং ১৮৮৫ অব্দে ৩৫ জন কুলি প্রাণত্যাগ করিয়াছে । তাহার কারণ নির্দেশ করিয়া ডেপুটী সাহেব বলেন যে পথিমধ্যে উত্তমরূপে আহার ও যত্নের অভাবেই এইরূপ অপমৃত্যু ঘটিয়াছে । আমরা বিশেষরূপে অবগত আছি কুলিদিগকে জাহাজে করিয়া আনিবার সময় সংকীর্ণস্থানে মেঘপালের জায় ঠাসিয়া আনা হয় তাহাদের পেট ভরিয়া আহার দেওয়া হয় না । আবার পুরুষদিগের সহিত যে সকল স্ত্রীলোক থাকে তাহাদিগের উপর সাহেব মহাপ্রভু হইতে খালাসি কঠাগণ পর্য্যন্ত পাশব অত্যাচারের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করেন । সমস্ত রাত্রি উহাদিগের শাস্তি নাই । গুণগোলে কুলিদিগের নিদ্রা নাই ও ব্যক্তিদিগেরও কষ্টের অবধি থাকে না । দরিত্রের অদৃষ্টে যে রক্ষক সেই যখন ভক্ষক হইয়া উঠেন তখন ইহাদিগের আর শাস্তি কোথায় ?

কুলিদিগের জন্তে যে আইনটা আছে তাহার জায় উৎপীড়ক আইন বুঝি আর

ত্রিভুজগতে নাই। এই যে প্রণালীতে কুলিসংগ্রহ করা হয় তাহা মুসলমান রাজ্যের দাস সংগ্রহ প্রণালী। প্রলোভন দেখাইয়া কুলি জুটাইবার জন্ত চাকর সাহেবেরা স্থানে স্থানে দালাল নিযুক্ত করিয়া রাখেন। নিরক্ষর দরিদ্র লোক দালালদিগের প্ররোচনায় উত্তম পান ভোজন ও অশন বসনের প্রলোভন পাইয়া উহাদিগের হস্তে আত্মসমর্পণ করে। দালালগণ প্রভুর সম্মুখে শিকার ধরিয়া দিয়া তাহাদিগকে এগ্রিমেন্টের নামে দ্রুতভাৱে নাগপাশে আবদ্ধ করে। মূর্খ কুলি বুঝিতে পারে না যে এই দাসত্বে স্বাক্ষর করিয়া তাহার ইহজীবন বিক্রীত হইবে, স্বাধীনতা বিলুপ্ত হইবে, দারুণ যন্ত্রণায় প্রাণ পর্যন্তও বিসর্জন দিতে হইবে।

একবার সংগ্রাহকদিগের চক্রে পড়িলে যে কুলির জাতি ধর্ম ইহকাল পরকাল সকলেরই দক্ষিণাস্ত করিতে হয়। পুরুষ, রমণী, বালক বালিকা কেহই আর যমদণ্ড কি নরকবন্ধি হইতে আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হয় না।

গবর্ণমেন্ট এই সকল অত্যাচারের দিকে আর দৃষ্টিপাত করেন না, বরং আইন ব্যবস্থায় চাকর সাহেবদিগকে এইরূপ দুর্ব্যবহার করিতে প্ররোচিত দেন। বন্দবাসী ও আসামবাসী তোমরা কি এই কুলি আইনটার সংহার করিয়া চাকর সাহেবদিগের দর্পচূর্ণ করিতে পার না? দরিদ্রের যে সব যায়, দেশের যে সর্বনাশ হয়। এত আইনকাহ্ন লইয়া তোমাদের আলোচনা, আর যে আইনে লোকের ধন, প্রাণ, ধর্ম একেবারে বিনষ্ট হইতেছে সে আইনের সংশোধন করিতে তোমাদের কি প্রবৃত্তি জন্মে না?

“ভারতসভা ভারতভূমির কষ্টটি অশ্রু মোচন করিয়াছেন?” ১ ভাদ্র ১২৯৩। ৪০ সংখ্যা

একদল সংবাদপত্রের লেখক আছেন, তাঁহারা উন্নতির নামে চটা, আন্দোলনের নামে খজ্ঞাহস্ত। কোন একটা নূতন বিষয়ের আন্দোলন উঠিলেই অমনি তাঁহাদের শিরে বাজ পড়ে, অমনি তাঁহারা “হা ভারত!” “হা আখ্য” “সমাজ গেল জাতি গেল” বলিয়া চিৎকার করিতে আরম্ভ করেন। সভা করিয়া কি হইবে বক্তৃতা দিয়া নিসান উড়াইলে কি হইবে—কাঁধ্য কর কাঁধ্য কর—অথচ কার্ধ্যের মধ্যে তাঁহাদের কেবল মসী পেষণ মাত্র সার। এইরূপে পাঠক ভুলান চটকু দেখাইয়া ইহার মনে করেন আমরা কত বড়ই না বিজ্ঞ হইয়াছি কতই না দেশের উপকার করিতেছি। এই সকল অকাল পরিপক্ব বালকগণের জানা উচিত আন্দোলনই সমাজের বল, রাজনীতি সংস্কারের উপায়, প্রজাপীড়ক রাজকর্ণচারীর ক্রটি সংশোধনের হেতু এবং আমাদের শ্রায় পদদলিত প্রজাবর্গের শিরোন্নয়নের একমাত্র সহায়। হিন্দু রাজত্বের পূর্বাঙ্গ ইতিহাস পাঠ করিয়া দেখিলে বুঝা যায় এই আন্দোলনের বলেই ক্রমে ক্রমে হিন্দু সমাজ সংস্কৃত হইয়া আসিয়াছিল, হিন্দু রাজত্ব প্রজাপীড়ন নিবারিত হইয়াছিল। কেবল ভারতে কেন,

রোম, গ্রীস, ইংলও কোথায় না আন্দোলনের প্রতাপ অল্পভূত হইয়াছে? এক আন্দোলনের অমিত পরাক্রমে রাজার রাজ্য গিয়াছে, পোপের পোপত্ব বিনষ্ট হইয়াছে, দুর্বল জাতি প্রবল হইয়াছে, প্রসিদ্ধিত প্রজাবর্গ বায়ুর শ্রায় স্বাধীনতা লাভ করিয়াছে। ধর্ম সংস্কার, সমাজ সংস্কার, রাজ্য সংস্কার, সকলই এক আন্দোলনের বলে সাধিত হইয়াছে। অথচ এই আন্দোলনটা কি? ইহা কেবল বক্তৃতা দেওয়া, নিশান উড়ান ও লোক সংগ্রহের আরও কয়েকটা আভাষ মাত্র। ক্রটাস ও সিজারকে জান? এই দুইজনকে লইয়া রোমে যে আন্দোলন হয় তাহা কেবল বক্তৃতা করিয়া। ক্রটাসও এটোনিয়সের বক্তৃতা পাঠ করিয়াছে? উহাতে সমগ্র রোমবাসীর হৃদয়ের উপর কার্য করিয়াছিল। ফরাসীর ইতিহাস যে একটা আন্দোলনের গ্রন্থী তাহাও এই বক্তৃতা আর নিশান উড়ানর সূত্রে গ্রথিত।

বক্তৃতা করিয়া নিশান উড়াইয়া ভারতসভা সেদিন সহস্র লোকের সমান সম্মিলনে উৎসাহের গীত গাহিতে গাহিতে টাউন হল হইতে আসিতেছিলেন। সে দৃশ্যে কোন সহযোগীর চক্ষে শূল বিঁধিয়াছে। সুনব্য সহযোগী এঁচোড়ে পাকা বিজ্ঞতার পরিচয় দিয়া তাই জিজ্ঞাসা করিয়াছেন “ভারতসভা ভারতজননার দরবিগলিত ধারা কয়টি অশ্রু মুছিয়াছিলেন? অল্পবুদ্ধি পাঠকের নিকট এই সকল জেঠা কথার বড় আদর, কিন্তু ষাঁহার একটুও বুদ্ধিচক্ষু উন্মীলিত হইয়াছে, একবারও যিনি পৃথিবীর ইতিহাসের এক পৃষ্ঠা উন্টাইয়াছেন তিনি বলিবেন যদি কেহ জননার অশ্রু মুছাইবার নিমিত্ত হস্ততোলন করিয়া থাকেন তবে সে এই ভারতসভা ও ভারতসভার স্বদেশবৎসল সভ্যশ্রেণী। ষাঁহার ভিতরের সমাচার অবগত হইয়াছেন তাঁহার বলিবেন এ জেঠামোর কারণ কেবল স্বরেন্দ্রবাবুর উপর সম্পাদকের বিষদৃষ্টি। আবার ষাঁহার সংবাদপত্র পাঠ করিয়া লেখকের অভিসন্ধি বুঝিতে পারেন, তাঁহার বলিবেন এ কেবল পাঠক ভুলাইয়া সার গড়িবার উপায়। যে কারণেই হউক আমরা একপ ঋণশূন্য জেঠার কথায় বড়ই বিসম্বাদী। ইহাতে পাঠকের প্রবৃত্তি কলুষিত হয়, যুবকের উত্তম ভঙ্গ হয়, আর কতকগুলি নিকর্ম্য অসুদেযোগী রক্ষণশীলের স্পর্ধা বৃদ্ধি হয়।

লেখক বলিতেছেন ভারতসভা লালমোহনকে বিলাতে পাঠাইয়া দেশের কি উপকার করিয়াছেন। লালমোহন যদি আজ কৃতকার্য হইতেন, আজ যদি তিনি মহাসভায় বলিবার স্থান পাইতেন সহযোগীর মুখে এ কথাটা শুনা যাইত না। লালমোহন কি করিয়াছেন? এ জিজ্ঞাসায় কৃতঘ্নতা প্রকাশ করা হয়, আমরা জিজ্ঞাসা করি লালমোহন কি না করিয়াছেন? জিত বিজ্ঞতার পার্থক্য নিবারণের চেষ্টা কি সামান্ত কর্ম? ইংলওবাসীর অজ্ঞাতে কয়েকজন ক্ষমতাপ্রিয় এংলো-ইণ্ডিয়ানের হস্তে আমরা যে উৎপীড়িত হইয়াছি তাহার বিষয় ইংলও জ্ঞাপন করা, ভারতের উপর ভারতবাসীর সহায়ভূতি লাভ করা, ভারতবাসীকে রাজনৈতিক স্বাধীনতা প্রদান করিবার জগু

অনবরত চেষ্টা করা এসকল কি সামান্য কৰ্ম ? ভারতের ভবিষ্য মঙ্গলের শান্তিঘট স্থাপন করিবার জন্ত বর্তমানকালে আর কি করা সম্ভব হয় । আমরা আবার জিজ্ঞাসা করি ভারত-সভাই বা কি করিয়াছেন ?—এই লালমোহনকে বিলাতে প্রেরণ তাঁহাদের একটি প্রধান কীর্তি । লালমোহন ভারতবাসীর স্বাধীনতার দূত । এই পদের সৃষ্টি করিয়া ভারতসভা ভারতভূমির যত উপকার করিয়াছেন, কেবল ব্রাহ্মের উপর গালিবর্ষণ করিয়া বিলাত ফেরতকে সমাজচ্যুত করিবার প্রবৃত্তি দিয়া, ইংরাজী শিক্ষিত যুবকের উপর খণ্ডগহস্ত হইয়া, আর বিনা অপরাধে সজীবনার পত্রপ্রেরকের নামে অপবাদ ঘোষণা করিয়া সহযোগী তাহার অপেক্ষা অধিক কিছু করিতে পারিয়াছেন কি ? ভারতসভা ভারতরাজ্যের মঙ্গল ভেরী । এই ভেরীর শব্দে ভারতবাসী জাগরিত হয়, দিকদিগন্তরে উৎসাহের বাণী বিঘোষিত হয়—বঙ্গদেশের গ্রামে গ্রামে, নগরে নগরে, শিক্ষিত সম্প্রদায় দেশহিতৈষণার তাড়িত তেজে জলিয়া উঠে । বঙ্গদেশ হইতে বেহার, বেহার হইতে উত্তর পশ্চিম পাকিস্তান ও বোম্বাই, মধ্যদেশ বিদূর্ণ করিয়া মাদ্রাজ ও দক্ষিণ ভারত, মঙ্গল ভেরীর জয় নিনাদে আলস্ত ছাড়িয়া দণ্ডায়মান হয়, হিমালয় হইতে কুমারিকা সেই শব্দে প্রতিধ্বনিত হয় ।

আবার বলিতে চাও ভারতসভা কি করিতেছে ? স্বায়ত্তশাসন কাহার চেষ্টায় ? শৈলবিহারের সমস্তা ভেদ কাহার চেষ্টায় ? সিভিল সার্ভিসের বয়ক্রম নির্ণয়, গবর্নমেন্টের কার্যে দেশীয় নিয়োগ, ব্যবস্থাপক সভায় প্রতিনিধি ব্যবস্থা—এ সকল বিষয়ের আন্দোলন কাহার চেষ্টায় ? যে দশ বৎসর এই সভা স্থাপিত হইয়াছে সেই দশ বৎসরের ভিতরেই ভারতবর্ষ ভয়ানক আন্দোলনে মাতিয়া উঠিয়াছে । সহযোগী যখন মাতৃগর্ভে তখন হইতে এই ভারতসভা কার্য আরম্ভ করিয়াছেন । এখন যে সহযোগী ইংরাজ গবর্নমেন্টকে দুইটা কড়া কথা বলিয়া স্থখী হইতেছেন, সে স্বাধীনতাটুকুও এই সভার কতকগুলি সভ্যের আন্দোলনের ফল । তুমি আমি কেবল লিখিয়া মরি, কার্যের কোন ধার ধারি না । যদি কার্যের দৃষ্টান্ত দেখিতে চাও তবে ঐ নিসানতোলা ভারতসভার দিকে চাহিয়া দেখ । কেবল পাকাম কথায় বিজ্ঞতা প্রকাশ হয় না, যদি বিজ্ঞতালাভ করিতে চাও হুট করিয়া কলম ঘুরাইয়া বসিও না । দেখ, চিন্তা কর, আর সন্দিহানযুক্ত হইয়া গুরুজনদিগকে জিজ্ঞাসা কর । তবে না উপদেশ দিবার অধিকার জন্মিবে ? সম্পাদকের কার্যভার বড় গুরুতর ভার । ইহাতে মানাপমানের দিকে দৃষ্টি করিলে চলিবে না, শক্তির নিন্দা ও মিত্রের সম্ভাষণ করিলে চলিবে না, অর্থের লালসায় কতকগুলি লোকের ঋচিকর সামগ্রী যোগাইলে চলিবে না । ধীরভাবে স্থিরভাবে যিনি দেশের লোককে তাহাদের অভাব বুঝাইয়া দিতে পারেন, সভ্য বোধে সংসাহসে ভর করিয়া গবর্নমেন্টের অগ্রায় কার্যগুলি দেখাইয়া দিতে পারেন, দেশের কর্তব্য, সমাজের কর্তব্য, রাজার কর্তব্য নির্দেশ করিয়া দেশের বাস্তবিক উপকার করিতে পারেন, তিনিই সংবাদপত্রিকার সম্পাদক পদের যোগ্য ।

বাবু লালমোহন ঘোষের স্বদেশ আগমন । ৫ আশ্বিন ১২৯৩ । ৪৪ সংখ্যা

বাবু লালমোহন ঘোষ অকৃতকার্য হইয়া ঘরে আসিতেছেন । এখন তিনি আমাদের তিরস্কার না পূরস্কারের পাত্র ? লালমোহন খ্যাতি লাভ করিবার জন্ত বিলাতে যান নাই, স্বীয় বাকপটুতার পরিচয় দিবার জন্ত মহাসভার সভ্য হইবার প্রয়াস পান নাই, ভারতের উন্নতিকল্পে প্রাণপণ করিয়া তিনি বিলাতবাসী হইয়াছিলেন, ভারতবাসীর মঙ্গলসাধনে কৃতসম্মত হইয়া তিনি স্বীয় পুত্র পরিবারের স্নেহমমতা কয়েক বৎসরের জন্ত বিসর্জন দিয়াছিলেন । তারপর উপর্যুপরি দুইবার সভ্য নির্বাচনের সময় বাবু লালমোহন ঘোষ স্বীয় উদারতা, বচনকুশলতা, সাহসিকতা ও স্বাধীন চিন্তাতার গুণে অনেক লোকের প্রীতিভাজন হইয়াছেন । যে ইংলণ্ডবাসী পূর্বে ভারতের নাম মাত্রও জানিতেন না, তাঁহারা লালমোহনের নিকট ভারতের পরিচয় পাইয়াছেন । এখনকার পাইওনিয়ার ও বিলাতের টাইমস পত্রিকার সংবাদদাতার গরল ভাষায় তাঁহার ভারতের প্রতি বিরূপ হইয়াছিলেন তাঁহারা লালমোহনের মুখে প্রকৃত অবস্থা অবগত হইয়া আমাদের বন্ধু হইয়া দাঁড়াইয়াছেন । লালমোহনের সহৃদয়তাগুণে সকলেই মোহিত হইয়াছেন তাঁহার স্বমতাবলম্বী অথবা ভিন্নমতাবলম্বী উদারমৈত্রিক কি বক্ষণশীল, কোন সম্প্রদায়ভুক্ত কোন ব্যক্তিই লালমোহনকে বাঙ্গালী বলিয়া ঘৃণা করিতে পারেন নাই । ভারতবাসীর উপর ইংলণ্ডবাসীর দয়ামায়া লালমোহন হইতেই বাড়িয়াছে । লোকে তাঁহার এত অস্বস্তি হইয়া পড়িয়াছে যে ভারতে আসিবেন শুনিয়া ডেটফোর্ট বাসিগণ তাঁহার জন্ত একখানি অভিনন্দনপত্র প্রস্তুত করিতেছেন । গত কয়েকদিন আন্দোলন হইতেছে, বাবু লালমোহন ঘোষই তাহার মূল কারণ । লালমোহন যে উদ্দেশ্যে বিলাতে গিয়াছিলেন হাতে হাতে তাহার ফল মিলে নাই বটে, কিন্তু একেবারেই যে তাহার সাধন হয় নাই, একথা বলা যায় না । তিনি মহাসভার সভ্য হইতে পারেন নাই বটে, কিন্তু ভারতের সহিত ইংলণ্ডের ঘনিষ্ঠতা যথেষ্ট বৃদ্ধি করিয়াছেন । পুনরায় নির্বাচনের সময় তাঁহার নির্বাচনস্থ হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা । এবারও যদি তিনি কৃতকার্য হন, অথবা তাঁহার জীবনেও যদি মহাসভার সভ্য হইবার সৌভাগ্য না ঘটে তথাপি তিনি ইংলণ্ডে গিয়া এমন উপায় করিয়া আসিয়াছেন, যে কালে ভারতবাসী ইংরাজের ত্রায় সমান অধিকার পাইয়া নির্বিবাদে নিরাপত্তে মহাসভার আসন পাইতে পারিবেন ।

যিনি এতবড় কাজ করিয়া আসিতেছেন, তিনি কি আমাদের তিরস্কারের পাত্র ? বঙ্গবাসী যদি তাঁহাকে এই মহাকাব্যের সূচনার জন্ত অন্তরের সহিত ধন্যবাদ না দেন, তবে বাস্তবিকই কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করা হয় ।

অনেকে বলিতে পারেন লালমোহনের ক্রটি হয় নাই । কিন্তু যে ভারতসভা তাঁহাকে বিলাতে প্রেরণ করিয়াছিলেন তাঁহাদের জানা উচিত ছিল, যে ইংরাজের দেশে

বাঙ্গালীর পক্ষে মহাসভার সভ্য হইবার চেষ্টা করা বিড়ম্বনা মাত্র। এই বিড়ম্বনায় অনর্থক অর্থ শ্রাদ্ধ করা ভারতসভার উচিত হয় নাই। সহজে লোকের এইরূপই বোধ হইতে পারে, কিন্তু ষাঁহারাই ইংলণ্ডের গত নির্বাচনের ইতিহাস মনোযোগ পূর্বক পাঠ করিয়া দেখিয়াছেন, তাঁহারাই এই সাধু উত্তমের জন্য ভারতসভার স্থখ্যাতি ভিন্ন অখ্যাতি করিতে পারিবেন না। বাঙ্গালী ইংরাজের রাজসভার সদস্য হইতে পারেন এইরূপ ষাঁহাদের বিশ্বাস, আমরা আজ তাঁহাদিগকে লালমোহনের অকৃতকার্য হইবার কয়েকটি কারণ বুঝাইতে চেষ্টা করিব।

প্রথম—আইরিশ প্রেমের আন্দোলন ও গ্লাড্‌স্টোনের বল ক্ষয়। আয়ারল্যান্ডের স্বাধীনতা বিষয়ক এই যে একটা মহাপ্রশ্ন পারলিয়ামেন্টে উত্থিত হয়, ইহাতে উদারনৈতিক সম্প্রদায়ভুক্ত অনেকেই গ্লাড্‌স্টোনের পক্ষ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়েন। লালমোহন কর্তব্য বোধে প্রথম হইতেই গ্লাড্‌স্টোনের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন। এই অপরাধে অনেক উদারনৈতিক সম্প্রদায়ভুক্ত ভোটার, ষাঁহারাই গত বৎসর নভেম্বর মাসের নির্বাচনের সময় লালমোহনের হইয়া ভোট দিয়াছিলেন, তাঁহারাই ইচ্ছা সবেও এবার তাঁহাকে ভোট দিতে পারিলেন না। এই হিসাবে ২৫২ জন লিবারেল লালমোহনকে পরিত্যাগ করিয়াছেন। অনেকে কেবল হোমরুল সম্বন্ধে লালমোহনের সহিত অনৈক্য হওয়ায় কোন সভ্যের জন্য ভোট না দিয়া ঘরে বসিয়া রহিলেন। ইহাদের সংখ্যা ২০০। এইরূপে হোমরুল প্রেমের জন্য লালমোহন ৪৫২ জন লোকের ভোট পাইতে পারেন নাই।

দ্বিতীয়—ভোট দিবার স্থানে ভোটের অফিসার কতকগুলি ভোটের কাগজ ট্যাম্প করিতে ভুলিয়া গিয়াছিলেন। এইরূপ ভোটের সংখ্যা ১৩০টি।

গত নবেম্বর মাসে যে সকল ব্যক্তি লালমোহনের পক্ষ ভোট দিবার পর স্থানান্তরে চলিয়া গিয়াছেন অথবা ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন তাঁহাদের সংখ্যা ২৭৩।

এই তিনটি প্রধান কারণে লালমোহন যে সকল ভোট হারাইয়াছেন তাহাদের সমষ্টি করিতে গেলে ৮২৫টা ভোট হয়। লালমোহন যদি এই ৮২৫টি পাইতেন তাহা হইলে নিশ্চয়ই এবার তাঁহাকে সভ্যপদে মনোনীত করা হইত। তাঁহার অকৃতকার্য হইবার আরও কয়েকটি কারণ আছে। ইংলণ্ডে ভোটকেন্দ্র যে কয়টি বিভাগে বিভক্ত ভেটফোর্ড তন্মধ্যে সর্বপ্রধান। এই সর্বপ্রধান বিভাগটি মিঃ এলভিন নাম এক ব্যক্তির জমিদারী। অনেকেই এলভিনের প্রজা ও খাতক। যেখানে টাকার শ্রাদ্ধ করিয়া ভোট সংগ্রহ করিতে হয়, সেখানে এলভিন ইঙ্গিতমাত্রেই শত শত প্রজার ভোট পাইতে পারেন। এলভিন নিজে একজন টোরি সম্প্রদায়ভুক্ত এবং হোমরুলের প্রবল শত্রু। মাস কয়েক ধরিয়া তিনি প্রজামহলে ভ্রমণ করিয়া ঢাক বাজাইতে লাগিলেন “হোমরুলে সর্বনাশ হয়, ইংলণ্ডের রাজত্ব বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়, গ্লাড্‌স্টোন সম্প্রদায় সর্বনাশ করে।” এই ঢকা ধ্বনিতে অনেকের মনে সম্মেহ জন্মিল, অনেক নিরক্ষর কৃষক ই। করিয়া জুহুমীর মুখের দিকে



বিশ্বয়নেজে তাকাইয়া রহিল, এবং অবশেষে স্থূল বুদ্ধিতে হোমরুলের প্রতিবাদী হইয়া এলভিনের পক্ষে ভোট দিল। অনেক বুদ্ধিমান ব্যক্তি জমিদারকে চটাইবার ভয়ে স্বীয় মতের বিরুদ্ধে এলভিনের পক্ষাবলম্বন করিল। যাহারা লালমোহনের গুণে মোহিত হইয়াছিল তাহাদের মধ্যেও অনেকে দুঃখিত চিত্তে লালমোহনকে পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইল। ডেটফোর্ডবাসী কৃষক, ব্যবসায়ী, অমজীবী, ব্যবহারজীবী সকল লোকেই লালমোহনকে দেবতা বলিয়া শ্রদ্ধা করিতে, দেশের মঙ্গলের জন্ত, হোলকল যুদ্ধে সেনাপতিত্ব গ্রহণ করিবার জন্ত, বিদেশ হইতে ভগবান লালমোহনকে ইংলণ্ডে প্রেরণ করিয়াছেন এইরূপ তাহাদের বিশ্বাস ছিল। এক জমিদারের ভয়ে অনেকের কর্তব্যশীলতার ব্যাঘাত জন্মিয়া গেল, স্বাধীন প্রবৃত্তির দ্বারবন্ধ হইল, ভারতের ভাবী কল্যাণে এলভিনের প্রজাবর্ণের কর্তব্যবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বহুদূরে বিকীর্ণ হইয়া পড়িল। আজও ডেটফোর্ডবাসী মেজন্ত অহুতাপ করিয়া থাকে, আজ কর্তব্যের অহুভর্তী হইয়া ভাবী নির্দোষতার সময় নির্ভীকচিত্তে লালমোহনের পক্ষাবলম্বন করিবে বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া থাকে একজাতিবৈষম্যই যদি লালমোহনের অকৃতকাৰ্য্য হইবার কারণ হইত তবে লালমোহন কখনই ডেটফোর্ডবাসীর উপাশ্রয় হইতে পারিতেন না। একবিভাগের মধ্যে তিন সহস্রের অধিক লোকে একমত হইয়া লালমোহনের পক্ষপাতী হইত না। আমরা শুনিয়াছি ভোটের অধিসে কৃতকাৰ্য্য হইয়া এলভিন যখন বাহির হইয়া যান, কয়েক শত মাত্র লোক তাহার পশ্চাতে কেবল সম্মান বক্ষার জন্তই নীববে অন্তসরণ করিতেছিল। অকৃতকাৰ্য্য হইয়া লালমোহন যখন বহির্গত হইয়া আসেন, তখন সহস্র সহস্র লোক পশ্চাতে জয়ধ্বনি করিতে করিতে পরাজিত বীরের ন্যায় লালমোহনের অঙ্গগমন করিয়াছিল। জাতিবৈষম্যের ফল কখনই এরূপ সন্তোষপ্রদ হইতে পারে না, জাতিবৈষম্য বর্তমান থাকিলে কখনই সমগ্র ডেটফোর্ডবাসী গৃহগমনকালে লালমোহনকে অভিনন্দন পত্র দিবার জন্ত ব্যস্ত হইত না। আমাদের কোন বন্ধু নিখিয়াছেন জাতিবৈষম্যের কারণ লালমোহন একটা ভোটও হারান নাই।

আমরা লালমোহনের অকৃতকাৰ্য্য হইবার কারণ এক একটা করিয়া সংক্ষেপে নির্দেশ করিলাম। এখন জিজ্ঞাসা করি লালমোহন আমাদের নিকট অবিশ্বস্তকারী বলিয়া নির্দোষ হইবেন অথবা সন্দেহচনা ও উত্তমশীলতার জন্ত বঙ্গবাসীর পূজার পাত্র হইবেন? আমরা অনেকবার বলিয়াছি লালমোহন ভারতবাসীর স্বাধীনতার দূত, ভারতসভা ভারতের কল্যাণের শাস্তিপূর্ণ মঙ্গলঘট। যদি কখনও ভবিষ্যতে রাজনৈতিক স্বাধীনতা পাইয়া ভারতবাসী কৃতার্থ হইতে পারেন লালমোহন ও ভারতসভা তাহার মূলীভূত। যদি কখনও আমরা স্বীয় সর্বাধিকার লাভ করিয়া ইংরাজের সহিত সমকক্ষ হইতে পারি, এংলো ইণ্ডিয়ানের দারুণ অত্যাচার, আবর্জনার ন্যায় দুই হস্তে তফাত করিয়া দিবার শক্তি পাইতে পারি, লালমোহন ও ভারতসভা সেই শক্তির সঙ্গীদবনী। কখনও যদি মহারাজার প্রতিজ্ঞাবাক্য

পূর্ণ হয়, স্বার্থপর শত্রুবর্গের বিধদম্ব ভয় হয়, কখনও যদি আপনার ধন আপনি বুঝিয়া লইতে পারি, আপনার শাসন আপনি চালাইতে পারি; অপত্য নির্বিশেষে মহারাজার মহাশাস্ত্রাজ্য ভারতরাজ্যের জন্ত মহামতি ইংরাজ জাতীয় গৌরবের জন্ত, ধর্মের জন্ত, মহত্ত্বের জন্ত ইংরাজের পূর্ণ বিশ্বাস লাভ করিতে পারি,—আবার বলি কখনও যদি ভারতের বহিঃশত্রু নিবারণ করিবার জন্ত ইংরাজের একটি কেশ পর্যন্তও বিপন্ন হইতে না দিয়া প্রাপ্ত সময়ে বন্ধ দিয়া ভারতের মস্তকে ইংরাজের গৌরবধ্বজা উজ্জীন রাখিতে পারি— তবে লালমোহনই তাহার বল, ভারতসভাই তাহার উদ্দীপনা ।

এহেন লালমোহন ঘরে আসিতেছেন । ভারতবাসী বিপন্ন না হইয়া আনন্দিত হউন, বাহুপ্রসারণ করিয়া দূতকে আলিঙ্গন করুন—আর কি করিবেন? লালমোহনের আর অর্থ নাই, ভারতসভার আর সঞ্চল নাই । দরিদ্রের কুটির হইতে এক এক মুষ্টি সহায়তা আনুন আবার আমরা লালমোহকে বিলাতে রাখিবার ব্যয় সংগ্রহ করিয়াছি । ট্যাক্সের উপর ট্যাক্স দিয়া আমাদেরও ধানের গোলা শুষ্ক হইয়াছে । এক সন্ধ্যায় অর্দ্ধভোজনে আমরা ত দিনে দিনে শীর্ণকায় হইয়া যাইতেছি—আনুন অনাহারে মরিব, তথাপি এক এক মুষ্টি সহায়তা করিয়া ভারতের ভবিষ্যৎ বংশাবলির মঙ্গলের দ্বার উন্মোচন করিয়া যাইব । শুভক্ষেণেই ভারতসভা শিরোরায়ন করিয়াছেন । শুভক্ষেণেই লালমোহন জয়গ্রহণ করিয়া স্বাধীনতার জয়ভেরী বাজাইতে শিখিয়াছেন এমন সময়ে যদি যোগ না দাও, বঙ্গবাসী! তুমি ক্ষয়হীন । এমন সময়ে যদি সহায়তা না কর বঙ্গবাসী! তুমি স্বার্থপর । এমন উপযুক্ত সময়ে আবার যদি লালমোহনকে ইংরাজধামে পাঠাইয়া না দাও, তবে বঙ্গবাসী তুমি বুদ্ধিহীন । রাজা, প্রজা, কৃষি, ব্যবসায়ী, ধনীদরিদ্র, হিন্দু, মুসলমান সকলকেই আজ আমরা অহরোধ করিতেছি উপযুক্ত সময়ে অগ্রসর হউন । একবার সময় বহিয়া গেলে প্রাণ দিলেও আর ফিরিয়া পাইব না ।

জাতীয় কনগ্রেস । ৬ পৌষ ১২৯৩ । ৪ সংখ্যা

পৃথিবীর এক একটা দেশে এক একটা জাতির নিবাস । প্রত্যেক জাতিরই অভীজাত আছে, জাতীয় বল আছে, জাতীয় সমাজ আছে । ভারতবর্ষে অসংখ্য জাতির বাস, অসংখ্য বর্ণ, অসংখ্য ধর্ম, অসংখ্য ব্যবহার সম্পন্ন, ভিন্নভাষী স্বতন্ত্র ক্রটি, ভিন্ন ধর্মাক্রান্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কতকগুলি সম্প্রদায়ে ভারতবর্ষ পরিপূর্ণ । স্ততরাং এখানে বহুদিন হইতে জাতীয়তার কথা শুনা যায় নাই । মাদ্রাজী, দ্রাবিড়ী, বাঙ্গালী, হিন্দুস্থানী, গজাবী, মহারাষ্ট্রী কাহার ভাষা কে বুঝিতে পারে? কাহার সমাজ-বন্ধনী অল্প সম্প্রদায়ের সমতুল্য? কাহার আচার ব্যবহার অস্ত্রের সহিত সমান? বহুদিন হইতে এই সকল জাতি ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ভূক্ত হইয়া আত্মবিচ্ছেদ-পুরুষ স্বাতন্ত্র্যভাবে বাস করিতেছে । এই স্বাতন্ত্র্য

অবলম্বনের জন্তই ভারতবর্ষ বার বার শত্রুহস্তে পতিত হইয়া বিপর্যস্ত হইয়াছে। ২০ বৎসর পূর্বে ভারতবর্ষে এমন কোন কার্যই সম্পন্ন হইতে পারে নাই তাহাতে এই সকল স্বতন্ত্রাবলম্বী ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ভুক্ত হইয়াও একত্র মিলিত হইয়াছিল। বাবু কেশবচন্দ্র সেন ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়া ভারতবর্ষীয় ভিন্ন ভিন্ন সমাজের সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করেন। বাবু কেশবচন্দ্রের চেষ্টায় বোম্বাই, মাদ্রাজ ও উত্তর পশ্চিমবাসী শিক্ষিত সম্প্রদায় ধর্মের সাধারণ উপায় দ্বারা জাতীয়তার বীজময় অজ্ঞাতভাবে এই সকল শিক্ষিত সম্প্রদায়ের কর্তৃক প্রদান করিয়া আইসেন। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ আমাদের এই একটি বিশেষ উপকার করিয়াছেন যে, আমরা আর ভারতের অপেক্ষাকৃত বলবান জাতিঃ চক্ষে ভীক বলিয়া গণিত হই না। এক ব্রাহ্মসমাজের অহুগ্রহেই বোম্বাই, মাদ্রাজ, মধ্যপ্রদেশ, দক্ষিণবিভাগ এমন কি সিলোনবাসী পর্যন্তও বান্ধালীর সহিত আনুগত্য করিতেছেন। ইংরাজি ভাষায় লিখিত দেশীয় সম্বাদপত্রও জাতীয়তা স্থাপনের সহায় হইয়াছেন। কাশীর আর্য্যসমাজ এই জাতীয়তা সাধনের তৃতীয় কারণ। আর্য্যসমাজ পবিত্র সনাতন ধর্মপ্রচার করিয়া বঙ্গ, বিহার এবং উত্তর পশ্চিমের সন্ধিহলে দণ্ডায়মান হইয়া যেন দুই দিক হইতে দুইটী সম্প্রদায়কে একত্র আনিয়া উভয়ের চরণে জাতীয়তার শৃঙ্খল পবাইয়া আবদ্ধ করিতেছেন। দ্বাদশ বৎসর পূর্বে মুন্সেরে যখন সনাতনধর্ম ব্রহ্মিণী সভা নামে এই প্রকাণ্ড আর্য্য সমাজের প্রথম জন্ম হয়, তখন আমরা একখানি বিজ্ঞাপন দেখিযাছি। বিজ্ঞাপনখানির এক পৃষ্ঠে বঙ্গভাষায় এবং অপর পৃষ্ঠে হিন্দী ভাষায় বিবৃত ছিল যে, বঙ্গ বিহার ও উত্তর-পশ্চিম এক আর্য্যধর্মের পবিত্র বন্ধনে আবদ্ধ করিয়া এই সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে একতা স্থাপন, পরস্পর আনুগত্য বৃদ্ধি এবং এক জাতীয়তা সম্পাদন কবাই ঐ সভার উদ্দেশ্য। সভার সাধু উদ্দেশ্য। সভার সাধু উদ্দেশ্য সফলও হইয়াছে। ভগবান ক্ষুদ্র সভাকে প্রকাণ্ড সমাজে পরিণত করিয়াছেন। আর্য্য সমাজের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বঙ্গদেশে ও সমগ্র আধ্যাত্মিক কল্যাণের দ্বার উন্মোচিত হইয়াছে।

জাতীয় সংগঠনের আর একটি কারণ ইংরাজি শিক্ষা। ইংরাজি ভাষার সাহায্য ভিন্ন, ভিন্নভাষী সম্প্রদায়সমূহ পরস্পরের মনের ভাব প্রকাশ করিতে পারিতেছেন। যে, সে ভাষা না জানে তাহার সে ভাষা শুনিতে বিরক্তি জন্মে। কাজেই তত্ত্বাবধী সম্প্রদায় বা জাতির সহিত তাহার সহানুভূতি থাকিতে পারে না। বান্ধালী এবং অন্যান্য সম্প্রদায়ের সেই জন্তই বহুদিন হইতে আনুগত্য হইতে পারে নাই। এক ইংরাজি ভাষায় এই আনুগত্য সম্পাদন করিয়াছে।

আর একটি প্রধান কারণে ভারতবর্ষের সমগ্র অধিবাসী তিল তিল করিয়া সাম্যভূমির সমতল ক্ষেত্রে উপনীত হইতেছেন। সেটা সকল সম্প্রদায়ের একই প্রবার অভাব। ইংরাজ গবর্ণমেন্টের বর্তমান শাসনে বান্ধালী যাহা চায়, মাদ্রাজের তাহাই প্রার্থনা। বোম্বাই যাহা চায়, বান্ধালী ও হিন্দুস্থানীর তাহাই ভিক্ষা। কাণ্ডেই এই কয়টি প্রধান সম্প্রদায়

পরস্পর বাহু বেঁটন করিয়া একত্র হইতেছেন । রাজকার্যে ভারতবাসীর নিয়োগ, সিবিল সার্ভিস, দেশীয় রাজার প্রতি ইংরাজের কর্তব্য, ব্রহ্মবিজয়, আফগান বিজাট, ইন্কম্ ট্যাক্স, ব্যয় সংক্ষেপ, এই সকল গুরুতর প্রশ্নে সকল সম্প্রদায়ের সমান সম্বন্ধ, সকলেই এই সকল বিষয়ে একমত হইয়া থাকেন । ভারত গবর্ণমেন্টের সুশাসন এবং ইংরাজ জাতির গৌরববৃদ্ধির দিকে সকলেরই সমান দৃষ্টি, শিক্ষা ও স্বাধীনতা পাইয়া স্বাধীনতার আকর ইংরাজের রাজ্যে ক্রীতদাসের দ্বারা বিজেতৃবর্গের তরবারির নিম্নে বসিয়া থাকিতে কাহারও প্রবৃত্তি নাই । তাই জাতীয়তার প্রয়োজন, তাই জাতীয় সম্মিলনের প্রয়োজন, তাই একবার ইংরাজ গবর্ণমেন্টকে সম্মুখে আত্মনিবেদন করিবার জন্ত সমগ্র ভারতবাসীর সম্মিলনের প্রয়োজন হইয়াছে ।

তাই ঘোষণা হইয়াছে আগামী জাভুয়ারী মাসে কলিকাতা নগরীতে একটি মহা-সম্মিলনী সমাহৃত হইবে । ভারতবর্ষের প্রত্যেক উপদেশ, প্রত্যেক বিভাগ এবং প্রত্যেক নগরী হইতে প্রজাবর্গের প্রতিনিধিগণ সমবেত হইবেন । দুই মাস পূর্ব হইতে ভারতবর্ষের প্রত্যেক স্থানে তাহার আয়োজন পড়িয়া গিয়াছে । গবর্ণমেন্ট দেশীয় সম্বাদপত্রকে দেশের প্রতিনিধি বলিয়া স্বীকার করেন না । লর্ড ডফরিণ বলেন আমরা সাধারণের অভিমত ব্যক্ত করিতে পারি না । এই মহাসম্মিলনীর জন্ত প্রত্যেক সম্প্রদায় হইতে প্রতিনিধি নির্বাচিত হইতেছে । গবর্ণমেন্ট এই সম্মিলনীর মতামত জানিয়া বুঝিতে পারিবেন দেশীয় সম্বাদপত্র দেশীয় লোকেব অভিমত ব্যক্ত করে কিনা । বোম্বাই নগরে প্রথমে এই জাতীয় সম্মিলনী আহূত হয় । বডলাট এই বোম্বাই সম্মিলনীকে প্রতিনিধি-সম্মিলনী বলিয়া অস্বীকার করিতে পারেন নাই । ঠিক বোম্বাইয়ের দ্বারা কলিকাতা নগরীতে মহা-সম্মিলনী সমাহৃত হইতেছে । বোম্বাই সম্মিলনীর সংগঠন দেখিয়া ভারতবাসীর প্রধান শত্রুপক্ষও ইহাকে প্রকৃত প্রতিনিধি সম্মিলনী বলিতে কুণ্ঠিত হন নাই ? হা হারা নিতান্ত শত্রুপক্ষ তাঁহারা সম্মিলনীর আর কোন অপরাধ না দেখিয়া বলিয়াছেন, উহাতে মুসলমান সম্প্রদায়ের উপযুক্ত প্রতিনিধিগণ উপস্থিত হন নাই । আমরা জানি এই সম্মিলনীতে মুসলমানের প্রত্যেক সম্প্রদায় হইতে এক একজন প্রতিনিধি সমাগত হইয়াছিলেন । একজন মুসলমান এই সম্মিলনীর একজন প্রধান উত্তোগী হইয়াছিলেন ।

গবর্ণমেন্ট হিন্দু মুসলমানের বিবাদ বৃদ্ধি করিবার জন্ত বিধিমতে চেষ্টা করিতেছেন । তোষামোদকারী এংলো ইণ্ডিয়ানগণ এই বিবাদের উপর বাতাস দিতেছেন । মুসলমান সম্প্রদায় ইহাতে ভুলিয়া না যান, ইহাই আমাদের প্রার্থনীয় । ভারতবর্ষের হিন্দু এক হস্ত, মুসলমান আর এক হস্ত । দুই হস্তে কাণ্ড না করিলে ভারতবর্ষের মঙ্গল সাধিত হইবে না । মুসলমান সম্প্রদায় সকল প্রকার সাম্প্রদায়িকতা পরিত্যাগ করিয়া হিন্দু জাতীর সহিত মিলিত হউন । উভয়েরই মঙ্গলের জন্ত উভয়েরই এই জাতীয় সম্মিলনীর সামান্যমতে সমবেত হওয়া কর্তব্য । পরস্পরে ঘৃণা বিবেষ ভুলিয়া গিয়া হিন্দু মুসলমান

বন্ধুভাবে জাতীয় সভায় উপনীত হউন। ধর্মের বিভিন্নতায় জাতীয়তা নষ্ট হয় ন'। ভারতবর্ষের হিন্দু মুসলমান হইয়াও এক জাতি, এক বক্তৃতা এবং এক প্রকৃতি। উভয়েরই অভাব একই প্রকার। যদি অভাব নিবারণ ভারতবাসীর উদ্দেশ্য হয়, তবে হিন্দু হউন, মুসলমান হউন, শিখ হউন, পার্শি হউন, খ্রীষ্টান হউন, সকল ধর্মাক্রান্ত লোকে এই জাতীয় সম্মিলনীতে সম্মত হউন। যে দিন এই শুভদিন আসিবে, সেই দিন হইতেই ভারতবাসীর ভাগ্যে স্ব্থের স্বর্ধ্য উদ্ভিত হইবে।

জাতীয় কনগ্রেস। ২০ পৌষ ১২৯৩। ৬ সংখ্যা

গত সপ্তাহে কলিকাতায় যে ঘটনা ঘটিয়াছে বংশপরম্পরায় ইতিহাস তাহার সাক্ষ প্রদান করিবে। হস্তিনায় রাজস্বয়, অযোধ্যায় অশ্বমেধ, বিক্রমাদিত্যের বিক্রম সভা, আকবরের দিগবিজয় সমিতি, কোনকালে কখনও যাহা ভারতের অদৃষ্টে ঘটে নাই, কখনও যাহা ইতিহাসের পাত্রে লিপিবদ্ধ হয় নাই, চিত্রকরের চিত্রে অঙ্কিত হয় নাই, কবির কল্পনায় উদ্ভিত হয় নাই, গত সপ্তাহের প্রথম তিন দিবসে তাহা সমগ্র ভারতবাসীর প্রত্যক্ষ-গোচর হইয়াছে। বোম্বাইয়ের কনগ্রেস সভায় এই আশ্চর্য্য ঘটনার ঞ্ণভাসমাত্র পাওয়া গিয়াছিল। জাতীয় সভার সৃষ্টি দিবসে বোম্বাই নগরে সহস্র সহস্র লোকের সমাগম হইয়াছিল বটে; কিন্তু জাতীয় সভার দ্বিতীয় বৎসরে কলিকাতার মহানগরীতে যে অপূর্ণ দৃশ্য ভারতবাসীর দৃষ্টিগোচর হইয়াছে, বোম্বাই সভা স্বপ্নেও তাহা কল্পনা করিতে পারেন নাই। ভারতবাসী যাহা স্বপ্ন বলিয়া ভাবিয়া ছিলেন, গত ২৬ শে ডিসেম্বরের রাত্রি প্রভাত হইলে চক্ষু মেলিয়া দেখিলেন সে স্বপ্ন নহে প্রকৃত ঘটনা। কলিকাতার রাজপথ ভারতবর্ষের সমগ্র জাতিতে পরিপূর্ণ, ঘোর কলরবে দিগদিগন্ত প্রকম্পিত; লক্ষ লক্ষ ধনী ম,নী দীন দবিস, রাজা প্রজায় রাজপথ অবরুদ্ধ করিয়া চলিয়াছেন, শকটে শকটে কলিকাতার বক্ষ প্রতিধ্বনিত হইতেছে, আশায় উৎসাহে উৎফুল্ল নেত্রে উর্দ্ধমুখে, প্রাণের আবেগে ভারতবাসী লক্ষ লক্ষ প্রজা কোন্ ঐশীবলে বলীয়ান হইয়া এক যোগে, এক পঙ্খার পখিক হইয়া যেন কোন অপূর্ণ জগতে গমন করিতেছেন। পশ্চাতে কেহ ফিরিয়া দেখেন না, সম্মুখে কেহ কাণ্যাস্তরে মনোনিবেশ করেন না—এক লক্ষ্য এক উদ্দেশ্য অবলম্বন করিয়া হিন্দু মুসলমান শিখ খৃষ্টান মাদ্রাজী মহারাষ্ট্রী পার্শী পাঞ্জাবী সকল জাতির ঞ্ণ-নিধিগণ বাঙ্গালীর সহিত মিলিত হইয়া জাতীয়সভায় গমন করিতেছেন। ২৭ ডিসেম্বর সোমবার আমরা জাতীয়সভায় যে চিত্র প্রদর্শন করিবাছি তাহা ইহজন্মে ভুলিতে পারিব না। সভা ভবনে ভিন্ন ভাবী, ভিন্ন ধর্মাবলম্বী সহস্র লোকের উৎফুল্লনয়ন নিরীক্ষণ করিয়া কাহার হৃদয়ের আনন্দের উৎস উৎসাহিত না হয়। আমরা দেখিলাম বঙ্গদেশ ও

ভারতবর্ষের মধ্যে বৃহত্তম গৃহের একপ্রান্ত হইতে অল্প প্রান্ত পর্যন্ত অনবরতই লোকের প্রবাহ। বৃহৎ পক্কেশ যুবকের স্তম্ভর চিকুর কেশদাম, প্রোটের গভীর বদন, সকলই একত্র সমাগত, সকলের গাভীর্ষ্য বুঝিয়া যুবকেরও প্রৌঢ়তা জন্মিয়াছে, বৃহৎ গুহ দেহ জরাজীর্ণরত বিষম অঙ্গ যেন কোন মৃত সঞ্জীবনীর প্রত্যক্ষ বলে বলীয়ান হইয়াছে। এখানে ভারতবর্ষের শিক্ষিতমণ্ডলী ও ধনী দেশহিতৈষীমণ্ডলী এক ক্ষেত্রে একই আসনে উপবেশ করিয়া জাতীয় অভাবের জাতীয় বক্তব্যের আলোচনা করিতে সমাগত হইয়াছেন বাকালী আর মহারাষ্ট্রীয় ঘণ্য নহেন, মুসলমান আর হিন্দুর অস্পৃশ্য নহেন পার্শ্বীরা আর ভারতবাসীর বিবেচী নহেন, হিন্দু মুসলমানের জাতি বৈরতা এইখানেই যেন অবসান হইয়াছে, ভারতবর্ষের ছত্রিশ কোটি জাতির ছত্রিশ কোটি বিভাগ এইখানেই যেন সাধারণেই একত্রে পরিণত হইয়াছে এক জাতীয় হিন্দু ভীক হইয়া অন্তরালে রহিলেন এক সম্প্রদায়ভুক্ত মুষ্টিমেয় মুসলমানমণ্ডলী অগ্রায় আপত্তি উত্থাপন করিয়া ষবনিকার পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিলেন—কিন্তু এই ছত্রিশ কোটি জাতীয় সম্মিলনের অলৌকিকতা সন্দর্শন করিয়া সকলকেই লজ্জিত হইয়া অহুতাপ করিতে হইল।

ঢকা বাজিল সভাপার্শ্বের আরম্ভ হইল, সর্ববাদীর সম্মতিক্রমে পার্শ্বী জাতির শিরোমণি মিঃ দাদাভাই নাওরাজী জাতীয়সমিতির সভাপতির আসন গ্রহণ করিলেন। দাদাভাইয়ের মার্জিত রুচি গভীর গবেষণা অপার রাজভক্তি কাহার অবিদিত আছে? এই মহাত্মা জাতীয় সভার উচ্চতম আসন গ্রহণ করিয়া প্রথমেই রাজভক্তির চূড়ান্তভাবে প্রকাশ করিলেন। মহারাজীর অর্দ্ধশতাব্দী কালের উৎসব ক্রিয়া সমাধান করিবার জন্ত প্রথমেই তিনি জাতীয় সমিতির সম্মতি গ্রহণ করিলেন। দাদাভাইয়ের রাজভক্তির একাংশ লর্ড ডফরিন এবং প্রাদেশিক শাসনকর্তাগণও লাভ করিলেন দাদাভাইয়ের পর ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল আমাদের লক্ষ্যপথে উপস্থিত হন। স্মৃষ্মদর্শী বিজ্ঞাবিশারদ রাজেন্দ্রলালকে দেখিয়া কাহার না মনে আশার উদ্রেক হয়? এই সর্বদর্শী মহাত্মা কলিকাতার ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান প্রোট সমিতির প্রতিনিধি হইয়া জাতীয় সমিতিতে সাধারণের অভাব অবগত করিলেন। রাজেন্দ্রলালের পর জরাগ্রস্ত স্ববির ভূষামী অঙ্ক জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় আমাদের দৃষ্টিপথে উদয় হন। জয়কৃষ্ণের শেষদশায় স্বদেশের প্রতি এতদূর উপচিকীর্ষা অতীব বিস্ময়কর ব্যাপার। তাঁহার জলন্ত উৎসাহবাক্য যুবকেরও প্রাণমোহিনী উৎসাহদায়িনী। বৃদ্ধ জয়কৃষ্ণের পর নবাব রেজা আলি খাঁ বাহাদুর উৎসাহভাবে দণ্ডায়মান হইয়া উত্তর পশ্চিমের মুসলমান সম্প্রদায়ের অভিমত জ্ঞাপন করেন, আমীর আলি খাঁর অমুর্বর্তক হইয়া যে সকল মুসলমান জাতীয় কনগ্রেসে যোগদান করেন নাই নবাব রেজা আলি তাঁহাদের নিম্না করিয়া বলিলেন ভারতবর্ষের মুসলমান সম্প্রদায় মধ্যে কেবল এই কয়েকজন লোক ভিন্ন কনগ্রেস সভায় কাহারও বিরূপ দৃষ্টি দেন নাই। বোম্বাইয়ের ভূত সেরিফ রহিমত উল্লা মেহমেদ সেয়ালী তাঁহার মতের সমর্থন করিয়া বোম্বাইবাসী মুসলমান সম্প্রদায়ের

সহায়ত্ব প্রকাশ করেন । মুসলমান প্রতিনিধিগণ সভার দেহের অস্থিমজ্জা স্বরূপ হইয়া সভাকার্যের সহায় আছেন । কে বলিবে জাতীয় কনগ্রেস কেবল হিন্দুসমিতি মাত্র ! মহারাজ বতীন্দ্রমোহন ঠাকুর সভার একজন প্রধান সদস্য স্বরূপে কার্য করিয়াছিলেন ।

কনগ্রেসের সকল সকল সভাই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিলেন যে, ভারতবাসী ইংরাজকে রাজ্য দিয়া স্থখী হইয়াছেন । ইংরাজ তাঁহাদের চিরদিনের রাজা হইয়া তাঁহাদিগকে উন্নতির পথে চালনা করেন ইহাই ভারতবাসীর অভিপ্রেত । ইংরাজ ভারতবাসীর যে উপকার করিয়াছেন কেহ তাহা বিস্মৃত হইতে পারিবেন না । ভারতবাসী সম্পূর্ণ রাজভক্ত, মহারাণী ভিক্টোরিয়া তাঁহাদের আরাধ্য দেবতা, ভারতেশ্বরীর রাজত্ব রক্ষা করিবার জন্য তাঁহারা প্রাণ দিতেও পরাজু্য নহেন । মহারাজী উদারভাবে ১৮৫৮ সালে যে স্বাধিকার প্রদান করিয়াছেন, তাহাতেও আমবা বুঝিয়াছি ইংরাজ শাসনকার্যের জন্য বিলক্ষণ উপযুক্ত । মহারাজীর প্রতিজ্ঞাবাক্য মহাসভায় দৃঢ়ীকৃত হইয়াছে । ভারতবাসী দরিদ্র । এই দরিদ্র জাতির দারিদ্র্যের কারণ গবর্ণমেন্ট বুঝিতে পারিতেছেন, তথাপি তাহার নিবারণ হইতেছে না । জীত বিজ্ঞতার সমান অধিকার প্রদান করিতেও গবর্ণমেন্ট এখন যে কুণ্ঠিত নহে ইহা সামান্য আনন্দের বিষয় নহে । সভাপতি এই কতকগুলি মস্তব্য প্রকাশ করিয়া প্রথম দিবসের মত কাব্য সমাধা করেন । সভার কাব্য এবং দ্বিতীয় ও তৃতীয় দিবসের বিবরণী আমরা আগামী বারে পাঠকগণকে অবগত করিব ।

সম্পাদকীয় । ২৭ পৌষ ১২৯৩ । ৭ সংখ্যা

রাজনৈতিক জীবনে নিত্য নিত্য নূতন মতের সৃষ্টি হইতেছে । কিন্তু এ পর্যন্ত কোন মতেই শাসনকর্তাকে অদাস্ত বলিতে পারেন না । বঙ্গদেশের ব্যারিষ্টার আমীর আলি পাঠকবর্গের নিকট অপবিচিত্র নহেন ইনি সম্প্রতি এক নূতন মতের আবিষ্কার করিয়াছেন । তাঁহার উদ্দেশ্য ইংরাজ শাসনকর্তাকে অদাস্ত বলিয়া প্রকাশ করা । আমীর আলি সাহেব কতকগুলি শিথ্য সেবক সংগ্রহ করিয়া একটা সভা করিয়াছেন । উক্ত সভার সভ্যদিগের স্বাধীনমত যাহাই হউক তাঁহারা গবর্ণমেন্টের জিয়াকলাপ বেদ কোরাণের সমান অদাস্ত বলিয়া স্বীকার করিতে বাধ্য । সম্প্রতি টাউন হল সভায় জাতীয় সমিতির যে অধিবেশন হইয়া গেল আমীর আলি সাহেব মুসলমানের বিজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া তাহাতে যোগদিতে অস্বীকার করিয়াছেন । ব্যারিষ্টার সাহেব কলিকাতায় মুসলমান সমিতির প্রতিনিধিস্বরূপে কনগ্রেস সভায় পত্র লিখেন যে তিনটি কারণে তাঁহার সম্প্রদায় কনগ্রেস সভায় যোগ দিতে পারেন না । প্রথম, মিডিল সাভিস প্রদত্ত জাতীয়সভার একটি আলোচ্য বিষয় । এই প্রশ্নের মীমাংসার জন্য গবর্ণমেন্ট পাবলিক সাভিস কমিশন বসাইয়াছেন । সুতরাং ইহার আলোচনার আব আবশ্যক নাই । ২য়, ভারত শাসন

সম্মুখে আন্দোলনকরা সভার অন্ততর আলোচ্য বিষয়, ইংলণ্ডে অল্পসংখ্যক সমিতি স্থাপিত হইয়া এই উদ্দেশ্যে সুসিদ্ধ করিবার কল্পনা হইতেছে। সুতরাং ইহার আন্দোলন করার আর আমাদের প্রয়োজন নাই। ওয়, গবর্ণমেন্টের প্রতি অবিশ্বাস করা কর্তব্যপালনের ব্যাঘাত জন্মিবে। পত্রখানির নিম্নে আবদুল সালেমের স্বাক্ষর আছে। আবদুল সালেমের এই পত্র প্রকাশিত হইবার পর ষ্টেটসম্যান পত্রিকায় লিখিয়াছেন যে স্বাক্ষর তাঁহার নিজের নহে। তিনি এক্ষণে পত্র লিখিবার বিষয় জ্ঞাত নহেন। আবদুল সালেম স্বাধীনচেতা সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি, আমীর আলির সহিত তাঁহার কোন বাধ্যবাধকতা নাই। তিনি স্বচ্ছন্দে নিজের স্বাধীনমত প্রকাশ করিতে পারিয়াছেন। কিন্তু ঠাঁহাদের সহিত ব্যারিষ্টার সাহেবের কোনও প্রকার সম্বন্ধ আছে তাঁহাদের পক্ষে স্বাধীনমত প্রকাশ করা সহজ কথা নহে। মুসলমান সমিতির সভ্যগণকে নিজের ইচ্ছায় আমীর আলির মতের সমর্থন করিয়াছেন, আমাদের তাহা বোধ হয় না, যাহাই হউক পত্রখানি যখন মুসলমান প্রতিনিধি সভার নামে প্রেরিত, তখন কলিকাতার মুসলমান সমিতি আমাদের বিচারস্থানীয়। কলিকাতার মুসলমান সমিতির সভ্যগণকে একটা সম্প্রদায় বলা যাইতে পারে না। কেন না অতি অল্পসংখ্যক ব্যক্তিই ইহার সভ্য। ইহার প্রকাশ্যভাবে কংগ্রেস সভার বিরোধী হইয়া কেবল যে হিন্দু জাতির বিরাগভাজন হইয়াছেন তাহা নহে, ভারতবর্ষের সমগ্র মুসলমান জাতি তাঁহাদের এই ব্যবহারে অসন্তুষ্ট হইয়াছেন। অসন্তোষের কারণ এই যে, আমীর আলির শিষ্যবর্গ কিছু অধিক রাজভক্ত বলিয়া ভারতবাসী সাধারণ হইতে আপনাদিগকে বিশিষ্ট করিতেছেন, যেন মুসলমান সমিতির সভ্যগণ ভিন্ন ভারতবাসী মাত্রই রাজদ্রোহী, রাজার প্রতিবাদী। আমাদের দ্বায় রাজভক্ত জাতিকে রাজদ্রোহী বলিতে অনেকের অভ্যাস জন্মিয়াছে। আমীর আলি ও তাঁহার শিষ্যবর্গকে সেই নিম্নক সম্প্রদায়েব অন্তর্ভুক্ত করিতে আমাদের বিশেষ কোন আপত্তি নাই। কিন্তু ইহারা যে রাজভক্তির পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া অপ্রকাশ্যে রাজার শত্রুতাসাধন করিতেছেন তাহার বিষয় চিন্তা করিলে বড়ই দুঃখিত হইতে হয়। মনুষ্য কখনই অপ্রাস্ত হইতে পারে না। লর্ড ডফরিণ যাহা করিতেছেন, ইংরেজ গবর্ণমেন্ট যাহা করিতেছেন, তাহা অপ্রাস্ত বলা আর ইংরাজকে ঈশ্বরত্ব দেওয়া সমান কথা। আমীর আলি সাহেব ইংরাজকে ঈশ্বরত্ব দিয়া রাজা এবং রাজ্য উভয়েরই শত্রুতা সাধন করিতেছেন। আমরা জানি ইংরাজ গবর্ণমেন্টের অনেক দোষ আছে। তাহা যদি সংশোধন না হয়, ইংরাজ ও ভারতবাসী উভয়েরই সর্বনাশ। গবর্ণমেন্টকে সে দোষগুলি দেখাইয়া দেওয়া কর্তব্য। গবর্ণমেন্ট নিজে যদি সংশোধনে মনোনিবেশ করেন, প্রজার তাহাতে সহায়তা করা কর্তব্য। কংগ্রেস সভা প্রজার প্রতিনিধিস্বরূপে রাজার শাসনকার্য্যে সহায়তা করিয়াছেন, যে সকল দোষ গবর্ণমেন্টের দোষ বলিয়া অগ্রাহ্য হইয়াছে, তাহা স্পষ্টাক্ষরে দেখাইয়া দিয়াছেন। অথচ সেই মহাসভার ভিতরে অসন্তোষের একটি বিশ্বাসও পতিত হয় নাই, রাজদ্রোহিতার



কথা একটাবারও উচ্চারিত হয় নাই, প্রত্যুতঃ সমগ্র ভারতবাসীর রাজভক্তির সম্পূর্ণ নিদর্শন জাতীয় প্রতিনিধি সভার সভ্যমণ্ডলীর প্রত্যেক কথায় প্রত্যেক ব্যবহারে সম্যক প্রদর্শিত হইয়াছে।

আমরা আমীর আলি সাহেবকে “এক ঘরে” করিয়া রাখিতে চাই না। তাঁহার ও তাঁহার শিষ্যবর্গের বিরুদ্ধভাবে জাতীয় সভার প্রতিনিধিত্বে কোন প্রকার ক্ষতি জন্মে নাই। যে রূপ দেখা গিয়াছে আমীর আলি ও মুসলমান সমিতি কোন মুসলমান সম্প্রদায়ের প্রতিনিধি হইতে পারেন না। আমীর আলি সাহেব বরং আবদুল সালামের আত্মপ্রকাশে নিজেই ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছেন। সেজন্য আমরা বড়ই দুঃখিত আছি। আমরা আমীর আলিকে এখনও কোন জাতীয় সভার সভ্যশ্রেণীভুক্ত হইতে দেখিলে সুখী হইব।

### জাতীয় কংগ্রেস । ২৭ পৌষ ১২৯৩ । ৭ সংখ্যা

পাঠক ! ভারতবর্ষের মানচিত্রখানি একবার চক্ষের সম্মুখে ধারণ করুন। কোথায় কোন্ দেশ, কোথায় কোন্ জাতি, কোথায় কোন্ সম্প্রদায় স্বতন্ত্রভাবে, বিচ্ছিন্নভাবে, পরস্পরেব অপরিজ্ঞাত সম্পর্কশূন্য বৈদেশিকভাবে অবস্থিতি করিতেছেন, একবার তাহা মানবের অবলোকন করুন। কাহারও সহিত কাহারও বিবাহ বন্ধন নাই, কাহারও সহিত কাহারও ব্যবহারের সামঞ্জস্য নাই, কাহারও সহিত কাহারও ধর্মমতের ঐক্য নাই, কাহারও সহিত কাহারও ভাষার সন্ধি নাই। বেশভূষায় কেহ কাহারও সমান নহে, লোকাচারে কেহ কাহারও অনুরূপ নহে। ভাষার ঐক্য নাই, রুচির ঐক্য নাই, সমাজের ঐক্য নাই অথচ এই সকল ভিন্ন ভিন্ন দেশের লোক কলিকাতার জাতীয় সভার একাসনে সমাসীন। মানচিত্র হইতে দৃষ্টি ফিরাইয়া মাত্র একবার কলিকাতার টাউন হল গৃহে অবলোকন করুন, এই একটা মাত্র গৃহের মধ্যে ভাষাভেদে মানচিত্র প্রতিফলিত হইয়াছে। কার লোক কোথায় আসিয়া একত্রে একজাতিত্বে পরিণত হইতে চায়। ব্যাপার কি অসম্ভব ? ভারতবর্ষে বাঙ্গালী মহারাষ্ট্রী শিখ, মাদ্রাজা হিন্দু মুসলমান যত সম্প্রদায় বর্তমান আছে, তাঁহাদের পুরুষপুরুষ একই বংশীয়। অনাবৃত মস্তক বাঙ্গালী, শিরস্বাণধারী বর্গী, বেদোপাসক হিন্দু, কোরাণের পন্থী ইসলাম, ইহারা একই পিতামাতার পুত্র, জননীর একই গর্ভে জীবনপ্রাপ্ত, একই স্তন্যে প্রতিপালিত। জনকের জননীর মৃত্যুর পরে ভ্রাতায় ভ্রাতায় বিচ্ছেদ হইয়াছে, বিবাদ হইয়াছে বিভিন্ন হইয়াছে, মুখদর্শন রহিত হইয়াছে, একজন, অল্পজনের সহিত চিহ্নিত করিয়া স্বাধিকার বিভাগ লইয়াছে। জনক জননীর মৃত্যুর পর একজন তৃতীয় ব্যক্তি আসিয়া তাঁহাদের লালন পালনের ভার গ্রহণ করিয়াছেন, জনক জননী সম্মানদিগের অভাব বুঝিতেন, প্রয়োজন বুঝিতেন, নৃতন অভিভাবক সহজে তাহা বুঝিতে পারেন না। শাসন পালন ও রক্ষণাবেক্ষণের জন্ত

সকল ভ্রাতারই সমান নিয়মের প্রয়োজন । একই বিধিব্যবহার প্রয়োজন বলিয়া সকলকে একত্র হইতে হইয়াছে । জাতীয়তা কোথায় যায় ? সকলের যখন একই প্রকার অগ্রগৃহ নিগ্রহের ফল ভোগ করিতে হইয়াছে, তখন সকল ভ্রাতায় একাধারে সমবেত না হইলে আর উপায় কি ? এই যে সাধারণের একই প্রকার অভাব নিবারণের চেষ্টা ইহারই নাম জাতীয়তা । সম্প্রদায় সকলের একীকরণের জাতি সংগঠন হয় না । এরূপ একীকরণ, অসম্ভব কাণ্ড, কিন্তু ব্যক্তিগত একীকরণ অপেক্ষাকৃত সুন্দর । এই উপায়েই ভারতবর্ষের অগণ্যজাতি একত্র হইয়া সাধারণের জাতীয়তা সম্পাদনে চেষ্টা করিতেছেন । ইহাতে ধর্মের ভিন্নতা, অথবা ভাষার ভিন্নতা বিবেচনা করিবার প্রয়োজন নাই, কেবল এই মাত্র দেখিলেই যথেষ্ট হইবে যে রাজনৈতিক জগতে সাধারণের একই প্রকার অভাব । ভারতবর্ষের তেত্রিশ কোটি জাতি সেই অভাব বুঝিতে পারিয়াছেন, সেইজন্তই কনগ্রেস সভার অবতারণা ।

ভারতবাসী সাধারণের এক জাতিত্বের বিষয় আরও একটু বিবেচনা করিয়া দেখা যাক । কৃষ ছাড়িয়া দিলে ইউরোপে যতগুলি খণ্ডরাজ্য অবশিষ্ট থাকে তাহা একত্র করিলে ভারতবর্ষের সমান হয় । এই সকল ভিন্ন ভিন্ন গণরাজ্য ভিন্ন ভিন্ন রাজার অধীন । ইহাদের স্বতন্ত্র রাজার অধীনে বাস এবং স্বতন্ত্র ভাষা ও স্বতন্ত্র নীতিতে পরস্পর বিচ্ছিন্ন । এই সকল জাতি একদিন ভিয়েনায় জাতীয় কনগ্রেসে একত্র হইয়া যদি এক জাতিত্বে পরিণত হইতে চান, তবে এক রাজার অধীন থাকিয়া ভারতবাসী তাহাতে কৃতকাণ্ড না হইবেন কেন ? আমবা বুঝিয়াছি যে অভাবে ভিয়েনায় জাতীয় কনগ্রেস আহূত হয়, আমাব অভাব তাহা অপেক্ষা গুরুতর । ভিয়েনার কনগ্রেস অপেক্ষা কলিকাতার কনগ্রেসের মূল্য ও প্রয়োজন অধিক । ভিয়েনায় স্বাধীন প্রদেশের স্বাধীনচেতা সমগ্র ব্যক্তিবর্গ ইউরোপের মঙ্গলের জন্ত সমবেত হইয়াছিলেন, কলিকাতায় ভিন্নভাবী ভিন্ন কৃতি সম্প্রদায় সমূহ একই রাজার অধীন হইয়া সমগ্র ভারতবাসীর মঙ্গলের জন্ত সমাহৃত হইয়াছিলেন । কতকগুলি পরাক্রান্ত স্বাধীন জাতি একত্র হইয়া রাজনৈতিক অপ্রীতিয়ার সামঞ্জস্য করিয়া লইবেন ইহা কিছু আশ্চর্যের বিষয় নহে । একলো ঈণ্ডিয়ান সম্প্রদায় বলিতে পারেন হিন্দু মুসলমানের সম্মিলন অসম্ভব, কেন না এই উভয় জাতির ভিতরে বিবাদ বাধাইয়া তাঁহাদের নিজের স্বার্থসিদ্ধি হইতে পারে । তোষামোদ প্রিয় “আপকি ওয়াস্তি” সম্প্রদায় কনগ্রেসের উপরে বিমুগ্ধ হইয়া গবর্ণমেণ্টের নিকট আপাতঃ মধুর পরিণাম সরল চাটুকারোক্তি প্রয়োগ করিতে পারেন, কিন্তু জাতীয়সভার জাতীয়তার যে অমরবীজ নিহিত হইল, তাহার বিনাশসাধন করিবার শক্তি তাঁহাদের নাই । ভ্রাতায় ভ্রাতায় বিবাদের পর আবার যখন উভয়েই বুঝিতে পারেন যে কতকগুলি বিবাদাশ্রয়ী কুটিল স্বভাব লোকেই তাঁহাদের সর্বনাশ করিতেছে । তখন তাঁহারা যে গাঢ় সম্মিলনে মিলিত হন কোন শত্রু শত্রুতা করিয়া সে বন্ধন ছিন্ন করিতে পারেন না । হিন্দু মুসলমান জাতীয় সভার সেই সম্মিলনে

বিলিত হইয়াছেন, ভাতায় ভাতায় হাত ধরিয়া উভয়ের মঙ্গলচিন্তা করিতে বসিয়াছেন । যখন ও কাকের শব্দ কাহারও মুখে উচ্চারিত হয় না, বিেষ ও শত্রুতার ভাব কাহারও অন্তঃকরণে স্থান পায় না, সকলেরই একই অভাব, সকলেরই একই উদ্দেশ্য, সকলেরই মনে রাজভক্তির সমান আবেগ । কে বলিবে বহু দিনের বিরোধপরায়ণ এই দুই জাতির একত্রে একজাতিত্বে পরিণতি হইবার বিলম্ব কত ? আমাদের ভাগ্যে এই শুভ সন্দর্শন না ঘটিতে পারে । হিন্দু মুসলমান এক জাতি এক পিতা-মাতার পুত্র বলিয়া গৌরব করিবেন, সেদিন আমরা দেখিবার জগ্ন বঁচিয়া থাকিতে নাও পারি, কিন্তু সে দিন যে আসিবে, সাধারণ স্বত্ব সাধারণ অধিকার রক্ষা করিবার জগ্ন আবার যে তাঁহারা এক মহান আর্ধ্যজাতির সম্মান রক্ষা কবিবেন তাহাও আমরা বিশ্বাস করিয়া মরিতে পারি ।

সেদিনকার টাউন হল সভার জাতীয় সমিতির যে প্রাথমিক সম্মিলন হয়, ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল তাহাতে সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া হিন্দু মুসলমানের সম্মিলন করিয়া দিয়াছেন, একের হস্ত ধরিয়া অস্ত্রের হস্তে বন্ধন করিয়া দিয়াছেন, একের প্রাণ লইয়া অপরের প্রাণে ঢালিয়া দিয়াছেন, বাহু প্রসারণ করিয়া দুই দিক হইতে হিন্দু মুসলমান দুই জাতিকে একত্রে আলিঙ্গন করিয়া ফেলিয়াছেন । হিন্দু হিন্দু রহিলেন, মুসলমান মুসলমান রহিলেন অথচ রাজেন্দ্রলাল উভয়েই একই বংশ একই শাসন, একই অভাবের দোহাই দিয়া উভয়েই চরণে জাতীয়তার শৃঙ্খল পবাইয়া দিলেন, মহানহৃদয় রাজেন্দ্রলালের সেদিনকার কাণ্ড দেখিল কে ? সমগ্র ভারতের অধিবাসী করতালির উপর করতালি দিয়া এই সম্মিলনের সহায়ত্বভূতিসূচক আনন্দধ্বনি প্রিগণিত করিল কে ? সমগ্র ভারতের অধিবাসী সাক্ষী রহিল কে ? ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ও ব্রিটিশ জাতি । ভাবতের অদৃষ্টে সেইদিন এক সুখের দিন প্রভাত হইয়াছে । ভারতবাসীর প্রাণে সেই দিন এক নূতন শক্তির আবির্ভাব হইয়াছে । জাতীয় কংগ্রেসের প্রাথমিক সভার জাতীয়জীবন আরম্ভ হইয়াছে । ঈর্ষায় ষাহার বুক পুড়িয়া যায় বিঃ-যে যাহাব প্রাণ জলিয়া যায়, এ দৃশ্য তাহার সহ্য হইবে না, তাঁহারা কয়দিনের নিমিত্ত চক্ষু বুজাইয়া থাকিতে পারেন, এ দৃশ্য দেখিলে ষাহার চক্ষে জল আইসে, ষাহার হৃদয় ক্ষীত হয় তাঁহার রাজ প্রভ্রভাত ।

সম্পাদকীয় । ১২ মাঘ ১২৯৩ । ৯ সংখ্যা

পাঠক জ্ঞাত আছেন, গত কংগ্রেস সভায় সহায়ত্বভূতিহীনতা দেখাইয়া কলিকাতার মুসলমান সমিতি কংগ্রেসকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট আবদুল সালামের নাম স্বাক্ষরিত ছিল । আবদুল সালাম ষ্টেটসম্যান পত্রিকার একখানি পত্র প্রকাশ করিয়াছেন যে ঐ স্বাক্ষর তাঁহার নহে । এই বিষয় লইয়া কয়েকদিন আন্দোলনের পরেই ছোটলাট তাঁহাকে একটা অস্বাস্থ্যকর কদর্য্যস্থানে বদলী করিয়া দিয়াছেন । কাগ্যটিতে

টিক প্রকাশ পাইতেছে যে, ছোটলাট তাঁহার কোন কোন পৃষ্ঠচরের অহরোধপরতন্ত্র হইয়া আবদুল সালেমকে তাঁহার স্বাধীন মতিভের পুরস্কার প্রদান করিয়াছেন। ছোটলাট নিজেই জাতীয় সমিতির বিরোধী হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন। সাধারণ হিতকর জাতীয়কারণে তাঁহার জাতীয় জীবনের উন্নতি দেখিতে ভালবাসেন না, ছোটলাটও ভারতবাসীর শিরোময়ন দেখিতে পারেন না। স্বজাতি এবং রাজার মন রক্ষা করিতে না পারিয়া সালেম উভয়েরই কোপনয়নে পড়িয়াছেন। ছোটলাট ও মুসলমান সভার হস্তে এই স্বাধীন মতাবলম্বী উন্নতমতা ব্যক্তির অদৃষ্টে আরও যে কি আছে তাহা বলা যায় না। ছোটলাট বিদায়কালে ভাল মরণকামড়ই কামড়াইয়া যাইতেছেন। ইহারই জন্তু আবার শ্রীরামপুর মিউনিসিপ্যালিটি এবং শ্রীরামপুর নিবাসী এক সম্প্রদায়ের লোক ব্যস্ত হইয়া একটা টমসন হল নির্মাণ করিতেছেন, বাবুরা কি মুসলমান সমিতিতে যোগ দিতে পারেন না ?

### জাতীয় কনগ্রেস ও দেশীয় সম্বাদপত্র । ১২ মাঘ ১২৯৩ । ৯ সংখ্যা

ভারতসভার দশম সাধারণিক উৎসবের সময় এক সম্প্রদায়ের সম্বাদপত্রের লেখক সভার উপর নানাপ্রকার ব্যঙ্গোক্তি করিয়া অশিক্ষিত বিপনীকার এবং বর্ণমালার বর্ণপরিচিত বিজ্ঞ মান্ত বালকদিগের নিকট বিলক্ষণ প্রশংসাভাজন হইয়াছিলেন। এই সম্প্রদায় সম্বাদপত্র লেখকগণ গত কনগ্রেস সভার আন্দোলন লইয়া বড়ই লক্ষ্যবস্তু আরম্ভ করিয়াছেন। সামান্ত একটা সভা কিম্বা সম্প্রদায়ের উপর বিদ্রূপ করিলে কেহ তাহা গ্রাহ্য না করিতে পারেন, কিন্তু যেখানে জাতীয় প্রশ্নের মীমাংসা, জাতীয় অভাবের আন্দোলন, জাতীয় উত্থানের বলাহরণ, সেখানে এই সকল বালকের কথা নিতান্ত অগ্রাহ্য করিলেও চলে না। তাহার কারণ ভারতবাসীর পশ্চাতে ভারতশত্রু এংলো ইণ্ডিয়ান সম্বাদপত্র। এই সকল স্বজাতিবিরুদ্ধ বিজ্ঞ মান্ত বালকের কথা শুনিলে এংলো ইণ্ডিয়ান সম্বাদপত্র নাচিয়া উঠিবেন না। যে সকল ইংরাজ বাস্তবিক ভারতবাসীর মঙ্গলপ্রার্থী তাঁহাদের মনেও সন্দেহের উদয় হইবে, গবর্ণমেন্ট স্বয়ং জাতীয় অভাব স্থির করিতে না পারিয়া পদে পদে ভ্রমে পতিত হইবেন। ষাঁহার এতগুলি অনর্থের উৎপত্তি করেন, তাঁহার দেশের কটক, জাতির শত্রু, উন্নতির কোরকে কাঁটা। ষাঁহার বাস্তবিক দেশের হিতচিন্তী তাঁহাদের এখন কর্তব্য এই সকল স্বজাতিবিরোধী বিজ্ঞ মান্ত বালকদিগকে শিক্ষা প্রদান করা। কনগ্রেস সভার কার্যাদি সম্বন্ধে সমালোচনা করা ইহাদের উদ্দেশ্য নহে। দোষগুণের বিচার করিয়া উপদেশ লাভ করিয়া অথবা শাস্তভাবে নিজের মত জ্ঞাপন করিবার জন্তু ইহারা লেখনী ধারণ করেন না—কিসে শিক্ষিত সমাজকে অপদহ করিবেন, কিসে অশিক্ষিতের সমাজে বাহবা লইবেন, কিসে দোকানদারদিগের হস্ত পারিহাসের কারণ হইবেন, আর কিসে উন্নতিরোধক রক্ষণশীল সম্প্রদায়ের মুখপাত্র হইয়া বাল্যকালে বিজ্ঞের আসন গ্রহণ করিবেন

ইহাই তাঁহাদের অভিপ্রেত । আর একটি অভিপ্রায় অর্থ । কংগ্রেস কি অশিক্ষিত সমাজ তাহা বুঝে না, কংগ্রেসের জাতীয় সমিতির প্রয়োজন কি, যাহারা রতি মাসার হিসাব করিয়া দিন কাটায়, তাহার মস্তিষ্কে তাহা উদয় হয় না । এই সকল নিরক্ষর সম্প্রদায়কে যদি বুঝাইয়া দেওয়া যায়, তবে তাহারা বুঝিতে পারে কিন্তু বুঝাইয়া দিবার পূর্বে বড় বড় সহরের সম্বাদপত্র যদি তাহাদের অল্পকপভাবের প্রচার করেন, তাহার উপর রক্তরস দিয়া পরিপক্ব করে, তবে সেই সকল সম্বাদপত্রের উপর তাহাদের বড়ই শ্রদ্ধাভক্তি জন্মিয়া যায় । সময় হরণ করিবার জন্ত তাহারা উহাদের গ্রাহক হয়, লাট বাহাদুরও ইংলণ্ডের কথার আন্দোলন পাঠ করিয়া মনে করে তাহারা এক একজন দিগ্‌জ হইয়া দাঁড়াইয়াছে । নিজের উপর দিগ্‌জ্ঞ দিয়া তাহারা তাহাদের শিক্ষক সম্বাদপত্রের লেখকদিগের উপর সর্বজ্ঞতারোপ করে, সংবাদপত্রেরও পসার জন্মিয়া যায় । এই জাতির সম্বাদপত্র বঙ্গদেশের অশিক্ষিত সমাজের সর্বনাশ করিতেছে । কংগ্রেস সভা সম্বন্ধে ইহাদের সর্বজ্ঞতা ও দাস্তিকতা দেখিয়া আমরা অবাক হইয়াছি । ইহাদের কোন্‌টির এতদূর সাহস যে তাঁহারা কেবল কংগ্রেস সভা যে ভারতবাসীরা মহা অনিষ্ট সাধন করিয়াছে, তাহাই ইহাদের প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা । বালক বয়সে এত বুদ্ধি দেখিয়া আমাদের ভয় হয়, পাছে ইহাদের প্রকাশিত সম্বাদপত্রাত্মক ব্যবসায় বুদ্ধির অকাল মরণে আমাদের ক্ষতি হইতে হয় । আমরা ইহাদের কোন কথা প্রতিবাদের যোগ্য বলিয়া বিবেচনা করি না । ইহাদের নিজের কোনও মত নাই । কংগ্রেস সভার দোষগুণ সমালোচনা করিবার শক্তিও তাঁহাদের জন্মায় নাই । আমাদের কোন কোনও সুবিজ্ঞ সহযোগী জাতীয় সভায় প্রস্তাবগুলির উপর যে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন বালকগণ তাহাই অবলম্বন করিয়া টিশপুনী দ্বারা আপনাদিগের শিক্ষাভাব প্রকাশ করিয়াছেন । বর্তমান প্রস্তাবে আমরা বালকদিগকে কয়েকটি সংপরামর্শ দিয়াই ক্ষান্ত হইব । তাঁহাদের ধৃষ্টতা অমাজ্জনীয় হইলেও এখনও সুশিক্ষা লাভ করিয়া রচিমার্জন করিবার জন্য সমাজ তাঁহাদিগকে সময় দিতে পারেন । কেবল আমাদের কয়েকজন সুবিজ্ঞ সহযোগী কংগ্রেসের মন্তব্য সম্বন্ধে যে সকল আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধেই আমাদের কতকগুলি বক্তব্য আছে ।

আমাদের সুবিজ্ঞ সহযোগী হিন্দু পেট্রিয়ট লিখিয়াছেন কংগ্রেস সভার চতুর্থ প্রস্তাবটি সর্বাপেক্ষা প্রয়োজনীয় । ইহাতে একটি নূতন ব্যবস্থার বিষয় বিবৃত হইয়াছে । উহার নিয়মপ্রণালী অল্পসংখ্যক লোক কর্তৃক অতি অল্প সময়ের মধ্যে ব্যস্তসমস্তভাবে গঠন করা হইয়াছে । উহার ভাষাও অস্পষ্ট, এজন্য সভাস্থলে উহাতে অনেকের মতবৈধ হইয়াছিল । এই সকল ব্যবস্থার উপর অনেকের তীব্র সমালোচনা বাহির হওয়া সম্ভব ।

সহযোগীর এই কথায় আমাদের কংগ্রেস সভায় চতুর্থ প্রস্তাবের একটু সামান্য ইতিহাস লিখিতে হয় । ১৮৮৫ সালে বোম্বাই নগরে যখন এই সভার প্রথম অধিবেশন হয়, তখন এই ৪র্থ প্রস্তাবের উত্থাপন হইয়াছিল । পাঠক গতবারে সোমপ্রকাশ পাঠ

করিয়া দেখিয়াছেন ঐ প্রস্তাবটী ব্যবস্থাপক সভার প্রতিনিধি সভাগণ এই প্রস্তাব লইয়া অনেক আন্দোলন করিয়াছিলেন । কিরূপ প্রণালী মতে প্রতিনিধি ব্যবস্থা চালাইতে পারা যাইবে উক্ত সভায় তাহারও একটা পাণ্ডুলেখ্য প্রস্তুত হইয়া ১৮৮৬ সালের কনগ্রেস সভায় সমালোচনার জন্ত রাখা হয় । সভাগণ যে তর্কের উদ্ভাবন করিয়া প্রস্তাবিত নিয়মাদির সমালোচনা করেন, তাহাও সাধারণ সম্বাদপত্রে প্রকাশিত হয় । অধিকন্তু এই সকল তর্কবিতর্ক ও সমালোচনার এক একটী বিবরণ প্রত্যেক বিভাগের সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের নিকটে প্রেরণ করা হইয়াছে । তাঁহারা এতৎসম্বন্ধে সাধারণ শিক্ষিত সমাজের মতামত জ্ঞাত হইয়া স্ব স্ব মন্তব্য লিখিয়া পাঠান । বোম্বাই সভার অধিবেশনের ৩/৪ মাস পরে ইংরাজিতে “বৃদ্ধের আশা” নামক পুস্তকের পরিশিষ্ট স্বরূপ উল্লিখিত পাণ্ডুলেখ্যের সাধারণ বিবরণ পুস্তককারে মুদ্রিত করিয়া ভারতবর্ষের প্রত্যেক শিক্ষিত সমাজে প্রেরণ করা হয় । ১ লক্ষ ইংরাজি প্রতিলিপি এবং ৯০ হাজার অনুবাদগ্রন্থ ভারতবর্ষের প্রত্যেক নগরে, প্রত্যেক শিক্ষিত সমাজে বিতরণ করা হয় । বিলাতেও কচডন ক্লব হইতে এই পুস্তকের বহু সংখ্যক প্রতিলিপি চতুর্দিকে প্রচারিত হইয়াছে । ভারতবর্ষের নানাদিক্ দেশ হইতে কৃতবিদ্য ব্যক্তিবর্গ এই পাণ্ডুলেখ্যের উপর স্ব স্ব মন্তব্য প্রকাশ করিয়া রাশি রাশি পত্র লিখিয়াছিলেন । বিলাত হইতেও ভারতহিতৈষী মহাত্মাগণ পরামর্শ দিয়া কনগ্রেস সভাকে সাহায্য করিয়াছে ।

এক বৎসর ধরিয়া এই প্রস্তাব সম্বন্ধীয় নিয়মাদির পর্যালোচনা হয়, সেদিন কনগ্রেস সভায় উপস্থিত হইবার জন্ত যে সকল বিদেশী সভ্য কলিকাতায় সমাগত হন তাঁহারা স্থানে স্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সভা করিয়া নির্দিষ্ট প্রশ্নের আলোচনা করেন । ইহার পর বাবু সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং বাবু আনন্দমোহন বসু ১০০ প্রতিনিধি সভ্য লইয়া একটী মন্ত্রণা সভা করেন । এই সভার প্রস্তাবিত পাণ্ডুলেখ্য লইয়া যে তর্কবিতর্ক হইবার কথা সহযোগী লিখিয়াছেন তাহাও প্রকৃত নহে । সহযোগী যে সম্বাদের উপর নির্ভর করিয়া এরূপ কথা লিখিয়াছেন তাহাও অপ্রকৃত । সভাস্থলে পাণ্ডুলেখ্য সম্বন্ধে কেবল ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল কিঞ্চিৎ আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন । তদ্ব্যতীত আর সকল সভাই একমত হইয়া পাণ্ডুলেখ্যে সম্মতি প্রদান করিয়াছিলেন । পরিশেষে ডাক্তার রাজেন্দ্রলালকে কয়েকটী বিষয় বুঝাইয়া দেওয়ায় তিনিও পাণ্ডুলেখ্যে সম্মতি দিয়াছেন । অনেক কৃতবিদ্য রাজনীতজ্ঞ ইংরাজ সভাকে সাহায্য করিয়াছেন । স্বয়ং বড়লাট প্রস্তাবিত পাণ্ডুলেখ্যের কোন কোনও নিয়ম নিজেই উদ্ভাবন করিয়া দিয়াছেন । এই সকল ঘটনার উপর সহযোগী যদি বলিতে চান যে, ব্যবস্থাপক সভার গঠন ব্যবস্থাগুলি অতি অল্প সময়ে অল্প সংখ্যক লোক কর্তৃক আপত্তির ভিতরে ব্যস্তসমস্তভাবে সংগঠিত হইয়াছে, তবে আর আমরা সম্বাদপত্রের লেখকসমাজের কাহার বিবরণ সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারি ।

সহযোগীর আর একটী আপত্তি এই যে ব্যবস্থাপক সভার নিয়মাদি সংগঠন

করিয়া দেওয়া নিতান্ত ভ্রমের কার্য্য হইয়াছে । কেবল আমাদের অভাব কি, সভার প্রধান কর্তব্য কেবল তাহাই গবর্ণমেন্ট গোচর করা । নিয়মাদি সংগঠন করিবার কোনও অধিকার নাই ।

কনগ্রেস সভা যে সকল রাজনীতিবিদ ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা একবাক্যে উপদেশ দিয়াছেন জাতীয় কনগ্রেস কোন বিশেষ অভাবের উল্লেখ করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিবেন না । কি প্রণালী অবলম্বন করিলে গবর্ণমেন্ট সেই অভাবের মোচন করিতে পারেন তৎসম্বন্ধে মতামত প্রকাশ করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য । ব্যবস্থাপক সভায় প্রতিনিধি ব্যবস্থার প্রবর্তন করা ভারতবাসীর অভিপ্রেত । সেই অভিপ্রায়ের অল্পরূপ কার্য্য করিতে হইলে গবর্ণমেন্টকে অনেক পরিশ্রম ও ক্রেশস্বীকার করিয়া জাতীয় মতের অঙ্গসন্ধান করিতে হইবে । কিরূপ প্রণালী অল্পসারে প্রতিনিধি ব্যবস্থা প্রচলিত করিলে ভারতবাসীর বর্তমান অবস্থার উপযোগী হইবে, গবর্ণমেন্টকে অগ্রে তাহার স্থির করা চাই । গবর্ণমেন্টকে সে অঙ্গসন্ধান কার্য্যে সহায় করা কি ভারতবাসীর কর্তব্য নহে ? আমরা যদি কেবল আমাদের অভাব জানাইয়া নিশ্চিন্ত হইয়া থাকি এবং সেই অভাব নিবারণের জন্ত কোনও প্রকার চেষ্টা না করি, গবর্ণমেন্টের নিকট কেবল আত্মনিবেদন করিয়া কখনই আমরা কৃতকার্য্য হইতে পারিব না । গবর্ণমেন্ট যদি আমাদের স্বজাতীয় হইতেন, আমাদের কতকটা নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিলেও ক্ষতি ছিল না । বৈদেশিক রাজার নিকটে কেবল প্রার্থনা করিলেই চলিবে না । কিসে গবর্ণমেন্ট সেই প্রার্থনা গ্রাহ্য করিতে পারেন, কিসে আমাদের প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করিবার উপায় হয়, গবর্ণমেন্টকে তাহা দেখাইয়া না দিলে আমাদের কৃতকার্য্য হইবার সম্ভাবনা কোথায় ? আমাদের অবস্থানরূপ নিয়ম-প্রণালী গঠন করিয়া দিবার শক্তিও জন্মিয়াছে—৩০ বৎসর পূর্বে ইংরাজ গবর্ণমেন্ট যে ভারতবর্ষ শাসন করিয়াছেন এখন আর সে ভারতবর্ষ নাই । আমাদের কোন কোন সহযোগী কনগ্রেস সভাকে বাল্‌ফোর জীড়া বলিয়া উপহাস করিতে পারেন কিন্তু আমাদের বিবেচনা হয় সেই বাল্‌ফোর জীড়ার কার্য্যকারিকা আছে, বিজ্ঞতার পরিচয় আছে, জাতীয় জীবনের সৃষ্টি আছে । একপ অবস্থায় ব্যবস্থাপক সভার নিয়মপ্রণালী গঠন করিবার অধিকার আমরা যে এখনও প্রাপ্ত হই নাই, এ কথা বলিলে নিতান্ত অনভিজ্ঞতার পরিচয় পায় । বঙ্গবাসীর জ্ঞায় সম্বাদপত্রের একপ অনভিজ্ঞতা প্রকাশ করা সম্ভব । হিন্দুপেট্রিয়টের জ্ঞায় দূরদর্শী সুবিজ্ঞ সম্বাদপত্রে একপ ভাবের সমাবেশ দেখিলে আমাদেরগকে দুঃখিত হইতে হয় ।

হিন্দুপেট্রিয়ট কনগ্রেস সভায় বিরোধী নহেন । জাতীয় সভার মহাসম্মিলনে আমাদের হৃদয়ে যে গৌরবের ভাব উদয় করিয়া দিয়াছে, হিন্দুপেট্রিয়ট তাহা বিলম্ব উপলব্ধি করিয়াছেন । সহযোগী সরলভাবে কনগ্রেস সভার যে সকল ক্রটি দেখাইয়া দিবার প্রয়াস পাইয়াছেন, তৎসম্বন্ধে তাঁহার ভ্রম লইয়া কয়েকখানি সম্বাদপত্রের বড় বড় স্তম্ভ ছাই

দ্বিতীয় পুস্তক করিবার সুবিধা পাইয়াছেন । তাঁহাদের মধ্যে একখানি সম্বাদপত্রের লেখক জনৈক বিলাত প্রত্যাগত যুবক । ইনি স্বয়ং কনগ্রেস সভার একজন সভ্য ছিলেন কিন্তু ঐ প্রস্তাব সম্বন্ধে আলোচনা করিবার জন্ত যে কমিটি নিৰ্দ্ধিষ্ট হয়, তাহার সভ্যপদের সম্মান না পাইয়া বোধ হয় ইহার অসন্তোষ জন্মিয়া থাকিবে । নেসন সম্পাদক সেইজন্ত কয়েকটা অসার আপত্তি উত্থাপন করিয়া কতকগুলি কাণ্ডজ্ঞান রহিত মহত্মাছহীন “হামবড়া” ব্যবসায়ী সম্বাদপত্রের প্রায় দিয়াছেন । নেসন যে যুক্তিযুক্ত ধরিয়া দাদাভাই নারোজী ও ভাস্কর রাজেন্দ্রলালকে উপদেশ দিতে সাহস করিয়াছেন এই সকল অসার সম্বাদপত্র সেই যুক্তির চরিত্র চৰ্চণ করিয়া ইংরাজি শিক্ষিত ব্যক্তিবর্গের উপর ক্রুরস্বভাবস্বলভ দ্বেষবৃত্তি চরিতার্থ করিয়াছেন ।

ইহার বলেন দেশের চারিদিকেই যখন দারিদ্র্য, অন্নান্নাবে যখন লোকের প্রাণ যায়, তখন কনগ্রেস সভার প্রতিনিধিব্যবস্থা লইয়া আমাদের কোন উপকার দর্শিতে পারে না এই “বুড়ামী” কথাটা বালকের মুখে শুনায় ভাল, যাহারা “পয়সা পয়সা” করিয়া ব্রহ্মাণ্ড ঘুরিয়া বেড়ায়, লোকের তোষামোদ, অসভ্যের আশ্রয় গ্রহণ, পরনিন্দা ও পরকুৎসা করিয়া দিনাতিপাত করে “এঁচোড়ে পাকিয়া” কয়েক বৎসরের মধ্যে যাহাদের ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়াছে, বঙ্গীয় সম্বাদপত্রের নামে যাহারা কলক টালিয়াছে, তাহাদের মুখে এই সকল কথা শুনায় ভাল । শাসনকার্যে প্রতিনিধিব্যবস্থার প্রবর্তন করিলে যে দেশের দারিদ্র্য নিবারণ হয়, বালকগণ তাহা বুঝিয়া উঠিতে পারে না । আমরা জিজ্ঞাসা করি, দেশের দারিদ্র্য নিবারণ এবং রাজ্যের স্বশাসন একত্রে সম্পন্ন করিতে হইলে কনগ্রেস সভা আর কি প্রস্তাব করিতে পারেন । কনগ্রেস সভ্যগণ যদি সহস্র সহস্র মূদ্রা দান করিতেন তাহা হইলেই কি দেশের দারিদ্র্য নিবারণ হইত ? কনগ্রেস সভা স্থির করিয়াছেন শাসনকার্যে প্রতিনিধিব্যবস্থা প্রবর্তন করিলেও দেশের দারিদ্র্য নিবারণ করিতে পারা যায় । কেবল দারিদ্র্য নিবারণই যে প্রতিনিধিব্যবস্থার মুখ্য উদ্দেশ্য কনগ্রেস তাহা বলেন নাই । প্রতিনিধিব্যবস্থার কিরূপে যে দেশের দারিদ্র্য নিবারণ হইতে পারে আমরা তাহা নেসন সম্পাদক এবং তাহার অনুবর্তক বালকগণকে বুঝাইবার চেষ্টা করিব ।

সংসারের মধ্যে যে ব্যক্তি উপার্জন করেন তাঁহার হস্তে যদি ব্যয়ভার পড়ে, তবে তিনি পরিস্থিতরূপে ব্যয় করিয়া অশুণী ও ধনী হইতে পারেন । উপার্জনের ভার যদি একজনের হস্তে এবং ব্যয়ের ভার অন্ত্রের হস্তে থাকে, তবে প্রায়ই অর্জনক্ষম গৃহস্থামীকে দরিদ্র ও ঋণগ্রস্ত হইতে হয় । যাহারা ইংরাজ রাজ্যে করদাতা প্রজা তাঁহাদের হস্তে যদি স্বাধীনশাসনের ব্যয়ভার পড়ে গবর্ণমেন্টকে আর ঋণগ্রস্ত হইতে হয় না । গবর্ণমেন্ট ঋণগ্রস্ত না হইলে দরিদ্র প্রজাকে আর করভারে প্রপীড়িত হইতে হয় না । শাসনকার্যে করদাতাগণের অধিকার থাকিলে গবর্ণমেন্ট আয়ব্যয়ের যে বার্ষিক বাজেট প্রস্তুত করিবেন তাহাতেও প্রজার কথা কহিবার অধিকার থাকে । রাজ্যের অসুচিত ব্যয় অনেক আছে,



তাঁহাও হ্রাস করিলে গবর্ণমেন্ট অনেক স্বচ্ছল হন। এইরূপে যদি গবর্ণমেন্টের ঋণের দায় চুকিয়া যায়, শাসনব্যয়ের সংক্ষেপ হইয়া পড়ে করভারযুক্ত প্রজাগণের দারিদ্র্য নিবারণ না হইবে কেন? অধিকন্তু গবর্ণমেন্টও অল্পাধী এবং ধনী হইয়া প্রজাগণের অবস্থার উন্নতি করিবার উপায় দেখিবেন কেন না? শাসনকার্য্যে প্রতিনিধিব্যবস্থা প্রবর্তিত করিলে দেশের লোকের দারিদ্র্য নিবারণ হয় কেন বালকগণ এখন কি তাহা বুঝিতে পারিলে? কনগ্রেস সভা যে দেশের দারিদ্র্য উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে যিনি সন্দেহ করেন, আমরা তাঁহাকে বলিব, তাঁহারা জাতীয় সভার কার্য্যবিবরণী মনোযোগপূর্ব্বক পাঠ করিয়া দেখেন নাই।

নেসন সম্পাদক কনগ্রেস সভার আর একটি দোষের উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি বলেন ভারতশাসনের জন্য কমন্স সভায় একটি স্বতন্ত্র কমিটি সংগঠিত করিবার প্রস্তাবটি নিতান্ত আপত্তিজনক। কনগ্রেস সভা এরূপ কোন প্রস্তাব করেন নাই যে এখন ভারত-শাসনের ভার যেমন কমন্স সভার হস্তে আছে সেইরূপ না রাখিয়া কেবল এই সভার কতকগুলি নির্দিষ্ট, সভ্যের গঠিত স্বতন্ত্র একটি সভার হস্তে এই ভার হস্ত করাই কনগ্রেসের অভিপ্রেত! এখন মহাসভা ভারত সাম্রাজ্যের প্রকৃত সম্রাট, সেই কর্তৃত্ব যদি ভারতানভিজ্ঞ সকল সভ্যের হস্তে থাকে, তাহা হইলে শাসনকার্য্যে অনেক বিঘ্ন উপস্থিত হয়। বাহারা ভারতবর্ষের শাসনকার্য্য চালাইয়া গিয়াছেন অথবা ভারত সম্বন্ধে নানা প্রকারে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, গভর্ণর জেনারেলের বিচারের উপরে তাঁহাদিগকে আপীল আদালত স্বরূপে স্থাপন করিলে শাসনকার্য্য সুশৃঙ্খলায় চলিতে পারে। নেসন সম্পাদক আপত্তিকৃত প্রস্তাবের মর্ম্ম বুঝিতে না পারিয়াই ইহাতে বিপদের সম্ভাবনা করিয়াছেন।

সহযোগীর আর একটি আপত্তিকর উত্তর দিলেই কনগ্রেস সভার ত্রিদোষ কাটিয়া যায়। নেসন বলেন কনগ্রেস সভা সিভিলসার্ভিসে ভারতবাসীর নিয়োগ সম্বন্ধে প্রস্তাব করিয়াছেন যে, যে বিভাগে সিভিল সার্ভিসের প্রয়োজন হইবে, সেই বিভাগের অধিবাসিগণকে সেই কার্য্যে নিযুক্ত করিতে হইবে। এই প্রস্তাবটি নিতান্ত অযুক্তি যুক্ত। নেসনের এই আপত্তিতে আমরা একটু ঈর্ষার ভাব দেখিতে পাই। ভারতবর্ষের মধ্যে বাদ্বালী ও মহারাষ্ট্রী জাতিই সর্ব্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান এবং পারদর্শী। যদি জাতি ও সম্প্রদায় বিশেষের পার্থক্য না রাখিয়া সিভিল সার্ভিস কার্য্যে উপযুক্ত ব্যক্তির নিয়োগপদ্ধতি অবলম্বন করা যায় তবে বাদ্বালী এবং মহারাষ্ট্রী জাতিই সিভিল সার্ভিসের পদগুলি একচেটিয়া করিয়া বসিবেন। হয়ত বিলাত প্রত্যাগং নেসন সম্পাদকের তাহাতে বিশেষ সুবিধা ঘটিতে পারে। কিন্তু জাতীয় সভা ব্যক্তি বিশেষ বা জাতি বিশেষের সুবিধার উপর দৃষ্টিপাত করেন নাই। সকল জাতীর লোকে সরকারীকার্য্যে সমান অধিকার লাভ করেন জাতীয় সন্থিতির উদ্দেশ্য অপেক্ষাকৃত অপারদর্শী অন্তরত জাতি বাহাতে শিক্ষা পাইয়া উন্নত হন, ইহাও উক্ত প্রস্তাবের দ্বিতীয় উদ্দেশ্য। সকল জাতির অভাব এবং শাসন সম্বন্ধে সাধারণের

অভিন্নত গবর্ণমেন্টের নিকট সমানভাবে অভিযুক্ত হয় ইহাই উক্ত প্রস্তাবের তৃতীয় উদ্দেশ্য । ভারতবর্ষের যে সকল লোক রাজনীতির তল পর্য্যন্ত পরীক্ষা করিয়া অভিজ্ঞ হইয়াছেন ; ভারতবর্ষের রাজনৈতিক আকাশের বাহারা উজ্জল তারকা, তাঁহারা বাঙালি নীতি না করিয়া এই সাধুপ্রস্তাবে সম্মতি দিয়াছেন । দাদাভাই নারোজী সত্রামানিয়া আয়ার, প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায়, নবাব রেজা আলি, লাল কানাইলাল, রেজর সাহেব, গঙ্গাধর, রহিমত উল্লাহ, দেয়ানী, সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় যে প্রস্তাবে একমত হইয়া সম্মতি দিয়াছেন, তাহা কি ভারতবাসীর জাতীয় মত নহে ? সহযোগীর নিজের কোন স্বার্থোদ্দেশ্য না থাকিলেও এসম্বন্ধেই তাঁহার বিবেচনাশক্তির কিছু অভাব দেখিতে পাওয়া যায় । এই প্রস্তাবটির অর্থোক্তিকতা সম্বন্ধে এখনও যদি তাঁহার সন্দেহ থাকে, তবে তিনি নিজের সহিত এই সকল কৃতবিদ্য রাজনীতির স্তম্ভস্বরূপ মহাত্মগণের প্রভেদ চিন্তা করুন, ইহাদের নিকট উপদেশ লইয়া বিজ্ঞতা লাভ করুন এবং ভবিষ্যতে জাতীয় সমিতির প্রস্তাবের উপর সমালোচনা করিবার শক্তি সংগ্রহ করুন ।

আপত্তিপ্রিয় বালক সম্পাদকগণের আরও কয়েকটা আপত্তি আছে । সেগুলি নিতান্ত হান্তকর । কেহ বলিয়াছেন জাতীয় সভায় জাতীয় ভাষার আলোচনা করা কর্তব্য ছিল । এই আপত্তির অসম্ভবতাই ইহার যথেষ্ট উত্তর । বালক ! ভারতবাসীর সাধারণ জাতীয় ভাষা কি ? বাঙ্গলা, উর্দু, হিন্দী, মহারাষ্ট্রী, পার্সী, পাঞ্জাবী, নাগপুরী, মাজাজী, এই সকল ভাষায় কথা কহিলে কেহ কি কাহারও কথা বুঝিতে পারেন ? ইংরাজেরা যাহাকে “লিঙ্গোয়া ফাঙ্কা” বলেন এমন সাধারণ জাতীয় ভাষা অগ্রে ভাবতবর্ষে প্রবর্তিত হউক, তারপর ইংরাজি ছাড়িয়া জাতীয় সভার সভাগণ সেই ভাষায় কথোপকথন করিতে পারিবেন । সম্পাদকগণ বাঙ্গলা ভাষায় সম্বাদপত্র না চালাইয়া যদি এমন একটা সাধারণ ভাষার সৃষ্টি করিয়া সেই ভাষায় সম্বাদপত্র প্রকাশ করেন, তবে বুঝিতে পারি কেরামত আছে । নচেৎ এ আপত্তিপ্রিয়তা প্রকাশ করিয়া উপহাসাম্পদ হইবার প্রয়োজন কি ? আমরা ইংরাজি বাঙ্গলায় অল্পবর্তন করিতেছি, ইংরাজী রাজ্যশাসন ব্যবহার অল্পকরণ করিতেছি, ইংরাজের সহিত স্বাভাব্য এবং প্রজাতন্ত্রের আপোষ করিবার চেষ্টা করিতেছি—ইংরাজি ছাড়িয়া আর কোন ভাষার সাহায্যে এই সকল উদ্দেশ্য সাধিত হইতে পারে ? আমরা এই বিজ্ঞ মান্ত সম্পাদকগণকে বলি—ধর্ম্মের কথায় পক্ষ পিতামহের প্রকাশ করিতে সকলেরই শক্তি আছে, ব্রাহ্ম ও হিন্দুধর্ম্মের বিবাদ লইয়া হেলায় দুই কথা বলিয়া লইতে সকলেই পারে, কিন্তু গভীর রাজনীতির সাগরে প্রবেশ করিয়া রত্নাহরণ করিতে যাওয়া সহজসাধ্য নহে । সে চেষ্টায় যদি প্রবৃত্তি থাকে আপনাকে একটু “কম নজরে” দেখিতে হইবে, পরের নিকটও উপদেশ লইয়া জ্ঞানলাভ করিতে হইবে ।

একদিকে এংলো ইণ্ডিয়ান সম্বাদপত্র যেমন কনগ্রেস সভাকে কেবল হিন্দুসভা বলিয়া আখ্যা দিয়াছেন, অতীতকালে এই বালক সম্পাদক কনগ্রেস সভায় হিন্দুর প্রতিনিধি প্রবেশ

করিতে পারেন নাই বলিয়া আক্ষেপ করিয়াছেন । প্রকারান্তরে বলা হইল স্বরেন্দ্রনাথ হিন্দুর প্রতিনিধি নহেন । প্যারীমোহন হিন্দুর অভাব অবগত হইতে পারেন নাই, গুরুপ্রসাদ সেন, প্রাণনাথ শাস্ত্রী, কানীপ্রসাদ, লাল কানাইলাল, ইহারা কেহই হিন্দু নহে । বোধ হয় গুরুমহাশয় শশধর তর্কচূড়ামণিকে যদি সভ্যের আসন দেওয়া হইত, তবে ইহাদের এই আপত্তিটার কারণ থাকিত না । আপত্তি করিতে হইলে যদি এইরূপ আপত্তিই করিতে হয়, তবে আর ভাষার অগোরব ও সম্বাদপত্রের অপমান কিসে হয়, কাহাকেও তাহা অহুসঙ্কান করিয়া বাহির করিতে হইবে না ।

ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মশক মক্ষিকা যেমন যোগাঙ্গীন ব্যক্তির যোগকার্যের ব্যাঘাত করিতে পারে না, মাকড়সার তন্তু হস্তীর পদে বেঁঠন করিলে যেমন তাহার গতিরোধ করিতে পারে না, এই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জাতিশত্রু, বঙ্গভাষার শত্রু, সম্বাদপত্রের বিরক্তিকর আপত্তিকর কথায়, দীর্ঘপূর্ণ অভদ্র ভাষায়, অহিফেণসেবীর ত্রায় অযুক্তিযুক্ত পক্ষ বাকে, জাতীয় জীবনপ্রাপ্ত জাতীয় সমিতির কোন অনিষ্টই সাধন করিতে পারিবে না ।



# সোম প্রকাশ

শিক্ষা

রচনা-সংকলন



[illegible]





## শিক্ষা

বালিকা বিদ্যালয় । ১৭ আশ্বিন ১২৬৬ । ৩৮ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বাবলা দেশের ভূতপূর্ব লেফটেনেন্ট গবর্নর হেলিডে সাহেবের অহুমতি লইয়া বর্ধমান, হুগলী প্রভৃতি কতিপয় স্থানে কয়েকটা বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করেন। হেলিডে সাহেব অগ্রে এ বিষয়ে সুপ্রিম গবর্নমেন্টের মত জিজ্ঞাসা করেন নাই। এই হেতু উক্ত বিদ্যালয় সকলের নিয়োজিত লোকদিগের বেতন দান কাল উপস্থিত হইলে তুমুল গোলযোগ উপস্থিত হয়। সুপ্রিম গবর্নমেন্টেরও ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষের মত-গ্রহণ নিরপেক্ষ হইয়া নূতন বিষয়ে ব্যয়দানের ক্ষমতা নাই। স্ততরাং তাঁহারাও বালিকা বিদ্যালয়ের স্থায়িতা বিষয়ে মতপ্রদান করিতে পারিলেন না। কিন্তু তাঁহারা তৎকালে বিদ্যালয়ে সকলের নিয়োজিত লোকদিগের কয়েক মাসের বেতন দিবেন স্বীকার করিলেন এবং ইহাও স্বীকার করিলেন ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষ বালিকা বিদ্যালয় বিষয়ে যাহাতে মাসিক সহস্র মুদ্রা ব্যয় দান করেন, তাঁহারা সে চেষ্টা করিবেন।... এদিকে শুনিতে পাওয়া যাইতেছে ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষ অর্থের অসঙ্গতি বলিয়া মাসিক সহস্র মুদ্রা ব্যয়দান প্রস্তাব গ্রাহ্য করেন নাই।... ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের বিজ্ঞাপিকা বিষয়ে মাসিক সহস্র মুদ্রা দান অতি সামান্য কথা। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর অনেক কষ্টে সেই সামান্য বিষয়ে অত্রত্য সুপ্রিম গবর্নমেন্টের যদিও মত করিলেন কিন্তু ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষ তদ্বিষয়ে অমুমোদন করিলেন না।...

বঙ্গদেশীয় অজ্ঞানগণ অতিশয় হতভাগ্য। কতকালে ইহাদিগের অদৃষ্টপ্রসন্ন হইবে বলিতে পারা যায় না। আমাদিগের রাজপুরুষেরা এত যে সভ্য তাঁহারাও তাঁহাদিগের প্রতি প্রশ্নকপ নহেন। যে সময়ে অত্রত্য সুপ্রিম গবর্নমেন্ট বালিকা বিদ্যালয়ের নিমিত্ত ইংলণ্ডের কর্তৃপক্ষের নিকটে অমুরোধ করিয়া পাঠান, তৎকালে আমাদিগের এই বোধ হইয়াছিল। (এ বিষয় তাঁহাদিগের এই বোধ হইয়াছিল), এ বিষয় তাঁহাদিগের কর্ণগোচর হইবামাত্র সম্মতি প্রদান করিবেন, কিন্তু বঙ্গদেশীয় রমণীগণের অদৃষ্টদোষে তাহা ঘটিল না। তাঁহারাও করুণাশূন্য হইলেন।

বালিকা বিদ্যালয়ে ব্যয়দান অস্বীকার করিতে স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে, বঙ্গদেশীয় জ্ঞানীশিক্ষাবিষয়ে ইংলণ্ডীয় রাজপুরুষদিগের উপেক্ষা আছে। যত্ন থাকিলে তাঁহারা অর্থের অসঙ্গতিরূপ কারণ প্রদর্শন করিয়া তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতেন না। যে কার্য তাঁহাদিগের মতস্ত হয়, কই তাঁহারা ত অর্থের অসঙ্গতির কথা তুলিয়া তাহা হইতে বিরত হন না। নৈনিতালে এক মিসনরি স্কুল স্থাপনার্থ তাঁহারা ১৫০০ টাকা দান করিয়াছেন

এবং আমেরিকান মেথডিস্ট চার্চ মিশন স্কুলে মাসে মাসে ৫০ টাকা দিবেন অঙ্গীকার করিয়াছেন। কিছুদিন হইল কোম্পানির যে সকল ইউরোপীয় সৈন্ত বিদ্রোহে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট তাহাদিগকে এই আদেশ করিয়াছেন তাহারা কর্ম পরিত্যাগ করিয়া যদি ইউরোপগমনার্থী হয়, গবর্ণমেন্ট তাহাদিগের পাথেরব্যয় দিবেন। অত্রত্য গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয় সকলে বাইবেল পাঠনার যে প্রস্তাব হইতেছে, তাহা যদি রাজপুরুষদিগের অভিমত ও পরিগৃহীত হয়, তদ্বিষয়ে যে ব্যয় লাগিবে, বোধহয় রাজপুরুষেরা গবর্ণমেন্ট ঋণগ্রস্ত বলিয়া আপত্তি উত্থাপন করিয়া তদ্ব্যয় বৈমুখ্য প্রদর্শন করিবেন না।

গবর্ণমেন্ট ঋণগ্রস্ত হইয়াছেন, ঋণগ্রস্তের ব্যয় সংক্ষেপ করাই কর্তব্য, অতিরিক্ত ব্যয় করা পরামর্শসিদ্ধ হয় না। অতএব ইংলণ্ডীয় রাজপুরুষেরা অর্থের অসঙ্গতিরূপ যে কারণ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা অসঙ্গত ও অগ্রাহ্য নহে। তন্নিমিত্ত তাঁহারা দৃষ্টিগত হইতে পারেন না, একথা যথার্থ বটে, কিন্তু বিষয়ভেদে ব্যবস্থা ভেদ হয়। আবশ্যক ব্যয় স্থলে এ নিয়ম খাটে না। রাজপুরুষেরা অর্থহেতু ক্লিপ্যমান হইয়াও মাজিষ্ট্রেট জইন্ট মাজিষ্ট্রেট ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট প্রভৃতির সংখ্যাবৃদ্ধি করিতেছেন কেন? প্রজাগণের স্বাধীনতা সম্পাদনই তাহার উদ্দেশ্য। দস্যতন্ত্রাদি ভয় নিবারণ দ্বারা প্রজার স্বাধীনতা সম্পাদন চেষ্টা, সেরূপ বিজ্ঞান দ্বারা প্রজার দুর্বলতা দুর্বীকরণ চেষ্টাও তেমনি আবশ্যক। পুরুষে বিজ্ঞা শিখিলেই দেশের অভীপ্সিত উন্নতিলাভ হয় না। স্ত্রীজাতির বিজ্ঞাশিক্ষার সবিশেষ আবশ্যকতা আছে। আমাদের দেশের স্ত্রীগণ মুখ, এই হেতু পুরুষদিগের বিজ্ঞাশিক্ষার সম্যক ফলোপধায়কতা দৃষ্ট হইতেছে না। আমরা সচরাচর দেখিতে পাই, এতদেশের যুবক সম্প্রদায়ের অনেকের অন্তঃকরণ শিক্ষাশূণ্যে ভ্রমপ্রমাদশূন্য হইয়াছে কিন্তু পরিবারদিগের অহরোধে তাঁহাদিগকে নিতান্ত ভ্রাস্তের গ্রায় অনেক কর্ম করিতে হয়। একপ হওয়া অনৈসর্গিক নহে। যাহাদিগের সংসর্গে সদা বাস করিতে হয় তাহাদিগের অহরোধ পরিহার করা বড় কঠিন। ফলতঃ রাজপুরুষেরা যে উদ্দেশ্যে বঙ্গদেশীয় পুরুষদিগের শিক্ষাদান করিতেছেন, যাবৎ স্ত্রীশিক্ষার বিশিষ্ট উপায় করিয়া না দিবেন, তাবৎ সম্যকরূপে সে উদ্দেশ্য সাধন করিতে পারিবেন না।

অত্রত্য সুপ্রিয় গবর্ণমেন্ট বালিকা বিদ্যালয়ের নিমিত্ত ইংলণ্ডীয় রাজপুরুষদিগের নিকটে যে অর্থ প্রার্থনা করিতেছেন, তাহা অধিক নহে। স্বতন্ত্র ফণ্ড হইতে সেই অর্থদান যদি নিতান্ত কষ্টসাধ্য বোধ হইয়া থাকে, কর্তৃপক্ষ ব্যয়সংক্ষেপের চেষ্টা করিলেন না কেন? তাহা হইলেও তাঁহারা অনায়াসে এই সহস্র মুদ্রা দান করিতে পারিতেন। আমরা রাজপুরুষদিগকে অল্প ডিপার্টমেন্ট হইতে ব্যয় সংক্ষেপ করিয়া বালিকা বিদ্যালয় বিষয়ে টাকা দিতে কহিতেছি না। শিক্ষা সংজ্ঞাস্ত কার্যে তাঁহারা যে ব্যয়দান নিয়ম করিয়া দিয়াছেন, তাহার অনেক অপব্যয় হইতেছে। বিশিষ্টরূপে অল্পসন্ধান করিয়া দেখিলেই সেই অপব্যয় ধরা পড়িয়া অনেক টাকা উদ্ধৃত্ত হইতে পারে। সেই উদ্ধৃত্ত টাকা হইতে কিঞ্চিৎ দিলেই

অন্যাসে বালিকা বিদ্যালয়ের সঙ্কলিত ব্যয়নিবাহ হয় এবং বালিকা বিদ্যালয় স্থাপয়িতাদিগেরও মুখ উজ্জ্বল হয়।

হেলিডে সাহেব অগ্রে উপস্থিত কর্তৃপক্ষের মত গ্রহণ না করিয়া কিরূপে এরূপ বিষয়ে মত প্রদান করিলেন এবং বিদ্যালয়গর বিষয়কর্মে দক্ষ হইয়াও সবিশেষ না জানিয়া গুনিয়া কিরূপেই বা এরূপ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিলেন, অনেকে একথা জিজ্ঞাসা করিতে পারেন। আমরা যতদূর জানি, তাহাতে এই উত্তর দিতে পারি, হেলিডে সাহেবের কাজের গতি এইরূপই ছিল। তিনি অগ্রে ভাবিয়াচিন্তিয়া প্রায় কোন কৰ্ম করিতেছেন না। তাঁহার যখন যেমন, তখন তেমন ছিল। বিদ্যালয়গর তাঁহার নিকটে বালিকা বিদ্যালয় স্থাপনের প্রস্তাব করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ তিনি অমুমতি দিলেন। বোধ হয়, তৎকালে তিনি এই বিবেচনা করিয়াছিলেন আমি হেলিডে সাহেব, বাঙ্গালাদেশের লেফটেনেন্ট গবর্নর, ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষ আমার বিদ্যাবুদ্ধি দেখিয়া আমার নিমিত্তই এই পদ নূতন স্থাপন করিয়াছেন, আমি এত বড় লোক হইয়া যদি বিদ্যালয়গরের কৃত প্রস্তাবে অমুমতি না দি, তাহা হইলে আমার মান থাকে কই, বিদ্যালয়গরই বা কি মনে করিবেন। মনোমধ্যে এইরূপ অভিমানের উদয় হওয়াতে তিনি তৎক্ষণাৎ অমুমতি দিয়া ফেলিলেন। স্বদেশের হিতাছুষ্ঠান প্রসঙ্গ হইলে বিদ্যালয়গরেরও কিছু জ্ঞানগম্য থাকে না। রীতিমত কাজ হইল কি না, তিনিও তাহা বিবেচনা করিলেন না। তাড়াতাড়ি কয়েকটি বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া বসিলেন। বোধ হয় এমন স্থলে কাহারও সংশয় জন্মে না। লেফটেনেন্ট গবর্নর যখন আদেশ করিতেছেন, তখন তদ্বিষয়ে সন্দেহ হইবার সম্ভাবনা কি? যাহা হউক, বিদ্যালয়গরের মনে এতদিন এই আশা ছিল, ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষ তাহার প্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়ের স্থায়িতাসম্পাদনের সহুপায় করিয়া দিবেন। এক্ষণে সে আশা উন্মূলিত হইল। তিনি এই সমাচার গুনিয়া অতিশয় ক্ষুব্ধ হইবেন সন্দেহ নাই।

কালিকাতা সংস্কৃত কালেজ । ৮ কার্তিক ১২৬৬ । ৪৮ সংখ্যা

এতদিনের পর সংস্কৃত কালেজ যে নদে হইয়া উঠিবে তাহার লক্ষণ হইয়াছে। অপবিত্র ইংরাজী ভাষা স্পর্শে সংস্কৃত কালেজের যে অশুচিতা দোষ জন্মিয়াছিল, এতদিনের পর তাহা শোধিত হইবার উদ্যোগ হইয়াছে। আমরা কয়েকবার সংস্কৃত কালেজের বিষয় লিখিয়াছি, বোধ হয়, পাঠকগণের স্মরণ আছে। শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যালয়গর কক্ষ পরিত্যাগ করিবার পর অবধি সংস্কৃত কালেজ লইয়া গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছে। আমরা এই গোলার বিষয় কতক কতক পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি, এক্ষণে গুনিতে পাওয়া যাইতেছে, বাঙ্গালাদেশের বর্তমান লেফটেনেন্ট গবর্নর গ্রাণ্ট সাহেবের

নিকটে দুইখান দরখাস্ত পড়িয়াছে। একের উদ্দেশ্য এই, সংস্কৃত কালেজে অধিক পরিমাণে সংস্কৃত ও ইংরাজী উভয় ভাষারই আলোচনা হয়, অপরের উদ্দেশ্য, ইংরাজী উঠিয়া গিয়া কেবল সংস্কৃতের অহুশীলন হয়। যে দুই দল আবেদন করিয়াছেন তাঁহারা এতদ্দেশীয় লোক, দুই চারিজন করিয়া প্রধান লোক দুইদলেরই অধিনায়ক হইয়াছেন।

উভয় দলের ঈদৃশ পরস্পর বিসম্বাদী আবেদনের উদ্দেশ্য কি, তাঁহারা আবেদন মধ্যে কি কি যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহা আমরা বলিতে পারি না। তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য যেরূপ হউক, তাঁহাদিগের প্রদর্শিত যুক্তি যেরূপ হউক, উভয় আবেদনই যে সঙ্গত ও যুক্তিসিদ্ধ হইয়াছে, ইহা কোনরূপেই নির্দেশ করা যাইতে পারে না। দেশ কাল পাত্র বিবেচনা করিয়া সমুদায় বিষয়েরই শক্তির বলাবল চিন্তা করিতে হয়। এ নিয়মের অহুসারে বিবেচনা করিতে গেলে ঐহারা সংস্কৃত কালেজে কেবল সংস্কৃত পাঠনা প্রস্তাব করিতেছেন, তাঁহাদিগের কৃত প্রস্তাব সমধিক হৃত বলিয়া রাজপুরুষদিগের পরিগৃহীত হইবে, এরূপ বোধ হইতেছে না। এখন যেকণ কাল পড়িয়াছে, তাহাতে স্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে প্রায় তাবৎ লোকেরই সংস্কৃতের প্রতি নিতান্ত অনাদর হইয়া উঠিয়াছে। সন্তান সংস্কৃতশাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন হইয়া বেদবেদান্তাদির অহুশীলনে সমর্থ ও মুমুক্ষু হইবে, একথা মনে করিয়া আর কেহ পুত্রকে সংস্কৃত কালেজে দেন না। বালকদিগেরও যেরূপ ব্যবহার দেখিতে পাওয়া যায়, তদ্বারাও স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, নিরবিচ্ছিন্ন সংস্কৃত পাঠে তাহাদিগের প্রবৃত্তি নাই। অতএব ঐহারা সংস্কৃত কালেজে শুদ্ধ সংস্কৃত পাঠনার প্রস্তাব করিতেছেন, বোধ হয়, তাঁহাদিগের মনোগত কথা এই, কালেজ উঠিয়া যাউক। ঐ কালেজে দিনকত কাল ইংরাজী পাঠ প্রতিষিদ্ধ হইয়াছিল, তাহাতে কালেজের যে দূরবস্থা ঘটিয়াছিল, তাহা কাহারও অবিদিত নাই। অনেকে তাহা স্বচক্ষে দেখিয়াছেন। সংস্কৃত কালেজে ইংরাজী বন্ধ করিয়া দিলে যে কালেজ উঠিয়া যাইবে, তদ্বিষয়ে অল্পমাত্র সংশয় নাই। একবার এ বিষয়ের প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে।

সংস্কৃত কালেজে ইংরাজী রহিত হইলেও সকলে সন্তানদিগকে পড়িতে দিবেন, ছাত্র কমিয়া যাইবে না, একথা যদি স্বীকার করিয়া লওয়া যায়, তথাপি এখনকার কালেজে বালকদিগকে কেবল সংস্কৃত শাস্ত্রে শিক্ষা দেওয়া বিধেয় হইতেছে না। নিরবিচ্ছিন্ন সংস্কৃত অধ্যয়ন করিয়া শিক্ষার মুখ্য উদ্দেশ্যলাভে অধিকারী হইবার সম্ভাবনা নাই। সংস্কৃত অতি প্রাচীন ভাষা। এতৎপাঠে শিক্ষার মুখ্য উদ্দেশ্যলাভের সম্ভাবনা করাও শ্রায়াহুগত হইতে পারে না। এদেশে প্রাচীনকালের লোকেরা পদ ও পদার্থ ষটিত যে সকল আবিষ্করণ করিয়াছেন, সংস্কৃতশাস্ত্রে তৎসমুদায় সমাবেশিত হইয়াছে। প্রাচীনকালের লোকদিগের আবিষ্কৃত বিষয় সকল বিগুহ নহে, তাহা নিতান্ত জ্ঞান্টি সঙ্কুল। প্রথমেই একবারে, আবিষ্কৃত বিষয়ের বিগুহতা হওয়া দুর্লভ। উত্তরোত্তর বিগুহতা জন্মিয়া থাকে। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ আমাদিগের দেশে উত্তরোত্তর বিগুহতালাভ

না হইয়া প্রত্যুত ভ্রান্তিরই অধিকতর বৃদ্ধি হইয়াছে। এই হেতুবশতই আমরা সংস্কৃত দর্শনাদি শাস্ত্র অধিকতর ভ্রান্তিজালে আচ্ছন্ন দেখিতে পাইতেছি। আজিও কি শুদ্ধ সংস্কৃত শাস্ত্রের পাঠনায় প্রবর্তিত করিয়া বালকদিগের মন ভ্রান্তিজালে আচ্ছন্ন করিয়া রাখা উচিত ?

সংস্কৃত কালেজের বিপক্ষ লোকেরা বলিতে পারেন, সংস্কৃতশাস্ত্র যদি ভ্রান্তি-সঙ্কুল হইল তবে তৎপাঠনার প্রয়োজন কি ? কালেজ উঠাইয়া দেওয়াই উচিত। ইহার উত্তর এই, শুদ্ধ সংস্কৃত পাঠ তাদৃশ উপকারক নহে যথার্থ বটে, কিন্তু ইংরাজী সহচর হইলে এতৎপাঠে মহোপকার লাভ হইয়া থাকে।

বিজ্ঞা শিক্ষার মুখ্য উদ্দেশ্য চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া যদি অবাস্তর ফলের অল্পসংকালে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তথাপি এদেশে আর পূর্বের ত্রায় সংস্কৃত পাঠের উপযোগিতা দৃষ্ট হইবে না। আমরা পুনরায় কহিতেছি, এখন প্রায় সকল লোকই সংস্কৃতে হতাশর হইয়াছেন। আজিও সংস্কৃতে যে কিছু প্রাচুর্য্য আছে, ইংরাজীর অধিকতর অমূল্যলন আরম্ভ হইলে তাহাও থাকিবে না। এখন আমাদের দেশীয় ভাষার উন্নতি সাধনার্থ উভয় সংকলন করিয়া বাঙ্গালা ভাষায় সমাবেশিত করিলে বাঙ্গালা ভাষা স্বল্পকাল মধ্যে এক অপূর্ণ ভাষা হইয়া উঠিবে। ইংরাজী ভাষায় এরূপ অনেক শব্দ ও অনেক ভাব আছে, তাহা বাঙ্গালা ভাষায় অমূল্য অথবা ব্যক্ত কবা অতিশয় দুষ্কর। তাহা অমূল্য অথবা ব্যক্ত করিতে গেলে সংস্কৃতে আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়।

কতকগুলি গল্পের ও কাব্যের বহিঃসংগৃহীত হইলে যে বাঙ্গালা ভাষা পূর্ণ অবস্থা প্রাপ্ত হইবে এরূপ বিবেচনা করা উচিত নয়। দর্শন বিজ্ঞানাদি শাস্ত্রের বাহুল্যরূপে বাঙ্গালায় সমাবেশ করিতে হইবে। ভ্রান্তিময় হউক, সংস্কৃত শাস্ত্রে অনেক বিষয়ের কিছু কিছু আছে। সেই সকল বিষয়ে সংগ্রহকালে সংস্কৃত হইতে অনেক সাহায্য প্রাপ্ত হওয়া যাইবে। এ উদ্দেশ্য সাধনার্থ একটি স্বতন্ত্র সংস্কৃত কালেজ রাখা আবশ্যক এবং তথায় যাহাতে সংস্কৃত ও ইংরাজী উভয়েই বাহুল্যরূপে চর্চা হয়, সে চেষ্টা করা উচিত। কিন্তু যেখানে বালকগণ কেবল ইংরাজী শিক্ষা করিব বলিয়া পড়িতে যায়, সেখানে এ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই।

এস্থলে সংস্কৃত কালেজের বর্তমান অবস্থার কোন কথাই উল্লেখ করিলে বোধ হয় অপ্রাসঙ্গিক হইবে না। সংস্কৃত কালেজে যাহাতে ইংরাজী ও সংস্কৃত উভয় ভাষারই বাহুল্যরূপে চর্চা হয়, ইদানীন্তন অধ্যক্ষ কাউণ্ট সাহেবের তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ যত্ন আছে। তিনি ইংরাজী ভাষায় কৃতবিদ্ব, সংস্কৃতেও অনভিজ্ঞ নহেন। উভয় ভাষার গুণ ও শিক্ষার আবশ্যকতা তাঁহার অবিদিত নাই। অতএব তিনি যে ঐ উভয় ভাষার বাহুল্যরূপে অমূল্যলন চেষ্টা করিবেন, তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে।

যাহারা সংস্কৃত কালেজ হইতে ইংরাজী উঠাইয়া দিবার প্রার্থনায় আবেদন

করিয়াছেন, তাঁহারা একরূপ করিলেন কেন? এই কারণের অল্পসঙ্কানে প্রবৃত্ত হইয়া আমরা কিছুই স্থির করিতে পারিতেছি না। তাঁহারা সংস্কৃত বিষয়ে অনভিজ্ঞ, এবং সংস্কৃত কালেজের পূর্বাগত অবস্থা অবগত নহেন, এই বলিয়া এতাদৃশ অসঙ্গত আবেদন করিয়াছেন, একথা বলা সঙ্গত হইতে পারে না। তাঁহারা সংস্কৃতজ্ঞ না হউন, সংস্কৃত কালেজের আত্মোপাস্ত যাবতীয় বৃত্তান্ত অবগত আছেন, তাঁহারা বহুদর্শী লোক। সংস্কৃত কালেজ উঠিয়া যায়, এই তাঁহাদিগের মনোগত অভিপ্রায়, ইহাই বা কিরূপে সম্ভাবিতে পারে? তাঁহারা বাঙ্গালা দেশের হিতৈষী বলিয়া আত্মপরিশ্রম প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব তাঁহারা সেই বাঙ্গালা দেশের শ্রীবৃদ্ধির মূল সংস্কৃতচর্চা বিলুপ্ত করিয়া দেশের মহানিষ্ট সাধন করিবেন, কোন রূপেই একরূপ বোধ হয় না। যদি বলেন পল্লীগ্রামে সংস্কৃতচর্চা হইতেছে, কালেজের আর প্রয়োজন নাই। একথা বলা বিবেচনাসিদ্ধ হইতে পারে না। পল্লীগ্রামে প্রায় সংস্কৃত চর্চা উঠিয়া গিয়াছে। বিশেষতঃ শুদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ হইতে বাঙ্গালা ভাষার উন্নতি লাভের সম্ভাবনা নাই।

আমরা শুনিয়াছি তাঁহারা যে আবেদন করেন, তাহা প্রথম নহে। প্রাথমিক আবেদনকারীরা কি তাঁহাদিগের মত গ্রহণ করেন নাই? সেই অভিমানে কি তাঁহারা সংস্কৃত কালেজ উঠাইয়া দিবার চেষ্টা করিয়া বাঙ্গালা দেশের অনিষ্টসাধনে উত্তত হইয়াছেন? লোক অভিমানে শরীর পরিত্যাগ করে। তাঁহারা বুদ্ধিমান লোক, তাঁহারা সেইরূপ না করিয়া সংস্কৃত কালেজকে কলেবর পরিত্যাগ করাইতে উত্তত হইয়াছেন। কিন্তু আমরা এ অল্পমানও সং প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিতে পারি না। তাঁহারা উদারশয় বলিয়া প্রসিদ্ধ। তাঁহার উদারশয় হইয়া একরূপ নীচাশয়ের কৰ্ম করিবেন কেন? এ ব্যাপার কেবল বাঙ্গালা দেশের দুর্ভাগ্যবশতই ঘটিয়াছে। যাহা হউক, রাজপুরুষেরা যদি এ সময়ে কালেজ উঠাইয়া দেন উক্ত আবেদনকারীরা চিরদুর্নামভাগী হইবেন, তাঁহাদিগের আবেদনে এতবরাহ ফললাভ হইবে। সংস্কৃত কালেজের শ্রীবৃদ্ধি বিষয়ে একবাক্য হইয়া আন্তরিক যত্ন করা আমাদের দেশের যাবতীয় লোকের কর্তব্যকৰ্ম, তাহা না করিয়া দলাদলি করিয়া ইহার উন্মূলন চেষ্টা করা হইতেছে; অতিশয় আশ্চর্যের বিষয়।

অত্র অত্র কালেজেও বি. এ. উপাধিলাভের পরীক্ষাগ্রহণরীতি প্রবর্তিত

করা উচিত। ২৪ অগ্রহায়ণ ১২৬৯। ৪ সংখ্যা

সম্প্রতি ১৮৬০। ৬১ অব্দের এডুকেশন রিপোর্ট প্রচারিত হইয়াছে। পাঠকগণ ইহার স্থূল মর্ম প্রস্তাবান্তরে দর্শন করিবেন। ইহা আটকিন্স সাহেবের দ্বিতীয় বর্ষের কাণ্ডের বিবরণ। এই দুই বৎসরের মধ্যে আমরা তাঁহার নিকটে অনেকবিধ ইষ্ট ফললাভের প্রত্যাশা করিয়াছিলাম। কিন্তু অনেক বিষয়ে পূর্ণ মনোরথ হইতে পারি নাই।

তবে তাঁহার বিষয়ে এককালে হতাশ হওয়াও হয় নাই। বোধ হয়, তিনি দীর্ঘকাল আর আমাদিগকে ক্ষোভ প্রকাশের অবসর প্রদান করিবেন না। অতঃপর আমরা এই প্রসঙ্গে তাঁহাকে দুই একটি সংপরামর্শদানে প্রবৃত্ত হইলাম।

বঙ্গদেশে যে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হউক, যে পর্য্যন্ত এতদদেশীয় বিদ্যাবিগণের মনে বিজ্ঞান, নীতি, ধর্ম্মনীতি, পদার্থবিজ্ঞান ও বাস্তবশাস্ত্র প্রভৃতি দৃঢ়তর রূপে বদ্ধমূল না হইবে, সে পর্য্যন্ত প্রকৃত কল্যাণলাভ সম্ভাবনা নাই। সামান্য লেখা পড়া শিখিয়া বিশেষ ইষ্টলাভ সম্ভাবিত নহে, বরং তাহা অনিষ্টেরই হেতু হয়। একজন সংস্কৃত কবি লিখিয়াছেন—

অজ্ঞঃ সুখমারাম্যঃ

সুখতরমারাম্যতে বিশেষজ্ঞঃ

জ্ঞানলব্ধুর্বিদগ্ধঃ

ব্রহ্মাপি নরং ন রঞ্জয়তি।

মুখকে অনায়াসে সন্তুষ্ট করা যায়; বিশেষজ্ঞ ব্যক্তির সন্তোষসাধন অত্যন্ত সহজ কর্ম্ম; কিন্তু যে ব্যক্তি স্বকিঞ্চিং জ্ঞানে, ব্রহ্মাও তাহার মনোরঞ্জন করিতে পারেন না।

পোপও একস্থানে এই ভাবে লিখিয়াছেন : অল্পজ্ঞান অনর্থের কারণ, পেরিরিয়ান নিব্বার জল পর্য্যাপ্ত পরিমাণে পান না করিলে উন্মাদ জন্মে।

ফলতঃ অল্পজ্ঞ ব্যক্তিরাই ভারতবর্ষের উন্নতিলাভের প্রধান অন্তরায় হইয়াছে। ভারতবর্ষবাসী অধিকাংশ লোকের অল্পজ্ঞতা। নিবন্ধন যে অনিষ্ট ঘটিতেছে, আমরা অল্পক্ষণ তাহা অনুভব করিতেছি। তবে অল্পজ্ঞ হইতে এতদিন গবর্ণমেণ্টের কিছু উপকার লাভ ছিল বটে। কেরানীগিরি প্রভৃতি কয়েকটি কর্ম্ম অনায়াসে চলিয়া যাইতেছিল। কিন্তু এক্ষণে মুদ্রাষন্ত্রের সমধিক প্রাচুর্য্য হওয়াতে সে উপকারেরও ক্রমে ভ্রাস হইয়া আসিতেছে।

এক্ষণে বিবেচনা করা কতব্য এ দেশে বিজ্ঞান শাস্ত্রাদির সমধিক প্রাচুর্য্য হইবার উপায় কি? প্রথমতঃ এতদদেশীয়দিগের যত্ন, অর্থ সাহায্যদান, এবং গবর্ণমেণ্টের আশ্রুকূল্য। যাহারা বঙ্গদেশকে উত্তমরূপে জানেন, তাঁহারা অনায়াসে বুঝিতে পারিবেন, এদেশীয়েরা আজিও এতাদৃশ ক্ষমতাপন্ন হয় নাই যে এবিধ বৃহৎকাধ্যে হস্তার্পণ করিয়া সম্পূর্ণরূপে কৃতকাব্য হইয়া উঠেন। গত ৩০ বৎসরের মধ্যে অনেক বিপর্য্যয় হইয়াছে, একথা আমরা অস্বীকার করি না। গবর্ণমেণ্ট অনেককে সুশিক্ষিত করিয়াছেন, অনেকে গবর্ণমেণ্টের প্রসাদে বিজ্ঞানাদি শাস্ত্রে সর্বিশেষ ব্যুৎপন্ন হইয়াছেন। ভারতবর্ষকে অজ্ঞানান্ধকার হইতে উদ্ধার করিবার অনেকের ইচ্ছা ও চেষ্টা জগিয়াছে। অনেকে সেই চেষ্টামুদ্রার কার্য্যও আরম্ভ করিয়াছেন। কিন্তু যাহাদিগের সাহায্য দ্বারা সর্বিশেষ উপকার হইবার সম্ভাবনা আছে, সেই চেষ্টাদিগের মধ্যে তাদৃশ ধনী লোকের সংখ্যা অতি অল্প। ইদানীন্তন ধনীদিগের অনেকে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠাকে একটি আসবাবের

মধ্যে বোধ করেন। ফলতঃ এদেশীয়েরা আজিও বহুবায়ামাধ্য বিজ্ঞান শাস্ত্রাদির অল্পশীলনার্থ বিদ্যালয়াদি প্রতিষ্ঠায় সমর্থ হন নাই। গবর্ণমেন্ট প্রতিষ্ঠিত তাদৃশ বিদ্যালয়ের সংখ্যাও অধিক নয়। যে দুই একটি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, স্বল্পকাল মধ্যে আশাধিক ফললাভও হইয়াছে। এই সময় আমাদের বিজ্ঞতম ইয়ঙ সাহেবের কথা শ্রুতিপথে উদ্ভিত হইল। ইয়ঙ সাহেব তিন বৎসর পূর্বে সাউথ কালিঙ্গা স্ট্রিটে বসিয়া লিখিয়াছিলেন, গবর্ণমেন্ট যদি এক্ষণে শিক্ষাদান কার্যে পরাজুখ হন, ক্ষতি হইবে না, বাঙ্গালিয়া এক্ষণে বিদ্যার রসজ্ঞ হইয়াছেন এবং তাহার ফলোপধায়িতা বুঝিতে পারিয়াছেন, তাঁহারা এক্ষণে অল্প সাহায্য নিরপেক্ষ হইয়া স্বয়ং শিক্ষাকার্যে দীক্ষিত হইতে পারিবেন। বোধ হয় ইয়ঙ সাহেব ভ্রমেও কখন চোরজির সীমা অতিক্রম করিয়া সীমালঙ্ঘন দোষে দূষিত হন নাই। এদেশে বিজ্ঞানাদি শাস্ত্রের সমধিক অল্পশীলন না হওয়াতে এ দেশের কত অনিষ্ট ও গবর্ণমেন্টের কত ক্ষতি হইতেছে, ঠাহারা মফস্বল পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, তাঁহারাই বুঝিতে পারিয়াছেন। আমরা বাহুল্যরূপে যে যে বিষয়ের শিক্ষাদান প্রস্তাব করিতেছি, কলিকাতা প্রেসিডেন্সি কালেজ কেবল এক তদুপযোগী আছে। গবর্ণমেন্টের অর্থের অসঙ্গতি নিবন্ধন হউক, অথবা শিক্ষাকার্যের কর্মচারিদিগের অসাধনতাবশত হউক, আর যে কয়েকটি মফস্বল বিদ্যালয় প্রেসিডেন্সি কালেজের সমকক্ষতা লাভার্থ উত্তত হইয়াছিল, তাহাদিগের উদয়পথ রুদ্ধ করা হইয়াছে। পাছে রসাল বঙ্গদেশের মৃত্তিকাতে সেইগুলি পুনরঙ্গুরিত হইয়া বর্ধিত হয়, এই শঙ্কায় ডাইরেক্টর সাহেব প্রতি বৎসরই তাহার মূলে এক এক দারুণ আঘাত করিয়া থাকেন। আক্ষেপ রাখিবার স্থান নাই। মফস্বলের ঐ কালেজগুলি একদা প্রেসিডেন্সি কালেজের প্রসুতি হিন্দু কালেজকে স্পর্দ্ধা করিয়া এই বলিয়া উত্তেজনা করিয়াছিল, ভগিনি! হয় তুমি অগ্রবর্তি হও নতুবা আমাদের পথ ছাড়িয়া দাও। ১৮৫০ অব্দ অবধি করিয়া ১৮৫৪ অব্দ পর্য্যন্ত হিন্দু, ঢাকা, কৃষ্ণনগর ও হুগলী কালেজের যে রূপ অবস্থা ছিল, একবার দর্শন করুন।

১৮৫০ অব্দে ৯ জন প্রথম শ্রেণীর ছাত্রবৃত্তি পান, তন্মধ্যে ঢাকার ৪ জন, কৃষ্ণনগরের ২ জন, হুগলীর একজন এবং হিন্দুকালেজের ২ জন। ১৮৫১ অব্দে ১৫ জনের মধ্যে ঢাকার ২ জন হুগলীর ৫ জন, কৃষ্ণনগরের ৪ জন এবং হিন্দু কালেজের ৪ জন ছাত্রবৃত্তি পাইয়াছিলেন। ১৮৫২ অব্দে দশজনের মধ্যে ঢাকার ২ জন, কৃষ্ণনগরের ২ জন হুগলীর ৪ জন এবং হিন্দু কালেজের ১ জন পরীক্ষাতে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। ১৮৫৩, ৫৪ অব্দে ঢাকার ১ জন, হুগলীর ৪ জন, এবং কলিকাতার ৭ জন সর্বশুদ্ধ ১৪ জন ছাত্রবৃত্তি প্রাপ্ত হন।

এতদ্বারা স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে, মফস্বলের কালেজগুলি কোন অংশে হিন্দু কালেজের নিকট ছিল না। তবে ঐ সকল বিদ্যালয় এক্ষণে হীনদশাগ্রস্ত হইল কেন? গবর্ণমেন্টের



অবস্থা ও রূপণতা কি ইহার কারণ নহে? গবর্ণমেন্ট যেন এতদিন অর্থের অসঙ্গতিরূপ কারণ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, এখন সে পথও রুদ্ধ হইয়াছে।

১৮৬০।৬১ অব্দে এই বঙ্গদেশে গবর্ণমেন্টের ১৩ কোটি টাকা লাভ হইয়াছে, তন্মধ্যে শিক্ষাকার্য্যে কেবল ৮ লক্ষ মাত্র ব্যয়িত হইয়াছে। হিসাব করিয়া দেখিলে প্রতি ব্যক্তিতে ৥৮০ দশ আনা পড়ে না। ইংলণ্ডের লোকেরা এত যে সভ্য, সেখানেও গবর্ণমেন্টকে প্রতি ছাত্র ১৫০ দিতে হয়। বঙ্গদেশীয় গবর্ণমেন্ট শিক্ষা বিষয়ে এত রূপণতা করিতেছেন কেন? আমরা বুঝিতে পারিতেছি না। প্রজারা বিদ্বান হইলে গবর্ণমেন্ট কি তাহাতে লাভজ্ঞান করেন না? এক্ষণে অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিদ্যালয় হইয়াছে। তাহাতে শিক্ষা করিয়া অনেক ছাত্র প্রবেশিকা পরীক্ষা দিতেছে কিন্তু তাহাদিগের সেই পরীক্ষা দান মাত্র সার হইতেছে। তাহারা প্রেসিডেন্সি কালেক্সে অধ্যয়ন করিতে সমর্থ হয় না। কলিকাতায় অবস্থিত করিয়া কলিকাতার ষাবতীয় ব্যায়নিকাহ করিয়া প্রেসিডেন্সি কালেক্সে অধ্যয়ন করা অনেকের পক্ষে সহজ নহে। যদি মফস্বলে একরূপ কালেক্স থাকিত অনায়াসেই তাহারা সেই সকল কালেক্সে অধ্যয়ন করিয়া বি. এ. উপাধির পরীক্ষাদানে সমর্থ হইত। অতএব অল্প আমাদেরই অনুরোধ এই, যাঁহাতে ঢাকা কলকাতার হুগলী ও বহরমপুর প্রভৃতি স্থানে বি. এ. উপাধি পরীক্ষাদান প্রথু প্রবর্তিত হয়, ডাইরেক্টর সাহেব তদ্বিষয়ে যত্নবান হন। অল্প আমাদেরই বক্তব্য শেষ, রহিল, আগামীবারে আমরা পুনরায় এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিব।

### কলিকাতা সংস্কৃত কালেক্স । ২৯ পৌষ ১২৬৯

সম্পাদকীয়

অল্প এই কালেক্স সম্বন্ধে আমাদেরই কয়েকটি বক্তব্য উপস্থিত হইয়াছে। এ কালেক্স ১৮২৪ খৃঃ অব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়। দিন দিন ইহার অদ্ভুত উন্নতি নয়নগোচর হইতেছে। ইহার পূর্বতন অবস্থার এত পরিবর্তন হইয়াছে যে ইহাকে আর সে কালেক্স বলিয়া বোধ হয় না। ঊনবিংশ শতাব্দীর শ্রীবৃদ্ধির দ্বার সর্বত্র উদ্ঘাটিত যথার্থ বটে, কিন্তু ইহার উন্নতিলাভ বিষয়ে শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের নিকটে সর্বতোভাবে ঋণী হইয়াছে। বিদ্যাসাগরের অধ্যক্ষতাব্যাপ্তির গ্রহণের পূর্বে অবধিই ইহার ইদানীন্তন উন্নতির সোপান সংঘটিত হয়। ১৮৫১-৫২ অব্দে তিনি নূতন প্রণালী প্রবর্তিত করেন। তাহার মনোহর ফল আজি আমাদেরই দৃষ্টিগোচর হইতেছে। এই বর্ষে এই কালেক্সের ২ জন ছাত্র প্রবেশিকা পরীক্ষায় এবং ৩ জন এল. এ. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন। বিদ্যাসাগর প্রণীত প্রণালী অমূল্য নহে হইলে আজি আমরা কোনরূপেই ঈদৃশ ফল দর্শনে সমর্থ হইতাম না, একথা বলিলে বোধহয় কেহ আমাদেরই অত্যাচারবাদী বলিয়া দৃষ্টিতে

পারেন না। এখানে বর্তমান অধ্যাপক কার্ভএল সাহেব, অধ্যাপক ও শিক্ষকগণ বিশেষতঃ শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারিকে প্রশংসা না করিয়া মৌনাবলম্বন সহজ হইতেছে না। বিভাগাগর যে বৃক্ষ রোপণ করিয়া গিয়াছেন, ইহার যত্নবারি সেক করিয়া তাহা একরূপ বদ্ধিত করিয়া তুলিয়াছেন।

ইহার পরিবর্তের বিষয় সহজে পাঠকগণের হৃদয়ান্বিত করিয়া দিবার নিমিত্ত আমরা আর একটা বিষয়ের প্রসঙ্গ করিতেছি। পূর্বে এই কালেজে মাসিক ৫ ও ৮ টাকা বৃত্তি দিয়াও ছাত্র পাওয়া সহজ ছিল না, এক্ষণে ছাত্রেরা ১ টাকা করিয়া মাসিক বেতন দিয়া অধ্যয়ন করিতেছেন। সম্প্রতি আবার প্রস্তাব হইয়াছে ২ টাকা করিয়া ছাত্রদিগকে বেতন দিতে হইবে। এবিষয়ে আমাদের বক্তব্য এই, এই কালেজে অনেক দরিদ্র সন্তান অধ্যয়ন করিয়া স্বশিক্ষালাভ করিতেছিলেন, দুই টাকা দিবার নিয়ম হইলে তাঁহাদিগের অনেকের স্বশিক্ষাপথ রুদ্ধ হইবে। আমরা বিশেষরূপে জানি এক্ষণকার ১ টাকা বেতনই অনেকে বহুক্ষেপে দিয়া থাকেন। যাহা হউক যদি একান্তই ছাত্রদের বেতন বৃদ্ধিকরা অবধারিত হইয়া থাকে, সাধারণ্যে এ বিধি না লইয়া যাহারা প্রথম প্রতিষ্ঠা হইবে, তাহাদিগের বিষয়েই যেন হয়। অত্যাধিক ৪৫ বৎসর অধ্যয়ন করিয়া যে সকল ছাত্রের সংস্কৃতিে অধিকারী হইবার উপক্রম হইয়াছে, তাহাদিগের অনেকের মহাশক্তি হইবে।

যে কারণে ছাত্রদের বেতনবৃদ্ধি প্রস্তাব হইয়াছে, তাহাও এখানে পাঠকগণের গোচর করা অপ্ৰাসঙ্গিক হইতেছে না। অল্পদিন হইল কাউএল সাহেব অধ্যাপক ও শিক্ষকদিগের বেতন বৃদ্ধি করিয়া দিবার অনুরোধ করিয়াছেন, তন্মূল হইতেই ছাত্রদিগের বেতন বৃদ্ধির প্রস্তাব উত্থিত হইয়াছে। দরিদ্র সন্তানদিগের শিক্ষাপথ রুদ্ধ না করিয়া কি অধ্যাপক শিক্ষকদিগের বেতনবৃদ্ধির উপায়ান্তর নাই? গবর্ণমেন্ট এবারে শিক্ষা সম্বন্ধে যে অধিক টাকা দিয়াছেন, সংস্কৃত কালেজ কি তাহার অংশগ্রাহী হইবার যোগ্য-পাত্র নহেন?

এই সংস্কৃত কালেজের প্রতি গবর্ণমেন্টের একটা বিষয়ে অতিশয় অনাস্থা আছে। তাহা আমাদের স্বাতিপথে উদ্ভিত হইয়া অতিশয় হৃদয়ক্ষোভ জন্মাইয়া দিতেছে। রাজপুরুষেরা এই বিভাগকে সামান্যদৃষ্টিতে দর্শন করেন না, “কালেজ ও প্রফেসর” ইত্যাদি উপাধি দ্বারাই তাহা প্রতীয়মান হইয়াছে। শুভ্র সংস্কৃতজ্ঞ রাজপুরুষেরা অত্র অধ্যাপক ও ছাত্রদিগের যথোচিত সম্মাননা করিয়া থাকেন, তাহাও আমরা অগ্রহঃ দেখিতে পাই। কিন্তু অধ্যাপকদিগের যে বেতন নিরূপিত আছে, তদ্বারা যদি কেহ ইহার পরিচয় গ্রহণ করেন, সামান্য স্কুল অপেক্ষাও ইহাকে নিকৃষ্ট জ্ঞান করিবেন। অনেক মফস্বল স্কুলের প্রধান শিক্ষকের বেতন ১৫০ টাকা; কিন্তু এখানকার যিনি সর্বপ্রধান ও মহামহোপাধ্যায় তাঁহার বেতন ২০ টাকা মাত্র! ইনকমট্যাক্সের কল্যাণে

তিনি তাহার সকলও বাজকোষ হইতে সংগ্রহ করিতে পাবেন না। এতদিন যা হইয়াছে তা হইয়াছে, এই অবিবেচনার কার্য্যটা এখন আর সম্ব্ হইতেছে না। আরো অস্ত্রায় দেখুন, কলিকাতা মাদরসা কালেজের অধ্যাপকেরা সংস্কৃত কালেজের অধ্যাপকের ত্রিগুণ চতুর্গুণ বেতন পাইয়া থাকেন। গবর্ণমেন্টেব মাদরসা কালেজের সহিত ধেকপ লক্ষ সংস্কৃত কালেজের সহিতও সেইরূপ, তবে এত ইতব বিশেষ কেন? অনেকে ধেকরূপ মনে করেন, সংস্কৃত ভাষা গৃহ পরিত্যক্ত জঞ্জালের গ্ৰায অরূপযোগি ও অকিঞ্চিংকর, বাস্তবিক তাহা নহে। বাঙ্গালা দেশের উন্নতি যে বাঙ্গালা ভাষাব উন্নতি সাপেক্ষ, সংস্কৃত তাহার প্রস্তুতি। সংস্কৃত ভাষার লালন-পালনেই বাঙ্গালা ভাষা দিন দিন পরিপুষ্ট ও বর্দ্ধনশীল হইতেছে। এই কালেজেব সংস্কৃত ডিপার্টমেন্ট বেতন বিষয়ে এমনি হতভাগ্য যে ইহার অন্তর্নিবিষ্ট ইংরাজী ডিপার্টমেন্টব সহিত প্রতিযোগিতা করিতেও সমর্থ নহে। সম্প্রতি তত্রত্য অধ্যাপক ও শিক্ষকদিগের বেতনবৃদ্ধিব প্রস্তাব হইয়াছে, শুনা গেল, তাহাতেও উল্লিখিত বিসদৃশভাব অলক্ষিত হইতেছে না। ইংরাজী শিক্ষকদিগেব ৫০।২৫।২০ প্রভৃতি টাকা বাড়াইবাব অন্তবোধ করা হইয়াছে, কিন্তু সংস্কৃত অধ্যাপকদিগেব অদৃষ্ট দশ ছাড়িয়া উঠিতে পালে নাই। আমাদিগের বিজ্ঞ অপক্ষপাতী, যথার্থদর্শী অধ্যাপক এইগুলি বিবেচনা করিয়া ইহাব প্রতিস্থাপন চেষ্টা কবেন এই আমাদিগের অন্তবোধ।

### এতদ্দেশীয় ভাষার একটা সাধারণ পুস্তকালয় প্রতিষ্ঠার আবশ্যকতা

২৫ ফাল্গুন ১২৭০। ১৭ সংখ্যা

এতদ্দেশীয় সমাচাবপত্র প্রভৃতিব গ্রাংপয্য গবর্ণমেন্টের গোচব কবিবাব নিমিত্ত যে এক ব্যক্তিব প্রতি ভাষণাপন করা হইয়াছে, সেটা উত্তম কাযাই হইয়াছে। সেদিবস ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভাব অন্তঃতব সভা অনবোন মেইন সাহেব ব্যবস্থাপক সভায় এতদ্দেশীয় বাস্তা ও সেতুসমূহেব মাতুল সংগ্রহে, বিন অর্পণ কবিবার সময় বলিয়াছিলেন, তিনি মক্ষ্মলেব অবস্থা ও সমাজেব কোন বৃত্তান্তই অপরিত নহেন। অথচ তাঁহার হস্তে একটা বৃহৎ বাজ্যেব ব্যবস্থাপন কায্যভাব সমপিত আছে। একপ ব্যবস্থাপক নিয়োগ কেবল অনিষ্টকর নয়, উপহাসকর সন্দেহ নাই। ফলতঃ যাহাদিগের হস্তে ব্যবস্থাপনভার সমপিত থাকে, মক্ষ্মলেব অবস্থাজ্ঞান তাঁহাদিগেব নিত্য। আবশ্যক। সেই অবস্থাজ্ঞানেব প্রধান উপায় সমাচাবপত্র। যথম ব্যবস্থাপকগণ দেশীয় ভাষায় সেই সেই পত্রেব মক্ষ্মবোধে অসমর্থ, তখন তাহার মক্ষ্ম বুঝাইয়া দিতে পারেন, একপ লোক নিযুক্ত করা যুক্তিসিদ্ধ সন্দেহ কি?

গবর্ণমেন্টের অম্ববাদক রবিঙ্গন সাহেবের প্রতি এই ভাব সমপিত হইয়াছে, আমরা পূর্বে একথা পাঠকবর্গের গোচব কবিয়াছি, এবং তাঁহার প্রতি আইন অম্ববাদের ভারও

আছে। স্বতরাং তাঁহার দ্বারা একাধা স্বন্দররূপে নির্বাহ হওয়া দুর্লভ ; অতএব স্বতন্ত্র একজন নিয়োজিত হন, তৎকালে এতদ্বিষয়েরও প্রস্তাব করা হইয়াছিল। যাহা হউক, এ বিষয়ের উল্লেখ করা অত্কার প্রস্তাবের উদ্দেশ্য নহে। অত্খনীয় প্রস্তাবের উদ্দেশ্য এই, গবর্ণমেন্ট যেমন সমাচারপত্রের উদ্দেশ্য অবগত হইবার নিমিত্ত লোক নিয়োজিত করিয়াছেন, সেইরূপ এদেশীয় ভাষার একটা সাধারণ পুস্তকালয়ও প্রতিষ্ঠা করেন। গবর্ণমেন্টের অনুবাদকেরা সেই সকল পুস্তকের মৰ্ম্ম গবর্ণমেন্টের গোচর করিবেন।

উল্লিখিত পুস্তকালয় সংস্থাপন দ্বারা ত্রিবিধ উপকার লাভ সম্ভাবনা আছে। প্রথম গবর্ণমেন্ট এতদেশীয়দিগের মনোগত অভিপ্রায়, সমাজের অবস্থা ও উন্নতি এবং বিদ্যাবৃদ্ধির বিষয় অনায়াসে জানিতে ও তদনুসারে কার্যের অনুষ্ঠান করিতে পারিবেন। দ্বিতীয়, মধ্যে মধ্যে অনেক অল্পীল ও জঘন্য পুস্তকও প্রণীত ও প্রচারিত হইয়া থাকে। তৎপাঠে দেশের ধৰ্ম্মনীতির উন্নতি হওয়া দুবে থাকুক, অত্খন উন্নতিরও মহান্ প্রতিবন্ধক হইয়া উঠে। কিন্তু গ্রন্থকারেরা যদি জানিতে পারেন, গবর্ণমেন্ট তাহাদিগের গ্রন্থের মৰ্ম্ম অবগত হইয়া দণ্ডবিধি অনুসারে তাহাদিগের দণ্ডবিধান করিবেন, তাহা হইলে কখন তাদৃশ অসৎ গ্রন্থ প্রণয়নে তাহাদিগের প্রবৃত্তি জন্মিবে না। তৃতীয়, এদেশীয়দিগের সাহিত্যাদি বিষয়ে কতদূর উন্নতি হইয়াছে, গবর্ণমেন্টের তাহা জানিবার উপায় নাই। রেবরেণ্ড লণ্ড সাহেব একবার এদেশীয় মুদ্রাযন্ত্র হইতে কত পুস্তক প্রচারিত হইয়াছে, তাহার একটা তালিকা করিয়াছিলেন, তাহাও সম্পূর্ণ হয় নাই। কিন্তু গবর্ণমেন্টের যদি একটা স্বতন্ত্র পুস্তকালয় প্রতিষ্ঠিত থাকিত, অন্ততঃ সকল গ্রন্থের দুই খণ্ড সেই পুস্তকালয়ে সংগৃহীত হইত, তাহা হইলে গবর্ণমেন্ট এদেশীয়দিগের বিদ্যাবিষয়ক উন্নতি অনায়াসে জানিতে পারিতেন সন্দেহ নাই। আমরা যেকপ পুস্তকালয় প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব করিতেছি, সেই ক্রান্তে ডিপো লিগাল ও ইংলণ্ডে ব্রিটিশ মিউজিয়াম পুস্তকালয় আছে। অনেক প্রধান লোকেও ইহার আবশ্যকতা প্রতিপাদন করিয়াছেন। স্পেক্টেটর প্রভৃতি সমাচারপত্রেও ইহার আন্দোলন হইয়াছে। বিয়েনায় “ইণ্টারন্যাশনাল কনগ্রেস” সভায় উইণ্টার জোস একবার এতদ্বিষয়ক একটা বক্তৃতা করেন। ফলতঃ আমাদিগের গবর্ণমেন্ট যেরূপ বিদ্যাহুরাগী, এ কাৰ্য্যটা তাহার অনুরূপ হইবে সন্দেহ নাই।

শিক্ষকগণের বেতন বৃদ্ধির প্রস্তাব। ১৬ চৈত্র ১২৭০। ২০ সংখ্যা

যাবতীয় উন্নতির মূল শিক্ষা, তদ্বিষয়ে কর্তৃপক্ষের উপেক্ষা দৃষ্ট হইলে যেমন আত্যন্তিক ক্ষোভের হয়, যত্ন দৃষ্ট হইলে তেমনি আশ্বাদের হইয়া থাকে। শিক্ষা-সংক্রান্ত কার্যের প্রধান অধ্যক্ষ আটকিন্সন সাহেব সম্প্রতি একটা আশ্বাদের বিষয় কাজ করিয়াছেন। শুনা গেল, তিনি গবর্ণমেন্টের অত্খন অফিসের কর্মচারিদিগের ত্রায় শিক্ষক ও অধ্যাপকদিগের

শ্রেণী বিভাগ করিয়া বেতন বৃদ্ধির প্রস্তাব করিয়াছেন। কয়েক বৎসর কাল শিক্ষকদিগের প্রতি অনাস্থা করা হইতেছে। সুতরাং ক্রমশঃ বাবতীয় উপযুক্ত ও কার্য্যদক্ষ শিক্ষক অল্প অল্প কার্যালয়ে প্রবেশ করিতেছেন। বোধ হয়, ডিরেক্টর ভ্রান্তিবশতঃ ভাবিয়াছিলেন, প্রতি বৎসর যে সকল ব্যক্তি বি. এ. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতেছেন, তাঁহাদিগের দ্বারা এ অভাব দূর করিবেন। দিন দিন তাহার সে ভ্রম দূর হইতেছে। বি. এ. উপাধি ধরিয়া বাবৎ উড়িতে না পারেন, তাবৎ এডুকেশন ডিপার্টমেন্টে পড়িয়া থাকেন, পথ পাইলে আর ক্ষণকাল এখানে থাকেন না, কি আশাতেই বা থাকিবেন? শিক্ষকদিগের অদৃষ্টে সচরাচর ১৫০ টাকার অধিক ঘটে না, জেলাস্কুলের প্রধান শিক্ষকের বেতন ১৫০ টাকা মাত্র। যাহারা অনেক ব্যয় ও কষ্ট স্বীকার করিয়া লেখা পড়া শিখিয়াছেন, তাহারা কি কখন ইহাতে সন্তুষ্ট থাকিতে পারেন? সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, বি. এ. উপাধিধারিরা সহজে শিক্ষকতা পদ গ্রহণ করিতে চাহেন না, যাহারা গ্রহণ করেন, তাহারা যত দিন আইনের পরীক্ষা দিতে না পারেন, তত দিন কেবল বাসা খরচের সংগ্রহার্থ শিক্ষকতা করেন। কিন্তু সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, যেমন তাহাদের বি. এল. প্রশংসাপত্র লাভ, অমনি পদত্যাগ, উভয়ই প্রায় এককালে ঘটয়া থাকে। যাহারা বহুদিনের নিমিত্ত তৎপদ স্বীকার করেন, তাহাদিগের হইতে স্বল্পরক্শে কাযনির্ব্বাহের সম্ভাবনা অল্প। শিক্ষাকাধ্যেব ব্যাঘাত হইতেছে। আর্টিকলম্ন সাহেব এই অনিষ্ট দূর করিবার অভিপ্রায়ে এই প্রস্তাব করিয়াছেন যে, শিক্ষকদিগের প্রশংসাপত্রের অল্পসারে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী বিভাগ করা কস্তব্য। যাহারা ৫০ টাকার নূন বেতন পান, তাহারা প্রশংসাপত্রের নিদ্ধারিত উর্দ্ধসংখ্যা বেতন যত দিন না পাইবেন, ততদিন তাহাদিগের প্রতি বৎসর ১০ টাকা করিয়া বেতন বৃদ্ধি হইবে। ৫০ টাকার উর্দ্ধ বেতন ভোগিদিগের বাবিক ২০ টাকা, বৃদ্ধি হইবে। প্রশংসাপত্রের নিকৃপিত বেতনের শেষ পর্য্যন্ত বৃদ্ধি হইলে যাহারা উচ্চতর শ্রেণীর পরীক্ষা না দিবেন, তাহাদিগের আর বেতন বৃদ্ধি হইবে না। এই প্রকারে ৩০০ টাকার পর্য্যন্ত বেতন বৃদ্ধি হইবে। আর্টিকলম্ন সাহেব আর নতন লোক আনিবার অভিলাষী নহেন। যাহারা এই ডিপার্টমেন্টে আছেন, তাহাদিগকে উৎসাহ প্রদান করিয়া এই ডিপার্টমেন্টে স্থির করিয়া রাখাই তাহার অভিপ্রায় হইয়াছে। যাহারা সচাচরূপে কাব্য সম্পাদন করিয়া আপনাদিগের উপরিস্থ বর্ডগক্ষের চিত্তসন্তোষ বিধান করিতে পারিবেন, তাহাদিগেরই যে বেতন বৃদ্ধি হইবে, এ কথা বলা বাহুল্য।...

কৃতবিদ্য লোকেরা এডুকেশন ডিপার্টমেন্টে থাকেন, এই আমাদের একান্ত ইচ্ছা। কিন্তু এক্ষণে যে রূপ বেতন ও পদবৃদ্ধির নিয়ম আছে, তাহাতে কৃতবিদ্যদিগকে এক প্রকার তাড়ান হইয়াছে। অল্প অল্প কর্মচারির সহিত শিক্ষকদিগের অনেক বৈলক্ষ্য আছে। ইহারা যে প্রকার পরিশ্রম করেন, তাহাতে ইহাদিগের শরীরের যে রূপ অপকার হইবার সম্ভাবনা আছে, অল্প অল্প কর্মচারির সেরূপ নাই। অপর

অনেক শিক্ষক ও পণ্ডিত যেরূপ ১৫।২০।৩০ বেতন পাইয়া থাকেন, এক্ষণকার কালে তদ্বারা কি কোন ভদ্রলোকের চলিতে পারে? এখন সর্দার মুন্টেরাও মাসে ১৫।২০ টাকা উপার্জন করিয়া থাকে। ছাত্রগণের নিকটে শিক্ষকদিগের মানসম্মত থাকাও অতিশয় আবশ্যক। বেতন ন্যূন হইলে সেই মান সম্মতের অনুরোধেও শিক্ষকদিগের বেতন বৃদ্ধি করা আবশ্যক।

শিক্ষকদিগের বেতন বৃদ্ধি। ৮ আষাঢ় ১২৭১। ৩২ সংখ্যা

কিছুদিন অতীত হইল আমরা পাঠকবর্গের গোচর করিয়াছিলাম, আটকিন্সন সাহেব শিক্ষকদিগের শ্রেণীবদ্ধ করিয়া বেতন বৃদ্ধি করিবার প্রস্তাব করিয়াছেন। এ পর্য্যন্ত তৎ-সংক্রান্ত কোন কাগজপত্র প্রকাশ হয় নাই, তাহাতে অনেকে এ প্রস্তাবের প্রতি সন্দেহান হইয়াছেন, কিন্তু যে কারণে এ প্রস্তাব করা হইয়াছে, এবং আমরা যত দূর ইহা জানিতে পারিয়াছি, তাহাতে ইহা সন্দেহের বিষয় নহে, ক্রমে তাহা উল্লিখিত হইতেছে।

পাঠকগণের সংশয় দূর করাই অল্প আশা করিয়া এ বিষয়ে পুনরায় হস্তক্ষেপ করার উদ্দেশ্য। কয়েক বৎসরাবধি দেখা যাইতেছে, ইউরোপ হইতে প্রধানকল্প কৃতবিদ্য লোকেরা এদেশের শিক্ষাকার্য্যে নিয়োজিত হইয়া আসিতে অসম্মত নহেন। এক্ষণে যে সকল ইউরোপীয় কলেজ ও প্রধান প্রধান বিদ্যালয়ে অধ্যাপক ও শিক্ষকতা পদে প্রতিষ্ঠিত আছেন, তাহারা মধ্যবিত্ত লোক মাত্র। উপযুক্ত লোকের অভাবে হাও সাহেব বহরমপুর ও ত্রৈলোক্য সাহেব ঢাকা কলেজের অধ্যক্ষতা পদপ্রাপ্ত হইয়াছেন। গবর্ণমেন্ট এ পর্য্যন্ত এ বিষয়ে উদাসীন ছিলেন। গত বৎসর পাঞ্জাব গবর্ণমেন্ট লাহোরের কলেজের জ্ঞান কয়েকজন শিক্ষকের নিমিত্ত কেম্ব্রিজ ও অক্সফোর্ডে লিখিয়া পাঠান। কিন্তু তত্রত্য কর্তৃপক্ষ বলেন, কৃতবিদ্যগণ ভারতবর্ষে যাইতে সম্মত নহেন। যাহারা শিক্ষাকার্য্যে নিয়োজিত হন, তাহাদিগের বেতন অতি অল্প তাহাদিগের উন্নতিলাভেরও সবিশেষ সম্ভাবনা নাই। এতদূর আসিয়া একবিধ বেতনে জীবন ক্ষেপণ করিতে কাহার বা ইচ্ছা হইবে? আটকিন্সন সাহেব প্রেসিডেন্সি কলেজের জ্ঞান লিখিয়া ঐ প্রকার উত্তর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহাতেই ডিরেক্টর এবং গবর্ণমেন্টের চৈতন্য হইয়াছে। কেবল ইউরোপীয় শিক্ষক বলিয়া নন, বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃতবিদ্য ছাত্রগণ অল্প উপায় থাকিতে কোনরূপে শিক্ষক পদ স্বীকার করেন না। যে সমস্ত পুরাতন ও উপযুক্ত শিক্ষক ছিলেন, তাহারাও ক্রমশঃ অল্প দ্রষ্টা পাইয়া অবসৃত হইতেছেন। এই শোচনীয় কারণের দূরীকরণ নিমিত্ত আটকিন্সন সাহেব বেতন বৃদ্ধির প্রস্তাব করিয়াছেন। সর চারলস উডও ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের অতিপ্রায় জানিবার অভিপ্রায়ে ইংলণ্ড হইতে ঐ প্রকার প্রস্তাব করিয়া পাঠাইয়াছেন। দূর্তাগ্যবশতঃ সর চারলস উডের পত্র এবং আটকিন্সন

সাহেবের কৃত প্রস্তাব ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের অফিসে পহঁছিবার পূর্বে গবর্ণর জেনরল লিমলার শৃঙ্গে উপবিষ্ট হইয়াছেন। এই কাগজপত্রগুলি তাঁহার নিটে প্রেরিত হইয়াছে, তিনি আজিও ইহার মীমাংসা করিবার অবসর প্রাপ্ত হন নাই।

এই প্রস্তাব গ্রাহ্য হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে। যখন কেরাণীদিগের শ্রেণী বন্ধন হইয়াছে, এবং গবর্ণমেন্ট কৃতবিদ্য ও উপযুক্ত কেরাণী পাঠবার আশায় অধিকতর বেতন-দান স্বীকার করিয়াছেন, তখন যে ব্যক্তিদিগের উপবে সেই কৃতবিদ্য লোক প্রস্তুত করিবার ভার সমপিত হয়, তাহাদিগের বেতন বৃদ্ধি করা যে অবশ্য কর্তব্য, তদ্বিষয়ে অসন্দেহ সংশয় নাই। তবে ভারতবর্ষে শিক্ষক ও চিকিৎসকদিগের বেতন বৃদ্ধি করিবার প্রথা নাই, এই এক কথা হইতেছে। কিন্তু যাহাতে গবর্ণমেন্টেব এই রোগটি প্রতীকার হয়, তদ্বিষয়ে সাধাবণের যত্নবান হওয়া উচিত।

বাঙ্গালাভাষার উন্নতি প্রস্তাব। ১২ ভাদ্র ১২৭১। ৪৩ সংখ্যা

বহুকাল অতীত হইল, বাঙ্গালাদেশের ও বাঙ্গালাভাষার সৃষ্টি হইয়াছে। কিন্তু আজিও বাঙ্গালাভাষার সম্যক উন্নতি বহুদূরে আছে। প্রয়োজন-জ্ঞানবিরহই ইহার কারণ। প্রয়োজন জ্ঞান আবিষ্কিয়া ও উন্নতি উভয়ের প্রসূতি। পূর্বে এদেশে সংস্কৃত ভাষার একাধিপত্য ছিল। সংস্কৃত জ্ঞান ঐহিক ও পারত্রিক উভয়বিধ মঙ্গলের কারণ বলিয়া সংসার থাকাতে লোকে তাহাতেই সর্বিশেষ আগ্রহসহকাবে প্রবৃত্ত হইতেন। শাস্ত্রাহুসারে যাহাদিগের সংস্কৃতে অধিকার ছিল না, তাহাবাই কেবল বাঙ্গালাভাষার অমূল্যলন করিতেন, তাহাও অতি সামান্যরূপ। কথঞ্চিৎ বিষয়কর্ম সম্পাদনের উপযোগিনী শিক্ষা হইলেই তাহারা পথ্যাপ্ত জ্ঞান করিতেন। মুসলমানদিগেব অধিকার সময়ে রাজভাষা শিক্ষা অর্থকরী বলিয়া অনেকে পারস্তভাষাব অমূল্যলনে প্রবৃত্ত হন। এক্ষণে ইংরাজীভাষা সমুদায়কে গ্রাস করিয়া ফেলিয়াছে। লোকে দেখিতে পাইতেছেন, ইংরাজী শিখিলে উচ্চপদ মানসম্মত ও স্বত্বসোভাগ্যের বৃদ্ধি হয়, স্বতরাং সেই দিকে সকলে ধাবমান হইয়াছেন। সাধারণ লোকের এইরূপ স্বভাব দেখিতে পাওয়া যায়, আপাতফল দেখিয়াই কাব্য কবিতা থাকেন। পরিণামদর্শির সংখ্যা অতি অল্প। ভাষার উন্নতি ব্যতিরেকে কখন কোন জাতিব উন্নতি হয় না। ভাষার উন্নতিই মানুষের শরীর, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতি যাবতীয় বিষয়ের উন্নতির মূল। ভাষার উন্নতি ব্যতিরেকে ধর্ম, ধর্মনীতি, স্বদেশাত্মরাগ প্রভৃতি কোন গুণই বিকশিত লাভ করিতে পারে না। ভাষার যে এত গুণ আছে, স্বাধারণ লোকে তাহা বুঝিতে পারেন না। তাহারা আপাতফল দর্শনে মোহিত হন। মোহিত হইয়াই অনেকে বাঙ্গালা-ভাষায় একান্ত উপেক্ষা করিয়া স্ব স্ব সম্বানদিগকে এককালে ইংরাজীতে হাতেখড়ি দিয়া থাকেন। এটি বাঙ্গালাদেশের অদৃষ্টের সামান্য বিড়ম্বনা নয়। এই বিড়ম্বনা দোষেই

আমরা সচরাচর দেখিতে পাই, অনেকে বাঙ্গালাভাষার প্রতি নিতান্ত অমুরাগ শূন্য হন। অধিক কি, তাঁহারা সেই শৈশবকালের অভ্যাসদোষে বাঙ্গালদেশের যাবতীয় বিষয়েরই বিবেচী হইয়া এককালে আশুনাহব হইয়া উঠেন। অধিকতর দুঃখের বিষয় এই, তাঁহারা সাহেবদিগের গুণগুলি অধিকার করিতে পারেন না, দোষগুলি একচেটিয়া করিয়া লন! পিতামাতা শেষে পরিতাপিত হন। কিন্তু তখন অসময়, তখন প্রতীকারের অপরিণামদর্শন ও অতিলোভ দোষেই এই অনিষ্টের ঘটনা হয়। আজি আমরা এতদ্বারপের একটি উপায় নির্দেশ করিয়া দিতেছি, গবর্ণমেন্ট ও কৃতবিদ্যদিগের এ বিষয়ে সনিশেষ যত্নবান হওয়া উচিত।

কি সাহায্যকৃত বিদ্যালয়, কি গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয় সকল স্থানের নিমিত্তই গবর্ণমেন্ট এই নিয়ম করুন যে বালক ১২ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত কোন বিদ্যালয়ে বাঙ্গালা শিক্ষা না করিবে, তাহাকে ইংরাজী স্থলে প্রবেশিত করা হইবে না। এক্ষণে বাঙ্গালা প্রবেশিকা পরীক্ষার্থ যে সমস্ত পুস্তক নির্দিষ্ট আছে তাহার কতক কমাইয়া দিয়া পাঠ্যপুস্তক নির্ণয় করিয়া দিলেই চলিবে। এই নিয়ম হইলে বালকেরা যদি ১২ বৎসর পর্য্যন্ত বাঙ্গালা শিক্ষা করে, তাহার প্রতি মায়ী ও অমুরাগ জন্মিবে সন্দেহ নাই। বয়োবৃদ্ধি সহকারে সেই অমুরাগের হ্রাস না হইয়া যে উত্তরোত্তর তাহার বৃদ্ধি হইবে, মাতৃষের স্বভাব দেখিয়া স্পষ্ট বোধ হইতেছে। শৈশবকালে যে বিষয়ের সহিত অধিকতর ঘনিষ্ঠতা হয়, তাহার প্রতি দৃঢ়তর মমতা জন্মে। সে মমতা সহজে বিস্মৃত হওয়া যায় না।

এই নিয়ম হইলে আরো দুটা মহৎ ফললাভ হইবে, দ্বিতীয়, অল্পে অধিক ও উৎকৃষ্ট শিক্ষা হইতে পারিবে। পঞ্চমবর্ষবয়স্ক বাঙ্গালি শিশুকে ইংরাজী শিখিতে দিলে বিদেশীয় ভাষা বলিয়া তাহার শিখিতে যেরূপ কষ্ট হয়, বাঙ্গালি শিক্ষায় মাতৃভাষা বলিয়া তাহার অর্ধেক কষ্ট হওয়া সম্ভাবিত নহে। আমরা সচরাচর দেখিতে পাই, যে সকল বালক বাঙ্গালা বিদ্যালয় হইতে ভাল করিয়া বাঙ্গালি শিখিয়া আইসে, তাহারা ইংরাজী অথবা সংস্কৃত বিদ্যালয়ে অথবা বালকদিগকে অনেক পশ্চাতে নিক্ষেপ করে। পশ্চাতে ফেলিবার বিশিষ্ট কারণও আছে। যাহাকে প্রকৃত বিত্তা বলে, যে ভাষায় শিক্ষা কর, তাহা সর্বত্র সমান। অঙ্গ, ভূগোল ও পদার্থবিজ্ঞান প্রভৃতি যে ভাষায় শিক্ষা করা যাইবে, সকলেতেই সমান ফলোৎপাদনীয় হইবে। যাহারা বাঙ্গালি বিদ্যালয়ে এগুলি শিখিয়া আইসে, তাহাদিগের আর ঐ সকল নূতন শিখিতে হয় না। তাহাদিগের কেবল ভাষা মুখস্ত করিতে পারিলেই হইল। পক্ষান্তরে, যাহাদিগকে ঐ সকল বিষয় ও ভাষা-উভয় শিক্ষা করিতে হয়, তাহারা উহাদিগের তুল্যাক্ষ হইবে তাহা কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে।

উপসংহারকালে আমরা ইনস্পেক্টর ও এদেশীয় কৃতবিদ্যদিগকে বিশেষ করিয়া অমুরোধ করিতেছি তাঁহারা এ বিষয়ে বিশিষ্টরূপে যত্নশীল হউন। এ বিষয়ের কর্তব্যাকর্তব্য ভার তাহাদিগের হস্তে গ্রস্ত রহিয়াছে।



কলিকাতা মেডিক্যাল কলেজ ও তাহার উদ্ভীর্ণ ছাত্রগণ । ২১ ভাদ্র ১২৭১ । ৪৩ সংখ্যা

বহুকাল হইল, কলিকাতায় মেডিক্যাল কলেজ হইয়াছে, কিন্তু যদি কেহ একপ জিজ্ঞাসা করেন, ইহা দ্বারা কি অভীষ্টফল লাভ হইয়াছে ? এতদুত্তরে অনেকে বলিবেন “কেন ? বহু সংখ্যক ছাত্র উত্তমরূপে চিকিৎসাশাস্ত্র শিক্ষা করিয়া গবর্ণমেন্টের কার্যে স্বয়ং স্বাধীন হইয়া চিকিৎসা করিয়া স্বদেশবাসীদিগের বিপদ উপকার কবিতেন। পূর্বে অজ্ঞ কবিরাজেরা নিদানের কয়েক পত্র উলটাটাই চিকিৎসা কবিতেন, শরীরতত্ত্ব, ব্যবচ্ছেদবিদ্যা প্রভৃতির সহিত তাঁহাদিগের সন্দর্শন ছিল না, মেডিক্যাল কলেজেব ছাত্রগণ এ সমুদায় শিক্ষা কবিয়াছেন” এই উত্তর অনেকাংশে স্ত্রীতিকর মনেহ নাই। মেডিক্যাল কলেজের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রগণের নিকটে সর্বসাধারণে চিকিৎসা বিষয়ে ঋণী আছেন, তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন কিন্তু আর একটি প্রশ্ন হইতেছে, এই সকল ব্যক্তির নিকটে বিজ্ঞান কতদূর ঋণী হইয়াছেন ? মেডিক্যাল কলেজের কোন ছাত্র এ পর্য্যন্ত কোন নূতন ঔষধ প্রকাশ, বিজ্ঞানের কোন নূতন নিয়ম স্থাপন অথবা কোন নূতন আবিষ্কৃতি করিতে সমর্থ হইয়াছেন ? এ পর্য্যন্ত কলেজের ছাত্রগণ এই ভাবিয়া আসিতেছেন, নির্দিষ্ট পুস্তকগুলি পাঠ কবিয়া প্রশংসাপত্র পাইয়া চিকিৎসা আরম্ভ করিয়া অর্থোপার্জন করিতে পাবিলেই চিকিৎসকের শ্রম ও জীবন সার্থক হইল। বিদ্যালয় ত্যাগ করিয়াই তাঁহারা কেবল “দর্শনী টাকা” দিকেই দৃষ্টিপাত করেন। শিক্ষার শেষ প্রায় সেই অবধি হয় ; তাহাদিগের পাঠের অভ্যাস আছে তাঁহারাও কেবল ইউরোপের প্রধান প্রধান জীবিত গ্রন্থকার ও চিকিৎসকদিগের কাব্যাবিৱণ ও অভিপ্ৰায়গুলি পাঠ করেন এই মাত্র। তাঁহারা নিজে চিকিৎসক, চিকিৎসাশাস্ত্রের উন্নতিসাধন কবা তাহাদিগের প্রধান কর্তব্য-কর্ম। দেশে যাবতীয় উদ্ভিজ্জ দর্শন ও সেই সকলের দ্বারা ঔষধের কতদূর শ্রীবৃদ্ধি-সাধন হইতে পারে, এই সকল চেষ্টা কবা যে তাহাদিগের কর্তব্যকর্ম, তাহা তাঁহাদিগকে বলিয়া দিতে হয় না, কিন্তু কাঁধা কিছু দেখিতে পাওয়া যায় না। ইউরোপীয় ডাক্তরদের আামাদিগের নিদানশাস্ত্র ও উদ্ভিজ্জসংক্রান্ত গ্রন্থ জানিবার নিমিত্ত ব্যাঘ হইয়াছেন, কিন্তু মেডিক্যাল কলেজের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রগণ নিশ্চয় হইয়া আছেন। ইহা কি নিন্দার বিষয় নহে ? এ পর্য্যন্ত কয় জন ছাত্র নিদান পাঠ করিয়াছেন ? কয়জন পূর্বতন চিকিৎসা-প্রণালী অবগত হইয়া দ্রব্য সকলের পরীক্ষা এবং বসায়ন বিছাবলে যে সমুদায় দ্রব্য চিকিৎসাকার্যের আত্মকূল্য করিবার চেষ্টা পাইয়াছেন ? সমুদায় ভাবতবর্ষের মধ্যে কেবল মাস্ত্রাজে এক একখানি চিকিৎসাসংক্রান্ত গ্রন্থ মধ্যে মধ্যে বাহির হয়। কয়জন এতদেশীয় সব আসিস্ট্যান্ট সার্জন তাহাতে লিখিয়া থাকেন ? কোন্ বিষয়ে না ইহার ইউরোপীয় চিকিৎসকদিগের উপর নির্ভর করেন ? মেডিক্যাল কলেজ নূতন হয় নাই যে “আমরা এই প্রথম আরম্ভ করিয়াছি মাত্র” এই আলস্য ভূষিত উত্তরদান দ্বারা আামাদিগের তৃপ্তি সম্পাদন

করিবেন। তাঁহারা যদি ষথার্থ চিকিৎসকের বশঃপ্রার্থী হন, তাহা হইলে বাহাতে আপনাদিগের দেশের বিজ্ঞানের উন্নতি হয়, তদ্বিষয়ে যত্ববান হউন।

এহলে আর একটা কথাই উল্লেখ করা নিতান্ত আবশ্যক হইতেছে। উক্ত ছাত্রগণ আমাদের কথায় অজ্ঞায় ক্রোধ অথবা অভিযান না করিয়া স্থিরচিত্তে আমাদের বাক্যের উদ্দেশ্যটা গ্রহণ করেন, এই আমাদের প্রাথমিক অহুরোধ। সর্বসাধারণের এই একটা সংস্কার জন্মিয়াছে, ডাক্তার মাত্রেই মাতাল হইয়া থাকেন, এই সংস্কার অমূলকও নহে। আমরা বিলক্ষণ জানি ২।৪ জন ব্যতিবেকে প্রায় সকলেই এই দোষে দূষিত। সেদিন একজন এই দোষে প্রাণ হারাইয়াছেন। মাতাল হইলে চরিত্রদোষেরও বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। চিকিৎসক, শিক্ষক ও ধর্মযাজক ইত্যাদিগের চরিত্রদোষ অত্যন্ত অনিষ্টকর। ইহাদিগের উপরে লোকের অত্যন্ত বিশ্বাস আবশ্যক হয়। কিন্তু মাতাল ও দূষিত চরিত্র হইলে সে বিশ্বাসের সম্ভাবনা কি ?

এদেশীয় শিক্ষকেরাই কি এত অপরাধী। ৬ বৈশাখ ১২৭২। ২২ সংখ্যা

আমরা গত বৎসর লিখিয়াছিলাম, শিক্ষকদিগের কেবাণীদিগের ত্রায় শ্রেণীবন্ধন ও প্রতি বৎসর পর্যায়ক্রমে বেতন বৃদ্ধি হইবে, এইরূপ একটা প্রস্তাব হইতেছে। যিনি আমাদের সংবাদ দেন, বিদেশীয় অথবা ইউরোপীয় শিক্ষকের বিষয়ে নিয়ম হইতেছে, তাহা বিশেষ করিয়া বলেন নাই, আমাদেরও ঐ বাক্যে সংশয় জন্মে নাই। সংশয় জন্মিবারও কোন কারণ তৎকালে আমাদের হৃদয়ঙ্গম হয় নাই, প্রভুত ইহার অনবুল কারণই তৎকালে আমাদের বুদ্ধিপথে উপস্থিত হইয়াছিল। এদেশীয় মুন্সেফদিগের ত্রায় এদেশীয় শিক্ষকেরা পর্যাপ্ত বেতন পান না। অথচ তাঁহাদিগের খাটুণী ও পরিশ্রমেব ত্রটি নাই। ইহা কি বেতন বৃদ্ধি শ্রেণীবিভাগ না থাকিলে ভাল শিক্ষক পাওয়া যায় না, ইউরোপীয় শিক্ষকের বিষয়ে এ কারণ যেমন বলবান্ এদেশীয় অল্পত্ন সুবিধা হইলে কেহ শিক্ষকতা স্বীকারে সম্মত হন না। বিশেষতঃ কি এদেশীয় কি বিদেশীয় শিক্ষকরূপে উভয়ই সমান। তুল্য পদাবলম্বী ব্যক্তিদিগের প্রতি সপক্ষপাত ব্যবহার করিয়া শিক্ষাসমাজ হইতে পক্ষপাতিতার দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইবে, আমবা প্রমেও এরূপ মনে করি নাই। যাহা হউক, আমরা এক্ষণে শুনিয়া চমৎকৃত হইলাম, আটকিন্সন সাহেব শিক্ষকদিগের বেতন বৃদ্ধি করিবার যে প্রস্তাব করিয়াছিলেন তাহা এতদেশীয় কোন শিক্ষক দুই বৎসর পূর্বে ৩০০ টাকার অধিক বেতন পান নাই। এক্ষণেও দুই ব্যক্তি মাত্র ৪০০ টাকা পাইয়া থাকেন। আটকিন্সন সাহেবের প্রস্তাবানুসারে গবর্ণমেন্ট আজ্ঞা দিয়াছেন যে সকল অধ্যাপক ৫০০ টাকার অধিক বেতন পান তাঁহাদিগকে তিন শ্রেণীতে বিভক্ত করা হইবে। তৃতীয় শ্রেণীর উচ্চতম বেতন ৭০০ টাকা, দ্বিতীয় শ্রেণীর উচ্চতম বেতন ১০০০ টাকা, ও প্রথম

শ্রেণীর ১৫০০ টাকা স্থির হইয়াছে। তৃতীয় শ্রেণীর অধ্যাপকদিগের প্রতি বৎসর ৫০ টাকা করিয়া বেতন বৃদ্ধি হইবে। গুণ প্রদর্শন করিতে পারিলে তাঁহারা ক্রমশ উচ্চ শ্রেণীভুক্ত হইবেন। প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীস্থ অধ্যাপকগণ প্রতি বৎসর এক শত টাকা করিয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবেন। ১৫০০ টাকা আপাততঃ শেষ সীমা হইল, গুণ প্রদর্শন করিলে ইনস্পেক্টরদিগেরও বেতন বৃদ্ধি হইবে। আমবা কাশমনোবাক্যে এই নিয়মের অমুমোদন করিতেছি। বেতন অল্প ওদিকে যাবতীয় ব্যবহার্যদ্রব্য দুর্শূল্য হওয়াতে ইংলণ্ড হইতে উপযুক্ত লোক অধ্যাপক পদ স্বীকাব করিয়া এখানে আসিতে চাহেন না। আমাদেরিগের যে এ প্রকার লোকের অতিশয় প্রয়োজন, তাহা সকলেই স্বীকাব করিবেন। যাহাতে ইহা বা এদেশে আগমন করেন, সে উপায় করা অবশ্য কর্তব্য। কিন্তু নিয়ম শিক্ষকগণ কি দোষ করিলেন, এই সকল পদে প্রায় এদেশীয়েরাই নিযুক্ত আছেন। নিয়ম শ্রেণীস্থ শিক্ষকদিগকে যে হস্তমস্ত খাটুনি খাটিতে হয়, তাহা কেনা জানেন? ইহাদিগেব নিকটেই শিক্ষাবিভাগ অধিকতর স্থাণী। এ বিভাগে এই দলের লোকই অধিক। গবর্ণমেণ্টেব যাবতীয় আফিসেব কেবাণীদিগেব প্রতিবৎসর বেতন বৃদ্ধি হইতে চলিল। কেবাণীদিগেব অনেক সিগিণ্ডিকে আলেকজান্ডারবেব পিতা ও বাবর নাহেবকে দোণ্ড মহম্মদ খাঁর জ্যেষ্ঠ শ্রমিক রাখা স্থির করিয়া বাগিয়াছেন। তাহাবা বদ্ধিত বেতনেব পাত্র হইলেন : আর শিক্ষকদিগেব শিবপীড়া, ক্ষয়কাশ ও অকালবান্ধক্য পুরস্কাব হইল। ইহাদিগেব সচবাচব বেতন ২০১২৫৫০১১০০১১৫০ টাকা। যাহাব বড় ভাগ্য প্রসন্ন, তিনিই কেবল অন্তিমলবেব কিব্বিৎ পুরস্কা ৩০০ টাকা পান। খাণ্ডদ্রব্য দুর্শূল্য হইয়াছে বলিয়া কেবাণীদিগেব বেতন বৃদ্ধি হইতেছে। শিক্ষকদিগেব বিষয়ে কি দ্রব্যেব দুর্শূল্যতা নাই? গবর্ণমেণ্ট কি মনে করেন শিক্ষকেবা অল্প পরমাণ অধিক দ্রব্য পাইয়া থাকেন?

গবর্ণমেণ্টেব এ কাণ্ডটি অতিশয় অনিষ্টেব মূল হইবে। সব চান্সলর ট্রিবিয়ান যে আয়বাস বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়াছেন, এদ্বারা জানা যাইতেছে ১৮৬৪৬৫ অব্দে শিক্ষাকার্যে ৫৮ লক্ষ টাকা দেওয়া হয়, তাহাব সমুদায় শয় হয় নাই। এবাব ৬২ লক্ষ টাকা দেওয়া হইয়াছে। উপায় থাকিতে ঐক জগত শিক্ষকদিগেব বেতন বৃদ্ধি হইবে না আমরা তাহা বুদ্ধিতে পাবিতেছি না। এক্ষণে বিশ্ববিদ্যালয়েব পরীক্ষোত্তীর্ণ প্রায় যাবতীয় ছাত্র আইন ও অগ্র অগ্র ব্যবসায অবলম্বন করিতেছেন। যাহাদিগেব কোন উপায় নাই এবং টাকা না হইলে অন্ন হয় না, তাহাবাও সুযোগ পাইলে এই গুরুতর বিভাগ পরিত্যাগ করিয়া যান। বিদ্যাশিক্ষাব উপর আমাদেরিগেব দেশেব মঙ্গল নিন্দেব করিতেছে। কিন্তু শিক্ষকদিগেব প্রতি এ প্রকাব অসম্ভাবহার করা হয়, তাহা হইলে এ মঙ্গলেব আশা ফলহীন হইবে। আমরা অবগত হইলাম প্রেসিডেন্সি কলেজেব অধ্যক্ষ হিন্দু ও কলুটোলা স্কুলেব শিক্ষকদিগেব বেতন বৃদ্ধি কবিবার চেষ্টায় আছেন। এটি উচিত চেষ্টাই হইতেছে। এই দুই বিদ্যালয়েব বেতন বৃদ্ধি হইলেই যে যথেষ্ট হইল, আমরা একরূপ মনে করি না।

মফস্বলের প্রধান ও নিম্নস্থ শিক্ষকগণ ও ডেপুটি ইন্স্পেক্টরদিগের প্রতি একবার দৃষ্টিপাত করা উচিত ।

স্ট্রীবিদ্যাশিক্ষা । ১৭ জ্যৈষ্ঠ ১২৭২ । ২৭ সংখ্যা

স্ট্রীশিক্ষার বান্ধবগণ সর্বদা আমাদেরকে এ বিষয়ে স্বদেশীয়দিগের চিত্তকে আকর্ষণ কবিবার নিমিত্ত অল্পরোধ কবিয়া থাকেন । সেই অল্পবোধবশবর্তী হইয়া অল্প এ বিষয়ে আমাদেরকে হস্তক্ষেপ কবিতে হইতেছে । এ দেশে অবলাগণ বিদ্যাশিক্ষা করিলে যে যে বিষয়ের উন্নতি হয় এবং তাহাব অভাবে যে কত অপকাব হইতেছে তাহা একাল পর্য্যন্ত অনেকে বর্ণন করিতে ক্রটি করেই নাই । অতএব ঐ পুৰাতন বিষয়েব আন্দোলন করা বিফল । তবে এই মাত্র বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে বলীরাজা একশত মুর্থ লইয়া স্বর্গ গমন কষ্টকব বিবেচনা কবিয়াছিলেন । আমরা স্ত্রী কণ্ঠা প্রভৃতি সহস্র সহস্র মুর্থ বেষ্টিত হইয়া যে এই মন্ত্যনোকে স্থখী হইব ইহা কোন ক্রমেই সম্ভাবিত নহে । ইহার কিছুদিন পূর্বে স্বাগণেব বিদ্যাশিক্ষা দ্বা খান্ধক, তাহাব নামোল্লেখ কবিলেও নিস্তাব থাকিত না । এক্ষণে তাহাব বহু বিপদ্য হইয়াছে ।

স্ট্রীগণের বিদ্যা শিক্ষাব নিমিত্ত এখন অনেক কৃতবিদ্য ব্যক্তি যত্ন পাইতেছেন, কিন্তু যে কয়েকটা প্রতিবন্ধক থাকাতে তাহাবা আশান্তরূপ ফলনাভে কৃতকাব্য হইতে পারিতেছেন না, তাহা নিম্নে লিখিত হইতেছে ।

১। এদেশের পুরুষেরা অজ্ঞাপিও ভাল কবিয়া লেগা পড়া শিখিতে পারেন নাই । সুতরাং যাহারা এদেশীয় অবলাগণেব হস্তাকত্বা বিধাতা ও তাহাবা যখন স্বয়ং সিদ্ধ হইতে পারিলেন না, তখন অল্পকে কেমন কবিয়া সিদ্ধ কবিবেন ।

২। বাল্যবিবাহ প্রচলিত থাকাতে বালিকা বা অধিকদিন বিদ্যালয়ে থাকিয়া শিক্ষা পায় না । সুতরাং অল্পবিদ্যা সবিশেষ ফলোপবায়িনী হয় না ।

৩। অল্প বেতনেব লোকদ্বারা শিক্ষাকাব্য স্তম্ভকপে সম্পন্ন হয় না, দুর্ভাগা বালিকাগণেব অদৃষ্টে প্রায় তাহা হ ঘটয়া উঠে । ইহা সামান্য প্রতিবন্ধক নহ ।

৪। অল্পমাত্র শিখিতে ২ বালিকাদিগকে শিশুবালায়ে গমন করিতে হয় । সেখানে গিয়া গৃহকাব্যে এমনি ব্যাপ্ত হইতে হয় যে পূর্বে যে কিছু শিক্ষানান্ত হয় তাহা বিশ্বস্তিমাগরে মগ্ন হইয়া যায় । বিশেষতঃ এদেশে জাত্যভিমান ও বিবাহ প্রণালীগত দোষ থাকাতে প্রায় অনেকেই উপযুক্ত পাত্রেব হস্তগত হয় না, সুতরাং তৎকালে আলোচনার অভাবে তাহার বিবাহের পূর্বে যে যৎকিঞ্চিৎ শিক্ষা হয়, তাহা বুখা হইয়া যায় ।

৫। অনেকে ইউরোপীয় স্ত্রীগণকে বিদ্যাবতী দেখিয়া এদেশীয় স্ত্রীগণের প্রতি ঘৃণা করিয়া থাকেন । কিন্তু তাহাদিগের ইহা মনে করা উচিত ইউরোপে আমাদের দেশের

জায় প্রত্যেক বাটীতে পাকশাকের ব্যাপার নাই। তথাকার লোক প্রায় সকলেই হোটেল হইতে খাওয়া আহার করে। সমাজের গুণে অনেক বিষয়ে সুবিধা আছে। এখানে সে সকল সুবিধা নাই, জাত্যভিমান প্রবল থাকতে সে সকল সুবিধা হইবারও অনেক বিলম্ব আছে।

এক্ষণে ষাঁহার বালিকাদিগকে লেখা পড়া শিখাইবার চেষ্টা করিতেছেন, তাঁহারা সমবেত হইয়া ক্রমে ক্রমে পুৰোক্ত কয়েকটি প্রতিবন্ধকের উন্মূলনের উপায় অনুসন্ধান করুন।

মিস্ কার্পেন্টর। ১৯ অগ্রহায়ণ ১২৭৩

১

এস এস বিদেশিনী! বহুদিন তরে  
বয়েছি আমবা তব আশাপথ চেয়ে,  
কি বলিব ॥ মনোগত জ্বানব কি বলে  
আনন্দে অধীব বঙ্গ আজি দেখা পেয়ে।

২

তরিয়া অপাব সিন্ধু, ছাড়িয়া ভবন  
স্বপ্নের জনমভূমি কবি পবিত্রার,  
এ নিদেশে একাকিনী কিসব কাবণ।  
কিবা আছে দয়াবতি! হৃদয়ে তোমার।

৩

“অভাগিনী বঙ্গবালা অজ্ঞান আঁধারে  
কারাগারে নিকুপায় জীবন হারায় ॥”  
শুন কি স্নেহের ভবে সাগরের পারে  
মাসিয়াছ বঙ্গ সখি! উকাবিত্তে তায়?

৪

ভগিনীর দুঃখ শুনে কঁদিছে জদয।  
এসেছ মুছিতে তার নয়নের জল?  
ঠেলেছ চবণে স্তম্ভ হেলিয়াছ ৩য়  
এসেছ সকল ফেলে হইয়া পাগল?

৫

বল না তোমারে স্থখে কিবা উপহাস  
দিবে আজি গুণবতি। বঙ্গবাসি জন?  
ভক্তিশ্রুণে প্রীতিপুষ্পে গাঁথিয়াছি হার  
বিমল হৃদয়ে কর হৃদয়ে ধারণ।

৬

ভাই বন্ধু হতে তুমি লইয়া বিদায়  
 আসিয়াছ আমাদের হিতের কারণ,  
 আপন হৃদয়ে বন্ধ রাখিলে তোমায়  
 “দিদি” বলে ডাকিবেক বঙ্গবালাগণ ।

১৮৬৬

২৭এ নবেম্বর

}

ভবানীপুর

যদি কোন মহোদয় এই কয় পংক্তি ইংরাজী পত্রে অন্তর্ভুক্ত করিয়া কোন প্রকাশ্য পত্রিকাতে প্রকাশ করেন তাহা হইলে উপকৃত হইব ।

স্ট্রীনর্শাল বিদ্যালয় । ৩ পৌষ ১২৭৩

চিঠি

যাহারা সমাজের উৎকর্ষ সাধন করিতে যান, তাঁহাদিগের ভাব অতি গুরুতর, অবিচলিতচিত্তত। বুদ্ধিরস্থিরতা। এবং দেশ ও দেশের অবস্থার স্বরূপজ্ঞান একান্ত আবশ্যক। সংস্কারচেষ্টা নিফল হইলে যে অনিষ্ট নিবারণের কল্পনা হয়, তাহার আরও বৃদ্ধি হইয়া থাকে। পূর্বাপর বিবেচনা না করিয়া অধিকতর ঔৎসুক্য প্রদর্শন সমাজ-সংস্কারকারির অকৃতার্থতার প্রধান কারণ। ফরাসী বিপ্লবকারিরা উচ্চতম শ্রেণীর হস্ত হইতে সমুদায় লোকের হস্তে দেশ শাসনের ক্ষমতা দিবার চেষ্টা পান। বুঝিয়া চলিলে এ উদ্দেশ্য সাধিত হইত কিন্তু আত্মস্তিক ঔৎসুক্য নিবন্ধন তাঁহারা অকৃতকায্য হইতে পারিতেছেন আমাদের বর্তমান সমাজ সংস্কারকারিরা এই দোষে কৃতকায্য হইতে পারিতেছেন না।

মিস্ মেরি কার্পেণ্টর এতদেশীয় স্ত্রীলোকদিগের অবস্থার উৎকর্ষ সাধনার্থ বুদ্ধ বয়সে এদেশে আগমন করিয়াছেন। তাহার চেষ্টা অতি প্রশংসনীয় এবং আমরা স্বদেশীয়দিগের প্রতিনিধিস্বরূপ তাঁহাকে অকৃত্রিম ধন্যবাদ দিতেছি। মিস্ কার্পেণ্টরের সম্মানার্থ সম্প্রতি কয়েকটি সভা হয়। হহার অনেকগুলিতে ভোজ হয় এবং এতদেশীয় কয়েকজন যুবক ব্রাহ্ম সন্থীক হইয়া অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন। সেদিন কলিকাতার ব্রাহ্ম সমাজ বাটীতে মিস কার্পেণ্টর আগমন করেন। ততকালে পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বাবু কেশবচন্দ্র সেন প্রভৃতি কয়েকজন ভদ্রলোক উপস্থিত ছিলেন। তথায় এই প্রস্তাব হয়, এতদেশীয় স্ত্রীশিক্ষক প্রস্তুত করিবার জন্ত নর্শাল বিদ্যালয় করা আবশ্যক এবং তদর্থ গবর্ণমেন্টের নিকটে আবেদন করা উচিত, এই উদ্দেশ্য সাধনার্থ এক কমিটি নিযুক্ত করা হয়, বিদ্যাসাগর তন্মধ্যে একজন ছিলেন। তথায় এই প্রস্তাব হয়, আমরা যখন প্রথমতঃ এই

প্রস্তাব গ্রহণ করি, তখন আশ্চর্য্য বোধ করিয়াছিলাম। কাহার দ্বারা এ প্রস্তাব হইয়াছে ? দেশের কি ইহা অমুমোদনীয় ? বর্তমান অবস্থায় কি ইহা সম্ভব ? এতদ্ব্যসারে কি কাজ হইতে পারে ? আমরা আপনাপনি এই প্রশ্ন করিলাম, কিন্তু ইহার তুষ্টিকর উত্তর প্রাপ্ত হইলাম না। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর স্বীশিক্ষার একজন প্রধান উদ্যোগী। বঙ্গদেশে তাঁহার জ্ঞান কেহই এবিষয়ে অধিক কাজ করিতে পারেন না। তিনি হঠাৎ এই প্রস্তাবে সম্মত হইয়াছেন, শুনিয়া আমরা আরও আশ্চর্য্যবোধ কবিয়াছিলাম। কিন্তু গত সোমবারের হিন্দু পেট্রিয়টে বিদ্যাসাগরের এক পত্র প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাতে লিখিত হইয়াছে তিনি প্রস্তাবিত প্রস্তাবে লিপ্ত থাকিতে সম্মত নহেন। এটি বুদ্ধির কাজ হইয়াছে, তাহা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে।

মিস্ কার্পেণ্টার বঙ্গদেশের বালিকাবিদ্যালয়ের অবস্থা দর্শন কবিয়া মন্তুষ্ট হন নাই। অসন্তোষের প্রধান কারণ এই প্রায় খাবতীয় বিদ্যালয়ে স্বীশিক্ষকের স্থলে তিনি পুরুষ শিক্ষক দেখিয়াছেন। স্বীলোকদিগের মনের গতি পুরুষে সম্যকরূপে বুঝিতে পারেন না, এবং স্বীশিক্ষকের দ্বারা বালিকাদিগেব যে প্রকার শিক্ষা হইবাব সম্ভাবনা আছে, পুরুষের দ্বারা তাহা নাই। কিন্তু এস্থলে আমরা মূল নিয়ম মাত্রের উল্লেখ করিলাম। এক্ষণে দেখা উচিত এদেশেব যে অবস্থা তাহাতে স্বীশিক্ষক অথবা পুরুষশিক্ষকের দ্বারা অধিক কাজ হয় ? দ্বিতীয়তঃ স্বীশিক্ষকের কার্য্যারম্ভের কাল আসিয়াছে কিনা ? এবং নম্বাল বিদ্যালয় স্থাপিত কবা দুব সাধায়াত্ত ও সম্ভব ? শিক্ষকের যে প্রকার বিদ্যা সংস্কার ও শিক্ষা দিবার পট্টাটা আবশ্যক তাঁহার প্রতি ছাত্রের ভয় ও ভক্তিও সেইরূপ আবশ্যক। ইহা না হইলে শিক্ষকের অগ্র সকল গুণ বুঝা হয়। তকণবয়স্ক ছাত্রগণ কেবল স্নেহে বশীভূত হয় না, মূল নিয়ম প্রিয়ব্যক্তির যাহা বলুন, কাযাতঃ যাহারা শিক্ষকতা করিতেছেন, তাহারা বলিবেন ভয় একান্ত আবশ্যক। ভয় হইতে ক্রমশঃ শ্রদ্ধা ও শ্রদ্ধা হইতে স্নেহ হয়। আমরা যে এ স্থলে প্রহারেব ভয়ের উল্লেখ করিতেছি না, তাহা বলা বাহুল্য, আমাদিগের স্বীলোকদিগেব পরস্পরের প্রতি ব্যবহার কিরূপ ? পুরুষের যে প্রকার গুরুর প্রতি সম্মান প্রদর্শনের রীতি আছে, স্বীলোকদিগের মধ্যে তাহা দেখা যায় না, বিংশতি বৎসরের যুবক কখন ৬০ বৎসরের বৃদ্ধের সহিত একত্র ক্রীড়া অথবা হাস্য কৌতুক করে না, কিন্তু এ প্রভেদ আমাদিগের স্বীলোকের মধ্যে নাই। দশম বর্ষীয় বালিকার বৃদ্ধার সহিত কোন গুরু সম্বন্ধ নিবন্ধন সম্মানের প্রভেদ থাকে না। নানা বয়সের স্বীলোকেব একস্থলে সমবেত হইয়া সংসার ৭ স্বামী সংক্রান্ত কথোপকথন করেন। সকলেরই সহিত এ বিষয়ে সখীভাব। এজগৎ পুরুষে পিতাকে দেখিয়া যে প্রকার ভয় করেন, স্বীলোকরা মাতা-শ্রবকে দেখিয়া তাহা করেন না। এটি ভাল নয় বটে, কিন্তু যখন আছে, তখন ইহার অপলাপ করা উচিত নয়। এজগৎ যতদিন অন্তঃপুরমধ্যে শিক্ষানিবন্ধন সম্মান প্রদর্শন না হইতেছে ততদিন স্বীশিক্ষক দ্বারা কাজ হইবে না।

আমরা অনেক স্থলে দ্বীশিক্ষক প্রণালী দর্শন করিয়াছি, বালিকারা শিক্ষয়িত্রীর গাজে উঠিয়াছে, গালি দিয়াছে এবং তাঁহাকে বিদ্রূপ করিয়াছে, শিক্ষা স্তবরাং ভাল হয় নাই এবং পরিশেষে “পণ্ডিতে”র আশ্রয় প্রয়োজন হইয়াছে ।

পূর্বোক্ত আপত্তি সামান্য নহে । ইহার অস্তিত্ব অস্বীকার করিলেও জিজ্ঞাসা হইতেছে নর্ম্মাল বিদ্যালয়ে কাহার। শিক্ষা করিবেন ? এদেশীয় বিধবাগণ ? আমরা বলিতেছি এ শিক্ষকের সংখ্যা অতি অল্প হইবে । উচ্চজাতির প্রায় কোন বিধবা আসিবেন না, ঢাকায় একটি নর্ম্মাল বিদ্যালয় হইয়াছে, কিন্তু তথায় প্রায় বৈষ্ণবীর সংখ্যা অধিক । আমরা ইহাদিগের অবমাননা করিতেছি না, কিন্তু বলিতেছি, বৈষ্ণবদিগের উপরে সর্বসাধারণের ভক্তি অতি অল্প । এ অভক্তির বিশেষ কারণ আছে, এবং লোকে এ শ্রেণীর শিক্ষকের নিকটে যদি কত্যাগণকে না পাঠান, তাহা হইলে আশ্চর্য্যের বিষয় কিছুই নাই । ষাঁহারা বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া গৃহের অলঙ্কার স্বামীর স্ত্রু ও সন্তানগণের চরিত্রের আদর্শ হইবে, তাহাদিগের শিক্ষকতা এ শ্রেণীর জীলোকের কাজ নহে । বর্তমান প্রস্তাবের অন্তিমোদন কারিদিগের মধ্যে কেহ কেহ বলেন, এদেশীয় খৃষ্টানদিগের স্ত্রীলোকরা অনায়াসে নূতন নর্ম্মাল বিদ্যালয়ে পাঠ করিয়া শিক্ষকতা করিতে পারিবেন । বৈষ্ণবী-দিগের প্রতি চরিত্রঘটিত যে আপত্তি আছে, এদেশীয় খৃষ্টিয়ান স্ত্রীগণের প্রতি তাহা নাই । যদি কোন শ্রেণী সাধারণে ধর্ম্মনীতি সম্বন্ধে বিশ্বদৃষ্টিভাব হন তাহা হইলে সেই প্রশংসা এদেশীয় খৃষ্টিয়ানদিগের আছে, যে পরিমাণে অধিকাংশ ফিরিঙ্গি দুষ্চরিত্র ও অধার্ম্মিক, সেই পরিমাণে এদেশীয় খৃষ্টিয়ানগণ স্বস্বভাব সম্পন্ন । তথাপি ধর্ম্ম সম্বন্ধে এদেশীয় খৃষ্টিয়ান শিক্ষয়িত্রীগণ আমাদের অন্তঃপূবে অথবা বালিকা বিদ্যালয়ে গৃহীত হইবেন না । খৃষ্টিয়ানদিগের অনেকের অত্যাগিও বুঝিতেছেন, যে ধর্ম্মপরিবর্ত্ত হইলে জাতিপরিবর্ত্ত হয় না । এজন্ত রূতবিভিন্নগুণী তাঁহাদিগের শিক্ষকতা গ্রহণ কবিত্তে অসম্মত নন । প্রাচীন-তন্ত্র অবশ্যই ধর্ম্ম লইয়া দোরতর আপত্তি করিবেন । এই কারণে আমরা বলিতেছি প্রস্তাবিত নর্ম্মাল বিদ্যালয় কোন কাজেব হইবে না । নর্ম্মাল বিদ্যালয়েব শিক্ষক ছাত্রের সংখ্যা অধিক হইতে পারে, কিন্তু এত সবল শিক্ষক যদি সাধারণে গৃহীত না হন ? অতএব ব্রাহ্মসমাজের কয়েকজন সভা যদি তথাপি আবেদন করেন, গবর্ণমেন্ট যে তাহা অগ্রাহ্য করিবেন, ইহা পূর্বেই দেখা যাইতেছে, এবং ইহাতে অল্প লোকেই আশ্চর্য্য বোধ করিবেন ।

স্বীনর্ম্মাল বিদ্যালয় । ৩ পৌষ ১২৭৩

সম্পাদকীয়

মিস্ কার্পেটরের রূত স্বীনর্ম্মাল বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার প্রস্তাব লইয়া রূতবিভিন্নদলে তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে । কেহ কহিতেছেন, আজিও এদেশে স্বীনর্ম্মাল



বিভাগীয় প্রতিষ্ঠার সময় হয় নাই। কেহ কহিতেছেন, শিক্ষয়িত্রী হইবার উদ্দেশ্যে তথায় ভদ্রলোকের জীকৃত্যাদি অধ্যয়ন করিতে যাইবেন না। কেহ কহিতেছেন, এদেশীয় খৃষ্টধর্মাবলম্বী জী অথবা সমাজতাত্ত্বিক জী নর্ম্মাল বিভাগে শিক্ষিত হইলে এদেশের ভদ্রলোকেরা তাঁহাদিগের নিকটে বালিকাদিগকে শিক্ষার্থ পাঠাইয়া দিবেন না, আমরা এতৎসংক্রান্ত একখানি পত্র প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা হানাস্তরে প্রকটিত হইল। পত্রপ্রেরক বলেন, এখনও সময় হয় নাই, এবং ভদ্রকুলস্বনাবা তথায় অধ্যয়ন করিতে যাইবেন না। সময় হয় নাই, এ আপত্তি অকিঞ্চিৎকর, কোন বিষয়ের নূতন সম্মুখীন হইলে সচরাচর এই প্রকার আপত্তি হইয়া থাকে। ইংলণ্ডে যখন রেলওয়ে প্রথম সৃষ্টি হয়, তৎকালে পালিয়ামেণ্টে এই বিষয় লইয়া বাদবিতণ্ডা হইয়াছিল। অনেকে এটা অসাধ্য বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন। ষাঁহারা সাধ্য বিবেচনা করেন, তাঁহাবাও নানা প্রকাব আশঙ্কা করিয়াছিলেন। শেষে সেই রেলওয়ে হইল, ক্রমে ক্রমে ইহা সর্বদেশব্যাপী হইয়া উঠিল, এখন কেনা উহার উপকারভোগী হইয়াছেন? অগ্রে স্ত্রীনর্ম্মাল বিভাগীয় প্রতিষ্ঠা করিয়া পরীক্ষা করিয়া দেখ, সময় হইয়াছে কি না তাহার পব বুঝা যাইবে। আমবা যখন দেখিতেছি, ভদ্রকুলস্বনাবা ব্রাহ্মধর্মাবলম্বিনী হইয়া সাহেব ও বিবিদিগের সহিত একত্র পান ভোজনাদি করিতেছেন, তখন যে তাঁহাবা জীনর্ম্মাল বিভাগে অধ্যয়ন করিতে যাইবেন না, কিরূপে একপ সিদ্ধান্ত করা সম্ভব হয়? ইউরোপীয়দিগের সহিত পান ভোজনাদি গ্রহণ কি ইহা হিন্দু শাস্ত্রের নিষিদ্ধ, বিধবাবিবাহের গ্রায এটা কি দুষ্কর-কায? আমাদিগের যেরূপ অন্তঃপুৰ প্রণালী আছে, সেই প্রকার কিস্তি নিভূত করিয়া স্ত্রীনর্ম্মাল বিভাগের কার্যাবলম্ব করিলেই অভীষ্টসিদ্ধি হইবে।

যতদিন শ্রীশিক্ষকেব নিকটে জীলোকের শিক্ষাপ্রথা প্রবর্তিত না হইবে, ততদিন এদেশে জীশিক্ষা ফলোপধায়িনী হইবে না। এখনকার বালিকাবিভাগীয়গুলি কি ছেলেখেলা নয়? তথায় কি ভালরূপে লেখাপড়া হইতেছে? ভাল লেখাপড়া হইবার সম্ভাবনাই বা কি? বালিকাদিগের ২১০ বৎসবে বিবাহ হয়। বিবাহের পব প্রায় কেহ বিভাগে যায় না। এই সময়ের মধ্যে কত শিক্ষা হইতে পারে? কিন্তু স্ত্রীনর্ম্মাল বিভাগীয় হইয়া যদি শ্রীশিক্ষক পাওয়া যায়, বালিকা বা বিবাহের পরও অনেক দিন পর্যন্ত বিভাগে যাইতে পারে, তাহাতে আপত্তি হইবার সম্ভাবনা থাকে না।

এদেশের ভদ্রলোকেরা ব্রাহ্মিকা অথবা এদেশীয় খৃষ্টধর্মাবলম্বীনিদিগের নিকটে কৃত্যগণকে শিক্ষার্থ পাঠাইবেন না, এ আপত্তিও নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। শিক্ষক যে ধর্মাবলম্বী হউন, তাহাতে ক্ষতি কি? শিক্ষক অধ্যাপনাকালে ধর্মপদেশ দিবেন না, এই মাত্র নিষেধ থাকিলেই হইল। এক্ষণে কি ইউরোপীয় বমণীরা ভদ্রলোকদিগের অন্তঃপুরে গিয়া শিক্ষাদান করিতেছেন না? এদেশীয়েরা কি ইহাদের স্থানেই অধ্যয়নার্থ ব্যগ্র হন না? বালিকারা স্ত্রীশিক্ষকে ভয় ও ভক্তি কবেন না বলিয়া পত্রপ্রেরক যে আপত্তি

করিয়াছেন, তাহাও আমরা যুক্তিসহ জ্ঞান করিতেছি না। এখানে ভাল ক্রীশিক্ষক নাই, শিক্ষাদানের প্রণালীও ভাল নয়, তাহাতেই পত্র প্রেরক ক্রীশিক্ষকের প্রতি বালিকাদিগের ভয় ও ভক্তি দেখিতে পান না, কিন্তু যখন ভাল ক্রীশিক্ষক পাওয়া যাইবে এবং শিক্ষাদান প্রণালীর দোষ সংশোধন হইবে তখন পত্র প্রেরক দেখিতে পাইবেন যে বালিকারা ক্রীশিক্ষককে ভয় ও ভক্তি করিতেছে।

মিস মেরি কার্পেন্টরের প্রতি ইংলিসম্যানের অন্তায় অনুযোগ। ১০ পৌষ ১২৭৩

মহচ্চরিত্রা মিস্ কার্পেন্টর ভারতবর্ষ হইতে স্বদেশ প্রতিগমন কালে সর মিসিল বীডনকে এক পত্র লেখেন। তাহাতে বলিয়াছেন “হিন্দুবালিকারা উপযুক্ত শিক্ষা পাইলে সর্ব বিষয়ে ইংরাজ রমণীদিগের তুল্য এবং কোন কোন বিষয়ে অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট হইতে পারেন, ইহা আমার সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে, ইংলিসম্যান একথা সহ্য করিতে পারিবেন কেন? তিনি মিস্ কার্পেন্টরকে নিবোধ বলিয়া এক প্রস্তাব লিখিয়াছেন। তিনি বলেন ইংলণ্ডীয়দিগের উদারতা দৌরবীক্ষণিক, তাহারা নিকটে গুণ দেখিতে পান না, দূরের গুণকে বৃহৎ করিয়া দেখেন। কিন্তু তিনি আবার বলেন যে মিস্ কার্পেন্টর সে জ্যেষ্ঠ লোক নন, ইনি স্বদেশীয় স্ত্রীগণের সহিত বিলক্ষণ পরিচিত এবং তাহাদিগের যথেষ্ট উপকার সাধন করিয়াছেন। তবে মিস্ কার্পেন্টর কি জন্ত একরূপ উক্তি করিলেন? আপাততঃ তাহার বাক্য যেন কিছু অসংলগ্ন বলিয়া বোধ হয়। কেন না তিনি দুই দিনের মধ্যে এদেশীয়দিগের প্রকৃতি কিরূপে অবধারণ করিলেন। কিন্তু জ্ঞানী ও বহুদর্শিলোক একবার কটাক্ষপাত করিয়া সে বিষয়ে বুঝিতে পারেন, স্থূল-বুদ্ধি ব্যক্তি বহুদিনেও তাহা জ্ঞাপ্ত করিতে পারে না। বস্তুতঃ হিন্দুরমণীরা কিছুমাত্র শিক্ষালাভ না করিয়া এবং শত সহস্র দুঃসংস্কার শৃঙ্খলে বদ্ধ থাকিয়াও যেরূপ বুদ্ধিমত্তা ও সম্বিবেচকতা প্রকাশ করেন তাহা দেখিলে আশ্চর্য্যায়িত হইতে হয়। আমরা আরও দেখিতেছি তাহাদের শিক্ষার জন্ত অল্প যত্ন করিলে আশাতীত ফললাভ করা যায়। এ সকলই আমাদের প্রত্যক্ষ, এক মূর্খা হিন্দুস্রীকে যে সকল সঙ্গুণে বিভূষিত দেখা যায় এবং সে পরিবারের স্বস্থ সাধনের যেরূপ উপযোগিনী, ইংরাজ রমণী অধিক সভ্য হউন, কিন্তু এ সকল নৈসর্গিক গুণে যে বড় জ্যেষ্ঠ হইবেন তাহা আমরা বলিতে পারি না। মনক্রিয় এবং তাহার সহোদর দুই এক জন ইংরাজ ভিন্ন সকলেই ত হিন্দু-মহিলাদিগের প্রকৃতি ও ব্যবহার দেখিয়া যথেষ্ট প্রশংসা করিয়াছেন, এখন ইহার উপর যদি সুশিক্ষালাভ হয় তাহা হইলে হিন্দুরমণীরা যে কতদূর উৎকৃষ্ট হইতে পারে বলিবার নহে। আমরা ইতিমধ্যে দুই একটি সঙ্গুণসম্পন্ন সুশিক্ষিতা কামিনীর দৃষ্টান্ত দেখিয়া যথেষ্ট পরিতোষলাভ করিতেছি, এখনও উন্নতির আভাসমাত্র পাইয়াছি, অতএব

মিস্ কার্পেণ্টরের বাক্য যে অধৌক্তিক তাহা কি প্রকারে সপ্রমাণ হইল? ইংলিসম্যান উপসংহারস্থলে লিখিয়াছেন। যে চিত্র ব্যাঘ্রের শরীর নিরঙ্কিত হইতে পারে, কিন্তু হিন্দু রমণীরা ইংরাজ স্ত্রীদিগের সমকক্ষ বা তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হওয়া স্বদূর পরাহত। একথাটিও তাঁহার না বলিলে নয় যে হিন্দুদিগের প্রতি তাঁহার কোন প্রকার কুসংস্কার বা বিদ্বেষ-ভাব নাই, তাহার সংশয়ই তাঁহার মনের ভাব প্রকাশ করিতেছে, যাঁহা হউক স্বজাতীয়ের প্রতি স্নেহ মনুষ্যের স্বাভাবিক, তজ্জন্তু আমাদিগের স্বযোগ্য সহযোগীকে আমরা দুষিতে পারি না, কিন্তু এদেশীয় রমণীদিগের বর্তমান হীনাবস্থা দেখিয়া তিনি যেন একরূপ সংস্কার পরায়ণ না হন যে তাহাদের প্রকৃতিগত অপরিবর্তনীয় দোষ আছে, তাঁহাদের উদ্ধারের পথ নাই এবং স্বশিক্ষা দ্বারা তাঁহারা ইংলণ্ডীয় মহিলাদিগের সমতুল্য হইতে পারেন না।

কার্পেণ্টরের উত্তরপাড়া বালিকাবিদ্যালয় দর্শন । ২৪ পৌষ ১২৭৩

চিঠি

মহাশয়। অল্পগ্রহ করিয়া নিম্নলিখিত কয়েক পংক্তি আপনার জগন্মল পত্রিকা পাঠে স্থান দান করিয়া বাধিত করিবেন।

১৪ই ডিসেম্বর আনুমানিক ১১ ঘটিকার সময়ে মিস্ মেরি কার্পেণ্টর শ্রীযুক্ত আটকিন্সন, উড্রো এবং পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহোদয়গণ উত্তরপাড়ার বালিকা বিদ্যালয় দর্শন করিতে আসিয়াছিলেন। বালিকাগণের বিচোন্নতি, বুদ্ধিপ্রার্থ্য এবং অন্তঃপুরস্থিত রমণীগণের শিল্পনৈপুণ্য দর্শনে দর্শকগণ অপরিমিত পরিতোষপ্রাপ্ত হইলেন। পরীক্ষাকার্য্য সম্পন্ন হইলে, মিস্ মেরি কার্পেণ্টর উল্লিখিত মহাশুভব কতিপয় সমভিব্যাহারে শ্রীযুক্ত বাবু বিজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে গমন করেন। তথায় তিনি যথাবিহিত অতিথি সংকার করিলেন। মিস্ মেরি কার্পেণ্টর অন্তঃপুরস্থ কামিনীগণের সহিত সাক্ষাৎকার লালসায় তাঁহাদিগের সম্মিধানে গমন করিয়া দেখিলেন, তাঁহারা একত্রিভূত হইয়া আগ্রহাতিশয় সহকারে তাঁহার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন। অন্তঃপুরে বাইবার সময় মিস্ কার্পেণ্টর বালিকা বিদ্যালয়ের শিক্ষয়িত্রীকে সমভিব্যাহারে লইয়া যান। তাঁহাদিগের গমনমাত্র, জীলোকদিগের কলেবরে আনন্দলক্ষণ স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতে লাগিল। কিন্তু স্বয়ং বাঙ্গলাভাষা জানেন না বলিয়া তিনি যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইলেন। ফলত বালিকা বিদ্যালয়ের শিক্ষয়িত্রী দ্বারা এই অভাব পরিপূরণ হইল। মিস্ কার্পেণ্টর নিম্নলিখিতরূপে সম্যাহৃত স্ত্রীলোকগণকে সন্মোদন করিয়া কহিতে লাগিলেন “অয়ি স্বন্দরীগণ! আমি তোমাদিগের বিষয় বাহা শ্রবণ করিয়াছি, তাহা সত্য কি না স্বচক্ষে দর্শনাভিপ্রায়ে বহুদূরস্থিত বিলাত হইতে আগমন করিয়াছি। এক্ষণে আমার সন্দেহ দূরীকৃত হইল, এবং তোমাদিগের বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা ও সদ্যবহার অবলোকন করিয়া পরমাক্ষাদিত হইলাম।

তোমরাও কি আমাকে দেখিয়া তদ্রূপ সন্তোষপ্রাপ্ত হইয়াছ ?” এতৎ শ্রবণে কামিনীগণ আত্মানন্দ প্রকাশ করিলেন পর, মিস্ কার্পেন্টর একে একে সকলকে আলিঙ্গন ও চুম্বন করিলেন এবং স্নেহময়ী জননীর স্নায়ু সম্মুখস্থিত শিশুগণকেও ক্রোড়ে লইয়া তাহাদের বদন চুম্বন করিতে ক্ষান্ত হইলেন নাই। উদ্ধাহ সূত্রে বন্ধন না থাকায় তাঁহার সম্মানসম্বন্ধি হয় নাই। তিনি তজ্জন্ত এক দম্ভক পুত্র গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি বাঙ্গালাভাষায় এবং ভারতবর্ষীয় রমণীগণ ইংরাজিভাষায় অজ্ঞ বলিয়া পুনর্বারগণ্য তিনি স্ত্রীশিক্ষাল বিদ্যালয় সংস্থাপনের জন্ত গবর্ণমেন্টে প্রস্তাব করিয়াছেন। কামিনীগণ মিস্ কার্পেন্টরকে তাঁহাদিগের হিতসাধনে একান্ত যত্নবতী দেখিয়া স্তম্ভরস্বরে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন, এবং তাঁহার বাক্য অস্বাভাবিক করিয়া কহিলেন যে মহিলাগণের নীতিসম্বন্ধীয়, সামাজিক উৎকর্ষ সাধনার্থ তিনি যে সকল সঙ্কল্প করিয়াছেন তাহা যাহাতে কার্যে পরিণত হয়, তদ্বিষয়ে যত্ন করিতে তাঁহারা ক্রটি করিবেন না। মিস্ কার্পেন্টর অকপট হৃদয়ে তাঁহাদিগের প্রশংসা করিয়া কহিলেন, হে ধর্মপরায়ণা ভগিনীগণ! বিলাতে তোমাদিগের বিষয় যাহা শ্রবণ করিয়াছিলাম তাহার সম্পূর্ণতা অলৌকিক বিষয়ে কিঞ্চিৎমাত্র সংশয় রহিল না। যে সমুদায় গুণ থাকিলে স্ত্রীজাতি জনসমাজে আদরপ্রিয় হয়, সে সকলই তোমাদিগের আছে। তিনি আরও কহিলেন যে গৃহে, (বিলাতে) প্রতিগমন করিয়া এদেশস্থ স্ত্রীলোকদিগের আচারব্যবহার বিদ্যাবুদ্ধি ও সতীত্বের বিষয়ে পরিচয় পাইয়া যে অপরিমিত সন্তোষলাভ করিয়াছেন তাহা সাধারণ্যে ব্যক্ত করিবেন। এই সমস্ত কথোপকথনের পর মিস্ কার্পেন্টর এবং তাঁহার সমভিব্যাহারী মহোদয়েরা গ্রামস্থ অজ্ঞাত বন্ধ ও ইংরাজি বিদ্যালয় পরীক্ষা করণার্থ গমনোত্তোষাগী হইলেন। কিন্তু দৈববিড়ম্বনাকে খণ্ডন করিতে পারে? পথিমধ্যে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বগীখানি উলটাইয়া পড়িল। স্মরণ্য বিদ্যাসাগর মহাশয় নিম্নে পতিত হইলেন। আটকিসন ও উড্ডো সাহেব এবং এদেশীয় ভ্রাতৃলোক বিদ্যাসাগর মহাশয়কে উত্তোলন করিয়া যথোচিত শুশ্রূষা করিলেন। যেকূপ পৌর্ণমাসী স্বধাকর নীরদজালে বেষ্টিত হইলে আলোকমালা তিমিরাচ্ছন্ন হয়, তদ্রূপ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের বিপদরূপ অন্ধকার আশ্রয়-প্রমোদ রূপ আলোকে বিনষ্ট করিল। বিদ্যাসাগর মহাশয় ব্যতীত অপর সকলেই ইংরাজি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া যৎপরোনাস্তি সন্তোষলাভ করিয়া স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন। দেশহিতৈষী বিদ্যাসাগর মহাশয় বিপদজাল হইতে অব্যাহতি পাইয়াছেন? শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি আত্মানন্দিত হইলাম। দৈবকরন মিস্ কার্পেন্টর দীর্ঘজীবী হইয়া এদেশের শ্রীবুদ্ধি সাধনে যত্নবতী থাকেন এবং তাঁহার শ্বেতাঙ্গী ভগিনীরা এই মহৎ কার্যের অহুকরণ করিয়া তাঁহার স্নায়ু অসীম ধনোভাজন হইতে চেষ্টা করুন।

বেথুন সোসাইটি ও ডাক্তর ডফ। ১৩ মাঘ ১২৭৩। ১১ সংখ্যা

সম্পাদকাব্য

বেথুন সোসাইটি এতদদেশীয় কৃতবিদ্যদিগের মানসিক বৃত্তিসঞ্চালন ও তর্কশক্তির উন্নতির মূল ভিত্তিস্বরূপ। ডাক্তর মাউএটের দ্বারা উহা সংস্থাপিত হয়। এদেশে স্ত্রীশিক্ষার প্রধান উদ্যোগী মহাত্মার নাম চিরস্মরণীয় করা এবং এতদদেশীয় ও ইউরোপীয়দিগের পরস্পর অধিক ঘনিষ্ঠতা করা এই সভার অগ্রতর উদ্দেশ্য। প্রায় দুই বৎসরকাল এই সভার বিশেষ উন্নতি হইয়াছিল, কিন্তু ক্রমশঃ সভ্যদিগের ঔদাসীন্যে ও ডাক্তর মাউএট সভাপতিত্ব পদ পরিত্যাগ করাতে ইহার হ্রাস হইয়া আইসে। সভার একপ অবস্থা দেখিয়া কতকগুলি সভ্য ডাক্তর ডফকে সভাপতির আসন গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। ডাক্তর ডফও তাঁহাদিগের অনুরোধ রক্ষা করেন। তিনি এই অভিনন্দনের উত্তরে এক স্থানে বলিয়াছেন, “কলিকাতাস্থ বেথুন সোসাইটি অচিরকালে লণ্ডনের রয়্যাল সোসাইটি ও পারিসের ইনষ্টিটিউটের ন্যায় সাহিত্য ও বিজ্ঞানের উন্নতিস্থান হইবে, একপ আশা করা যাইতেছে” একপ স্থলে বেথুন সোসাইটীব ইতিহাস দেশের ইতিহাসের অন্তর্গত হইতেছে, অতএব তদ্বিষয়ে আমাদের কিছু বলা অবিধেয় হইতেছে না।

ডাক্তর ডফ সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াই এককালে সমুদায় নিয়ম পরিবর্তন করিতে চাহিয়াছিলেন, ইহাতে কয়েকজন সভ্য আপত্তি উপস্থিত করেন। এই উপলক্ষে তাঁহার সহিত আমেরিকার মিসনারি ডাক্তর ডালের বিবাদ হয় এবং তিনি একদিন শিশুসংক্রোধান্থ হইয়া সভাপতির আসন ত্যাগ করেন। গোঁড়ামী করা ডাক্তর ডফের একটা প্রধান দোষ। বেথুন সোসাইটি এই দোষের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেন নাই। কিন্তু স্বার্থের বিষয় এই উদ্ভো সাহেব প্রভৃতি কয়েকজন ভ্রাতৃলোকের অনুরোধে ডফ সাহেব পুনরায় সভাপতি হইতে সম্মত হন। এই সময় অবধি সভার উন্নতি হইতে লাগিল। তিনি দেখিলেন, এই সভায় নানাপ্রকার ব্যবসায়ী লোক আছেন। সুতরাং কেবল সাহিত্য অথবা বিজ্ঞানশাস্ত্র সকলের তুষ্টিসাধন করিতে পাবে না, অনেক সভ্য মনোমত বিষয়েব আলোচনা করিতে না পাইয়াই সভা ত্যাগ করিয়াছিলেন। ডাক্তর ডফ এই অনিষ্ট নিবারণার্থ এক নূতন উপায় অবলম্বন করিলেন। তিনি সভাকে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বিভাগে বিভক্ত করিয়া প্রাতি অংশের এক একজন সহকারী সভাপতি ও সম্পাদক নিযুক্ত করিলেন। তদনুসারে ৬টা বিভাগ হইল, সাধারণ শিক্ষা, সাহিত্য ও দর্শন, বিজ্ঞান ও শিল্প, চিকিৎসা ও স্থান পরিষ্কার সংক্রান্ত কাব্য, সামাজিক বিজ্ঞান এবং এতদদেশীয় স্ত্রীশিক্ষা; এই কয়েকটা বিভাগ প্রধান সভাপতির অধীনস্থ হইল। সভ্যেরা পরস্পরের সহায়তারকাব্য করাতে অভূতপূর্ব উপকার সাধিত হইয়াছে। সভা অভিনন্দনের একস্থানে গর্ব সহকারে বলিয়াছেন “মহাশয়! সভার যে প্রকার উন্নতি করিয়াছেন, তাহা সভার

গত বাৎসরিক কার্যাবিবরণ পুস্তকে (যাহা মহাশয় অনেক পরিশ্রম ও সময় নষ্ট করিয়া প্রস্তুত করিয়াছেন, তাহাতে) প্রকাশিত হইবে।” ডাক্তর ডফের অল্পরোধে ও সভার বর্তমান শ্রীবৃদ্ধি দর্শনে উৎসাহিত হইয়া ই. বি. কাউন্সিল, ডাক্তর চির্বর্গ, কলিকাতার লার্ড বিশপ প্রভৃতি সম্মানিত লোকেরা উপদেশ প্রদান করেন। ফলতঃ ডাক্তর ডফের সভাপতিত্ব সময়ে অনেক উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে।

কোন বিদেশীয় অজ্ঞ ব্যক্তি কেবল সভার হাস ও উন্নতির অবস্থা দেখিয়া এই অল্পমান করিতে পারেন যে, যে সকল ব্যক্তি বিজ্ঞা, ধন ও সামাজিক ক্ষমতা একাধারে ধারণ করিতে সমর্থ হন, তাঁহাদিগের ব্যতিরেকে আর কাহারও দ্বারা এরূপ মহান পরিবর্তন হইতে পারে? কিন্তু যখন তিনি শুনিবেন, একজন দরিদ্র বৃদ্ধ মিসনরি এই কাজ করিয়াছেন, তখন অবশ্যই বিস্ময়াগ্রস্ত হইবেন সন্দেহ নাই। সভা তাঁহার কার্য দর্শন করিয়া কৃতজ্ঞতায় আর্দ্র হইয়া কহিয়াছেন “ভারতবর্ষের ভবিষ্যৎ ইতিহাসবেত্তা যখন এদেশের লক্ষ লক্ষ লোকের বিজ্ঞাশিক্ষা ও সভ্যতার উন্নতির সমালোচন করিবেন, তখন যদি তিনি মহাশয়ের পরিশ্রম ও তাহার উপাদেয় ফলের বিষয় লিখিতে ক্রটি করেন, তাহা হইলে তাঁহার ইতিহাস অসঙ্গীন হইবে।”

ডাক্তর ডফ অভিনন্দনপত্র শ্রবণ করিয়া যে উত্তর দান করিয়াছেন, তাহা তদুপযুক্ত হইয়াছে। কিন্তু অতিশয় দীর্ঘ হওয়াতে আমরা সমুদায় গ্রহণ করিতে পারিলাম না। অভিনন্দন দাতৃগণ, ডফ সাহেবকেই দেখুন সোসাইটি সভার উন্নতির একমাত্র কারণ বলিয়া নির্দেশ করেন, কিন্তু তিনি আপনাব বিনয়নম্রতা নিমিত্ত স্ববক্তব্য ব্যক্ত করিবার কালে বলেন, সভা, সভাপতি ও সম্পাদকদিগের যত্ন না থাকিলে সভার এরূপ উন্নতি হইত না। সভা বলিয়াছেন, তাঁহার দ্বারাই এদেশের অধিকাংশ বিজ্ঞাশিক্ষার উন্নতি হইয়াছে। ডাক্তর ডফ তাহার এই উত্তর দান করেন “যখন আমি প্রথমে এদেশের বিজ্ঞাশিক্ষার উন্নতির চেষ্টা করি, তখন একজন যুবক সিবিলিয়ানের সহায়তা না পাইলে কোন ক্রমে কৃতকার্য হইতে পারিতাম না। অনেক গবর্ণর জেনারেল এতদেশীয়দিগের ধর্ম ও সংস্কারের পক্ষপাতী হইয়া এদেশে কেবল পারসী ও সংস্কৃত প্রভৃতির শিক্ষায় যত্ন প্রকাশ করেন। তাঁহারা যে কেবল সেই কুসংস্কারের প্রস্তর দিয়াছিলেন এমন নহে, অনেক স্থলে তাঁহারা স্বয়ং তাহার সহায়তাও করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষের সৌভাগ্যক্রমে লার্ড বেটিক প্রধান শাসনকর্তৃত্ব পদে নিয়োজিত হইলে আমিও পুরোক্ত যুবক সিবিলিয়ান বেটিকের আশ্বাসে উৎসাহিত হই। ঐ যুবক সিবিলিয়ান হঠাৎ দিল্লী হইতে কলিকাতায় আগমন করিলেন। এখানেও তিনি সমুদ্রের প্রবল বাতায় জায় মুদ্রাযন্ত্রের স্বাধীনতা দ্বারা বাবতীয় কুপ্রথা আলোড়ন আরম্ভ করিলেন।...অনেক গবর্ণর জেনারেল এই যুবককে অনাদর করিয়াছিলেন। কিন্তু লার্ড বেটিক এদেশের কুপ্রথাগুলির উন্মূলন করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হন। তিনি পরিশেষে যে সকল কার্য করেন, ঐ যুবক সিবিলিয়ানের পরামর্শে তাহার অধিকাংশই নির্বাপিত হয়।

এই সিবিলিয়ান এক্ষণে বৃদ্ধ হইয়াছেন, তথাপি তিনি অতুল ঐশ্বর্য্য, পৃথিবীব্যাপী যশঃ ও স্বদেশে বাসজনিত স্বথ পরিত্যাগ করিয়াও এই বৃদ্ধ বয়সে এদেশের মঙ্গল নিমিত্ত ভারতবর্ষে অবস্থিতি করিতেছেন। ইহার ভারতবর্ষের প্রতি অমুরাগ সমানই রহিয়াছে। এই ব্যক্তি স্যর চারলস ট্রিবিলিয়ান। ইহারই যত্নে সহমরণ প্রভৃতি উঠিয়া যায়।

স্যর চারলস ট্রিবিলিয়ান গ্রান্সিয়ান পর্ব্বতবাসী এক দরিদ্র মিসনরির নিকটে কিন্তু এই উন্নতির সূত্র প্রাপ্ত হন। ডাক্তর ডফ স্বীয় মৌজ্ঞগুণে এই প্রশংসা লইতে চাহেন নাই বটে, কিন্তু সাধারণে তাঁহাকে তাহা প্রদান করিয়াছেন। বৃদ্ধ মিসনরি শেষে বিদায় লইবার সময়ে সভ্যদিগকে দৃঢ়তর যত্ন ও অধ্যবসায় অবলম্বন করিয়া ভারতবর্ষের উন্নতিসাধন করিতে অমুরোধ করিয়াছেন। “আমাদিগের কৃতবিদ্য মণ্ডলীর অনেকে ভাবেন বিদ্যালয়েব উপাধি প্রাপ্ত হইলে ও কতকগুলি পুস্তক পাঠ করিলেই মানবজন্ম সার্থক হইল? কিন্তু ডফ বলেন, এসকল লোক পুস্তকের কীট মাত্র। বস্তুতঃ বিদ্যা শিখিয়া তাহার যথোচিত কাজ করিতে না পারিলে তাহা বিফল হয়, একথাটি যেন আমাদিগের নূতন গর্ব্বিতচিত্ত বি. এ. এবং এম. এ. দিগের স্মরণ থাকে।”

স্বীশিক্ষা । ২ বৈশাখ ১২৭৫ । ২২ সংখ্যা

সম্পাদকঃ

আমরা ১৮৬৬-৬৭ অব্দের শিক্ষা সংক্রান্ত রিপোর্টের যে মর্ম্ম সংগ্রহ করিয়া পাঠকগণের গোচর করিয়াছি তাহাতে বালকদিগের শিক্ষাব উন্নতিব বিষয় তাঁহাদিগের হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে। তাহাতে স্বীশিক্ষা বিষয়টি অম্লিখিত আছে, অতু তদুল্লেখ্যে প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে। রিপোর্টে লিখিত হইয়াছে, এক্ষণে প্রকাশ ও অপ্ৰকাশ উভয়বিধ স্বীবিদ্যালয় সমুদায়ে ২৮১ টি হইয়াছে। পূর্ব্ব বৎসব অপেক্ষা গত এগার মাসে ৬৪৮ টি বিদ্যালয় বৃদ্ধি হইয়াছে, পূর্ব্ব পাঠাধিনীর সংখ্যা ৫৫৫২ ছিল গত এগার মাসে ৬৫৩১ হইয়াছে।

বিদ্যালয় ও পাঠাধিনীর সংখ্যা যেকপ হউক, স্বীশিক্ষা যে সামান্তরূপ হইতেছে, তদ্বিষয়ে সংশয় নাই। শীঘ্র ইহার উন্নতি হয়, তাহারও সম্ভাবনা! দেখা যাইতেছে না। অনেকগুলি মহান অন্তবায় আছে। প্রথম, স্বার্থলাভ জ্ঞান, দ্বিতীয় অবশ্যকর্তব্যতা জ্ঞান। স্বীশিক্ষাবিষয় বহুল পরিমাণে এদেশীয়দিগের ইহাঃ অন্ততর কোন জ্ঞানই জন্মে নাই। সাধারণে এদেশীয়দিগের সংসার এই, স্বীলোকদিগকে শিখাইলে কি হইবে? তাঁহারা কিছু অর্থ উপাঞ্জন করিতে যাইবেন না। স্বীলোকেরা শিক্ষিত হইলে যে সংসার সুখময় হয়, সে জ্ঞান সাধারণের নাই। বাহাদিগের ঐ জ্ঞান জন্মিয়াছে, তাঁহাদের সংখ্যা অধিক নয়, বোধ কর এক গ্রামের ভিতরে দুই ব্যক্তির ঐ জ্ঞান জন্মিয়াছে, তাঁহারা স্বীবিদ্যালয়ের

উদ্যোগ করিলেন ; কিন্তু গ্রামের আর কেহই অর্থদ্বারা ইহার সাহায্য করিলেন না । সুতরাং উদ্যোগকারীরা কৃতকার্য হইতে পারিলেন না । প্রায় যাবতীয় পল্লীগ্রামেরই সচরাচর এই অবস্থা লক্ষিত হইয়া থাকে ।

দ্বিতীয়, এদেশের অধিকাংশ স্ত্রীলোক গৃহকর্মসম্পাদন করিয়া থাকেন । লেখাপড়ার চচ্চা করিতে গেলে অধিকতর অবসরের প্রয়োজন হয়, কিন্তু এদেশের অধিকাংশ পুরুষের একপ অবস্থা নয় যে তাঁহারা স্ত্রীলোকদিগকে পর্যাপ্ত অবসর দিয়া তাঁহাদিগের কর্তব্য কাযদ্বারা সম্পাদন করিয়া লন ।

তৃতীয়, এদেশীয় স্ত্রীলোকদিগেব অল্প বয়সে বিবাহ হয়, সম্ভান জন্মে, সুতরাং তাঁহারা অল্প বয়সে সংসারী হইয়া ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়েন, পড়াশুনার অবসর পান না । এদেশে যেরূপ উচ্চ এবং এদেশে অল্প বয়সে যেরূপ ইঞ্জিনিয়ারি উন্মেষ হয়, তাহাতে অল্প বয়সে স্ত্রীলোকদিগের বিবাহ না দিলে অনেক অনর্থ উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা ।

উল্লিখিত অন্তরায়গুলি অতিক্রম করিয়া কৃতার্থতালাভ সহজ ব্যাপার নহে । উপরে যেরূপ বর্ণিত হইয়াছে, তদ্বারা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে, পুরুষের শিক্ষা ও অবস্থার উপরেই স্ত্রীশিক্ষায় সিদ্ধিলাভ সমধিক নির্ভর করিতেছে । আমরা বহুবার প্রতিপন্ন করিয়াছি আজিও অধিকাংশ পুরুষ অশিক্ষিত ও উৎকৃষ্ট অবস্থা সম্পন্ন হন নাই । প্রবেশিকা পরীক্ষাতেই অধিকাংশ লোকের শিক্ষাকাণ্ডে পর্যাবসিত হয় । সুতরাং তাদৃশ ব্যক্তিদিগের হইতে কোন মহৎ ও বৃহৎ কায সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই । অতএব স্ত্রীশিক্ষাবিষয়ে কৃতকায হইবার বাসনা জন্মিলে অগ্রে অধিকাংশ পুরুষকে অশিক্ষিত করিয়া উৎকৃষ্ট অবস্থাসম্পন্ন করিয়া তুলাই কর্তব্য । এই কাযটি করিতে গেলে আর কতকগুলি নূতন ছাত্রবৃত্তি এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষা নিয়ম মধ্যে বহুল পরিমাণে সাহিত্যচর্চার উপায় বিধান করিতে হয় । অপর এক্ষণে যে স্ত্রীশিক্ষা হইতেছে, সেটা নামমাত্র শিক্ষা । শৈশবকালে পিতৃভ্রাতৃবালিকাদিগের যে যৎকিঞ্চিৎ শিক্ষা হয়, শিশুশ্রমালয়ে গমন করিয়া সে সমুদায় বিস্মৃত হইতে হয় । তখন একমাত্র গৃহকর্ম তাহাদিগের সমুদায় সময় ও চিন্তাকে গ্রাস করিয়া ফেলে । এই সকল কারণে এখন যে শিক্ষা হইতেছে, তদ্বারা শিক্ষার মুখ্য উদ্দেশ্য সাধিত হইতেছে না । সমাজ মাত্রেই বালক ও বালিকাদিগের এক এক প্রকার শিক্ষাবিধি আছে । যে শিক্ষা দ্বারা অন্তঃকরণ প্রশস্ত, আশায় উদ্বীর্ণ এবং ঘেষ হিংসাদি অসৎ প্রবৃত্তি সকল দূরীভূত হয় সেই শিক্ষাই শিক্ষা । অধিক বয়স পর্য্যন্ত শিক্ষা না হইলে এ সকল গুণ জন্মিবার সম্ভাবনা নাই । অধিক বয়স পর্য্যন্ত শিক্ষা পুংশিক্ষাদ্বারা সম্পাদিত হওয়া সম্ভাবিত নহে, স্ত্রীশিক্ষায়িত্রীর একান্ত প্রয়োজন । এক্ষণে স্থানে স্থানে যে স্ত্রীনির্খাল বিদ্যালয় দৃষ্ট হয়, তাহা কার্যোপযোগী নহে । যে স্থলে ভদ্র স্ত্রীরা গিয়া অধ্যয়ন করেন, এরূপ একটা স্ত্রীনির্খাল বিদ্যালয় আবশ্যক । তাহা করিতে গেলে স্ত্রীলোকদিগের গমনাগমনের ব্যয় এবং তাঁহাদিগের প্রলোভনার্থ উচ্চতর বৃত্তিবিধান আবশ্যক করে ।



যাবৎ এগুলি না হইতেছে, তাবৎ জ্ঞানশিক্ষা বিষয়ে যে ব্যয় হইতেছে, তাহা বিফল হইতেছে বলিলে অত্যাুক্তি হয় না । আমরা সচরাচর দেখিতে পাইতেছি, এক স্থানে একটা বিদ্যালয় বসিল, কিছু দিন পরে তাহা উঠিয়া গেল, আবার আর এক স্থানে বসিল । কিন্তু কোন স্থানের কোন বিদ্যালয়ে প্রায় স্তম্ভরূপে শিক্ষা হইতেছে না । যখন একপ হইতেছে, তখন এ বিষয়ে যে ব্যয় হইতেছে, তাহা কি বিফল হইতেছে না ?

ইংরাজী শিক্ষার অনিষ্টকারিতা । ৬ শ্রাবণ ১২৭৫ । ৩৭ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

পাঠকগণ উপরেব লিখিত কয়েকটি অক্ষর পাঠ করিয়া আপাততঃ চমৎকৃত হইবেন সন্দেহ নাই । ইংরাজী শিক্ষা আমাদের দেশেব যাবতীয় ইষ্টেব মূল । আমরা যে মান্ত্যেব মত হইয়াছি, আমরা যে তেজস্বিতা, মনস্বিতা সত্যনিষ্ঠা ও কার্যদক্ষতা প্রভৃতি সদগুণ অর্জন কবিয়াছি এবং কর্তব্যাকর্তব্য বোধে সমর্থ হইয়াছি, সে সমুদায়ই ইংরাজী প্রসাদলব্ধ । যে ইংরাজী হইতে এদেশের এত ইষ্ট হইয়াছে, আমরা তাহাকে অনিষ্টকারিণী বলিয়া নির্দেশ কবিতোছি এ বাক্য কাহাব বিশ্বাস উৎপাদ না কবিবে ? কিন্তু ইহাব একটা গুঢ় তাৎপর্য আছে, একপ একটা বিশেষ কাবণ আছে এবং আমাদের বাক্যের অবিকারিভেদ আছে ।

ইংরাজী শিক্ষা দুটা দলেব পক্ষে অনিষ্টকাৰিণী হইয়া উঠিয়াছে । প্রথম যে সকল ইংরাজ মনে কবেন, ভাবতবর্ষ তাঁহাদিগেব ভোগার্থ সৃষ্ট হইয়াছে, তাঁহাবা ভারতে আসিয়া প্রভুমান ভোগী হইবেন, আব ভাবতবাসীরা তাঁহাদিগের ভোগেব গ্রাস অহুগত হইয়া থাকিবেন, তাঁহাবা সহস্র অগ্রাণ ও অন্যাচাণ ককন, ভাবতবাসীবা দ্বিকুক্তি না কবিয়া ভোগেব গ্রাস তাহা সহ করিবেন, পদই বল, অর্থই বল, তাঁহাবা অহুগ্রহ করিয়া যাহা দিবেন, ভারতবাসীবা সন্তুষ্টচিত্তে মহাভাণ্ডা জ্ঞান কবিয়া তাহা ভোগ করিবেন, পদ কানা হউক, কুঁজা হউক ঠাই বা তাহানে অনন্তোষ বা অগ্র কোন প্রকাব উচ্চবাচ্য কবিতো পাবিবেন না, ইংরাজী শিক্ষা সেই গন্ধিত ইংরাজদিগেব মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবাব বিষয়ে ব্যাঘাত জন্মাইয়াছে । যাহাবা ইংরাজী শিখিতেছেন, তাহাদিগেবই মন অগ্রপ্রকাব হইয়া উঠিতেছে । তাঁহাবা ইংরাজদিগেব দোষগুণ দিব্যচক্ষে দেখিতে পাইতেছেন, ইংরাজেবা কি পদার্থ বুঝি পাবিতেছেন, তাঁহাবা দেবতাব গ্রাস আমাদের আরাধ্য কিনা তাহা বুঝিতেছেন, অহুমাাত্র দোষ দর্শন কবিলেই স্পষ্টাঙ্কবে তাহা ব্যক্ত করিতে সাহসী হইতেছেন, সর্বোত্তাভাবে সমকক্ষেব গ্রাস ব্যবহার করিতে আরম্ভ কবিয়াছেন, তুল্যসম্মান ও তুলাপদ লইয়া বিবাদ কবিতোছেন এবং বিতাবুদ্ধিতে অনেককে অতিক্রম করিয়াছেন, যে বাঙালুদ্বাদিগকে শঙ্কিত হইতে হইয়াছে এবং

তঁাহাদিগের বিজ্ঞাবুদ্ধির গতিরোধ করিবার নিমিত্ত অবৈধ উপায় অবলম্বন করিতে হইয়াছে। উল্লিখিত অভিমানমত্ত অল্পদারচিত্ত ইংরাজদিগের কি এসকল সম্ব হয়? মহাপুরুষেরা নব্যসম্প্রদায়ের উপরে এত বিরক্ত হইয়াছেন যে নব্যসম্প্রদায় যদি এককালে উৎসন্ন হয়, যে স্থানে নব্য সম্প্রদায় বাস করে, সেটা যদি দহ পড়িয়া যায়, তঁাহারা অন্তরের সহিত আফ্লাদিত হন। এখন পাঠকগণ বিবেচনা করিয়া দেখুন ইংরাজী শিক্ষা কি এই অনিষ্টের কাৰণ হয় নাই? উক্ত মহাত্মারা কি ইহাতে অনিষ্টজ্ঞান করিতেছেন না? গবর্ণমেন্ট হইতেই এই অনর্থ আপাতত হইয়াছে, এই ভাবিয়া কি তঁাহারা সময়ে সময়ে গবর্ণমেন্টের প্রতি দৃষ্টিবিক্ষেপ কবিতেছেন না? সে দিন একজন উদাৰাশয় সমাচার সম্পাদন মনোভাব মনে রাখিতে না পারিয়া স্পষ্টাক্ষরেই কহিয়াছেন, বঙ্গদেশ ও বোম্বাইয়েব নব্যসম্প্রদায় না থাকিলেই ভাল হয়। এটা কি সামান্ত আক্রোশ ও ক্ষোভের কথা। এদেশীয়দিগের ইংবাজী শিক্ষাই কি ঐ মহাপুরুষদিগের এই মনোদুঃখের মূল নয়?

দ্বিতীয়, ইংবাজী শিক্ষা অলঙ্কমনোরথ কৃতবিদ্যেব পক্ষে বিষম অনিষ্টকারিণী হইয়াছে। রাজনীতি ও সমাজ উভয় সম্বন্ধেই তঁাহারা অস্থিগত হইয়াছেন। তঁাহারা যেরূপ যোগ্যতালাভ করিয়াছেন, সেরূপ পদ লাভ হইতেছে না। যেরূপ শিক্ষা হইয়াছে, সেরূপ কাৰ্য্য দেখিতে পাইতেছেন না। ঐহাদিগের নিকটে এই শিক্ষা হইল যে, পক্ষপাত করা বড় দোষ, তঁাহারাই নিজে পক্ষপাত করিতেছেন, জ্ঞাতি ভাই বলিয়া সকল কাজেই টানিতেছেন এবং স্বজাতীয় ও স্বদেশীয়েব অহুবোধে ত্রায়, যুক্তি ও আইনের বিরুদ্ধে ব্যবহারেও পৰাজুত হইতেছেন না। কৃতবিদ্যদিগের আর একটা বিশেষ অসন্তোষেব কারণ এই, তঁাহারা দেখিতে পান, ইংরাজেরা ধৰ্ম্মনীতি ধৰ্ম্মনীতি করিয়া বেড়ান; কিন্তু অনেক কাজেই সেই ধৰ্ম্মনীতিতে জলাঞ্জলি দেওয়া হয়। অনেক সময়ে সেই ধৰ্ম্মনীতি মোখিক বাক্য ও তর্কেই পৰ্য্যবসিত হয়। কোন ইংরাজ তাহা লইয়া মহা ধুমধাম পড়ে। তর্কেব শ্রোতে পালিঘামেন্ট সভা উচ্ছলিত হইয়া উঠে, শেষে সমুদায় নিকৰ্ণ হইয়া যায়। যে গহিত কৰ্ম্ম অন্তর্গত হইল, তাহা আজিও হইল, কালিও হইল, তাহার আর প্রতিবিধান হইল না। হেষ্টিংসের বিচার লইয়া কত দীর্ঘপ্রস্তু গ্রন্থ হইয়া গেল, কত ধুমধাম হইল, পরিণামেই বা কি হইল। লাউ ভালহাউসি নাগপুর প্রভৃতি রাজ্যে রাজনীতির নামে কি অত্যাচার না করিলেন? ভারতবর্ষে বিদ্রোহাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিলেন, তাহার কি হইল? গবর্ণরেরই বা কি হইল? তঁাহাকে অভিনন্দন দিবার আবার কত উত্তোগ দেখা গেল। তঁাহাকে নৃতন কৰ্ম্ম দিবার চেষ্টারও ক্রটি নাই! এসকল দেখিয়া দেশীয় কৃতবিদ্যদিগের মনে কিরূপ ভাবের উদয় হইতেছে? তঁাহারদিগের হৃদয় কি রোষান্বিতে দগ্ধ হইতেছে না? ইংরাজী শিক্ষা কি এই অনিষ্টের কারণ নয়? ইহারা যদি ইংরাজী না শিখিতেন, রাজপুরুষেরা

অল্পগ্রহ করিয়া বাহা দিতেন, তাহাই কি ইহারা ভাগ্য করিয়া মানিতেন না ? রাজপুরুষেরা জ্ঞায় করুন অজ্ঞায় করুন, ইহারা কি তাহার অহুসন্ধান করিতেন ?

সমাজসম্বন্ধেও কৃতবিত্তদিগের বিষয় সঙ্কট উপস্থিত হইয়াছে। উপধর্ম দ্বিত হিন্দুসমাজের নানা দোষ ইহাদিগের নয়নপথে উপনীত হইতেছে। ইহারা সেগুলির নিকটে মস্তক নত করিতে পারিতেছেন না। সমাজসম্বন্ধে কর্তব্যের ব্যাঘাতভয়ে সমাজ পরিত্যাগ করিতেও পারিতেছেন না। এরূপ অবস্থা কি ক্লেশকর নয় ? ইংরাজী শিক্ষা কি এই অস্থিরতার কারণ নয় ? ইহারা যদি ইংরাজী না শিখিতেন, সেই বাল্যবিবাহ, সেই বহুবিবাহ, সেই কোলীয়া কি ইহাদিগের প্রীতি উৎপাদন করিত না ? অশিক্ষিত ব্যক্তিরা ঐ সকলে যেরূপ অকৃত্রিম আনন্দ লাভ করিতেছেন, ইহারাও কি সেইরূপ করিতেন না ? এক ইংরাজী শিখিয়া ইহাদিগের তাঁতিকুল বৈষ্ণবকুল সব গেল। রাজপুরুষেরাও ইহাদিগের মনোরথ পূর্ণ করিলেন না, সমাজে থাকিয়াও স্থখী হইলেন না।

অন্তঃপুর শিক্ষা প্রণালী । ৬ আশ্বিন ১২৭৫ । ৪৬ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

এদেশে যে সমস্ত বিষয়ের উন্নতি এক্ষণে নয়নগোচর হইতেছে, মিসনরির তাহার অধিকাংশের সূত্রপাত করিয়াছেন। বঙ্গদেশের অন্তঃপুরের স্ত্রীগণ আজিকালি যে শিক্ষানুরাগী হইয়াছেন, মিসনরির দ্বারা তাহার প্রথম কারণ। আমরা প্রায়ই দেখিতে পাই, কয়েকজন খৃষ্টধর্মাবলম্বিনী রমণী এদেশের অন্তঃপুরস্থিত স্ত্রীলোকদিগের শিক্ষার নিমিত্ত কয়েক বৎসরকাল বিলক্ষণ পরিশ্রম করিতেছেন। তার কি ফল ফলিল, বোধ হয় পাঠকগণ তদ্ব্যস্ত অবগত হইবার নিমিত্ত একান্ত কৌতূহলাক্রান্ত হইবেন সন্দেহ নাই। যত বিবি মলেন্স প্রথমতঃ আগাদিগের বর্তমান অন্তঃপুরশিক্ষাপ্রণালীর উদ্ভাবন করেন। তাঁহার পর বিবি মরে নাম এক গুণবতী মিসনরিশ্রী এই প্রণালীর অহুসরণে প্রবৃত্ত হন। বিবি মরে কতগুলি ইউরোপীয় ও এতদ্দেশীয় খৃষ্টীয়ান শিক্ষয়িত্রীকে স্থানে স্থানে প্রেরণ করেন; তাঁহারা লিখনপঠন ও সূত্রির কাজের শিক্ষা দিতেন। বিবি মরে সকলের তত্ত্বাবধান করিতেন। ঐ গুণবতী রমণী ইংলণ্ডে গমন করিলে পর তাঁহার বিদ্যালয় সকল মিস ব্রিটনের হস্তে পতিত হয়। ইনি আমেরিকাবাসিনী। ডাক্তার জারবোর সাহায্যে তিনি অন্তঃপুরের শিক্ষার্থীদের ভার গ্রহণ করেন। তাঁহার অধীনে ১৭ জন ইউরোপীয় এবং ১৩ জন এতদ্দেশীয় শিক্ষয়িত্রী আছেন। তাঁহার প্রেষণে স্থানে স্থানে বালিকাবিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে। মিস ব্রিটন এদেশের স্ত্রীলোকদিগের স্বভাব ও অভাব প্রকৃতরূপে অবগত আছেন। অনেক ইউরোপীয়, অত্র কি বিচারপতি

ফিরার পথান্ত আমাদের কাছে এই বলিয়া ভরসনা করেন যে, এদেশের পুরুষেরা এত কৃতবিত্ত হইয়াও স্ত্রীলোকদিগকে সর্বসাধারণেব সম্মুখে বাহির হইতে দেন না, কিন্তু মিস ব্রিটনই আমাদের এক প্রকার ব্যবহারের কিঞ্চিৎ মর্ম্ম অবগত হইয়াছেন। তিনি বলেন, সহসা ওরূপ হওয়া সাধারণ্য নয়। তাঁহার মত এই, এক্ষণে যে সকল বালিকা জন্মগ্রহণ করিতেছে, তাহাদিগকে ক্রমশঃ শিক্ষা দিয়া প্রাচীনকালের হিন্দু সমাজের ন্যায় স্বাধীনতা প্রদান কবিতে হইবে যাহারা পিঞ্জরবদ্ধ পক্ষীর ন্যায় দীর্ঘকাল অন্তঃপুরে রুদ্ধ হইয়াছেন, তাহাদিগকে সহসা স্বাধীনতা প্রদান করিলে অনিষ্টফল উৎপন্ন হইবে। এ বিষয়ে তাঁহার সহিত মিস্ কার্পেণ্টারের মতভেদ হয়, কিন্তু যাহারা এদেশীয় বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মনের ভাব জানেন, তাহারা মিস্ ব্রিটনের বাক্যকেই প্রমাণিক বলিয়া আদর করিবেন সন্দেহ নাই। মিস্ ব্রিটন এই প্রকার সংস্কারের বশবর্তী হওয়াতে তাঁহার প্রবর্তিত শিক্ষাপ্রণালীও তদনুসারে হইয়াছে। যাহারা শিক্ষা করিবার অভিলাষী হন, তাহাদিগের বাটীতে এক একজন এতদেশীয় খৃষ্টীয়ান শিক্ষয়িত্রী প্রেরিত হইয়া থাকেন। আপাতত, সামান্য সাহিত্য পুস্তক, অঙ্ক ও বিজ্ঞানগণেব বঙ্গদেশীয় ইতিহাস পাঠ করান হয়। ছাত্রীগণ সূচিব বাজ ও শিক্ষা কবেন। প্রতি সপ্তাহে একজন ইউরোপীয় শিক্ষয়িত্রী ছাত্রদিগেব উন্নতিব পরীক্ষা কবেন। মিস্ ব্রিটন নিজে মধ্যে মধ্যে গিয়া সকল বিষয় স্বচক্ষে দর্শন কবিয়া থাকেন। ছাত্রীবা প্রায় ২ টাকার অধিক বেতন দেন না। যেখানে ইংরাজী শিক্ষা হয়, তথায় ৪ টাকাই উর্দ্ধসংখ্যা বেতন। বিববাদিগের নিকটে এক পয়সাও লওয়া হয় না, বরং অনেকে মিস্ ব্রিটনের নিকটে সাহায্য পান। তিনি বিববাদিগকে নিজেব বাটীতে আসিয়া সঙ্গীত ও অন্ত্র অন্ত্র বিষয় শিক্ষা দিবার চেষ্টা পাঠিয়াছিলেন তাহাতে ক্রতকাষা হইতে পাবেন নাই। এই প্রকারে প্রায় ৮০০ শত এতদেশীয় স্ত্রীলোক ও বালিকা মিস্ ব্রিটনেব যত্নে শিক্ষালাভ কবিতেছে। গবর্ণমেন্ট প্রতিছাত্রীতে এক টাকা সাহায্য দান কবেন। আমেরিকার মিসনরিরা মাসিক ১২০০ টাকা দিয়া থাকেন, কিন্তু যে ব্যয় হয়, তাহাতে শিক্ষয়িত্রী ও মিস্ ব্রিটনকে নিজে অতি সামান্য অবস্থায় অবস্থান করিয়া কালহরণ করিতে হয়। যিনি লন্ড সাহেবকে নিজেব বাটীতে গমন করিলে দেখিবেন, মিসনরিদিগেব ন্যায় তাহাদিগের স্ত্রীগণও অতি সামান্য আহার ও পবিচ্ছদ পাঠিয়া জগতের হিতসাধন করিতেছেন।

মিস্ ব্রিটনের বিদ্যালয় সকলে সর্বাপেক্ষা অধিক ছাত্রী আছেন। ডাক্তার রবসনের স্ত্রী প্রায় ১৫০ স্ত্রীলোক ও বালিকাকে শিক্ষা দিতেছেন, কিন্তু বিবি রবসনের শিক্ষয়িত্রীগণ ইউরোপীয় বলিয়া অনেকে উচ্চ বেতনের ভয়ে তাহাদিগকে লইয়া যাইতে পারেন না। ডাক্তার রবসন নিজে অনেক সাহায্য করেন। ডাক্তার রবসন একজন মিসনরি ইহা বলিলেই তাঁহার পর্যাপ্ত পরিচয় হয়। তিনি এদেশকে এত ভালবাসেন যে, তাঁহাকে একজন বাঙ্গালী বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। যাহা হউক, আমরা বিবি

রবসনকে পরামর্শ দিতেছি, তিনি কতগুলি এতদৈশীয় শিক্ষয়িত্রী রাখুন, অল্পখা সম্যকরূপে কৃতার্থলাভ করিতে পারিবেন না ।

তৃতীয় মিসন মুজাপুরের মিস্ নিকলসনের অধীনস্থ । এই মিসনে বিস্তর এতদৈশীয় শিক্ষয়িত্রী আছেন । উইদগিরের হুশিকা ও সচরিত্রতা নিবন্ধন অনেক উপকার হইতেছে । বিবি লুইস নিজের ব্যয়ে প্রায় ১৫০ ছাত্রীকে শিক্ষা দিতেছেন ।

এই প্রকারে বিনা আডম্বরে কতগুলি খৃষ্টীয়ান স্ত্রীলোক আমাদের অন্তঃপুরের বিশেষ শ্রীবুদ্ধিসাধন করিতেছেন । আপাততঃ এতৎসম্বন্ধে আমাদের শিক্ষিত কৃষ্ণ বস্ত্রব্য উপস্থিত হইল । বিবি রবসন ভিন্ন আর সকল শিক্ষয়িত্রীই খৃষ্টধর্ম পুস্তক পাঠ করা শিক্ষার একটি প্রধান অঙ্গ বলিয়া জ্ঞান করেন এবং মিস্ রিটন প্রভৃতি নিজেই বলেন, খৃষ্টীয়ান করাই তাঁহাদিগের প্রধান উদ্দেশ্য । তাঁহাদের স্বধর্মের প্রতি যে এত ভক্তি তন্নিমিত্ত তাঁহারা প্রশংসনীয় হইবেক, সন্দেহ নাই ; কিন্তু এতন্নিবন্ধন তাঁহাদিগের শিক্ষাদান কার্য্যটা সম্পূর্ণ ফলোপধায়ী হইতেছে না । তাঁহারা ধর্মবোধে আদম ও ইব প্রভৃতি উপাখ্যানের যে শিক্ষা দেন, বাটাব পুরুষেরা তাহা সামান্য গল্প এই কথা বলিয়া দিয়া তাহাতে স্ত্রীলোকদিগের অশ্রদ্ধা জন্মাইয়া দিয়া থাকেন । পরস্পরের সংস্কার ও অভ্যাসের বিষয় বিবেচনা করিলে এরূপ হওয়া আশ্চর্য্যের বিষয় নহে । খৃষ্টীয় ধর্মকে সত্য বলিয়া তদনুরূপ সংস্কার জন্মাইয়া দিবার যেমন চেষ্টা করিতেছেন, হিন্দু স্বামীও তেমনি আপন স্ত্রীকে তাহার বিপরীত বুঝাইয়া দেন । যখন এদেশীয়েরা স্ব স্ব পুত্রদিগের বাইবেল শিক্ষাদানে সম্মত নহেন, তখন যে স্ত্রীলোকেরা তাহা পাঠ কবিবেন তাহা কাহাব অভিপ্রেত হইতে পাবে ? আমরা এ হলে মিস্ রিটন প্রভৃতিকে একটি কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি, যদি একজন স্ত্রীলোক খৃষ্টীয়ান হইয়া মেটন সাহেবের আইন অনুসারে জেলার জজের নিকটে আবেদন করিয়া স্বামীকে সমন দিয়া বলেন, “হয় ছয় মাসের মধ্যে আপনি আমার সহ বাস করিতে আসুন, নচেৎ আমি বিবাহ ভঙ্গের নালিশ করি। পত্যস্তর গ্রহণ কবিব,” তখন সমাজের কি ভাব হইবে ? যে দিন এইরূপ একটি দৃষ্টান্ত ঘটিল, সেই দিনই কি অন্তঃপুর মিসনের শেষ হইবে না ? অতএব বিবি রবসন বাইবেল পাঠ কবা আর না কবা স্বেচ্ছাধীন এষ্ট যে প্রশংসী অবলম্বন করিয়াছেন তাহাই সকলের অবলম্বন করা কর্তব্য । অবস্থা বুঝিয়া সকল কাজ করাই উচিত । কেবল অন্তঃপুর প্রশংসী বালিয়া কেন ? ডাক্তর মাকলিয়ড যে পরামর্শ দিয়াছেন, তাহা মিসনবি বান্ধবগণের অবলম্বন করা সর্ব্বতোলাভে বিধেয় । শিক্ষা দাও এবং হুসংস্কার দ্বব কর, নেত্র রো। শান্তি হইলে লোক কোনটী স্বর্ণ আর কোনটী গিল্টি করা পিত্তল তাহা আপনারা বাছিয়া লইবেন । মিসনারিরা যদি এ দেশের কুসংস্কার দূর করিতে পাবেন কি উপকার করা না হইল ?

স্ত্রীশিক্ষা বিদ্যালয় । ৫ ফাল্গুন ১২৭৫ । ১৪ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

গবর্ণমেন্ট একটি সবিশেষ প্রার্থনায় ও প্রশংসনীয় সম্মুখান করিয়াছেন । এ দেশের স্ত্রীলোকদিগের শিক্ষার যে সমস্ত বিষয় আছে, উপযুক্ত শিক্ষয়িত্রীর অভাব তদ্ব্যতীত প্রধান । মিস্ কার্পেন্টার ভারতবর্ষে আসিয়া এই অভাবের নিরাকরণার্থ সবিশেষ যত্নবতী হন । এক্ষণে অধিকাংশ স্ত্রীবিদ্যালয়ের শিক্ষকতাকার্য্য পণ্ডিতদিগের দ্বাৰা সম্পাদিত হইতেছে । যেখানে অন্তঃপুর মিসন আছে, সেখানে খৃষ্টীয়ান শিক্ষয়িত্রী মিলে, কিন্তু ইহাতে সম্পূর্ণ ফললাভের সম্ভাবনা না থাকাতো মিস্ কার্পেন্টার কয়েকটি স্ত্রীশিক্ষা বিদ্যালয় স্থাপন করিবার প্রস্তাব করেন । সর সিসিল বীডন এ বিষয়ে প্রধান প্রধান লোকের মত জিজ্ঞাসা করেন : তাহাতে বহু মতামত ও নানা আপত্তি হয় । সর জন লবেন্স স্থানীয় ফণ্ডের আপত্তি করিয়া বলেন, লোকে যদি সাহায্য কবেন, তাহা হইলে ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট সাহায্য করিতে পারেন, কিন্তু মিস্ কার্পেন্টার কেবল গবর্ণর জেনারেলের অনুগ্রহের উপরে নির্ভর না করিয়া ইংলণ্ডে গমন করেন বিজ্ঞাশিক্ষাবিষয়ে সর টাকফোর্ড নর্থকোটের অতিশয় উৎসাহ ছিল । তিনি এ বিষয়ে হস্তার্পণ করিলেন । কলিকাতা, বোম্বাই ও মাদ্রাজে এক একটি নর্থাল বিদ্যালয় করিবার নিমিত্ত প্রত্যেক স্থানে মাসিক ১০০০ টাকা দিবার আজ্ঞা হইল । নানা জনের নানা আপত্তিনিবন্ধন আপাততঃ পাঁচবৎসর কাল পরীক্ষা করিয়া দেখিবার নিমিত্ত এই বিদ্যালয় হইতেছে । কলিকাতার বেথুন বিদ্যালয়ে এই কাৰ্য্য আবিস্ত করিবার আজ্ঞা হইয়াছে । এ বিষয় লইয়া যে মতভেদ হইবে তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, কিন্তু আমাদের স্ত্রীলোকদিগকে যে উচ্চতর শিক্ষা দেওয়া উচিত সে বিষয়ে মতভেদ নাই । তবে প্রশ্ন এই হইতেছে, হিন্দু শিক্ষয়িত্রী প্রস্তুত করিবার সময় আসিয়াছে কি না ? আমরা ইহার আন্দোলন প্রারম্ভকালেই কহিয়াছি সে সময় উপনীত হইয়াছে । অন্ততঃ ইহার পরীক্ষা করা উচিত । গবর্ণমেন্ট সেই পরীক্ষামাত্র কবিতেন । এক্ষণে আমাদের স্ত্রীলোকেরা সাধারণে শিক্ষা পাইতেছেন, যে শিক্ষা পাইতেছেন তাহাও সামান্ত মাত্র । তাহারা সূচীর কাজ শিক্ষা ও কয়েকখানি সামান্ত পুস্তকমাত্র পাঠ কবেন । কোন স্ত্রীলোক এ পর্য্যন্ত যথার্থ কৃতবিদ্য হন নাই । সাহিত্য ও ইতিহাস লইয়া তর্ক করা যায়, এমন এক জন স্ত্রীলোকও এ পর্য্যন্ত ভারতবর্ষে দর্শন দেন নাই, রূতবিদ্য পুরুষ মাত্রেরই এই দুঃখ অনুভব করিতেছেন । যেমন স্ত্রীবিদ্যা সংসার বৃথা, সেই প্রকার নিজে কৃতবিদ্য হইয়া অজ্ঞ স্ত্রীর সহবাস করাও কষ্টকর । আমাদের স্ত্রীলোকেরা সকল বিষয় বুঝিয়া উৎসাহ না দিলে আমরা যথার্থ মহৎকালে সমর্থ হইব না । “আমার স্বামী প্রধান মন্ত্রী না হইলে আর মহাসভার বাটীতে আসিব না” ডিসরিলি সাহেব প্রথমবার বক্তৃতা করিয়া অকৃতার্থ ও লজ্জিত হইলে বিবি ডিসরিলি এই পণ করিয়াছিলেন । এই স্ত্রীলোকের সেই প্রতিজ্ঞা ও

তন্নিবন্ধন উৎসাহের জন্য ডিসপেন্সারি এত মহৎলাভ হইয়াছে । আমাদিগের স্ত্রীলোকগণকে কি বিবি ডিসপেন্সারি সদৃশ উচ্চমান করিবার চেষ্টা পাওয়া উচিত নহে ? বুঝা প্রতিবন্ধক আচরণ করা কি উচিত ? যখন এই সদৃশতার আরম্ভ করিবে তখনই এই প্রকার প্রতিবন্ধকতা হইবে ।

এখানে আমরা অতিশয় সতর্ক হইয়া কাজ করিবার অনুরোধ করিতেছি । মিস্ কাপেন্টার শিক্ষয়িত্রীদিগকে বিদ্যালয়ের মধ্যে রাখিবার যে প্রস্তাব করিয়াছেন, তাহা আপাততঃ ত্যাগ করা কর্তব্য । যে সকল স্ত্রীলোক নর্মাল বিদ্যালয়ে আসিবেন, তাহাদিগকে আবৃত শকটে আনয়ন করা কর্তব্য । বিদ্যালয়ে যে সে পুরুষদর্শক ঘাইতে পারিবেন না । যে সমস্ত স্ত্রীলোক নর্মাল বিদ্যালয়ে শিক্ষার্থ আসিবেন, তাহাদিগের লোভ ও উৎসাহ জন্মে এরূপ অর্থদানের ব্যবস্থা করা কর্তব্য ।

বঙ্গদেশের শ্রমজীবী ও কৃষক প্রভৃতির বিদ্যাশিক্ষা । ১২ ফাল্গুন ১২৭৫ । ১৫ সংখ্যা

যতপ্রকার দোষ আছে, তাহার মধ্যে বায়রোগ অধিকতর শোচনীয় । কাবণ ইহাতে মানুষকে জ্ঞানশূন্য করিয়া ফেলে । পীড়িত অবস্থায় মানুষ জ্ঞানশূন্য হইলে যখন অধিকতর শোকের পাত্র হয়, স্বস্থ অবস্থায় যাহারা জ্ঞানশূন্য, তাহাদিগকে দেখিয়া হৃদয়ে যে অত্যন্তিক শোকসঞ্চার হইবে, তদ্বিয়ে সংশয় নাই । বঙ্গদেশের শ্রমজীবী ও কৃষকেরা এই প্রকৃতিস্থ জ্ঞানশূন্য জীব । মানুষ কেন সৃষ্ট হইয়াছে, জন্মিয়া মানুষের কি কি করিতে হয়, তাহারা তাহার কিছুই জানে না । যে উপায় দ্বারা তাহাদিগের সে সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ হইবার সম্ভাবনা আছে, যে উপায় তাহাদিগের হস্তগত করিয়া দেওয়া যে এক স্বাভাবিক, সহৃদয় ব্যক্তিমাত্রের তাহা স্বীকার করিবেন সে । উপায় লেখা পড়াজ্ঞান । শ্রমজীবী ও কৃষকেরা লেখাপড়া শিক্ষা করুক, এ বিষয়ে কাহার বিপ্রতিপত্তি নাই ; কেবল উহার প্রকারপ্রণালী তৎসামান্যোপযোগী অর্থগণের বিষয়েই মতভেদ হইতেছে । তাহারা গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় যে শিক্ষা পাইতেছে, তাহাই পর্যাপ্ত, কেহ তাহাতে সন্তুষ্ট নহেন । অর্থগণের বিষয়েও ঐ প্রকার মতভেদ লক্ষিত হইতেছে । কেহ কহিতেছেন, শিক্ষাকর হউক, কেহ তাহাতে অমত করিতেছেন । এই প্রকার মতামত হইতেছে, কিন্তু তাহাদিগকে বলপূর্বক লেখাপড়া শিখান হউক, এ প্রস্তাব এ পর্যন্ত কেহ করেন নাই । কেবল এক রেবরেণ্ড লালবিহারী দে মরারির দ্বারা এই তৃতীয় পন্থা অবলম্বন করিয়াছেন । তিনি এই উদ্দেশ্যে ১৮৬৮ অব্দের ডিসেম্বর মাসে বেথুন মোসাইটীতে একটি প্রস্তাব পাঠ করেন । উহা এক্ষণে মুদ্রিত হইয়া পুস্তকাকারে প্রচারিত হইয়াছে । ঐ পুস্তকখানিই আজি আমাদিগের এ প্রস্তাবের অবতারণার মূল ।

রেবরেণ্ড লালবিহারী দে প্রথমে শ্রমজীবী ও কৃষকদিগের শিক্ষাদানের আবশ্যকতা

প্রতিপাদন করিয়া তাহাদিগের শিক্ষার্থ কতগুলি বিদ্যালয় আবশ্যক ও কি উপায়ে তাহার ব্যয় সংস্থান হইবে, ইহার বিচার করিয়াছেন। তিনি অনুমান করেন, বাঙ্গলাদেশে ৪০০০০০০০ লোকের বসতি, প্রতি ১০০০ লোকের নিমিত্ত এক একটা বিদ্যালয় আবশ্যক। এ নিয়মে ৪০০০০ বিদ্যালয় করা কর্তব্য। প্রত্যেক বিদ্যালয়ের মাসিক ব্যয় ১০ টাকার হিসাবে ধরিলে ৪৮ লক্ষ টাকা হয়, তত্ত্বাবধানের ব্যয় ৩ লক্ষ, ৮০ টী নর্মাল স্কুলে ৩ লক্ষ, ৮০ টী প্রাইমারী হাইস্কুলে ৩ লক্ষ এবং গৃহ সংস্কারাদির নিমিত্ত ৩ লক্ষ সমুদায়ে ৬০ লক্ষ টাকা ব্যয়। তিনি ৬০ টাকার আয়ের যে ফর্দ দিয়াছেন, তাহা এই :—

লবণের উপরে টাক্স	২২ লক্ষ
জমিদারের নিকটে	৭ ”
গবর্ণমেন্ট	২১ ”
স্কুলিং ফী	১০ ”
মোট	৬০ লক্ষ

রেবরেণ্ড লালবিহারী দে শ্রমজীবী ও কৃষকদিগের বিদ্যাশিক্ষার্থ ব্যয়ের যে প্রস্তাব করিয়াছেন, তাহা করিয়া তদনুরূপ অভীষ্ট ফললাভ হইবার সম্ভাবনা আছে কি না, এ বিষয়ের বিবেচনা করিবার অগ্রে তিনি যে আয়ের ফর্দ দিয়াছেন, তাহা সংগ্রহ সাধ্যায়ত্ত কিনা এবং তিনি যে রীতিতে উহাদিগের শিক্ষাদান প্রসঙ্গ করিয়াছেন, সেটা আদরণীয় কিনা, তদ্বিবেচনা কর্তব্য। তিনি বলেন, সকলকেই বিদ্যালয়ে গিয়া শিক্ষা করিতে হইবে, এই প্রকার একটা আইন করিতে হইবে, যে বিদ্যালয়ে না যাইবে, সে দণ্ডনীয় হইবে। শিক্ষাদানকে বলপ্রয়োজ্য করিবার প্রস্তাবটা কলসপূর্ণ হুঙ্কে বিন্দুমাত্র গোমুত্র প্রধান তুলা হইয়াছে। কৃষকদিগকে যদি বলপূর্বক বিদ্যাশিক্ষাকার্য্য প্রবর্তিত করা এবং তাহাদিগের নিকট হইতে বলপূর্বক স্কুলিং ফী আদায় করা হয়, তাহাদিগের শিক্ষার প্রতি বিদ্বেষ জন্মিবে। প্রসিয়ার জায় বলপূর্বক বিদ্যাদানস্থান বঙ্গদেশ নয়। এখানে শিক্ষাকার্য্য বরাবর ঐচ্ছিক হইয়া আসিয়াছে। অর্থব্যয় করিয়া বিদ্যাশিক্ষা করা এদেশের অভ্যাস নহে। অধ্যাপকেরা ছাত্রদিগের আহারব্যয় দিয়া চিরকাল অধ্যাপনাকার্য্য সম্পাদন করিয়া আসিয়াছেন। এদেশ চিরপরাধীনতার শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া আসিয়াছে, অতএব এদেশীয়দিগকে বলপূর্বক শিক্ষাদানকার্য্যে প্রাণ্ডিত করা অসম্ভব হইতেছে না, রেবরেণ্ড লালবিহারী এই যে যুক্তি প্রদান করিয়াছেন, এটা নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। এদেশীয়দিগের রাজনীতি সংক্রান্ত চিরপরাধীনতাই ছিল, কিন্তু শিক্ষাসম্বন্ধে কোন কালে সে অধীনতা ছিল না। বিশেষতঃ এদেশীয়দিগের রাজনীতি সংক্রান্ত চিরপরাধীনতাই ছিল; কিন্তু রেবরেণ্ড লালবিহারী যে প্রস্তাব করিতেছেন, তাহাতে ইহাদিগের যে বিষয়ে চিরকালের স্বাভাব্য ছিল, তাহাও বিলুপ্ত হইতে চলিল।



প্রস্তাবলেখক আয়ের যে পছন্দ উদ্ভাবন করিয়াছেন, তাহাও কঠিন ও স্থগাধ্য হইতেছে না। লবণের টাক্স বৃদ্ধি করিতে গেলে দরিদ্রদিগেরই কষ্ট বৃদ্ধি হইবে। যে সকল দ্রব্যের উৎপত্তি পার্জ্জগদেবের অমুগ্রহাপেক্ষী, সময়ে তাহা মহার্ঘ্য ও স্থলভ হয়, দরিদ্রদিগকে অগত্যা সময়ে সময়ে মহার্ঘ্য দ্রব্য ক্রয় জ্ঞাত কষ্টভোগ করিতে হয়; কিন্তু যে যে দ্রব্যের উৎপত্তি বিষয়ে দৈবের আনুকূল্য অপেক্ষণীয় নয়, তাহাও যদি অজ্ঞাত দ্রব্যের ন্যায় হুমূল্য হয় তাহা নিতান্ত কষ্টকর হইবে সন্দেহ নাই। এ নিমিত্ত জমিদারদিগের নিকট হইতে করগ্রহণ যে বিধেয় নয়, আমরা কয়েকবার তাহা প্রতিপন্ন করিয়াছি। তাঁহারা যে অর্থ দিবেন, তাহা প্রকারান্তর করিয়া কৃষকদিগের নিকট হইতেই আদায় করি। লইবেন। প্রতি কাণ্ডে যদি তাঁহাদিগের নিকট হইতে নতুন নতুন করগ্রহণ করা হয়, তাহাদিগের সহিত যে স্থায়ী বন্দোবস্ত করা হইয়াছে, তাহার অর্থত্ব থাকে না।

তবে কি শ্রমজীবী ও কৃষকদিগের শিক্ষার কোন উপায় করা হইবে না? ইহার উত্তরদানস্থলে আমাদিগের বক্তব্য এই, একটি সহজ উপায় আছে, সে উপায় গুরুত্বনিং বিদ্যালয় ও তাহার অধীনস্থ পাঠশালাগুলি। এইগুলি কেবল শ্রমজীবী ও কৃষকদিগের শিক্ষাদানকার্য্যে বিশেষরূপে বিনিয়োজিত করা হউক। ইহাতে আরও একটি বিশিষ্ট উপকার লাভ হইবে। এক্ষণে এই সকল পাঠশালায় উচ্চ শ্রেণী ও মধ্যম শ্রেণীর বালকেরাও অধ্যয়ন করিতেছে, কিন্তু যদি অমুদ্রাবন কবিতা দেখা যায়, প্রতীয়মান হইবে, পাঠশালাগুলি দ্বারা এই শ্রেণীর উচ্চশিক্ষা প্রতিবন্ধকতা জন্মিতেছে। সে প্রতিবন্ধকতা অতিক্রান্ত হইবে এবং যে গুরুপাঠশালারূপ কাৰ্য্যটি আরম্ভ হইয়াছে, তাহার ব্যয়ও বিফল হইবে না। এক্ষণে প্রথম ও মধ্যম শ্রেণীর উভয়প্রকার শিক্ষালাভের ইচ্ছা জন্মিয়াছে। সে ইচ্ছা গবর্ণমেণ্টের সাহায্যবলে ক্রমেই পূর্ণ করিয়া লইবেন। আরও গুরুপাঠশালার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ কৃষক ও শ্রমজীবীদিগের নিমিত্ত মাজিত ও পরিাদিত করা হউক এবং যাহাতে তাহার। সচ্ছল হয়, তাহাদিগের সহিত ভূমির স্থায়ীবন্দোবস্ত করিয়া তাহা করা হউক। সচ্ছল হইলে উৎসাহ সহকারে তাহারা স্বতই শিক্ষাদানকার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে। উহাদিগের শিক্ষার ব্যয় দানের ভারগ্রহণ গবর্ণমেণ্টের যে অবজ্ঞা কর্তব্য, প্রস্তাব লেখক তাহা স্পন্দরূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। তন্নিমিত্ত তিনি আমাদিগের একপট ধন্যবাদের পাত্র হইয়াছেন। বঙ্গদেশে যে আয় হইতেছে, বঙ্গদেশীদিগের শিক্ষার্থ যে ব্যয় দেওয়া হইতেছে, তাহা কোনরূপে তাহার অনুরূপ নহে। আজিও গবর্ণমেণ্টের অনেক কর্তব্য অবশিষ্ট আছে। এদেশীয়দিগকে বিদ্যা শিক্ষান উচিত কিনা, এই প্রশ্নের সীমান্তার পর যখন গবর্ণমেণ্ট বঙ্গদেশে প্রথম বিদ্যালয়ের দ্বার উদঘাটন করিলেন, তখন কি টাকা কোথায় পাওয়া যাইবে, এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইয়াছিল? তবে এখন কেন এ প্রশ্ন উত্থিত হইতেছে? ব্যয়ের অনটন হইলে পরোক্ষ কর দ্বারা তাহা পরিপূরিত হইয়া আসিবে। অপরোক্ষ কর এদেশীয়দিগের একান্ত বিদ্রিষ্ট।

বিজ্ঞান ও বিশ্ববিদ্যালয় । ১০ চৈত্র ১২৭৫ । ১৯ সংখ্যা

ইউরোপখণ্ডের অল্প অল্প প্রদেশের লোকেরা ইংলণ্ডের শিল্পীদিগের অপেক্ষা অনেক শ্রেষ্ঠ, ইহার কারণ কি ? ১৮৬৭ অব্দে তাহার অনুসন্ধান হয় । তাহাতে প্রকাশ পাইল, ফ্রান্স প্রভৃতির অতি সামান্য বিদ্যালয়েও বিজ্ঞানের সমধিক চর্চা আছে । ভারতবর্ষে প্রকৃত বিজ্ঞানের অনুশীলন নাই বলিলে হয় । রুডকি কালেজ ও মেডিকাল কালেজ সমূহে যে কিছু আছে এইমাত্র । বিশ্ববিদ্যালয়ের অধিকাংশ কৃতবিদ্য ছাত্রকে একটি পুষ্প প্রদর্শন করিয়া তাহার জাতি জিজ্ঞাসা করিলে উর্দ্ধনয়ন হইয়া থাকেন । আসিয়াটিক সোসাইটী বিজ্ঞানের এই শোচনীয় দশা দর্শন করিয়া প্রস্তাব করিয়াছিলেন, বিশ্ববিদ্যালয় সমূহে যাহাতে বিজ্ঞানের সমধিক চর্চা হয়, তাহা করা কর্তব্য । তাঁহারা প্রবেশিকা-শ্রেণী হইতে ইহার আরম্ভ করিতে বলেন ; কিন্তু আমরা দুঃখিত হইলাম, ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট এই প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিয়া, সে সময় অত্যাঁপি আইসে নাই এইমাত্র উত্তর দান করিয়াছেন । শিথিলার সময় আইসে নাই, চমৎকার কথা ! আরম্ভ না করিলে সে সময় কখনই হইবে না । কোন ব্যক্তি এককালে প্রধান মেনাপতি হইতে পারেন ? মেডিকাল-কালেজে কি এই শিক্ষা হইতেছে না । অল্প অল্প বিদ্যালয়ের ছাত্রেরা শিগিতে না পারিবেন কেন ? আমরা বিজ্ঞান ও শিল্পে যে এত নিকৃষ্ট রহিয়াছি শিক্ষাবিভাগ কি তাহার প্রধান কারণ নহে ? মানসিক বিজ্ঞান, ইতিহাস, সাহিত্য প্রভৃতিতে আমাদিগের কৃতবিদ্যগণ দক্ষতা প্রদর্শন করিতেছেন বটে ; কিন্তু যাহাতে প্রগাঢ় মনোযোগ হয়, যাহাতে প্রকৃতির অভ্যন্তরে প্রবেশ করিবার ইচ্ছা জন্মে, আমাদিগের সেই শিক্ষার অতিশয় প্রয়োজন । বিজ্ঞান আমাদিগের নিকটে ঋণী নহে, আমাদিগের শিল্পশিক্ষা নাই বলিলে হয় । অতএব সোসাইটীর প্রস্তাবানুসারে কাজ করা অতিশয় আবশ্যক হইয়াছে । সর্বত্রই প্রকৃত বিজ্ঞান-শিক্ষার আরম্ভ করিয়া দেওয়া উচিত । বাঙ্গালি বিদ্যালয়েও ইহার অনুশীলন আবশ্যক । ইহার অনুশীলন আরম্ভ হইলে কয়েক বৎসরকাল অল্পতর মাত্র বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া ছাত্র বহির্গত হইবেন সন্দেহ নাই ; কিন্তু তাহাতে ক্ষতি কি ? ক্রমে বিজ্ঞানবিদের সংখ্যা বৃদ্ধি হইবে । অনেকগুলি ঋদ্ধ শিক্ষিতের অপেক্ষা অল্পসংখ্যক শিক্ষিত ছাত্র দর্শন কি প্রার্থনীয় নহে ? এ প্রকার শিক্ষা দিলে কয়েক বৎসরের মধ্যে আমাদিগের শিল্পের অভূতপূর্ব উন্নতি হইতে থাকিবে সন্দেহ নাই ।

বিজ্ঞানের অনুশীলন । ২৭ বৈশাখ ১২৭৭

সম্পাদকীয়

কয়েক সপ্তাহ অবধি প্রেসিডেন্সি কালেক্টর সহকারী অধ্যাপক বাবু রাজকৃষ্ণ মিত্র বিজ্ঞান সংক্রান্ত নানা বিষয়ের উপদেশ দিতেছেন । কিন্তু আমরা দুঃখিত হইলাম, অতি

অল্প সংখ্য কৃতবিদ্য এই উপদেশ শ্রবণ কবিত্তে গমন করেন। বিচারপতি ফিয়ার সাহেব প্রথমাবধি নিজে উপস্থিত থাকিয়াও কৃতবিদ্যদিগকে উত্তেজিত করিতে পারেন নাই। আমাদিগের প্রকৃত উন্নতি হইতেছে কিনা? ইহাতে আমাদিগকে সন্দিহান করিতেছে। পরীক্ষাদানার্থ বিদ্যালয়ে যতটুকু শিক্ষা কবা আবশ্যক, কোন দেশের লোকে তদ্বিষয়ে বাঙ্গালী ছাত্রদিগের অপেক্ষা প্রাচীণ প্রদর্শনে সমর্থ নহে, কিন্তু আমরা প্রগাঢ় শোকসূচকাবে আমাদিগেব মনো অল্প লোকেই বিজ্ঞান বিজ্ঞা শিক্ষা করিয়া থাকেন। কেবল পরীক্ষায় বিজ্ঞা কণ্ঠস্থ কবা যদি স্বার্থ উন্নতি হয়, তাহা আমাদিগের অনেক হইয়াছে। কিন্তু উদ্ভাবনী শক্তি প্রদর্শন করিয়া বিজ্ঞান ক্ষেত্রে নতুন গানর আবিষ্কার এবং তদ্বারা স্বদেশ ও পৃথিবীর উপকাব সাধন করা যদি উন্নতির প্রকৃত অর্থ হয় তাহা হইলে আমাদিগেব তাহাব কিছুই হয় নাই।

আলাগড ও বেহাবেব বিজ্ঞান সভাব প্রতি দৃষ্টিপাত কব। এগুলি শরতের মেঘ সদৃশ, আবস্তকালে কত তর্জ্জন গর্জ্জন হইল কিন্তু বিন্দুশত মাত্র হইল ন। বিজ্ঞান দূরে থাকুক সাহিত্য সম্বন্ধেও উদ্ভাবনী শক্তি প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না। কলিকাতার মুসলমান সাহিত্য সমাজ মহা আড়ম্বর বঙ্গভূমিতে প্রবেশ কবিলেন কিন্তু শেষ ফল কি হইল? ইতিহাস, সাহিত্য প্রভৃতি বিষয় সভা যে সকল নতুন প্রবন্ধ বাহির করিবেন বলিয়া ঘাষণা কবিয়াছিলেন তাহাব কিছুই হইল না। বঙ্গসরাস্ত্রে সভাব বুদ্ধিমান সম্পাদক টোনহলে এক সামাজিক মজলিস কবিয়া আপনাব মাতায়া প্রকাশ কবেন এইমাত্র। এই প্রকাব আমাদিগেব অবিকাংশ সভা ব্যক্তিবিশেষেব সম্মম বর্জনে পবিত্র হইয়াছে, কাষা কিছুই হইতেছে না। আবু রাস্ত্রফ মিত্র যে পথ প্রদর্শন করিয়াছেন তাহা পরিত্যাগ কবা অশুচিত। যতদিন এতদ্বিশেষেব বিজ্ঞানাত্মকশীলনে যত্ববান না হইবেন ততদিন প্রকৃত মঙ্গলসাধেব সম্ভাবনা নাই। নিজেব আবিষ্কাব গুণেই ইউরোপ ও আমেরিকা এ দেশেব অপেক্ষা তত প্রদান হইয়াছে। বর্তমান সভাতা বিজ্ঞানের উপরে বহুলরূপে নির্ভর কবিতেছে। যদি বিজ্ঞান শাস্ত্রাব গুণশীলন অধিক পরিমাণে না হইত, তাহা হইলে ইউরোপের বর্তমান সভ্যতা উন্নতি নয়নগোচর হইত না।

আমবা আহ্লাদিত হইয়া এস্থলে প্রকাশ কবিত্তেছি, সেন্ট জব্রিয়ব কালেজের ফাটান লাকট উক্ত কালেজে বিজ্ঞানের উপদেশ দিাব মানস করিয়াছেন। এক্ষণে ৮০ জন মাত্র তথায় গমন করিতে পারিবেন। সকলেব এক টাকা করিয়া ফী দিতে হইবে। যাহারা বিদ্যালয়ে বিজ্ঞান শিক্ষা করিতে পারেন নাই, তাহাদিগেব উপকাবার্থ উপদেশ দেওয়া হইবে। এস্থলে আমাদিগেব দুটা বক্তব্য উপস্থিত হইতেছে। প্রথম, উপদেশের স্থান নগরের মধ্যস্থলে কবা উচিত। দ্বিতীয়, যাহাতে এতদ্বিশেষেব বিজ্ঞানকে ভাল বলিয়া তাহার অগ্রশীলনে অগ্ররক্ত হন, একপ প্রণালী অবলম্বন করিয়া উপদেশ দেওয়া কর্তব্য। তন্নিমিত্ত আমরা প্রস্তাব কবিত্তেছি মনো মনো বিজ্ঞান সংকান্ত কোন জটিল বিষয়ের

মীমাংসার্ষ কৃতবিজ্ঞদিগকে আহ্বান করা উচিত। তাহা হইলে তাহারা বুদ্ধি খাটাইতে শিখিবেন।

### ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট ও উচ্চতর শিক্ষা। ১০ জ্যৈষ্ঠ ১২৭৭

একশত বৎসরের অধিক হইল ভারতবর্ষে ব্রিটিশ রাজ্য সংস্থাপিত হইয়াছে। ইংরাজেরা যখন প্রথম ভারতবর্ষ অধিকার করেন তখন ইহার যেরূপ অবস্থা ছিল তাহার সহিত ইহার বর্তমান অবস্থার তুলনা করিলে বহু বৈলক্ষ্য লক্ষিত হয়। এই সুদীর্ঘ-কাল মধ্যে ভারতবর্ষে যে সমস্ত পরিবর্তন হইয়াছে এবং যদ্বারা ভারতবাসীরা অনির্বচনীয় স্বত্বস্বচ্ছন্দে কালযাপন করিতেছেন, ইংরাজদিগের উদার শাসন প্রণালীই উহার প্রসূতিস্বরূপ।...মুসলমানদিগের রাজত্বকালে প্রজাদিগকে যে সমস্ত অত্যাচার ও পীড়া সহ্য করিতে হইয়াছিল, এক্ষণে ঐ সকল অত্যাচারের কথা শুনিতে হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। সিরাজউদ্দৌলার রাজত্বকাল স্মরণ হইলে শরীরের শোণিত শুষ্ক হইয়া যায়। সে সম্বন্ধে ব্রিটিশ রাজ্যকে “রাম রাজ্য” বলিলে বোধ হয় অতুক্তি হয় না। অত্যাচারের কথা দূরে থাকুক এক্ষণে কেহ কাহাকে একটা উচ্চ কথা বলিতে সমর্থ হয় না। প্রজাগণ নিশ্চয়চিত্তে ও পরম স্নেহে ব্রিটিশ রাজ্যে বাস করিতেছেন। এই সকল বিষয় পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে ভারতবর্ষের সৌভাগ্যস্বৰূপ একমুখঃ উদয় হইতেছে।

যতদিন ভারতবর্ষে ইংরাজগণ রাজত্ব করিতেছেন এই কালের মধ্যে ইহার যে কত উন্নতি সাধিত হইয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই। আমরা এক্ষণে যে সমস্ত উন্নতিলাভ করিয়াছি, তাহা কেবল ভারতেশ্বরীর উদার শাসনপ্রণালীর গুণ এবং তন্নিমিত্ত আমরা ইংরাজ শিক্ষার নিকটে ঋণী। প্রজাগণ শিক্ষিত না হইলে রাজা যে কখন স্নেহে রাজত্ব করিতে পারেন না, ইংরাজেরা এটা বিলক্ষণরূপে জানিয়া আমাদের বিদ্যা শিক্ষার্থ এত যত্নবান হইয়াছিলেন। তাহাদিগের সে যত্ন বুঝাও হয় নাই। ইংরাজ শিক্ষা আমাদের সমাজে প্রচলিত করিবার নিমিত্ত প্রথমে তাহাদিগকে যৎপরোনাস্তি ক্লেশ স্বীকার ও অর্থব্যয় করিতে হইয়াছিল। তখন আমাদের সমাজের আর এক প্রকার ভাব ছিল।

তখন নানা প্রকার কৌশল ও প্রলোভন দিয়া লোককে শিক্ষা দিতে হইয়াছিল। এত করিয়াও রাজপুরুষগণ ভারতবর্ষে ইংরাজি শিক্ষা প্রচলিত করিয়াছেন। এক্ষণে উহা যথার্থ উন্নতি সোপানে আরুঢ় হইয়াছে। ভারতবর্ষীয়গণ উহার যথার্থ স্বাদ গ্রহণ করিয়াছেন। এখন আর রাজপুরুষগণকে যত্ন করিয়া শিক্ষা দিতে হয় না। ইহারাজি নিজেই আগ্রহ সহকারে উহা শিক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এমন কি রাজপুরুষেরা উহার প্রতিবন্ধকতাচরণ করিলেও ইহার প্রতি নিবৃত্ত হন না। যে উদ্দেশ্যে ইংরাজী শিক্ষা আমাদের সমাজে প্রচলিত করা হয় অধিকাংশে ঐ উদ্দেশ্য সাধিত হইয়াছে।

যে সকল উদার ও প্রশস্তহৃদয় রাজনীতিজ্ঞেরা ভারতবর্ষে ইংরাজী শিক্ষা প্রচাবে ব্যবহা কবিয়া ছিলেন, তাঁহারা অপরিণামদর্শী বা যথার্থ রাজনীতি বিষয়ে অনভিজ্ঞ ছিলেন না। প্রজাগণ শিক্ষিত না হইলে রাজার রাজ্য করা কেবল বিভ্রম্না মাত্র এটী তাঁহারা বিলক্ষণ বুঝিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের সে আশালতাও ফল পুষ্পে স্থশোভিত হইতেছিল। এক্ষণে আর সে কাল নাই। সেকপ উদাবচেতা লোক নাই এবং সে রাজনীতিও নাই, এখন আবার সমুদায় বিষয়ের পবিবর্তন হইতে চলিল। এই সকল পরিবর্তন এক্ষণকার বর্তমান বাজপুরুষগণের সংকোঁহৃদয়তা ও যথার্থ রাজনীতি বিষয়ে অনভিজ্ঞতা হইতেই উদ্ভূত। প্রজারা এতকাল যে সকল স্বত্ব ভোগ করিয়া আসিতেছিলেন, ইহার এক্ষণে সেই সকল স্বত্ব লোপের চেষ্টায় আছেন ইহার ভাবেন প্রজাদিগেব যতই পশুব্য শাসন করা যাইবে, যতই ইহাদেব প্রতি অহুদার ব্যবহার করা যাইবে, ততই তাঁহারা ভারতবর্ষবাসীদিগের উপরে স্থখে রাজত্ব কবিতে পাবিবেন অথবা ইহাদিগের প্রতি উদার ব্যবহার করিলে বা ইহাদিগকে উন্নতি করিয়া শাসন করিতে গেলে তাঁহাদিগেব স্থখে রাজত্ব করা যাইবে না।

তাঁহাদিগের এটী রাজনীতি যারপব নাই অহুদার ও দুঃসংবাদ-সমষ্টি। সম্প্রতি ভাবতীয় গবর্ণমেণ্ট উচ্চতর শিক্ষা সম্বন্ধে যে রাজনীতি অবলম্বন কবিয়াছেন, তাহাই আমাদিগের অত্যাধ এই প্রথাব অবতাবণার মূল। ভাবতবর্ষে উচ্চতর শিক্ষা প্রচলিত থাকিলে পরিণামে ইংবাজ রাজত্ব বিপদাপন্ন হইবে বর্তমান বাজপুরুষগণ এই আশা করিয়া যাহাতে শীঘ্র ইহাব লোপ হয় তদ্বিময়ে বহুপবিকব হইয়াছেন। ভারতবর্ষবাসীরা শিক্ষিত হইলে ক্রমে তাঁহাদিগের ক্ষমতার হ্রাস হইবে, ইহাব। তাঁহাদিগকে রাজ্যচুত কবিবেন এরূপ মনে করা নিত্যান্ত ভ্রমেব কাব্য। প্রজাগণকে শিক্ষিত না করিলে রাজা কখনই স্বত্বী হইতে পারে না। অশিক্ষিত প্রজা হইলে রাজা যে নিশ্চিন্ত হইবেন তাঁহার কোন বিপদ আপদের ভয় থাকিবে না ইহার অর্থ কি? অশিক্ষিত লোকে কি যুদ্ধ করিতে অক্ষম? তাহা হইলে সাঁওতালেরা কখনই যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইত না। পৃথিবীর মধ্যে রোমকদিগেব ত্রায় বিজ্যাবুদ্ধি সম্পন্ন ও সভ্যজাতি আর ছিল না? গলেরা যারপব নাই অসভ্য ও অশিক্ষিত ছিল কিন্তু সেই রোমকেরা কিরূপে গলদিগের দ্বারা পরাজিত হইল, গলেরা অশিক্ষিত বলিয়া কি যুদ্ধ করিতে অসমর্থ হইয়াছিল বরং শিক্ষিত শত্রুও ভাল তথাপি অশিক্ষিত মিত্র কিছু নহে। সিপাহীদিগের বিদ্রোহকালে যে সকল হৃদয়বিদারক ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল, তাঁহারা শিক্ষিত হইলে কি সেইরূপ নৃশংস আচরণ করিতে সমর্থ হইত, তাহারা বিজিত হইলে ইংবাজেরা কি তাঁহাদিগের প্রতি সেইরূপ অমানুষিক ব্যবহার করিতেন? অশিক্ষিত মিত্র হইতে যেরূপ অপকার সম্ভাবনা, শিক্ষিত শত্রু হইতে সেইরূপ অপকারের সম্ভাবনা অল্প। ইহার দ্বাবা প্রতিপন্ন হইতেছে যে প্রজাদিগকে মূর্থ রাখিয়া বা তাঁহাদিগকে সামান্তমাত্র বিজ্ঞান করিয়া

রাজত্ব করা যারপর নাই বিড়ম্বনা । ইহার দ্বারা অনিষ্ট বিনা ইষ্টলাভের সম্ভাবনা নাই । এতদুপলক্ষে আমাদের একটি গল্প মনে পড়িয়া গেল এখানে উহার অবতারণা অপ্রাসঙ্গিক হইতেছে না । একজন ধনী তাঁহার পুত্রকে ইংরাজি লেখাপড়া শিখিতে দিতেন না তাহার কারণ এই যে ইংরাজি শিক্ষা করিয়া পুত্র পরিণামে মধ্যাআহিক পরিত্যাগ করিবে এই নিমিত্তই তিনি তাহাকে শিক্ষা দেন নাই । পরিশেষে সেই পুত্র তাঁহার পক্ষে বিষম কষ্টের হইয়া উঠিল । মূর্থ হইলে মানুষের যে যে দোষ ঘটিয়া থাকে তাহার সে সমুদায়ই ঘটিয়াছিল । সেই পুত্রের নিমিত্ত তাঁহাকে যে কতই কষ্ট সহ্য করিতে হইয়াছিল, তাহার ঈয়ত্তা করা যায় না । তখন তাহাকে পূর্ব সংস্কারের নিমিত্ত অহুতাপ করিতে হইয়াছিল । পুত্রকে অশিক্ষিত করিয়া রাখিবার ফল তখন তিনি বিলক্ষণরূপে বুঝিতে পারিয়াছিলেন ।

আমাদের বর্তমান রাজপুরুষগণও সেইরূপ সংস্কারের বশবর্তী হইয়া কাৰ্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন পরিণামে যে ফলও সেইরূপ হইবে তাহারই বা আশঙ্কা কি ? প্রজারা শিক্ষিত হইলে রাজার কোন বিপদ উপস্থিত হইলে সেটি তাহারা সাধারণ বিপদ জ্ঞান করিবে । রাজার সহিত তাঁহাদিগের সমদুঃখস্বখতা জন্মিবে । রাজার কোন বিষয়ে ভ্রম দর্শন করিলে তাহারা সে ভ্রম দেখাইয়া দিতে পারিবে । রাজা তাহাদিগের নিকট হইতে সময়ে সময়ে বহুতর সাহায্যলাভ করিতে পারেন । যথায় রাজা ও প্রজা উভয়ের এই প্রকার ভাব তথায় কোন বিশৃঙ্খলাই স্থানপ্রাপ্ত হয় না, সে রাজ্য যথার্থ ব্রতের স্থান হইয়া উঠে । আর যেখানে বিজিতের মধ্যে পরস্পরের প্রতি বিশ্বাস কৃতজ্ঞতাশ্রীকার ও সমদুঃখস্বখতা নাই সেখানে সৰ্বদাই বিপদাশঙ্কা, সে অবস্থাতে কেহই স্থখী হইতে পারে না । আমরা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রতি কি নিমিত্ত কৃতজ্ঞ আছি, তাঁহাদিগের প্রদত্ত শিক্ষাই সেই কৃতজ্ঞতার কারণ নহে, সামান্য ধনপ্রাপ্ত রক্ষার নিমিত্ত রাজা কখনই প্রজার যথার্থ কৃতজ্ঞতাভাজন হইতে পারেন না । আমরা যে নিমিত্ত গবর্ণমেন্টের কৃতজ্ঞ হইয়া আছি, এক্ষণে উচ্চতর শিক্ষা বন্ধ হইলে তাঁহারা ভবিষ্যৎশ্রীদিগের নিকটে কোন বিষয়ের জ্ঞাত কৃতজ্ঞতাভাজন হইবেন ?

ভারতবর্ষীয়দিগের উন্নতি এক্ষণে গবর্ণমেন্টের চক্ষুশূল হইয়া দাঁড়াইয়াছে । পাঞ্জাবী মন্ত্রীগণ লাভ মেয়কে প্রবৃত্ত দিয়া যাহাতে উচ্চতরশিক্ষা বন্ধ হয় তদ্বিষয়ে বন্ধপরিকর হইয়া লাগিয়াছেন । এবিষয়ে কেবল লেপ্টেনন্ট গবর্ণর গ্রে সাহেব শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর আমাদের পক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন কিন্তু তাহারাই বা কি করিবেন, কে তাঁহাদের বাক্যে কর্ণপাত করেন । যাহা হউক তাঁহারা স্ব স্ব কর্তব্যের প্রতি মনোযোগী হইয়া আমাদের যথার্থ কৃতজ্ঞভাজন হইয়াছেন । গ্রে সাহেব শিক্ষা সম্বন্ধে গবর্ণমেন্টের সহিত যে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন তাহাতে কৃতকার্য হইতে পারিলেন না বলিয়া তিনি ভগ্নাঙ্গঃকরণে ১৮৭০ অব্দের শেষে পদত্যাগ করিতেছেন । ইহা অপেক্ষা

দুঃখের বিষয় আর কি আছে। গবর্ণমেন্ট কি বিষয় ভ্রমে পতিত হইয়াছেন, কেহই তাঁহাদিগের সেই ভ্রম বুঝাইয়া দিতে সমর্থ হইতেছে না। তাঁহারা নিজে যাহা বুঝিয়াছেন তাহাই ঞ্চায় ও যুক্তি বিজুস্তিত। আর দেশ শুদ্ধ লোকে যাহা বলিবে তাহা ভ্রমপূর্ণ অযুক্তিযুক্ত, ইহা অপেক্ষা আশ্চর্যের বিষয় আর কি আছে ?

উপসংহারকালে আমবা গবর্ণমেন্টকে অন্তরোধ কবিতেছি তাঁহারা এই দৃষিত রাজনীতিকে পরিত্যাগ করুন। তাঁহারা কি মনে করিয়াছেন আমাদিগকে অনভিজ্ঞ রাখিলেই চিবকাল ভারতবর্ষ নির্দিষ্টবাদে শাসন করিতে পারিবন। পৃথিবীর মধ্যে কোন রাজাই একপ ঘৃণিত বাজনীতি অবলম্বন করিয়া শাসন করেন নাই। সকল রাজ্যেরই নাশ আছে, সময়ে যে ব্রিটিশ বাজ্য নাশপ্রাপ্ত হইবে না, তাহারই বা প্রমাণ কি ? এক্ষণ হইতে শিক্ষা বন্ধ হইলে ভাবতবর্ষে আব একজনও উপযুক্ত লোক পাওয়া যাইবে না। এক শত বৎসর পরে ইতিহাস লেখকগণ কি এই লিখিয়াছেন যে লর্ড মেয়ের অভূত-পূর্ব ও ভ্রমপূর্ণ বাজনীতি নিবন্ধন ভারতবর্ষে এ পর্যন্ত একজন উপযুক্ত ও বিদ্বান লোক জন্মগ্রহণ করেন নাই, তখন লর্ড মেয় তৎকালবাসীদিগের নিকটে কিরূপ লোক বলিয়া পরিচিত হইবেন। লর্ড মেয় যথাকালে ভাবতবর্ষে আগমন করেন তখন আমবা তাঁহাকে একজন উপযুক্ত ও রাজনীতিজ্ঞ ও আমাদিগের যথার্থ মঙ্গলাকাজক্ষী মনে কবিয়াছিলাম, কিন্তু আমরা সে বিষয়ে ভ্রমে পতিত হইয়াছিলাম। তিনি শিক্ষা সম্বন্ধে যেকপ আমাদেব বিপক্ষে লাগিয়াছেন তাহাতে কৃতকায হইবার সম্ভাবনা অল্প এতএব তিনি যে এ বিষয়ে মত পরিবর্তন করেন এই আমাদিগের ইচ্ছা।

ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের শিক্ষাসংক্রান্ত রাজনীতি । ১০ জ্যৈষ্ঠ ১২৭৭

সম্পাদকঃ

ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টেব শিক্ষা সংক্রান্ত বাজনীতিব প্রতিবাদ করা একান্ত আবশ্যক হইতেছে। কেবল সংবাদপত্র সম্পাদকদিগের চেষ্টায় ইষ্টলাভ সম্ভাবনা নাই। লর্ড মেয়ের মতি পরিবর্তন হইবে, এ আশা কবা বিফল। লর্ড অর্গাইলের ত কথাই নাই। মহাসভা ও ইংলণ্ডে সর্বসাধারণের নিকট আবেদন করিতে হইবে। যে দৈবস কেশবচন্দ্র সেন মাটিনোর চাপেলে বলেন, ইংলণ্ড বিদ্যাদান কবিয়া সর্বাপেক্ষা আমাদিগের অধিক উপকায করিয়াছেন, সেদিন সকল ইংবাজই একবাক্যে এই কথা যথার্থ স্বীকার করিয়াছেন। ইহার তুল্য অস্বার্থপরতা উদারতা ও তিঠৈষিতার কায্য দ্বিতীয় লক্ষিত হয় না। এই নিমিত্তই আমরা এত কৃতজ্ঞ। এই কারণেই যাবতীয় কৃতবিদ্য ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের এত গোড়া হইয়াছেন। রাজনীতি সম্বন্ধে কৃতবিদ্য ও অকৃতবিদ্য ভারতবর্ষীয়ের বাদানুবাদ উপস্থিত হইলে কৃতবিদ্যের। যে গবর্ণমেন্টের পক্ষ সমর্থন করেন, এ কথা কোন ব্যক্তি

না জানেন ? তথাপি লার্ড মেয়ের গবর্ণমেন্ট এই সকল লোককে শিক্ষাজ্ঞান করিয়া ইংরাজী শিক্ষা এককালে বন্ধ করিবার চেষ্টায় আছেন । লার্ড লরেন্সের উচ্চশিক্ষা বন্ধ করিবার সম্পূর্ণ ইচ্ছা ছিল । বর্তমান গবর্ণর স্কেনেরলেরও এই মত ।... দেশীয় ভাষা ভিন্ন অল্প ভাষায় শিক্ষা দেওয়া না হয়, তিনি এই প্রস্তাব করিয়াছেন । আমরা যদি ইহার গুঢ় বৃত্তান্তটি ইংলণ্ডে সৰ্ব্বসাধারণের গোচর না করি, তাঁহারা লার্ড মেয়ের রাজনীতি অমুমোদন করিতে পারেন । তাঁহারা এরূপ ভাবিবেন জাতীয় সাহিত্যের উন্নতি সাধনচেষ্টা উদারতার-কাষ্য সন্দেহ নাই । তাঁহারা কুস্তের উপরিভাগের অমৃত ভাগ দর্শন করিয়া সন্তুষ্ট হইবেন, কিন্তু কুস্তের মধ্যে যে কালকূট বিষ আছে তাহা দেখিতে পাইবেন না । আমরা বারম্বার বলিয়াছি, পুনর্বার বলিতেছি আমাদের বর্তমান উন্নতি বর্তমান গবর্ণমেন্টের চক্ষে অতিশয় উদ্বেগকর হইয়াছে । আমাদের পশুৎ করিয়া রাখিয়া শাসন করা তাঁহাদিগের অভীষ্ট । পারিস ও বঙ্গদেশে ধুস্ততা যেমন ধরা পড়ে আর কোথাও এমন ধরা পড়ে না । এই দুই স্থানে অসারলোকের প্রশংসা পাবার যো নাই । কেবল বাক্যে হয় না, কাষ্যে সারবস্তা প্রদর্শন করিতে হয় । বর্তমান গবর্ণমেন্ট তাহা করিতে পারিতেছেন না । আপনাদিগের ভ্রম সংশোধনের চেষ্টা হইল না, যে ক্ষমতার গুণে সৰ্ব্বসাধারণে সেই ভ্রম প্রদর্শন করেন সেই ক্ষমতার মূলে আঘাত করা হইতেছে । এতদপেক্ষা অতদারতা আর কি আছে ? আমরা কি এই জঘন্য রাজনীতি দর্শন করিয়াও চুপ করিয়া থাকিব ? আমাদের কি পুনরুজ্জীবিত সভ্যতাতত্ত্ব বিনষ্ট হইবে ? আমাদের শাসনকর্তৃগণের কাষ্যে নিষেধ করিবার ক্ষমতা নাই, কিন্তু এক ক্ষমতা আছে, আমরা শাসনকর্তাদিগের অবিমুগ্ধকারতার প্রতিবাদ করিতে পারি । প্রতিবাদ করিলে ইংলণ্ডের লোকেরা তন্নিবারণ চেষ্টা করিবেন সন্দেহ নাই । ইহা না করিলে তাঁহারা কোন্ মুখে ইউরোপের অগ্নাগ্ন গবর্ণমেন্টের নিকট আপনাদিগকে উদার বলিয়া পরিচয় দিবেন ? কোন্ গুণে তাঁহারা কলীয়ায় পোলাণ্ডের প্রতি সন্ধিচার করিতে বলিবেন ? অতএব আমরা প্রস্তাব করিতেছি প্রতি নগরে প্রতি গ্রামে এক এক সভা হইয়া প্রতিবাদ প্রেরিত হউক । আমরা অবগত হইলাম ভারতবর্ষীয় সভা কলিকাতার সৰ্ব্বসাধারণকে আহ্বান করিয়া আবেদন করিবেন । ভারতবর্ষীয় সভার সাহায্য কবা সকলেরই কর্তব্য । আমরা কৃতবিদ্য মাত্রকে এ বিষয় অমুরোধ করিতেছি । তাঁহাদিগের চেষ্টার উপরে ভারতবর্ষের সভ্যতা নির্ভর করিতেছে । আমরা যদি কৃতকার্য হই উন্নতির শ্রোত প্রবাহিত হইতে থাকিবে । আর যদি লার্ড মেয়ের রাজনীতি ইংলণ্ডের অমুমোদিত হয় তাহা হইলে এই উন্নতি এককালে রুদ্ধ হইবে । ইহার ভুল্য বিপদ এদেশের আর নাই । অতএব এসময়ে এতন্নিবারণের চেষ্টা না করিলে মাতৃভূমির নিকটে নিতান্ত অকৃতজ্ঞ হইতে হইবে সন্দেহ নাই ।



দেশীয় ভাষায় উচ্চশিক্ষা হইবার সম্ভাবনা আছে কি না ? ১৭ জ্যৈষ্ঠ ১২৭৭

লর্ড মেঘ যে গবর্ণমেন্টের শীর্ষস্থানে ধ্রুব নক্ষত্রেব গ্রায় শোভা পাইতেছেন, সেই গবর্ণমেন্টের মত এই যে দেশীয় ভাষায় বিজ্ঞাশিক্ষা দিয়া এদেশীয়দিগকে উচ্চতম শিক্ষাশুণ সম্পন্ন করিয়া তুলিবেন । এই মতটাকে যে কিরূপে ভ্রমাত্মক বলিয়া আমবা আদর করিব তাহা স্থির করিয়া উঠিতে পারিতেছি না । স্বার্থজ্ঞান ব্যতিরেকে কোন বিষয়েই কাহার অভিনিবেশ প্রবৃত্তি হয় না । সাম্রাজ্য প্রবৃত্তি ব্যতিরেকেও কোন বিষয়ের শ্রীবুদ্ধিলাভ সম্ভাবিত নহে । ধর্ম যে এমন আদরনীয় পদার্থ, স্বর্গমোক্ষাদিব লাভের লোভ না থাকিলে তাহাতেও মানুষেব প্রবৃত্তি হওয়া দুর্ঘট হয় । যাহাতে প্রোৎসাহন ও অর্থলাভেব সম্ভাবনা আছে, তাহাব শীঘ্রতবে উন্নতি নয়নগোচর হইয়া থাকে । যাহাতে তাহা নাই, তাহাব উন্নতি নাই । এই অর্থ ব্যতিরেকে কি ধর্ম সংস্কৃত ভাষাব প্রতি পবিস্মৃটরূপে লক্ষিত হইতেছে । এখন আব পূর্বেব গ্রায় সংস্কৃত ভাষাব উৎসাহদাতা লোক নাই, এখন আর পূর্বেব গ্রায় সংস্কৃত ব্যবসায়িদিগেব অর্থলাভ হয় না, সুতরাং সংস্কৃতের তুচ্ছতা ঘটিযাছে, যে সংস্কৃত ভাষাব প্রতি এদেশের লোকব অচলা ভক্তি তাহাবই যখন উৎসাহদেবহে নিতান্ত হীনদশা ঘটিল তখন অলঙ্কপ্রতিষ্ঠ দেশীয় ভাষায় যে উচ্চতবে বিজ্ঞালাভ হইবে, তাহার সম্ভাবনা কি ? দেশীয় ভাষা বাজভাষা নয়, দেশীয় ভাষায় বাজকাষা নির্বাহ হয় না । সুতরাং হাতে অর্থায়ম হইবার সম্ভাবনা অল্প । যাহাতে অর্থায়মের সম্ভাবনা থাকে, লোকে কি মেইদিকেই উৎসাহেব ধাবমান হয় না ? বিজ্ঞা শিখিব বলিয়া কয়জন বিজ্ঞা শিখিতে যায় । অনিকাংশ লোকেই বিজ্ঞাকে অর্থায়মেব ছান বলিয়া বিবেচনা করেন । যে বিজ্ঞা অর্থকরী না হইল, সংসারী ব্যক্তিব তদজ্ঞানে প্রবৃত্তি কাম্বাবার সম্ভাবনা অল্প ।

এতদ্বাবা স্পষ্ট প্রণয়মান হইতেছে দেশীয় ভাষায় এদেশীয়দিগকে পাণ্ডিত্য কবিয়া তুলিবার মত আব মর্থ অথবা কিঞ্চিদন্ত কবিয়া রাখিবাব মত উভয় তুল্য । কিঞ্চিদন্ত অপেক্ষা মর্থতা বর ভাল । ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট কি এতদিনেব পর এই স্থির করিলেন, এদেশীয়দিগকে কিছু কিছু লেগাপড়া শিখাইয়া এদেশেব শ্রীবুদ্ধি সম্পাদন কবিবেন ? উল্লিখিত মতটি এদেশীয়দিগেব দুঃখায় নিবন্ধনেই হইযাছে । আমবা বড় আশা কবিয়াছিলাম, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টেব অধিকারে দেশে সাধাবণ লোকেব জ্ঞানচক্ষু উন্মিলিত হইয়া সকলেই স্থখ হইবে এবং গবর্ণমেন্টেব স্থখিত হইবে । সে আশা এককালে উন্মিলিত হইল ।

শিক্ষা সংক্রান্ত রাজনীতির প্রতিবাদ । ৩১ জ্যৈষ্ঠ ১২৭৭

সম্পাদকাষ

ভারতবর্ষ সভা বিজ্ঞাপন দিয়াছেন, গবর্ণমেন্টের শিক্ষা সংক্রান্ত রাজনীতির বিরুদ্ধে আবেদন করিবার নিমিত্ত আগামী ২৭ জুলাই শনিবার অপবাহ ৩ ঘটিকার সময়ে

টৌনহালে সভা হইবে। আমরা যা ইচ্ছা করিয়াছিলাম, সভা তাহাই করিলেন। বিলম্বে দিন স্থির করাতে মফস্বল হইতে অনেকে আসিতে পারিবে। দেশের লোকে যে প্রকার বিরক্ত হইয়াছেন, তাহাতে অনেক স্থান হইতে প্রতিনিধি আসিবার সম্ভাবনা। তাঁহারা যথেষ্ট সময় পাইলেন। বঙ্গদেশ বর্তমান শাসনকর্তা ও তাঁহার মন্ত্রীদিগের বিঘনয়নে পতিত হইয়াছেন। এখানকার উন্নতি তাঁহাদিগের চক্ষুশূল হইয়াছে। এখন নিয়ন্ত্রণের শিক্ষার ভাণ্ড দূরগত হইয়াছে। এবার পাঠশালাসমূহেও আর নূতন আবুকুল্য দেওয়া হইবে না। ইহাতে উর্দ্ধসংখ্যা এক লক্ষ টাকা অতিরিক্ত ব্যয় হইত। লর্ড মেয়ো নিজে যুগয়া সিমোলা বাস ভোজনৃত্য প্রভৃতির ব্যয় সংক্ষেপ করা আবশ্যক জ্ঞান করেন না! যত রোষ বঙ্গদেশের শিক্ষার প্রতি। লর্ড আর্গাইল তাঁহার কাযের অন্ত্রমোদনকারী। পৃথিবীর দুর্ভাগ্য-নিবন্ধন এই ব্যক্তি ভারতবর্ষীয় সেক্রেটারী হইয়াছেন, যাহারা লর্ড মেয়ের রাজনীতির সহায়তা করেন তাঁহারাও বলেন, আর্গাইলের ত্রায় এক গুণে লোক আর নাই। তাঁহার নিকটে আবেদন করা অরণ্যে রোদন করার সমান। কমল বাটীতে আবেদন না করিলে ইষ্টলাভের সম্ভাবনা নাই। মহাসভার প্রতিনিধিদিগের সকলে কিছু মন্দলোক নহেন। ইংলণ্ডে ভারতবর্ষের অনেক পদু আছেন। ইহারা কদাচ আমাদিগের পক্ষ সমর্থনে বৈমুখ্য প্রদর্শন করিবে না। বাবু কেশবচন্দ্র সেন ইংলণ্ডে অতিশয় প্রতিপত্তি-লাভ করিয়াছেন। এ বিষয়ের হিত চেষ্টা যদি তাহার অধ্যম বলিয়া জ্ঞান না হয় তাহা হইলে অনেক কাজ হইতে পারিবে। তিনি ইংলণ্ডের লোকদিগকে বুঝাইয়া বলিতে পারিবে, বিজ্ঞানই ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের প্রতি আমাদিগের রুতজ্ঞতার একমাত্র বন্ধন। ভারতবর্ষের যে কিছু শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছে এই বিজ্ঞানই সে সমুদায়ের মূল। এই বিজ্ঞানকেই কেবল আমরা আমাদিগের বলিয়া অভিমান করিতে পারি। আর যে কিছু উন্নতি দৃষ্ট হয় তাহাতে আমাদিগের আত্মীয়তা জ্ঞান অল্প। বাণিজ্যপ্রণালী ভারতবর্ষের নহে, ইংলণ্ডের লাভ লক্ষ্য করিয়াই ইহা স্থির করা হইয়াছে। রেলওয়ে প্রভৃতিরও সৈন্ত গমনাগমনের সুবিধা ও বাণিজ্যের উন্নতি প্রধান লক্ষ্য। এক্ষণে প্রকাস্ত বিষয়ে বক্তব্য এই যে, এই যাহারা সভায় আগমন করিবে, তাঁহারা যেন অর্থ দ্বারা এ বিষয়ে বিশিষ্টরূপ সাহায্যদান করেন। এ বিষয়ের অস্থান ব্যক্তি শ্রেণী অথবা সম্প্রদায় বিশেষের নিমিত্ত হইতেছে না। সমুদায় ভারতবর্ষের মঙ্গলার্থ হইতেছে। বোম্বাই, মাদ্রাজ, উত্তর পশ্চিমাঞ্চল ও পঞ্জাবের প্রধান প্রধান লোকদিগেরও সাহায্যদান উচিত। তাঁহারা জানিবেন অল্প বঙ্গদেশের ভাগ্যে যে ব্যবস্থা হইল কল্যাণ তাঁহাদিগের ভাগ্যেও তাহা হইবে। এ সময়ে চেষ্টা না পাইলে উচ্চশিক্ষার পথ এককালে রুদ্ধ হইয়া যাইবে।

গবর্ণমেন্টের শিক্ষা সংক্রান্ত রাজনীতির প্রতিবাদার্থ সভা । ৭ আষাঢ় ১২৭৭

ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট এদেশীয়দিগের উদার বিজ্ঞানদানের বিরোধী হইয়াছেন । ইহাতে এদেশের যাবতীয় লোকে যাবতীয় নীতি ভিত্তি ও চঞ্চলিত চিত্ত হইয়া উঠিয়াছেন । আমরা চতুর্দিক হইতে সমাচার পাইতেছি, স্থানে স্থানে গবর্ণমেন্টের উল্লিখিত গহিত রাজনীতির প্রতিবাদার্থ সভা হইতেছে । ইনকমটাক্স প্রভৃতির প্রতিবাদার্থ যে সমস্ত সভা হয়, এ সভাগুলি তাহার অপেক্ষা সহস্রগুণে আশাশ্রিত্যের অধিকতর আহ্বাদকর । অর্থের অসঙ্গতি হেতু করিয়া ইনকমটাক্স করা হইয়াছে । সচ্ছল হইলেই উহা রহিত করা হইবে, এ আশা আছে । কিন্তু গবর্ণমেন্ট এদেশীয়দিগের উদার শিক্ষাদান বন্ধ করিতে যে উদ্ভট হইয়াছেন, তাহার হেতু ও ধাতুব নহে । গবর্ণমেন্ট এ বিষয়ে শোচনীয় কুসংস্কারগ্রস্ত হইয়াছেন । এ কুসংস্কার বন্ধমূল হইলে ইহার পর উহার উন্মূলন সম্ভাবনা থাকিবে না । তাহার ভাবিতেছেন, এতদেশীয়দিগকে যত ভাল করিয়া লেখাপড়া শিখাইতেছেন, ততই তাহাদিগের বিপত্তি ঘটবার সম্ভাবনা হইতেছে ইহাও তুল্য কুসংস্কার আর নাই । বিদ্রোহাভ্যুত্থান প্রভৃতি কৃষিকা উদার বিজ্ঞানশিক্ষার ফল নহে । বিজ্ঞা তেজঃপদার্থ ও কৃষ্টিয়া অঙ্ককার তুল্য । উভয়েই সমানাদিকবণ্য সম্ভাবিত নয় । মহাপুঞ্জ চাণক্য বেকন প্রভৃতি ইহাই প্রতিপন্ন করিয়া গিয়াছেন, এবং “পণ্ডিত শত্রুং নচ মূর্খেন মিত্রতা ।” পণ্ডিতের শত্রুও ভাল, কিন্তু মূর্খের সহিত মিত্রতা কিছু নয় । উহার তাৎপর্য্য কি ? পণ্ডিত হইলে মানুষের হিতাহিত কল্পব্যাকর্তব্য জ্ঞান হয় । তাহার সহিত শত্রুতা জন্মিলেও বিদ্বান ব্যক্তি বৈরসাদনার্থ অকল্প্য কায়োব অন্তঃস্থানে প্রাণান্তেও প্রবৃত্তিবিধান করেন না । পক্ষান্তরে মূর্খের সহিত বন্ধুত্ব থাকিলেও স্বাধীনতারোধে সে অন্যায়সে মিত্রের সর্বনাশ করিতে পারে । পণ্ডিত ও মূর্খ প্রজায় প্রভেদ এই, পণ্ডিতেরা গবর্ণমেন্টের অবিশ্বাস্যকারিতা নিবন্ধন আপনাদিগের কষ্ট উপস্থিত হইলে গবর্ণমেন্টের সহিত বাগযুদ্ধ করিয়া তাহার প্রতিকার চেষ্টা করেন, আর মূর্খেরা যোনাবলম্বী থাকিয়া অস্বয়ুদ্ধ দ্বারা তাহার উপশম চেষ্টা পায় ।

অপর, গবর্ণমেন্ট উদার শিক্ষা বন্ধ করিয়া সামান্য শিক্ষাদান করিয়া আপনাদিগের বিজ্ঞানাতা নামকরণ করতে অভিলাষী হইয়াছেন । এটাও তাহাদিগের কুসংস্কারান্তরের বিজৃম্বন মাত্র । প্রজ্ঞাবা অল্পজ্ঞ হইলে কেবল যে তাহারাই পরস্পর অস্বার্থী হইবে একপ নয়, গবর্ণমেন্টকেও যাবতীয় নীতি অস্বার্থী করিয়া তুলিবে । অল্পজ্ঞ হইতেই অধিকাংশ কৃষ্টিয়া প্রাদুর্ভূত হয় । গবর্ণমেন্ট যদি অল্প শিক্ষা দিয়া অত্রত্য লোকদিগকে অল্পজ্ঞ করিয়া তুলেন, এই ভারতবর্ষ অদ্ভুত ভারতবর্ষ হইয়া উঠিবে ।

## শিক্ষা সংক্রান্ত রাজনীতি । ১৪ আষাঢ় ১২৭৭

সম্পাদকীয়

আমরা সংবাদ পাইতেছি গবর্ণমেন্টের শিক্ষাসংক্রান্ত রাজনীতির প্রতিবাদ করিবার নিমিত্ত অনেকে কলিকাতায় আসিবার মানস করিয়াছেন। কৃতবিত্তমাত্রেয়ই প্রতিবাদ চেষ্টা করা উচিত। কলিকাতায় সভা হইবার পূর্বে মফস্বলের স্থানে স্থানে সভা করা কর্তব্য। তাহা হইলে দেশের সমুদায় লোক যে প্রতিবাদী তাহা স্বপ্রমাণ হইবে। ইহা না করিলে আমাদিগের শত্রুগণ ইংলণ্ডের লোকদিগকে বলিবেন রাজধানীর কয়েক ব্যক্তি মাত্র প্রতিবাদ করিয়াছে, কিন্তু দেশের আর সকল লোক গবর্ণমেন্টের প্রস্তাবিত রাজনীতিতে অসন্তুষ্ট নহেন।

আমরা সকলকে পরামর্শ দিতেছি যেন রুখা বাগাডাধর ও গবর্ণমেন্টের প্রতি কট্টাক্ষ প্রয়োগ কব' না হয়। ইহাতে কাজ হয় না। যথোচিত সম্মানসহকারে আপনাদিগেব স্বার্থরক্ষার চেষ্টা পাওয়াই কর্তব্য। ব্যক্তি বিশেষকেও গালি দেওয়া বিবেক নয়। আমরা আরও সকলকে অনুরোধ করিতেছি যেখানে যেখানে সভা হইবে তত্ত্ব স্থানৈব কাব্যাবিবরণ অবিলম্বে ভারতবর্ষীয় সভায় যেন প্রেরিত হয়।

সংবাদ আসিয়াছে লাড আর্গাইল চিরঞ্জয়া বন্দোবস্ত ভঙ্গ করিয়া শিক্ষাব নামে ভূমির উপরে কর করিবার খাজা দিয়াছেন। কেবল দমিদাব নহেন, যে ব্যক্তিব কোন প্রকারে ভূমির সহিত সংশ্রব আছে তাহাকে “শিক্ষা কর” দিয়া বিলক্ষণ শিক্ষা পাইতে হইবে। বর্তমান সময় আমাদিগেব অতিশয় দুভাগ্যেব সময় সন্দেহ নাই। বর্তমান ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের সহিত সাম্রাজ্যের সভ্যতম প্রদেশের মতভেদ হওয়া আত্যন্তিক ক্ষোভের বিষয়। কিন্তু ঘটনার উপবে কাহারও ক্ষমতা নাই। পৃথিবীর কোন শাসনকৰ উদারপ্রণালী স্বেচ্ছাপূৰ্ব্বক স্থাপন করেন নাই। সৰ্বত্রই প্রজাগণ শাসনকর্তার নিকট হইতে বলপূৰ্ব্বক স্বত্ব গ্রহণ করিয়াছেন। আমাদিগের দেশেও সেই স্বাভাবিক নিয়মানুসারে কাজ করিবার সময় আসিয়াছে। অতএব কিছুদিন দেশের বর্দ্ধনশীল সভ্যতার সহিত গবর্ণমেন্টেব অন্তদারতার বিরোধ সম্ভাবনা হইয়াছে বটে, কিন্তু ইহাতে অমঙ্গল সম্ভাবনা নাই। শেষ ফল সভ্যতার জয়লাভ এবং উভয় পক্ষে পরস্পরকে অধিক সম্মান করিতে শিখিবে। এই কারণেই আমরা স্বদেশীয়দিগকে বন্ধপরিকর হইয়া রক্তভূমিতে অবতীর্ণ হইতে অনুরোধ করিতেছি। আমরা শুনিতে পাইতেছি, ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট প্রস্তাব করিয়াছেন, বঙ্গদেশের শিক্ষাবিভাগের ডিরেক্টরেরও ইনস্পেক্টরের পদ উঠাইয়া দিয়া ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের অধীন একজন ইনস্পেক্টর-জেনরল রাখা হইবে। ইহার সহিত বঙ্গদেশী গবর্ণমেন্টের কোনপ্রকার সংশ্রব থাকিবে না। মফস্বলের যাবতীয় কলেজ উঠিয়া গিয়া

হাইস্কুল হইবে। প্রেসিডেন্সি কলেজের ছাত্রদের বেতন ২০ টাকা হইবে। অল্প অল্প বিদ্যালয়ের বেতন বৃদ্ধি হইবে এবং অধিকাংশ ছেলে স্কুলের লোপ করা হইবে। যেমন বাজার পড়িয়াছে, তাহাতে লাড আর্গাইলের নিকটে এই সকল প্রস্তাব অগ্রাহ্য হইবে, একটা বোধ হয় না। কারণ তিনি এতদংশীয়দিগের সভ্যতাকে শাস্ত্রাজ্যের বিপদের কারণ জ্ঞান করিয়া থাকেন। লাড আর্গাইল ইংরাজী সংবাদ পত্রও বড় পাঠ করেন না। তিনি যখন কোন কাণ্ড করেন, তৎকালে সংবাদ-পত্রের রিপোর্টারেরা বহিস্কৃত হন। যখন স্বদেশীয়দিগের প্রতি এই ভাব তখন আমবা দ্বিবিজ বাঙ্গালা আমাদিগের প্রতি কিরূপ ভাবের উদয় হইবে, তাহা সহজেই অনুমানিত হইতেছে। এই কাবণেই আমবা বলিতেছি আমাদিগের অবস্থা ইংলণ্ডের লোকের গোচর করা একান্ত কঠব্য। তাহা বারলে তাঁহাও কোন ক্রমেই এই বাজনীতির অনুসারে কাজ করিতে দিবেন না। তাহারা ইউরোপ ও আমেরিকার নিকটে, সভ্যতার শত্রু বলিয়া পরিচিত হইতে লজ্জা জ্ঞান করিবেন সন্দেহ নাই। আমরা তরমিত প্রস্তাব করিতেছি ২ জুলাইয়ে যে সভা হইবাব কথা আছে তাহা না হইয়া আব কিছুদিন বিলম্ব করা কঠব্য। অথবা, যে সময়ে আমাদিগের আবেদন ইংলণ্ডে উপনীত হইবে, তখন ঋশাসনা ভঙ্গ হইবে। জুলাইয়া গেলে কাজ হওয়া কঠিন।

### ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের শিক্ষাসংক্রান্ত রাজনীতির প্রতিবাদকারিণী সভা

২৮ আষাঢ় ১২৭৭

আমরা গতবারে এই সভার সশ্রদ্ধ বৃত্তান্তমাত্র পাঠকগণের নিকট গোচর করিয়াছিলাম, এই হেতু পুনরায় ই বিবরণে হস্তক্ষেপ করা হইতেছে। বেলা ঠিক ৩ টার সময়ে টোনহালে সভার কার্য আৰম্ভ হয়। বারু বামানাথ ঠাকুর সকলের সম্মতিক্রমে সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া সভার উদ্দেশ্য বর্ণনা করিলে পব মফস্বলের কয়েকজন প্রতিনিধি আপন আপন মন্তব্য প্রকাশ করিলেন। অনন্তর সভাপতিব মতামুসারে রাজা নবেন্দ্রকৃষ্ণ বাহাদুর এই প্রস্তাব করিলেন "এই সভার মত এই, যে লাড উইলিয়ম বেকি যে শিক্ষা প্রণালী প্রবর্তিত করিয়া যান এবং তাঁহার পর গবর্ণমেন্টের লেবা বাহাতে উৎসাহ দান করেন, তদ্বারা অর্থাৎ ইংরাজি শিক্ষা দ্বারা এদেশের সমাজ ধ্বংসোন্মীত ও বুদ্ধি সম্বন্ধে অনেক উপকার হইয়াছে। এক্ষণে ইংবাজ কলেজ ও বিদ্যালয়ে নিমিত্ত গবর্ণমেন্টে যে সাহায্য দিতেছেন, তাহা রহিত ও ন্যূন করিলে তাহা এদেশের দুভাগ্য বলিয়া বিবেচিত হইবে। অনন্তর তিনি এক দীর্ঘ বক্তৃতা করিয়া নিম্ন প্রস্তাবের সমর্থন করেন।

হইতেছি বক্তাদিগের বক্তৃতাগুলি অবিকল অনুল্বাদ করিয়া দিতে পারিলাম না। সোমপ্রকাশে তত স্থান নাই! রাজা নরেন্দ্রকৃষ্ণ বলিলেন, শিক্ষার নিমিত্ত সাধারণ ধনাগার হইতে সকল দেশে ব্যয় করা হয়। ভারতবর্ষ একমাত্র উদাহরণ নহে। নিম্নশ্রেণীর শিক্ষা দেওয়া অবশ্য কর্তব্য, কিন্তু উচ্চতর ইংরাজি শিক্ষা বন্ধ করিয়া দেওয়া বিধেয় নহে। কেবল বাংলায় শিক্ষা দেওয়া সাধ্যায়ত্ত নহে। কারণ বঙ্গ-ভাষার প্রয়োজনানুরূপ গ্রন্থ নাই। আর গবর্ণমেন্ট যে শিক্ষা দিবার সঙ্কল্প করিয়াছেন, সে শিক্ষা শিক্ষাই নহে। সামান্য লিখন পঠন ও অল্প শিক্ষায় কি ইষ্টলাভ হইবে, ইংরাজি শিক্ষাদানে দেশবাসী ও গবর্ণমেন্ট উভয়েরই মঙ্গল। এদেশীয়েরা সুশিক্ষিত হইলে শাসনকায্যে ব্যয় অনেক অল্প হইবে। যে টাকায় এদেশীয় কর্মচারীগণ কাজ করেন, সেই প্রকার গুণ বিশিষ্ট ইউরোপীয় কর্মচারি আনিতে অনেক ব্যয় পড়িবে।

বাবু রাজেন্দ্রলাল মিত্র এক তীব্রতর বক্তৃতা করিয়া এ প্রস্তাবের অন্তিমোদন করিয়া বলিলেন, ইংরাজি শিক্ষা ভিন্ন এদেশেব কুসংস্কার দূর হইবার সম্ভাবনা নাই। এই নিমিত্ত রাজা বামমোহন রায় ইংরাজি শিক্ষার্থ আবেদন কবেন। এই নিমিত্ত লাড উইলিয়ম বেষ্টিক ও মেকলে বর্তমান প্রণালী স্থাপনার্থে যত্নবান হন। গবর্ণমেন্ট বলেন আমরা বিনাব্যয়ে শিক্ষা পাইতেছি। একথা অমূলক। কাহার টাকায় আমাদের শিক্ষা হইতেছে? তাহা কি আমরা কর স্বরূপ দিতেছি না? আর আমাদের নিমিত্ত অধিক ব্যয় হয় একথাও সম্পূর্ণ অলীক। অক্সফোর্ডে এক্ষণে উপদেশ শ্রবণের ব্যয় ৩৫ টাকা মাত্র হইয়াছে, কিন্তু বাঙ্গালী ছাত্রেরা ১৪ টাকা প্রদান করেন। ইটালি ও ফ্রান্সের গবর্ণমেন্ট অপেক্ষা অধিক টাকা ব্যয় করেন। বঙ্গদেশের শিক্ষার নিমিত্ত গবর্ণমেন্ট ৭ লক্ষ টাকা মাত্র ব্যয় দেন। যেখানে ১৮ কোটি টাকা আয়, সেখানে ইহা কি যথেষ্ট ব্যয়? জাতীয় ভাষা উত্তম বটে, কিন্তু ইউরোপীয় ভাষার দাবা অলঙ্ঘ্য করিবার পক্ষে ইহাতে শিক্ষা হইতে পাবে না। জাতীয় ভাষা যাহা হইবে তৎপ্রতি আসক্ত থাকা যথার্থ দেশ-হিতৈষির কাজ নহে। যাহা যে ভাষায় ভাল তাহা গ্রহণ করাই যথার্থ কর্তব্যকর্ম।

বাবু কালীমোহন দাস এই প্রকার তীব্রতা সহকারে বক্তৃতা করেন। তিনি বলিলেন রাজস্ব বিভাগে অজ্ঞতা নিবন্ধন বর্তমান গোলযোগ হইতেছে। আমাদের শিক্ষার নিমিত্ত যৎসামান্য ব্যয় হয়। অল্প অল্প অপব্যয় ধরিলে এ ব্যয় ব্যয়ই নহে। এক্ষণ পর্যন্ত যথেষ্ট শিক্ষা হয় নাই। ইহার মধ্যে ইংরাজি শিক্ষা বন্ধ করা অতিশয় অত্যাচার। গবর্ণমেন্টের রাজনীতির যে উদ্দেশ্য থাকুক না কেন, কাৰ্য্যতঃ দেশকে মূর্খ করা হইতেছে। বাঙ্গালীদিগকেও বিদ্রোহী বলা অতিশয় অত্যাচার। আমাদের সে ইচ্ছাও নাই, শক্তিও নাই। রাজভক্তি আমাদের ধর্মের এক অঙ্গ। এমতস্থলে কাল্পনিক ভয়ে সভ্যতার প্রতি আক্রমণ করিয়া গবর্ণমেন্ট ভাল কাজ করিতেছেন না।

দ্বিতীয় প্রস্তাব একবারে গ্রাহ্য হইলে পর রাজা সত্যানন্দ ঘোষাল প্রস্তাব করিলেন, সভা ইংরাজি শিক্ষার দৃঢ় অনুমোদন করিতেছে বটে কিন্তু দেশীয় ভাষায় বাহাতে শিক্ষা হয় তাহা তাঁহাদিগের অনভিমত নহে। তবে সভার মত এই হইতেছে দেশীয় ভাষা শিক্ষার মূল স্থাপন প্রথমতঃ ইউরোপীয় সাহিত্য ও বিজ্ঞানের উপরে করিতে হইবে। রাজা সংক্ষেপে বলিলেন ইংরাজি শিক্ষা বন্ধ করা আমাদের ঋণ প্রজাবৎসল গবর্ণমেন্টের কর্তব্য নহে।

বাবু কিশোরীচাঁদ মিত্র বলিলেন, ইংরাজি দ্বারা বিশ্ব উপকার হইতেছে। বর্তমান রাজনীতি অনুসারে কাজ হইলে অনিষ্ট হইবে।

বাবু চন্দ্রনাথ বসু এম. এ. বলিলেন গবর্ণমেন্ট অগ্নায় কাঙ্গ করিতেছেন। তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের প্রতিনিধিস্বরূপ সভার কার্যের অনুমোদন করিতেছেন।

২৪ পরগণা জাইন্ট মাজিষ্ট্রেট ব্রডলি সাহেব বলিলেন, অন্ততঃ একজন ইংরাজ এই সভার প্রতি সমদুঃখস্বত্বতা প্রকাশ করিতেছেন। উচ্চতর শিক্ষা নিবন্ধন আমরা উপযুক্ত ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট ও সদৃশ উকিল পাইতেছি, এ লাভ সামান্য নহে। আমি ইউরোপের যাবতীয় দেশ ভ্রমণ করিয়াছি। বঙ্গদেশে যে মত ইংরাজীর আদর এমত কুত্রাপি নাই। গবর্ণমেন্টের উচ্চতর শিক্ষা বন্ধ করিবার মানস ভাল নহে; কারণ ব্রডলি সাহেবকে শ্রোতৃগণ বারম্বার প্রশংসা করিয়াছিলেন।

বাবু জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় প্রস্তাব করিলেন যখন উচ্চতর উদার ইংরাজি শিক্ষাপ্রণালী দ্বারা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট আপনাদিগের কর্তব্য সাধন করিতেছেন, তখন তাঁহাদিগের উপকার আছে। ইহাতে শাসনের ব্যয় কম ও বাণিজ্য বৃদ্ধি হয়। গবর্ণমেন্টের আইন সকলশ্রেণীর লোকেরা বুঝিতে পাবেন এবং শাসনকর্তাদিগের সহিত প্রজাগণের সমদুঃখস্বত্বতার বন্ধন দৃঢ়তর হয়। বাবু জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় পোড়িত ছিলেন, তিনি প্রায় অন্ধ হইয়াছেন। তথাপি জাতি সাধারণ অমঙ্গলের প্রতিবাদ করিয়া বলিলেন, বিদ্রোহের সময়ে যদি একশত এতদেশীয় কৃতবিদ্য অফিসর সেনাদলে থাকিতেন, তাহা হইলে বিপ্লবের অকারণ রক্তপাত হইত না। সেকলে হাওলদার প্রভৃতি ভাষা জানিতেন, তথাপি তাঁহারা কুসংস্কারহীন হইতে পাবেন নাই। ইংরাজি শিক্ষা বন্ধ করিলে গবর্ণমেন্ট উপযুক্ত কর্মচারী কোথায় পাইবেন।

ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার প্রস্তাবের অনুমোদন করিয়া বলিলেন, আমাদের শত্রুগণ ভাবিতে পারেন যে ভারতবর্ষীয় সভার কুলকে পড়িয়া আমি আসিয়াছি, কিন্তু তাহা নহে। আমি কৃষকপুত্র। দেশের যথার্থ অমঙ্গল দেখিয়া আসিয়াছি। কেমন চিকিৎসক একজন পক্ষাঘাতাক্রান্ত রোগীকে চিকিৎসা করিতেছেন। রোগীর যেই সামান্য চৈতন্য হইল, অমনি ফি পাইলাম, অথবা পাইলাম না বলিয়া তাহাকে ত্যাগ করাতে যে দোষ, বঙ্গদেশের সামান্য শিক্ষা দেখিয়া শিক্ষাকার্য বন্ধ করাতে তাদৃশ

ঘোষ হইতেছে। মৌলভী মহম্মদ ইউজ্জ্ব এই প্রস্তাবের অনুমোদন করিতেন, কিন্তু তিনি অনুপস্থিত থাকাতে বাবু যত্ননাথ ঘোষ একটি যুক্তিপূর্ণ বক্তৃতা দ্বারা ইহার সহায়তা করিলেন। তিনি বলিলেন একখণ্ড ভূমি অনেক কষ্টে কবিত হইয়াছে, বীজ বপন করা হইল, চারা কতক বড় হইয়াছে এমন সময়ে সেই ক্ষেত্রকে অমনি ফেলিয়া এক বনপূর্ণ স্থান পরিত্যক্ত করিবার চেষ্টা যেমন নির্বুদ্ধিতার কাজ, উচ্চতর শিক্ষা বন্ধ সেই প্রকার হইতেছে। উচ্চতর শিক্ষার সহিত দেশীয় ভাষায় শিক্ষা দেওয়া উচিত। সকলে এক বাক্য হইয়া তৃতীয় প্রস্তাবটি গ্রাহ্য করিলেন।

বাবু ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষাল চতুর্থ প্রস্তাব করিলেন, কোন সভ্যদেশে কেবল ছাত্রদের বেতনে বড় বড় বিদ্যালয় চলে না। সকল দেশের গবর্ণমেণ্ট বিদ্যাদান করা কর্তব্য জ্ঞান করেন, ভারতবর্ষে আরও ইহা কবা উচিত। অল্প অল্প দেশ অপেক্ষা এখানকার ছাত্রগণ দারদ্র। উপযুক্ত ইউরোপীয় অধ্যাপক রাখাতে ব্যয় অধিক হয়, অথচ ইহাদিগকে না বাঁধিলে নয়। অল্প অল্প দেশ অপেক্ষা বঙ্গদেশে সামান্য ব্যয়। পূর্বতন রাজারা বরাবর শিক্ষার নিমিত্ত ব্যয় করিয়াছেন। ইংলণ্ডের রাজগণও ইহা করিয়াছিলেন।

বাবু আনন্দচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ঐ প্রস্তাবেই অনুমোদন করিয়া বলিলেন কেবল লাভেই জগু আমরা বিদ্যা শিক্ষা করি একথা মিথ্যা। এক্ষণে আমাদের স্বাধীন হইয়া কাজ করিবাব ক্ষমতা নাই। এখন ইংরাজি শিক্ষা বন্ধ করিলে... ত্রায় হইয়া উঠিবে।

বাবু বিপ্রদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রস্তাবেই পোষকতা করিয়া বলিলেন, বঙ্গদেশে ৪০ লক্ষ বালক আছে। ইহাদিগের মধ্যে ১,৬১৬৭৪ জন মাত্র শিক্ষা করে। এই সংখ্যার মধ্যে ৪৫৬৮ জন বাঙলা বিদ্যালয়ে আছে, দেশে ইংরাজি শিক্ষা বেশি হয় নাই, ইহাই তাহার প্রমাণ। এখানে ৭ লক্ষ মাত্র ব্যয় হয়। নিম্ন জেণীকে শিক্ষা দেওয়া উচিত, কিন্তু কদাচ উচ্চতর শিক্ষা বন্ধ করা উচিত নহে।

বাবু দেবেন্দ্র মল্লিকের প্রস্তাবেও শ্রীগোপাল পাল চৌধুরীর পোষকতায় লাউ-আর্গাইলের নিকটে এক আবেদন প্রেরণ করা গির হইল।

বাবু বিপ্রদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বলিলেন জনরব উঠিয়াছে লাউ আর্গাইল ভারত-বর্ষীয় গবর্ণমেণ্টের রাজনীতির অনুমোদন করিয়াছেন। এমত অবস্থায় তাহার নিকটে আবেদন করা বুঝা। হাউস অব কমন্সে আবেদন করা উচিত। আর একজন প্রতিনিধিকে ইংলণ্ডে পাঠান কর্তব্য। সর চারলস ট্রিভিলিয়ানকে অনুরোধ করিলে তিনিও আমাদের পক্ষ অবলম্বন করিবেন। বাবু কৃষ্ণদাস পাল বলিলেন আবেদন যাইবার পূর্বে মহাসভা ভঙ্গ হইবে।

বাবু বিপ্রদাস বলিলেন, আরও ভাল। ইংলণ্ডীয় লোকদিগের মন আর্দ্র করিবার সময় পাইবেন। আমি সে প্রস্তাব করিলাম তাহার পরিবর্তন করা উচিত কি না এ ভার ভারতবর্ষীয় সভার উপরে রহিল।



বাবু কালীমোহন দাস অম্মোদন কবাবে প্রস্তাব গ্রাহ্য হইল ।

মফস্বল হইতে যে সকল প্রতিনিধি আসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে ও সভাপতিকে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ হইল । সম্মতিকালে সভা ভঙ্গ হয় । এ পর্যন্ত বৃহৎ দালানে, সিঁড়িতে ও নীচে স্থান হয় নাই । কয়েকজন ইউবোপীয় সভ্যস্থলে ছিলেন, কিন্তু তাঁহারা কোন কথা বলেন নাই ।

মিসনরিগণ ও এদেশের ইংরাজি শিক্ষা । ৩ শ্রাবণ ১৯৭৭

জুলিয়াস মিজর মৃত্যুকালে কহিয়াছিলেন “ব্রটম ভূমিও হত্যাকাণ্ডে লিপ্ত আছ,” আমরাও তেমনি বলিতেছি মিসনরিগণ । তোমরাও আমাদের উচ্চতম ইংরাজি শিক্ষার পথ বন্ধ করিবার চেষ্টায় আছ, কি লজ্জা । কি স্বেভা । মিসনরিগণ । তোমরা না এদেশের অবস্থা বিশেষরূপে জান বলিয়া অভিমান কর ? এখন যদি গবর্ণমেন্ট নিজের কলেজগুলি তুলিয়া দেন, এদেশের লোকেরা এমন যে পকার বিদ্যা হইতেছেন, তখন কি সেইরূপ হইতে পারিবেন ? গবর্ণমেন্ট কলেজের ছাত্রদের বেতনের আত্যন্তিক বৃদ্ধি করিলে মধ্যশ্রেণীর কয়েকজন বালক তথায় অধ্যয়ন করিতে সমর্থ হইবে ? গবর্ণমেন্ট কালেজে অব্যয়ন করিয়া তাহারা মণিশেষ প্রতিষ্ঠানভ কবিত্তেছেন, নয়জন ভাগ্যবন্ত লোকেব সন্তান ওয়াধো ঘাছেন, মিসনরিগণ তোমরা কি তাহা জান না ? জান না এ কথাই বা এককপে বলি । তোমরা লাউ অর্গাইজকে যে আবেদনপত্র প্রেরণ করিতেছ, তাহাব মপ্তম পণিচ্ছেদে দৃষ্টি হইল, তোমরা এক ব্যাক্যর যথার্থ স্বীকার করিয়াছ কিন্তু স্বভিষ্টাসন্ধিব ব্যাঘাত সম্ভাবনায় অধ্যক্ষের স্বাক্য কবিত্তে সাহসী হও নাই । তোমাদিগেব আবেদনেব ভাবে বোধ হইতেছে, তোমাদিগেব মত এইভাবে মধ্যমশ্রেণীর লোকেব সন্তানদিগের অপেক্ষাও উত্তরশ্রেণীর সন্তানদিগকে লেখাপড়া শিখান অধিকতব আবশ্যক । এইহেতু তোমরা প্রথমে, তদিগেব শিক্ষাব বাস হরণ কবিয়াও শেযোক্তদিগের বিজ্ঞাশিক্ষাব বায় দিবাব অন্তরোব কবিয়াছ । তোমাদিগেব অসৎ অভিসন্ধি যদি ইহার অন্তর্নিহিত গূঢ় না থাকে, তোমাদিগেব বিষম ভ্রম ভ্রমিয়াছে । মধ্যমশ্রেণীর লোকে মুখ ও উত্তরশ্রেণীর লোকেব সামান্য জ্ঞান হইলে দেশেব কি ইষ্টলাভ হইবে ? দেশের ঈদৃশ অবস্থা অতি শোচনীয় । মধ্যমশ্রেণীর লোক হইতেই দেশের যে কিছু ইষ্টলাভ সম্ভাবনা আছে । মধ্যমশ্রেণীর সন্তানেরাই কেবল গবর্ণমেন্ট বিজ্ঞালয়ের নয়, ভাবতবর্ধের গোবব স্বরূপ । উত্তরশ্রেণীর লোকেবা মূর্থ থাকুক, আমরা একথা বলি না । তাহাদিগের বিজ্ঞাশিক্ষা হউক, কিন্তু মধ্যমশ্রেণীকে অশিক্ষিত অথবা সামান্য শিক্ষিত রাখিবার আবশ্যকতা নাই ।

মিসনরিদিগের আবেদনখানি একান্ত অসামর্থিক ও অপ্রীতিকর হইয়াছে । এদিকে

ভারতবর্ষীয় সভা দেশের অনিষ্ট দর্শন করিয়া তাহার প্রতিকারার্থ ইংলণ্ডে আবেদন করিতেছেন, ওদিকে মিসনরিরা যাহাতে সেই অনিষ্টটি হয় সেই চেষ্টা পাইতেছেন। এটি মিসনরিদিগের সদৃশ কাজ হয় নাই। আমাদের দেশে সপত্নীত্বকে ধ্বংস ব্যবহার করে, এটি ঠিক সেইরূপ হইয়াছে। মিসনরিদিগের উল্লিখিত আবেদন করা যদি প্রয়োজন হইল, এসময়ে না করিলেই ভাল হইত। এতৎসংক্রান্ত যে দুটি প্রস্তাব আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহা এইস্থলেই গৃহীত হইল।

২রা জুলাইয়ের সাধারণ সভার উদ্দেশ্য ব্যর্থ করিবার নিমিত্ত কলিকাতার মিসনরিগণ লর্ড আর্গাইলের নিকটে এক আবেদন করিয়াছেন। মিসনরিগণ বঙ্গদেশের সভ্যতার আক্রমণকারিদিগের দলে মিশ্রিত না হইলে ভাল হইত। লর্ড লরেন্স ও লর্ড মেয়র গবর্ণমেন্ট ইংরাজি শিক্ষায় সাহায্য বন্ধ করিবার নিমিত্ত যে নুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন মিসনরিগণ কি তাহা যথার্থ বিশ্বাস করেন। সাংসারিক মহত্বলাভের আশায় বিচাভাস করেন না এমত লোক পৃথিবীতে কতজন আছেন। মিসনরিগণ এদলস্থ নহেন বটে, কিন্তু ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট আপনারা স্বীকার করেন সাংসারিক উন্নতির নিমিত্ত ইংরাজি শিক্ষা ভাল। মিসনরিগণ অবশ্যই স্বীকার করিবেন বর্তমান বঙ্গ ভাষায় এমত কোন পুস্তক নাই যাহাতে বৃত্তি “বিকশিত বা অজ্জিত” হইতে পারে, যাহাতে উপদ্রব ও কুসংস্কার প্রভৃতি তিরোহিত হয়। ডল সাহেবের গ্রন্থ দুই একজন ছেলেধরা থাকিতে পারেন, কিন্তু অধিকাংশ মিসনরি কি স্বীকার করেন না অজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে খ্রীষ্টীয়ান করা আর না করা সমান। বঙ্গভাষায় সামান্য বিদ্যাদানে কি খ্রীষ্টানের সংখ্যা অধিক হইবে। আমরা “না” বলিতেছি। তাহা হইলেও তাহাতে খ্রীষ্টীয় ধর্মের গোপন আছে কি? কেবল কতকগুলি মূর্থ লোকমাত্র খ্রীষ্টীয়ান করিলে মিসনরিগণ কি ভ্রমহেতু ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের শিক্ষাসংক্রান্ত রাজনীতির সহায়তা করিতেছেন না। তাহারা অবশ্যই দেশবাসীদিগের নিকটে কপট বন্ধু বলিয়া পরিচিত হইতে চাহেন না, তাহারা এ পন্থাস্ত আমাদের সহিত কোন কুব্যবহার করেন নাই। কিন্তু বর্তমান তর্কে আমাদের দেশের সর্বপ্রধান স্বার্থকে স্পর্শ করিতেছে। লর্ড সাহেবকে সাক্ষী যদি মানা হয়, তিনি ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়ার গ্রন্থ বলিতে পারিবেন ২রা জুলাইয়ের সভা দেশের সাধারণ মত প্রকাশ করেন নাই। তিনি ত দেশের ভাষণ, দেশের আচার, দেশের ব্যবহার ও দেশের মনোগত অভিপ্রায় অবগত আছেন, তিনি কি বলিতে পারিবেন ইংরাজি শিক্ষা এক্ষণে স্বাধীনরূপে চলিতেছে। ভারবর্ষস্থিত ইউরোপীয় কর্মচারীদিগের আত্মার শুদ্ধির নিমিত্ত বার্ষিক ১৬ লক্ষ টাকা খ্রীষ্টীয় গিরজাতে ব্যয় করা হয়। আমরা যেমন ইংরাজি শিক্ষা এত লাভকর জ্ঞান করি যে ইহা বিনা সাহায্যে চালাইতে সমর্থ। ইউরোপীয় কর্মচারীগণ সভ্য, কৃতবিত্ত এবং যথেষ্ট বেতন পান। তাহারা অবশ্যই জানেন ধর্ম পৃথিবীর সার পদার্থ। তথাপি তাহাদিগকে কি নিমিত্ত স্বাধীন হইয়া আপন আপন

উপাসনায় ব্যয় নির্বাহ করিতে বলা হয় না? ইহা অপেক্ষা বঙ্গদেশে ইংরাজি শিক্ষার নিমিত্ত ৭ লক্ষ টাকা কি অনাবশ্যক ব্যয়। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট “রাজনীতির অঙ্গরোধে” ইংরাজি শিক্ষা উঠাইতেছেন, মিসনরিগণ কি অহুতোভাবে তাঁহাদিগের পক্ষ অবলম্বন কবিলেন, তাঁহাদিগেরও কি সংস্কার দাঁড়াইয়াছে উচ্চতর ইংরাজি শিক্ষা বিস্তারের কারণ হইবে, তাহা হই বা কি প্রকারে হইবে। তাহা হইলে তাঁহারা আপনাদিগের ইংরাজি বিদ্যালয়গুলি পুরের উঠাইয়া দিয়া দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেন।

যে উদ্দেশ্যেই হউক আমবা বলিতেছি ইংরাজী শিক্ষা কবিলে যেমাদ অথবা ফাঁসী হইবে এমত বিবি না কাবলে আব তাহা বন্ধ হইবে না, ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের কি সাধ্য যে এক জাতীয় মানসিক খবরতা সাধন করিতে সমর্থ হন, ইংলণ্ডের লোকেরাও যদি তাঁহাদের কুতবে বিমোহিত হন, আমাদিগের কান্ধ ব্যাধাত হইবে। কিন্তু মিসনারিগণ দেশের বন্ধু হওয়া শব্দে ত্রায বাজ কবিনন এই আক্ষেপের বিষয় হইতেছে। তাঁহাদিগের অবশ্য “বাৎসল্যে অঙ্গরোধ নাই”। আমাদিগের আশঙ্কা হইতেছে তাহারা ভ্রমে পতিত হইয়া আমাদিগের অনিষ্টসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তাঁহারা আমাদিগের যে উপকার কবিবাহেন ওন্মিও আমার কৃতজ্ঞ রাইলাম কিন্তু তাঁহাদিগের সবলতাব প্রতি যে মনেহ অন্মি তাহা আমবা, অতিশয় দুঃখসহকারে প্রকাশ কবিতো বাধিত হইলাম।

মিসনরিগণ প্রায়শঃ পবাহিতয়া ও হিতানুচিনা প্রয় হইয়া বা কন। নিতান্ত গৌড়া হিন্দু ব্যতীত সকলই এটি একবারে স্বীকার কবিনন। কিন্তু ইহাদিগের একরূপ মদাশয়তার সহিত বিজ্ঞা এবং বস্মাক্ততা নংলিষ্ট থাকাতো ইহাদিগের বাব্যকলাপ প্রায়ই বিবক্তি ও যত্নগা কাব হইয়া উঠে বস্মাক্ততা নিবন্ধন ইংগা ত্রায অত্রায বিবেচনা বিমুখ হইতেও কঠিত হন না। সম্প্রতি ইহাব একটি প্ররুদ দৃষ্টান্ত পাওয়া গিয়াছে। আমবা গতবারে ডব্লেক ক বাছিলাম মিসনরিগণ উচ্চতর ইংরাজী শিক্ষার ও কুলপক্ষ অবলম্বন কাবয়া ডিউক অব অর্গাইল। নবত আবেদন কাতেছেন তাহাদের একখানি পত্রলিপি আমাদিগের হস্তগত হইয়াছে, অতএব এতৎসম্বন্ধায় কিছু বর্ণন কবাই অত্কার প্রস্তাব অব তাবল্য উদ্দেশ্য।

আবেদনকাবা মিসনরিগণ বলেন কি শ্রেণীর লোকদিগকে শিক্ষা দেওয়া গবর্ণমেন্টের একান্ত কন্তব্য। উচ্চতর শিক্ষা ব্যা সংক্ষেপ কবিয়া এই শ্রেণীর শিক্ষা বহুলপ্রচার করা উচিত। এতরিবন্ধ তাহারা প্রতাব করিবাছেন কতক কালেজ ও জেলা স্কুলের দান রহিত করিয়া সাহায্যকৃত ও শ্রুতাব সংগা বন্ধিত বরা হউক, প্রেসিডেন্সি কালেজেব ছাত্রের বেতন বন্ধিত কবা হউক এবং যে স্কলসিপ আছে তাহা উঠাইয়া দেওয়ায় বর্তমান নিয়মামুসারে ছাত্রবৃত্তিধারীবা অপেক্ষাকৃত অল্পবেতনে প্রেসিডেন্সি কালেজে অধ্যয়ন করিতে পারেন। আবেদনকাবগণের সকল যুক্তি যে নিতান্ত শূন্যত ও মতিশূন্যতার

পরিচায়ক সহজেই প্রতীত হইতেছে। আমরা নিম্নশ্রেণীস্থ লোকদিগের শিক্ষার বিরোধী নহি। নিম্নশ্রেণীর শিক্ষা চলিতে থাকুক, কিন্তু উচ্চশিক্ষার মন্তকে আঘাত করিয়া শ্রোত রুদ্ধ করা উচিত নহে। জেলাগুলির উচ্ছেদ সাধন করা কি বর্তমান সময়ে উচিত এক্ষণে কি ইংরাজি শিক্ষা আশাহুকপ বহুল প্রচার হইয়াছে? মিসনারিগণ স্ববাক্য সমর্থনার্থ ১৮৫৬ অব্দের শিক্ষা সংক্রান্ত রিপোর্ট খুলিয়া বলিয়াছেন যে ডিরেক্টর এই অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছিলেন, ইংরাজি শিক্ষা বহুল প্রচার ও ইহার উপকারিতা দেশীয় লোকদিগের উপলব্ধ হইলে গবর্ণমেন্ট ইহার সাহায্যদান হইতে অবসৃত হইবেন। এক্ষণে ষথার্থই সময় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব গবর্ণমেন্ট কেন আর ইহার সাহায্য করিবেন? চমৎকার যুক্তি!! কি মন্তিকের প্রগাঢ়তা!!! এই সল্ল সময়ের মধ্যেই কি ইংরাজি শিক্ষার বহুল প্রচার হইয়াছে, আবেদনকারিগণ কি দেশের অবস্থা বিশেষরূপে অবগত আছেন? তাহাদিগের এরূপ অজ্ঞতা ক্ষোভ ভ্রান্তি প্রদর্শন কি উপহাসকর নহে? এক্ষণে বঙ্গদেশে ১,৬২,৬৭৪ বালক আছে। তাহার মধ্যে অতি অল্প সংখ্যক ছাত্রই ইংরাজি শিক্ষা করিয়া থাকেন। পঠনীয় বয়ঃপ্রাপ্ত বালকের সংখ্যা ৪ লক্ষ ধরিলে অর্দ্ধাংশ মাত্র উচ্চ ও মধ্যবিভক্ত শ্রেণীতে উপবিষ্ট হন। এক্ষণেও অনেকে কুসংস্কারবশতঃ স্ব স্ব সন্তানদিগকে ইংরাজি শিক্ষা হইতে উদাসীন হইয়াছেন। এক্ষণেও বঙ্গদেশের পায় অর্দ্ধবালক ইংরাজি শিক্ষার বিন্দু বিসর্গও অবগত নহে। ইহাও মধ্যেই এই শিক্ষার পথ কণ্টকাকর্ণ কবী এক উচিত? ইংরাজি শিক্ষার নিমিত্ত গবর্ণমেন্ট বঙ্গদেশে টাকা ব্যয় করিয়া থাকেন, এটি প্রদেশটিতে বার্ষিক ১৫ কোটি টাকারও অধিক রাজস্ব গৃহীত হইয়া থাকে। ইহার মধ্যে গবর্ণমেন্ট শিক্ষার নিমিত্ত ১৩ লক্ষ টাকা ব্যয় করেন। ইহার মধ্যে ৭,২৫,৯৮৮ টাকা মাত্র ইংরাজি নিমিত্ত করিতে হয়। যে দেশ হইতে বৎসরে ১৫ কোটি টাকার অধিক রাজস্ব উৎপন্ন হয়, সেই দেশের নিমিত্ত কিস্কিদিধিক ৭ লক্ষ টাকা ব্যয় করা কি অত্যাচার? এই সামান্য দানও কি আবেদনকাবগণের চক্ষুশূল হইল? প্রেসিডেন্সি কালেক্টর গ্লাসিপের সংখ্যা রহিত করিয়া ছাত্রদের বেতন বন্ধিত করিবার প্রস্তাব করা হইয়াছে। এটি কি বালকজ্ঞ প্রদর্শন নহে? প্রেসিডেন্সি কালেক্টে মনিলোকের কয়জন বালক আছে? গতকরার মধ্যে ৩৪ জন পাওয়া যায় কিনা সন্দেহ। যে ধনী সন্তান হিন্দু কি হেয়ার স্কুলে প্রবিষ্ট হইয়া থাকেন, তাহার প্রবেশিকা পরীক্ষা দিয়াই অবসৃত হন। আমরা ভূয়োদর্শন বলে বলিতে পারি, মধ্যবিভক্তশ্রেণীর বালকই প্রেসিডেন্সি কালেক্টে অধিক, ছাত্রবৃত্তিই ইহাদিগের একমাত্র অবলম্বন। দূরদেশ হইতে আসিয়া কেবল ছাত্রবৃত্তি বলেই ইহারা প্রেসিডেন্সি কালেক্টে অধ্যয়ন করিয়া থাকেন। অতএব ইহা বন্ধ করিলে ইহাদিগের কি ভবিষ্যৎ উন্নতির পথ অবরুদ্ধ হইবে না? ইংরাজি শিক্ষা কি মিসনারিগণের নিতান্ত শূলস্বরূপ হইয়াছে? হাইকোর্টের একজন সুর্যোগ্য বিচারপতি (মার্কবি) ২০শে মে ডিরেক্টরের নিকট যে পত্র লেখেন তদ্বারা কি ইহার মহোপকারিতা পরিস্ফুট

হইতেছে না ? আমরা আগ্রহসহকারে অন্তরোধ করিতেছি প্রতিবাদকারিগণ জাখানি ফ্রান্স ইটালি প্রভৃতির সহিত বঙ্গদেশের শিক্ষাব্যয়ের তুলনা করুন, বুঝিতে পারিবেন, গবর্ণমেন্ট এই বিষয়ে কেমন দাড়াই প্রদর্শন করিতেছেন ।

সাহায্যকৃত কালেজে অর্থাৎ মিসনারি বিদ্যালয়ে অধিক সংখ্যক ছাত্র বৃত্তিধারী বালক প্রবৃষ্ট হয় না বলিয়া মিসনারি প্রতিবাদকারিগণের মনস্তাপ জন্মিয়াছে । এতদ্বিবন্ধন তাহার প্রেসিডেন্সি কালেজের বৃত্তির লোপ করিতে সচেষ্ট হইয়াছেন । কি ভয়ঙ্কর স্বার্থপরতা !! কি পরশ্রীকাতরতা !!! মিসনারিগণ ! তোমাদের এইরূপ স্বার্থনিবন্ধন চিরস্ববর্ণীয় মিসনারি নাম যে কলঙ্কিত হইতেছে বুঝিতে পারিতেছ না ।

প্রতিবাদকারিগণের মধ্যে অনেকেই কালেজের অধ্যাপক । দুইজন বাঙ্গালী ঐষ্টান, ইহার মধ্যে দুই হইয়াছে । অধ্যাপকদিগেব পল্লীগ্রাম বিষয়ে অনভিজ্ঞতা । অতএব তাঁহাদিগের এতদ্ব্যবসায়ক অভিমত যে নিতান্ত সারশূন্য হইবে তাহা বলা বাহুল্যমাত্র । বাঙ্গালী দুইটি ধর্ম্মাঙ্কতা নিবন্ধন এইরূপ বহির্গত ব্যাপারে পুষ্টকপুরকত্ব অবলম্বন করিয়াছেন সন্দেহ নাই । আমরা জেমস লঙের নাম প্রতিপাদের মধ্যে দেখিয়া নিতান্ত স্তম্ভ হইয়াছি । যিনি বাঙ্গালীগণের পরম স্নেহদ, যিনি ইহাদিগেব নিমিত্ত কারাগারে ক্রেশ ভোগ করিতেও সঙ্কুচিত হন নাই তাহার এইরূপ বিগহিত ব্যাপারে প্রত্যাব অবলম্বন কি উচিত হইয়াছে, এতদ্বারা তাহার নামে কি কালিমা পড়িবে না ? এতদ্বারা কি তাহার নামে বাঙ্গালীগণের মন উক হইবে না । তিনি কি বিচারপতি মার্কবি ও আসিসটেন্ট মাজিস্ট্রেট স্নদক্ষ সিাবলিয়ান ব্রডলির যুক্তিগত বাক্যাগুলি বিস্মৃত হইলেন ? লং সাহেব কেবল ধর্ম্মের নিমিত্ত এইরূপ কাজ করিয়াছেন সন্দেহ নাই । উচ্চতর ইংরাজি শিক্ষানিবন্ধন বিজ্ঞানের সমধিক চর্চ্চা হওয়াতেই অনেকেই ঐষ্ট ধর্ম্মে বীতশ্রদ্ধ হইয়াছেন । এক্ষণে উক্ত শিক্ষার মূলচ্ছেদ করিলে আধামাণগণ অন্ধাশঙ্কিত হইবে, এবং প্রজ্ঞার অপরিপক্বতা নিবন্ধন ইহাদিগের প্রলোভনে পাতত হইয়া ঐষ্টধর্ম্মাবলম্বন করিবে । মিসনারিগণ লোকের হিতাহিত্যের প্রতি তত প্রক্ষেপ করেন না ? কোন কপে নিঃসঙ্গ পুষ্ট করাও ইহাদিগেব উদ্দেশ্য ।

অল্পদিন হইল ইহার আসাম পদত্যাগী ও জন অসত্য ভাতিতে ঐষ্ট ধর্ম্মাক্রান্ত করিয়াছেন । ধর্ম্মের যখন এইরূপ পরিণাম ওখন, ইহার কালক্রমে শৃগানাদগকে ঐষ্টীয়ান করিবেন না বিশ্বাস কি ?

নিম্ন শ্রেণীর বিদ্যাশিক্ষা সম্বন্ধে কয়েকটি প্রশ্ন । ২৫ পৌষ ১২৭৮ । ৮ সংখ্যা

আজকালি অনেকে এদেশের নিম্ন শ্রেণীর বিদ্যাশিক্ষা বিষয়ে মনোনিবেশ করিয়াছেন । শিক্ষাব্যয়ক ব্যয় কুলাইতেছে না বলিয়া গবর্ণমেন্ট শিক্ষাসংক্রান্ত স্বতন্ত্র কর গ্রহণে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন । সাপ্তাহিক সংবাদ লিখিয়াছেন, নিম্ন শ্রেণী বিদ্যা শিক্ষা করিলে

জমিদারেরা আর অত্যাচার করিতে পারিবেন না। তাহারা আপনাদিগের বিষয় আপনা বুঝিয়া লইতে পারিবে। সম্পাদক একটা দৃষ্টান্ত দিয়াছেন, অশিক্ষিত ভদ্রলোকদিগের নিকটে জমিদারেরা এদিক ওদিক করিতে পারেন না। কেবল এইমাত্র নয়, নিম্নশ্রেণীর অনেকের অতি শোচনীয় অবস্থা দর্শন করিলে সহৃদয় ব্যক্তি মাত্রেই হৃদয়ে দয়ার উদয় হয়। বিত্তা শিক্ষা ভিন্ন অল্প কাহারই অবস্থা সংশোধন কবিবার ক্ষমতা নাই। অতএব নিম্ন শ্রেণীর বিত্তা শিক্ষার উপায় বিধান যে একান্ত আবশ্যক সে বিষয়ে মতবৈধ নাই। গবর্ণমেন্ট যে এ বিষয়ে যত্নবান হইয়াছেন তদর্থ কে না তাহাদিগেব প্রশংসা করিবেন? কিন্তু এতৎসম্বন্ধে কয়েকটা প্রশ্ন উপস্থিত হইতেছে। অগ্রে তাহার সমাধান আবশ্যক। প্রথম প্রশ্ন এই, নিম্ন শ্রেণী বিত্তা শিক্ষায় অল্পরক্ত ও প্রবৃত্ত হইবে কি না? আমরা এ প্রশ্ন করিতেছি তাহার কাণ এই, কৃষক অজ্ঞানকে কহিতেছেন, হে কুস্তীপুত্র! তুমি দরিদ্রদিগকে ধন দাও, ধনবানকে ধন দিও না, পীড়িত ব্যক্তিরই ঔষধ আবশ্যক, যাহার পীড়া নাই, তাহার ঔষধে প্রয়োজন নাই। (১) ক্ষুধার্ভে অন্নদান শীতার্ভে বস্ত্রদান এ প্রসিদ্ধ প্রবাদও আছে। এ সকল বাক্যের তাৎপৰ্য্য এই, যে বিষয়ে যাহার প্রয়োজন আছে, তাহাকে সেই বিষয় দান করিলে সে ব্যগ্রতা সহকারে তাহা গ্রহণ কবে, তাহা পাঠিয়া তাহারও বিশেষ ইষ্টলাভ বোধ হয় তদ্বশে দানকর্তারও মনে অনিচ্চিনায় আনন্দ জন্মে। নিম্ন শ্রেণীর বিত্তাশিক্ষা বিষয়ে একপ কান প্রয়োজন বোধ হইয়াছে কি না? স্বার্থবোধ ব্যতিরেকে কোন বিষয়ে কাহাবই সান্ত্বনাগ প্রবৃত্তি জন্মে না, বিশেষতঃ বিত্তাশিক্ষা বিষয়ে। লেখাপড়া শিখিলে জ্ঞানোদয় হইবে, সেই পরম লাভ, এ মনে করয়া অল্পলোকে বিত্তাশিক্ষায় প্রবৃত্ত হয়। বালকদিগের কোন ক্ষমেই এ জ্ঞান জন্মিবাব সম্ভাবনা নাই। নিম্ন শ্রেণীর কতব্যাকর্তব্য বিবেচনা ও তাহাব অবধান বিষয়ে বালকদিগেব তুল্য স্বার্থবোধ না হইলে যে বিত্তাশিক্ষায় প্রবৃত্তি জন্মে না, তাহারও উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্ত আছে। কোন ইংরাজী বিত্তালয়েরই দ্বার মুসলমানদিগের পক্ষে কদ্ব নয। তাহাদিগের নিমিত্ত গবর্ণমেন্টেরও সর্বিশেষ যত্ন আছে, কিন্তু তাহাদিগের কিছু হইতেছে না কেন? না হইবার কারণ এই ইংরাজী শিক্ষা বিষয়ে তাহাদিগের স্বার্থবোধ হয় নাই। হিন্দুদিগেব ইংরাজী শিক্ষা বিষয়ে স্বার্থজ্ঞান হইয়াছে তাহাতেই তাহাদিগের এত সাহুস্রাগ প্রবৃত্তি দৃষ্ট হইতেছে। হিন্দুদিগের স্ত্রী-শিক্ষার উন্নতি হইতেছে না কেন এটাও অপর উদাহরণ। আজিও এ বিষয়ে হিন্দুদিগের স্বার্থবোধ হয় নাই।

দ্বিতীয় প্রশ্ন এই, নিম্নশ্রেণী যদি লেখাপড়ায় স্বার্থবোধ না হইল তাহাদিগের বিত্তা শিক্ষার্থ যে ব্যয় হইবে, তাহা ব্যর্থ হইবে কিনা। পরিণামে এটা আড়ম্বরসার হইয়া পাড়াইবে কি না।

তৃতীয় প্রশ্ন শিক্ষায় অবস্থার উৎকর্ষ সাধন চরিত্রদোষ সংশোধনের সম্ভাবনা নাই। গবর্ণমেন্ট নিম্নশ্রেণীর ঐ উভয় বিষয়ের উপযোগী শিক্ষাদানের উপায় বিধানে সমর্থ হইবেন কিনা?

চতুর্থ, এক্ষণে দেখিতে পাওয়া যায়, নিয়ন্ত্রণের দুই চারিজন কিছু কিছু লেখা পড়া শিখিয়াছে, তাহারা কবচ প্রভৃতি জাল করিয়া জমিদারদিগের সঙ্গে সময়ে সময়ে নানা প্রকার বিবাদ উপস্থিত করিয়া থাকে। গবর্ণমেন্ট নিয়ন্ত্রণের যে শিক্ষাদান চেষ্টা পাইতেছেন, তাহা যদি উদাররূপে সম্পন্ন না হয়, একপ গোট আখরিয়ার সংখ্যা বৃদ্ধি হইবে। তখন জমিদারদিগের সহিত নিত্য বিরোধ উপস্থিত হইয়া গবর্ণমেন্টকে বিরক্ত হইতে হইবে কিনা ?

ভারতবর্ষ ও উচ্চশিক্ষা । ১৫ ফাল্গুন ১২৭৮ । ১৫ সংখ্যা

এক্ষণে যাহারা ভারতবর্ষের শাসনকর্তা হইতেছেন, তাহাদের মধ্যে অনেকেই উচ্চ-শিক্ষার প্রাক্কুলবাদী। তাহারা বলেন, ভারতবর্ষীয়দিগকে যে শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে তাহাই পর্যাপ্ত, আর অধিক শিক্ষা দিবার প্রয়োজন নাই, ভারতবর্ষ দেশে বিলম্ব উন্নত হইয়া উঠিয়াছে। এই সংস্কারের বশবর্তী হইয়া তাহারা নানাক্রমে উচ্চশিক্ষার প্রতি-কূলতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কিন্তু এ সংস্কারটা নিতান্ত ভ্রমাত্মক। তাহারা বস্তুর স্বরূপ অবগত নহেন বলিয়াই এই সংস্কার তাহাদের হৃদয়ে লব্ধপ্রবেশ হইয়াছে। তাহারা যদি ভারতবর্ষের অভ্যন্তরের তাৎক্ষণিক উন্নয়নকল্পে জানিতেন, কখনই তাহাদের এ সংস্কার জন্মিত না। বস্তুর স্বরূপ না জানিয়া কোন কাজ করা নিতান্ত অসঙ্গত। আমরাদিগের বর্তমান লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর কাঞ্চল সাহেব বেলবেডিয়াঁর সিংহাসন গ্রহণ করা অবধি যত কাজ করিয়াছেন, তাহার অনেকটাই প্রজাগণ অসন্তোষ প্রকাশ করিয়াছে। ইহার কারণ এই, তিনি এদেশের রাষ্ট্রনীতি ও অবস্থাদিগের বিষয় সম্যক অবগত নহেন, এমন কি তিনি এদেশের ভাষাও জানেন না, এমন অবস্থায় তাহার কায্যাদিতে প্রজাগণের যে অসন্তোষ জন্মিবে, তাহা বিস্ময়াবহ নহে। কাঞ্চল সাহেবও উচ্চশিক্ষার একজন প্রধান শত্রু। যাহাতে এদেশে উচ্চশিক্ষা এককালে বন্ধ হয় নিয়মিতকাল তিনি তাহার চেষ্টায় আছেন। যাহারা উচ্চশিক্ষার প্রতিকূলতাচরণ করেন, তাহাদের একবার ভারতবর্ষের অভ্যন্তরস্থ বিষয়গুলি অভিনবশপুসক দর্শন করা কত্তব্য। তাহা হইলেই তাহারা বুঝিতে পারিবেন, ভারতবর্ষীয়দিগকে আর অধিক শিক্ষা দিবার আবশ্যকতা আছে কি না। সম্প্রতি যে লোক সংখ্যা হইয়া গিয়াছে তাহার বিষয় পর্যালোচনা করিলে তাহাদের বিপর্যাস সংস্কার অপনীয় হইবে। যে দিবস লোক সংখ্যা গ্রহণ করা হয়, সেই দিবস রাত্রিতে অধিকাংশ লোক সমস্ত রাত্রি দাপ জালাইয়া বসিয়াছিলেন। একপ করিবার কারণ এই, তাহাদের সংস্কার জন্মিয়াছিল, রাত্রিতে মাড়িষ্টে সাহেব আসিয়া গৃহস্থানীকে একবার মাত্র ডাকিবেন, তাহাতে উত্তর না দিলে ৫০ টাকা জরিমানা হইবে। আমরা যে সকল লোকের কথা কহিতেছি, ইহারা কলিকাতার ৫৬ কোশ দূরে বাস করে। অধিক কথা

কি একজন শিক্ষিত ( ইংরাজী ভাষানভিজ ) ভদ্রলোককে আর এক ব্যক্তি কিরূপে লোক সংখ্যা হইবে জিজ্ঞাসা করাতে তিনি বলিলেন, সংখ্যাকারীরা আসিয়া গৃহস্থের বাটীর যাবতীয় স্ত্রী পুরুষকে দাঁড় করাইয়া একে একে গণিয়া যাইবে। সম্প্রতি ভারতবর্ষের গবর্ণর জেনেরলের মৃত্যুসংবাদ শুনিয়া এক ব্যক্তি হাশ্র করিয়া বলিল, গবর্ণর জেনেরল একজন সামান্য হত্যাকারীর হস্তে হত হইয়াছেন, এ সংবাদ নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। এ সংবাদে ঐ ব্যক্তি কোন মতেই বিশ্বাস করিল না। এই সকল লোকের সংস্কার এই, গবর্ণর জেনেরল কখন গৃহের বাহিরে যান না। গৃহে থাকিয়া গ্রহরী বেষ্টিত হইয়া সমুদায় কাব্য করিয়া থাকেন। তস্তিন্ন গবর্ণর জেনেরলকে হত্যা কবে মাল্লুষের সাধ্য একরূপ নয়। এক্ষণে পাঠকগণ দেখুন, ভারতবর্ষ কত উন্নত হইগাছে। যে দেশের লোকের আজ্ঞাও এইরূপ সংস্কার রহিয়াছে, তথায় উচ্চশিক্ষা বন্ধ করা কতদূর যুক্তি ও ন্যায়সঙ্গত কার্য তাহা বুদ্ধিমান ও বিবেচক ব্যক্তিমাতেই বুঝিতে পারেন। যাহারা উচ্চশিক্ষার ঘেষী তাহারা এই সকল বিষয় দর্শন করিলে ভারতবর্ষে উচ্চাশিক্ষার আবশ্যকতা নাই বলিয়া তাহাদের যে সংস্কার আছে তাহার অপনয়ন হইবে সন্দেহ নাই।

বিজ্ঞানশাস্ত্রের অনুশীলন । ২৯ ফাল্গুন ১২৭৮ । ১৬ সংখ্যা

বঙ্গদেশীয় গবর্ণমেন্টের অনুরোধে কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয় সভা যাহাতে পদার্থ-বিদ্যার সমধিক অনুশীলন হয়, তদ্বিষয়ে অধিকতর যত্নবতী হইয়াছেন। কেবল প্রধান প্রধান কালেক্সের নয়, জেলা বিদ্যালয় এবং যে যে স্থলে প্রবেশিকা পরীক্ষা পুস্তক পঠিত হয় সে স্থানেও পদার্থবিদ্যা মধ্যম উপদেশ দেওয়া হইবে। এই কার্যানুষ্ঠান নিবন্ধন বঙ্গদেশীয় গবর্ণমেন্ট ও বিশ্ববিদ্যালয় সভা আমাদিগের যথার্থ কৃতজ্ঞতাভাজন হইলেন। মোড়কাল ও ইঞ্জিনিয়ারিং কালেক্স ভিন্ন আর কোন বিদ্যালয়ে বিজ্ঞানেন্দ গন্ধ মাত্র নাই, চিন্তাশীল লোকমাতেই এ নিমিত্ত আক্ষেপ করিয়া থাকেন। প্রথমে যখন বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয়, তখন পদার্থবিদ্যা শিক্ষা দিবার নিয়ম হয়। প্রবেশিকা পরীক্ষা দিতে হইলে উদ্ভিদতত্ত্ব প্রাণি-বৃত্তান্ত প্রভৃতি শিক্ষা করিতে হইত, কালেক্স সমূহে রসায়ন প্রভৃতির উপদেশ দেওয়া হইত। কিন্তু এক্ষণে সমুদায়ই সে বন্ধ হইয়াছে। মিশনারিরা এই অনিষ্টের মূল। বিজ্ঞানের শিক্ষাদানে অনেক ব্যয় আছে। অল্প বেতনে শিক্ষক পাওয়া যায় না। বৈজ্ঞানিক যন্ত্র সকল ক্রয় করিতেও অনেক ব্যয় পড়ে। মূল বিজ্ঞান শাস্ত্রের কথা দূরে থাকুক, যখন কেবল উহার শাখাগুলির শিক্ষা দিবার নিয়ম ছিল, তখন ফ্রি চার্জ প্রভৃতি বিদ্যালয় হইতে অত্যল্প মাত্র ছাত্র বহির্গত হইতেন। ডাক্তার ডফের চেষ্টা ছিল, গবর্ণমেন্টের কালেক্স সমূহ উঠিয়া গিয়া শিক্ষার ভার মিশনারিদিগের হস্তে পতিত হয়। সুতরাং যাহাতে গবর্ণমেন্টের বিদ্যালয় হইতে অধিকসংখ্যা ছাত্র উত্তীর্ণ হইতে না পায়,



তদ্বিষয়ে তিনি স্বত্ববান হন। সেই কারণে যেমন সাহিত্য ইতিহাস ও অঙ্কের পরিমাণ কমিয়াছে, তেমনি বিজ্ঞানের অমূল্যতার লোপ হইয়াছে। মিশনারিরা বুঝিতে পারিয়াছেন, মিশনারি বিদ্যালয় হইতে বিস্তর উপকার হইয়াছে ও হইতেছে সত্য, কিন্তু ঐ সকল বিদ্যালয় গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়ের তুল্য নহে। সর্বসাধারণে উন্নতির যে আশা করেন, মিশনারি হইতে তাহা চরিতার্থ হইবার সম্ভাবনা নাই। যাহা হউক, পদার্থবিদ্যার অমূল্যতা বন্ধ করা যে নিতান্ত ভ্রম হইয়াছিল, এক্ষণে সর্বসাধারণে ও গবর্ণমেন্ট একবাক্যে তাহা স্বীকার করিতেছেন। আমাদের রূপবিদ্যাগণ বিজ্ঞান বিষয়ে বড় পটু নহেন। বিজ্ঞানের প্রতি তাঁহাদিগের অমুরাগ এত অল্প যে, দুই বৎসরাবধি ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার একটা বিজ্ঞানসভার নিমিত্ত চেষ্টা করিতেছেন, আজিও রূপবিদ্যা হইতে পারিলেন না। বিজ্ঞানের অমূল্যতা ভিন্ন প্রকৃত উন্নতি হয় না।

এক্ষণে এতদ্বৈশীয যুবকগণের প্রতি আমাদের বক্তব্য এই, কেবল গৃহে বসিয়া পুস্তক-পাঠ ও গৃহপাঠস্থিত উদ্যানে পরীক্ষা করিলেই চলিতে পারে। বিজ্ঞানের উন্নতি করিতে হইলে নানা স্থানে ভ্রমণ করিতে হয়, পর্বতে আরোহণ ও সমুদ্রপারে গমন প্রভৃতি দুঃসাহসিক কার্য ও নানা ক্লেশ স্বীকার করিতে হয়। আলস্য পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাদিগকে এই সকল কার্য করিতে হইবে। ইউরোপের অধিকাংশ ছাত্র অল্প প্রভৃতি দুরারোহ পর্বত আরোহণ কবিতা নিজ পরীক্ষা করিয়া বিজ্ঞান শিক্ষা করেন। আমাদের ভারতভূমি স্বর্ণগতা। যাহার অমূল্যতা কর তাহাই পাওয়া যায়। কেবল চেষ্টার অপেক্ষা মাত্র। এ সকল কার্য করিতে হইলে সাহস ও সহিষ্ণুতার প্রয়োজন। এদেশে ব্যায়ামের অমূল্যতা আরম্ভ হইয়াছে। ক্রমে ইহার উন্নতি হইবে সন্দেহ নাই। অস্বাস্থ্য, সন্তরণ, নোচালন ও মুগয়াদি পুষ্ক্যের প্রধান লক্ষণ। যে সকল জীভাতে সাহস ও বলের প্রয়োজন, স্বদেশীয়গণ তাহা শিক্ষা করুন। তাহা হইলে বিদেশীয়েরা আর আমাদের ভীকৃশ্বভাব বলিয়া বিদ্রূপ করিতে পারিবেন না। বিজ্ঞানেও উন্নতির সহিত সাহস ও শারীরিক বলের যে নিকট সম্বন্ধ আছে, এটা বুঝিয়া সকলে কাজ করেন ইহাই আমাদের প্রার্থনীয়।

উচ্চশিক্ষাদানের আবশ্যিকতা। ৪ বৈশাখ ১২৭৯। ২১ সংখ্যা

আমরা “চৌদ্দ বৎসর এই শীর্ষক দিয়া যে একটা প্রস্তাব লিখিয়াছিলাম, আমাদের বহুমানিত একজন মিশনারি তাহার প্রতিবাদ করিয়া একখানি পত্র লিখিয়াছেন। পত্রখানি ইংরাজীতে লিখিত বলিয়া আমরা তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিতে পারিলাম না। তিনি বলেন, লাড ডেলহার্ডসির লোভাঙ্কতানিবন্ধন কোম্পানির রাজস্ব গিয়াছে বটে, কিন্তু তাঁহা হইতে দেশের মহোপকারক রেলওয়ে প্রভৃতি কয়েকটা মহৎকার্য সম্পাদিত

হইয়াছে। ডেলহাউসি হইতে এদেশের একটাও ইষ্ট হয় নাই, আমরা একথা বলি না। তিনি এদেশের যে ইষ্ট ও অনিষ্ট করিয়াছেন, যদি তুল্যদণ্ডে উভয়ের পরিমাণ করা যায়, অনিষ্ট বহুগুণ গুরুতর হইয়া উঠিবে সন্দেহ নাই। মানুষের স্বভাব এই, যে ব্যক্তি অত্যাচারী হয়, তাহার কৃত সংক্রিয়ার কেহ আদর করে না। ডাকাইত বিশ্বস্তরবাবু অনেককে অনেক দান করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু কোন ব্যক্তি তাঁহার সে দানের আদর করেন?

আমরা লিখিয়াছিলাম, বর্তমান গবর্ণমেন্ট উচ্চশিক্ষার প্রতিদ্বন্দী। পত্রপ্রেরক মিশনারি মহোদয় ইহার এই উত্তর দিয়াছেন, এদেশের উচ্চশিক্ষার বিধি প্রবর্তিত হওয়াতে কতকগুলি পরভাগ্যোপজীবী কামার কুমার ছুতার দোকানদারের সম্মানেরা বি. এ., এম. এ. উপাধি লাভ করিয়াছে। তাহাদিগের সে উপাধিলাভে দেশের মঙ্গল কি? তাহাদিগের নিজ জীবিকা অর্জনের ইচ্ছা ও দেশের হিত করিবার চেষ্টা নাই। বর্তমান গবর্ণমেন্টের শিক্ষাবিষয়িনী নীতি এই যাহারা উচ্চশিক্ষার ব্যয়দানে সমর্থ তাহাদিগকেই সেই শিক্ষা দেওয়া হইবে। ইউরোপখণ্ডেরও শিক্ষাবিষয়িনী নীতি এই প্রকার। ইহার উত্তরে আমাদিগের বক্তব্য এই, পত্রপ্রেরক এদেশে বহুকাল বাস করিতেছেন বটে; কিন্তু আজিও এদেশের অবস্থা উত্তমরূপে জানিতে পারেন নাই। ইউরোপখণ্ডের লোকের বিদ্যাশিক্ষার বিষয়ে যে রূপ অস্বরাগ জন্মিয়াছে, বিদ্যাশিক্ষা অবশ্য কর্তব্য বলিয়া যে রূপ জ্ঞান জন্মিয়াছে, এদেশের লোকের কি সে প্রকার হইয়াছে? যে কিছু অস্বরাগ দৃষ্ট হইতেছে, গবর্ণমেন্ট উৎসাহ দিতেছেন বলিয়াই হইতেছে। আজ যদি গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়গুলি উঠাইয়া দেন, এবং সাহায্যদান বন্ধ করেন, কল্য সেই অস্বরাগ নির্মোচনপ্রায় দৃষ্ট হইবে। বিশেষতঃ এদেশের সামাজিক অবস্থা ইউরোপখণ্ডের ত্রায় নয়। এদেশের সামাজিক অবস্থা ইংরাজী শিক্ষার পক্ষপাতিনী নহে। দ্বিতীয়, এ দেশে যত লোক বি. এ. এম. এ. হইয়াছেন, পত্রপ্রেরক যদি তাহাদিগের তালিকা আনাওয়া দেখেন, কামার কুমার অতি অল্প দেখিতে পাইবেন। দেখিতে পাইবেন দরিদ্র ব্রাহ্মণ কায়স্থ সম্মানেরাই বহুল পরিমাণে বি. এ. এম. এ. হইয়াছেন। এদেশের যে কিছু সদনুষ্ঠান হইয়াছে হইতেছে হইবে, তাহাদিগের হইতেই হইয়াছে হইতেছে হইবে। তাঁহার সকল বিষয়েই মূল প্রস্তাবকর্তা ও আদি অনুষ্ঠানকর্তা, ভাগ্যবস্তুরা তাহাদিগের সহায় হন এইমাত্র। তাহাদিগের হইতেই এদেশের উন্নতি হইবে, এই আশা আছে। আজ যদি তাহাদিগের উচ্চশিক্ষা পথ বন্ধ হয়, দেশ অন্ধ হইবে সন্দেহ নাই। আমাদিগের স্পষ্টই বোধ হইতেছে, মিশনারি মহোদয় এ বৃত্তান্তটী জানেন না যে, এদেশে যাহারা অনায়াসে উচ্চশিক্ষার ব্যয় দিতে পারেন, তাহারা প্রায় ওদিকে যান না। এদেশের ভাগ্যবস্তুরা অল্পেই বিলাসী হইয়া পড়েন, অল্পেই তাহাদিগের অশক্তি বিনষ্ট হইয়া যায়, অসচ্চরিত্র লোকেরা আসিয়া পাখিচর হয়। অসৎ আলাপে, অসৎ আমোদে সময় অতিবাহিত হয়। পড়াশুনার সময় হয় না। দরিদ্র ভ্রূ সম্মানেরাই উচ্চশিক্ষা লাভার্থ যত্নবান, তাহাদিগের অবস্থা উত্তেজক এবং অধ্যবসায়

উত্তরসাধক । বড় হইব, বড় কাজ করিব, তাঁহাদিগেরই এই ইচ্ছা আছে । যাঁহাদিগের ইচ্ছা এই প্রকার, তাঁহাদিগের হইতেই কি দেশের উন্নতিভাব লাভের সম্ভাবনা নয় ? যদি গবর্ণমেন্ট তাঁহাদিগের উচ্চশিক্ষার পথ বন্ধ করেন, তাহা হইলে কি প্রকারান্তরে দেশের উন্নতির পথ রুদ্ধ করা হইল না । বিলাসী ভাগ্যবন্তেরা উচ্চশিক্ষা লাভ করিয়া দেশের উন্নতিসাধন করিবেন, আমাদিগের সে আশা নাই । ইংলণ্ডেশ্বরীর গবর্ণমেন্টের এই কি বিজ্ঞোচিত কাৰ্য্য ? কৌশলে এদেশেব উন্নতির পথ রুদ্ধ করা কি সেই বিজ্ঞতা ? আমরা এখনি মিশনারি মহোদয়কে একটা কথা জিজ্ঞাসা করিতে ভুলিয়া যাইতেছিলাম, তিনি মন খুলিয়া বলুন দেখি, তিনি যাঁহাদিগকে শিক্ষক দল বলিয়া ঘৃণা করিতেছেন, তাঁহাদিগেব উন্নতিলাভই কি বাঞ্ছনীয় নয় ?

মিশনারি মহোদয় আক্ষেপ করিয়াছেন, তিনি প্রজাদিগের হিতার্থ নিজ অর্থ-ব্যয় ও পরিশ্রম করিয়া শুভা কাটিবার উত্তম যত্ন ও উত্তম হল প্রভৃতি আনয়ন করিয়াছিলেন, কিন্তু প্রজাদিগেব উদাসীন উপেক্ষা ও ঈর্ষানিবন্ধন কৃতকার্য্য হইতে পাবেন নাই । এ লেখায় তাৎপৰ্য্য এই, গবর্ণমেন্ট প্রজাদিগকে এ সকল বিষয়ে শিক্ষা দিবার চেষ্টা পাইলে কৃতকাৰ্য্য হইতে পারিবেন না । ইহাব উত্তবে আমাদিগের বক্তব্য এই, আমরা অল্পমান কাবতেছি, মিশনারি মহোদয় উৎকৃষ্ট হলদি আনয়ন করিয়া তাহার প্রচলন চেষ্টা পাইরা অকৃতার্থ হইয়াছেন, তাহার কারণ এই, তিনি প্রজাদিগকে লাভ দেখাইতে পারেন নাই । প্রজারা পুরুষ পরম্পরা যে হলচালন প্রণালী অবলম্বন করিয়া যে লাভ করিয়া আসিতেছে, তদপেক্ষা অল্প ব্যয়ে অল্প শ্রমে অধিক লাভ দেখিতে না পাইলে তাঁহাদিগের প্রবৃত্তি জন্মিবার সম্ভাবনা কি ? লাভ দেখিলে কে না তাহাতে প্রবৃত্ত হয় ? আপাততঃ লাভ না হইলেও পরিণামে অধিক লাভ হইবে, এ বিবেচনা কাবরা অজ্ঞাত লোকের কোন বিষয়ে প্রবৃত্তি জন্মিবার সম্ভাবনা নাই । লাভ দেখাও তাঁহারা অবশ্যই সে কাজ করিবে ।

গবর্ণমেন্ট এদেশীদিগকে নাবিকবিদ্যা শিখাইবাব চেষ্টা পাইলে জাতি যাঁহাবর ভয়ে কেহ তাহাতে অগ্রসর হইবে না, মিশনারি মহোদয় এই যে আশঙ্কা করিয়াছেন, সেটা অকিঞ্চিৎকর । নাবিকবিদ্যা শিখিয়া বাণিজ্যাদিব নিমিত্ত দেশান্তর যাইবার বাধা নাই । পুৰ্বে বৈজ্ঞানিক এই কাৰ্য্যে নিয়োজিত ছিলেন । অনেক গ্রন্থেই সমুদ্রে বাণিজ্য করিবার সংবাদ শুনিতে পাওয়া যায় ।

আমরা গবর্ণমেন্টকে ব্যয় সংক্ষেপ করিবার অন্তরোধ করিয়াছিলাম, তাহাতে মিশনারি মহোদয় লিখিয়াছেন, পুৰ্বে এই সোমপ্রকাশে শিক্ষকদিগের বেতন বৃদ্ধির নিমিত্ত অন্তরোধ করা হইয়াছিল, এখন গবর্ণমেন্টের ব্যয় বাড়িয়া গিয়াছে, অতএব এখন ব্যয় সংক্ষেপের উপদেশ দেওয়া অসামান্যক হইতেছে । এস্থলে বক্তব্য এই, এ সম্বন্ধে আমরা পুৰ্বে যে অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছিলাম, এখন তাহার অন্তথা হয় নাই ।

শিক্ষকদিগের কাৰ্য্য যে প্রকার কষ্টকর ও শ্রমসাধ্য, তাহাতে তাঁহারা যে বেতন পান, তাহা পৰ্যাপ্ত নহে। তাঁহাদিগকে অধিক বেতন দেওয়া একান্ত আবশ্যক। বেতন কর্তন করিয়া ব্যয় সংক্ষেপ করিবার স্থল আছে। যে সমস্ত ইউরোপীয় শিক্ষক ও ইমপ্লোয়মেন্ট কালেক্ট প্রভৃতিতে অপৰ্যাপ্ত বেতন পাইতেছেন, তাঁহাদিগের বেতন কর্তন করিলে কি গবর্ণমেন্ট লাভবান হইতে পারেন না? শিক্ষা বিভাগেই ব্যয় সংক্ষেপ করিতে হইবে একরূপ নিয়ম নয়, সমস্ত বিভাগ অল্পশ্রম অপরিমিত অর্থ গ্রাস করিতেছে, সেই পাবলিক ওয়ার্ক বিভাগ প্রভৃতির অপব্যয় বন্ধ করিলে কি গবর্ণমেন্টের অর্থের সঞ্চিত হয় না?

অনেকে লেখাপড়া শিখিয়া কেবল শিক্ষকতা ও কেরাণীগিরি করিতে যান, অল্প দিকে যান না, মিশনরি মহোদয় এই যে কথা কহিয়াছেন, তাহাতে আমাদের উত্তর এই, আমরা বিলক্ষণ জানি, ষাঁহারা ভাল লেখাপড়া শিখিয়াছেন, তাঁহারা ইচ্ছা করিলে শিক্ষকতা ও কেরাণীগিরি কাজে যান না। নিতান্ত কোন উপায় না পাইলেই যান; কিন্তু সর্বদা স্বাধীনভাবে জীবিকা অৰ্জ্জনের উপায় অন্বেষণ করিতে থাকেন। সেই উপায় হস্তগত হইলে তদুপে শিক্ষকতা ও কেরাণীগিরি পরিত্যাগ করেন। উচ্চশিক্ষা-হওয়া লোকের যত স্বাধীনতার ইচ্ছা বলবতী হইবে, মিশনরি মহোদয় দেখিবেন, ততই শিক্ষক দুৰ্লভ হইয়া পড়িবেন।

মিশনরি মহোদয় উপসংহারকালে এদেশের হুশিক্ষিতদিগকে যে কয়টি উপদেশ দিয়াছেন, তদ্বারাও এদেশীয়দিগকে শিক্ষাদানের আবশ্যকতা সপ্রমাণ হইতেছে। মিশনরি মহোদয় বলেন, এদেশের হুশিক্ষিত লোকেরা বিনাবেতনে গবর্ণমেন্টের কাৰ্য্য করুন, এবং যে সকল লোকে অন্মায় করিয়া প্রজ্ঞার অর্থ গ্রহণ চেষ্টা পায়, তাহাদিগের হস্ত রোধ করুন। এ বিষয়ে আমাদের বক্তব্য এই, আমরা দেখিতে পাইতেছি যত হুশিক্ষার প্রাচুর্য্য হইতেছে, অন্মায় ও অত্যাচার নিবারণের চেষ্টা বাড়িতেছে। পূর্বে গ্রামের লোকে কাহার প্রতি কোন প্রকার অত্যাচার করিলে কেহ কোন কথা কহিতেন না, কিন্তু এখন হুশিক্ষিত মাত্রেরই অত্যাচারীর ঘেঁষা হইয়া দুর্বলের পক্ষ অবলম্বন করেন। ষাঁহাদিগের অবসর আছে, তাদৃশ হুশিক্ষিতেরা বিনা বেতনে গবর্ণমেন্টের কৰ্ম্ম করিতে বিমুখ নহেন। তবে সকল সময়ে গবর্ণমেন্ট তাঁহাদিগের উপর কাৰ্য্যভার দেন না, সেটা তাহাদিগের দোষ নয়।

কলিকাতা সংস্কৃত কালেক্স। ১১ বৈশাখ ১২৭৯। ২৩ সংখ্যা

বাজারে বিষম জনরব উঠিয়াছে, কলিকাতা সংস্কৃত কালেক্স আর টেকেনা। জনশ্রুতি প্রায় অমূলক হয় না। সম্প্রতি লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর কায়েল সাহেবের যে একটি আজ্ঞা ইংলিশমান সংবাদপত্রে প্রচারিত হয়, তাহাই ঐ জনরবের মূল। সংস্কৃত

স্কুল ডিপার্টমেন্ট নামে যে বিভাগ আছে, লেপ্টেনেন্ট গবর্নর তাহার ছাত্রগণকে প্রতিবেশবাসী বিদ্যালয়ে পাঠাইবার অনুরোধ করিয়াছেন। ইহাতে যদি অনুবিধা বোধ হয়, আর সংস্কৃত কালেজের স্কুল বিভাগটী একান্ত রাখিতে হয়, একরূপ করিয়া ব্যবস্থা করিতে হইবে যে উহার আয় হইতে উহার সমুদায় ব্যয় নির্বাহ হয়। এই আজ্ঞার অনুরূপ যদি কার্য্য হয়, আমরা নিশ্চিত করিয়া কহিতে পারি সংস্কৃত কলেজ উঠিয়া যাইবে। পাঠকগণ সংস্কৃত কালেজের আত্মকালের ইতিহাস যদি অবগত হন, তাঁহাদিগেরও এই সিদ্ধান্ত হইবে সন্দেহ নাই।

এই পাঠশালার প্রতিষ্ঠার পর অধ্যক্ষেরা দেখিলেন, এক প্রাণীও পাঠার্থী হইয়া আগমন করিল না। তখন তাঁহারা মাসিক ৫ টাকা ও ৮ টাকা বৃত্তিবিধান করিয়া দিলেন। অর্থলোভে আকৃষ্ট হইয়া ক্রমে ছাত্র আসিতে লাগিল। এখানে পাঠকগণ কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, তৎকালে সংস্কৃত বিদ্যার্থীর অশ্রুতুল ছিল না, তবে গবর্ণমেন্টকে টাকা দিয়া ছাত্র করিতে হইল কেন? টাকা দিয়া ছাত্র আনিবার কারণ এই, তৎকালে অসংখ্য চতুষ্পাঠী ছিল, অনেকে অধ্যাপনা কার্য্য সম্পাদন করিতেন, সংস্কৃত বিদ্যার্থীরা সেই সেই চতুষ্পাঠীতে গিয়া অধ্যয়নলালসা চরিতার্থ করিতেন। বেতনভুক হইয়া অধ্যয়ন করিলে পাপ জন্মে, তৎকালে এই সংস্কারের সবিশেষ প্রাদুর্ভাব ছিল। কেবল পাণশঙ্কা নয়, ষাঁহার গবর্ণমেন্ট পাঠশালায় পড়িতে আসিতেন, তাঁহারা নিশ্চিত হইতেন। কাল সহকারে ক্রমে লোকের লোকনিম্নাভয় ও পাপ-ভয় কমিয়া আসিল। ক্রমে অর্থলোভে গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়ে ছাত্র বৃদ্ধি হইতে লাগিল, কিন্তু গবর্ণমেন্টের যে প্রকার অভাষ্ট, মাসিক বৃত্তি দিয়াও সে প্রকার ছাত্র সংগ্রহ হইল না। ওদিকে ক্রমে ইংরাজী শিক্ষায় লোকের অনুরাগ জন্মিতে লাগিল। তদানীন্তন অধ্যক্ষেরা এই বিবেচনা করিলেন, যদি সংস্কৃত পাঠশালায় ইংরাজী শিক্ষা প্রবেশিত হয়, ছাত্র বাড়িতে পারে। তাহাই করা হইল। মধ্যে একজন অধ্যক্ষের কোপে পড়িয়া ইংরাজী পাঠ বন্ধ হইল, ছাত্রও কমিয়া গেল। কিছু দিন পরে পুনরায় ইংরাজী শিক্ষা প্রবেশিত হইল, ছাত্রেরও সংখ্যা বৃদ্ধি হইল। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর অধ্যক্ষ হইয়া যে সময়ে অধিক পরিমাণে ইংরাজী পাঠনার ব্যবস্থা করেন, সেই সময়েই সংস্কৃত কালেজের সবিশেষ উন্নতি দৃষ্ট হয়।

এই বৃত্তান্ত পাঠ করিয়া বোধ হয়, পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন, সংস্কৃত পাঠশালার ছাত্রবৃদ্ধির নিমিত্ত বরাবরই প্রলোভন প্রদর্শন করিতে হইয়াছিল। প্রথমে অর্থের, তাহার পর ইংরাজী শিক্ষার প্রলোভন দেওয়া হয়। ষাঁহার প্রলোভন দিয়া ছাত্র সংগ্রহ করিয়াছেন, তাঁহারা যে অন্তায় করিয়াছেন, আমরা এ কথা বলিতে পারি না। কারণ প্রলোভন প্রদর্শন ব্যতিরেকে এখানে ছাত্রের আগমন সম্ভাবনা নাই। ষাঁহার কেবল সংস্কৃত পড়িবার বাসনা করেন, তাহাদিগের অধ্যয়ন করিবার অনেক স্থান আছে, তাহাদিগের

এখানে আসিবার কোন স্বার্থ নাই। বিশেষতঃ চতুশ্চাঠীতে পড়িতে গেলে কিছুমাত্র ব্যয় লাগে না। পক্ষান্তরে কলিকাতায় থাকিয়া কালেজে পড়িতে গেলে বিস্তর ব্যয় হয়। বিশেষ স্বার্থ সম্বন্ধ ব্যতিরেকে এ ব্যয় স্বীকারে লোকের প্রবৃত্তি জন্মিবে কেন? যাহারা কেবল সংস্কৃত অধ্যয়ন করেন, তাঁহাদিগের অধিকাংশই দরিদ্র ও মধ্যবিত্ত লোকের সন্তান। বিদ্যাশিক্ষার্থ অধিক ব্যয় করেন, তাঁহাদিগের একুপ সামর্থ্য নাই। দ্বিতীয়, যাহাদিগের কেবল ইংরাজী পড়িবার বাসনা, তাঁহারা অল্প অল্প স্কুলে যান, সংস্কৃত কালেজে প্রবেশ করেন না। যাহাদিগের অধিক ব্যয় করিবার ক্ষমতা নাই, এবং ইংরাজী ও সংস্কৃত উভয় পড়িবার ইচ্ছা আছে, তাঁহারা ই সংস্কৃত পাঠশালায় পড়িতে আইসেন।

এখন পাঠকগণ ক্ষণকাল ভাবিয়া দেখুন, ইংরাজী সংস্কৃত ও অল্প বেতন এই তিনের একটীর ব্যতিক্রম ঘটিলে সংস্কৃত পাঠশালা থাকিতে পারে কি না? উপরে বলা হইয়াছে এখানে কেবল সংস্কৃত পাঠনা রীতি প্রবর্তিত হইলে নিরবচ্ছিন্ন সংস্কৃত পাঠার্থীরা আসিবেন না। তাঁহাদিগের পড়িবার অনেক স্থান আছে। বেতন অধিক হইলেও ছাত্র জুটিবে না। উপরে বলা হইয়াছে যাহারা সংস্কৃত কালেজে অধ্যয়নের বাসনা করেন, তাঁহারা ভাগ্যবান লোকের সন্তান নহেন, তাঁহাদিগের অধিক বেতন দিবার ক্ষমতা নাই। ফল কথা এই, এ কালেজটা যে ভাবে চলিতেছে, ইহার অগ্রথা করিয়া অল্প প্রকার বন্দোবস্ত করিলে ইহা কোনক্রমেই স্থায়ী হইবে না। এখানে ছাত্রাদিগের নিকট হইতে অল্প বেতন গ্রহণের নিয়ম রাখিয়া যদি ইংরাজী চচ্চার বাহুল্য করিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলেই ইহা স্থায়ী হইবে। অগ্রথা নয়।

লেপ্টেনন্ট গবর্ণর কাঞ্চেল সাহেবের যে একটি ভ্রম আছে, এখানে তাহার ভুলনচেষ্টা আবশ্যক হইল। তিনি মনে করেন, সংস্কৃত কালেজে ছাত্রের নিকট হইতে অল্প বেতন গ্রহণের নিয়ম থাকাতে ধনি সন্তানেরা অল্পবেতনে শিক্ষা লাভ করিতেছে, গবর্ণমেন্ট ঠকিতেছেন। এটা তাঁহার বিষম ভ্রম, কেন আমরা একথা কহিতেছি, সংস্কৃত পাঠশালা ও অল্প অল্প স্কুলের ছাত্রসংখ্যা দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন। কোন গণনীয় বিদ্যালয়ে এত অল্প ছাত্র নাই। ভাগ্যবান ব্যক্তিরা এখানে ছেলে পাঠান না। তবে যে দুই চারি ভাগ্যবান ব্যক্তির সংস্কৃত গাঢ়তর অন্বেষণ আছে, তাঁহারা ই এখানে সন্তানদিগকে পাঠাইয়া দেন। এখানে বেতন অল্প আছে, কিছু লাভ হইল, গবর্ণমেন্টকে ঠকান হইল, তাঁহাদিগের এ অভিসন্ধি নয়। লেপ্টেনন্ট গবর্ণরের মনের ভাব ভাল নয় বলিয়াই তিনি এইরূপ ভাবিয়া থাকেন।

এক্ষণে লেপ্টেনন্ট গবর্ণরকে আমরা দিগের অল্পরোধ এই, তিনি সংস্কৃত জানেন না, দেশের লোকের মনের ভাব বুঝেন না, এদেশের অবস্থাও জানেন না। এ অবস্থায় তাঁহার এতদিনের সংস্কৃত পাঠশালাটি হঠাৎ উঠাইয়া দেওয়া অত্যন্ত অগ্রায়া। যে বিষয় জানা নাই শুনা নাই তাহাতে মত চালাইতে গেলে প্রায়ই অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে।

উপসংহার কালে বক্তব্য এই, যদি লেপ্টেনেন্ট গবর্নর কাহার অল্পরোধ না স্তনেন, সংস্কৃত কালেজটি যেক্ষেপে হউক, উঠাইয়া দিবেন একান্ত পণ করিয়া থাকেন, কি উদ্দেশে সংস্কৃত কালেজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। প্রায় পঞ্চাশ বৎসর হইল গবর্নমেন্ট অবাধে ইহার ব্যয় ষোগাইলেন কেন? প্রসোভন দেখাইয়া বরাবর ছাত্র সংগ্রহ চেষ্টা করিবার কাবণ কি? লেপ্টেনেন্ট গবর্নর কি বুঝিয়াই বা উঠাইয়া দিতেছেন? এগুলি যেন তিনি সাধারণের গোচর করেন। তাহা হইলেও সাধাবণে চিত্তকে প্রবোধ দিতে পারিবেন।

সংস্কৃত কালেজের উপযোগিতা । ১৮ নৈশাখ ১২৭৯ । ১৪ সংখ্যা

যাহারা প্রথমে এই কালেজটির প্রতিষ্ঠা করেন, সংস্কৃত উৎসাহদানই তাঁহাদিগের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। এখানে ঐ প্রয়োজন আর একটা প্রয়োজনে পরিণত হইয়াছে। দ্বিতীয় প্রয়োজনটি অতি গুরুতর। তদ্বারা সংস্কৃত কালেজের অধিকতর উপযোগিতা সপ্রমাণ হইতেছে। দিন দিন ইংরাজীর যেক্ষেপ প্রাদুর্ভাব হইতেছে, সংস্কৃতেরও তেমনি চর্চ্চার হ্রাস হইতেছে। ইংরাজীর প্রাদুর্ভাবে সংস্কৃতের চর্চ্চা হ্রাস হইবার কারণ এই, ব্রাহ্মণেরাই সংস্কৃতের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা কীয়া করিয়া থাকেন। যাজন ও প্রতিগ্রহ ব্রাহ্মণের জীবিকা। এখানে সেই জীবিকার বিলক্ষণ ব্যাঘাত জন্মিয়াছে। যাহারা ইংরাজী লেখাপড়া করিতেছেন, তাঁহাদিগের ক্রিয়াকাণ্ডে অনাস্থা জন্মিতেছে। তাঁহারা আর পুর্বের স্থায় নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া কম্ম করিতেছেন না। সুতরাং ব্রাহ্মণদিগের জীবনোপায় বন্ধ হইয়া আসিতেছে। দিন দিন তাঁহারা ভগ্নোৎসাহ হইতেছেন। উৎসাহ না থাকিতে তাঁহাদিগের সংস্কৃতের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা প্রবৃত্তি কমিয়া যাইতেছে। এইরূপে ইংরাজীর প্রভাবে অগ্র অগ্র স্থানে সংস্কৃত পাঠনার যত ব্যতিক্রম ঘটতেছে, ততই সংস্কৃত কালেজের উপযোগিতা বৃদ্ধি হইতেছে। অতএব যে কোন রূপে হউক, গবর্নমেন্টকে এ কালেজের রক্ষা করিতে হইবে। তাহা যদি না করেন, ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট সাক্ষাৎ ও পরম্পরা সম্বন্ধে সংস্কৃতের লোপ করিয়া এদেশের মহৎ অনিষ্ট করিবেন, অনেকের এই সংস্কার জন্মিবে। সংস্কৃতই এদেশীয়দিগের বিচারবুদ্ধি প্রভৃতির পরিচয় পাইবার উপায়, সংস্কৃতই এদেশীয়দিগের কীৰ্ত্তিস্তম্ভ। অধীনস্থ দেশের কীৰ্ত্তিস্তম্ভ রক্ষা করা গবর্নমেন্ট মাত্রেই কর্তব্য। একমাত্র সংস্কৃত কালেজই এখানে সেই কীৰ্ত্তিস্তম্ভ রক্ষার উপায়ভূত হইয়াছে। এতদ্বারাও সংস্কৃত কালেজের উপযোগিতা বিলক্ষণ প্রতিপাদিত হইতেছে। সংস্কৃত কালেজ ভিন্ন অধিক পারমাণে সংস্কৃত শিক্ষাব্যবস্থার অপর স্থান নাই।

সংস্কৃত কালেজের অপর উপযোগিতা। এই, এখানে ইংরাজী ও সংস্কৃত উভয়ের পাঠনা হইয়া থাকে। উভয় পাঠে কেবল যে বহুদশিতা লাভ ও বহুতর জ্ঞান হয় এক্ষণে নয়, উভয়ের সার সম্বন্ধে কাড়িয়া জগতেরও উপকার বরিবার সামর্থ্য জন্মে।

বাংলা ভাষার উন্নতি হউক, রাজপুরুষদিগের যদি এটা মনোগত হয়, সংস্কৃতের আভ্রয় গ্রহণ একান্ত কর্তব্য। সংস্কৃত জ্ঞান ব্যতিরেকে বাংলা ভাষার উন্নতি হইবার সম্ভাবনা নাই। আমরা সচরাচর দেখিতেছি, সংস্কৃত ভাষায় ঠাঁহাদিগের ব্যুৎপত্তি নাই, ঠাঁহাদিগের বাংলা লেখা অতি কর্কশ হয়। প্রসাদগুণের সহিত প্রায় দেখাসাক্ষাৎ থাকে না। কোন্ স্থানে কিরূপ শব্দ প্রয়োগ করিতে হয়, ঠাঁহারা প্রায় জানেন না, “শব পোড়ান, মড়া দাহ” সচরাচর এই প্রকার শব্দেরই প্রয়োগ করিয়া থাকেন। অধিক কথা কি ঠাঁহাদিগের লিখিত বাংলা রীতিমত বাংলা হয় না।

কালকাতা সংস্কৃত কালেজটী উঠিয়া গেল বলিয়া বাজারে যে জনরব উঠিয়াছে, তাহাই আমাদের এ প্রস্তাব উপস্থিত করিবার কারণ। কালেজ উঠিয়া যাইবে বাজারের লোক বলেন বটে; কিন্তু আমরা ইহার কোন কারণ দেখিতেছি না। উল্লিখিত উপযোগিতা সত্ত্বে কালেজটী উঠাইয়া দেওয়া কোন ক্রমেই স্থায়ীভূত হয় না। বিশেষতঃ আমরা শুনিয়াছি, সংস্কৃত ভাষার আলোচনা ও তাহার রক্ষার্থ মহাসভা কতকগুলি টাকা দিয়াছেন। অত্রত্য গবর্ণমেন্টর সেই দত্ত টাকার উপরে হস্তক্ষেপ করিবার অধিকার নাই।

বঙ্গদেশে উচ্চশিক্ষার আতঙ্ক। ১৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৭৯। ২৮ সংখ্যা।

আজিকালি বঙ্গদেশের কতকগুলি বিকৃতবুদ্ধি ইউরোপীয়ের উচ্চশিক্ষার আতঙ্ক উপস্থিত হইয়াছে। ঠাঁহারা বলেন, বাংলারিা যত অধিক লেখাপড়া শিখিবেন, ততই অনিষ্ট ঘটিবে। ভ্রান্তিমূলক এই কুসংস্কার নিবন্ধন বাংলারিাদিগের শিক্ষাপথ রুদ্ধ করিবার চেষ্টাও চলিয়াছে। মানুষ অধিক লেখাপড়া শিখিলে জগতের অনিষ্ট হয়, বিশেষজ্ঞ ব্যক্তিদিগের এ মত নয়। অলোকসামান্য বিভাবুদ্ধি সম্পন্ন লাউ বেকন পোপ প্রভৃতি অল্পজ্ঞতারই নিন্দা করিয়া গিয়াছেন। বিভাবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের এই সিদ্ধান্ত আত্মমানিক নহে। দৈনন্দিন ঘটনাতেও ইহা প্রত্যক্ষ হইতেছে। ঠাঁহারা অধিক লেখাপড়া জানেন, ঠাঁহারা প্রায় শাস্তিপ্রিয় হইয়া উঠেন। ইংলণ্ডের বর্তমান প্রসিদ্ধ বিদ্বান ব্যক্তিরাই ইহার প্রমাণ। অধিক লেখাপড়া শিখিলে জগতের অনিষ্ট হয়, এটা সিদ্ধান্তব্যাক্য হইলে ইংলণ্ডে এতদিন লেখাপড়ার চর্চা বন্ধ হইয়া যাইত সন্দেহ নাই। অধিক লেখাপড়া শিখিলে লোক যে শাস্তিপ্রিয় হয়, আমাদের দেশের মুনিঋষিরা তাহার উদাহরণ। “নমস্তি গুণিনোজনাঃ” এটা এদেশেপ্রবাদ ব্যাক্য হইয়া উঠিয়াছে। এ বিচার এখন থাকুক, উল্লিখিত মহামতি ইউরোপীয়দিগের অলক্ষ্য আতঙ্ক দেখিয়া আমাদের অন্তকরণ একান্ত কৌতুহলাক্রান্ত হইয়াছে। এদেশে উচ্চশিক্ষা কৈ? ঠাঁহাকে কথাকিৎ উচ্চশিক্ষা বলিয়া নির্দেশ করা যায়, তাহাই বা কয় জনের আছে? ১৮৭০-৭১ অব্দের বঙ্গদেশের শিক্ষাসংক্রান্ত রিপোর্ট তাহা কহিয়া দিতেছে। ১০৯ জন প্রবেশিকা পরীক্ষায়, ২৩৩ জন



প্রথম পরীক্ষায় এবং বি. এ. পরীক্ষায় ৮৪ জন উত্তীর্ণ হইয়াছেন। রাজপুকুরের প্রবেশিকা পরীক্ষায় উচ্চশিক্ষা নাম দিয়াছেন বটে : কিন্তু যদি অল্পধাবন করিয়া দেখা যায়, প্রতীয়মান হইবে ঐ সংজ্ঞাদান বিড়ম্বনা মাত্র। প্রবেশিকা শব্দের ব্যুৎপত্তিভা অর্থই তাহা প্রতিপন্ন করিয়া দিতেছে। লেখাপড়া শিক্ষার প্রবেশকে উচ্চশিক্ষা শব্দ দ্বারা কি সম্ভব হয়? আমবা উপরে প্রবেশিকা প্রথম ও বি. এ. পরীক্ষোত্তীর্ণের যে ফর্দটি দিলাম পাঠকগণ একবার তাহার বিষয় বিবেচনা করুন। শিক্ষাপর্ষে প্রবিষ্টের সংখ্যাই অধিক দেখিতে পাইবেন। তাহার পর প্রথম পরীক্ষায় ২৩৩, তাহার পর বি. এ. পরীক্ষায় ৮৪ জন মাত্র। পাঠকগণ প্রথম প্রবেশিকা পরীক্ষোত্তীর্ণদিগকে কৃতবিদ্য বলিয়া নির্দেশ করিতে হইলে বি. এ. পরীক্ষোত্তীর্ণদিগকেই কথঞ্চিৎ নির্দেশ করা যায়। সে কয় জন? বঙ্গদেশের ১৮ কোটি লোকের মধ্যে ৮৪ জন মাত্র। এই তুচ্ছ সংখ্যা দেখিয়াই ইউরোপীয়দিগের এত আতঙ্ক? যে প্রণালীতে অধ্যয়ন করিলে বাস্তবিক কৃতবিদ্য হওয়া যায়, এদেশে আজিও সে প্রণালী প্রবর্তিত হয় নাই। তবে তাহার হ্রস্বপাত হইতেছে, ইহার মধ্যে তাহা বন্ধ করিবার চেষ্টা হইল। ইহা সামান্য বিষয়াবহ নহে।

আমরা স্পষ্টাক্ষরে কহিতেছি, বঙ্গদেশে কৃতবিদ্যের সংখ্যা অধিক হইলেও তাহাদিগের হইতে রাজ্যের অনিষ্ট নাই। বাদ্দালিরা স্বভাবতঃ শাস্তিপ্রিয়, লেখাপড়া শিখিলে সেই শাস্তিপ্রিয়তার সর্বশেষ বৃদ্ধি হয়। বিশেষতঃ কিসে ইষ্ট কিসে অনিষ্ট উত্তরদাল চিন্তা করিয়া সে বিবেচনা করিবার ক্ষমতা জন্মে। তবে তাহারা গবর্ণমেন্টের কার্যপ্রণালীর দোষ দেখিলেই তাহার উল্লেখ করেন, ইহা দেখিয়া অনেকে মনে করেন, তাহারা লোক ভাল নহেন। তাহারা এ প্রকার বিবেচনা করেন, তাহাদিগের বৃদ্ধিবার ভুল। তাহাদিগের যদি বাস্তবিক অনিষ্ট করিবার ইচ্ছা থাকিত, তাহারা কখন মুখে বলিতেন না মনের ভাব গোপনে রাখিয়া কার্যে প্রকাশ করিতেন। গবর্ণমেন্টের অনিষ্ট হয়, তাহাদিগের অভিপ্রেত নহে। যে যে দোষ আছে, তাহা সংশোধন করিয়া গবর্ণমেন্ট প্রজার অমুরাগভাজন হইয়া বদ্ধমূল হন, ইহাই তাহাদিগের অভিষ্ট। এই নিমিত্ত তাহার দোষের উল্লেখ করিয়া সর্বদা গবর্ণমেন্টের কার্যপ্রণালীর দোষ সংশোধন চেষ্টা পাইয়া থাকেন। তাহাদিগের বুদ্ধি বিরুদ্ধ তাহারা ইহাকে বিরুদ্ধ জ্ঞান করেন।

প্রবেশিকা পরীক্ষায় ১১ শত এবং বি. এ. পরীক্ষায় ৮৪ জন মাত্র উত্তীর্ণ হইয়াছেন, এতদ্বারা এদেশের অবস্থারও পরিচয় হইতেছে। এদেশীয়েবা অতি সামান্য অশনবসনে পরিতৃপ্ত হইয়া কাল যাপন করেন। ইহাদিগের খাতি অন্ন, তাহা সহজে এদেশে উৎপন্ন হয়। জীবিকা সুলভ বলিয়াই এদেশের অধিকাংশ লোক দুঃখ। অধিক ব্যয় করিয়া যে বি. এ. এম. এ. প্রভৃতির পাঠ্য পুস্তক অধ্যয়ন করেন, অধিকাংশেরই সে ক্ষমতা নাই। গবর্ণমেন্টের কালেজ ও ছাত্রবৃত্তি না থাকিলে যে অল্পসংখ্যক ব্যক্তিকে বি. এ. পরীক্ষায় উত্তীর্ণ দেখিতেছি, তাহাও দেখিতে পাইতাম না। এদেশের এই শোচনীয় অবস্থা জানেন

না বলিয়া সময়ে সময়ে কোন কোন রাজপুরুষ এদেশীয়দিগের শিক্ষাপথ বন্ধ করিবার ইচ্ছা ও চেষ্টা পান। যাহা হউক, অতিশয় দুঃখ ও ক্ষোভের বিষয় এই, বঙ্গদেশের এই শোচনীয় শিক্ষার অবস্থা সকলে অবগত নহেন। ষাঁহারা জানেন, তাঁহাদিগের কথা সকল সময়ে রক্ষা হয় না। ইংলণ্ডের লোকেরা যদি এ অবস্থা জানিতে পারিতেন, ভারতবর্ষেবী ষাৰ্ধপর ইউরোপীয়েরা এদেশীয়দিগের অনিষ্টচেষ্টা করিয়া কখন কৃতকার্য হইতে পারিতেন না।

বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীর একটা অঙ্গবৈকল্য। ১০ পৌষ ১২৭৯। ৬ সংখ্যা

পঞ্চতন্ত্রকার পণ্ডিত মূৰ্খের একটা গল্প লিখিয়া গিয়াছেন। কেবল লেখাপড়া শিখিলেই মূৰ্খতা দূর হয় না, ইহা প্রতিপন্ন করাই গ্রন্থকারের উদ্দেশ্য। যান্ত্রিক ও যাবৎ বুদ্ধির চতুরত্বতা সম্পাদন, লোক মৰ্যাদা ও লোকব্যবহারজ্ঞতাাদি গুণের লেখাপড়ার সহিত যোগ না হয়, তাবৎ শিক্ষা সাদৃশ্য হইল এ কথা বলা যায় না। আমবা সচরাচর দেখিতে পাই, ষাঁহারা উপাধি লাভ করিয়া বিদ্যালয় হইতে বহির্গত হন, তাঁহাদিগের অধিকাংশের মূৰ্খতা দূর হইবার অনেক বাকী থাকে। তাঁহারা লোক ব্যবহাাদির কিছুই জানেন না, তাঁহাদিগের মন মন্তমাত্ত্বের ত্রায় উন্মত্তভাব প্রাপ্ত হয়। তাঁহাদিগেব নিকটে পূজ্যব্যক্তির পূজা নাই, নমস্কা ব্যক্তির নমস্কাব নাই, অধিক কি অনেকের যথোচিত ভক্ততাশিক্ষাও হয় না। কিরূপে লোকের সহিত কথাবার্তা কহিতে হয়, কিরূপে চিঠিপত্র লিখিতে হয়, তাহাও অনেকে জানেন না। তাঁহারা ইংরাজী শিক্ষা করেন, ইংরাজী গ্রন্থে স্বাধীনতা ও তেজস্বিতার কথা সৰ্বদা শুনিয়া থাকেন, কাষেও সদা সেই স্বাধীনতা ও তেজস্বিতা প্রকাশে উত্তত হন। কিন্তু লোকব্যবহাাদি জ্ঞান না থাকাতে সেই স্বাধীনতা ও তেজস্বিতা প্রকাশ বিড়ম্বনা হইয়া উঠে। ষাঁহারা যথার্থ তেজস্বী পুরুষ, তাঁহাবা দেশকাল ভেদে তেজঃপ্রকাশ করিয়া থাকেন। কিন্তু আমাদিগের বিদ্যালয়বহির্গত যুবকদিগের তেজঃপ্রকাশের স্থান নাই কাল নাই। তাহাতে তাঁহাদিগের তেজঃপ্রকাশে ইষ্ট না হইয়া সচরাচর অনিষ্ট ঘটয়া থাকে। অধিক কি, তাঁহাদিগের মাতাপিতা প্রভৃতি গুরুজনেরাও তাঁহাদিগের তেজঃপ্রকাশের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পান না। আমাদিগের কোন কোন প্রধান রাজপুরুষ তাহাদিগের এই দুৰ্ব্যবহার দর্শন করিয়া এই সিদ্ধান্ত করিয়া রাখিয়াছেন যে এদেশে ইংরাজী শিক্ষার উপাদেয় ফল হইতেছে না, বিপরীত ফলই ফলিতেছে। এই কারণে তাঁহাদিগের কোনক্রমে এ ইচ্ছা নাই যে এদেশে ইংরাজী শিক্ষা হয়। কিন্তু সে সকল রাজপুরুষ কি কারণে যে একরূপ ঘটতেছে সেটা বিবেচনা করেন না, সুতরাং তাঁহাদিগের কৃতসিদ্ধান্ত সংসিদ্ধান্ত বলিয়া সপ্রমাণ হইতেছে না। বিদ্যালয়বহির্গত যুবকদিগের যে উল্লিখিত

দুর্ব্যবহার হয়, ইংরাজী শিক্ষা তাহার কাবণ নয়, আমাদিগেব বর্তমান শিক্ষা প্রণালীর একটি অঙ্গ বৈকল্যই তাহার কারণ। অত্র অত্র দেশে আছে, যুবকেবা বিদ্যালয় হইতে বহির্গত হইয়া নানা দেশে পযাটন কবেন, ভিন্ন ভিন্ন দেশের ব্যবহার দর্শন করেন, তাহার পর বিষয়কার্যে প্রবৃত্ত হন। এদেশে সে প্রথা নাই, তাহাতেই এদেশীয়দিগের শিক্ষাকাঙ্ক্ষা সম্পূর্ণ হইতেছে না। তাহাতেই যুবকদিগেব উল্লিখিত ব্যবহার দৃষ্ট হয়। তাহাতেই কতকগুলি প্রধান রাজপুরুষেব এই কুসংস্কাব জন্মিয়াছে যে এদেশে ইংরাজী শিক্ষা দিয়া উত্তম ফললাভ হইবে না। উল্লিখিত যুবকদিগের দুর্ব্যবহারের জায় রাজপুরুষদিগের এ প্রকার সংস্কাবও আমাদিগেব ভদ্রে শল্যরূপ হইয়া আছে।

অতএব আমবা প্রস্তাব কবিত্তেছি, গবর্ণমেন্ট এই নিয়ম করুন, উপাধি লাভেব পর বিদ্যালয় হইতে বহির্গত হইয়া যুবকদিগকে অন্ততঃ দুই বৎসব কাল নানা দেশ ভ্রমণ, ভিন্ন ভিন্ন দেশেব আচারব্যবহার দর্শন ও ভিন্ন ভিন্ন কার্যালয়ের কায্য পযাবেক্ষণ করিয়া বলজ্ঞতা লাভ করিতে হইবে। যিনি তাহা না কবিবেন, তিনি কর্ম পাউবেন না। এ নিয়ম হইলে যুবকদিগেব উদ্ধত ব্যবহার দুবগত হইবে, রাজপুরুষদিগেরও ইংরাজী শিক্ষা দান বিষয়ে কুসংস্কাবের সহিত ঔদাসীন্য অন্তর্হিত হইবে। বঙ্গদেশেই ইংরাজী শিক্ষার প্রাচুর্য হইয়াছে। এখানেই যুবকদিগের উল্লিখিত অশুচিত ব্যবহার সচরাচর নয়নগোচর হইয়া থাকে। অতএব আমাদিগেব লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর মহোদয় কাঙ্ক্ষে সাহেবের কর্তব্য প্রস্তাবিত নিয়মটা অগ্রে বঙ্গদেশে প্রবর্তিত কবেন। তাহা হইলে আর বঙ্গদেশীয় শিক্ষিত যুবকদিগেব অসঙ্গত আচরণ দেখিয়া আমাদিগকে অস্বস্তিত হইতে হইবে না, রাজপুরুষদিগের সহিত আর ইংরাজী শিক্ষা লইয়া লড়াই কাবনেও হইবে না। লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর বাঙ্গালিদিগকে কাজের লোক করিয়া তুলিবার চেষ্টা পাউন্টেনেচন ঐ নিয়মটা প্রবর্তিত হইলে দেখিবেন, তাহার কেমন কাজের লোক হন।

মুসলমানদিগের বিদ্যাশিক্ষা । ১০ আষাঢ় ১২৮০ । ৩২ সংখ্যা

মুসলমানদিগের কেমন বিদ্যাশিক্ষা হইতেছে লাভ মেওর অধিকার কালে ইহা জানিবার ইচ্ছা ও ভিন্ন ভিন্ন গবর্ণমেন্টের প্রতি তাহা জানাইবার আদেশ দেওয়া হয়। গবর্ণমেন্ট সকল সম্প্রতি লিখিয়া পাঠাইয়াছেন, সামান্য শিক্ষা অত্র অত্র শ্রেণীর যেরূপ হইতেছে, মুসলমানদিগেবও সেইরূপ হইতেছে, কিন্তু উচ্চশিক্ষা অত্র অত্র শ্রেণীতে জায় হইতেছে না। গবর্ণর জেনেরল সম্প্রতি এতৎপ্রসঙ্গে স্বাভিপ্রায় ব্যক্ত কবিয়া একটি প্রস্তাব লিখিয়াছেন। আমরা উহা পাঠ কবিয়া আনন্দিত হইলাম। আমাদিগের আনন্দের কারণ এই যে ইহাতে তাহার রাজনীতিজ্ঞতা বর্ধিত হইয়াছে। মুসলমানদিগেব শিক্ষার দ্বাৰাতে সদুপায় বিধান হয়, লাভ নর্থকর তদর্থ অধিকতর যত্ন প্রকাশ করিয়াছেন।

উহাদিগের নিমিত্ত কেবল স্বতন্ত্র শিক্ষাপ্রণালী নয়, স্বতন্ত্র পুস্তকাদি প্রণয়নের আজ্ঞা দানেও তিনি উদাসীন হন নাই। রাজ্যের একটি প্রধান শ্রেণী মুখ হইয়া থাকে, এটি সভ্য গবর্ণমেন্টের অতিশয় লক্ষ্যের বিষয়। যে রাজ্যে অধিকসংখ্য প্রজা মুখ, সে রাজ্যে স্বথের নয়। অতএব লর্ড নর্থব্রকের চেষ্টা সাধীয়সী সন্দেহ নাই। কিন্তু শিক্ষা প্রণালীর দোষে মুসলমানদিগের শিক্ষা হইতেছে না বলিয়া তিনি যে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, এটি আমাদের প্রীতিকর হইতেছে না। বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীর দোষ প্রকৃত কারণ নহে। মুসলমানেরা ভালরূপ লেখাপড়া শিখেন, তাঁহাদিগের এই ইচ্ছা নাই। তাহাই প্রকৃত কাবণ।

হিন্দুবা উচ্চ ও উদার, শিক্ষার জন্ত এত ব্যগ্র, মুসলমানেরা ব্যগ্র নন, গবর্ণমেন্ট কি তাহার কারণ আমাদের নিকটে জানিতে চান? হিন্দুদিগেব উচ্চ শ্রেণী যে কোন কার্য্য করিতে সম্মত হন না। তাহাতে তাঁহাদিগের কেবল অপমান ও লজ্জা নয় জাত্যাংশেও খাট হইতে হয়। স্বতরাং উচ্চশ্রেণীর একমাত্র বিজ্ঞাভ্যাসই জীবনোপায়। অনন্তোপায় হইয়া ইহারা প্রাণপণে বিজ্ঞা শিক্ষা করেন। প্রাচীন আর্য্যেরা যে শ্রেণীবিভাগ কবিয়া গিয়াছিলেন, আজিও তাহার উপাদেয় ফল ফলিতেছে। মুসলমানদিগেব কিন্তু এরূপ নাই। তাঁহাদিগের জীবিকার শত ঘাব উদ্ঘাটিত আছে। তাহারা অতিশয় বিলাস-পরায়ণ। অল্প বয়সে সৌখীন ও বিষয়াসক্ত হইয়া পড়েন। স্বতরাং পড়াশুনার চচ্চা বাল্যকালের সঙ্গে সঙ্গে দূরে প্রস্থান করে। যৌবনে আব তাঁহাদিগেব লেখাপড়ায় অহুরাগ থাকে না। কিরূপে অর্থ উপার্জন করিবেন, সেই চেষ্টাতেই ব্যতিব্যস্ত হন। বিজ্ঞাশিক্ষার মুখ্য সময়েই বিষয়কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। এই কাবণে গবর্ণমেন্ট দেখিতে পাইতেছেন, তাঁহারা সামান্যকপ লেখা পড়া করিতে পাবেন না। অনেক বলেন ইংরাজী শিক্ষার প্রতি তাঁহাদিগের আত্যন্তিক বিদ্বেষ আছে, তাহাই তাঁহাদিগের উচ্চশিক্ষার প্রধান প্রতিবন্ধক। কিন্তু আমরা উহাকে প্রতিবন্ধক বলি না। হিন্দু জাতির উচ্চশ্রেণীর গ্রায় যদি তাঁহাদিগেবও জীবিকাব কষ্ট হইত, হংবাজীব প্রতি বিদ্বেষ লঙ্কা পার হইয়া যাইত সন্দেহ নাই। কুসংস্কার ও বিদ্বেষ দুব ববিবাব অমন ঔষধ আর নাই। বিলাসিতা থাকিতে মুসলমানদিগেব যে গবর্ণমেন্টের বাঞ্ছানুরূপ শিক্ষালাভ হয়, আমাদের এমন বোধ হয় না। এক বিলাসিতাই মুসলমানদিগেব যার পর নাই শত্রুতা করিতেছে। এই বিলাসিতা তাহাদিগের সর্বপ্রকার উন্নতির পথ রোধ করিয়া রাখিয়াছে। এই বিলাসিতাই তাহাদিগকে রাজ্যচ্যুত করিয়াছে।

শিক্ষাদান বিষয়ে গবর্ণমেন্টের ধর্ম সম্বন্ধে নিরপেক্ষতা

১৪ শ্রাবণ ১২৮০। ৩৭ সংখ্যা

সংপ্রতি এদেশীয়দিগের শিক্ষার প্রণালী বিষয়ক আন্দোলন পুনরুত্থিত হওয়াতে

সংবাদপত্র সম্পাদকেরা এই প্রবন্ধের পুনর্বিচার আরম্ভ করিয়াছেন । এ বিষয়ের মীমাংসা করিতে যাহারা অগ্রসর হইয়াছেন তাঁহারা তিন শ্রেণীতে বিভক্ত । ১ম মিশনারিগণ, “ক্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া” যাহাদিগের মুখস্বরূপ । ইহাদিগের মতে গবর্ণমেন্ট উচ্চশিক্ষার জন্ত এত ব্যয় স্বীকার না করিয়া যদি মিশনারিদিগের হস্তে সে ভার অর্পণ করেন তাহা হইলে ভাল হয় । দ্বিতীয় শ্রেণী ব্রাহ্মগণ, “মিরার” যাহাদেব মুখস্বরূপ । ইহাদের মতে গবর্ণমেন্ট বর্তমান সময়ে যে প্রকার উচ্চশিক্ষা দিতেছেন, তাহাতে দেশেব একটা প্রধান অমঙ্গল হইতেছে, ঐ প্রণালীতে যাহারা শিক্ষিত হইতেছেন, তাহাদেব অনেকেই চরিত্র ও নীতি বজ্জিত হইয়া বিদ্যালয় হইতে বহির্গত হইতেছেন । স্ততরাং যদিও বিশেষ কোন সাম্প্রদায়িক ধর্মেব পোষকতা কবা গবর্ণমেন্টের পক্ষে প্রকৃষ্ট রাজনীতির বিরুদ্ধকার্য্য হয়, কিন্তু ছাত্রদিগের ধর্ম্মনীতি যাহাতে পবিত্রত ও উন্নত হয় সেরূপ শিক্ষা দেওয়া উচিত । ছাত্রগণ যাহাতে শিক্ষা ও বয়সেব বুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আপনাদিগকে কর্তব্যাকর্তব্যের জন্ত ঈশ্ববেব নিকট দাবী বলিয়া মনে করিতে পাবেন, এরূপ পাঠনার উপায় অবলম্বন করা বিধেয় । ৩য় শ্রেণীস্থ লোকেরা (ইংলিসমান ইহাদের মত প্রকাশ করেন) বলিয়া থাকেন, গবর্ণমেন্টের এবিষয়ে সম্পূর্ণরূপে উদাসীন হওয়া আবশ্যিক । গবর্ণমেন্ট প্রদত্ত শিক্ষার মধ্যে এমন কিছু খীকা যুক্তিযুক্ত নয় যাহাতে নাস্তিকদিগেরও আপত্তি হইতে পারে । তাঁহাদের বিবেচনায় ঈশ্ববেব নিবট দাবী এরূপ কথা বলিতে গেলেও ধর্ম্ম বিশেষেব পোষকতা কবা হয়, কেবল মাত্র জ্ঞান শিক্ষা গবর্ণমেন্টেব শিক্ষার উদ্দেশ্য হওয়া উচিত ।

আমরা ইহাব কোনটির সহিত সম্পূর্ণরূপে ঐক্যমত অবলম্বন করিতে পারি না । মিশনারি মহাশয়দিগের ত কথাই নাই । তাহারা যাহাই বলুন শিক্ষা সম্বন্ধে খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মের পোষকতা কবা গবর্ণমেন্টেব পক্ষে যেকোন মহাঃমের কার্য্য হইবে এমন আব কিছুই নহে । আবার মিবার ইদানীন্তন বিশ্ববিদ্যালয়েব উত্তীর্ণ যুবকদিগকে যে প্রকার ধর্ম্মনীতি শুল্ল মনে করেন আমবা ততদূর কবি না । কিন্তু তাঁহাবা যেরূপ উচ্চশিক্ষা পান, ততদূর চরিত্রের স্থিরতা ও বিপ্লবতা যে সকল সময় দেখা যায় না তাহাও সত্য এবা মিবার যেগুলিকে সর্ব্ববাদিসম্মত ও মূল সত্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন তাহাতেও যে অনেকের আপত্তি হইতে পারে, ইংলিসমানেব একথাও অসঙ্গত নয় । কিন্তু তাহা বলিয়া শিক্ষার একটা প্রধান উদ্দেশ্য যে চরিত্র গঠন ও ধর্ম্মনীতির বিপ্লবতা সে বিষয়ে অনবহিত হওয়া বিধেয় নহে । বিবাদাম্পদ প্রশ্নগুলির পবিহাব কার্য্যেব ধর্ম্মনীতিরও কর্তব্যাকর্তব্যের বিষয় শিক্ষা দেওয়া যাইতে পারে আমবা এরূপ মনে করি । তবে ধর্ম্ম বিশেষের পক্ষাবলম্বন না করিয়া উদারভাবে ধর্ম্মনীতির আলোচনা করে এ প্রকার গ্রন্থের সংখ্যা অতি অল্প । এরূপ স্থলে তত্পযোগী গ্রন্থ নির্ধারণ করাই দুষ্কর । কিন্তু তথাপি যাহাতে ছাত্রদিগের সত্যের প্রতি প্রীতি ও শ্রদ্ধা জন্মে, চরিত্রের সাধুতার প্রতি

দৃষ্টি পড়ে এবং উপযুক্তরূপে জীবনের সকল কার্য্য করিবার জন্ত একটি আন্তরিক আগ্রহ উপস্থিত হয় তাহার সত্বপায় বিধান করা সর্বতোভাবে কর্তব্য । তদুপযোগী গ্রন্থ সকল বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হউক এবং শিক্ষকেরা এ বিষয়ে একটু বিশেষ মনোযোগী হউন ।

ইংরাজী শিক্ষায় ভারতবর্ষের প্রকৃত উপকার কি হইল ? ১২ জ্যৈষ্ঠ ১২৮১। ২৭ সংখ্যা

এদেশে ইংরাজ রাজত্ব, ইংরাজী সংসর্গ ও ইংরাজী শিক্ষার প্রাচুর্য্য হওয়াতে অবস্থার পরিবর্ত হইয়া গিয়াছে । এখন তাঁহারা বিলক্ষণ বিলাসী ও সংসার সুখের রসান্বাদে একান্ত অধিকারী হইয়া উঠিয়াছেন । কিন্তু তাঁহারা স্বাধীনভাবে অচিরলক এই সুখের উপভোগে যে চিরসমর্থ হইবেন, তাহার সম্ভাবনা দেখিতেছি না । তাঁহারা ইংরাজ রাজত্বের গুণে এই সুখের অধিকারী হইয়াছেন, যদি আজি এই রাজত্ব ইংরাজদিগের হস্ত পরিভ্রষ্ট হইয়া কোন অসভ্যের হস্তগত হয় তাঁহাদিগকে পুনর্মুখিক হইতে হইবে সন্দেহ নাই । তাঁহারা অস্ত্রের সাহায্য নিরপেক্ষ হইয়া আপনাদিগের দেশের উন্নতি-সাধন করিয়া সংসার সুখের উপভোগে সমর্থ হইবেন, তাহাদিগের এমন কি ক্ষমতা জন্মিয়াছে ? তাঁহারা কি নাবিকবিদ্যায় পটু হইয়াছেন ? তাঁহারা স্বয়ং জাহাজ চালাইয়া নানদেশে বাণিজ্য করিয়া স্বদেশের কি উন্নতি সাধন করিতে পারিবেন ? মাঝেটির হইতে যদি বস্ত্রের আমদানী বন্ধ হইয়া যায়, তাঁহারা কি নিজ দেশে কল করিয়া এক্ষণকার ছায় সুন্দর ও স্থলভম্বল্য বস্ত্র প্রস্তুত করিতে পারিবেন ? বিলাতী কাগজের আমদানী বন্ধ হইলে তাঁহারা কি কাগজের কল করিয়া আপনাদিগের কৃত গ্রন্থাদি প্রচারে শক্ত হইবেন ? তাঁহারা কি বিজ্ঞান শাস্ত্রের বলে পদার্থবিদ্যার অতুলন দ্বারা নূতন নূতন বিষয়ের আবিষ্কার করিতে পারিবেন ? কোন্ বিষয়ে তাঁহাদিগের ক্ষমতা জন্মিয়াছে ? ক্ষমতার মধ্যে তাঁহারা চাকুরী করতে পারেন এইমাত্র । চাকুরে দল অপদার্থ দল বলিলে হয় । সভ্যতম ইংরাজ গবর্ণমেন্টের অনেক কাজ, তাই সকলের জুটিতেছে না, অল্প গবর্ণমেন্টে অধিক চাকুরী জুটিবার সম্ভাবনা কি ?

এদেশীয়দিগের এ প্রকার অপদার্থতার দুটি কারণ আছে । প্রথম, বর্তমান ইংরাজী শিক্ষাপ্রণালীর দোষ । দ্বিতীয় এদেশীয়দিগের অপরিণামদর্শিতা ও অসুৎসাহ । বর্তমান প্রণালীর অনুরারে সকল বিষয়েই কিছু শিক্ষা দেওয়া হয় । বিজ্ঞানাদি এক একটি মহোপকারক বিশেষ বিষয়ে পরিপক্বতা জন্মে না । সুতরাং তাঁহারা কাজের লোক হন না । এ প্রণালীর কতক কতক পরিবর্ত করা কর্তব্য । পূর্বে এদেশে অধ্যয়নের এই রীতি ছিল, যাহার যেমন রুচি সে বাল্যাবধি সেই শাস্ত্রের অধ্যয়ন প্রবৃত্ত হইত । যে ছাত্রশাস্ত্র অধ্যয়ন করিত, পঠদশায় সে অল্প শাস্ত্রের আলোচনা করিত না । সুতরাং সে শাস্ত্রে তাহার বিলক্ষণ পারদর্শিতা জন্মিত । “একা বিত্তা সুশিক্ষিতা” এদেশের একটি প্রসিদ্ধ বাক্য । নৈয়ায়িক-

দিগের ব্যাকরণাদি শাস্ত্রে এমনি অনভিজ্ঞতা ছিল যে তাঁহারা দুই চারিটা সংস্কৃত শব্দ শুদ্ধ করিয়া উচ্চারণ করিতে পারিতেন না, কতকগুলি ছাত্র বাল্য অবধি কেবল বিজ্ঞানশাস্ত্রের অল্পশীলনে প্রবৃত্ত হইলেন, কতকগুলি কেবল নাবিকবিজ্ঞান শিক্ষা করলেন, কতকগুলি কেবল ভূগর্ভের অন্বেষণ করিতে থাকুন, গবর্ণমেন্ট ইহাদিগেরই ছাত্রবৃত্তি দিবার ব্যবস্থা করলেন। ইহারা এক এক বিষয়ে পরিপক্ব হইয়া পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে ইহাদিগের কলকৌশলাদি রচনার্থ যে ব্যয় আবশ্যক হইবে, দেশীয় লোকেরা চান্দা করিয়া তাহা প্রদান করলেন। তাহাতে কেবল যে দেশের উন্নতিরূপ লাভ হইবে একরূপ নয়, তাঁহারা নিজেও বিলক্ষণ লাভবান হইবেন। সেই কল প্রভৃতি দ্বারা যে অর্থাগম হইবে তাঁহারা সকলে বিভাগ করিয়া লইবেন। ইহাতে আর একটা এই লাভ হইবে, তাহাদিগের সমুদয় সমুদান প্রবৃত্তি বলবতী হইয়া উঠিবে। একরূপ এক এক মহোপকারক বিষয়ে এক দলকে সুশিক্ষিত না করিয়া কেবল পাঁচ ফুলে সাজি করিয়া চাকুরে দল প্রস্তুত করিলে ভারতবর্ষের প্রকৃত উপকারের কি সম্ভাবনা আছে ?

গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়ের শিক্ষকদিগের বেতনবৃদ্ধির ক্রম। ১৫ মার্চ ১৮৮৫। ১১ সংখ্যা

অনেক দিন অবধি শিক্ষকগণের বেতনবৃদ্ধির ক্রম নির্দেশের প্রস্তাব হইয়া আসিতেছে। ১৮৭৬ অব্দে শিক্ষা বিভাগের ডিরেক্টর দশটা শ্রেণী বিভাগ করিয়া বেতন বৃদ্ধির ক্রম নির্ধারণের প্রস্তাব করেন। ইহাতে গবর্ণমেন্টের অতিরিক্ত দেড় লক্ষ টাকা ব্যয় হইবার কথা হয়। কিন্তু তৎকালে সংক্ষেপের অনুরোধে এ প্রস্তাব কাষে পরিণত হয় নাই। ১৮৭৭ অব্দে পুনরায় ঐ বিষয়েই প্রস্তাব করা হয়। বর্তমান ডিরেক্টর ক্রপ্ট সাহেব আটটা বিভাগ করেন। লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর ইডেন সাহেব তাহা মঞ্জুর করিয়া ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের অন্তিমোদনার্থ প্রেরণ করেন। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট অষ্টম বিভাগটিকে পরিত্যাগ করেন। এক্ষণে সাতটা বিভাগের বেতন বৃদ্ধির ক্রম নির্ধারিত হইয়া ষ্টেট সেক্রেটারি অফ ইন্ডিয়া আসিয়াছে। ক্রপ্ট সাহেব ৩০ হইতে ৫০ টাকার যে গ্রেড করিয়াছিলেন, তাহা অষ্টম, তাহাই পরিত্যক্ত।

ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট যে বিবেচনায় এই সর্বনিম্ন শ্রেণীর বিভাগটিকে পরিত্যাগ করলেন, কিন্তু এটা পরিত্যাগ করা উচিত হয় নাই। এই শ্রেণীর শিক্ষকের ভাগই অধিক, ইহাদিগের বেতন ষৎসামান্য, তাহাতে অতিকষ্টে সংসারযাত্রা নির্বাহ হয়, ইহাদিগের উন্নত পদ পাইবারও সমধিক সম্ভাবনা নাই। ১৮৭৮ অব্দের ১লা আগষ্ট হইতে ইহার কার্য্যারম্ভ হইবে, স্থির হইয়াছে। এবার যা হইবার হইল, বারান্তরে এই হতভাগ্যদিগের প্রতি ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের যেন কিঞ্চিৎ রূপাদৃষ্টি হয়। ইহারা সর্বাপেক্ষা অধিকতর রূপাপন্ন। ডিরেক্টর ক্রপ্ট সাহেব ও লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর ইডেন সাহেব

উক্ত নিম্নশ্রেণীর শিক্ষকদিগের দুরবস্থার বিষয় বিশেষরূপে জানেন, তাই তাঁহারা উহাদিগকে গ্রেডভুক্ত করিবার প্রস্তাব করিয়াছিলেন, কেবল উহাদিগের গ্রহবৈশিষ্ট্যেই ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্ট বাম হইলেন ।

আর একটি দুঃখের বিষয় এই গ্রেডভুক্ত নিম্নশ্রেণীর শিক্ষকের নাম গেজেটে প্রকাশ হইবে না । এ ব্যবস্থাটিও ভাল হয় নাই । গেজেটে নাম প্রকাশ হইলে উহাদিগের উৎসাহ দ্বিগুণতর বন্ধিত হইত । গবর্ণমেন্টের যে পরিমাণে কাগজ কালী ও মুদ্রণ ব্যয় পড়িত, তাহার অপেক্ষা বহুগুণ অধিক ফললাভ হইত সন্দেহ নাই । রায় বাহাদুর ও রাজা বাহাদুর প্রভৃতি লিখিয়া যে এক একখানি কাগজ বিতরণ করা হয়, তাহাতে কত কাজ হয়, রাজপুরুষেরা কি তাহা জানেন না ?

এস্থলে আমাদিগের আর একটি বক্তব্য এই, সাহায্যরূত বিদ্যালয়ের শিক্ষকদিগের উৎসাহ বর্দ্ধনের কোন একটি উপায় করা ইডেন সাহেবের কর্তব্য । তাহাদিগের মধ্যে যে এক পেন্সন পাইবার ব্যবস্থা হয়, তাহাও রহিত করা হইয়াছে । যদি অনুধাবন করিয়া দেখা যায়, স্পষ্ট দৃষ্ট হইবে, সাহায্যরূত বিদ্যালয়গুলি অধিকাংশ লোকের লেখাপড়া শিখিবার প্রধান উপায় । তাহাদিগের মূল অবলম্বন, তাহারা যে উপেক্ষিত থাকে, সেটি বিধেয় হয় না...এখন শিক্ষাবিভাগের যে অবস্থা হইতে চলিল, ইহাতে অনেক ভাল ভাল লোক আকৃষ্ট হইয়া এই বিভাগে প্রবিষ্ট হইবেন । এতদিন কেহ নিতান্ত নিরুপায় না হইলে এ বিভাগে প্রবেশ করিতেন না, প্রবেশ করিয়া কেবল সুরোগ অন্বেষণ করিতেন, একটু পথ পাইলেই সেই দিকেই ধাবমান হইতেন । এগন আর এ ব্যতিক্রম ঘটবে না, এখন ভাল লোক ইহাতে প্রবেশ করিবেন । অতএব উত্তবোত্তর এ বিভাগ যে ক্রমশঃ মৌভাগ্য সম্পন্ন হইবে, সে বিষয়ে সংশয় নাই ।

যে প্রকার শ্রেণীবিভাগের প্রস্তাব করা হইয়াছে ও যাহা মঞ্জুর হইয়া আসিয়াছে, তাহা এই :

জন	৪০০ হইতে	৫০০ সমুদায়	ব্যয়	২৮০০
১০	৩০০	৪০০	৩৬৬৬	
২৫	২০০	৩০০	৬৬৬৬	
৪০	১৫০	২০০	৭৩৩৩	
৬০	১০০	১৫০	৮০০০	
৭৫	৭৫	৮০	৭৩৩১	
১০০	৫০	৭৫	৬৮৭৫	

বার্ষিক সমুদয়ে ৩৭৭৫২ টাকা বৃদ্ধি হইয়াছে ।



মুসলমান ও ফিরিঙ্গিগণের শিক্ষা । ১৯ আশ্বিন ১২৮৬ । ২৫ সংখ্যা

আমরা দেখিয়া সুখী হইলাম এতদিনের পর মুসলমানদিগের চৈতন্য হইয়াছে । যখন সর্বসাধারণের শিক্ষার জন্ত স্কুল কলেজ প্রভৃতি খোলা হইল তখন তাঁহারা যুগপূর্বক দূরে রহিলেন, ইংরাজদিগের ভাষা শিখিব না, হিন্দু বালকদিগের সহিত একত্র বসিব না বলিয়া নিজ নিজ সন্তানদিগকে ঐ সকল স্কুল কলেজ প্রভৃতিতে প্রেরণ করিলেন না । বৎসরের পর বৎসর যাইতে লাগিল, শিক্ষার গুণে হিন্দু যুবকগণ অশিক্ষিত ও উন্নত হইতে লাগিল, আইন, আদালত, চিকিৎসা প্রভৃতি সকল বিভাগে তাহারা এবেশাধিকার লাভ করিল; পরিশ্রমগুণে অর্থোপার্জন করিয়া তাহারা ধন্যমানে উন্নত হইতে লাগিল ওদিকে মুসলমানগণ, শিক্ষাভাবে পশ্চাদ্বর্তী হইয়া পড়িলেন । তাঁহাদের অর্থাগমের দ্বার সকল রুদ্ধ হইল বটে কিন্তু তাঁহাদের ভোগ ও বিলাস স্বথের বাসনা তদনুসারে হ্রাস হইল না; সুতরাং দিন দিন দারিদ্র্যের বৃদ্ধি হইতে লাগিল ।

এইরূপে অল্পদিনের মধ্যে হয় মুসলমানদিগের সামাজিক ও মানসিক অবস্থা নিতান্ত শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইয়াছে । এতদিনের পর যে মুসলমানদিগের মোহনিত্রা ভাঙিতেছে ইহাও সুখের বিষয় । কলিকাতাবি অনেকগুলি সম্ভ্রান্ত মুসলমান সম্প্রতি মুসলমান যুবকদিগের শিক্ষার নিমিত্ত একটি কলেজ খুলিবার জন্ত গবর্ণমেন্টে নিকট আবেদন করিয়াছেন । তাঁহাদের ইচ্ছা প্রেসিডেন্সি কলেজের ত্রায় মুসলমানদিগের উচ্চশিক্ষার নিমিত্ত একটি কলেজ খোলা হয়, এবং গবর্ণমেন্ট ঐ ব্যয়ভার বহন করেন । গবর্ণমেন্ট যখন আমাদের সন্তানগণের শিক্ষার জন্ত এত অর্থ ব্যয় করিতেছেন তখন আমরা কোন্ মুখে এ প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিতে বলিব । কিন্তু গবর্ণমেন্ট যখন তাঁহাদের শিক্ষাস্থানে জাতিবর্ণ বিচার করেন না, তখন আবার কোন যুক্তিতে নতুন কলেজ স্থাপন বিষয়ে সাহায্য করিবেন? গবর্ণমেন্ট মুসলমানদিগকে বলিবেন, তোমরা প্রেসিডেন্সি কলেজে তোমাদের যুবকদিগকে প্রেরণ কর না কেন? যদি বল হিন্দু বালকদিগের সহিত আমাদের বালকদিগকে মিশিতে দিব না, তবে আপনাদের কুসংস্কার ও জাতিবৈরের ফল আপনারা ভোগ কর ।

বিশেষতঃ নিরবচ্ছিন্ন মুসলমানদিগের জন্তই যদি একটি কলেজ খোলা হয় তাহা চলিবার আশা কি? বর্ষে বর্ষে প্রবেশিকা পবীক্ষায় যে সকল ছাত্র উত্তীর্ণ হয় তাহাদের মধ্যে মুসলমান ছাত্রের সংখ্যা কত? যদি কলেজ খোলা যায় তাহা হইলে ছাত্র কোথায় পাওয়া যাইবে? একে গবর্ণমেন্ট এইরূপ কলেজ খুলিয়া ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইতেছে বলিয়া মফস্বলের কলেজগুলি তুলিয়া দিবার চেষ্টায় আছেন, এখন আবার নতুন কলেজ খুলিয়া অধিক ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া কর্তব্য কিনা একবার বিবেচনা করা উচিত ।

মুসলমানগণ যদি উচ্চশিক্ষার জন্ত বাস্তবিক ব্যগ্র হইয়া থাকেন এবং কালেজ চলিবার উপযুক্ত ছাত্র পাওয়া সম্ভব মনে করেন, তাহা হইলে আপনাদের ব্যয়ে ও আপনাদের চেষ্টাতে একটি কালেজ খুলুন না কেন? কলিকাতাতে মিশনারিগণ যদি কালেজ খুলিয়া চালাইতে পারিতেছেন, পণ্ডিতবর বিদ্যাসাগর একটি স্বতন্ত্র কালেজ খুলিয়া চালাইতে পারিতেছেন, মুসলমানগণ একত্র হইয়া কি একটি কালেজ চালাইতে পারেন না? যদি চলিবার পক্ষে কোন সন্দেহ থাকে, কিম্বা ক্ষতিগ্রস্ত হইবার ভয় থাকে, সে ক্ষতি গবর্ণমেন্টের স্বত্ব চাপাইবার চেষ্টা করা কি যুক্তিসঙ্গত কার্য? গবর্ণমেন্ট যদি মুসলমানদিগের বিশেষ প্রার্থনা পূর্ণ করিবার জন্ত ক্ষতিস্বীকার করেন, খ্রীষ্টানদিগের জন্ত কেন একটি স্বতন্ত্র কালেজ খুলিবেন না? ফিরিঙ্গিদিগের জন্ত কেন একটি স্বতন্ত্র কালেজ খুলিবেন না? আবশ্যকমত কিঞ্চিৎ অর্থ সাহায্য করা গবর্ণমেন্টের নিয়ম বিহির্ভূত নয় কিন্তু এক এক সম্প্রদায়ের বিশেষ ইচ্ছা পূর্ণ করিবার জন্ত সমগ্র ব্যয়ভার গ্রহণ করিলে নিয়মবিরুদ্ধ কর্তব্য করা হইবে।

ফিরিঙ্গিগণের শিক্ষা দিবার জন্ত যে চেষ্টা হইতেছে সে সম্বন্ধেও আমাদের এই বক্তব্য। ফিরিঙ্গিদিগের অবস্থা আরও শোচনীয়। সামাজিক মানসিক ও নৈতিক সকল অংশেই ইহারা হীন। ইংরাজদিগের সহিত মিশিতে গেলে ইংরাজেরা ইহাদিগকে ঘৃণা করে। হিন্দুদিগের প্রতিও ইহাদের নিজের বিজাতীয় ঘৃণা। স্ততরাং এদেশে জন্মগ্রহণ এবং এদেশে বাস করিয়াও ইহারা এক সম্প্রদায় দ্বীপান্তরিত লোকের গ্রাম বাস করিতেছে। ইউরোপীয় রক্ত হয়ত দুই চারি বিন্দু শরীরে আছে, তাহাও হোমিওপেথির অষ্টম নবম ডাইলিউশন হইবে, এই অহঙ্কারে আর বাঁচেন না। নিজেরা ধর্মনীতি অংশে অত্যন্ত হেয় অথচ এদেশীয়দিগের প্রতি হীন বলিয়া যথেষ্ট ঘৃণা আছে। ইহাদের আয় এদেশীয়দিগের গ্রাম, চালচলন ইংরাজদিগের গ্রাম, স্বতরাং দরিদ্রতা ইহাদের কৌলিক রোগস্বরূপ। বিবাহের পর পুরুষের পক্ষে স্ত্রী ত্যাগ ও রমণীর পক্ষে ব্যভিচারিণী হওয়া ইহাদের মধ্যে প্রথার স্বরূপ হইয়া পড়িয়াছে। যাহাদের এইরূপ অবস্থা তাহারা যে রূপপাত্র তাহাতে আর সন্দেহ কি।' কিন্তু ইহারা যে হীনাবস্থায় রহিয়াছেন সে কাহার দোষে? অস্বাভাবিক গর্বের জন্ত যদি কেহ ক্লেশ পায় কে তাহা নিবারণ করিতে পারে? তাহাদের রোগ দেবের অসাধ্য। কর্তৃপক্ষ কয়েক বৎসরাবধি ইহাদের অবস্থার উন্নতির জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন। আর্চডিকন বেলি কয়েক বৎসর ইহাদের অবস্থার বিষয় অন্বেষণ করিয়া বেড়াইতেছেন। ইহাদের জন্ত ওয়ার্কশপ্ খোলা হইয়াছে ইহাদিগকে প্রায় সকল আগীর্ষে প্রতিষ্ট করিবার চেষ্টা হইতেছে। আর্চডিকন বেলি একথাও বলিয়াছেন ইহাদের অনেকে অতিশয় দরিদ্র, স্বতরাং অবৈতনিক বিদ্যালয় স্থাপন ভিন্ন ইহাদের সম্ভানদিগের শিক্ষার উপায় দেখা যায় না। তিনি গবর্ণমেন্টকে এই ব্যয় বহন করিবার জন্ত অগ্ররোধ করিয়াছেন। মুসলমানদিগের জন্ত স্বতন্ত্র কালেজ স্থাপন বিষয়ে

যে আপত্তি এ বিষয়ে ও আমাদের সেই আপত্তি। এক এক দল লোক নিজ দোষে কষ্ট পাইবে এবং গবর্ণমেন্ট প্রত্যেকের উপায় বিধানার্থ অগ্রসর হইবেন, এই রূপে গবর্ণমেন্ট কতদিন চলিবেন। এরূপ নির্বোধ ও কুসংস্কারপন্ন ব্যক্তিদিগের ক্লেশ পাওয়াই উচিত।

### জ্ঞানশিক্ষার কয়েকটি প্রতিবন্ধক। ২০ পৌষ ১২৮৭

কানপুরস্থ আমাদের আশ্রমের একটি কন্যা তথ্য যে সকল বাঙ্গালী বালিকা ও রমণীগণ আছেন, তাঁহাদিগের বিজ্ঞানশিক্ষা হইতেছে না বলিয়া আক্ষেপ করিয়া একখানি পত্র লিখিয়াছেন। তাঁহার উৎসাহ বন্ধনার্থ আমরা সেই পত্রখানি নিয়ে প্রকাশ করিলাম। তিনি বলেন কানপুরে যে সকল বাঙ্গালী আছেন, তাঁহাদের জ্ঞানশিক্ষা বিষয়ে যত্ন নাই। কিন্তু বঙ্গদেশে উত্তমরূপে জ্ঞানশিক্ষা হইতেছে। তিনি দূরে আছেন। তিনি বঙ্গদেশের অবস্থা বিশেষরূপে অবগত আছেন। অতএব তাঁহার এ প্রকার সংস্কার হওয়া অনৈসর্গিক নয়। আমরা বঙ্গদেশে আছি, বঙ্গদেশের জ্ঞানশিক্ষার অবস্থা দর্শন কবিতোহি কিন্তু যাহাকে প্রকৃত শিক্ষা বলে, যাহার বলে হৃদয় মাজিত হয়, যাহার বলে হৃদয়ে ধর্ম্মাধর্ম্ম জ্ঞান জন্মে সে শিক্ষা কোথায়। সে শিক্ষা জন্মিলে বঙ্গবাসীরা অতুল সাংসারিক ও পারিবারিক সুখভোগে অধিকারী হইতেন।

আমরা জ্ঞানশিক্ষার কয়েকটি প্রতিবন্ধক দেখিতেছি। প্রথম, বাল্যবিবাহ। এই বাল্যবিবাহ নিবন্ধন পিতৃগৃহে থাকিয়া স্বীগণের নিয়মিত শিক্ষা লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই। শাস্ত্রে আছে—

অষ্টবর্ষা ভবেৎ গৌরী নববর্ষা বু রোহিণী।

দশমে কন্যাকা প্রোক্তা অভউর্দ্ধা রজস্বলা ॥

অষ্টবর্ষবয়স্ক কন্যাকে গৌরী, নববর্ষবয়স্কাকে বোহিণী ও দশম বর্ষীয়াকে কন্যা বলে। তাহা পর বজ্রস্বলা হয়।

অনেকে অষ্টমবর্ষেই কন্যাকে বিবাহ দেন। যিনি বড় ধৈর্যশালী, তিনি দশম বর্ষ পর্যন্ত অপেক্ষা করিতে পাবেন। তাহার পর কন্যার বিবাহার্থ একান্ত অধীর হইয়া পড়েন। দশম বর্ষে কন্যার বিবাহ হইল। সেই বিবাহেব সঙ্গে সঙ্গে কন্যার বিজ্ঞানলয়ে গমন বন্ধ হইয়া গেল। এ অবস্থায় রীতিমত শিক্ষালাভেব সম্ভাবনা কি?

পিতৃগৃহে শিক্ষা আরম্ভ করিয়া স্বামীগৃহে গিয়া যদি তাহার অন্তর্দীপন করিতে পান, সেই শিক্ষা ক্রমে সর্বাঙ্গব্যব পুষ্টি হইয়া উঠে। কিন্তু স্বামীগৃহে সেই শিক্ষার সর্বাঙ্গব্যব পুষ্টিলাভের বহুল বিষয় আছে। বাল্যবিবাহ নিবন্ধন পুরুষেরা কৃতকর্ম্ম হইয়া প্রায়ই পরিণয়কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় না। সুতরাং যাবৎ পিতামাতা জীবিত থাকেন, তাবৎ তাঁহাদিগকে তাঁহাদেরই মন্ত্রের অধীন ও অনুবর্তী হইয়া চলিতে হয়। তাঁহারা যে

স্বাধীনভাবে ইচ্ছামত আপন আপন জীশিক্ষা কার্যের বন্দোবস্ত করিবে সে পথ থাকে না । অনেকেই শিক্ষা এই কারণে বন্ধ হইয়া যায় ; হুতরাং তাঁহারা পিতৃগৃহে যে স্বকিঞ্চিৎ শিক্ষালাভ করিয়া আইসেন আলোচনার অভাবে ক্রমে তাহা বিস্মৃত, অনেকের আবার অবস্থা একান্ত মন্দ । হুতরাং তাঁহাদের জীগণ সাংসারিক কার্যনির্বাহ করিয়া এরূপ অবসর পায় না যে অধ্যয়নে মনোনিবেশ করিতে পারে । অবস্থা মন্দ হইবারও কারণ এই পুরুষেরা উপার্জনক্ষম ও কাজের লোক হইয়া বিবাহ করে না । হুতরাং তাহাদের জীগণ সুখস্বচ্ছন্দ্যের মধ্যে থাকিতে পায় না । মন স্থখিত ও অবসর যদি না রহিল, পাঠে প্রবৃত্তি জন্মিবার ও অধ্যয়নকার্য্য নির্বাহ করিবার সম্ভাবনা কোথায় ?

সাধারণ্যে হিন্দুসমাজের সকলে জীশিক্ষার উপযোগিতা বুঝিতে পারেন না, অধিকাংশ লোকে জীশিক্ষা হইতে অনিষ্টের আশঙ্কা করিয়া থাকেন । হুতরাং যাহাদের অবস্থা ভাল যাহাদের জীগণের অবসর থাকে তাহারাও স্ব স্ব কলত্র ও কন্তাদিগকে অধ্যয়ন কার্য্য বিনিয়োজিত করে না । এইরূপ নানাকারণে ভারতে জীশিক্ষার বিঘ্ন ঘটিতেছে । অনেক বলেন বঙ্গদেশের জীগণের জীশিক্ষা হইতেছে কিন্তু আমরা বুঝিতেছি সেটি জনস্বয় মাত্র । অনেক ইউরোপীয় ভ্রমে পতিত হইয়া মনে করিয়া থাকেন বঙ্গদেশে সুন্দর জীশিক্ষা হইতেছে । সে দিন সার রিচার্ড টেম্পল বক্তৃতাকালে এ কথা উল্লেখ করিয়াছিলেন । অল্প অল্প ইউরোপীয়েরাও সময়ে সময়ে এই বিষয়ের প্রশংসা করিয়া বঙ্গদেশের প্রশংসা করেন । কিন্তু আমাদের এটা ভৌতিককাণ্ড বলিয়া বোধ হয় । যেগুলি জীশিক্ষার বিঘ্ন, আমরা যাহার কতকগুলি উল্লেখ করিলাম, যাবৎ সেই বিঘ্নগুলি তিরোহিত না হইবে তাবৎ ভারতীয় রমণীগণের রীতিমত শিক্ষালাভের সম্ভাবনা নাই । পুরুষেরা যদি কৃতকর্ম্মী ও উপার্জনক্ষম হইয়া বিবাহ করিতে আরম্ভ করেন এবং তাঁহাদের হৃদয়ের কুসংস্কার দূরীভূত হয় তাহা হইলে শীঘ্র জীশিক্ষা পূর্বব্যয়চালিত মেঘমালার ত্রায় ভারত গগনকে পরিব্যাপ্ত করিয়া তুলে । আমরা যে পত্রের প্রশংসা একথাগুলি বলিলাম তাহা এই—

“সর্বস্বজন কর্তা পরমেশ্বর নরনারীকে সমান মানসিকবৃত্তি প্রদান করিয়াছেন এবং তজ্জন্ত উভয়েই বিদ্যাবুদ্ধি লাভ করিতে সক্ষম কিন্তু এদেশীয় জীগণ, শিক্ষাভাবে তাঁহাদিগের বুদ্ধিবৃত্তি মাজ্জিত না হওয়াতে নিতান্ত হীনাবস্থায় রহিয়াছেন । যদি উহাদিগকে উত্তমরূপে শিক্ষা প্রদান করা যায় তাহা হইলে তাঁহারা কোন ক্রমেই পুরুষগণ অপেক্ষা ন্যূন নহেন ইহা বিবেচনা করিয়া বঙ্গদেশে অনেকেই জীশিক্ষার নিমিত্ত সাধ্যমত চেষ্টা করিতেছেন এবং তাঁহাদিগের যত্ন সফল হইতেছে, কিন্তু উত্তর পশ্চিমাঞ্চলীয় বাঙ্গালীদিগের তাদৃত অবস্থা না থাকায় এ প্রদেশীয় বালিকাগণের কিছুমাত্র বিদ্যাশিক্ষা হয় না । কেবল জানানী মিসনের অগ্রগৃহে অক্ষরপরিচয় হইয়া উপভাস ও নাটকাদি পঠনের শক্তি জন্মে । কিন্তু বিদ্যাশিক্ষার ফললাভ হয় না । এই সকল কেবল অভিভাবক-

দিগের অযত্নের ও উত্তম শিক্ষকের অভাবের ফল। যদি অভিভাবকগণ স্বীয় স্বীয় বালিকাগণের শিক্ষায় যত্নবান হইয়া পরস্পর সাহায্যপ্রদান পূর্বক হুশিক্ষক নিযুক্ত করিয়া বিদ্যালয় সংস্থাপন করেন, তাহা হইলে অনায়াসে শিক্ষাকার্য সম্পন্ন হইতে পারে। এখানে নৃশাধিক প্রায় ২০০ শত বাঙ্গালী বসতি করেন। ইহারা সকলে উৎসাহী হইলে একটা বালিকাবিদ্যালয়ের ব্যয়নির্বাহ হওয়া কোন ক্রমেই কঠিন হয় না। অতএব ভদ্র মহাশয়গণের সমীপে প্রার্থনা এ বিষয়ে কথঞ্চিৎ মনোযোগ করিলে সাধারণের যথেষ্ট উপকার হইবে। এখানে কয়েকজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির সাহায্যে বালকগণের বঙ্গভাষা শিক্ষার জন্ত একটা বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে এবং তাহার কার্য্যও স্বেচ্ছাক্রমে সম্পাদন হইতেছে কিন্তু ইহা কি ছুংখের বিষয় নহে যে বালিকাদিগের শিক্ষার নিমিত্ত কেহই চেষ্টিত নহেন।

এতদেদেশীয় স্বীগণের যেরূপ অবস্থা তজ্জন্ত তাহাদিগকে বালাবস্থায় শিক্ষা দেওয়া নিতান্ত আবশ্যক। কেন না দশম বর্ষ উত্তীর্ণ হইলেই তাহাদের বিবাহ হয় তদবধি তাহারা গৃহিণী হইয়া গৃহধর্ম্মে নিযুক্ত হয় এবং তৎকালে তাহাদের স্ত্রীবিধা ও অবকাশ দুইয়ের সম্পূর্ণরূপে অভাব হইয়া উঠে। স্থানীয় অনেক স্বদেশাভ্যাসী মহোদয়গণ বিদ্যাচচ্ছা ও জ্ঞানোন্নতির নিমিত্ত সভা সংস্থাপন ও পুস্তকাদি সংগ্রহ প্রভৃতি সদচেষ্টা দ্বারা দেশের হিত চেষ্টা করিতেছেন; কিন্তু যে পয্যন্ত নগরে নগরে ও গ্রামে গ্রামে স্বীবিচার উন্নতি না হইল তাবৎ দেশে উন্নতির আশা কোথায়? যদি উক্ত মহাশয়গণ যথার্থ দেশের হিতাকাঙ্ক্ষী হন, তবে স্থানীয় অভাবটা পূর্ণ করিয়া বঙ্গবালাদিগের ছুংখ দূর করিতে যত্নবান হউন, ইহাই একান্ত মনে প্রার্থনা।”

নিম্নশ্রেণীর লোকের বিদ্যাশিক্ষা। ১৬ শ্রাবণ ১২৮৯। ৩৭ সংখ্যা

আমাদের যতদূর পয্যন্ত প্রাচীন ইতিহাস হস্তগত হইয়া থাকে, তদুপে নিঃসন্দেহ রূপে প্রতিপন্ন হয় ধর্ম্মনীতিশিক্ষা এবং বিদ্যাবিস্তার পক্ষে আযোরা চিরকাল অসহায়নীতির বশবর্ত্তী হইয়াছিলেন। তাঁহারা মানসিক ও সামাজিক বহুবিধ উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন, সর্ব্বত্র পূজ্য ও অল্পকরণ স্থানীয় হইয়া উঠিয়াছিলেন, কিন্তু আপামর সাধারণ সকলেই অশিক্ষিত ও ধর্ম্মশাস্ত্রে বৃৎপন্ন হয় এটা তাহাদের ইচ্ছা ছিল না। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য ভিন্ন অন্যান্য যাবতীয় লোক চিরকাল অজ্ঞানান্ধকারে অন্ধ হইয়া থাকিত। কি রাজা কি সম্রাজ্ঞে অগ্রণী ব্রাহ্মণেরা শূদ্রজাতির অবস্থা উন্নত করিতে কখন যত্নবান হন নাই। এটা তাহাদের অতিশয় স্বার্থপরতার লক্ষণ। পাছে ইতর লোকের চক্ষু প্রস্ফুটিত হইলে তাহারা ব্রাহ্মণাদি উপরিতন উৎকৃষ্টবর্ণের লোকের অসম্মান করে, সে কারণ নীচজাতিকে কখন বিদ্যাশিক্ষা দেওয়া হয় নাই।

নীচজাতিকে অশিক্ষিত করিয়া তুলিতে হইবে, তাহাদেব জ্ঞানচক্ষু ফুটাইয়া দিতে

হইবে, এ প্রবৃত্তি ইংরাজশিক্ষা হইতে জন্মিয়াছে । এটা পাশ্চাত্য শিক্ষা বিস্তারের একটা উৎকৃষ্ট ফল । ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট কর্তৃক শিক্ষাবিস্তার সাধিত হইবার পূর্বে এদেশে গুরুমহাশয়ের পাঠশালা স্থাপিত হইয়াছিল এবং তথায় ইতর ও ভদ্র সকলেই বিদ্যাশিক্ষা করিত । কিন্তু তদ্রূপ শিক্ষাদানে বিশেষ কোন ফলোদয় হইত না, কারণ সংস্কৃতই ভারতবর্ষের উচ্চ অঙ্গের শাস্ত্র । নীতি ও দর্শন প্রভৃতি উচ্চতর বিষয় সংস্কৃত ভাষায় লিখিত । কিন্তু ইতর জাতি সে ভাষা শিক্ষায় বঞ্চিত ছিল, সুতরাং তাহারা সম্যকরূপে জ্ঞানলাভ করিতে পাইত না । সম্প্রতি গবর্ণমেন্ট নিম্নশ্রেণীর লোকের মধ্যে বিদ্যাবিস্তার করিবার মানসে অনেক যত্ন করিতেছেন, কিন্তু কিছুতেই উদ্দেশ্যসিদ্ধির উপায় দেখা যাইতেছে না । ইতর লোকদিগকে কিরূপে যে শিক্ষিত করা যাইবে, এইটা কঠিন সমস্যা হইয়াছে । আমরা দেখিতেছি একমাত্র দরিদ্রতাই এই বিদ্যা বিস্তারের পথ অবরুদ্ধ করিতেছে । অজ্ঞ ইতর লোকেরা প্রথমে বিদ্যাশিক্ষার সাক্ষাৎফল দেখিতে অভিলাষ করে । তাদৃশ লোক যত্ন করিলেও প্রথমে ষৎসামান্য বিদ্যাশিক্ষা করিতে সক্ষম হয়, কিন্তু সামান্য বিদ্যার ফল তাহাদের হস্তগত করিয়া দেওয়া দুষ্কর । সুতরাং অজ্ঞলোকদিগের বিদ্যাশিক্ষায় ঝুঁচি হয় না । দ্বিতীয় প্রতিবন্ধ, নিম্নশ্রেণীর লোকদিগেব দুর্বলতা । দরিদ্র লোকেরা আপনাদের সন্তানকে পাঠশালায় বিদ্যাধ্যয়ন করাইতে দিলে মাসিক এক আনা কিম্বা দেড় আনা বেতন লাগিবে । ইহা তাহাদের পক্ষে কষ্টকর হইয়া থাকে । যত্বাপি বিদ্যাশিক্ষার আশু কোন ফল দৃষ্ট হইত, অবশ্য তাহারা ক্রেশ স্বীকার করিয়াও সে ব্যয় দিতে অনিচ্ছুক হইত না । কিন্তু আশু ফলোদয়ের সম্ভাবনা নাই, সুতরাং এ ব্যয় তাহারা ক্ষতিজনক জ্ঞান করে । তন্নিম্ন শ্রমজীবীদিগের সন্তানের বিদ্যালয়ে বন্ধ থাকাই গৃহস্থের পক্ষে ক্ষতিকর । বালকেরা পঞ্চম কিম্বা ষষ্ঠবর্ষব্যয়ক্রমে উত্তীর্ণ হইলেই গুরু চরাইতে আরম্ভ করে । ইহার বিদ্যালয়ে বন্ধ থাকিলে তাহাদের পিতামাতা গোরক্ষার নিমিত্ত রাখাল নিযুক্ত করিতে পারে না,—তাহাদের অবস্থা হীন, গোপালের বেতন দিবার সঙ্গতি নাই । এই সমস্ত অসুবিধা দর্শনে নৈশবিদ্যালয় স্থাপিত হইল । কিন্তু মাঠে মাঠে সমস্ত দিন পশুর সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া শরীর মন ক্লান্ত হইয়া পড়ে । রাত্রিতে শয়ন করিয়া কিঞ্চিৎ বিশ্রামসুখ উপভোগ করিতেই ইচ্ছা হয়, অতএব তখন বিদ্যাশিক্ষায় মনঃসংযোগ করা সহজ নহে । অধিকন্তু যেখানে এত অসুবিধা, সে স্থলে বিদ্যাবিস্তার পক্ষে একটু বিশেষ যত্ন করা ও কিছু অধিক অর্থ ব্যয় করা চাই । কিন্তু তাহার কিছুই হইতেছে না । যজ্ঞোপবীত হইলে ব্রহ্মচারীকে আচার্য্যগৃহে গিয়া বেদাধ্যয়ন করিতে হয়, এখন নামে কেবল সেই নিয়মটা প্রতিপালিত হইয়া থাকে । নূতন ব্রহ্মচারী কেবল গুপ্তগৃহ অগ্রসর হন, অমনি জননী আসিয়া ধরিয়া লইয়া যান । নিম্নশ্রেণীর লোকদিগের মধ্যেও সেইরূপ একটা সখের ঢেউ উঠিয়াছে । নামে এক হিন্দু নিম্নম প্রতিপালিত হয় কিন্তু যত্ন ও ব্যয় করিবার সময় রাজনীতি তাহাকে ফিরাইয়া লন, আর হইতে দেন না ।

সামান্য অজ্ঞলোকদিগকে বিদ্যাশিক্ষা দেওয়া সহজ ব্যাপার নহে । প্রথমতঃ তাহাদিগের মনকে নত করাই দুরূহ । এখনও এতদেশীয় সমস্ত লোকের দৃঢ় সংস্কার আছে যে, বিদ্যাশিক্ষা করিলেই এক-একটা চাকরী করিতে হইবে । ইতর লোককে বিদ্যাশিক্ষা করাইতে হইলে অগ্রে সে সংস্কার দূরীভূত করা চাই । অতএব হাতেখড়ীর সময়ে এই উপদেশ ত এক গুরুতর শিক্ষা । যাবৎ মন কিঞ্চিৎ নম্র করিতে না পারিবেন, তৎকাল পর্যন্ত স্বয়ং বৃহস্পতি কিংবা গুরু আসিলেও কাহাকে একটা বর্ণ শিখাইতে সমর্থ হইবে না । তবে ভাবিয়া দেখুন, এমন উপদেশ দিবার যোগ্য পাত্র কে ? সামান্য গুরুমহাশয় কি লোকের চিন্তাকর্ষক করিতে পারেন ?—না মূঢ় লোকের শ্রদ্ধাস্পাদ হইতে পারেন ? ঈদৃশ কঠিন ক্ষেত্রে সদগুরুই আবশ্যক । সামান্য লোকদিগকে বিদ্যাশিক্ষা দিবার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ শিক্ষিত উপদেষ্টা নিযুক্ত করা চাই । কৃষক প্রভৃতি শ্রমজীবীদিগের পক্ষে সম্প্রতি রাড়িই উপযুক্ত সময় । দিবসের পরিভ্রমের পর তাহারা ক্লান্ত হইয়া থাকে সত্য, কিন্তু এ অসুবিধাটা উপেক্ষা করিতে হইবে । অগ্রাশ্রয় সাধারণ লোকের অবকাশ নাই, দিবাভাগে অবসর করিয়া লইতে হইলে কেহই ক্ষতি স্বীকার করিতে পারিবে না ।

এক্ষণে কিছু কিছু বিদ্যাশিক্ষার ফল না দেখাইতে পারিলে, বিদ্যাধ্যয়নে কাহারও অমুরাগ জন্মিবে না । তাহার উপায় কি ? যে কোন প্রকারে হউক ইহার কিছু কিছু ফল দেখাইতে হইবে । আজকাল ভারতবর্ষে এতাদৃশ দুরবস্থা ঘটিয়াছে, যিনি সংসারের সৃষ্টিকর্তা এবং পালনকর্তা, এ বিষয়ে তাহাকেও ভাবিত হইয়া পড়িতে হয় । তিনিও বিদ্যাশিক্ষার আশু ফল কি দেখাইবেন, তাহা স্থির করিতে অক্ষম । বিদ্যাশিক্ষার আশু ফল কি ? ইতর লোকেরা জ্ঞানলাভ বুঝিবে না, তাহারা ধনোপাঞ্জন চায় । বিদ্যালোভে যতপি সুখসমৃদ্ধি বৃদ্ধি হয়, তবেই কিছু দিন লেগাপড়া করিতে লোকের ইচ্ছা হইবে । আমরা তাই বলিতেছি, ইহার কোন একটা উপায় স্থির করা আবশ্যক । নিম্নশ্রেণীর যে সকল লোক কিছু কিছু বিদ্যাধ্যয়ন করিতে পারিবে, তাহাদিগকে গবর্ণমেন্ট ক্রমশঃ রেলওয়ের ব্যয় সাশ্রয় করিতে হইবে এবং সামান্য লোকদিগের বিদ্যাশিক্ষার উৎসাহ বৃদ্ধি হইতে পারিবে । তদ্যতিরিক্ত কৃষক এবং নিম্নশ্রেণীর অগ্রাশ্রয় ব্যক্তিকে কৃষিকাষ্যের নানাবিধ নিয়ম এবং স্বাস্থ্যরক্ষার উপায় শিখাইলে তাহারা বিদ্যাধ্যয়নের অনেকটা ফল বুঝিতে সমর্থ হইবে ।

এক্ষণে বঙ্গদেশের প্রায় সকল পল্লীতে ফৌজদারী পঞ্চায়ত নিযুক্ত হইতে চলিল । ঐ পঞ্চায়তের সভাগণ যতপি কিঞ্চিৎ মনোযোগী হইয়া ইতর লোকের বিদ্যাশিক্ষার প্রতি দৃষ্টিপাত করেন তাহা হইলে বিশেষ ফলোদয়ের সম্ভাবনা । তাহারা গ্রামস্থ সমস্ত লোককে নৈশবিদ্যালয়ে প্রেরণ করিতে সক্ষম হইবেন । অল্প অল্প শিক্ষালাভ করিতে করিতে যতপি সামান্য লোকে ক্রমে স্বাধ ব্যবসায়ের উন্নতি করিতে পারে, তাহা হইলে সেই দৃষ্টান্ত অনুসারে সকলেই চলিবে ।

এদেশীয় সমস্ত লোকে চাকরী করাই বিদ্যা শিক্ষার পুরস্কার বলিয়া জানে, তাহার

কারণ কি? ইহার হেতু নির্দেশ করা নিতান্ত সুগম। ইউরোপের কৃতবিদ্য পুরুষেরা বিজ্ঞাধ্যয়ন করিয়া তাহার যথোপযুক্ত ফললাভ করিয়া থাকেন। যিনি যে প্রকার ব্যবসারে প্রবেশ করুন না বিতাই তাঁহার সর্বথা সহচর এবং জীবিকা নির্বাহের একমাত্র অমুকারিণী। ইউরোপের প্রায় যাবতীয় কার্য বিজ্ঞানমূল্যে নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। কিন্তু ভারতবর্ষের তদ্রূপ অবস্থা নহে, এখানকার নিম্নশ্রেণীস্থ কৃষকেরা পূর্বতন সংস্কার অমুসারে কৃষিকার্য্য নির্বাহ করে কিন্তু জ্ঞানের বলে কৃষিকর্ম্মের যে কতদূর পর্য্যন্ত উৎকর্ষ সাধন হইতে পারে, স্বপ্নধোগেও এই চিন্তা তাহাদের হৃদয়ে উদ্ভিত হয় না, এদিকে ষংসামান্য বাণিজ্য প্রচলিত আছে তাহাতেও অধিক বিজ্ঞাবুদ্ধির প্রয়োজন নাই। সুতরাং বিজ্ঞাশিক্ষার সাক্ষাৎ ফল দেখাইতে না পাবিলে ইতর লোকদিগকে বিজ্ঞাশিক্ষায় প্রবৃত্ত করা স্বকঠিন হইয়া উঠিবে।

জ্ঞাশিক্ষা । ৩০ শ্রাবণ ১২৮৯ । ৩৯ সংখ্যা

জীলোক শিক্ষিত হইয়া সমাজের কার্য্যোপযোগী হন ইহার পব আর সুখের বিষয় কি আছে। দাস্তবৃত্তি করিবার জন্ত জীলোকের জন্ম নয়। অন্ন সিদ্ধকরা, গৃহ মার্জ্জন, গোয়াল পাড়া, ভাতৃবিচ্ছেদ উপস্থিত করা ও কোমব বাঁধিয়া ঝগড়া করার জন্ত ঈশ্বর তাহাদিগের সৃষ্টি করেন নাই। জীপুরুষের কাজ প্রায় একই প্রকার, কিন্তু পুরুষ আত্মসত্ত্বরিতা ও বলিষ্ঠতা নিবন্ধন তাহাদিগের উপর একাধিপত্য স্থাপন করিয়া তাহাদিগকে অবোধ পশু সদৃশ করিয়া রাখিয়াছেন। অত্বে জীলোকের তবু কথঞ্চিৎ স্বাধীনতাবিহীন রমণী পৃথিবীর আর কুজাপি দেখিতে পাওয়া যায় না। এখন সেই মূর্থ ও দুর্দান্ত যবন সম্রাটের অধীনতা হইতে ভারত মুক্ত হইয়াছে। পাশ্চাত্য শিক্ষার গুণে লোকেব মনের অন্ধকাব দূরগত হইতেছে। আপনাদিগের জ্ঞায় জীগণকে শিক্ষিত করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হইতেছে বটে, কিন্তু জীলোক শিক্ষিত হইয়া সমাজের কি কি কার্য্য করিবে তাহা আজিও স্থিরীকৃত হয় নাই। অনেকের মনের ভাব জীলোক বিজ্ঞা শিক্ষা করিয়া গৃহ কর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্বক দিবা সভ্যভব্য হইয়া ছবিখানির জ্ঞায় চেয়ারে বসিয়া খবরের কাগজ পড়িবে, স্বামীর সহিত রসলাপ করিবে, স্বাধীনভাবে একত্রে বেড়াইবে, তাহা হইলেই জ্ঞাশিক্ষার চরম ফল ফলিল। ফলতঃ সাহেবী ধরণী আপনাদিগের মধ্যে চালাইবার চেষ্টাই ষাহাদিগের জ্ঞাশিক্ষার প্রতি পক্ষপাতিতার কারণ আমরা তাঁহাদিগের সম্বন্ধে কোন কথা বলিতে চাহি না। তবে এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে ভারতবর্ষস্থ সাহেবদিগকে লক্ষ্য করিয়া কাজ করিলে জ্ঞাশিক্ষা-নিবন্ধন স্কফল না ফলিয়া, কুফলই ফলিবে। তাহার কারণ ভারতবর্ষস্থ ইংরাজেরা ঘোর বিলাসী।

পৃথিবীতে যে কোন নূতন আবিষ্কিয়া হইয়াছে দরিদ্র ব্যক্তিই তাহার মূলে। অভাবই বুদ্ধি ষোগাইবার একমাত্র উপায়, বাহার অভাব নাই তাহার উদ্ভাবনী-শক্তি



নাই। এই কারণেই ইংলণ্ড সাহেবদিগের সদৃষ্টান্তের অনুকরণ করিতে পরামর্শ দিই। এই জীশিক্ষার বিষয়ে এখন তথায় ঘোরতর আন্দোলন চলিতেছে। এখানকার ইংরাজ-দিগের অপেক্ষা তথাকার সাহেবদিগের অভাব অধিক। স্ত্রীরাং তাঁহারা জীলোকের বিজ্ঞাশিক্ষার সহিত অর্থোপার্জনরও নানা উপায় উদ্ভাবন করিতেছেন। জীলোকদিগের বিজ্ঞাশিক্ষার সহিত ধনোপার্জন হয় অথচ সমাজের কল্যাণ সাধিত হইতে পারে এরূপ উপায়ের উদ্ভাবন করিবার জন্ত বিলাতে আজ ২০ বৎসর যাবৎ একটা সভা প্রতিষ্ঠিত আছে। অনেক বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ লোক ইহার সভা আছেন স্বয়ং ইংলণ্ডেশ্বরী ও তাঁহার বংশের অনেকেই এই সভার প্রধান হিঠৈবী। এই সভা কর্তৃক স্থাপিত পাঁচটা বাসবাটা আছে। পাঠার্থী যুবতীরা তাহাতে অবস্থিত করিয়া থাকেন। এই সকল রমণী ৩টা কলেজিয়েট স্কুলে সন্ধ্যার পর বিজ্ঞালাভ করিয়া থাকেন, ইহাদিগকে অধিক পরিমাণে পারিভাষিক শিক্ষা দিবার নিমিত্ত মাসিকপত্র ভাল প্রস্তাবের অবতারণা করা হয়। ইংলণ্ডের দশ লক্ষেরও অধিক রমণী ইহার উপকারিতা বুঝিতে পারিয়া নিয়ত গৃহকর্মে নিরত থাকিতে অসম্মত হইয়াছেন। তাঁহারা আপনাদিগের জীবিকোপায় আপনারাই করিয়া লইতে অভিলাষী। তথাকার লোক বালিকাদিগকে শিল্প ও পারিভাষিক শিক্ষা দিবার নিমিত্ত অধিকতর যত্নবান হইতেছে। সূচিকর্ম ও শিক্ষয়িত্রীর কর্ম ব্যতীত নিম্নলিখিত কার্যে ইংলণ্ডীয় রমণীগণ প্রবেশ করিতেছেন। যথা :

চীনের বাসনে নক্সাদি করা, পশম বা রেশমের বুনান, কাষ্ঠ সকল ভাস্করকার্যের উপযোগী করিয়া দেওয়া, ভাস্করকার্য, অট্টালিকা প্রভৃতির নক্সা করা, রসায়ণ ও ঔষধ বিক্রয়, খাজীর কার্য, বুককপিং স্টেশাও লেখা, লিখগ্রাফি লেখা, টেলিগ্রাফ, প্রতিমূর্তি অঙ্কিত করা, মূদ্রণ কার্য, চুল প্রস্তুত করা, জহরাদি রক্ষা করিবার বাক্স, সেলাইয়ের কল, ঘরের সরঞ্জাম প্রস্তুত, ষ্টেশনারীর কাজ, লেস পরিষ্কার প্রভৃতি আর কয়েকটা কার্য করিয়া থাকেন, রমণীগণ এই সকল কাজ শিখিলে ভাল ভাল কর্ম পান। বান্ধালোরের একটা ভদ্রমহিলা ইউরোপ হইতে এই সকল শিল্পকার্য শিখিয়া আসিয়াছেন। তিনি এরূপ চিত্র করিতে পারেন যে দেখিলে নয়ন প্রীত হয়। এই সভার যত্নে এক্ষণে মাজাজের বালিকা বিজ্ঞালয় সমূহে চিত্রবিজ্ঞা শিক্ষা দেওয়া হইতেছে। কিন্তু ভারতবর্ষের অন্তান্ত স্থান এ স্থখে বঞ্চিত কেন? আপনাদিগের কাজ আপনারা না করিলে কোন কালেই আমাদের উন্নতি হইবে না। ইংলণ্ডের জ্ঞান অশ্বদেহীয় বালিকাগণকে পারিভাষিক বিজ্ঞার সহিত শিল্পবিজ্ঞা শিক্ষা দেওয়াই উচিত। ইহাতে জীলোকেরা জ্ঞানলাভ করিতে সমর্থ হইবে এবং স্বাধীন ব্যবসায় দ্বারা বিলক্ষণ দশটাকা উপার্জনও করিতে পারিবে। এখানে অল্প কর্ম ভাল চলুক না চলুক কিন্তু ভাস্করের কার্য, নক্সা করা ও রসায়ণ কার্য যে উত্তমরূপে চলিবে তাহা নিয়ে অনুমাত্র সন্দেহ নাই। এখন ভাস্কর কার্যের প্রয়োজন হইলে ইংলণ্ড ব্যতীত সম্পন্ন হওয়া ভার। এখানে গবর্ণমেন্টের নিয়োজিত লোকেই নক্সাদি প্রস্তুত করিয়া

থাকে । কিন্তু ভাল নক্সা করিবার লোক এদেশে অতি অল্প, এই কারণে অশ্বদেশীয় ১৩৪টা ফরমে বিলাতের শিক্ষিত রমণী নক্সা প্রস্তুত করিবার জন্ত নিযুক্ত আছেন । এদেশীয় রমণীগণ যদি এ কার্যে পারদর্শিতা লাভ করিতে পারেন তাহা হইলে বিলাত হইতে আর কাহাকেও নক্সা প্রস্তুত করিবার জন্ত আনিবার আবশ্যক হয় না । ঐরূপ এদেশীয় স্ত্রীলোকে যদি রসায়ণ করিতে শিখেন তাহা হইলে তাঁহারা যেমন লাভবান হইতে পারেন তেমনি দেশের অর্থ দেশে থাকিয়া যায়, ভারতবর্ষের এখন যেদ্রুপ দুঃবস্থা তাহাতে আর কিছুদিন পরে ক্রীপুকষে অর্থোপার্জন করিতে না পারিলে উদরার সংগ্রহ হইবে না । অতএব স্ত্রীশিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে এই সকল শিক্ষা করা নিতান্ত আবশ্যক ।

### খ্রীষ্টমিশনরি দ্বারা হিন্দু অস্তঃপুরবাসি নরনারীগণের শিক্ষাদান

১৭ বৈশাখ ১২৯১ । ২৪ সংখ্যা

হিন্দুর মনে হিন্দুধর্ম বন্ধনের যে কেমন গ্লানভাষ হইয়াছে, খ্রীষ্ট মিশনরি দ্বারা হিন্দুর অস্তঃপুর নারীগণের শিক্ষাদানপ্রথা দ্বারা তাহা সুন্দররূপে সপ্রমাণ হইতেছে । স্ত্রীগণ সমাজের প্রধান অঙ্গ । হিন্দু সমাজের প্রধান অঙ্গ সেই রমণীগণকে হিন্দুউপকরণ দ্বারা গড়িতে ও হিন্দুধর্ম রসায়ণ দ্বারা মাজিত করিতে হইবে । তবে হিন্দু সমাজ উন্নতিলাভ করিবে । বৃক্ষবিশেষ দেশবিশেষের জল ও মৃত্তিকার গুণে অজিত ও বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । সকল দেশে সকল প্রকার বৃক্ষ জন্মে না, যদি কথঞ্চিৎ জন্মে, তাহার উপযোগী জল ও মৃত্তিকা লাভ না হইলে তাহার বৃদ্ধি হয় না । হিন্দুসমাজও সেইরূপ যে জল ও মৃত্তিকায় জন্মিয়াছে, তাহার বৃদ্ধির উপযোগী উপকরণ সামগ্রী চাই । তাহা না মিলিলেই বিস্তৃত ও বিলীর্ণ হইয়া যাইবে । হিন্দুসমাজের পুরিপুষ্টির নিমিত্ত খ্রীষ্ট মিশনরির দ্বারা অস্তঃপুর শিক্ষারূপ অহুপযোগী উপকরণের সমাবেশ হওয়াতে সমাজে উন্নতি না হইয়া অবনতিই হইতেছে । খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করা খ্রীষ্টমিশনরিদিগের অস্তঃপুর শিক্ষাদানের যে মুখ্য উদ্দেশ্য, তাহা তাঁহারা স্পষ্টই বলিয়া থাকেন, তথাপি হিন্দুদিগের চৈতন্য নাই । তাঁহারা যত্ন সহকারে খ্রীষ্টমিশনরির রমণীদিগকে অস্তঃপুরে লইয়া আপনাদিগের কল্যাণাদির শিক্ষাকার্য্য সম্পন্ন করিয়া থাকেন ।

এই দৃষিত অস্তঃপুর শিক্ষা দিবার প্রথা প্রবর্তিত হওয়াতে যে কয়েকটি বিষয় ফল ফলিয়াছে, তদ্বারা তাহার পরিণাম অনুমিত হইতেছে । মিশনারিগণ অস্তঃপুরে আপনাদিগের রমণীগণকে প্রেরণ করিয়া খ্রীষ্টীয়ধর্ম প্রচারের সচুপায় করিয়াছেন, কতকগুলি কুলবধু ও কুলকণ্ঠাকেও গৃহ হইতে লইয়া গিয়া আপনাদের দলে নিবিষ্ট করিয়াছেন । তাঁহারা ইহাতেও সন্তুষ্ট নহেন, সমুদয় হিন্দুসমাজ বীভূতমাত্র দীক্ষিত হন, ইহাই তাঁহাদিগের মুখ্য অভিপ্রায় । এই অভিপ্রায় সাধন জন্ত তাঁহারা বিবিধ উপায় চিন্তা করিতেছেন ;

কিন্তু অভিলাষ পূর্ণ হইতেছে না বলিয়া তাঁহাদিগের অত্যন্ত ক্ষোভ জন্মিতেছে। তাঁহাদিগের ক্ষোভ হওয়া আশ্চর্যের নয়। আশ্চর্যের বিষয় এই, তাঁহারা যে উদ্দেশ্যে এতদক্ষেপে অন্তঃপুর শিক্ষাপ্রণালী প্রবর্তিত করিয়াছেন তাহা এতদেন্দ্রীয় লোকেরা বুঝিয়াও বুঝেন না। তাঁহাদিগের পরিবারবর্গকে মিশনারি দলভুক্ত করাই কি তাঁহাদিগের অভিপ্রেত? যদি সে অভিপ্রায় হয়, তাহা হইলে বর্তমানে যে প্রণালী-ক্রমে মিশনারি শিক্ষা অন্তঃপুরে প্রবর্তিত করা হইয়াছে, তাহা হইলে ক্ষতি নাই। কিন্তু হিন্দু অন্তঃপুর কি গারো শৈল? আমরা দেখিতেছি এক্ষণে অধিকাংশ ভদ্র হিন্দুর বাটীতে মিশনারি রমণীগণ গমনাগমন করিয়া থাকেন, অন্তঃপুর শিক্ষাদান ইহাদিগের উদ্দেশ্য অথবা হিন্দু পরিবারদিগকে খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করা অভিপ্রেত, এ বিচার না করিয়া যাহারা অন্তঃপুর শিক্ষার পক্ষপাতী আমরা তাঁহাদিগকে... খ্রীষ্টধর্ম প্রচার যাহাদের অভিমত, তাঁহারা হিন্দুসমাজের কেহই নহেন। তাঁহাদিগের অভিমত 'অনুসারে হিন্দু পরিবার মধ্যে এ প্রকার শিক্ষাপ্রণালী প্রবর্তিত হইতে দেওয়ার যুক্তি ও জায়সঙ্গত নহে। এইরূপ অজ্ঞায় প্রথার প্রতিপোষক হইয়া কোন কোন হিন্দুপরিবারকে অহুতাপের ভাগী হইতে হইয়াছে, পরেও যে হইবে না তাহারও প্রমাণ নাই। খ্রীষ্টীয় মিশনারিদিগকে অন্তঃপুরে স্থানদান করিলেই বিষময় ফল উৎপন্ন হয়, ইহা আমরা অনেক স্থানে প্রত্যক্ষ করিতেছি। মিশনারিগণ অন্তঃপুরে কি কেবল সাধারণ শিক্ষাই প্রদান করেন? না, বিজ্ঞাশিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগের ধর্মমূলক গ্রন্থাদি পাঠ করাইয়া থাকেন? কোন হিন্দু কি বাইবেল শিক্ষার প্রতিরোধ করেন? তাহা প্রতিকল্প না হইলে, কোমলমতি রমণীগণ খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত না হইবেন কেন? মিশনারিগণ যদি হিন্দু পরিবারদিগকে খ্রীষ্টধর্মে ভজাইতে না পারেন, তাঁহাদিগের অন্তঃপুর শিক্ষাদানে প্রবৃত্তি জন্মিবে কেন? কোন কোন গৃহস্থ পরিবারে খ্রীষ্টান হইয়া গিয়াছেন, তথাপি হিন্দুদিগের চক্ষু ফুটে না অথচ আপনাদিগকে হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

আমরা খ্রীশিক্ষার প্রতিরোধী নহি। আমরাদিগের কুলকল্যাণ সংসারের মধ্যে বিজ্ঞাভ্যাস করেন, ইহা স্নেহের কথা, তাঁহারা বিজ্ঞাবতী হইয়া আপন আপন সম্ভানগণকে স্ননিয়মে পালন করিবেন, বিজ্ঞাশিক্ষার সং দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিবেন, সম্ভানেরা সেই দৃষ্টান্তের অনুগামী হইবে, বিজ্ঞাবতীগণের গুণে দিন দিন হিন্দু সংসার উজ্জল হইবে ইহা স্নেহের বিষয় সন্দেহ নাই, কিন্তু বর্তমান অন্তঃপুর খ্রীশিক্ষা প্রণালীর দ্বারা কি সেই শিক্ষালাভ হইতেছে? এরূপ শিক্ষাপ্রণালীতে কি হিন্দু সমাজ ও হিন্দু ধর্মের বিপরীত-কার্য হইতেছে না? শিক্ষা কমিশন অন্তঃপুর শিক্ষাপ্রণালীর উন্নতি বিষয়ের উল্লেখ করিয়াছেন, দুঃখের বিষয় এই যে হিন্দু অন্তঃপুরে মিশনারি শিক্ষার দোষগুণের বিষয় কিছুমাত্র চিন্তা করিয়া দেখেন নাই। মিশনারি শিক্ষাতে যে হিন্দু সমাজের অনিষ্ট হইতেছে, তাহা প্রণিধান করিয়া দেখিলে অনায়াসে বুঝিতে পারা যায়। গণেশশঙ্করী

প্রভৃতির দৃষ্টান্ত দ্বারা তাহা স্পষ্ট সপ্রমাণ হইয়াছে। বঙ্গ মহিলাদিগের শিক্ষার নিমিত্ত ষাহারা উৎসাহ প্রকাশ করেন, তাঁহারা জ্ঞানীশিক্ষা সম্বন্ধে হিন্দু সমুচিত কোন বিশেষ প্রণালী অবলম্বন করেন, সে প্রণালী মধ্যে মিশনরি গন্ধ থাকিলেই অনিষ্ট ঘটিবে। স্বদেশীয় জ্ঞানীদিগেব শিক্ষাদানের ভার বিজাতীয় লোকের হস্তে প্রদান না করিয়া আপনাদিগের সে ভার গ্রহণ করা কর্তব্য। বিজাতীয় নীতি ও বিজাতীয় সংস্কার জ্ঞানীলোকের হৃদয়ে বদ্ধমূল হইলে মহা অমঙ্গল ঘটিবারই সম্ভাবনা। স্বীলোকের মনের স্বাধীনতা রক্ষা করা নিতান্ত আবশ্যক, কিন্তু তাহাদিগকে বিজাতীয় শিক্ষাদানের বশবর্তী করিয়া দিলে তাহাদিগের মনের সে স্বাধীনভাব থাকা দুর্ঘট হইবে। তাহারা বিজাতীয় ধর্ম ও বিজাতীয় সংস্কারের অধীন হইয়া পড়িবে। হিন্দু-সংসারে এ প্রকার বিকৃত সংঘটন হইতে দেওয়া কোন দেশহিতৈষী ব্যক্তির উচিত নহে। প্রায় ৩০ বৎসর হইল, এইরূপ অস্তঃপুর শিক্ষাপ্রণালী এতদ্দেশে প্রবর্তিত হইয়াছে। ইহার মধ্যে কতগুলি কুলবধু ও কুলকন্ঠা জাতীয় ধর্ম ও আচার ব্যবহার পরিত্যাগ করিয়া মিশনরিদলে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, তাহা কে গণনা করিয়া দেখিয়াছেন? হিন্দু পরিবারের মধ্যে এরূপ ঘটবার মূল কারণ, খ্রীষ্ট মিশনরিদিগের অস্তঃপুর শিক্ষাদান। যে ঘটনাসূত্রে অস্তঃপুর শিক্ষার সূত্রপাত হয়, তাহার বৃত্তান্ত নিয়ে বিবৃত হইল, পাঠকবর্গ দেখিবেন যে ইহা কিরূপ শোচনীয়!...

মিশনরিরা হিন্দুদিগকে খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত করিবার নানা উপায় অবলম্বনের চেষ্টা পাইয়া থাকেন। এদেশে ক্রমশঃ লইয়া কথকতা হয়। মিশনরিরা দিনকতক সেই পথের পথিক হইলেন। শুনিতে পাই মিশনরিরা বৈষ্ণবদিগের গ্রাম খোল করতাল বাজাইয়া থাকেন। এখন একটা নূতন উপায় অবলম্বন করা হইতেছে। খ্রীষ্টান চিকিৎসক দ্বারা হিন্দু পরিবারে চিকিৎসা করাইবার চেষ্টা হইতেছে। তাহাতে অধিক কাজ হইবে, মিশনরিদিগের এই আশা। তাঁহারা এদেশীয়দিগকে স্বধর্মে লইয়া যাইবার আশা করিতেছেন, কিন্তু আশ্বর্ষ্যের বিষয় এই এদেশীয়দিগের এমন আশা নাই যে আপন পরিবারদিগকে আপন ধর্মে ও আপন সমাজ মধ্যে রক্ষা করেন।

কলিকাতা নর্মাল বিদ্যালয়। ২১ মাঘ ১২৯১। ১২ সংখ্যা

আমরা শুনিয়া যার পর নাই দুঃখিত হইলাম যে বঙ্গীয় গবর্ণমেন্ট কলিকাতার নর্মাল বিদ্যালয়টি তুলিয়া দিবার মানস করিয়াছেন। আজ দশ বৎসর হইল একবার এইরূপ একটা প্রস্তাব গবর্ণমেন্টের সমক্ষে উপস্থিত হয় এবং তখনই এই উপযোগী বিদ্যালয়টি তুলিয়া দেওয়া স্থিরীকৃত হইয়াছিল, কিন্তু নানা কারণে তখন এই সঙ্কল্প কাধ্যে পরিণত করা হয় নাই। আমরা আশা করি, এবারেও তাহা কাধ্যে পরিণত করা হইবে না।

কলিকাতা নর্মাল বিদ্যালয়ে শিক্ষিত বহুসংখ্যক পণ্ডিত বর্তমান সময়ে দেশের নানা স্থানে বাঙালা বিদ্যালয় সমূহের শিক্ষাকার্যে নিযুক্ত রহিয়াছেন। ইহাদের দ্বারা বাঙালা বিদ্যালয় সমূহের ও নিম্নতর শিক্ষাকার্যের যে কিরূপ উন্নতি সংসাধিত হইতেছে, তাহা, অভিজ্ঞ ব্যক্তিমাত্রেই সবিশেষ অবগত আছেন। এই বিদ্যালয়টি তুলিয়া দিলে বাঙালা বিদ্যালয়সমূহের নিযুক্ত শিক্ষক খুঁজিয়া পাওয়া দুষ্কর হইবে। সত্য বটে, কলিকাতা ভিন্ন ঢাকা, হুগলী প্রভৃতি স্থানে আবো দুই চারিটি নর্মাল বিদ্যালয় মফঃস্বলে আছে, কিন্তু কলিকাতার নর্মাল বিদ্যালয়টি এ সমুদায় মফঃস্বলের বিদ্যালয়েব আদর্শস্থল। এই আদর্শ হইতে বঞ্চিত হইলে ঐ সকল মফঃস্বলস্থ নর্মাল বিদ্যালয়েরও বিশেষ ক্ষতি হইবে। ইহা নিশ্চিত।

শিখিলেই কি সকলে শিক্ষা দিতে পারেন? এমন অনেক লোক আছেন, যাহারা স্বয়ং সুশিক্ষিত হইয়া বড় বিদ্যার আধাব হইয়াছেন, কিন্তু তাহারা আপন আপন জদয়দ্বার খুলিয়া অপরকে জদয়ের ভাব বুঝাইতে পাবেন না। অধ্যাপনা কায সাধারণে যত সহজ মনে করেন, তত সহজ নহে। এন্ট কায সম্পাদনের জন্ত বিদ্যালয়ের সৃষ্টি। কলিকাতার নর্মাল বিদ্যালয়ের মত এমন উৎকৃষ্ট নর্মাল বিদ্যালয় আর এদেশে নাই। এ বিদ্যালয়টি উঠিয়া গেলে নিম্নতর শিক্ষাকার্যের বিশেষ অনিষ্ট হইবে সন্দেহ নাই।

কলিকাতা রাজধানী। এখানে অধ্যয়ন করিয়া যে শিক্ষালাভ হয়, মফঃস্বলস্থ স্থল ও কালেজে পড়িয়া সে শিক্ষা লাভ কবা দুষ্কর। আমবা জানি কলিকাতার বড় বড় কালেজের ছাত্রগণ সাধারণতঃ শিক্ষাসম্বন্ধে মফঃস্বলস্থ কালেজসমূহে ছাত্রগণ অপেক্ষা অনেক উন্নত। কলিকাতার শিক্ষিত একজন বি. এ. উপাধিদারী যুবক ও কটকের বা ঢাকার বা বহরমপুরের শিক্ষিত একজন বি. এ. উপাধিদারীতে সৰ্বাংশে সোসাদৃশ্য হয় না। কলিকাতায় দিন রাত্রি বিদ্যাচর্চার বায়ু বহিতেছে। এই বায়ুতে বাস করিলে ঐ বায়ু শরীরে প্রবিষ্ট হয়। বিশেষ যত্ন বা চেষ্টা না করিয়াও অনেকে সহজে উন্নত হইতে পারেন। এঃ জন্তই মফঃস্বলের নানা স্থান হইতে অনেক যুবক নিকটে নর্মাল বিদ্যালয় থাকিতেও বহুবায় ও কষ্ট স্বীকার করিয়া কলিকাতাব নর্মাল বিদ্যালয়ে পড়িতে আসিয়া থাকেন। ইহাব দ্বাৰা এদেশে নিম্নতর শিক্ষার যে উন্নতি সাধিত হইতেছে, কলিকাতা নর্মাল বিদ্যালয়টি উঠিয়া গেলে তাহার বিশেষ ব্যাঘাত হইবে।

গবর্ণমেন্ট কেন যে এ বিদ্যালয়টি তুলিয়া দিতে চাহিতেছেন, আমরা তাহা বুঝিতে পারিতেছি না। ব্যয় সংক্ষেপই যদি একমাত্র উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে আমরা এইমাত্র বলিতে পারি যে, বিদ্যালয়টি তুলিয়া দিয়া যে লাভ করা হইবে, সাধারণের ক্ষতি তাহার অপেক্ষা বহুগুণে অধিক হইবে। এ ক্ষতি সামান্য বিষয়ক ক্ষতি নয়। নিম্নশ্রেণীর ভালরূপ শিক্ষা না হইলে দেশের বর্ধরতা দূর হইবে না। কলিকাতার নর্মাল বিদ্যালয়টি উঠিয়া গেলে সেই বর্ধরতা দূর হইবার প্রধান উপায়টি

হস্ত পরিলভ্য হইয়া যাইবে। অতএব আমাদের ইচ্ছা ও অমুরোধ এই, লেপ্টেনেন্ট গবর্নর বাহাদুর এই বিষয়গুলি ভালরূপে বিবেচনা করিয়া কর্তব্য অবধারণ করেন।

শিক্ষা বিভাগ । ১৯ আশ্বিন ১২৯৩ । ৪৬ সংখ্যা

সচরাচর শুনিতে পাওয়া যায় “অমুক লোকটা লেখাপড়া শিখিয়া এমন কায্য করিল এই আশ্চর্য্যের বিষয়।” শিক্ষিত ব্যক্তি কোন একটা অগ্রায় কায্য করিলে সকলেই এই কথা বলিয়া বিস্মিত হইয়া থাকেন। যদি পাঁচ মিনিটকাল আমাদের দেশের শিক্ষা প্রণালীর বিষয় চিন্তা করা যায় তাহা হইলেই বোধ হইবে আমাদের এরূপ বিস্ময়ের কোন কারণ নাই। বালকেরা বিদ্যালয়ে বর্ণমালা শিক্ষা করিয়া একখানি ক্ষুদ্র সাহিত্যগ্রন্থ পাঠ করে। তারপর একটু ইংরাজী ইতিহাস, একটু ভূগোল। ক্রমে বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে একটু ইংরাজী ব্যাকরণ, জ্যামিতি, অঙ্ক, গ্রীস রোম অথবা ভারতবর্ষের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, এবং সঙ্গে সঙ্গে ইংরাজ গ্রন্থকর্তাদিগের লিখিত কতকগুলি বিষয় হইতে সামান্ত এক একটা খণ্ডসাহিত্য পাঠ করিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশ করে। সেখানেও এই সকল সামান্ত শিক্ষার স্বল্প বিস্তার মাত্র হয়। তারপর একটু বিজ্ঞান, এক আধখানি সংস্কৃত কাব্য, সেক্সপিয়রের একটা নাটকের গভাঙ্ক, মিল্টনের কবিতার দুইচারি ছত্র, বর্কের একটা বক্তৃতা, এবং বেকনের দুই পাঁচটা জ্ঞানের কথা অভ্যাস করিলেই আমাদের উচ্চ শিক্ষা সমাপন হয়, ছাত্র বি. এ. এম. এ. উপাধি প্রাপ্ত হইয়া দেশের ভিতরে একজন শিক্ষিত লোক বলিয়া পরিচিত হন। এইরূপ শিক্ষিত লোকের গুণ কি? ইহার রঘুবংশ ও শকুন্তলার কয়েকটা শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া প্রবন্ধ লিখিতে পারেন, বর্কের কয়েকটা কথা কণ্ঠস্থ করিয়া রাজনীতিজ্ঞতা প্রকাশ করেন, এবং ইংরাজী সাহিত্যের এক কোণ হইতে এক আধটা পরমাণু খসাইয়া লইয়া মনে করেন আমরা কত বড়ই না লোক হইয়াছি। বাস্তবিক এরূপ শিক্ষায়—গুণের মধ্যে অহঙ্কার ভিন্ন আর কিছুই উৎপন্ন হইতে পারে না। আমরা এরূপ শিক্ষাকে শিক্ষা নামে অভিহিত করিতে পারি না। ইহাকে বরং শিক্ষা বিভ্রাট বলা যায়। যে শিক্ষায় লোকের চরিত্রের গঠন না হয়, যাহাতে মানবের হৃদয়ের নীতি ও ধর্মের বিকাশ না হয় সে ত বুখাশিক্ষা—কুশিক্ষা। এরূপ ফলে লোকের কখনও কর্তব্য জ্ঞান জন্মাইতে পারে না। সুতরাং মূর্খের পক্ষে যে কুকায্য সম্ভব, আধুনিক শিক্ষাভিমাত্রীর পক্ষে তাহা কখনই অসম্ভব হইতে পারে না।

প্রথম—খণ্ডশিক্ষা। কেহ যদি ইচ্ছা করেন আমি সাহিত্য এবং ভাষায় পারদর্শিতা লাভ করিব বিশ্ববিদ্যালয়ে, তিনি তাহাতে সক্ষম নহেন। কেহ যদি বলেন বিজ্ঞান শিখিব গ্যানো পর্য্যন্ত তাঁহার সীমা, কেহ যদি জ্ঞানশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে চান

ইংরাজি দুই চারিখানি ছাত্র পুস্তক শিখিলেই তাঁহার শিক্ষার সমাপ্তি হয়। যদি কেহ ইতিহাস শিখিতে চান কয়েকখানি নির্দিষ্ট গ্রন্থ তাঁহার শিক্ষাভিলাষকে সীমাবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। আবার কেহ যদি দর্শনশিক্ষার অহুসন্ধান করেন, বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষগণ তাঁহাকে ডাক্তার ডক জার্ডিন ও হেষ্টি সাহেবের সহিত কর্তৃপক্ষাধার পায়ে রাখিয়া আসিবেন।

ষষ্ঠীয়—বহু বিষয়ের একত্র শিক্ষা। একাধারে বহু বিষয় থাকিতে পারে না। আলোচনার ভার পড়িল তাহা কখনও একটি স্বতন্ত্র বিষয়ের ভার বহন করতে পারে না। যদি দুইটা বিষয়ই উপযুক্তপরি চাপাইয়া দেওয়া যায়, দুইটারই ক্রিয়দংশ বিচ্যুত হইয়া পড়িয়া যাইবে। বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রণালী অল্পসারে ছাত্রের বুদ্ধিবৃত্তির ও স্মৃতিশক্তির উপর অনেকগুলি স্বতন্ত্র ভার পড়ে। সুতরাং সকলগুলিরই শ্রেষ্ঠাংশ বিচ্যুত হইয়া কেবল অবসরাংশ মাত্রই অবশিষ্ট থাকে। এইরূপে সকল বিষয়ের অল্পচাপা অসার জ্ঞান লাভ করিয়া ছাত্র সম্প্রদায় বৃক্ষের বিষ্ঠা হইয়া দাঁড়ায়।

তৃতীয়—উপযুক্ত শিক্ষকের অভাব। শিক্ষক বেতনভোগী। তিনি গবর্ণমেন্ট অথবা অধ্যক্ষের নিকট বেতন খান বলিয়া ছাত্রগণকে শিক্ষা দেন। বেতন যদি তাঁহার মনের মত প্রচুর না হইল, যদি তাঁহার বেতন পাইতে বিলম্ব হইল, যদি কোন অবহেলার জন্ত তিনি দণ্ডিত হইলেন, তবে তাঁহার ছাত্রগণকে শিক্ষা দিবার প্রবৃত্তি কিঞ্চিৎ কাময়া আসিল। প্রকৃতভাবে যাহারা ছাত্রগণকে শিক্ষা দিতে না পারেন তাঁহারা শিক্ষকের...। সুতরাং তাঁহার নিকট স্নাতক লাভ করাও দুষ্কর।

জ্ঞান লাভের চতুর্থ অন্তরাল—নীতি ও ধর্ম শিক্ষার অভাব। সাধারণতঃ বিদ্যালয় সমূহে ধর্ম ও নীতিশিক্ষার নামমাত্রও উচ্চারিত হয় না। ব্রাহ্ম সম্প্রদায়ের সংস্থাপিত বিদ্যালয়ে নীতিশিক্ষার কিঞ্চিৎ আড়ম্বর আছে, খ্রীষ্টান মিসনারি বিদ্যালয়েও বাইবেল পড়ান হয়, কিন্তু হিন্দুর গৌরব সংস্কৃত কালেজে হিন্দুধর্মের বিশেষ আলোচনা হয় না। কেবল কয়েকখানি ব্যাকরণ, কাব্য, ছাত্র ও স্মৃতি পুস্তক পাঠ করিয়াই সংস্কৃত কালেজের সংস্কৃত বিদ্যার সমাপ্তি হয়। সংস্কৃত শাস্ত্রের সামান্য অধ্যাপনায় সংস্কৃত কালেজে হিন্দুধর্মের যাহা শিক্ষা হয় অন্ত্যান্ত বিদ্যালয়ে তাহার গন্ধ পর্য্যন্তও নাই। প্রেসিডেন্সি কালেজ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ছাত্রেরা প্রায়ই নাস্তিক হইয়া বাহির হন। নীতি ও ধর্মের যেখানে এত অসম্ভাব, ছাত্র সম্প্রদায় সেখানে কখনই সচ্চরিত্র হইয়া বাহির হইতে পারেন না। হিন্দুরা কেবল অর্থের জন্ত বিদ্যা শিক্ষা করিতেন না, প্রকৃত জ্ঞানলাভই তাঁহাদের শিক্ষার উদ্দেশ্য ছিল। সেই জন্ত হিন্দুশাস্ত্রের পরতে পরতে ধর্ম ও স্মৃতি ও তত্ত্বপ্রোতভাবে বর্তমান। হিন্দুর বিজ্ঞানে ধর্ম, চিকিৎসা শাস্ত্রে ধর্ম, দর্শনে ধর্ম, ইতিহাসে ধর্ম, ব্যাকরণে ধর্ম, পদ্যধর্ম ও ধর্ম। আমাদের স্বর্গীয় গুরুদেব একবার আমাদের শিক্ষার সময় “অম্বদ” শব্দের রূপ করিয়া এইরূপে উহার আধ্যাখ্য ব্যাখ্যা করেন। “অম্বদ” শব্দের প্রথমার একবচনে “অহং”—আমি একাকী জগতে আসিলাম। দ্বিবচনে আবার—

বিবাহ করিলাম। বহুবচনে বয়স—পুত্র কন্যায় পরিবার সম্পন্ন হইলাম। তারপর দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী ও ষষ্ঠিতে আদান প্রদান, সাহায্য ও সন্মুখে এক জগৎ সৃষ্টি হইল। গুরুদেব দেখাইয়া দিলেন অহং এই জগৎময়, জগৎ অহংময়। এমন করিয়া সকল শাস্ত্র হইতে ধর্ম সঙ্কলন দ্বারা ছাত্রগণকে আজ কোন্ বিদ্যালয়ের কোন্ শিক্ষক শিক্ষা দিয়া থাকেন? আধুনিক শিক্ষাপ্রণালী হইতে ধর্ম ও স্ত্রীনীতি এককালে তিরোহিত হইয়াছে। অভিভাবকেরা ছাত্রগণের ধর্মশিক্ষার দিকে দৃষ্টিপাত করেন না। যে কোন উপায়ে দুই অক্ষর ইংরাজি শিগিয়া যদি তাহারা ইংরাজের চাকুরী করিতে পারেন, কেরানিগিরি ওকালতি, মাষ্টারি, ইঞ্জিনিয়ারী, অধিকন্তু হাকিমী করিয়া যদি তাঁহারা দুই দশ টাকা উপার্জন করিতে পারেন, তবে আর তাঁহারা ধর্মার্থের বিচার করিতে চান না। ছাত্রগণও ধর্মশূন্য শিক্ষা পাইয়া সচরাচর কর্তব্যহীন নাস্তিক ও উন্ন্যাসগামী হইয়া সাধারণের চক্ষে বিশ্বয়ের খেলা খেলিতে থাকেন। ধর্মশূন্য যে শিক্ষা তাহা বাজীকরের ভেঁকি শিক্ষা। যাহুকর প্রচ্ছন্ন বিদ্যার আলোচনা করিয়া যেমন লোকের চক্ষে ধূলি দিয়া অর্থোপার্জন করে—শিক্ষিতাভিমাত্রী বিশ্ববিদ্যালয়ের উত্তীর্ণ ছাত্র তেমনি অর্থকরী বিদ্যা শিখিয়া সাধারণের নিকট স্বীয় সাধুশীলতার বিশ্বাস জন্মাইয়া দিয়া অর্থাগমের উপায় দেখিতে থাকেন। বিদ্যালয় ও বিশ্ববিদ্যালয় নীতিশূন্য হইয়াছে। ছাত্রের চরিত্র আর স্বেচ্ছা হইতে পায় না। কাজেই লোকে যখন শিক্ষিত যুবককে কর্তব্যকার্যের ব্যতিক্রম করিতে দেখে তখনই বিস্মিত হইয়া বলে এ লোকটা না লেখাপড়া শিখিয়াছে? এ লেখাপড়ার মুখে ছাই। ছাত্রগণের নীতি যদি চালনাভাবে ভিত্তিহীন হইল, চরিত্র যদি গঠনভাবে উচ্ছৃঙ্খল হইল, ধর্ম যদি আলোচনার অভাবে হৃদয়ের আসন পরিত্যাগ করিয়া গেল, তবে ধর্মগতপ্রাণ ভারতমাতা কোন্ আশায় আর তাঁহাদের মুখ চাহিয়া জীবিত থাকিবেন? আমরা বিশ্ববিদ্যালয়ে ধর্মালোচনার অভাব দেখিয়া বড়ই ব্যথিত হইয়াছি। বিলাতের গবর্ণমেন্টে ধর্ম সন্মুখে একটা স্বতন্ত্র বিভাগ আছে। ছাত্র ধর্মতত্ত্ব শিক্ষা করিয়া গবর্ণমেন্টের নিকট এই বিভাগে পুরোহিতের চাকুরী পাইয়া থাকেন। এখানেও ধর্মের জন্ত আমরা গবর্ণমেন্টকে কর দিয়া থাকি। গবর্ণমেন্ট সেই অর্থ আমাদের ধর্মালোচনায় ব্যয় না করিয়া খ্রীষ্টান রাজকের উদরপূরণ করিয়া থাকেন। প্রধান প্রধান কালেক্টরালিতে সেই অর্থ যদি হিন্দুর জন্ত হিন্দু ধর্মপ্রচারক, মুসলমানের জন্ত ইসলাম ধর্মের অধ্যাপক নিযুক্ত হইত, তবে না আমাদের নিকট কর আদায় সার্থক হইত? গবর্ণমেন্ট কিন্তু তাহা করিবেন না—হিন্দুর হিন্দুয়ানী মুসলমানের ইসলামি অন্ততঃ ঈশ্বর ও পরকালের আশ্বস্ত সন্মুখে কয়েকটা সাধারণ ধর্মবিশ্বাস, পিতৃভক্তি, ভ্রাতৃস্নেহ, দয়াদাক্ষিণ্য, সত্যপ্রিয়তা, জ্ঞানপরতা, পরোপকার প্রভৃতি মূল ধর্মনীতির কয়েকটা প্রধান সূত্র ছাত্রের হৃদয় হইতে অগ্নে অগ্নে লুপ্ত হইয়া বাইবে। মহাত্মা কেশবচন্দ্র সেন বতদিন জীবিত



ছিলেন ছাত্রগণের চরিত্রের উপর তাঁহার তীক্ষ্ণ দৃষ্টি নিক্ষিপ্ত ছিল। প্রতি শনিবার তিনি কলকাতায় ছাত্র সম্প্রদায়কে নীতি ও সাধারণ উপদেশ দিবার জন্য আলবার্ট কালজে উপস্থিত হইতেন। একদিকে প্রেসিডেন্সি কালজের নাস্তিকতা অপরদিকে কেশবচন্দ্র সেনের অলঙ্ঘন ধর্মোপদেশে ছাত্রসম্প্রদায় কেশবের জীবদ্দশায় সহসা বিপথে পদার্পণ করিতে সমর্থ হন নাই। সেদিন গিয়াছে। কেশবের সঙ্গে সঙ্গে বালকগণের ধর্ম প্রবৃত্তি অঙ্কুরিত হইয়াছে। এখন বিলাতের যুবতী সম্প্রদায় লইয়া যেমন একটা কলরব উঠিয়াছিল, কলিকাতায় যুবক সম্প্রদায় লইয়া অল্পে অল্পে সেইরূপ কলরব উঠিতেছে। এখন হইতে ধর্মশিক্ষার ব্যবস্থা চবিত্র সংগঠনের উপায় যদি না করা হয়, বালকগণের পরিণাম রক্ষার জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ে ধর্ম ও নীতির আন্দোলন না হয়, বাঙ্গালীর ভবিষ্যৎসমাজ নিশ্চয়ই অধঃপতিত হইবে।

উপযুক্ত সময়েই মাদ্রাজের একজন খ্যাতনামা পণ্ডিত মাদ্রাজে একটা বৈদিক বিদ্যালয় স্থাপিত করিয়াছেন। এই বিদ্যালয়ে বেদ, উপনিষদ পুরাণাদির অধ্যাপনা হইয়া থাকে। শাস্ত্র শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে ছাত্রগণের চরিত্র সংগঠিত ও ধর্মমত পরিপুষ্ট হইয়া আসে। উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে এইরূপ বৈদিক বিদ্যালয়ের স্থাপনা হইয়াছে। কুমার শ্রীকৃষ্ণপ্রসন্নর স্থনীতি সঞ্চারিণী সভা উত্তরপশ্চিমের স্থানে স্থানে বিশেষ উপকার সাধন করিতেছে। আধ্যাত্মিক অন্তর্গত অনেকগুলি সংস্কৃত পাঠশালাতেও বৈদিক ধর্ম ও বৈদিক উপদেশ শিক্ষা হইয়া থাকে। অভাব কেবল বঙ্গদেশে। কলিকাতার “সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ” ছাত্রগণের স্বভাব সংস্করণার্থে সহায়তা করিতেছেন বটে, কিন্তু আরও ধর্মালোচনার আবশ্যক, আরও স্থনীতি বিস্তারের প্রয়োজন। পণ্ডিতমণ্ডলী কি নিস্তেজ হইয়াছেন? বিশ্ববিদ্যালয়ে যদি ধর্ম শিক্ষার অগ্রবেশ না হয়, কলিকাতায় কি এখন বৈদিক বিদ্যালয় স্থাপিত হইতে পারে না? আমরা ছাত্র সম্প্রদায়ের কার্য-কলাপ দেখিয়া ভীত হইয়াছি। লোকেও দিন দিন তাহাদের স্বভাবচরিত্রে বিশ্বস্ত হইতেছেন। সংস্কারের ষাঁ উপায় না হয় তবে বিশ্ববিদ্যালয়ের এ উচ্চশিক্ষার বিঘ্ননায় আমাদের প্রয়োজন কি?

ইংরাজীশিক্ষিত যুবক সম্প্রদায় । ১৬ কার্তিক ১২৯৩ । ৫০ সংখ্যা

জয় মিত্রের শ্রায় ইংরাজী শিক্ষিত যুবক ধরা পড়িয়াছে। ইংরাজীতে কথা কওয়া, ইংরাজীতে পত্র লেখা, ইংরাজী চাল, ইংরাজী চলন, ইংরাজী পোষাক এই সকল অপরাধের জন্য ইংরাজী শিক্ষিত যুবকগণ আজ নরকস্থ হইতে বসিয়াছেন। এক দল লোকে একেবারে এই যুবক সম্প্রদায়কে ছেয় জ্ঞান করিয়া তাহাদের স্নেহ সম্প্রদায়ভুক্ত করিবার উদ্যোগ করিয়াছেন। অমুক যুবক চুরট খায় সে জমার বার, অমুক সিঁতাকাটে

সে মনুষ্য নামের অযোগ্য, অমুক বাঙ্গালা কথা বলিতে বলিতে ইংরাজী বলিয়া ফেলে, তাহাকে জাহান্নমে দেওয়া হউক। বয়োবৃদ্ধ ব্যক্তিগণ সে সকল অপরাধ করিবার অহুমতি পাইলে বড়ই আনন্দের সহিত করিতে যান, তাঁহারা যে সকল অপরাধ গোপনে করিয়া গ্রীতীলাভ করেন। যুবকগণ প্রকাশ্যভাবে সেই সকল অপরাধে অপরাধী হইয়া ধরা পড়িয়াছেন। আমরা যুবকদিগের এই সকল অপরাধের প্রশ্রয় দিই না। বাহাতে জাতীয়তার সামান্য মাত্রাও ক্রটি হয় আমরা তাহা পক্ষপাতী নহি। কিন্তু এই বিজাতীয় অত্মকরণের জন্য যুবকদিগকে যেরূপ হেয়জ্ঞান করিয়া লাঞ্ছনা দেওয়া হয় আমরা তাহার বড় একটা অহুমোদন করিতে পারি না। দেখিতে গেলে যুবকদের এই সকল অপরাধ অভিভাবকাদিগের দোষেই জন্মিয়া থাকে। বালক মাতৃভাষায় বর্ণমালা সমাপ্ত করিবার পূর্বে অভিভাবক তাহাকে ইংরাজী বিদ্যালয়ে নিযুক্ত করিয়া দিলেন। সেখানে ইংরাজী ভাষার আলোচনা, ইংরাজী শাস্ত্রের জ্ঞান, ইংরাজী ইতিহাসের কথাবার্তা। বালক যখন যজ্ঞোপবীত ধারণ করিয়া সন্ধ্যাআহ্নিক আরম্ভ করিতে যাইবে, তখন মিসনরি বিদ্যালয়ে তাহাকে দ্বিশুখণ্ডের দশটি আক্ষা কণ্ঠস্থ করিতে হইতেছে। যখন সে ভাগবতের একটা শ্লোকের ব্যাখ্যা শুনে নাই তখন তাহাকে মণী লিখিত স্তম্ভমাচারের পরীক্ষা দিতে হইতেছে। ইংরাজী সাহিত্য, ইংরাজী ইতিহাস, ইংরাজী দর্শন শিখিবার জন্য ক্রমে তাঁহাদের ইংরাজের নিকট যাইতে হইতেছে। এইরূপে কথা ফুটিতে আরম্ভ করিলেই বালক একেবারে পরের ভাষা, পরের আচারব্যবহার, পরের ধর্ম লইয়া আলোচনা করিয়া থাকে। স্তত্রাং পরের অত্মকরণ করিতে যত বালকের অত্মকরণের আদর্শ এমন আর কেহই নহে। স্কুলমার বয়স হইতে শিশু যাহার আলোচনা করে অলক্ষিত ভাবে তাহার রুচি অভ্যাস ও প্রবৃত্তির উপর তাহাই প্রবলবেগে কার্য করিতে থাকে। ক্রমেই বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তাহার মনে বিজাতীয় প্রবৃত্তি ও ভাব সমূহ পরিপুষ্ট হয়। অভিভাবক প্রথম হইতেই বালককে অর্থকরী বিদ্যা শিখাইতে গিয়া কয়েক বৎসর পরেই দেখেন বালক অর্থকরী বিদ্যার সঙ্গে সঙ্গে কতকগুলি বিজাতীয় চালচলন অভ্যাস করিয়াছে। ভিন্ন দেশীয় রুচি প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়াছে। যদি বাল্যকালে জাতীয় শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইয়া পরে ইংরাজী শিখিতে দেওয়া হয় তবে কাহাকেও এ সকল দিলাতি চালচলনের বড় একটা অত্মকরণ করিতে দেখা যায় না। অর্থের লোভে দুষ্কপোষ শিশুদিগকে ইংরাজী শিখিতে দিয়াই এই অনর্থের উৎপত্তি হইয়াছে।

অভিভাবকের দোষেই বালকের দোষ তজ্জন্য তাহাকে সর্বদা অঙ্গুলির অগ্রে রাখা কর্তব্য নহে। এই যুবকদিগের উপর আমাদের ভবিষ্যৎসমাজ নির্ভর করে। ইংরাজী চালচলনের জন্য ইহাদের উপর একবারে চটিয়া গেলে কাশ চলিবে না মঙ্গলও হইবে না। অষ্টপ্রহর টিটকারী দিয়া ইহাদিগকে উত্যক্ত করিলে ইহারা কখনই বিজাতীয়তা পরিত্যাগ করিয়া জাতীয়তা রক্ষার জন্য যত্নবান হইবে না, বরং যাহারা শিক্ষিত ও

বুদ্ধিমান উত্য়ক্ত হইলে তাহারা স্বমত সমর্থনের জন্ত চেষ্টা করিবে, স্বজাতি ও সমাজের উপর ঘেট্টা হইবে, ভবিষ্য সমাজের আশা একেবারেই চূলাব ছারে চলিয়া যাইবে। ইহাদের সহিত বয়োবৃদ্ধগণের এখন সম্ভাব রক্ষা কবা কর্তব্য হইয়াছে। বৃদ্ধ যদি একদিকে টানিয়া ধরেন, আর যুবক যদি বিপরীত দিকে বল প্রয়োগ করেন, উভয় সম্প্রদায়ের সম্ভাব বন্ধনী ছিঁড়িয়া খাইবে। যুবক বৃদ্ধের উপদেশে বঞ্চিত হইবেন, বৃদ্ধও ভবিষ্য সমাজের মাথা খাইয়া চলিয়া যাইবেন। এখন দুই পক্ষকেই কিছু নবম হইতে হইবে। বন্ধুভাবে মিষ্ট কথায় সতপদেশ দিয়া যুবককে সমাজেব দিকে আকর্ষণ করিতে হইবে। যুবকদিগকেও বিজ্ঞাতিপ্রিয়তা ত্যাগ করিয়া বৃদ্ধকে উপযুক্ত সম্মান দিতে হইবে। যে সকল অভিভাবক ইংবাজী শিক্ষিত যুবকের উপর খজতস্থ, তাঁহাদের বিবেচনা করা উচিত যে তাঁহারাও যুবকদিগের গপরাধেব মূল। যদি তাঁহারা অর্থের লোভ পরিত্যাগ করিয়া বালককে প্রথম হইতে আযাশাস্ত্র ও আযাধর্মের শিক্ষা দিতে পারিতেন, তাহা হইলে যুবক ও বৃদ্ধের ভিতর আঙ্গ এতদব রুচিগত প্রভেদ দৃষ্ট হইত না। “নাও ছাড়িয়া এখন আব হালে পানি পাষ ন।” এখন শ্রোতের বেগে মৌকা ছাড়িয়া নিশ্চিন্ত থাক। ভিন্ন সমাজ রক্ষার আব উপায় কি।

কাল বড় ভয়ানক বস্তু। পবিত্রন্তন আঁবার কালের স্বপ্নম। পবিত্রন্তন বেবল যে আজ দুই দশ বৎসর হইতেছে তাহা নহে। যাহারা মহাভাবত ও পুবাণাদি দেখিয়া হিন্দু রাজ্যের পূর্বাংগ ইতিহাসেব বিষয় চিন্তা কবিয়াছেন তাঁহারা বুঝিতে পারিযাছেন পুর্ককাল হইতেই হিন্দু সমাজের উপসুংগরি পবিত্রন্তন হইয়া আসিতেছে। এখন পবিত্রন্তনেব সময যেমন কালেব প্রভাব দেখা যায়, তখনও সেইরূপ দেখা গিয়াছিল। তখন যেকপ প্রতিরোধ-চেষ্টা ব্যর্থ হইয়াছিল এখনও তাহাই হইবার সম্ভাবনা। জাতীয়প্রথা ও রীতিনীতি এবং জাতীয় সমাজের আমূল সংস্কার আমূল পবিত্রন্তন বালিয়া যে একটা রং উঠিয়াছে আমবা কোন ক্রমেই তাহাতে সম্মত হইতে পারি না। তাই আমবা সমাজের বযোবৃদ্ধ অধিনায়কগণকে অনুবোধ কবি তাহাবা বযাকর্মটা কিঞ্চিৎ কমাইয়া দিন, যুবকেরাও তাহাদের উচ্ছৃঙ্খল প্রব্র্ত্তিবি কিঞ্চিৎ দমন করন। নচেৎ সমাংদব মঃ নাহ।



# সোম প্রকাশ

বিবিধ

রচনা-সংকলন



## বিবিধ

সাহিত্য

পদ্য । ২৬ অগ্রহায়ণ ১২৭৩

মাইকেল মধুসূদন দত্ত

মধুসুম মধুমাসে মোহন বাঁশরী ।  
বাজান নিকুঞ্জবনে রাধাকান্ত হরি ॥  
শুনি গোপ গোপীগণ আনন্দে বিহ্বল ।  
চকিত স্বগিত নেত্রে হেরে বনস্থল ॥  
তেমতি বংশীর নাদে শ্রীমধুসূদন ।  
প্রেমানন্দে ভাসাইলা গোড়জন মন ॥  
বীরাজনা, ব্রজাঙ্গনা, তিলোত্তমা মুখে ।  
তান লয় সঙ্গীতের ধ্বনি শুনি হুখে ॥  
পুন মেঘনাদ মুখে রণ ভেরি শুনি ।  
সদর্পেতে বীর হিয়া জাগিল অমনি ॥  
নবরস প্রপুরিত তোমার সঙ্গীত ।  
কাব্যপ্রিয় বাঁজালিব যাহে স্বপ্নে শ্রীত ॥  
কাব্যের কাননদিকে পুন কর্ণ ধায় ।  
শুনিতে নতন স্বর তোমার গাথায় ॥

কপালকুণ্ডলা

ক তুমি ষোগিনীবেশে বন্ধিম নয়নে ।  
দ্রাণকর্ত্তী ভবানীরে ভাবিতেছ মনে ॥  
যুবতী হইয়া কর ভৈরবী সাধন ।  
সংসারেতে শ্রীতি নাই সদা ক্ষুণ্ণ মন ॥  
পঙ্কজ বদনী বামা মুক্ত চাকুর্কেশ ।  
পর্কত দুহিতা যেন ভাবেন মহেশ্ব ॥  
প্রশান্ত ললাটদেশ সরল হৃদয় ।  
পেয়েছ যবন হস্তে ক্লেশ অতিশয় ॥  
পরে দ্বিজ কাপালিক বিজ্ঞান কাননে ।  
পালিত তোমারে সতী অতি সযতনে ॥

কপালকুণ্ডলা ভূমি চিনেছি এখন ।  
 ভুলিবে না তব নাম যত গৌড়জন ॥  
 অক্ষিযুগে অশ্রুবিম্ব পড়ে ঘন ঘন ।  
 স্মরিলে তোমার খেদ পূর্ণ বিবরণ ॥  
 বহুবমপুং

ডাক্তার বেলি ও মোএট । ১৭ জ্যৈষ্ঠ ১২৭৭

দুইজন উপযুক্ত লোক ভারতবর্ষ ত্যাগ করিতেছেন। দুইজনেই চিকিৎসক, দুইজনই স্ব স্ব কার্যে বিলক্ষণ প্রতিপত্তিলাভ করিয়াছেন। প্রথম ডাক্তার হারবার্ট বেলি, দ্বিতীয় মোএট। ডাক্তার বেলির নাম না জানেন বঙ্গদেশে এমন লোক বোধ হয় নাই। তিনি দরিদ্রদিগের পিতৃশ্রমণীয়। যিনি প্রাতঃকালে চাঁদনীর চিকিৎসালয়ে গমন করিয়াছেন, তিনি দেখিয়াছেন শত শত রোগী ডাক্তার বেলিকে বেঠন করিয়া আছেন এবং বেলি সমভাবে সকলকেই আল্লাদসহকারে দর্শন করিতেছেন। সকলেরই সহিত হাস্য, সকলকেই মিষ্ট কথা বলা হইতেছে। চিকিৎসকের কথায় রোগীর বোধ হয় যেন অর্দ্ধেক কষ্টের নিবারণ হইল। ডাক্তার আবরণেখি এই নিয়ম প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, যে স্থানে রোগ জন্মিবে তাহার চিকিৎসা মাত্র না করিয়া যাহাতে সমুদায় শরীরের স্বাস্থ্যলাভ হয়, সেই প্রকার চিকিৎসা করা আবশ্যিক। ডাক্তার বেলি সেই নিয়মামুসারে চিকিৎসা করেন। এই নিমিত্ত যে সকল রোগের শাস্তি হয় না বলিয়া অনেকের কুসংস্কার আছে, তাহারও তাঁহার হস্তে শাস্তি হয়। ছেদনভেদনাদি কার্যে এতদেদনীয়দিগের স্বভাবতঃ ভয় আছে, কিন্তু বেলি সাহেব অস্থ করিবেন এটি জানিতে পারিলে অতি ভীকৃ স্বভাব লোকেও হস্ত পদাদি বাড়াইয়া দেন। তাঁহার ভয় নাই, লোক মাত্রেই এই সংস্কার। বেলি সাহেবের সর্বপ্রধান গুণ এই তিনি এতদেদনীয়দিগকে অন্তরের সহিত ভালবাসেন। এতদেদনীয় রোগীকে উপেক্ষা করিয়া তিনি কখন ইউরোপীয় রোগীকে দর্শন করেন না। ইহাতে অনেকে বিরক্তি প্রকাশ করিয়াছেন। তথাপি তিনি স্বাবস্থিত কার্য প্রণালীর পরিবর্তন করেন নাই। দরিদ্রের বন্ধু এ প্রকার নাই। ফি দিতে উত্তম, কিন্তু যদি তিনি দেখিলেন যে রোগী দরিদ্র, তাহার নিকটে কখন টাকা লন না। বিদ্যালয়ের শিক্ষক ও পাদরিদিগের নিকটে তিনি নিয়মিত ফী গ্রহণ করেন না। তিনি বলেন ইহার অল্প বেতনভোগী, ইহাদিগের নিকটে কিছু গ্রহণ করা নিষ্ঠুরতা। এক ব্যক্তির বাটীতে চিকিৎসা করিতে যাওয়া হইল, পল্লীভুক্ত দরিদ্র উপস্থিত হইল। তিনি তাহাদিগকে না দেখিয়া তথা হইতে গমন করেন না। এ প্রকার ব্যক্তির এদেশ ত্যাগ হুর্ভাগ্যের বিষয় সন্দেহ নাই।

ডাক্তার মোএটের সহিত আমাদের জেল সম্বন্ধে মতভেদ আছে বটে, কিন্তু আমরা



মুক্তকণ্ঠে আবার স্বীকার করিতেছি তিনি এদেশের জেলের যে উন্নতিসাধন করিয়াছেন একজন লোক হইতে এত অল্পকালে এরূপ হওয়া সম্ভাবিত নহে । কেবল এইমাত্র নয়, আর এক বিষয়ে সমুদায় বঙ্গদেশ তাঁহার নিকটে ঋণী হইয়া আছেন । তিনি শিক্ষাকার্যের যে উন্নতিসাধন করিয়াছেন তাহা আর কাহারও নিকটে হইতে পারে না । ডাক্তার মোএট যখন এডুকেশন কমিশনের সেক্রেটারী ছিলেন, তখন শিক্ষাবিভাগের শ্রীবৃদ্ধি পরাকাষ্ঠা হয় । তখন যে সকল ছাত্র বর্হিগত হন, এম্মণে আমরা সে প্রকার ছাত্র দেখিতে পাই না । বোধহয় তিনি যদি বরাবর শিক্ষা বিভাগে থাকিতেন, তাহা হইলে আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়ের বর্তমান ছাত্রগণ কেবল ও অল্পকালের ছাত্রদিগের অপেক্ষা কোন বিষয়ে নিকট হইতেন না । সে সময়ে ডাক্তার মোএট যাহা করিয়াছেন, চিরকাল আমাদের তাহা স্মরণ থাকিবে ।

এক্ষণকার প্রশ্ন এই, ডাক্তার বেলি ও মোএট আমাদের উপকার কবিয়া বুদ্ধ হইয়া এদেশ ত্যাগ করিতে চলিলেন । আমাদের কি কর্তব্য এই মহাশয় ব্যক্তিদিগের স্মরণার্থ চিহ্ন কবা অতিশয় আবশ্যক । ডাক্তার বেলি দরিদ্রের বন্ধু স্বর্ণময়ী প্রতিমূর্তি তাঁহার যথেষ্ট পুণ্ডরাক নহে । ডাক্তার মোএট আমাদের মনোবৃত্তির উৎকর্ষ সাধন করিয়াছেন । আমবা প্রস্তাব করিতেছি এক সভা করিয়া উভয় চিকিৎসককে অভিনন্দন প্রদান ও তাঁহাদিগের অন্ততঃ এক এক প্রস্তরময়ী অঙ্কপ্রতিমূর্তি কবিয়া ভারতবর্ষীয় সভাগৃহে অথবা অন্য কোন প্রকাণ্ড স্থানে বাখা কর্তব্য । ডাক্তার বেলির চিকিৎসিত দরিদ্র রোগীরা যদি একআনা করিয়া প্রদান করেন, তাহা হইলে অনান্যাসে ২৫,০০০ টাকা উঠিতে পারে । ডাক্তার মোএটের অনেক ছাত্র দেশের মধ্যে প্রধান প্রধান পদস্থ হইয়াছেন । তাঁহারা সাহায্য দানে আনন্দ অনুভব করিবেন সন্দেহ নাই ।

ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকারের বিজ্ঞানসভা । ১৪ চৈত্র ১২৭৭

ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকারের বিজ্ঞানসভার প্রতি ক্রমশঃ লোকের স্বয়ং দেখা যাইতেছে । এটা যারপব নাই আনন্দের বিষয় । সেদিন পাতিয়ালাল রাজা এই সভায় ৫০০০ টাকা দান করিয়াছেন । মধ্যে মধ্যে এরূপ দানের সম্বাদ আমাদের প্রতিগোচর হইতেছে । এম্মণে আমরা সর্বসাধারণ এবং অল্প অল্প এতদেশীয় রাজা, সর্দার ও জমিদারদিগকে সাহায্যদান করিতে অহরোধ কবিতেছি । ডাক্তার সরকার যে দৃষ্টান্ত স্থাপন করিয়াছেন, এক সহস্র বৎসরের মধ্যে কোন ভাবতবর্ষীয় তাহা করেন নাই । কেবল বিজ্ঞানের অনুশীলনার্থ এককালে শরীর ও মনকে উৎসর্গ করেন, এরূপ লোক এদেশে প্রায় দেখা যায় না । মহেন্দ্রবাবু যদি অন্যান্য এতদেশীয় চিকিৎসকের দৃষ্টান্তেব অনুগামী হইতেন, তাঁহার যেরূপ প্রতিপত্তি তিনি অল্পকাল মধ্যেই বিপুল ধনোপার্জন করিতে পারিতেন ।

কিন্তু তিনি এক বিজ্ঞানের নিমিত্ত সমুদায় পরিত্যাগ করিয়াছেন। এই সভাবারা সমুদায় ভারতবর্ষের উপকার সাধিত হইবে, আমরা বোম্বাই, মাদ্রাজ উত্তরাঞ্চল প্রভৃতি স্থানের লোকদিগকেও সাহায্য করিতে অহুরোধ করিতেছি। এ বিষয়ে রাণী স্বর্ণময়ী ও বর্দ্ধমানের রাজার মনোবলধন বিধেয় হইতেছে না।...

আমরা এখানে একটি প্রস্তাব করিতেছি। স্থানে স্থানে যে সকল বিজ্ঞানবিৎ আছেন, তাঁহারা এই বেলা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সভার সভ্য হইয়া বিজ্ঞানের উন্নতি সাধনে কৃতসঙ্কল্প হউন। আমরা ডাক্তার ভাউদাজি, অধ্যাপক রামচন্দ্র, অন্নদাচরণ খাস্তগিরি প্রভৃতি ব্যক্তিদিগকে এ বিষয়ে যত্নবান হইতে অহুরোধ করিতেছি।

অসমিয়া ও বাঙ্গালা ভাষা। ১৬ কার্তিক ১২৭৯। ৪৮ সংখ্যা

মহাশয়! আসামপ্রদেশীয় ভাষা বাঙ্গালা কি না, ইহা লইয়া কিছু দিন যাবৎ আন্দোলন চলিতেছে। এডুকেশন গেজেট আসামের ভাষাকে পৃথক ভাষা বলার এই কারণগুলি দেখাইয়াছেন যথা (১ম) আসামীয় ভাষার সর্কনাম ও বিভক্তি পৃথক। (২য়) আসামীয় ভদ্রলোকেরা বিজ্ঞানসন্মত প্রভৃতি পুস্তকের অর্থ বুঝেন না। (৩য়) এদেশের মুদি দোকানদারেরা বাঙ্গালা রামায়ণ ও মহাভারত পড়ে না। (৪) আসামের ইতর লোকের মুখে গোবিন্দ অধিকারী প্রভৃতির গান শুনা যায় না ইত্যাদি।

এক্ষণে বিবেচনা করা যাউক, এই কারণগুলি যথার্থ কি না। ১ম আসামীয় ভাষার সর্কনাম ও বিভক্তি পৃথক নয়। শ্রীযুক্ত বাবু হেমচন্দ্র বড়ুয়া আসামীয় ভাষার এক ব্যাকরণ প্রস্তুত করিয়াছেন। তাহাতে সর্কনাম বিষয়ে এইরূপ লিখিত আছে “সেই সর্ক নামই দুই প্রকার, সংখ্যা বাচক আর ব্যক্তি বাচক। সংখ্যা বাচক যথা—এক, দুই, তিন, তদ্বিত প্রত্যয়ান্তর প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় প্রভৃতি। ব্যক্তি বাচক যথা—যুগ্মদ, অন্মদ তদ্বদ এতদ্ কিম, আপন। পাঠকগণ! এই কি পৃথক সর্কনাম? ইহা দেখিয়া কি আপনারা আসামের ভাষাকে পৃথক বলিবেন? হেম বাবু আসামের ভাষাকে পৃথক রাখার একজন প্রধান উদ্যোগী। যদি পৃথক সর্কনাম থাকিত তিনি অবশ্যই তাহার উল্লেখ করিতেন। ফলতঃ আসামী ভাষায় পৃথক সর্কনাম নাই। বিভক্তির পার্থক্য দেখাইবার জন্য উক্ত গেজেটে বাঙ্গালায় “কোথা হইতে” আসামে “কোর পরা” এই উদাহরণ প্রদর্শিত হইয়াছে। এইরূপ প্রভেদ আছে সত্য; কিন্তু চলিত ভাষার বিভক্তির এইরূপ প্রভেদে ভাষা পৃথক হয় না। এক বাঙ্গালায় প্রদেশ ভেদে বিভক্তির এই প্রকার যথেষ্ট বিভিন্নতা লক্ষিত হয়, অথচ ঐ সকল প্রদেশের ভাষা এক। সেই প্রভেদগুলি এই যথা—“কোথা হইতে” “কোথেকে” “কোন্ধান ধান” “কৈঅনে” “কৈখইজা” “কৈগণে” ইত্যাদি। এই সমুদায় এক পঞ্চমার্থে ব্যবহৃত হয়, কিন্তু বিক্রমপুর প্রভৃতি পুরাকালের ভাষাকে সকলেই

বাক্সালা বলেন। যদি কোথা হইতে, আর কোন্‌খান খনে, কৈজনে প্রভৃতি বৈলক্ষণ্য ভাষা এক থাকিল তবে কোথা হইতে, আর কোরপবা, এই প্রভেদের জন্ত ভাষা পৃথক বলিতে হইবে কেন পাঠকগণই বিবেচনা করুন।

২য়। আসামের ভঙ্গলোকেরাও বিজ্ঞানসন্দের প্রভৃতি পুস্তক বুঝেন না, গেজেটের এই কথাতে আমরা বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারি না। প্রত্যক্ষের বিরুদ্ধে আর কিছু প্রমাণ হইতে পারে না।। যখন আমরা সচবাচর দেখিতেছি আসামীয় ভ্রাতারা গল্প পল্প উভয়বিধ বাক্সালা পুস্তক যথেষ্ট পরিমাণে পাঠ করিতেছেন, সোমপ্রকাশ, এডুকেশন গেজেট প্রভৃতি বাক্সালা পত্রিকা লইতেছেন এবং আমাদের সহিত বিতর্ক বাক্সালা ভাষাতে কথা-বার্তা কহেন অথচ ইহাদের অধিকাংশ মূল কালেজের ছাত্র নন, তখন ইহারা বিজ্ঞানসন্দের প্রভৃতি পুস্তক বুঝেন না এ কথা সত্য বলিয়া আমরা কিরূপে স্বীকার করিব? এডুকেশন গেজেটের একজন আসামীয় পত্রপ্রেরক যিনি আসামীয় ও বাক্সালা ভাষার পৃথক করার জন্ত অনেক লিখিয়াছেন, তিনিও স্পষ্ট স্বীকার করিয়াছেন, তাঁহারা বাক্সালা বুঝেন। ফলতঃ আসামের ভঙ্গলোকেরাও বাক্সালা বুঝেন না এ কথা অনসন্ধান না করিয়াই লেখা হইয়াছে।

৩য়। উক্ত গেজেট বলেন, আসামের মুদি দোকানদারেরা বাক্সালা মহাভারত ও রামায়ণ পড়ে না। আসামের মুদি দোকানদার বলিলে এ স্থলে আসামের অধিবাসী ও মুদি দোকানদারই বুঝিতে হইবে। কিন্তু তাহাদেব সংখ্যা এত অল্প যে গোয়ালপাড়া ও গোহাটি ভিন্ন অল্পাত্ত জেলায় প্রায় নাই বলিলেই হয়। মাডয়ারদেশীয় ও পূর্ব বাক্সালার লোক এদেশের মুদি দোকানদার। তাহারা বাক্সালা পুস্তক পড়ুক আর না পড়ুক তদ্বরা এদেশের ভাষার বিষয়ে সিদ্ধান্ত হইতে পারে না। সুতরাং আসামের মুদি দোকানদারেরা রামায়ণ মহাভারত পড়ে না বলিয়া এদেশের ভাষা পৃথক বলায় এদেশের অবস্থা বিষয়ে অনভিজ্ঞতা প্রকাশ বরা হইয়াছে মাত্র। সে যাহা হউক, এদেশে বাক্সালা রামায়ণ মহাভারত দুর্লভ নয়। গ্রামে গ্রামে যে যে নামঘর আছে, তাহার প্রায় সমুদায়তেই ঐ সকল পুস্তক অতি যত্নে রক্ষিত ও পাঠিত হয়। তন্নিম্ন গ্রামিক লোকদিগের ঘরেও ঐ সকল পুস্তক সচরাচর পাওয়া যায়।

৪র্থ। এদেশের সাধারণ লোকের মুখে গোবিন্দ অধিকারী প্রভৃতির গান শুনা যায় না এ কথা যথার্থ, কিন্তু পৃথক ভাষা বলিয়া তাহা শুনা যায় না এ কথা যথার্থ নয়। পুরোক্ত গাথকদিগের নিবাসস্থল হইতে আসাম বহু দূর এবং যাতায়াতের পথও অতি দুর্গম। এ জন্ত বাক্সালী যাত্রাওয়ালা প্রভৃতি এদেশে প্রায় আসে না; সুতরাং এদেশীয়েরা যাত্রা কীর্তন প্রভৃতি শুনিতেও পায় না এবং গায়ও না। সম্প্রতি নিয় আসামেব লোকেরা যাত্রার দল বাঁধিয়া স্থানে স্থানে যাইয়া গান করিতেছে। এক্ষণ কাহারও কাহারও মুখে স্বপ্ন বিলাস আদি গান শুনিতে পাওয়া যায়। ফলতঃ এডুকেশন

গেজেটে যে যে কারণে আসামের ভাষা পৃথক বলিয়া প্রদর্শিত হইয়াছে তাহার সকলই অমূলক বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে ।

কেহ কেহ বলেন আসামীয়েরা বিপুল বাঙ্গালা চাহে না, গবর্ণমেন্ট বলপূর্বক এদেশে বাঙ্গালা চালাইতেছেন, একথাও অমূলক । উপরে যে আসামীয় বাজাওয়ালাদিগের বিষয় লিখিত হইয়াছে যদিও তাহাদের প্রশংসার যোগ্য কোন গুণ নাই তথাপি এদেশীয় শিক্ষিত সম্প্রদায় (বোধ হয় তাহাদের উৎসাহ বর্দ্ধনার্থ) যথেষ্ট অর্থব্যয় করিয়াও তাহা শুনিয়া থাকেন, আর এদেশের লোকেরা ধর্ম বুদ্ধিতে রাস কৃষ্ণাদির লীলার অভিনয় করিয়া থাকে । পূর্বে উহা প্রদেশীয় চলিত ভাষায় সম্পন্ন হইত । এক্ষণ স্থানে স্থানে বিপুল বাঙ্গালায় হইতে আরম্ভ হইয়াছে । ইহাতে যে গবর্ণমেন্টের সংশয় মাত্র নাই বলা বাহুল্য । যদি বাঙ্গালার প্রতি ইহাদের অনুরাগ না থাকিত কখনও ইহারা এ প্রকার পরিবর্ত্ত করিত না ।

সত্য বটে এদেশের স্কুলে ও আফিসে প্রদেশীয় ভাষা প্রচলিত করার জন্ত কতকগুলি লোক লেপ্টেনেন্ট গবর্ণরের নিকট আবেদন করিয়াছেন, কিন্তু অনেকেই অনুমান করেন, উহা তাঁহাদের নিজ, বুদ্ধিতে হয় নাই । মিশনারি সাহেবদিগের উত্তোগই উহার এক মাত্র মূল । শুনা গিয়াছে মিশনারি সাহেবেরা এদেশ হইতে বাঙ্গালা ভাষাকে দূর করার জন্ত পূর্বেও একবার চেষ্টা করিয়াছিল । তৎকালের প্রজ্ঞাতিতৈষী কমিসনর জেনারেল জেকিন্স ও বহু ভাষাজ্ঞ স্কুল ইনস্পেক্টর রবিন্সন মহোদয় তাঁহাদের সে মনোরথ সিদ্ধ হইতে দেন নাই । সংপ্রতি কতকগুলি এদেশীয় ভক্তকে সহায় করিয়া পুনর্বার যত্ন করিতেছেন । তাঁহারা হিতৈষণার বশবর্ত্তী হইয়াই এ প্রকার চেষ্টা করিয়া থাকিবেন । কিন্তু তাঁহাদের সে হিতৈষণা ভ্রমমূলক । কারণ এদেশের ভাষা বাঙ্গালা ভিন্ন নয় বলিয়া তাঁহাদের মত, তাঁহারা কেহই বিজ্ঞতা ও হিত কামনায় ইহাদের অপেক্ষা ন্যূনকল্প নহেন । পূর্বোক্ত কমিশনর জেনারেল জেকিন্স ইনস্পেক্টর রবিন্সন সাহেব এদেশের হিতানুষ্ঠান করিতে করিতে স্ব স্ব জীবন পর্য্যবসিত করেন । সিভিলিয়ান স্কুল ইনস্পেক্টর মৃত মরে সাহেব এদেশের পরম বন্ধু ছিলেন । যদিও তিনি এদেশে আসিয়া অধিক দিন জীবিত থাকিতে পারেন নাই তথাপি ঐ অল্প সময়ের মধ্যে এত হিতকর কার্য করিয়া গিয়াছেন যে অনেকে বহুকালেও তাহা পারেন কি না সন্দেহ স্থল । গোহাটীর হাইস্কুল, গোয়ালপাড়া তেজপুর, নওগাঁ ও ডিব্রুগড়ের জেলা স্কুল এবং তিনটা নর্ম্মাল স্কুল তাঁহার পরিশ্রম ও হিতৈষণার আতিশয্যাপক্ষে সাক্ষ্যপ্রদান করিতেছে । তাঁহার চেষ্টাতেই ঐ সকল প্রতিষ্ঠিত হয় । তন্নিহ্ন বাঙ্গালা স্কুল আর পাঠশালারও অনেক উন্নতিবিধান করেন । তিনি যে বাঙ্গালা ভাষায় স্বব্যুৎপন্ন ছিলেন তাহা অনেকেই বিদিত আছেন । তাঁহার মত ছিল এদেশে বাঙ্গালাই প্রচলিত থাকে । পাঁচ টাকা বেতনের পাঠশালার শিক্ষকেরাও বিপুল বাঙ্গালায় কথাবার্তা করিতে না পারিলে তিনি

তাহাদিগকে পদস্থ রাখিতে সম্মত ছিলেন না। তৎপরবর্তী স্কলইন্স্পেক্টর ত্রীযুক্ত জি. ই. পোর্টার সাহেবেরও মত ছিল এদেশের ভাষা বাঙ্গালা। মিসনারি সাহেবেরা যে বাঙ্গালা শব্দগুলির অস্তায় রূপান্তর করিতেছেন তিনি তাহার প্রতিবাদ করেন। বর্তমান কমিসনের কর্ণেল হপকিন্স সাহেব অনেকানেক ডেপুটি কমিসনের এবং অত্রত্য অস্তায় সাহেবদিগেরও অনেকের মত এদেশে বাঙ্গালা ভাষাই প্রচলিত থাকে। কএক জন স্বার্থপর ও অল্পজ্ঞ লোকের কথার উপর নির্ভর করিয়া গবর্ণমেন্ট যে এদেশেই ভাষাকে বিকৃত করিয়া ফেলিবেন তাহা আমরা বিশ্বাস করি না, সুতরাং অধিক লেখা বাহুল্য।

সেপ্টেম্বর

নওগা আসাম

}

অনুগত

একজন আসামি বাঙ্গালী

বাঙ্গালা সাহিত্যের অপকর্ষের কারণ কি ? ২১ মাঘ ১৯৮০। ১২ সংখ্যা

কোন দেশীয় সাহিত্য যেমন সেই দেশের লোকের কচি ও প্রবৃত্তি গঠিত করিয়াব উপায় এমন আর অল্প উপায় আছে। জননীর স্তনদুগ্ধ পরিত্যাগ করিতে করিতে বালক বালিকাদিগের হস্তে বিবিধ প্রকার পাঠ্য পুস্তক অর্পণ করা হয়। অন্নপান গ্রহণ করিয়া শিশুর শরীর যেমন দিন দিন বৃদ্ধিত হইতে থাকে, তাহাব হৃদয় মনও সেই সকল পুস্তক হইতে নীতি ও ভাব গ্রহণ করিয়া ভিন্ন ভিন্ন রূপে গঠিত হইতে থাকে। সেই কথাটি স্মরণ করিলে দেশেব ধর্মনীতি ও রুচির সহিত যে সাহিত্যের কি সম্বন্ধ তাহা কতক হৃদয়ঙ্গম করা যায় এবং সেই সাহিত্যের উৎকর্ষ সাধনের জন্য যে কতদূর সচেষ্ট হওয়া উচিত তাহাও কতক অনুভব করা যায়। সুবিখ্যাত এমাবসন এক স্থানে বলিয়াছেন “কোন জাতি যে প্রকার লেখকদিগকে অধিক প্রশংসা করে তাহা দেখিলে তাহার ধর্মনীতির অবস্থা স্পষ্টরূপে জানা যায়।”—বাস্তবিক ইহা অতি সত্য কথা। যেমন লোকের রুচি অল্প হইলে থাকে সেইরূপ ক্ষমতাশালী গ্রন্থকারদিগের রুচিব অল্পসারে আবার দেশের লোকের রুচি গঠিত হইয়া থাকে। ষাহারা আপনাদের চিন্তাশক্তির দ্বারা দেশীয় লোকদিগের চিন্তাশক্তির উন্নয়ন করিতে পারেন, আপনাদের সম্ভাব দ্বারা অপরের সম্ভাবের উদ্দীপন করিতে পারেন এবং আপনাদের স্বকৃতি প্রদর্শন করিয়া স্বজাতির রুচি ফিরাইতে পারেন, তাহারা যে দেশেব একটা প্রকৃত এবং মহৎকার সাধন করেন, তাহাতে আর অণুমাত্র সন্দেহ নাই। ইংলণ্ড ফ্রান্স জাৰ্মানি প্রভৃতির চিন্তাশক্তি যে এত উন্নতি হইয়াছে, সভ্যতা ও স্বকৃতির এত ত্রীবৃদ্ধি হইয়াছে তাহার মূলে আমরা কি দেখিতে পাই? সেই সকল স্থানের গ্রন্থকারদিগের চেষ্টা ও অধ্যবসায় কি তাহার প্রধান কারণ নয়? লর্ড বেকন, স্যার আইজাক নিউটন, বেঙ্হাম ও জন ডুয়ার্ট মিল প্রভৃতি এক একজন গ্রন্থকারের গ্রন্থ ইংলণ্ডের চিন্তা ভাব রুচি বিষয়ে যুগান্তর উপস্থিত করিয়াছে

বলিলে হয়। এক বাইবেল গ্রন্থ ইংলেণ্ডে কত পরিবারের ধর্মনীতি পরিষ্কার করিয়াছে, কত ব্যক্তির স্বার্থপরতা অহংকার প্রভৃতি চূর্ণ করিয়াছে, কত লোকের মনে সাধুভাব উদ্দীপন করিয়াছে। বাস্তবিক প্রতিভাশালী ব্যক্তিদের লেখনী দিব্যমন্ত্রের কার্য করে। এক একটা কথাতে রাশি রাশি লোকের চিন্তা প্রভৃতির শ্রোত ফিরাইতে পারে। এক একটা কথাতে নিজের হৃদয় স্থির ভাব পাঠকগণের হৃদয়ে অক্ষয় অক্ষরে মুদ্রিত করিতে পারে। এই জগৎই দেশের প্রকৃত হিতৈষী মাঝেই সাহিত্যের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি করিয়া থাকেন।

দুর্ভাগ্যক্রমে বর্তমান সময়ে একটা বিশেষ কারণে বাঙ্গালা সাহিত্যের আশাহীনরূপ উৎকর্ষ সাধন করা কঠিন হইয়া পড়িয়াছে। আমরা উপরে বলিয়াছি প্রতিভাশালী ব্যক্তিগণ ভিন্ন সাহিত্যের গঠন ও উৎকর্ষের আশা করা যায় না। কেবল প্রতিভাশালী হইলেও হয় না। তাঁহাদের চিন্তাশক্তি পরিষ্কৃত ও রুচি সূক্ষ্মজিত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক, নতুবা সাহিত্য দেশের উন্নতির হেতু না হইয়া অধোগতিরই কারণ হয়। বাঙ্গালা সাহিত্যের বর্তমান অবস্থা বিষয়ে আলোচনা করিতে গেলেই আমরা দেখিতে পাই যে ঐহারা দেশের মধ্যে প্রতিভাশালী বলিয়া বিখ্যাত, ঐহারা উপযুক্ত শিক্ষালাভ করিয়া ক্লতবিদ্ধ বলিয়া গণ্য হইয়াছেন তাঁহারা সকলেই প্রায় ইংরাজীতে মনের ভাব প্রকাশ করিবার জন্ত বাস্তব। বোধ হয় ইংরাজী চিন্তাশক্তির আলোচনা, ইংরাজী কাব্যরসের আশ্বাসন, ইংরাজী ইতিবৃত্তের অহুর্শীলন প্রভৃতি দ্বারা তাঁহারা মনে মনে ইংরাজদিগের সমজ্ঞেগীভূক্ত হইয়াছেন; সুতরাং বাঙ্গালাতে লিখনপঠন করা তাঁহাদের পদ ও সম্মানের অযোগ্য বলিয়া বিবেচনা করেন, অথবা বালককাল হইতে কেবল ইংরাজী চর্চা করাতে ইংরাজী ভাষাতে মনের ভাব প্রকাশ করা অপেক্ষাকৃত সহজ বোধ হয়। যে কারণেই হউক দেশের সুশিক্ষিত ব্যক্তিরা সচরাচর বাঙ্গালার অনাদর করিয়া থাকেন।) এই কারণে ঐহারাই কিছু বলিবার থাকে তিনি সর্বোপায় তাহা ইংরাজীতে প্রকাশ করিতে অগ্রসর হন, এবং কেবল দ্বিতীয় ও তৃতীয় শ্রেণীভূক্ত গ্রন্থকারেরা বাঙ্গালা সাহিত্যের অবনয় গঠনের জন্ত পড়িয়া থাকেন। তাঁহাদের যতদূর বিচ্যাবুদ্ধি ততদূর সেই কার্য সাধন করেন। তাঁহাদের চিন্তাশক্তি নাই, দেশের লোকদিগকে কিরূপে চিন্তা করিতে শিখাইবেন? পরিষ্কৃত রুচি নাই সুতরাং কিরূপে অন্তের রুচি পরিষ্কার করিবেন? তাঁহারা দেশের লোকদিগের প্রতিদিনের আহ্বারের জন্ত ভূমি যোগাইতে থাকেন এবং নিরীহ পাঠকগণ দিন দিন সেই ভূমি আহ্বার করিয়া আরও নিরোধ ও চিন্তাশক্তিবহীন হইয়া পড়ে। যে জাতির ভাবিবার কিসা করিবার কিছুই নাই, তাহার সাহিত্যেই কেবল অপদার্থ নাটক ও অরুচিজনক উপজ্ঞাসের বাহুল্য দেখিতে পাওয়া যায়! দুর্ভাগ্যবশতঃ বাঙ্গালা সাহিত্যের সেই দুর্দশা উপস্থিত হইয়াছে। দেশের লোক যেন নিদ্রিত থাকিয়া নাটক ও উপজ্ঞাসের স্বপ্ন দেখিতে আরম্ভ করিয়াছেন। নাটক কিসা উপজ্ঞাসে যে কোন কার্য

হয় না তাহা বলা আমাদের উদ্দেশ্য নহে ; প্রতিভাশালী ব্যক্তির হস্তে পড়িলে ইহাই অশেষ উপকারের হেতু হয় ।

আমরা যে উদ্দেশ্যে অল্প লেখনী ধারণ করিয়াছি তাহা এই—দেশের সুশিক্ষিত চিন্তাশীল ও প্রতিভাশালী ব্যক্তিগণ বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রতি বিশেষ মনোযোগী না হইলে ইহার উৎকর্ষ সাধিত হইবে না । বাবু বঙ্কিমচন্দ্র এবিষয়ে অগ্রসর হইয়া যে পথ দেখাইয়াছেন অল্প ক্ষমতাশালী লেখকদিগেরও সেই পথের অনুসরণ করা উচিত । বাবু শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ইংরাজীতে মেগাজিন লিখিতে শিশু ইংরাজ সমাজে তিরস্কৃত ও অপদস্থ হইতেছেন কিন্তু বঙ্কিমবাবু বঙ্গদর্শন প্রকাশ করিয়া দেশীয় সাহিত্যের বিশেষ উন্নতি করিতেছেন, শত শত দেশবাসীর কৃতজ্ঞতা ও আশ্রয় পাত্র হইতেছেন, এবং বঙ্গভাষার ইতিহাসে আপনার অক্ষয়কীর্তি রাখিয়া যাইতেছেন । ইংলণ্ডে যেমন এক শ্রেণীর লোক আছেন, গ্রন্থ প্রণয়ন করা ও সাহিত্যের উন্নতি করা তাঁহাদের জীবনের কার্য্য, সেইরূপ আমাদের দেশেও যদি এক শ্রেণী উপযুক্ত লোক মেই কার্য্যে নিযুক্ত হন, দেশীয় সাহিত্যের বিশেষ উন্নতি হইতে পারে । ( যদিও সাহিত্যের আলোচনা উপজীবিকার দ্বারা স্বরূপ হইতে পারে এরূপ অবস্থা আজিও উপস্থিত হয় নাই, কিন্তু কতকগুলি লোকের এ বিষয়ে বিশেষ সচেতন হওয়া উচিত । কারণ দেশের সাধারণ লোকদিগকে উন্নত করিবার সেই একমাত্র উপায় । )

### শিশুদিগের শিক্ষাপ্রয়োগী বাঙ্গালা সাহিত্যের অভাব

১২ ফাল্গুন ১২৮০ । ১৫ সংখ্যা

...পাতোক গৃহস্থ যদি পুত্রকন্যার শিক্ষার জন্ত ব্যস্ত হইতেন, যদি কিসে শৈশব কালাবধি সন্তানদিগের বুদ্ধিশক্তি মাজিত, হৃদয় উন্নত ও রুচি পরিষ্কৃত হয়, তাহার জন্ত চিন্তিত হইতেন, ৩২ হইলে এতদিনে শিশুদিগের শিক্ষার উপযোগী বিবিধ উপায় আবিষ্কৃত হইত । মনুষ্য চিন্তাশক্তির নিয়োগ না করিলে কোন বিষয়ের উৎকর্ষ হয় না ; নিতান্ত আবশ্যক বোধ না হইলে আবার লোকে সহজে প্রায় কোন বিষয়ে চিন্তাশক্তি নিয়োগও করে না । শৈশবাবধি সন্তানদিগের শিক্ষার বিষয়ে বিশেষ মনোযোগী হওয়া উচিত, অধিকাংশ পিতামাতার যদি এ সংস্কার থাকিত তাহা হইলে তাঁহারা সে অর্থ-ব্যয় স্বীকার করা অপব্যয় কিম্বা অনর্থক ব্যয় বিবেচনা করিতেন না, এবং দেশে শিশুদের শিক্ষার উপযোগী গ্রন্থাদিরও অসম্ভাব থাকিত না । আপাততঃ দেখিতে গেলে শিশুদিগকে শিক্ষা দেওয়া সহজ কৰ্ম্ম বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু ইহা অপেক্ষা কঠিন ও গুরুতর বিষয় অধিক আছে কিনা সন্দেহ । অতি নিপুণ মনস্তত্ত্ব-বেত্তারাই এই কার্য্যে সমর্থ । উপযুক্ত সময়ে উপযুক্ত শিক্ষা দিতে পারিলে মনুষ্য কিরূপ উন্নতি লাভ করিতে পারে স্মৃত

জন ইয়ার্ট মিল তাহার দৃষ্টান্ত হল। তিনি একদিনের জন্ত কোন বিদ্যালয়ে প্রেরিত হন নাই। তথাপি তাঁহার সুবিখ্যাত পিতার সাহায্যে তিনি অতি অল্প দিনে কৃতবিদ্য অধিকার করিয়াছিলেন। সকল পিতা জেমস মিল এবং সকল পুত্র জন মিল হইতে পারে না, একথা যথার্থ, কিন্তু বুদ্ধিপূর্বক শিক্ষা দিতে পারিলে যে অনেক পণ্ডিত্র বীচিয়া যায় এবং মনেরও ক্ষতি হয় না তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

বর্তমান সময়ে শিশুদিগের পাঠোপযোগী বাঙ্গালা সাহিত্যের বড় শোচনীয় অবস্থা। তাহাদের শিক্ষোপযোগী গ্রন্থও নাই এবং শিক্ষোপযোগী প্রণালীও নাই। কিছু না শিখিলে উত্তরকালে উদরের অল্প মিলা দুর্ঘট, হুতরাং পিতামাতারা বালক বালিকাদিগকে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করেন বটে, কিন্তু সেই পর্য্যন্তই যথেষ্ট। আর সে বিষয়ে চিন্তা করেন না। বিদ্যালয়ের শিক্ষকগণও চিন্তাশক্তি বিহীন হইয়া গর্দভের ভার বহনের মতো তাঁহাদের স্বল্পে উত্তরোত্তর ভার অর্পণ করিতে থাকেন। এক পাশ্বে কতকগুলি নীরস ও আকর্ষণবিহীন পাঠ্য বিষয়, অপর পাশ্বে শিক্ষকের ক্রকুটী ও বেত্রাঘাত, ইহার মধ্যে নির্বাক শিশুরা ভীত ও বিরক্ত হইয়া দিনপাত করে। এরূপ শিক্ষাবিষয় যতই তাহাদের উদরস্থ হয় ততই তাহাদের চিত্ত রুগ্ন ও দুর্বল হইয়া আসে। এইরূপে বর্তমান সময়ের বিদ্যালয়গুলি শিশুদিগকে বিকৃত করিবার উপায়স্বরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। অধিকাংশ পাঠ্য পুস্তকের আত্মোপাস্ত পাঠ করিলেই গ্রন্থকারেরা শিশুদিগের প্রকৃতি কিছু মাত্র অবগত আছেন কিনা সন্দেহ জন্মে। বাঙ্গালা বিদ্যালয় সকলের ছাত্রগুলির যেন রক্ষাকর্তা নাই। যিনি যাহা মনে করেন তাহাই পড়াইয়া থাকেন। যিনি যে পুস্তক রচনা করেন তাহাদের পাঠোপযোগী ছই একটি বিষয় থাকিলেই সুপারিস ও তোষামোদের বলে সেই হতভাগ্যদের পাঠ্যপুস্তক হইয়া যায়। জ্যামিতি, জরিপ, জমিদারি দর্পণ, ভূগোল, খগোল, তারিখীচরণের ইতিহাস, কৃষ্ণচন্দ্রের ইতিহাস, বেকনের এসে, ইত্যাদি ব্রহ্মাণ্ডের পুস্তক একটি দ্বাদশর্ষীয় বালকের পৃষ্ঠে অপিত হয়। আমরা শপথ করিয়া বলিতে পারি এরূপ ভার হইলে মজুদ গর্দভ না হইয়া থাকিতে পারে না।

এই সকল দেখিয়া শুনিয়া পুত্রকন্যাদিগকে আর বিদ্যালয়ে প্রেরণ করিতে ইচ্ছা হয় না এবং দেশের অনেক চিন্তাশীল ব্যক্তিও আর প্রেরণ করেন না। গৃহে বসিয়া যে শিক্ষা দেওয়া হইবে তাহারও সুবিধা নাই। শিশুদিগের পাঠোপযোগী গ্রন্থের নিতান্ত অসম্ভাব। শিশুদিগের ভিন্ন ভিন্ন বয়সে ভিন্ন ভিন্ন মনোবৃত্তি বিকশিত হয়, ভিন্ন ভিন্ন ভাব হৃদয়ে আবির্ভূত হয়, সেই সেই সময়ে তদুপযুক্ত বিষয়গুলি তাহাদের সমক্ষে ধারণ করা উচিত, তাহা হইলে তাহাদের পড়িতে আনন্দ হয় এবং পাঠ করিয়া উপকারও লাভ করে। মনে কর একটি আটবৎসরের বালকের হস্তে সীতার কিম্বা সাবিত্রীর সতীত্ব বিষয়ক একখানি পদ্ম দিলে। তাহাতে তাহার লাভ কি? তাহাতে তাহার অর্থবিহীন কথাষাড়া। এই জন্ত জন ইয়ার্ট মিল বলিয়াছেন কবিতা বালকদিগের জন্ত নহে। তবে যদি কবিতা পড়াইতে



হয়, উপভাস কিবা আখ্যায়িকাপূর্ণ কবিতা পড়িতে দেওয়া উচিত। আমাদের দেশের লোকেরা ইহার বিপরীত সংস্কার। অনেকে মনে করেন কবিতা শিশুদিগেরই জন্ত বয়োজ্যোষ্ঠদিগের জন্ত নয়; কিন্তু বাস্তবিক ভাবিয়া দেখিলে কতকগুলি প্রকৃতি বর্ণনা ও কতকগুলি ভাবোদ্দীপক কবিতা ভিন্ন অন্য কোন প্রকার কবিতাই শিশুদের পাঠোপযোগী বলিয়া বোধ হয় না। একটি চতুর্দশবর্ষীয় বালক ভারতবর্ষের স্বাধীনতার জন্ত খেদ লিখিতেছে ইহা আমাদের অস্বাভাবিক বিকৃত বলিয়া মনে হয়। কারণ ভারতবর্ষ কি, এবং স্বাধীনতা কি এ সংস্কার তাহার জন্মিয়াছে কিনা সন্দেহ।

শিশুদিগকে শিক্ষা দিবার সময় দুইটি কথা স্মরণ রাখা উচিত (১ম) পাঠ্য বিষয়গুলি যেন তাহাদের আমোদজনক হয় (২য়) সেগুলি পঠিত হইয়া যেন তাহাদের মনোবৃত্তির বিকাশের সাহায্য করে। যে শিক্ষায় ইহার অন্ততরের প্রতি ঐদাসীন্দ্র ভাব সে শিক্ষা অনবহীন ও দুঃখী। আমরা যদি শিশুদিগের প্রকৃতির কিছুমাত্র বুঝিয়া থাকি তাহা হইলে জানি যে শৈশবকাল কেবল জ্ঞান সঞ্চয়ের সময়। তখন মন ব্রহ্মাণ্ডের তাৎপদার্থের স্বরূপ ও ধর্ম প্রভৃতি নির্ণয় করিতে ও পরম্পরের সম্বন্ধ নিরূপণ করিতে ব্যস্ত থাকে। সেই সকল সঞ্চিত জ্ঞান অবলম্বন করিয়া চিন্তা ও বিচার করার শক্তি তখনও জন্মে না। সুতরাং সে সময়ে যদি শ্রাব্যিক বিজ্ঞানের স্থূল স্থূল বিষয়গুলি তাহাদের গোচর করা যায় তাহা হইলে তাহারা ভবিষ্যতের জন্ত অনেক জ্ঞান সঞ্চয় করিয়া রাখিতে পারে—এবং আনন্দও লাভ করে। দ্বিতীয়তঃ দেখা যায় বাল্যকালে কল্পনাশক্তি প্রবল থাকিতে শিশুরা উপভাস ও আখ্যায়িকা শ্রবণ করিতে ভালবাসে, সুতরাং সে সময়ে গল্পের আকারে ইতিহাসের স্থূল স্থূল বর্ণনা, বিখ্যাত মহাত্মাদিগের জীবনচরিতের স্থূল স্থূল ঘটনা অতি অল্প আয়াসেই তাহাদের হৃদয়ে মুদ্রিত করিয়া দেওয়া যাইতে পারে এবং সেই আকারে তাহাদিগকে ধর্মনীতি বিষয়েও শিক্ষা দিতে পারা যায়। কবিতার মধ্যে মাতৃস্নেহ, পিতৃভক্তি, সৌভ্রাত, সৌহৃদ্য, নীচ প্রাণীদিগের প্রতি দয়া, প্রকৃতির শোভা দর্শনে অহং প্রভৃতি ভাব উদ্দীপন করিবার চেষ্টা করা উচিত। আবার কেবলমাত্র জ্ঞান সঞ্চয় করিয়া দিবারও হৃদয়ের ভাবোদ্দীপন করিবার চেষ্টা না করিয়া তাহাদের কচির উন্নতির দিকেও দৃষ্টিপাত করা উচিত। এই জন্ত ভাল ভাল চিত্র ও সুন্দর সুন্দর বর্ণনা পাঠ করিতে দেওয়া উচিত। এইরূপ বালককাল অবধি যে শিশুর শিক্ষার জন্ত আয়াস পাওয়া যায় সে শিশু উত্তরকালে প্রায় সুশিক্ষিত হইয়া থাকে।

উপসংহারকালে আমরা গবর্ণমেন্টকে অহরোধ করিতেছি যে তাহারা ইংরাজী বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের পাঠ্যপুস্তক নির্ণয় করিবার জন্ত যেমন একটি কমিটি নিযুক্ত করিয়াছেন সেইরূপ বাংলা স্থলের ছাত্রদিগের পাঠোপযোগী গ্রন্থ নির্ণয় করিবার জন্ত একটি কমিটি নিয়োগ করুন। শ্রীযুক্ত বাবু ভূদেব মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বাবু রাধিকাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামগতি জায়রাম, শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী ও

শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি বিখ্যাত ব্যক্তিদিগকে সেই কমিটির সভ্য করিলে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে । কমিটি যদি বর্তমান গ্রন্থ সকলের মধ্য হইতে শিশুদিগের পাঠোপযোগী গ্রন্থ নির্বাচন করিতে পারেন ভালই নতুবা কতকগুলি পাঠ্য বিষয় ও রচনা প্রণালী প্রদর্শন করিয়া গ্রন্থকারদিগকে গ্রন্থ প্রণয়ন করিবার জন্ত আহ্বান করুন । তাহা হইলে দেশের একটি বিশেষ অভাব দূর হইবে ।

ভাবের সঙ্গীত । ২২ মাঘ ১২৮৫ । ১২ সংখ্যা

কলিতে বৈরাগী দাদা,  
আচ্ছা মজা লুটে নিলে ।  
তুমি চৈতন্যের প্রাণে মেরে  
বৃক্ষের উপর টেকা দিলে ॥  
মাছুষ বানর গাছ পাথর হয়  
আরব দেশের গল্পে বলে ।  
তুমি ইন্ডিয়াতে মাল্লে বাজী  
জিতে গেলে ভেলকী খেলে ॥  
মরেছে রামমোহন, ও তার  
পিণ্ড দাঁওগে তুলসী তিলে,  
এখন পূর্ণব্রহ্ম কল্কেতাতে,  
জয় বল তার সবাই মিলে ॥  
উনবিংশ শতাব্দীতে  
জ্ঞানের আলো পায় সকলে ;  
তুমি সবার চোকে দিচ্চো ধূলো,  
একি তোমার নৃতন লীলে ॥  
প্রতিমুষ্টি ছিল যত  
ফেলে দিলে মিথ্যা বলে ।  
শেষে বৃক্ষ নদী পার পেলে না,  
নিজেই এবার দেবতা হলে ॥  
তুলসী বনে বাগের কথা  
শুনেন্ছিলেম প্রবাদ বলে ।  
ও তা এতদিনে দেগতে পেলাম  
তুমিই আমায় দেখিয়ে দিলে ॥

তোমার ঘড়ী, নশ্তদানী  
 আলবার্ট চেনের মালা গলে ।  
 যত, দেড়ে চেলার আজব খেলা  
 পদ্মকুঁড়ের বদরতলে ॥  
 চোকে ঠুলি সরল বুলি  
 মাথায় টেরী টিকির ছলে ।  
 দাদা শ্রীপাঠ তোমার, ফুলের বাগান,  
 চণ্ডী পড় গোলেমালে ॥  
 অঙ্গ বিঁধে জপ কর তাই  
 পবনরূপী শক্তিশেলে ।  
 তোমার আপন কীৰ্ত্তি ইষ্টময়  
 তুমি নাচ নিজের মনের তালে ॥  
 যিহোবা, জোভ, যীশুখ্রীষ্ট  
 আল্লা রুঞ্চ দেব সকলে ।  
 বুঝি সবার অংশে তোমার জন্ম ।  
 এলেম শিখে জাহির হয়ে ॥  
 তোমার কার্দ্দানি আব কেরামতে  
 রাজা উজীর ঘুরিয়ে ফেলে ।  
 ঐ মে আমীর ওমরা পডচে ঘুরে,  
 মেয়ের জোর সার কলিকালে ॥  
 ছেলের চেয়ে মেয়ের বাজার  
 গরম হলো ধরাতলে ।  
 দাদা, বাদসা কাজি মেয়ের গোলাম  
 নবাব ত তার নখের তলে ॥  
 বক্তৃতাতে হল্ ফাটান,  
 গাল টাটান কথা বলে ।  
 দাদা, এবার শিখে লব, যা হয় হবে  
 বক্তা হব এবার মলে ॥  
 মরে যদি জন্ম থাকে  
 জন্মাব তোমাদের কুলে ।  
 তখন ত্রিকালজ্ঞ আমি কিনা  
 জানিয়ে দিব ধ্বজা তুলে ।

বেঙ্গল এখন কেনান হলো  
 হাসি পায় তা মনে এলে  
 দাদা, কল্কেতা তার খেয়ালম  
 মন্দির ও তার পবলিক হলে ॥  
 নেটিভ ক্রাইষ্ট তুমিই এখন  
 সেভিয়ার হয়েছ হালে ।  
 দাদা, কেনানের মেঘ শিশুর মত  
 ঠাট্টাক্রূশে প্রাণ হারালে ॥  
 ভবেতে যার লেগেছে ঢেউ  
 যাবে তোমার পায়ের তলে ;  
 তখন দেখো দাদা রাগ কোর না,  
 দিয়েো তারে পায়ের ঠেলে ।  
 তুমি, আগে শিষ্ট পরে ছাত্র  
 অবশেষে গুরু হলে ।  
 দাদা, হয়ে দৈবজ্ঞ আর আদেশধারী  
 অহংব্রহ্ম সার করিলে  
 ভবনদীর পারে ও ভাই  
 কে যেতে চাও এসো চলে ।  
 এষে দাদার আমার চরণতরি  
 বাতাস বছে আদেশ পা'লে ॥  
 সাম্লে এবার দাঁড় টেনো ভাই  
 পারি যেন ঠেকে হা'লে ।  
 দাদা, নিজে হয়ে সপ্ত মাঝি  
 শেষে সমাজদহে নাম ডুবালে ।  
 এই কি তোমার ক্ষমা করা  
 ছল ছাড় না কস্বর পেলে ।  
 এখন মাথার ঘায়ে কুকুর পাগল  
 মাত হয়েছে রাজার চেলে ॥  
 হাতে করে রসগোল্লা  
 ভোলাতে চাও ক'চি ছেলে ॥  
 এখন জহর কাঁচে সবাই বাচে  
 রঙ্গে নাচে মূর্খদলে ॥

শকরী শিশুদের মত  
লাফাও দাদা অল্প জলে ।  
এদের বোঝাতে সে বুদ্ধি লাগে  
মাছ ভাজা নয় মাছের তেলে ॥  
পরে রে কি দিবে বুদ্ধি  
চিত্তশুদ্ধি সবার মূলে ?  
করে আসলে ভুল পাকালে চুল  
জড়িয়ে বেড়াও নিজের ভুলে ॥  
ঈশ্বর হওয়া মুখের কথা  
হাতী মাঝা মশার ছলে ।  
দাদা, রাং কি কতু হয় গো সোনা  
থুথুতে কি ছাতু গলে ॥  
সত্যতত্ত্ব সার করো ভাই  
আদেশ রাখো শিকেষ তুলে ।  
তখন, দৈবজ্ঞ হয় অনভিজ্ঞ,  
পড়ে যখন যমের জালে ॥  
এখন দাদা সামলে চলো,  
কে ভুলবে আর কথার ছলে ।  
ও তাই ফকিরচাঁদ বাবাজী নণে  
ধর্মের মর্ম কর্ম ফলে ॥

তাং ১<sup>ম</sup> মাঘ

নিমতলা গঙ্গাতীর

অনুগত বাউল

শ্রীফকিরচাঁদ বাবাজী ।

মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের স্মরণার্থ সভা । ২২ মাঘ ১২৮৫ । ১২ সংখ্যা

সুবিখ্যাত মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় ১৭৭৪ খ্রীষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন এবং ইংলণ্ডের অন্তর্গত ব্রিস্টল নগরে ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দে ২৭শে সেপ্টেম্বর মানবলীলা সংবরণ করেন । এই মহাপুরুষ স্বদেশের—সমগ্র ভারতবর্ষের মঙ্গলার্থে কিরূপ প্রাণপণে যত্ন পরিশ্রম ও চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহার বর্ণনা কবা আমাদের এ প্রজন্মের উদ্দেশ্যে নহে, তাঁহার স্মরণার্থে বিগত ৭ই মাঘ কলিকাতার শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের বাণীতে যে সভা হইয়াছিল, তাহার সম্বন্ধে কএকটি কথা বলাই আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য । কিন্তু এখানে একথা বলা একান্ত আবশ্যক যে, সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উত্তোগেই এই সভার

অহুষ্ঠান হইয়াছিল। স্বতরাং তাঁহারা সাধারণের ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন। কৃতজ্ঞ ব্রাহ্মেরা, বঙ্গবাসীরা, সমস্ত ভারতবর্ষীয়েরা সেই রামমোহন, সেই মহাপুরুষ রামমোহনকে এতদিন একপ্রকার বিস্মৃত হইয়াছিলেন কিন্তু এক্ষণে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ তাঁহাকে আমাদের সকলের সম্মুখে আনিয়া উপস্থিত করিয়াছেন, কৃতজ্ঞহৃদয়ে তাঁহাদের—সমস্ত ভারতবাসীর কর্তব্য-কর্ম সম্পাদনে অগ্রসর হইয়াছেন, এইজন্ত হৃদয়ের সহিত আমরা তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ করি, এইজন্ত আমরা তাঁহাদিগকে বিনীত অহুরোধ করি, সভা করিয়া, বক্তৃতা করিয়া তাঁহারা যেন মনে না করেন যে, তাঁহারা তাঁহাদের কর্তব্যকর্ম সম্পন্ন করিলেন। যাহাতে রামমোহন রায়ের স্মরণার্থে তাঁহার প্রতিমূর্তি বা অল্প কোন স্থায়ী চিহ্ন সংস্থাপিত হয়, তজ্জন্ত তাঁহাদের, কেবল তাঁহাদের কেন, সমস্ত ভারতবাসীর যত শীঘ্র সম্ভব, তত শীঘ্র চেষ্টা করা একান্ত আবশ্যক। এতকাল কি আদি ব্রাহ্মসমাজ, কি ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ, কি অগ্রান্ত সাধারণ সমাজ, সকলেই রামমোহন রায়ের প্রতি যাবৎপরনাই তাম্বিল্য প্রদর্শন করিয়া আসিয়াছেন কিন্তু এক্ষণে সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ সে অভাব দূর করিতে, স্বকর্তব্য সম্পন্ন করিতে অগ্রসর হইয়াছেন দেখিয়া আমরা বড়ই প্রীত হইয়াছি, বাস্তবিক এটা তাঁহাদের একটা নূতন কীর্তি বলিতে হইবে।

এখানে আর একটা কথা বলা আবশ্যক বোধ করিতেছি যে, কেশব বাবু এবং তাঁহার গোঁড়া ব্রাহ্মেরা উপরিউক্ত সভায় উপস্থিত হন নাই। কিন্তু ইহাতে তাঁহাদেরই অকৃতজ্ঞতা ও নীচতা প্রকাশ পাইয়াছে, সভার কোন অনিষ্টই হয় নাই, সভাতে হুনাধিক আটশত লোক উপস্থিত হইয়াছিলেন। কেহ কেহ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন যে, কেশব বাবুরা সভাতে কেন উপস্থিত হন নাই, ইহার একমাত্র উত্তর এই যে, একে তো সভা সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের উত্তোগে আহৃত হইয়াছিল, তাহাতে আবার সভা দেবেঙ্গ বাবুর বাটিতে হইয়াছিল, স্বতরাং সেখানে কেশব বাবুরা যে উপস্থিত হইবেন তাঁহাদের সে উদারতাত্ত্বিক নাই। এক্ষণে সভাব কার্য সম্বন্ধে আমাদের যাহা বক্তব্য তাহা বলিতে অগ্রসর হইতেছি। তাহা এই :

সভা আহ্বান ও বিজ্ঞাপন প্রচার। শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পুত্র শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর নিজ নামে সভা আহ্বান ও বিজ্ঞাপন প্রচার করেন। দেবেন্দ্র বাবু এখনও জীবিত আছেন, স্বতরাং দ্বিজেন্দ্র বাবু কোন্ আইন ও কোন্ শিষ্টাচারানুসারে বিজ্ঞাপনে “আমার বাটিতে সভা হইবে” লিখিয়াছিলেন তাহা আমরা বুঝিতে পারি নাই। কেবল ইহা নহে, তিনি যে প্রবন্ধটি পাঠ করেন তাহার মধ্যেও কতকগুলি “আমি সভা আহ্বান করিয়াছি” ছিল। এত “আমি” এত “আমার” ছড়াছড়ি কেন? আমি ও আমার পরিবর্তে আমাদের ও আমরা বলিলে কি অপমান হইত? সভার দর্শকদিগের স্থান নির্দেশ। স্থান নির্দেশ সম্বন্ধে উক্ত সভায় পাঠক! তোমার, আমার বাটীর সভায় নহে, আমাদের দেশের আদর্শস্থল বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের বাটীর সভায়

হুট্টিছাড়া বন্দোবস্ত হইয়াছিল !! ইহাই হুটির নিয়ম যে, যাহারা নিজ কার্য কতি করিয়া ব্যস্তসমস্ত হইয়া সর্বাগ্রে কোন সভায় উপস্থিত হয়, তাহারা সকল অপেক্ষা ভাল স্থানে বক্তাদিগের অতি নিকটেই বসিবার স্থান পাইয়া থাকে, কিন্তু এই সভায় যাহারা কষ্ট করিয়া তাড়াতাড়ি করিয়া সকলের আগে আসিয়াছিলেন তাঁহারাও অতি মন্দ স্থানে—বক্তাদিগের নিকট হইতে অতিদূরে বসিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, আর যাহারা যত বিলম্বে আসিয়াছিলেন তাঁহারা তত ভাল স্থানে, বক্তাদিগের তত নিকটে বড় আরম্ভে বসিতে পাইয়াছিলেন !!! আমরা জিজ্ঞাসা করিতে চাহি, সভায় যাহারা যত অগ্রে আসিয়াছিলেন তাঁহাদিগকে সেই হিসাবে বক্তাদিগের নিকট হইতে ক্রমে ক্রমে তত নিকট বসিতে দিলে কি কোন বিশৃঙ্খলা বা অনিষ্ট হইত ?

সঙ্গীত : “বিজ্ঞাপনে” এবং “প্রোগ্রামে” যেরূপ সঙ্গীত হইবার কথা লেখা ছিল তাহা হয় নাই। জিজ্ঞাসা করি, কেন হয় নাই ? বাঙ্গালি সভা বলিয়াই কি ? ইহাই কি বাঙ্গালির ধর্ম ? বাঙ্গালি কোন কালেই কি এ ধর্ম ত্যাগ করিবেন না ? কথা ছিল যে, রামমোহন রায়ের রচিত সঙ্গীতই গাওয়া হইবে, কথা ছিল যে, সভাস্থলে পাঁচটা সঙ্গীত হইবে কিন্তু কার্যস্থলে দেখা গেল যে কেবল মাত্র চারিটি গাওয়া হয়, আবার তাহার দুইটা অগ্ৰ দ্বারা রচিত হইয়াছিল। কিন্তু এ কথা আমাদের কাছে এখানে অবশ্যই বলিতে হইবে যে, সঙ্গীত সম্বন্ধীয় নিয়ম লঙ্ঘনজনিত অপরাধ আমরা সেই অন্তের রচিত একটা সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া একেবারে বিস্মৃত হইয়াছিলাম। সেই সঙ্গীতটি এমন চমৎকার হইয়াছে যে এখানে তাহা উদ্ধৃত না করিয়া আমরা থাকিতে পারিলাম না। সেটা এই :

বাগিনী ঝাঝাজ। মধ্যমান

কোথা আছ দেখ এসে মহামতি রামমোহন  
তোমার জন্মভূমি, ভারতভূমি হয়েছে কি স্বশোভন  
যে বৃক্ষ রোপিলে তুমি, চাইল সে বঙ্গভূমি,  
‘ হৃপ্পু ফলভার তার দেখা যায় অগণন ,  
ছোট তার পরিমল, মোহিল দেশ সকল,  
হস্তিনা, দ্বারকা আর মজ্জভূমি বাসিগণ।  
ছিল তব আশা মাত্র, বুঝিবে লোক সত্যতত্ত্ব  
দেখ হে কি পরিবর্ত হয়েছে এখন,  
যারা করিত পীড়ন ( তোমায় ) তাঁদেরি সম্মানগণ,  
কৃতজ্ঞতা উপহার তোমারে করে অর্পণ।

পাঠক ! এই সঙ্গীতটি পাঠ করিয়া তোমার হৃদয় মন কি প্রফুল্লিত ও বিকশিত হইতেছে না ? যিনি ইহা রচনা করিয়াছেন তাঁহাকে ধন্যবাদ।

বক্তা বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। মনে করিয়াছিলাম এবং আশা ও ভরসা ছিল

যে, ইনি মৌখিক বক্তৃতা করিবেন। কিন্তু যথাসময়ে দেখা গেল ইনি ইহার বক্তব্য-বিষয় একখানি কাগজে লিখিয়া সভায় পাঠ করেন, এত আন্তে আন্তে পাঠ করেন যে আমরা কিছুই শুনিতে পাই নাই। সুতরাং ইনি কি লিখিয়াছিলেন তাহা ইনি বলিতে পারেন, আমরা তাহা বলিতে পারি না। তবে ইহা বলিতে পারি যে, কাগজে লিখিয়া সভায় পাঠ করিবার সময় এখন আর নাই। মৌখিক বক্তৃতা শুনিতে লোকে চাহে কিন্তু রচনাপাঠ শুনিয়া কষ্ট পাইতে এখন আর কেহ চাহে না।

বক্তা বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়। ইনি রামমোহন রায় সম্বন্ধে একটি উৎকৃষ্ট মৌখিক বক্তৃতা করিয়াছিলেন, কিন্তু সময়ে সময়ে বড় বিলম্ব করিয়াছিলেন, কি বলিবেন ভাবিয়াছিলেন এবং বড় শীঘ্র শীঘ্র “নোট পেপার” দেখিয়াছিলেন। এ সকল সম্বন্ধে ইহার বক্তৃতা বড় ভাল হইয়াছিল। মনের কথা বলিতে চক্ষুলাঙ্ক্য কি, আমরা যদি ইহার বক্তৃতা এবং উপরিউক্ত সঙ্গীতী শুনিতে না পাইতাম, তবে কেবল মাত্র সভায় কষ্ট পাইবার জন্তই যে সেখানে সকলে উপস্থিত হইয়াছিলেন কেবল তাহাই মনে করিতাম। ইনি আমাদের দিকে দুই একটি নূতন কথাও শুনাইয়াছেন। রামমোহন রায় যে, ভূগোল ও জ্যোতিষবিবরণ পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন তাহা আমরা পূর্বে জানিতাম না। কিন্তু ইনি আবার কয়েকটি গুরুতর ভুলও করিয়াছিলেন। সে ভুলগুলি এই, ইনি ইহার বক্তৃতার মধ্যে রামমোহন রায়ের সঙ্গীতের বিষয় উল্লেখ করিতে একেবারেই বিস্মৃত হইয়াছিলেন। বেদ ও বাইবেল অবলম্বন করিয়া রামমোহন রায় যেরূপ হিন্দু ও খ্রীষ্টানদিগকে এক ঈশ্বরের উপাসনাতে লগুয়াইয়া ছিলেন, তেমনই তিনি কোরাণ অবলম্বন করিয়া, কোরাণের প্রমাণ উদ্ধৃতি করিয়া মুসলমানদিগকে এক ঈশ্বরের উপাসনাতে উত্তেজিত করিয়াছিলেন। কিন্তু নগেন্দ্র বাবু বেদ বাইবেল হিন্দু ও খ্রীষ্টানের কথা উল্লেখ করিয়াও কোরাণ ও মুসলমানের কথা বলিতে একেবারে বিস্মৃত হইয়াছিলেন। ঈহার স্মরণের জন্ত সভা আহ্বান, তিনি কোথায় মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছিলেন, তাহার উল্লেখ করা একান্ত আবশ্যক ছিল, কিন্তু নগেন্দ্র বাবু সে কথাটাও একেবারে ভুলিয়া-ছিলেন। আমরা আরো শুনিলাম যে, রামমোহন রায় প্রতিদিন দশসের করিয়া দুধ পান করিতেন, এটা বলিতে বিস্মৃত হইয়া তিনি নিজেই নাকি আশ্চর্য করিয়াছেন।

আমরা আরও বাহা শুনিলাম তাহা যদি সত্য হয়, তবে নগেন্দ্র বাবুর এই সকল ক্রটির জন্ত তাঁহাকে অপরাধী করা যাইতে পারে না। শুনিলাম যে, নগেন্দ্র বাবু যখন বক্তৃতা করিতেছিলেন, তখন তাঁহার পা টানিয়া, পত্রের উপর পত্র লিখিয়া অতি শীঘ্র সেই বক্তৃতা শেষ করিবার জন্ত তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করা হইয়াছিল, কিন্তু আমরা জিজ্ঞাসা করি, কেন তাঁহাকে মনের সাধ মিটাইয়া বলিতে দেওয়া হয় নাই? যদি বল, সময়ভাবের জন্ত; তবে প্রশ্ন এই, সভার কার্য আরম্ভ হইবার সময় ৩টার পরিবর্তে কেন ১টা নির্দ্ধারিত করা হয় নাই? যদি ৩টার সময়েই কার্যারম্ভ



হইয়াছিল তবে আলোকের বন্দোবস্ত করা হয় নাই কেন ? সন্ধ্যার পরেও সভার কার্য চালান হইল না কেন ? আমরা পূর্বে লিখিয়াছি যে প্রোগ্রামে উল্লিখিত দুইটা সঙ্গীত গাওয়া হয় নাই ; পাঠক জানিবেন এই সময়াভাবই তাহার কারণ ।

বক্তা বাবু রাজনারায়ণ বসু । ইনি মাথামুণ্ডু কি যে বলিয়াছিলেন, কেন যে বলিতে উঠিয়াছিলেন, তাহা তিনিই জানেন । আমরা তাহা জানি না । কোথায় সকলে রামমোহন রায়কে স্মরণ করিয়া কৃতজ্ঞ হইবে, দুঃখ করিবে রোদন করিবে, না কোথায় সকলে ইহার কথা শুনিয়া হাস্য সম্বরণ করিতে না পারিয়া অধির হইয়া উঠিয়াছিলেন । ইনি যখন রামমোহন রায় সম্বন্ধে গল্প বলিতেছিলেন তখন সেই “ধর্মতত্ত্ব দীপিকা” সেই “হিন্দু ধর্মের শ্রেষ্ঠতা” সেই “রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা”র রচয়িতা রাজনারায়ণ বসু বলিয়া বোধ হয় নাই, কিন্তু তখন ইহাকে একজন “রসরাজ” বলিয়াই বোধ হইয়াছিল । সময় বিশেষে, অবস্থা বিশেষে দর্শকদিগকে হাসান ভাল, কিন্তু মৃত ব্যক্তির স্মরণের জন্ত যেখানে সভা, মৃত ব্যক্তির জন্ত দুঃখ প্রকাশ, তাহার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ কবিবার জন্ত যেখানে সভা, সেখানে এত হাসির ঢলাঢলি কেন ? রাজনারায়ণ বাবু যাহা কিছু বলিয়াছেন, তাহার মধ্যে গান্ধীধ্বের চিহ্নমাত্র ছিল না, তাহার বক্তব্য বিষয় যে গান্ধীধ্বের সহিত বলিতে পারা খাইত না, এমন নহে, পাঠক কিছুতেই এমন মনে করিবেন না কিন্তু তথাপি রাজনারায়ণ বাবু যাহা কিছু বলিয়াছেন, দর্শকদিগকে হাসানোই তাহা একমাত্র লক্ষ্য ছিল । তাহার ত্রায় লোকের একপ কুরুচি দেখিলে যথার্থই মনে বড় কষ্ট হইয়া থাকে ।

বক্তা পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী । বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছিল যে, ইতিপূর্বে অক্ষয় বাবু রামমোহন রায় সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ যাহা তত্ত্ববোধিনীতে প্রকাশ করিয়াছিলেন শিবনাথ বাবু তাহাই পাঠ করিবেন । কিন্তু যথাসময়ে দেখা গেল তাহাও পরিবর্তে কিছুদিন পূর্বে অক্ষয় বাবুর একটি প্রবন্ধ যাহা দুইজন পত্রপ্রেরক সোমপ্রকাশে প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাই তিনি পাঠ করিলেন । এই প্রবন্ধটি অতি উৎকৃষ্ট, কিন্তু তা বলিয়া কথার অন্তথা করা শিবনাথ বাবুর পক্ষে ভাল হয় নাই । এই উৎকৃষ্ট প্রবন্ধটি আমরা পূর্বে সোমপ্রকাশে পাঠ করিয়াছিলাম, সুতরাং আমাদের পক্ষে ইহা পুবাণ এবং সেই জন্ত ইহা দ্বারা আমাদের মন তত আকৃষ্ট হয় নাই ।

শিবনাথ বাবুর পাঠের পরে দুইটা সঙ্গীত হওয়া উচিত ছিল কিন্তু সময়াভাব বশতঃ অর্থাৎ সভার বেবন্দোবস্ত বশতঃ তাহা না হইয়াই সভাভঙ্গ হয় এবং পরিশেষে সকলে আদি ব্রাহ্ম সমাজে উপস্থিত হইয়া “জয় দেব জয় দেব, জয় মঙ্গলদাতা” এই সুবিখ্যাত সঙ্গীতটী সমন্বরে গাইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করেন ।

১৬ই মার্চ ১৮০০ শক ।

শ্রীভগবতীচরণ দে

বাঙ্গালা সংবাদপত্র ও তৎপাঠে লোকের ইচ্ছা । ৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৮৭ সন । ৫ সংখ্যা

...বাঙ্গালা সংবাদপত্রের ইতিবৃত্ত বর্ণন এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য নয়। সেই ইতিবৃত্ত বর্ণনে রেভারেণ্ড জে. লং সাহেবের অধিকার। পরাধিকার হরণ করিয়া পাপগ্রন্থ হওয়া আমাদের কোষ্ঠীতে লেখে নাই। সাহিত্য গগনভাগে যে বিপ্লব ঘটান্নাছে, সংক্ষেপতঃ তাহারই উল্লেখ করা এ প্রস্তাবের উদ্দেশ্য। ফলতঃ বঙ্গভাষা এক্ষণে যে অবস্থাসম্পন্ন হইয়াছে, তাহারই বর্ণন করা আমাদের অভিপ্রেত। সোমপ্রকাশের উদয়ের পূর্বে আমরা জ্ঞানাস্বেষণ, সমাচারদর্পণ, বঙ্গদূত, প্রভাকর, ভাস্কর, সমাচার চন্দ্রিকা, রসরাজ, সুধাকর, পূর্ণচন্দ্রোদয়, এই কয়েকখানি বাঙ্গালা সংবাদপত্র দর্শন করিয়াছিলাম, আর যদি দুই একখানি থাকে, তাহা আমাদের স্মরণ হইতেছে না। সোমপ্রকাশের জন্মের পর তিমিরাবৃত্ত গগনমণ্ডলে নক্ষত্র মণ্ডলীর ত্রায় অসংখ্য বাঙ্গালা সংবাদপত্র সাহিত্য গগনভাগে শোভা পাইতেছে। এগনও অদৃষ্টপূর্ব দুই একখানি নূতন উদিত হইতেছে। এগুলি সমুদায়ই ক্রমে গ্রাহকগণের উৎসাহ-দানস্বরূপ বারি দ্বারা সিক্ত হইয়া পরিপুষ্ট ও বদ্ধিত হইতেছে। সকলগুলির সমানরূপ উন্নতি না থাকুক, সকলগুলিই যে গ্রাহকগণের সাহায্য দান দ্বারা প্রতিপালিত হইতেছে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

এতদ্বারা নিঃসন্দ্বিগ্নরূপে সপ্রমাণ হইতেছে যে বঙ্গভাষার পূর্বাপেক্ষা অনেক উন্নতি হইয়াছে। পূর্বে বাঙ্গালা ভাষার যে প্রকার দুর্দশা ছিল, এখন সেরূপ নাই। পূর্বে ঠাহার। বাঙ্গালা লিখিতেন, রস, ভাব, গুণ, রীতি, অলঙ্কারাদি দ্বারা ভাষাকে সুশোভিত করা দূরে থাকুক, উজ্জল ও ওজস্বিনী রচনা দূরে থাকুক, তাঁহার। স্পষ্টাক্ষরে স্বাভিপ্রায়ই প্রকাশ করিতে পারিতেন না, স্তবরাং পাঠকও জুটিত না। পুষ্পে মধু না থাকিলে মধুকর কি সেখানে গিয়া থাকে? এখন সকল সংবাদপত্রেই যখন মধুলোভী মধুকর জুটিতেছে, তখন স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে, বাঙ্গালা সংবাদপত্রগুলি এখন মধুহীন নয়। এখন উহা মধু দ্বারা উন্মাদিত করিয়া তুলে বলিয়া উহার দৈনন্দিন উন্নতি লাভ হইতেছে। পূর্বে পাঠকদিগের যে প্রকার বিকৃত রুচি ছিল, এখন তাহার বহল পরিবর্তন হইয়াছে। পূর্বে ব্যক্তিবিশেষের মানি লইয়াই প্রায়-সম্পাদকেরা ও পাঠকেরা আমোদ করিতেন। এখন তাহার বহল পরিবর্তন হইয়াছে। এখন সকলে রাজনীতি বিষয়ে মনোনিবেশ করিয়াছেন। পাঠক একরূপ মনে করিবেন না যে পূর্বে যে বিশ্বকর্মা বেয়াল্লিশকর্মা, চুয়াল্লিশকর্মা ও পঞ্চাল্লিশকর্মা সাহিত্য সংসারে জন্মিয়াছিলেন, এখন আর তাঁহার। নাই। এখনও সম্পাদকদলে তাঁহাদের অনেকের উদয় নয়নগোচর হয়। মানি করিবার ও মানি দিবার রোগটা আজও অনেকে পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই। অবসর উপস্থিত হইলে তাঁহার। চুপ করিয়া থাকিতে পারেন না। পরের মানি করিবার ইচ্ছা তাঁহাদের জিহ্বাবর্তী শিরাগুলিকে যেন বিষ নিক্ষেপ দ্বারা উন্মাদিত করিয়া তুলে! ঐ মহামতিদিগের

প্রাদুর্ভাব না থাকিলে বাংলা ভাষা অধিকতর উন্নত হইয়া উঠিত সন্দেহ নাই। এই মহামতিদিগের আরো একটি বিরুদ্ধ ইচ্ছা ও চেষ্টা দেখিতে পাই, তাঁহারা প্রত্যেকে মনে করেন, এক একটি নতন ভাষার সৃষ্টি করিয়া অল্প কীর্তিস্তম্ভ দেশ মধ্যে নিখাত করিবেন। এই প্রসঙ্গে আমরা একটি প্রস্তাব করিতেছি, প্রত্যেকে এক একটি ভাষার সৃষ্টি করিবার চেষ্টা না করিয়া সকলে মিলিয়া একটি ভাষাকেই পরিপুষ্ট বদ্ধিত মার্জিত ও অলঙ্কৃত করিয়া তুলুন। তাহা না করিলে বাংলা ভাষার সম্যক উন্নতি লাভ দুর্ঘট।

বাবু বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় । ১৯ শ্রাবণ ১২৮৭

বঙ্গদেশে রায় বাহাদুর, রাজা বাহাদুর প্রভৃতিব উপাধির ছড়াছড়ি হইয়া গেল, বঙ্কিমবাবুর অপেক্ষা শতগুণে হীন ব্যক্তিও পুরস্কৃত হইলেন, একটি যথার্থ যোগ্য রাজ বঙ্কিমবাবু উপেক্ষিত হইলেন, এটা যথার্থ দুঃখের বিষয়। আমাদের হৃগলীষ সংবাদদাতার এ নিমিত্ত ক্ষোভ করা অসঙ্গত হয় নাই। বাঙ্গালিরা যে কেবল তাহা আমাদের বর্তমান লেপ্টেনেন্ট গবর্নর ইডেন সাহেবের অবদিত নাহি। এ বিষয়ে তাঁহাকে সর্বস্ব বলিলে অত্যাক্তি হয় না। তাঁহার নিকটে গুণেরও যথার্থ সমাদর হইয়া থাকে। ঈদৃশ গুণজ ব্যক্তি বঙ্কিমবাবুর সদৃশ গুণীব্যক্তিকে যে পিস্তৃত হইলেন, ইহা অধিকতর বিষয় ও ক্ষোভের বিষয়। অতএব আমাদেরই হৃগলীষ সংবাদদাতা এ বিষয়টা লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের স্মরণপথে উপস্থিত করিয়া উচিত কাজই করিয়াছেন। তিনি আমাদের অপেক্ষা বঙ্কিমবাবুর বিষয় অধিক জানেন। এই হেতু আমরা তাঁহার পত্রখানি এস্থলে অবিকল উদ্ধৃত করিলাম :

রাজকর্মচারীগণের মধ্যে যোগ্যব্যক্তি পুরস্কৃত বা সম্মানিত হন, এটা সকলেরই বাঞ্ছনীয়। যোগ্যব্যক্তি পুরস্কৃত বা সম্মানিত হইলে যেমন ইষ্ট ও সুখের কারণ হয়, অযোগ্য ব্যক্তি পুরস্কৃত বা সম্মানিত হইলে সেইরূপ অনিষ্ট ও অন্তঃখের কারণ হইয়া থাকে। যোগ্য ব্যক্তি পুরস্কৃত হইলে অন্ত্য রাজকর্মচারীগণ দৃষ্টান্ত দেখিয়া অধিকতর উৎসাহের সহিত কাধ্য করিতে তৎপর হন, অযোগ্য ব্যক্তিকে পুরস্কৃত হইতে দেখিলে তাঁহারা নিরুৎসাহ হইয়া স্বীয় কর্তব্য কন্মের প্রতি অবহেলা প্রদর্শন করিতে থাকেন। এতএব গবর্নমেন্টের উচিত তাঁহারা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে অন্তঃসন্ধান করিয়া দেখিলে পৃথিবীতে অনেক উৎকৃষ্ট হীরক পাওয়া যায়। তাহারা রাজ্যজ্ঞা বা কহিনুরকে সর্বাপেক্ষা বহুমূল্য হীরক মনে করেন, তাঁহারা মনে করেন, তাহারা মহাভ্রমে পতিত আছেন। ভারতের প্রিয়রত্ন বঙ্গদেশের প্রিয়পুত্র ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট সমাজেব রত্নমুহূর্ত, বঙ্গীয় সাহিত্য সমাজের অন্ততম ভূষণ, কলিকাতার বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম বি. এ. কঁটালপাড়ার চট্টোপাধ্যায় কুলকেশরী হৃগলীর ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট, শীর্ষ লিখিত শ্রীযুক্ত বাবু বঙ্কিমচন্দ্র

চট্টোপাধ্যায় মহোদয়ই অল্প আমাদিগের প্রস্তাবের প্রধান উদ্দেশ্য। মানবগণ হুশিক্ষিত হইলে যে সকল গুণগ্রামের অধিকারী হন, বহুিম বাবুতে তাহার অনেকগুলি গুণ আছে। আমরা পূর্বে বলিয়াছি ইনি ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট সমাজের রত্ন মুকুট। স্বাধীন-চিন্ততা, গ্রায়পরায়ণতা, তীক্ষ্ণদর্শিতা প্রভৃতি যে সকল গুণ থাকিলে লক্ষ প্রতিষ্ঠ হওয়া যায়, বহুিম বাবুর সে সমস্ত গুণই আছে আবার যে বিচারপতি আত্মীয় বন্ধুবান্ধব বা অল্পগত ব্যক্তিগণের স্বার্থপরতামূলক চীৎকারে জ্ঞপ্তি না করিয়া অথবা উপরি পদস্থ কর্তৃপক্ষগণের সন্তুষ্টি বা অসন্তুষ্টির ভয়ে ভীত না হইয়া পক্ষপাতশূন্য হইয়া নির্ভয়-চিত্তে অকম্পিত হস্তে বিচারের তুলানু ধারণ করিতে পারেন। তাঁহার গ্রায়পরায়ণতা, হুবিচারকতা ও তেজস্বিতা অবশ্যই প্রশংসনীয়। আমরা বহুিম বাবুর এই গুণটি দেখিয়া অধিকন্তর আনন্দিত হই। ইহার সকল কার্যেই বহুদর্শিতা আছে। ফৌজদারী মকদ্দমায়। কি কালেক্টরী কার্যে, কি জেজরীর কার্যে, কি আবগারীর কার্যে, কি রোডসেমের কার্যে। কি মিউনিসিপাল কার্যে বহুিমবাবুকে যে কার্যেই নিয়োজিত করা হউক, ইনি সকল কার্যেই দক্ষ ও পটু। আমরা স্বজাতি পক্ষপাত দোষে দুষিত হইয়া কহিতেছি না। সত্য কথা বলিতে কি, অনেক ইংরেজ ফুল মাজিষ্ট্রেট অপেক্ষাও বহুিম বাবু যোগ্য ও বহুদর্শী একজিকিউটিভ অফিসার। বাদ্বালী ডেপুটী মাজিষ্ট্রেটদিগের কথা দূরে থাকুক, আমরা জানি অনেক জয়েন্ট মাজিষ্ট্রেট ও অফিসিয়েটিং মাজিষ্ট্রেট সাহেব কাণ্ড বিশেষে গোলযোগ হইলে বহুিম বাবুর মতামত গ্রহণ করিয়া থাকেন। এক্ষণে আমাদিগের বক্তব্য বিষয়ে অবসর উপস্থিত। “গুণী ব্যক্তি” আমাদিগের মাননীয় লেপ্টেনেন্ট গবর্নর শ্রীযুক্ত সার এসলি ইডেন মহোদয় গুণগ্রাহী লোক। বিশেষতঃ ইনি বাদ্বালীদিগের পিতৃস্থানীয়। ইডেন সাহেব গুণ দেখিয়া অগ্নান্ন বিভাগে অনেক বাদ্বালীকে উচ্চপদে নিয়োজিত করিয়া স্বীয় গুণগ্রাহিতার পরিচয় দিয়াছেন। তবে তাঁহার পক্ষপাতশূন্য স্বশাসনের সময়ে বহুিম বাবুর সদৃশ ব্যক্তিগণ পুরস্কৃত বা সম্মানিত হন না কেন? এটা নিতান্ত স্কোভের বিষয় বলিতে হইবে।

উপসংহার কালে আমরা মহামান্য ইডেন মহোদয়ের নিকটে নির্বন্ধতাশয় সহকারে নিবেদন করিতেছি, তিনি বহুিমবাবুকে জিলার মাজিষ্ট্রেট অথবা তৎসদৃশ একটা একজিকিউটিভ কার্যে নিয়োজিত করিয়া তাঁহার হুবিচার প্রদর্শন করিয়া বঙ্গে অনন্ত কীৰ্ত্তি রাখিয়া যান।

ইলছোবা মণ্ডলাই

৩০এ জুলাই ১৮৮০ খঃ

বশব্দ

আপনার হৃগলিহু সংবাদদাতা।

মুম্বু' সংস্কৃতশাস্ত্রের পুনরুদ্ধার এবং সংস্কৃতের অনুশীলন। ২৩ কার্তিক ১২৮৮

পৃথিবীতে যত প্রকার ভাষা আছে, তন্মধ্যে সংস্কৃত ভাষাই প্রাচীনতম। কেবল

হিন্দুরা আত্মপ্রকাশ প্রকাশের নিমিত্ত এমন কথা বলেন না, ভূমণ্ডলের বাবতীয় সভ্যজাতি মুক্তকণ্ঠে ইহা স্বীকার করেন। পণ্ডিতগণ নানাদেশের ভাষা শিক্ষা করিয়া শব্দ শাস্ত্রের সহায়তায় পুরাতন ইতিহাস সঙ্কলন করিতেছেন, কিন্তু সংস্কৃতের তুল্য প্রাচীন আর কোন ভাষা তাঁহাদের দৃষ্টিপথে পতিত হইল না। পুরাতন কালের সকল কুৎসিত এবং কদাকার। ভোজ্যাদ্রব্য বল, বসনভূষণ বল, গৃহাদি বল, কিছুই পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন, সৌন্দর্য্যবিশিষ্ট এবং স্বকৃতিসম্পন্ন নহে। ভাষা—তাও কিরাত বর্ষের প্রভৃতির মুখে অব্যক্ত ও অসম্পূর্ণ। কিন্তু সংস্কৃতভাষা তেমন নয়, প্রাচীন বলিয়া ইহার কোন অঙ্গটা খঞ্জ, দেহ লাণ্যবিহীন, শরীরের কোথাও একটা অলঙ্কার নাই, তাহাই নহে। সংস্কৃত অতি মাজ্জিত, পরিপুষ্ট এবং নানা সজ্জায় সুজ্জিত। এই দেবমাতৃক ভাষার অল্পপম গুণে মুগ্ধ হইয়া আমাদের গুণগ্রাহী রাজপুরুষগণ লুপ্ত গ্রন্থের উদ্ধার এবং সংস্কৃতের সবিশেষ অন্বেষণনিমিত্ত বিস্তর টাকা ব্যয় করিয়া থাকেন। সংস্কৃতের পুরাতন পাণ্ডুলিপি সংগ্রহের জন্ত ১৮৬৮ সালে গবর্ণমেন্ট বাৎসরিক ব্যয়ের নিমিত্ত ২৪০০০ হাজার টাকা, অযোধ্যা এবং উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে ৩২০০ টাকা; মাদ্রাজ ও মহীশূরে ৩২০০ টাকা; পঞ্জাবে ১৬০০ টাকা, বোম্বাই, রাজপুতানা এবং মধ্য প্রদেশে ৮০০০ টাকা, এশিয়াটিক সোসাইটিতে ৫০০০ টাকা, মদ্রাসের জন্ত ১০০০ টাকা, এবং বাজে খরচ ৮০০ টাকা; এই মোট ২৪০০০ টাকা দেওয়া হইয়াছে।

বঙ্গদেশের হস্তলিখিত পুরাতন পুস্তকের অল্পসংখ্যকী ত্রিযুক্ত বাবু রাজেন্দ্রলাল মিত্র এবং তাঁহার সহকারিগণ ১৮৮০ সাল পর্যন্ত সর্বসমেত ১০০০ হাজার পুরাতন পুস্তক মুদ্রাস্থিত করিয়াছেন। বিকানিরের রাজার পুস্তকালয়ে অন্যান্য ২০০০ হাজার পুস্তক সংগৃহীত আছে। নেপাল দেশীয় প্রচলিত বৌদ্ধ ভাষার ব্যাখ্যা বিষয়েও সমধিক উন্নতি করা হইয়াছে। সাকুল্যে ২৫৬ খানি তাঁহার এই সময়ের মধ্যে সংগ্রহ করেন। তন্মধ্যে কতকগুলি ক্রয় করা হইয়াছে, এবং কতকগুলি নকল করিয়া লওয়া হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ইতিপূর্বে ৬৫৬ খানি পুস্তক ক্রয় করা হয়; অতএব সমগ্র পুস্তকের সংখ্যা ১৬১২ খানি হইতেছে। ইহার মধ্যে অধিকাংশ পুস্তক নিতান্ত দুর্লভ ও অশ্রুতপূর্ব্ব, অবশিষ্টগুলি এদেশে প্রচলিত ছিল না।

ইংরাজাধিকারভুক্ত ব্রহ্ম দেশেও পুরাতন সংস্কৃত পুস্তকের অল্পসংখ্যক চলিতেছে। কিন্তু সেখানে এ পর্যন্ত নূতন পুস্তক একখানিও আবিষ্কৃত হয় নাই। তদ্রূপে চিফ্ কমিশনার লিখিয়াছেন যে, রেজুনের উচ্চশ্রেণীস্থ বিদ্যালয়ের পালি ভাষার অধ্যাপক নতন পাণ্ডুলিপি সংগ্রহ বিষয়ে অচিরে কৃতকাৰ্য্য হইবেন।

উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে পণ্ডিত ত্রিযুক্ত চুন্দিরাজ শাস্ত্রী এই কাজে ব্রতী ছিলেন। তিনি অনেকগুলি বহুমূল্য দুর্লভ পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছেন। অযোধ্যায় পণ্ডিত দেবীপ্রসাদের হস্তে এই কার্য্যভার বিস্তৃত ছিল। ১৮৭৮ হইতে ১৮৮০ পর্যন্ত তিনি সর্বসমেত ২৪০ খানি পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছেন।

পঞ্জাব প্রদেশে শ্রীযুক্ত কানীনাথ পণ্ডিত এই কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। তিনি পণ্ডিত জয়ীকেশের পুস্তকালয়ে ৫০০ খানি পুস্তক দর্শন করেন। তন্মধ্যে ২২৭ খানি হস্ত লিখিত। ইহার মধ্যে ২৭ খানি ছাপ্রাপ্য। পণ্ডিত জনদত্ত প্রসাদের পুস্তকালয়ে ২৫০০ খানি পুস্তক আছে। তন্মধ্যে ১৯০০ খানি নির্বাচন করিয়া দেখা হইয়াছিল। তাহার মধ্যে ১৫৩ খানি দুর্লভ ও বহুমূল্য বস্তু। পণ্ডিত দিনরায়ের পুস্তকালয়ে ৪৩০ খানি পুস্তক আছে। তন্মধ্যে ১০ খানি ছাপ্রাপ্য।

মাদ্রাজ এবং মহীশূরে শ্রীযুক্ত ওপ্পার্ট এবং বর্ণেল সাহেব বিস্তর অহুসঙ্কান করিয়া অনেকগুলি নূতন পুস্তকের নাম সংগ্রহ করিয়াছেন। ওপ্পার্ট সাহেব সর্বসমেত ৮৮৭৬ খানি পাণ্ডুলিপির নামোল্লেখ করেন; এবং বর্ণেল সাহেব তাঁজোরে ১২৩৭৫ খানি এবং মহীশূরে ১৬০ খানি হস্তলিখিত পুস্তকের নাম তালিকায় মুদ্রাক্ষিত করিয়াছেন।

বোম্বাই, রাজপুতানা এবং মধ্যপ্রদেশে শ্রীযুক্ত বুন্নার সাহেব বিস্তর অহুসঙ্কান করিয়াছেন। শান্তিনাথের পুস্তকালয়ে তিনি ৩০০ খানি হস্তলিখিত পুস্তক দেখেন; তন্মধ্যে ছয় খানি ১৩০০ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত হইয়াছে। পাটনের সজ্জবিন পদ পুস্তকালয় অহুসঙ্কান করিবার নিমিত্ত একজন পণ্ডিত নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তথায় তিনি অনেকগুলি দুর্লভ পুস্তক প্রাপ্ত হন। ঐ বহুমূল্য পুস্তকের মধ্যে একখানি উক্ত গ্রন্থ বিদ্যমান আছে। এই সকল প্রদেশে সর্বসমেত ৪২২ খানি পুস্তক জয় করা হইয়াছে। হস্তলিখিত প্রাচীন পুস্তকের এরূপ অহুসঙ্কান করিলে লুপ্তকল্প সংস্কৃত শাস্ত্রের বিস্তর অশ্রুতপূর্ব অভিনব বিষয় আবিষ্কৃত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। স্থানে স্থানে ব্রাহ্মণদিগের ঘরে এখনও দুই একখানি পুরাতন পুস্তক সঞ্চিত আছে। কিন্তু গোঁড়া হিন্দুদের ধর্ম্মাঙ্কতা এ পর্য্যন্ত সর্বতোভাবে তিরোহিত হয় নাই। পুস্তকের নামপ্রকাশ করিলে পাছে তাহা যবনের হস্তগত হয়, সেই ভয়ে অনেক ব্রাহ্মণ নূতন পুস্তকের নামাদি গোপন করিয়া রাখেন। পার্থক্য মনে করিবেন, এখনও কি ভারতবর্ষের সেদিন আছে? এখনও কি পুস্তক মুদ্রাক্ষিত হইলে যবনাদি অস্পৃশ্য জাতি দেখিবে ব্রাহ্মণেরা সে আশঙ্কা করেন? আমরা জানি, এখনও এমন লোক বিস্তর আছেন। যাহা হউক, তাঁহাদের সংখ্যা দিন দিন কম হইয়া আসিতেছে। আর অত্যল্প দিন পরেই পুস্তক মুদ্রাক্ষণের মহৎ ফল সকলেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন। কিন্তু গোঁড়া ব্রাহ্মণদের মনের কুসংস্কার দূরীভূত হইতে হইতে তাঁহাদের নিকটস্থ পুস্তকগুলি যদি কীটাদিতে বিনষ্ট করে তবে আক্ষেপের পরিমীমা থাকিবে না। নৃশংস যবন নৃপতিদিগের অত্যাচারে সংস্কৃতের ত আর কিছুই নাই, তাহার দেহের সহস্র স্থান ভগ্ন হইয়া গিয়াছে। কিন্তু বিকলাঙ্গ হইয়া এখনও যাহা বর্তমান আছে, তাহাও যদি রক্ষিত হয়, তবে মুখ তুলিয়া পরিচয় দিতে আমাদের কিছু গৌরব থাকে।

বিজ্ঞানহুয়াগী রাজপুরুষদিগের ঈদৃশ যত্ন থাকিলে বিলুপ্তপ্রায় সংস্কৃতশাস্ত্রের যে পুনরুদ্ধার হইবে, আমরা তাহা আশা করিতে পারি। কিন্তু বিলুপ্ত পুস্তকগুলি উদ্ধৃত

হইলেই সকল দিক রক্ষা হয় না। সংস্কৃত শাস্ত্রের গাঢ়রূপে অল্পশীলন করা চাই। এই বহু বিস্তীর্ণ আয়াসসাধ্য বিজ্ঞান যে প্রণালীতে পঠনপাঠন করা আবশ্যক, বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষাপদ্ধতি প্রচলিত হওয়া অবধি আর তাহা হয় না। এখন ইংরাজি ভাষাই অর্থকরী, স্ততরাং তাহারই সমধিক সম্মান বাড়িয়াছে।

সংস্কৃত কালেজের ছাত্রেরা যত্নপূর্বক ইংবাজি পাঠ করিয়া থাকেন, সংস্কৃতের আলোচনার আর পূর্ববৎ মনোনিবেশ করেন না। কোন প্রকাবে পরীক্ষোত্তীর্ণ হইতে পারিলেই হইল। সে কারণ, তাঁহার। সংস্কৃতের কেবল পল্লংগাহী হন, কোন একটা শাস্ত্রে তাঁহাদের সবিশেষ বুৎপত্তি জন্মে না।

### শুভঙ্কর পণ্ডিত ও আত্মারাম সরকার । ২২ চৈত্র ১২৮৮

জীবনী ইতিহাসের প্রধান অঙ্গ। জীবনবৃত্ত পাঠে বহু জ্ঞানলাভ হইয়া থাকে বলিয়া সকল সুসভ্য দেশবাসীগণই প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণের জীবনী সংগ্রহ করিয়া থাকেন। ইংলণ্ড ও ফ্রান্স দেশে আবার যে ব্যক্তি সামান্য স্বদেশহিতকর কার্য বা সামান্য একখানি পুস্তক প্রণয়ন করেন, তাঁহারও জীবনবৃত্তান্ত মহাসমাদরে লিখিত হয়। সেই ভ্রাতৃ তথাকার অধিবাসীগণের এত উন্নতি দেখিতে পাওয়া যায়। পূর্বে আমাদিগের দেশের জীবনবৃত্তের তত আদর ছিল না। পাশ্চাত্য শিক্ষার গুণে আমরা এক্ষণে আমাদের দেশীয় গুণগ্রামসম্পন্ন ব্যক্তিগণের জীবনচরিত্র সংগ্রহ করিতে অভিলাষী হইয়াছি। অভিলাষী হইয়াছি সত্য বটে, কিন্তু অস্বদেশীয় প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণের বাসস্থান, জন্ম মৃত্যু কার্যকলাপ এত অজ্ঞাতভাবে আছে যে, নিবিড় অন্ধকারময় মণিগর্ভ হইতে রত্ন সংগ্রহ কবা যেমন সুদূর্বপরাহৃত বিষয়, সে সকল কাহাও অবিকল তদ্রূপ অবস্থাপন্ন। তথাপি যদি কোন পাঠক ইহাদের বিষয় অবগত থাকেন, এই আশায আমরা অল্প সোমপ্রকাশের আশ্রয় গ্রহণ কবিলাম।

প্রথম শুভঙ্কর পণ্ডিত। শুভঙ্কর পণ্ডিত গণিতজ্ঞ ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার সময়ে আমাদের দেশে যেক্রপ গণিতের চর্চা হইত, তাহাতে শুভঙ্করকে অবশ্য অদ্বিতীয় পণ্ডিত বলিতে হইবে। তাঁহার প্রসাদে গুরুপাঠশালায় অল্পবয়স্ক ছাত্রেরা যে সকল অল্প অতি অল্পকালের মধ্যে মৌখিক হিসাবে কবিতা দ্বিতে সক্ষম, বোধ কবি বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষোত্তীর্ণ ছাত্রগণ সে অল্প বহুক্ষণ ধরিয়া অল্পপাত ভিন্ন কবিতা সমর্থ হন না। লেখার গুরু শুভঙ্কর কতকগুলি অঙ্কের সূক্ষ্মনিয়ম বাহির কবিতা আখ্যা করিয়া গিয়াছেন। আমরা সচরাচর আখ্যাতে কাঠাকালি, জমাবন্দী, মালমাহিনা, বৎসরমাহিনা, কড়িকষা, কাগজ কষা, ইটকালি, দেওয়ালকালি, পুড়রিণীকালি, আসল লভ্য ও মাথট প্রভৃতি অঙ্ক দেখিতে পাই। এই অঙ্কগুলিতে সাধারণ লোকের সন্তান-

গণের কত উপকার হইয়া থাকে। যিনি সাধারণ লোকের শিক্ষার এই সূচপায় করিয়া গিয়াছেন, ষাঁহার প্রসাদে অনেক ব্যক্তি ব্যবসায়াদি করিয়া সূক্ষ্মহিসাবের গুণে অনান্যাসে সুখে সচ্ছন্দে প্রতারিত না হইয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছেন, তাঁহার জীবনী সংগ্রহ পূর্বক সাধারণ লোকের নিকট তাঁহাকে চিরস্মরণীয় করা, তাঁহার প্রতি কৃতজ্ঞ হইতে দেওয়া স্বদেশহিতৈষী ব্যক্তিগণের পক্ষে প্রয়োজন কিনা? অনেকে “শুভঙ্কর” এই নাম শুনিয়া বলিয়া থাকেন, এটি কাল্পনিক নাম। কিন্তু শুভঙ্কর যখন তাঁহার আখ্যায় ভণিতার শেষ শুভঙ্কর দাস বলিয়া পরিচয় দিয়া গিয়াছেন, তখন কাল্পনিক নাম হওয়া কিরূপে সম্ভবিত্তে পারে? কাল্পনিক নাম হইতে “দাস” এই জাতি বা বংশজ্ঞাপক শব্দ ব্যবহৃত হইবে কেন?

আর এক কথা, শুভঙ্করের সময়ে যে সকল পাঠশালা ছিল, সেই গুরুমহাশয়-দিগের মন এত উদার ছিল না, যে তাঁহারা একটি অঙ্কের সূক্ষ্ম নিয়ম বাহির করিয়া তাহা শুভঙ্করের নামে প্রচার করিয়া দিবেন? ষাঁহারা কোন প্রকারে দেশমধ্যে আপনাদের নাম জাহির করিতে ব্যতিব্যস্ত, তাঁহার নাম যে একটি কাল্পনিক হয়, তবে তাঁহার প্রণীত অঙ্কগুলি যে একজনেব নয় অনেকজনের রচিত, তাহা স্বীকার করিতে হইবে। অনেকজন নানান্ধান হইতে যে এক নামেরই ভণিতা দিবেন, ইহাতে বিশ্বাস করিতে পারা যায় না। তাই বলি শুভঙ্কর কাল্পনিক মনুষ্য নহেন, তিনি প্রকৃতই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

কায়স্থবংশে তাঁহার জন্ম হয়। কারণ তাঁহার প্রণীত আখ্যায় “আশী ভিলে কড়া হয় কায়স্থের পো” এইরূপ উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে শুনিতে পাওয়া যায়। সকলেই স্বজাতির শিক্ষা ও উন্নতি সাধনে যত্ন করিয়া থাকেন, তখন কায়স্থের পো ও দাস এই দুই শব্দ দ্বারা স্পষ্টই বোধ হইতেছে তিনি কায়স্থ ছিলেন। তবে তাঁহার জন্মভূমি বঙ্গদেশের কোনস্থানে, কোন্ সময়ে তিনি জন্মগ্রহণ করেন ও কখনই বা কালগ্রাসে পতিত হন ইত্যাদি কোন বিষয়ই জানিবার উপায় দেখা যাইতেছে না। এক্ষণে গবর্ণমেন্টের রূপায় প্রাথমিক বিদ্যালয়ের বহুল প্রচার হইতে চলিল, এই সময়ে কষ্ট করিয়া যদি কেহ তাঁহার জীবনবৃত্ত সংগ্রহ করিতে যত্নবান হন, তবেই তাঁহার বিষয় আমরা অবগত হইতে পারিব, নতুবা অজ্ঞমানে যাহা জানিতে পারিয়াছি, তাহাই যথেষ্ট হইয়াছে।

দ্বিতীয় আত্মারাম সরকার। ইনি কিমিয়া বা ভোজবিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন। ভোজবিদ্যা এক সময়ে—এখনও অনেক স্থানে অত্যন্ত সম্মানের ও আদরের বিষয়। কথিত আছে, ভোজরাজ হুহিতা ভাষ্কর্য্যের সময়ে ভোজবিদ্যার চরম উন্নতি সাধিত হইয়াছিল; এজন্য অনেকে অত্যাধি ভোজবিদ্যাকে ভাষ্কর্য্যের বাজী বলিয়া থাকেন। আত্মারাম সরকার ভোজবাজীকরণের পরম শ্রদ্ধা ছিলেন। নিকটে যেখানে ভোজবাজী



হইত, তিনি সেখানে যাইয়া গুপ্ত রহস্যগুলি প্রকাশ করিয়া দিয়া তাহাদের জারিজুরি ভাঙ্গিয়া দিতেন। এজ্ঞা বাজীকরেরা তাঁহাকে পবনশত্রু জ্ঞান করিত। এমন কি এখনও যখন বাজীকরেরা কোনখানে বাজী কবিত্তে প্রবৃত্ত হয়, তখন সর্বাগ্রে ভূমিতে তাঁহার প্রতিমূর্ত্তি অঙ্কিত করিয়া তাঁহার মন্তকোপরি সড়োরে তিনবার বাম পদ ঘাত করিয়া তবে বাজী করিতে থাকে। শুনিতে পাওয়া যায়, আশ্চর্য্যামণ্ড কাশ্মির ছিলেন। হুগলী জেলার কোন গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। এ কথাই সত্য মিথ্যা ভগবানেই বলিতে পারেন।

আজকাল দুই একজনেও “কৌতুক তবঙ্গ” “মনোহর দর্শন” ইত্যাদি নাম দিয়া বৈজ্ঞানিক রীতিতে ইউরোপীয় ভোজবাজী পুস্তক প্রণয়ন করিতেছেন। ইহা দেখিয়া মনে মনে আশা হইতেছে, অবশ্যই কেহ না কেহ হিন্দুদিগের ভোজবাজী ও তৎসঙ্গে আশ্চর্য্যামণ্ড সরকার প্রভৃতি দুই একজন লক্ষপ্রতিষ্ঠ কিম্বা বিজ্ঞানিগণ ব্যক্তিগণের জীবনচরিত্র সংগ্রহ কবিত্তা হিন্দুদিগের বৈজ্ঞানিক কৌতুককর কীর্ত্তিগুলি রক্ষা করিতে যত্নশীল হইবেন।

ভাগলপুর,  
তারিখ ১৬ই চৈত্র

}

শিবিহাবালা চট্টোপাধ্যায়

বঙ্গ বঙ্গভূমি । ২ জ্যৈষ্ঠ ১২৮৯ । ১৬ সংখ্যা

“চণ্ডালেব হাত দিয়া পোড়াও তাহারে,  
ভস্মরাশি করি ফেল কম্বনাথ! জলে।”

মাননীয় সম্পাদক মহাশয়, গিগত চৈত্র মাসে “সোমপ্রকাশে” “নবকেব ভীষণ দৃশ্য” প্রবন্ধ প্রকাশিত হইলে পর ক্রমে “ষ্টেটসম্যান” “হুগলী মিবাব” ও আবাদপর্ণ প্রভৃতি কয়েকপানি সংবাদপত্রে উক্ত বিষয় লইয়া বিশেষ আন্দোলন চলিতেছে; কিন্তু আজিও উহাতে কোনরূপ ফল জমিল না, এ জ্ঞা আজি পুনরায় উক্ত বিষয়ে দুচাষিটা কথা বলিতে প্রবৃত্ত হইলাম। আজি আমরা অজ্ঞাত বিষয় পরিচয় করিয়া শুদ্ধ দেশীয় নাট্যালা সম্বন্ধে আমাদের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিতে বাধ্য হইলাম। কারণ, ইহার আক্রমণ সংক্রামক রোগের জায় ক্রমশঃ ভীষণমূর্ত্তি ধারণ কবিত্তা দিন দিন বঙ্গদেশের অনেক স্বকমারমতি বালক ও অপরিণামদর্শী যুবককে গ্রাস কবিত্তেছে। এই সময় বোংগেব প্রকৃত ঔষধ ব্যবস্থা করা চাই, নতবা অচিরকাল মধ্যে বঙ্গদেশ গিসম দুর্দ্দশাগ্রস্ত হইবে।

দীর্ঘকাল হইল, বঙ্গদেশে নাট্যালা সংস্থাপিত হইয়াছে, কিন্তু আজি আমরা জানিতে চাই, একালমধ্যে বঙ্গভূমি উহা দ্বারা কি উন্নতিলাভ করিল? সমাজ সংস্কারের ও দেশের হিতসাধনের ছলনায়, নীচকুলসম্ভবা, নিরুপ্ত পশুপ্রকৃতি বারবনিতার সহযোগে বঙ্গের বঙ্গভূমিকে কলুষিত আমোদপ্রমোদ ও ঘোবতব অসভ্যতা প্রকাশের স্থান করিয়া, অনন্ত কুহকজাল বিস্তাবে যাহারা দরিদ্র বঙ্গের নিকট হইতে প্রতি সপ্তাহে

রাশি রাশি অর্থ শোষণ করিতেছে, আজি আমরা সেই নীচমনা যুবকদিগের নিকট জানিতে চাই, তাহারা হতভাগ্য বঙ্গদেশের জন্ত কি করিয়াছে? যে দেশ শত শত বর্ষ হইতে গভীর অন্ধকারময় অবনতির দারুণ কশাঘাতে প্রলীড়িত—দীর্ঘকাল তীব্র কশাঘাত সহ্য করিয়া আজিও যাহার হৃদয়ে বেদনা বোধ জাগ্রল না—যে দেশের মৃতকল্প হৃদয়ে প্রাণ ঢালিয়া দিবার জন্ত খ্রীষ্টতত্ত্ব, মহাত্মা রামমোহন রায়, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, পণ্ডিত বিজ্ঞানাগর, আচার্য্য কেশবচন্দ্র সেন, পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী, বাগ্মী সুরেন্দ্রনাথ, কালীচরণ, আনন্দমোহন এবং বঙ্গীয় সাহিত্যকাশের উজ্জল নক্ষত্র স্বরূপ গুণশালী গ্রন্থকারনিচয় এবং সহস্র সংবাদপত্র সম্পাদকবর্গ প্রভৃতি শত শত প্রতিভাশালী লোক আপন আপন হৃদয়ের শোণিত ঢালিয়া দিয়া আজিও যখন কিছুই ফল পাইলেন না, তখন সেই ঘোর মরুভূমি সদৃশ বঙ্গের বাঙ্গালীর জন্ত কতিপয় সুরাপ্রিয়, বেস্তাভক্ত, বেস্তাসক্ত, পশুস্বভাব, হৃদয়বিহীন, দুর্মনা ও দুর্কর্মা যুবক, সমাজ সংস্কারের ছল করিয়া, কি কাজ করিয়াছে জানিতে চাই, এবং বঙ্গের শিরোভূষণ সদৃশ কৃতবিদ্য উন্নতমনা ব্যক্তিবর্গকে বিনীতভাবে অহুরোধ করি, তাঁহারা উহাদের কার্যের আমূল বিচার করুন।

বঙ্গের প্রাতিঃস্মরণীয় শিক্ষিত সম্প্রদায়, এই কঠোর উনবিংশ শতাব্দীতে আর কতদিন আপনাদের চক্ষের উপর ভণ্ডামির জয়পতাকা উড়িতে থাকিবে? বঙ্গের রক্তালয়ের অবস্থা বড় শোচনীয়, বড় ভয়াবহ—উহা আমাদের দেশের শত শত ছাত্রের জীবন পক্ষি করিয়া তুলিয়াছে—শত শত অদূরদর্শী যুবক উহার বাহুমৌল্যে মোহিত হইয়া জন্মেরমত উচ্ছিন্ন গিয়াছে, দিন দিন যাইতেছে এবং অতি অল্প দিনেব মধ্যে আরও কতশত যে যাইবে তাহার সংখ্যা নাই। দুই চারি বৎসর পূর্বে যে সকল পবিত্রহৃদয়, সাধুস্বভাব ছাত্র, হৃদয়ের একমাত্র উপাস্ত দেবতা সারস্বত শক্তির ধ্যানে দেহমন উৎসর্গ করিয়া জীবনের উচ্চআদর্শ দেখাইয়াছিল, রক্তালয়ের কুহকে মাতিয়া আজি তাহাদের অধিকাংশই জীবনের মহৎব্রত ভঙ্গ করিয়া প্রকাশ্যভাবে সুরা ও বেস্তার প্রকৃত স্রাবক হইয়া উঠিয়াছে, নিশাসমাগমে যখন তাহারা পৈশাচিক বেশভূষায় সজ্জিত হইয়া কলঙ্কিত হৃদয়ের দুর্দম পাশবপিপাসার চরিচার্থতা মানসে দলে দলে রাস্তায় রাস্তায় পরিভ্রমণ করিয়া বেড়ায়, তখন তাহাদের আত্মার নীচগতি দর্শনে হৃৎথে ও ক্রোড়ে হৃদয় শতধা বিদীর্ণ হইয়া যায়। পূর্বে একদিন যাহাদের সহিত আলাপ ও সখ্যতা করিয়া প্রীত হইতাম, অতি অল্পবয়সে তাহারাও ইহার মোহময় জালে পড়িয়া অধঃপাতে গিয়াছে—তাহাদের দুর্দশা ক্ষণকালের জন্ত স্মরণ হইলে চক্ষে জল আইসে। এইরূপ তন্ন তন্ন করিয়া দেখিতে গেলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবে যে বর্তমান রক্তভূমি বঙ্গের বিন্দুমাত্র হিতসাধন না করিয়া বরং সহস্র প্রকার বিষময় ফল উপাদান করিয়াছে।

নাট্যশালায় অধ্যক্ষদিগের চরিত্র যেমন কলঙ্কিত, কচিও তেমনি বিকৃত । এখন প্রায়ই নিতান্ত দুর্গন্ধময় । দুর্নীতিপরিপূর্ণ, জঘন্ত হাঙ্গ রসোদীপক সামান্য সামান্য পুস্তক অভিনীত হইতেছে, যথা, কামিনীকুঞ্জ, পাকুলকুঞ্জ, ডাক্তার বাবু, চক্ৰদান, উভয়সঙ্কট, চোরের উপর বাটপাড়ি ইত্যাদি । নিয়ত সুরাগানে ও বেজ্ঞা সংসর্গে যাহাদের সভাব পশু অপেক্ষাও নীচভাবাপন্ন হইয়াছে, তাহারা একরূপ কদর্য চিত্র ভদ্র দর্শকমণ্ডলীর সম্মুখে উপনীত করিবে, তাহাতে আশ্চর্য্য কি? তাই বলিতেছিলাম, আর কত দিন শিক্ষিত সমাজের চক্ষে ধূলি দিয়া ভণ্ডামির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শিত হইবে?

সমাজের অনেক লোকের দৃষ্টি রঙ্গালয়ের প্রতি পতিত হওয়ায় এখন পূর্ব্বের ত্রায় অধিক পরিমাণে দর্শক জুটে না—দর্শক সংখ্যা বৃদ্ধি করিবার জন্য নাট্যশালায় অধ্যক্ষেরা এক আশ্চর্য্য প্রতারণার ফাঁদ পাতিয়াছে—ঘড়ি, অঙ্গুরীয়ক, চেন প্রভৃতি দ্রব্য পুরস্কারের লোভ দেখাইয়া বহু সংখ্যক দর্শকের নিকট হইতে বিস্তর অর্থ শোষণ করিতেছেন—আমাদের দেশের খেলনাপ্রিয়, বালকবৎ দর্শকবৃন্দ সামান্য পুরস্কারের লোভে ভুলিয়া দলে দলে আসিয়া অর্থ দিয়া উহাদের উৎসাহ বৃদ্ধি করিতেছেন । বলিতে বড় দুঃখ হয় উহাদের মধ্যে আমাদের স্কুলের ও কলেজের ছাত্রই অধিক । সে পুরস্কারের লোভে তাহারা নাট্যশালায় উৎসাহ বর্দ্ধন করিতেছেন, তাহারা তাহা পান না—তাহার পরিবর্তে কেহ একটা ছোট ঘণ্টা, কেহ বা কলা, কুমড়া, সন্দেশ, ছুরি বা কলম, কেহ বা একটু এসেন্স বা সামান্য একখানি জলে তোলা ছবি লইয়া হাসিতে হাসিতে গৃহে প্রত্যাগত হন—মনে করেন আট আনা বা এক টাকার টিকিটে উপরিলাভ মন্দ হইল না । থিক তাহাদের বিজ্ঞাবুদ্ধিকে—তাঁহারা একবার ভাবিয়া দেখেন না, দুই একজনকে সামান্য দু'চারি পয়সা বা দু'এক আনার জিনিষ দিয়া নাট্যসমাজ কত ঠকাইয়া হইল । আমরা শুনিয়াছি যে সকল জিনিষের দু'পাঁচ টাকা মূল্য, তাহা বাহিরের লোক পায় না—তাহা নাট্যসমাজ মধ্যে বিভক্ত হয় । একথা সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া আমাদের বিশ্বাস । আমরা জিজ্ঞাসা করি, দেশের হিত সাধিতে গিয়া এই ঘৃণিত প্রতারণা কেন? বঙ্গীয় যুবকগণ! তোমরা কত দিনে প্রকৃত মনুষ্যত্বের গৌরব করিতে শিখিবে?

নাট্যশালায় স্বর্ণান্নাদ অকুষ্ঠাতৃগণ! এত দিনে শিক্ষিত সমাজ তোমাদের ভণ্ডামি বুঝিয়াছেন, এজন্য তোমাদিগকে সমুচিত শিক্ষা দিতে চাহেন । অতঃপর তোমরা বঙ্গভূমি হইতে অবসর গ্রহণ কর—রঙ্গালয় পুড়িয়া ছাই হউক! নাট্যশালা যে জগতের স্বর্ণার বস্তু তাহা আমরা বলি না—সময়ে সময়ে বিশুদ্ধ অভিনয়জনিত আয়োদ যে বিশেষ উপকারী, তাহা আমরা বিলক্ষণ জানি কিন্তু বর্তমান নাট্যশালা-গুলির অধম-স্বভাবসম্পন্ন লোকদিগের জ্ঞান ও বুদ্ধির নীচতা দেখিয়া দেখিয়া আজি

আমরা বিষম ক্ষুব্ধহৃদয়ে উহাদের বিলোপ কামনা করিতেছি। অশিক্ষিত, পশু প্রকৃতি মনুষ্য যে নাট্যালয়েব অভিনেতা এবং নরকের কীটতুলা স্থগিত বেণ্ডা ঘাহার অভিনেত্রী, তাহা বিন্দুমাত্র উন্নতির আশা করা বিড়ম্বনা মাত্র। এই জন্ত আমরা দেশের সম্বংশজাত, সুশিক্ষিত মহাত্মাগণের নিকট প্রার্থনা করিতেছি, তাঁহারা বর্তমান নাট্যালাপুলির ধ্বংস করিবার সাধ্যমত চেষ্টা পাউন। অত্যাধা উহা হইতে দেশ দুর্দশাপন্ন হইবে সন্দেহ নাই।

আমরা যে দিকে চাহিয়া দেখি, সেই দিকেই বিষম অভাব দেখিয়া ব্যথিত হই। এ সময় কোথায় সকলে সেই অভাব জন্ত বেদনাবোধ করিবেন—কোথায় বর্তমান অধ্যয়নব্রত ছাত্রদিগের হৃদয় উচ্চ বিষয়ের উচ্চ ভাবে পূর্ণ করিয়া দিবেন, না তাহার পরিবর্তে লোকে নীচ নাট্যালাপের উৎসাহ বর্জন করিয়া ছাত্রগণের বিকাশোন্মুখ হৃদয় কলঙ্কিত করিয়া তুলিতেছেন! লোকের রুচিকে ধ্বংস!! ষাঁহা দেশের হিতের জন্ত অসাধ্যসাধনে জীবন বিসর্জন দিতে ভয় না পান, আমরা তাঁহাদিগকে বলি আমরা পরম্পরের সহায়ত্বের পাত্র—একবার চক্ষু মেলিয়া দেখ। দেশের দুর্গতি দেখিয়া সকলের চক্ষে জল আসিবে—ঐ দেখ, যে অশিক্ষিত বা অর্ধশিক্ষিত খেতাজ্ঞ স্বদেশে স্বীয় মুষ্টিমিত উদরার সংস্থানের জন্ত লালিয়াত হইয়া যে মুহূর্ত্তে সমুদ্র পার হইয়া সদর্পে ভারতবর্ষে পদার্পণ করিল, সেই মুহূর্ত্তেই অতুল প্রভুশক্তি তাহাকে সাধারণ আলিঙ্গন করিল—সে একজন মহারাজাধিরাজ, দামস্ত-শৃংখলাবদ্ধ সুশিক্ষিত সুবিনীত, ভদ্রসন্তান দরিদ্রতানিবন্ধন তাহার পদসেবার রত—নবপ্রভু ইহাতেও সন্তুষ্ট নন, অপরাধে বা বিনা অপরাধে তাহার বক্ষে পদাঘাত করিতেছে—সে একটা কথাও বলিতে পাইবে না। এই ভয়ানক দৃশ্য দেখিয়া কয়জন কাদিতে শিখিয়াছে? কয়জন তাহার জন্ত মরিতে শিখিয়াছে? ঐ দেখ জাতীয় জীবনেব প্রধান বল একতা বা একপ্রাণতার অভাবে দেশ উচ্ছিন্ন যাইতেছে। দেশের প্রত্যেক লোকেব শিরায় শিরায় অত্যুগ্রতেজ, মদিরা ঢালিয়া দিয়া উহাকে এক প্রাণতার অমৃতাস্বাদ ভোগ করিতে দিবার জন্ত কয়জন যত্ন পাইয়া থাকে? ঐ দেখ দুর্নীতি ও স্বার্থপরতার শ্রোতে দেশ ভাসিয়া যাইতেছে—বালবিধবার চক্ষের জল না মুছাইয়া তাহার অশ্রুচল বাড়াইবার জন্ত অনাথ বালক-বালিকার মুগের গ্রাস কাড়িয়া লইবার ভয় শত শত মন্তব্য ভূষিত নয়নে স্বযোগ ও পন্থার অন্বেষণ করিতেছে—এই দৃশ্যে কয়জনেব চক্ষে জল আসিয়াছে—কয়জন ইহার প্রতিবিধানে বন্ধপরিকর হইয়াছে? ঐ দেখ খ্যাতনামা, লক্ষ্মী বরপুত্রসদৃশ মহাধনীরা দ্বারদেশে অনাথ বালক বালিকা সাহায্য ভিক্ষায় কাদিতেছে—ধনী মহাশয়ের অচল অটল হৃদয় তাহাদের মর্ম্মভেদী আর্তনাদে বিন্দুমাত্র ব্যথিত হইল না। তিনি তাহাদিগকে বিদায় করিয়া দিলেন, পরক্ষণেই তাঁহার সংসারমাগরের ধ্রুব নক্ষত্র স্বরূপ উপপত্নীর সাধের কাকাভুয়ার অন্তপ্রাশনে তিনি মুহূর্ত্ত মধ্যে ১০০০০ সহস্র টাকা ব্যয় করিয়া মুক্তহস্ততার পরিচয় দিলেন! এই বীভৎস দৃশ্য দর্শনে কয়জন লোক স্তম্ভিত হইতে শিখিয়াছে? ঐ দেখ গবর্ণমেন্টের প্রসাদ

লোলুপ বাবু দেশীয় ভ্রাতাকে মুষ্টিমিত আহাঁর না দিয়া উপাধি কিনিবার জন্ত দলে দলে ইংরাজ মহলে ভোজ ও বিবির নাচ দিয়া ধনের সার্থকতা সম্পাদন করিতেছেন! কয়জন লোক সাহস করিয়া এই প্রথার মূলোচ্ছেদ করিতে অগ্রসর হইয়াছেন? ঐ দেখ—আফিসের ঐ বড় চাহুরে বাবু দেশের কোন মহৎ কার্য্যাহুষ্ঠান উপলক্ষে সামান্য অর্থব্যয় না করিয়া জব্বার ইন্ডিয়-সুখলালসা পরিভূপ্ত করিবার জন্ত প্রতিমাসে স্বীয় উপপত্নীকে ১০০।১৫০।২০০ টাকা বেতন দিতেছে। কয়জন এই পাশবক্রিয়ার গতিরোধ করিতে শিখিয়াছে? এইরূপে যে দিকে দেখিবে, সেই দিকেই আমাদের অভাব, সেই দিকেই আমাদের অপূর্ণতা, সেই দিকেই আমাদের লজ্জা ও কলঙ্ক, সেই দিকেই আমাদের অমর্য্যত্ব! এই সকল দেখিয়া কোন্ কোন্ ব্যক্তির চক্ষে জল আসিতেছে—কেহ কেহ বাঙ্গালী-জীবনে ধিকার দিতেছেন, লোকে অনেককষ্টে এই সকল অভাব ও অপূর্ণতার জন্ত ক্রমে ক্রমে কাঁদিতে শিক্ষা করিতেছেন—এ সময় যদি কোন রঙ্গভূমি বাঙ্গালী হৃদয়ে এই সকল অভাব ও কলঙ্কের প্রতিমূর্ত্তি স্পষ্টরূপে অঙ্কিত না করিয়া তাহার পরিবর্তে তাহাকে নীচ হাস্যমোদ ও কলুসিত নৃত্যগীতে মাতাইয়া তাহার হৃদয়ের অনল নিবাইয়া দেয়, তবে—

“চণ্ডালের হাত দিয়া পোড়াও তাহাণে

ভস্মবাণি করি ফেল বর্ষনাশা ভলে।”

উপসংহারকালে আমাদিগকে ১০ই এপ্রিলেব টেটস্‌ম্যান পত্রে প্রকাশিত ‘কসমো’ স্বাক্ষরকারী লেখকের অসার পত্রের দুই একটি কথার প্রতিবাদ বরিতে বাধ্য হইতে হইল। উক্ত মহাশয় গম্ভীরভাবে বলিয়াছেন “বর্তমান রঙ্গভূমি হইতে বাঙ্গালী বিশেষ উন্নতিলাভ করিয়াছে, বিশেষতঃ কলিকাতা সমধিক উন্নতিলাভ করিয়াছে।” আমবা ঠিক ইহার বিপরীত বলিতেছি। আমরা একবার বলিয়াছি—আবশ্যক হইলে সংস্র সংস্রবার মুক্তকণ্ঠে বলিব—বর্তমান নাট্যশালা হইতে বাঙ্গালির বিন্দুমাত্র উপকাব হয় নাহ এবং অপকার হইয়াছে—অনেক বঙ্গীয় যুবক জন্মের মত অধঃপাতে গিয়াছে। কলিকাতার সমধিক উন্নতি হয় নাই বরং পল্লীগ্রাম ও অগ্রান্ত স্থান অপেক্ষা কলিকাতার বিশেষ অবনতি ঘটিয়াছে—কারণ কলিকাতার ছেলেরাই অধিকপরিমাণে উচ্ছিন্ন গিয়াছে “কসমো স্বাক্ষরকারী” মহাশয় নাট্যশালায় স্ত্রীলোকের আবশ্যকতা প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত একটি বড় আশ্চর্য্য যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন। তিনি বলেন বাইবেলে লিখিত আছে পুরুষ, স্ত্রীর পরিচ্ছদ এবং স্ত্রী, পুরুষের পরিচ্ছদ পরিধান করিতে পারিবেন না, কারণ যে ওরূপ করে, প্রভু পরমেশ্বর তাহাকে স্থগারচক্ষে দেখেন। আমরা “কসমো স্বাক্ষরকারী” মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করি, তিনি উল্লিখিত বাক্যের প্রকৃত অর্থ কি বুঝিয়াছেন? কি জন্ত ইহা লিখিত হইয়াছে তাহা আগে তিনি বুঝিয়া দেখুন। এই যুক্তির অবমাননা না করিয়াই বুঝি নাট্যশালায় স্ত্রীলোক আনা হইয়াছে? বেশ কথা আমরা দেখাইব, সে কেমন স্ত্রীলোক।—যে স্ত্রী সরলতা ও পবিত্রতার প্রিয় করিতেন, সে স্ত্রী বঙ্গ-সরসীর নয়নরঞ্জিনী প্রেমময়ী প্রফুল্ল সরোজিনী। নাট্যশালায়

জীরা তেমন জী নহে—তাহার পবিত্র, পরমারাধ্য রমণীকুলের কলঙ্ক, নরকের কীটতুল্য ঘৃণিত বেশা—যাহাদের ছায়াম্পর্শে শরীর অপবিত্র হয় । তিনি যে বাইবলগ্রন্থের দোহাই দিয়া নাট্যশালায় জীলোক ( বেশা ? ) রাখিবার আবশ্যকতা প্রমাণ করিয়াছেন, আমরাও সেই পবিত্র ধর্মগ্রন্থ পাঠ করিয়া দেখিয়াছি—কই তাহার কোন স্থলে ত এমন কথা লেখা নাই যে, স্ত্রী ও বেস্তার প্রভাবে নাট্যশালাকে কলুষিত আমোদ প্রমোদের স্থান করিতে হইবে—কই তাহাতে ত এমন কথা পাইলাম না তাহা, যাহা ভণ্ডামি করিয়া লোকের নিকট হইতে অর্থশেষণ করিতে শিক্ষা দেয়—কই তাহাতে এমন কিছুই ত পাইলাম না, যাহা দুর্নীতি ও পাপের শোভে দেশকে অধঃপাতে লইয়া যাইতে বলে—কই তাহাতে এমন কিছুই ত লিখি নাই, যাহা বিভূষিত পান্থস্থিত রঙ্গালয়ের লোকদিগকে নীচ বেশাদিগের সহিত রঙ্গভূমির প্রকাশ্য লতামগ্নপ পার্শ্বে একত্র একাসনে উপবিষ্ট হইয়া, এক আলবোলায় সকলে মিলিয়া তামাক খাইতে খাইতে, অঙ্গুলি আমোদপ্রমোদ ও জঘন্য হাস্তপরিহার দ্বারা ভদ্রপথিকদিগের চক্ষু ও মনের পীড়া দিতে শিক্ষা দেয়। “কসমো” স্বাক্ষরকারী মহাশয় দিব্য সারসত্যটুকু বাইবল হইতে বাছিয়া লইয়াছেন ! আশ্চর্য্য তাহার শিক্ষা । তিনি যে বাইবলের ভক্ত, আমি তাহারই দোহাই দিয়া তাঁহাকে ডাকিতেছি, তিনি আসিয়া আমাদের এই পত্রের প্রতিবাদ করুন ।

২১ শে বৈশাখ

১২৮৯

}

বিনয়াবনত

শ্রীবিজয়লাল দত্ত ।

### রূপচাঁদ পক্ষীর গীত । ১ জ্যৈষ্ঠ ১২৯০

( সুরেন্দ্রনাথের কাবাবাস উপলক্ষে বচিত । মৃত গোবিন্দ অধিকারী-এক নিম্নলিখিত গানের সুবে সঙ্গীতটি বচিত হইয়াছে । )

লিখিতে শিখিতে, দিলে কই ।

জন্মাবধি নিরবধি জানি না শ্রীরাধা বই ॥

বাগিনা: জঙ্গলা ; তাল, জং ।

সুরেন্দ্রনাথ, অনাথের নাথ মহাশয় ।

ধর্মলাগি, অহুঁরাগি, মহাতেজি দিধিজয় ॥

করিতে ধর্মের হিত, ইচ্ছা তাঁর যথোচিত,

হিতে হলো বিপরীত মনোদুখ কব কায় ॥

সরে না বাক হলাম অবাক,

আফসোসে প্রাণ ফেটে যায় ।

ধর্ম অহুঁরাগ ধীর তাঁর হলো কারাগার

সধর্মী সব দুরাচার ষড়যন্ত্রে রত হয় ॥—১

দেবলোকের রাজা ইন্দ্র নর লোকের সুবেঙ্গ বন্দ্যো  
 বিজ্ঞার প্রভাবে চন্দ্র ইন্দ্রিয়দোষ মাত্র নাই ।  
 সত্যবাদী গুণনিধি মূলেতে মাৎসর্য্য নাই  
 বালক পালক, বালক শিক্ষক, যুবা বালকেব বন্ধক  
 আজন্ম কুর্কর্মে নাহি স্ক লেখক পাঠক দয়াময় ।—২

শুদ্ধ শাস্ত দাস্ত ধীব হিতকাবী মহাবীর  
 বিদ্যা বুদ্ধিতে গভীর,  
 নব্য ভব্য বিজ্ঞনব সেই সৃষ্টির পীডনে  
 কার না দঠে অন্তর  
 বালকদেব মুখ মলিন হযে যেন পিতৃহীন  
 রোদন করে রাতিদিন কাল বিবন বীধা হয় ।—৩

স্বরেন্দ্র বন্দ্যোব সৌভ অতিশয় অসম্ভব  
 এক্ষণে হলো সম্ভব আবাল বুদ্ধে জানলেন সব,  
 দেশহিতৈষী গুণরাশি মিষ্টভাষী শিষ্টব  
 অপাব উজ্জোণ তাঁব কর্তে আশ্রয় উপকার  
 নিজেব হয় কষ্ট স্বীকাব একপ ধার্মিক জগতে আব  
 হয় নাই হবার নয় ॥—৪

কহে কবি খগপতি হায কি কালেণ গতি  
 যার স্বজাতিতে এত ভক্তি তাঁরে ভক্তি কর্তে হয় ।  
 কোন কোন ক্রুরলোক বাহেতে প্রকাশে শোক  
 অন্তরেতে গবল বয়  
 মনেব তাদেব বড় ঈর্ষ্যা দেতোর হাসি ভালবাসা  
 সাক্ষাতে কন মিষ্টভাষা ধর্ম্মনাশাব এই আশ্রয় ॥

সাহিত্য ও সুকচি । ১৩ জ্যৈষ্ঠ ১২৯২

এক সময়ে বাঙ্গালা গদ্য দেশে প্রচলিত ছিল না বলিলেই হয় । যখন যিনি যাহা  
 লিখিতে ইচ্ছুক হইতেন, তখনই তিনি পণ্ডেব আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ছন্দোবন্দে পদ রচনা  
 করিয়া সাধারণ সমক্ষে তাহা প্রকাশ করিতেন । তখন মুদ্রায়ত্ত ছিল না, তখন আজকালকার

জায় পুস্তক প্রচারের উপায়ও ছিল না । তখনকার বঙ্গীয় সাহিত্য সঙ্গীতেই নিবন্ধন ছিল । কবিগণ কবিতা রচনা করিয়া দিতেন গায়কদল তাহাতে তাললয় সংযুক্ত করিয়া গাহিয়া বেড়াইতেন । বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, প্রভৃতির কবিতা বাস্তবিক কবিতা নহে, কিন্তু সঙ্গীত । তখনকার কবিতার বিষয়ও একটা মাত্র ছিল ধর্ম । বিদ্যাপতি চণ্ডীদাস প্রভৃতি বৈষ্ণব কবিগণ শুধু কবি বলিয়া প্রাচীন বঙ্গসমাজে গৃহীত হইতেন না ; ধর্মোপদেষ্টা বলিয়াও আদৃত ও পূজিত হইতেন । বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাসে আমরা আজকাল যে সকল অঙ্গীল পদাবলী দেখিতে পাই, প্রাচীন কালের সহজ লোকেরা উহার সেই অঙ্গীলতা অনুভব করিতে পারিত না, ভগবানের লীলাবর্ণনা জ্ঞান করিয়া উহা ভক্তির সহিত শ্রবণ করিত । আজকালকার মাজ্জিত রুচি, শিক্ষিত বুদ্ধি বঙ্গ যুবকের নিকট কৃষ্ণলীলার অবিকাংশ সঙ্গীতই অঙ্গীল ও অজ্ঞাত, কিন্তু ঐহারা কৃষ্ণভক্ত পরম বৈষ্ণব, তাঁহারা এই সকল গান শুনিয়া সরল প্রেমাশ্র বিসজ্জ্বন করিয়া থাকেন । ইহা কে না দেখিয়াছে ? আমবা পিতা পুত্র, জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ, একত্র বসিয়া এই সকল গান শুনিতে নিরতিশয় লজ্জাবোধ করি । যদি কখনোও তাহা শুনিতে সাধ যায়, তবে সমবয়স্কগণ মিলিত হইয়া তাহা শুনিয়া থাকি । কিন্তু কৃষ্ণভক্ত বৈষ্ণব পরিবারের মধ্যে পিতা, পুত্র, ভ্রাতা, স্ত্রী কন্যা, পুত্রবধূ, সকলের নিকট এই সকল কৃষ্ণলীলার গান গীত হয়, কিন্তু তাঁহারা ইহাতে সন্দোহ বোধ করেন না । ইহার কাবণ কেবলমাত্র এই যে আমরা কৃষ্ণলীলাকে জ্ঞানের চক্ষে দেখিয়া থাকি, কিন্তু প্রকৃত বৈষ্ণবেরা তাহাকে প্রকৃত ভক্তির চক্ষে দেখিয়া থাকেন । বিদ্যাপতি চণ্ডীদাসের লেখাতে অনেক অঙ্গীল কথা থাকিলেও তখনকার লোকদিগের নীতি ও চরিত্রের উপর কেবল তাঁহাদের কবিতাদিতে কোনকণ হীনতা আনয়ন করে নাই । বিদ্যাপতি চণ্ডীদাসের সময়ে তাঁদের লেখা তাঁহারা নিজে, কি তাহাদের সমসাময়িক পাঠকবর্গ কেহই অঙ্গীলতা দোষে দুষিত বলিয়া মনে করেন নাই, যে কুভাব আজিকার পাঠকের মনে, সেই লেখা পাঠ করিয়া ভক্তি উদ্রিক্ত হইতে পারে, বিদ্যাপতি চণ্ডীদাসের সমসাময়িক লোকদিগের মনে তাহা যেক্রপ ভাবে উদ্রিক্ত হইত বলিয়া বোধ হয় নাই ।

প্রাচীনতম বাঙ্গালা কাব্যসমূহ ধর্মমূলক । ধর্মহীন কাব্য প্রথম বোধ হয় কবির ভারতচন্দ্রই বাঙ্গালা ভাষায় সর্বপ্রথমে রচনা করেন । তাঁহার অনঙ্গদামঙ্গল, চোর পঞ্চাশৎ প্রভৃতি গ্রন্থ ধর্মমূলক, কিন্তু বিদ্যাসুন্দরের সঙ্গে ধর্মের কোন মূলগত সম্পর্ক নাই । তিনি যে সময়ে জন্মগ্রহণ করেন, তখন ধর্ম কাব্যসমূহই বঙ্গীয় সাহিত্য ভাণ্ডারের প্রধান রত্ন । ভারতচন্দ্র তাহাদের আদর্শ গ্রহণ না করিয়া করেন কি । তখনকার কবিতার গৃহীত সবই শরীর বর্ণনা ও শরীরজ বৃত্তিসমূহের বর্ণনা । তখনকার প্রেমের আদর্শ দেহজ প্রীতি । কবির কবিত্ব আকাশ পাতাল তোলপাড় করিয়া স্বাধীন বিহঙ্গের মত সর্বত্র ষাড়াষাট করিয়া নানা দ্রব্য সংগ্রহ করিত সত্য, কিন্তু এই নিরতিশয়



স্বাধীনতা কবিত্বশক্তিকেও একটা একটা বিশেষ গণ্ডীর মধ্যে থাকিতে হইত। তাহার প্রধান ভাব, বাহ্য অস্তঃসলিলে মত তাহার রচনার শিরায় শিরায় প্রবাহিত হইয়া থাকে, সে ভাব সমসাময়িক লোকমণ্ডলীর নৈতিক ও মানসিক চিন্তার শক্তি একেবারে অতিক্রম করিয়া যাঁইতে পারে না। বেদ, পুরাণ, রামায়ণ, মহাভারত, এই সমুদায়ের বিচার করিলে সর্বত্র এই সত্যের প্রমাণ প্রত্যক্ষ হইবে। বেদের কবিত্ব সরল কৃষকদিগের ভারতচিন্তার গণ্ডীর মধ্যে সীমাবদ্ধ। পুরাণাদির কবিত্ব তাহাদের রচনা কালের লোকমণ্ডলীর প্রবলতম ভাব ও চিন্তার ছায়া স্পষ্টে পরিলক্ষিত হয়। এইরূপ প্রত্যেক মহাকাব্যে প্রত্যেক কাব্যে, কবিগণের সমসাময়িক লোকদিগের ভাব ও চিন্তার প্রাধান্ত দৃষ্ট হইয়া থাকে। বিষ্ণুপতি, চণ্ডীদাস প্রভৃতি রাধাকৃষ্ণের প্রেমের আদর্শে ভারতচন্দ্রের সময়ের লোকদিগের প্রেমের ভাব গঠিত হইয়াছিল, সুতরাং এখনকার এই প্রবলভাব ও চিন্তার গণ্ডী ভারতচন্দ্র এড়াইতে পারিলেন না, এড়ান তাঁহার সাধ্যায়ত্ত ছিল না। তিনি ধর্ম কাব্য লিখিতে গিয়া বিদ্যাসুন্দর লিখিলেন। বিদ্যাসুন্দরের দ্বারা বাঙ্গালা সাহিত্যের নহে, কিন্তু বাঙ্গালী সমাজের অনিষ্ট ঘটিল। ভারতচন্দ্রের কাব্যে অশ্লীলতা ও কুরুচি যথেষ্ট থাকিলেও সেই সময়ে তাহা আদৃত হইয়াছিল, কেন না তখনকার লোকের কাব্যে ও কবিতার আদর্শেই এই গ্রন্থ বিবচিত হইয়াছিল।

বিষ্ণুপতি চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস প্রভৃতি বৈষ্ণব কবিগণের ভাব ভারতচন্দ্র প্রভৃতি গ্রহণ করিলেন, কিন্তু তাঁহাদের ধর্ম গ্রহণ করিলেন না। তাহাতেই বিষ্ণুপতি চণ্ডীদাস প্রভৃতির লেখাতে যে অনিষ্ট হয় নাই, ভারতচন্দ্রের কাব্যে তদপেক্ষা সহস্রগুণ অধিক অনিষ্ট হইয়াছে। বর্তমান বঙ্গসাহিত্যের বালাকালেও লেখকগণের ভদ্রতা অভদ্রতা বা কুরুচি কুরুচির প্রতি বড় একটা দৃষ্টি ছিল না। ইংরাজেরা এদেশে আসিয়া যখন আসন পাতিলেন, তখন পূর্বকালের রীতিঅনুসারেই বাঙ্গালা সাহিত্য সজীতে নিবদ্ধ ছিল। তারপর লোকহিতৈষী ধর্মপ্রচারকগণের যত্নেই বোধ হয় সর্বপ্রথমে বাঙ্গালা মুদ্রাযন্ত্রের প্রতিষ্ঠা হয়। বাঙ্গালার প্রাচীন গ্রন্থসমূহ খ্রীষ্টানী হাঁধের অক্ষরে মুদ্রিত; ইহা দেখিয়া সাধারণ পাঠকেরও মনে হয়, বাঙ্গালার অক্ষরের হাঁচ প্রথমতঃ সাহেবরাই প্রস্তুত করেন শ্রীরামপুরের খ্যাতনামা মার্শম্যান প্রভৃতির বোধ হয় এই রুচি মুদ্রাযন্ত্র স্থাপিত হইলে তাহার অল্পদিন পরেই রীতিমত বাঙ্গালা গণ্ডেরও সৃষ্টি হইল। রাজা রামমোহন রায়কেই বাঙ্গালা গণ্ডের প্রধান প্রবর্তক বলিয়া ধরা যায়। গুণ বাঙ্গালা একটু একটু প্রচলিত হইতে লাগিল সত্য, কিন্তু লোকের কবিতার রুচি কমিল না। ঈশ্বর গুপ্তের অভ্যুদয় এই সময়ে, তখনকার সংবাদপত্রাদিতেও কবিতায় প্রায় পূর্ণ থাকিত। তাহার বিষয়ও কুরুচিসম্পন্ন হইত। একজন লেখককে তাঁহার প্রতিপক্ষীয় লেখকের মাতাকে গাভী মাজাইয়া একখণ্ডের লিখিত প্রতিকৃতি উপস্থিত করিয়া, যথেষ্টা অতি নীচলোকের মত গালাগালি দিতে দেখা গিয়াছে। এই সকল অশ্রাব্য কবিতা সকল

আবার প্রকাশ্য পথিপার্শ্বে দাঁড়াইয়া পড়া হইত । কিন্তু তখনকার এই সমুদায় কুরুচিপূর্ণ লেখাতে কলিকাতার লোকেরই ইষ্টনিষ্ট ঘাঘা হয় হইত, মফঃস্বলে এই সকল সংবাদপত্র অতি অল্প লোকে পাঠ করিত ।

ক্রমেই বঙ্গীয় সাহিত্যের রুচি পরিবর্তিত, মার্জিত ও বিশুদ্ধ হইয়া আসিতেছে । দৈনন্দিন জীবনের সময়ের সেই সকল কবিতাদি আজকাল অতি নিকট শ্রেণীর সংবাদপত্রাদিতেও স্থান পাইবে না । পাইলে লোকে তাহাকে ঘৃণার সহিত ফেলিয়া দিবে । ইহা অতি শুভলক্ষণ সন্দেহ নাই । এই কচির উন্নতি শিক্ষার উন্নতির প্রিয়তম সহচর । শিক্ষা বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে এই কচির উন্নতি সাধিত না হইলে কচিসম্পন্ন সাহিত্য দ্বারা দেশের ভীষণ অনিষ্ট হইবার বিশেষ আশঙ্কা আছে ।

সংস্কৃত সাহিত্যে অনেক অশ্লীল গ্রন্থাদি আছে সত্য, বিজ্ঞাপতি চণ্ডীদাসের পদাবলির মত সেগুলি ধর্মগ্রন্থ মধ্যে পরিগণিত নহে ইহাও সত্য ; কিন্তু তাহাদের দ্বারা কি প্রাচীন সময়ে কি আজকাল সমাজের লোকের আকৃতি ও সচ্চরিত্রেব কোন বিষয় ঘটে নাই । সংস্কৃত কখনও এদেশের লোকের সর্বশ্রেণীর ভাষা ছিল না । সকলে সংস্কৃত বুঝিত না, সংস্কৃত জানিত না । এমন কি উচ্চবংশেব স্বীলোকেরা পধ্যস্ত প্রাকৃত ভাষায় কথাবার্তাদি বলিতেন । এ অবস্থায় সংস্কৃত অশ্লীল গ্রন্থাদিতে দেশের অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা অল্প ছিল । এই সকল গ্রন্থ পণ্ডিতমণ্ডলীর মধ্যেই প্রচারিত ও প্রচলিত ছিল । স্বাহারা দোষভাগ পরিত্যাগ করিয়া গুণভাগ গ্রহণে সমর্থ তাঁহারা এই সকল পুস্তকাদি পাঠ করিতেন, স্বতরাং তদ্বারা সেই সময়ে দেশের বড় একটা অনিষ্ট ঘটিতে পারে নাই । কিন্তু আজকাল সে দিন আর নাই । সৌভাগ্যক্রমে আজকাল সহস্র সহস্র বাঙ্গালা পুস্তক, সংবাদপত্রাদি দেশে প্রতি সপ্তাহে প্রচার হইতেছে । এখন আমরা ঘাঘা লিখি তাহা শিক্ষিত, অশিক্ষিত, যুবা বৃদ্ধ সকলেই পাঠ করেন । স্বতরাং আমাদের লেখা দ্বারা- আজকাল দেশের মজলা মজল ঘটিবার সম্ভাবনা বেশী । আজ আমাদের লেখনী নিম্নতম একটা সামান্য কথা দেশশুদ্ধ লোকে লুফা লুফি করিয়া গ্রহণ করে, আজকাল আমাদের লেখনীগ্রন্থত প্রবন্ধাদির সম্ভাব, অসম্ভাব, কুরুচি স্বরুচি দেশের শিরায় শিরায় পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়ে । এই যখন ভাবা যায়, তখন গ্রন্থকার ও সম্পাদকের বিষম দুঃখের বিষয় । এই দায়িত্ববোধ সকল লোকের নাই । লেখনী ধারণ করা যে একটা অতি পবিত্র, অতি মহৎ কর্ম, ইহা অনেকেই বোঝেন না । বুঝিলে বাঙ্গালা সাহিত্যে আজকাল রাশি রাশি পুতিগন্ধময় গ্রন্থাদির সৃষ্টি হইত না । উপদেষ্টার পদ সামান্য নহে । যিনি লেখনী ধারণ করিয়া গ্রন্থকার কি সম্পাদকরূপে জনসমাজে দণ্ডায়মান হন, তিনি ইচ্ছা করিয়া এই গুরুতর ব্রত গ্রহণ করেন । কিন্তু এ ব্রতের মর্ম্ম অনেকেই বুঝেন না । এই গুরুতর কর্তব্যের ভালরূপে সাধন করিবার জন্ত অপর লোকের চক্ষুতে অজুলি নির্দেশ করিয়া তাঁহাদের কার্যের দায়িত্ব বুঝাইয়া দিতে হয় ।

আজকাল পাঠকসংখ্যা যেমন বৃদ্ধি পাইয়াছে । যাহার আর কোন জীবনোপায় নাই, সেই আজকাল হাতে কলম লইয়া মস্তক কুণ্ডলন করিতে করিতে সম্পাদক গ্রন্থকার হইয়া দাঁড়ান । রায় শামু সকলেই ত আর ভাল কথা লিখিয়া, ভালভাবে প্রাণে জাগাইয়া দিয়া, লোকের মনোরঞ্জন করিতে পারে না, সুতরাং অন্ত্রনোপায় হইয়া পেটের দ্বায়ে এই সকল হাতুড়ে গ্রন্থকারগণ সর্বপ্রকাব অশ্রাব্য অশ্লীল ভাষায় আপন আপন পত্র বা গ্রন্থ পূর্ণ করিয়া পাঠকের নীচ প্রবৃত্তিসমূহকে জাগাইয়া লম্বা চোড়া বিজ্ঞাপনাদি দিয়া অসভ্য দুর্নীতি ও নীচ আমোদপ্রমোদের ব্যবসায় প্রবৃত্ত হয় । এই সকল হাতুড়ে লোকদিগের দ্বারা সমাজের যে কি অপকাব হইতেছে, তাহা বলিয়া শেষ করা অসাধ্য । এই বিষয়ে সাধারণেও নীচই বিশেষ মনোযোগ দেওয়া নিতান্ত আবশ্যক । আমরা দেখিয়া নিরতিশয় স্তম্ভ হইলাম, কলিকাতার পুলিশের ডেপুটি কমিশনার সাহেব এই বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাগিয়া অশ্লীল পুস্তকাদির প্রচার বন্ধ করা ও এক্রপ গ্রন্থাদি যাহারা লেখে তাহাদিগেকে উপযুক্তরূপে শাস্তি দিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন । এই বিষয়ে একটা মকদ্দমা কলিকাতার পুলিশে চলিতেছে, তাহার বিচার শেষ হয় নাই বলিয়া আজ আমরা তৎসম্বন্ধে কোন কথা বলিব না । বিচার হইয়া গেলে আমাদের বক্তব্য প্রকাশ করিব

“বঙ্গবাসীর” দূরাকাঙ্ক্ষা । ১২ আশ্বিন ১২৯৩ । ৪৫ সংখ্যা

চিঠি

“একেই বলে ধান ভানিতে শিবের গীত ।” গত ২০শে ভাদ্র শনিবার তারিখের বঙ্গবাসীতে সোমপ্রকাশের সম্পাদক স্বর্গীয় দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ মহোদয়ের যে জীবনচরিত প্রকাশিত হয়, তাহার এন স্থলে বঙ্গবাসীর সম্পাদক মনের আবেগে লিখিয়া ফেলিয়াছেন “বিদ্যাভূষণ মহাশয় বহুকাল ধারয়া সোমপ্রকাশের সম্পাদকতা করিয়া বাঙ্গালা সংবাদপত্র পরিচালনের নুত্রেপাত ও যথেষ্ট ত্রিবুদ্ধি কবিয়া দিয়া শেষদশায় উহার সংশব এক প্রকার পরিত্যাগ কবিয়াছিলেন, তদবধি সোমপ্রকাশের অবনতিবৎ নুত্রেপাত হইয়াছে । বলিতে বড় দুঃখ হয় যে হিন্দুজাতির স্বপক্ষ সর্বপ্রথম সর্বপ্রধান, সেই সংবাদপত্রে আজ হিন্দুধর্মের বিরুদ্ধ-মত সকল প্রকাণ্ডে আলোচিত ও প্রচারিত হইতেছে ।”

বঙ্গবাসী সোমপ্রকাশের উপর দুইটা চাষ আনিয়াছেন । প্রথম—সোমপ্রকাশের সহিত বিদ্যাভূষণের অনেক দিন হইতে সংশব না থাকা—ইহার অর্থ এই সোমপ্রকাশের ক্রমে অবনতি হইয়া আসিতেছে । দ্বিতীয় চাষ এই যে এক্ষণে সোমপ্রকাশে হিন্দুধর্মের বিরুদ্ধমত সকল প্রকাণ্ডে আলোচিত ও প্রচারিত হয় । প্রথম চাষ খণ্ডনের জন্য আমার বক্তব্য এই যে, আজ আমার সহিত সোমপ্রকাশের ন্যূনাদিক ২০১২ বৎসরের সংবাদ-

দাতারূপে সৎক, হুতরাং আমি বিশেষরূপে জানি আমার পূজাপাদ মাননীয় অধ্যাপক স্বর্গীয় মহাত্মা দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ মহাশয় সোমপ্রকাশের সহিত কখনই কোন কালেই সংশ্রব ত্যাগ করেন নাই। বরং তিনি যুত্যাশয় শয়ন করিয়াও যুত্যাল পর্যন্ত সোমপ্রকাশের সহিত সর্বতোভাবে সংশ্রব রাখিয়াছিলেন। যদিও তিনি গত কয়েক মাস হইতে স্বাস্থ্যলাভের জন্ত সাতনায় অবস্থান করিতেছিলেন, তথাপি সম্পাদকীয় শুভ তাঁহার দ্বারা পূর্ণ হইত এবং কাগজের কোন অংশ তাঁহার অনভিমতে সম্পাদিত হইত না। বিদ্যাভূষণ মহাশয় ভূতপূর্ব লেপ্টেনেন্ট গবর্নর মহামতি সার এসলি ইডেনকে যে সত্য-বাক্য দান করিয়াছিলেন কখনই সে সত্যবাক্যের লঙ্ঘন করেন নাই। যে বয়সে ও যে অবস্থায় অত্যন্ত সম্পাদকগণ এতাদৃশ গুরুতর কার্য পরিত্যাগ করিতে বাধিত হন সোম-প্রকাশের স্বর্গীয় সম্পাদক সে বয়সে ও সে সময়ে পত্রিকা সম্পাদন পরিত্যাগ করেন নাই। অতএব বঙ্গবাসী কি জন্ত যে এরূপ কৌশলময় প্রলাপ উক্তি করিয়াছেন তাহা আমি পরে দেখাইতেছি। “বিদ্যাভূষণ মহাশয় সোমপ্রকাশের সহিত সংশ্রব ত্যাগ করায় উহার ক্রমে অবনতি হইয়াছে।” বঙ্গবাসীর এ কথার কোন মূল্যই নাই। বরং সোমপ্রকাশের সহিত স্বর্গীয় শ্রদ্ধাঙ্গদ বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের ৩০ বৎসরেরও অধিক সংশ্রব থাকায় সোম-প্রকাশের ক্রমশই ত্রিবৃদ্ধি হইয়া কি গবর্ণমেন্ট কি দেশীয় সকলেরই নিকট সম্মান ও শ্রদ্ধার পাত্র হইয়াছেন। সোমপ্রকাশের উপর “বঙ্গবাসীর” দ্বিতীয় চাষের উত্তর এই যে সোমপ্রকাশে কখনই হিন্দুধর্মের বিরুদ্ধমত সকল আলোচিত বা প্রচারিত হয় নাই। কিন্তু আমার বিশ্বাস এই যে ইহাতে হিন্দুশাস্ত্রের ও হিন্দুধর্মের উদার বাক্য ও মত সকলই প্রকাশিত বা আলোচিত হইয়া থাকে। বিজ্ঞ পাঠকবর্গ! বঙ্গবাসীর মনের কথাটা আরও একটু খুলিয়া বলি। সোমপ্রকাশ বিলাত প্রত্যাগত যুবকগণকে সমাজে গ্রহণ করিবার অস্বকুল ব্যবস্থা অস্বমোদন করিয়াছেন। ইহাকেই “বঙ্গবাসী” হিন্দুধর্মের বিরুদ্ধ-মত বলিয়া ব্যাখ্যা করিতেছেন।

বিদ্যাভূষণ মহাশয় যে সোমপ্রকাশের সংশ্রব ত্যাগ করেন নাই, ইহার যে ক্রমেই ত্রিবৃদ্ধি হইয়াছে, ইহাতে যে হিন্দুধর্মের বিরুদ্ধমত সকল প্রকাশিত বা আলোচিত হয় নাই, গত ১১ই আশ্বিন তারিখের সোমপ্রকাশে লিখিত “বাবু অমৃতলাল রায় ও হিন্দুসমাজ” এই শীর্ষক প্রস্তাবটি পাঠ করিলেই আমার কথার যথার্থ্য প্রমাণিত হইবে। উক্ত প্রস্তাবের এক স্থলে লিখিত হইয়াছে—“কেহ কেহ লাভ ক্ষতি ছাড়িয়া কেবল ধর্মের দোহাই দিয়া বিলাত ফেরত যুবককে সমাজ হইতে তাড়াইতে চান। অনেকেই এই বুদ্ধের ধর্মোপদেশ অনেকবার শুনিয়াছেন, এখন যাহারা কৃতবিদ্য হইয়া সংবাদপত্রের সম্পাদক হইয়া ধর্ম ও সমাজ সম্বন্ধে স্ব স্ব মত অভিযুক্ত করিতে শিখিয়াছেন তাঁহাদের অনেকেই বিভাগগণের ক, খ, পড়িতে দেখিয়াছি—তাঁহারা একবার যেমন বুদ্ধের কথা শুনিয়াছিলেন এখন তেমনি আর একবার শ্রবণ করুন। স্নেহদেবে বাস, স্নেহদেব ভোজন ও স্নেহদেবী গমন ইত্যাদি

জ্ঞানকৃত অপরাধের জন্ত যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত করিলে শাস্ত্রানুসারে অপরাধীকে হিন্দুসমাজে গ্রহণ করা যাইতে পারে। প্রমাণের জন্ত শাস্ত্রীয় বচন উদ্ধৃত করিবার আবশ্যক নাই। বাবু অমৃতলালকে সমাজে গ্রহণ করিবার জন্ত ভট্টপল্লীবাসী পণ্ডিতবর চন্দ্রনাথ, রাখালচন্দ্র ও মধুসূদন ভট্টাচার্য মহোদয় প্রমুখ শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণ যে সকল ব্যবস্থা দিয়াছেন তাহাই আমাদের মত সমর্থনের জন্ত যথেষ্ট হইবে ইত্যাদি ইত্যাদি।” পাঠকবর্গ। “অনেকেই এই বুদ্ধের ধর্মোপদেশ অনেকবার শুনিয়াছেন।” এ বুদ্ধ ব্রাহ্মণটি কি বিদ্যাভূষণ মহাশয় নন? তবেই দেখা যাইতেছে স্বর্গীয় বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের সহিত ১১ই আবেণ পর্য্যন্তও সোমপ্রকাশের সহিত সংশ্রব ছিল। বঙ্গবাসী নিজেই বলিয়াছেন “দ্বারকানাথ—পণ্ডিত দ্বারকানাথ শাস্ত্রজ্ঞ ইত্যাদি।” যিনি হিন্দুশাস্ত্রে অদ্বিতীয় পণ্ডিত, ষাঁহার সংস্কৃতশাস্ত্রে অসাধারণ ব্যুৎপত্তি হিন্দুধর্মে ষাঁহার বিলক্ষণ অধিকার ছিল, তিনি কি প্রকারে সোম-প্রকাশে হিন্দুধর্মের বিরুদ্ধ মত সকল প্রকাশে আলোচনা বা প্রচার করিলেন? “তাঁহার একবার যেমন বুদ্ধের কথা শুনিয়াছিলেন এখন তেমনি আর একবার শ্রবণ করুন” এটা সেই বহুকালের কলের জল ব্যবহারের কথা। যখন কলিকাতায় হিন্দুসমাজে কলের জল ব্যবহারের কথা সোমপ্রকাশে সর্বপ্রথম আলোচিত হয়, সে সময় এই বুদ্ধ ব্রাহ্মণটি বিবিধ সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়া হিন্দুসমাজে কলের জল ব্যবহারের ব্যবস্থা প্রদান করেন এবং পরলোকগত সুপ্রসিদ্ধ কালীকৃষ্ণ দৈব বাহাদুর প্রভৃতি, বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের মত শিরোধার্য্য করিয়া কলের জল পানাদি করিতে থাকেন। তখন বঙ্গবাসী সদৃশ (যথা পরিদর্শক প্রভৃতি) হিন্দুধর্ম হিন্দুশাস্ত্রানিভিজ্ঞ সন্তোজাত শিশু সম্পাদকেরা বিদ্যাভূষণ মহাশয়কে অহিন্দু অশাস্ত্রজ্ঞ স্লেচ্ছ ইত্যাদি বিশেষণে বিশেষিত করিতে ক্রটি করেন নাই। অথচ সেই কলের জল এখন কলিকাতা হিন্দুজাতির জীবন স্বরূপ হইয়াছে। বঙ্গবাসীর বাড়াবাড়ি দেখিয়া আমার আশঙ্কা হইতেছে হয়ত তিনি কোনদিন বা কলের জল পান নিষেধ করিয়া য়েন।

পাঠকবর্গ! বঙ্গবাসীর হৃদয়ের আসল ভাবটি ছুঁধোঁধনের জায় দ্বৈপায়ন হুদে লুকাইয়া আছে। সোমপ্রকাশের প্রতি উপরিউক্ত দুইটা চাধ্য আনিবার যে গুঢ় মতলব আছে তাহা এই—সোমপ্রকাশ বাঙ্গালা সংবাদপত্রের শিরোমণি। তাঁর নীচেই আজকাল নববিভাকরের আসন। বিদ্যাভূষণ মহাশয় ইহলোক হইতে অবসর গ্রহণ করায় বঙ্গবাসী ঐ প্রধান স্থান অধিকার করিবার মনস্থ করিয়াছেন, তাই কলেকোশলে বলা হইয়াছে সোমপ্রকাশের আর সে কাল নাই, সে প্রভা নাই সোমপ্রকাশ অহিন্দু নাস্তিক। আপনি মস্ত হইলে মতলব সিদ্ধ হইবে না। হিতৈষী ও ব্যবসাদারী লোকে দেখিলেই বুঝিতে পারে। তাহা বুঝাইবার জন্ত অধিক প্রয়াস পাইতে হয় না।

উপসংহারকালে আমার বক্তব্য এই যে সোমপ্রকাশ স্বর্গীয় বিদ্যাভূষণ মহোদয়ের বড় আদরের ধন, বড় স্নেহের সামগ্রী ছিল। তিনি মৃত্যুকালে কয়েকজন বিদ্বান পারদর্শী

চিন্তাশীল মহাত্মাহস্তে ইহার তত্ত্বাবধানের ভার দিয়া গিয়াছেন, আমি ভরসা করি তাঁহার উপযুক্ত পুত্রগণ ঐ সকল বিদ্বান পারদর্শী চিন্তাশীল মহোদয়গণের সহিত পরামর্শ করিয়া উত্তরোত্তর সৌমপ্রকাশ উজ্জ্বল ও তাহার মহিমা বর্দ্ধন করিবেন ।

রাণাঘাট  
১১ই সেপ্টেম্বর

বশব্দ  
ত্ৰিহুর্গাপ্রসন্ন ঘোষ ।  
সাং ইলছোবা মোগুলাই ।

সৌমপ্রকাশের অধঃপতন হয় নাই । ১২ আশ্বিন ১২৯৩ । ৪৫ সংখ্যা

শ্রদ্ধাঙ্গাদ সম্পাদক মহাশয় ! আমাদের চিরভক্তিভাজন পরলোকগত সৌমপ্রকাশ সম্পাদক মহোদয়ের বিয়োগে আপামর সাধারণ ও দেশীয় ইংরাজি ও বাঙ্গালা সংবাদপত্র সমূহ হৃদয়ভেদী শোক প্রকাশ করিয়াছেন । হায় ! ঐহার নিকট বঙ্গদেশ ও বঙ্গভাষা চিরঞ্জলী—ঐহার তেজস্বিনী লেখনী জলদগন্তার ভাষায় ত্রিংশ বৎসর কাল দেশীয় কুসংস্কার, দেশাচারের বিকক্ষে অস্ত্র ধারণ করিয়াছেন—ইংরাজের অবৈধ আচরণ ও অবিচারের ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিয়াছেন তাঁহার বিয়োগে কোন্ পাষণ্ড একবিন্দু অশ্রুপাত না করিয়া থাকিতে পারে ? প্রত্যেক হৃদয়বান ব্যক্তিকেই তাঁহার জন্তে কাদিতে হইয়াছে । কিন্তু আজ আমরা বড়ই দুঃখিত হইলাম যে প্রত্যেক সংবাদপত্রের সঙ্গে শোকপ্রকাশ করিতে গিয়া আমাদের বালক বঙ্গবাসী বালকত্বের পরিচয় দিয়াছেন । বঙ্গবাসী এ সময় কেমন করিয়া বলিলেন যে সৌমপ্রকাশের অধঃপতন হইয়াছে । পিতার বিয়োগ হইয়াছে বলিয়া কি সৌমপ্রকাশের একেবারে অধঃপতন হইল ? বালক বঙ্গবাসী তুমি কি জান না যে সৌমপ্রকাশ তাহার ত্রিংশ বৎসর অতিক্রম করিয়াছে, যদি পিতার আশীর্বাদ থাকে সন্তান নিশ্চয়ই কাটিয়া উঠিবে । পিতামাতা কাহারও চিরস্থায়ী নহে । বঙ্গবাসী কি বিশ হাজার গ্রাহক সংগ্রহ করিতে পারিয়াছেন বলিয়া কি একেবারে অহঙ্কারে কিছু দেখিতে পান না ? বঙ্গবাসী কি মনে করিয়াছেন যে তিনি সকল সংবাদপত্রের গ্রাহকদিগকে ভাঙ্গাইয়া বিশ হাজারের উপর আরও শূন্য বাড়াইয়া লইবেন ? হায় ! পঞ্চানন্দ লিখিয়া লোকের কুংসা কীৰ্ত্তন করিয়া ব্রহ্মকীর্ত্তি লিখিয়া যদি গ্রাহক বাড়াইতে হয় তাহা হইলে এতদিন অনেক কাগজ বিশ হাজার কেন বিশ লক্ষ গ্রাহক সংগ্রহ করিতে পারিত । পঞ্চানন্দের ছড়া বিলাসপ্রিয় ঊনবিংশ শতাব্দীর বাবুদিগের প্রিয়, তাই বঙ্গবাসীর গ্রাহক জুটিয়াছে—আপনার দোষ না দেখিয়া পরের দোষ কীৰ্ত্তনে নব্যাবাবুদের বড়ই আনন্দ—তাই বঙ্গবাসীর গ্রাহক জুটিয়াছে—হিন্দু সমাজের মধ্যে কত অনর্থ ঘটয়া যাইতেছে—হিন্দু অভিমানী যুবক উইলসন দেবের হোটেলের রসনা-তৃপ্তিকর বিফটন্ খাইয়া উদর পূর্ণ করিতেছেন—হিন্দু পরিবারের মধ্যে ভ্রণহত্যার

শ্রোত চলিয়াছে—কুলীন বিবাহের অত্যাচারে দেশ ছাড়খারে যাইতেছে—স্বরার আদর দিন দিন বাড়িতেছে—বঙ্গবাসী তাহা অসন্দিগ্ধচিত্তে দেখিতে প্রস্তুত আছেন, কিন্তু দেশ, সমাজ ও ধর্ম সংস্কারক ব্রাহ্ম সমাজের তিল প্রমাণ দোষ পাইলে (কোন কোন স্থলে না পাইয়াও) তাহাকে তাল করিয়া থাকেন। ৩৪ বৎসর পূর্বে যে মহাচূড়ামণির নাম কেহই জানিত না তাঁহাকেই একেবারে ধর্মের নেতা পরকালের নেতা করিয়া তুলিলেন। তিনি যে কি নূতন কথা বলিয়াছেন তাহা আমরা জানি না। হিন্দু দেবমূর্তির ভিতরে যে সকল গুচভাব নিহিত আছে সে সম্বন্ধে তাঁহার মুখ হইতে কোন নূতন কথা বাহির হয় নাই। বঙ্গবাসীর পাঠকবর্গ যদি ব্রাহ্মসমাজের প্রকাশিত “সেবকের নিবেদন” পুস্তকেব প্রথম খণ্ড পাঠ করিয়া দেখেন তাহা হইলেই জানিতে পারিবেন যে সে কথা অনেক দিন পূর্বে ব্রাহ্মমন্দিরের বেদী হইতে প্রচারিত হইয়াছে। ব্রাহ্ম সমাজ কেবল মূর্তির বিবোধী কিন্তু মূর্তিগততাব সমূহের বিবোধী নহেন। যাহা হউক বঙ্গবাসী মনে করেন যে তিনি প্রতি সপ্তাহে গ্রাহকদিগকে কি নূতন নূতন তত্ত্ব ও সত্য প্রদান করিতেছেন—দেশের কি একটা মহাব্রতে ব্রতী হইয়াছেন। গ্রাহক বুদ্ধি সম্বন্ধে বঙ্গবাসীর যাহা কিছু ব্যতীত তাহা আমাদের এবং গভীরদর্শী মহোদয়-দিগের অবিদিত নাই।

যাহা হউক আমরা এত কথা বলিতামনা, কারণ আমরা জানি যে বঙ্গবাসীর মূল্য কত দূর তাহা ভারত একদিন বুঝিতে পারিবে। সত্য কখনই গুপ্ত থাকিবেক না। তবে আজ আমাদের পবলোকগত বঙ্গবাসীর জীবনদাতা পণ্ডিতবর প্রকাশিত সোম-প্রকাশ পত্রের উপর একপ অথবা উক্তি প্রকাশ করাতেই আমরা আমাদের লেখনীকে কলুষিত করিয়া, সহিষ্ণুতাকে অতিক্রম করিয়া বঙ্গবাসীর সম্বন্ধে এতদূর আশিয়া পড়িয়াছি। ভরসা করি বঙ্গবাসী ও সহৃদয় পাঠকবর্গ আমাদের অপরাধ মাফ্যনা করিবেন।

সাহিত্য জগতের অপরূপ ছবি । ২৬ মাঘ ১২৯৩ । ১১ সংখ্যা ।

যে সব তরঙ্গে মত্ত হইয়া বঙ্গবাসী আদিরাস প্রাণ মাতাইয়া দিয়াছে, যে ধর্ম ক্রীড়ায় নগর, উপনগর, ‘সেতু’ পয়ঃনালী পর্য্যন্ত প্রকল্পিত, সেই রসেব মধ্য দিয়া বঙ্গের ভাবুকের নয়নপথে দিব্য জাতীয় সঙ্গীতসুধা নূতন হইয়া উথলিয়া উঠিয়া ধীরে ধীরে প্রবেশ করিল। বস্তুতঃ সাহিত্য জগতের ইহা প্রকৃষ্ট ছবি, ভূতলে ইহা অপূর্ণ আন্দোলন, আনন্দমঠ আজি আবার আমবা নূতন দেখিতেছি যেন এই সঙ্কটকালে উৎপাতের দিনে আনন্দমঠ বড়ই সমরোপযোগী হইতেছে, গ্রন্থখানিতে আমরা কিছু শিক্ষার কথা, আশার কথা শুনিবও ভাবিয়াছি। গ্রন্থ অনেক সময় শিক্ষকদের কার্য্য করিয়া থাকে বটে, কিন্তু বঙ্গ এ প্রণালীর এই নূতন সংস্করণ, এখানে এ প্রকরণে প্রভূত

দোষ, আজি কালি ভাবার দিকে উপমার দিকে ও অলঙ্কারের দিকেই অনেকের দৃষ্টি প্রথরা, ভাবের প্রতি যদি বা কখন পূর্ণ কবিত্বে জড়াইয়া ফেলেন, সেখানে কেবল কবিত্ব, সেইখানেই প্রবল কুজ্জ্বলিকা, তাহার ভিতর রস আছে মাত্র জানিয়া ভাবিয়াই স্থখী হই, আবাদনে আলাপনে চরিতার্থ হই না। যাহা প্রাণের ভিতর প্রবেশ করিবামাত্র হৃদয়ের ভিতরে প্রতিধ্বনি বাজিয়া উঠে, আপনি প্রতিধ্বনি ফুটে, তাহাতে গ্রন্থের ভাষা যে আদর্শ মানুষ কখনও ইহজীবনে তুলিতে পারিবে না, যাহা উঠিতে বসিতে ভাবুক হৃদয়কে শাসিত আশ্বাসিত করিবে তাহাই ত জীবন্ত চিত্র—তাহাই প্রশংসার কথা, যাহা ভাষাপথের গোপনে থাকিয়া প্রতি পাদক্ষেপে তোমার মুখের পানে তাকাইয়া দেখে যখন তোমার পদাঙ্কন হইল, যতটা তুমি অহুশীল করিলে তাহা কি যত মধুর গ্রন্থে মিলে? আদর্শের চূড়ান্ত ছবি বঙ্কিমচন্দ্রেরই তুলিকায় অঙ্কিত, অল্প কোন কবি এ পথে চলিতে পারেন নাই। সাধারণতঃ বাংলা গ্রন্থ হট্ট করিয়া বুট হট্ট করিয়া পৈতা পোড়ায়, কিন্তু বঙ্কিমচন্দ্রের গ্রন্থে ক্রম আছে, সকল বিষয়েরই সময় আছে। এক ধ্রুবের দৃষ্টান্ত করিয়া সকল শিশুকেই কিন্তু কৈশোরে বৈরাগ্য শিক্ষা দেওয়া সঙ্গত নহে, দিলেও হয় না, সকলে ধ্রুব হইলে গার্হস্থ্য আশ্রম লোপ পায়। স্তবরাং সকল বিষয়েরই সকল দিক দেখিয়া চলিতে হয়। এই চীন, সময়ের উপক্রমে এখন হইতে চীন দেশে বুদ্ধদেবের অহিংসা-পরমধর্ম প্রচার করিলে অনিষ্ট ভিন্ন ইষ্টে সম্ভাবনা থাকে না, বলিতেছি ধর্ম মহুগ্নের জন্ত, ধর্ম উন্নতশ্রেণীর স্বাভাবিক প্রবৃত্তি, পর প্রবৃত্তির পরিচর্যায় জ্ঞানময়ী বিজ্ঞা এবং মহুগ্নত্ব বিধায়ক প্রকরণের আবশ্যক সত্য, কিন্তু যে দেশ রক্ষায় সমাজ রক্ষায় জাতি রক্ষায় আত্মরক্ষায় অক্ষম, তাহার ধর্ম কিন্নের জন্ত? যাহা কোমল তাহাই ধর্ম নহে, নারী-প্রকৃতি ও কোমলাপ্রবৃত্তি ধর্মপ্রবৃত্তি নহে, যাহার দেশবাৎসল্য নাই, তাহার ধর্মে প্রয়োজনই বা কি? নিবিড় অরণ্যরাশি কাহার রাজত্ব, রাজধানীতে বুদ্ধদেবের প্রজাদের আত্মোৎসর্গ; ঐতিহ্যের স্বার্থাহুতি তাহার জন্ত কেন? অগ্রে মাতৃভূমি কি, তাহা আমরা বুঝি, তাহার দুঃখের জন্ত কাতর হই, তাহার সুখে লালায়িত হই, পরে বৈরাগ্য-প্রাণ ধর্মের বিভূতিমণ্ডিত কৃশকায় ধীরেস্থিরে দেখিব, যে স্বদেশভক্ত হয় নাই, সে বিশ্বভক্ত হইতেই পারে না, আর ঐ বিশ্বভক্ত ওটা ত বিশ্বব্যাপিনী কথা বই ত নয়। উহার ভিতর কি আছে না আছে তাহার আমরা বড় একটা ধার ধারি না।

বাংলায় বঙ্কিমচন্দ্রের আধিপত্য বড় বেশী। বঙ্কিমচন্দ্রের এক এক গ্রন্থে এক একটা অপূর্ণ সঙ্কেত আছে। আনন্দমঠে নিয়তই কবির দৃষ্টি জন্মভূমি পানে। আনন্দমঠে বঙ্কিমচন্দ্র জন্মভূমিই সর্বোৎসর্গ দেখাইয়াছেন। বুঝাইয়াছেন বচনমাতার নীতির মূল লক্ষ্য ধরণীতলে মহুগ্ন, আনন্দমঠে পদেপদে গ্রন্থকারের সৌন্দর্য্যময়ী কল্পনার সহিত সাক্ষাৎ হয় না বটে, কিন্তু সমগ্র আনন্দমঠ পরিদর্শনে যাহার দেখা পাই, তাহার নিকট কবিত্বকৃতিত্ব সকল হীনপ্রভ হইয়া যায়, ভূত বর্তমান ভবিষ্যতের ত্রিমূর্তি দেখিয়া হর্ষে



জ্ঞানসে আশায় উৎসাহে নাচিতে কাঁপিতে কাঁদিতে হাসিতে থাকি, ভাববাহ্যের বহুমূল্য রত্নরাজিতে আনন্দমঠ বিভাসিত নয় বটে, কিন্তু এক সঙ্কেত ত যাহা আনন্দমঠে আছে তাহা স্পষ্টাক্ষরে স্বরেজ্বলিনোদিনীতে নাই, শরৎসরোজিনীতেও নাই, ভারতসঙ্গীতে কথঞ্চিন্নাত্র তাহার আভাস দেখিতে পাই। কবির কি মর্মভেদী দিব্যদৃষ্টি। গ্রন্থে কেমন অভূতপূর্ব ভাব, পড়িয়াই পাঠকের প্রাণে আনন্দমহরী স্বতঃই খেলাইয়া উঠে, যিনি অধ্যবসায়ের আসনে উপবিষ্ট হইয়া সমগ্র আনন্দমঠ পাঠ করিবেন, তিনি স্বার্থার্থই চরিতার্থ হইবেন, বলিতে কি এ গ্রন্থদ্বারা বঙ্গের সাহিত্যক্ষেত্র পবিত্র হইয়াছে। গ্রন্থখানি এখন আবার বিশেষরূপে বড়ই সময়োপযোগী, এই উন্নত যুগে সভ্যতা সংঘর্ষে এক দিকে রাবণের চিতার ত্রায় মৃদন সমরানল জলিয়াই রহিয়াছে। অল্পদিকে রুজের ভীষণ ভীত জটিলকুটিল ক্রকুটি আয়ালগের রক্তপাতের প্রবল উপক্রমণিকামধ্যে দীনহীনা ভারতের কঠোর রাজশাসন এমন সময় লুপ্তপ্রায় স্বদেশভক্তি আশ্রমধ্যাদার পুনরুত্থান হইলে এ দাক্ষণ তিমিররাশি দূর করিতে পারি। যে স্বদেশভক্ত, সে কখনই রাজদ্রোহী নহে। ইহা বিজ্ঞানসম্মত কথা ইহা স্পষ্ট কথা, এইজন্ত আমরা সিপাহী সংঘর্ষকে সিপাহী যুদ্ধ বা সিপাহী বিদ্রোহ বলি। প্রাণ থাকিতে আমরা কি এতই নরাধম, এতই অরুতজ্ঞ হইব যে যাহারা স্বদেশের জন্ত প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জন দিতে প্রস্তুত, তাহাদের ভাষায়ও বিরূত করিব ?

রহস্তপূর্ণ আনন্দমঠ চিন্তকে কোথায় যে কতদূরে লইয়া যায়, তাহার ঠিকানা থাকে না। সম্মুখে যদি কখন আসিয়া পড়ি, তবু যেন বোধ হয় লক্ষ্যের সীমানা নাই, ধরিবই বা কি ? বুঝিবই বা কি ? আনন্দমঠে কেমন এক গুরুতর লক্ষ্য আছে। কেমন পবিত্র ভিত্তির উপর ইহা সংস্থাপিত। আইস ইহার নিকটে আমরা প্রণত হই।— শ্রীনরেন্দ্রনাথ বসু।

খবর কাগজে গ্রাহকফন্দি কাব্যছড়া। ৩ ফাল্গুন ১২৯৩

কে বলে রে হয় না গ্রাহক বাংলা কাগজের

বাংলা পত্রে হয় না প্রীতি বন্ধ বাবুদের,

টেবিল জোড়া কাগজ লিখে—

বাঁধা দিয়ে সবাব চখে

করবো গ্রাহক মেয়ে ছেলে যুবা বুড়োদের।

কে বলে রে হয় না গ্রাহক বাংলা কাগজের।

২

গালি দেবে সাহেব লোকে লাট গভর্নরে

ছাডবোনাকো গালি দিতে পাদরি পেগম্বরে,

সাময়িকপত্রে বাংলার সমাজচিত্র । চতুর্থ খণ্ড

বিশেষতঃ ব্রাহ্মগুলো—ধর্ম ধর্ম করে মলো  
আড়ে হাতে লেগে লিখবো কীর্তি ব্রাহ্মদের  
কে বলে রে হয় না গ্রাহক বাংলা কাগজের ।

৩

পুঁথি পাজি লিখবো নানা লোক হাসানো মত  
গ্রাহক হলে দেব তায় উপহার কত  
মডেল ভ্রাতা ভগ্নী দেখে—  
বাকাল ইংরাজ চরিত্র লিখে  
উচ্চনীতি শিখবে লোকে বাংলা দেশের,  
কে বলে রে হয় না গ্রাহক বাংলা কাগজের ।

৪

সর্বধর্ম ছেড়ে দিয়ে চুড়োমণির মতে  
আর কি মান্তে দিব লোকে নিরাকারাত্তে  
বেদ, বাইবেল, কোরাণ ভুল নাই, সত্য একতুল  
মানাব সাকার এবার যত যোগী ঋষিদের  
কে বলে রে হয় না গ্রাহক বাংলা কাগজের ।

৫

লিখে দিব গ্রাহক সংখ্যা পত্রশিরে আর  
গ্রাহকসংখ্যা আমাদের বিংশতি হাজার  
ভড়কে যাবে গ্রাহক দেখে—  
ছই মুদ্রা পকেট থেকে  
মণি অর্ডার করবে লোকে বঙ্গ প্রদেশের  
কে বলে রে হয় না গ্রাহক বাংলা কাগজের ?

৬

লিখব এবার ষড়ানন্দ পঞ্চানন্দ ছেলে  
মূলুক যুড়ে হুজুক নিয়ে হয়ে হাটের নেড়ে  
পাঁচু ঠাকুর লিখব বসি, এই শাস্ত্রে বঙ্গবাসী,  
তবে সবে শাস্ত্র কথা পাঁচু ঠাকুরের  
কে বলে রে হয় না গ্রাহক বাংলা কাগজের ।

মহাভারত অম্ববাদ । ৫ বৈশাখ ১১৬৭ । ২২ সংখ্যা

শ্রীযুক্ত বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ পুরাণসংগ্রহ নাম দিয়া মহাভারতের অম্ববাদ প্রচার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। আমরা তাহার প্রথম খণ্ড গ্রাপ্ত হইয়াছি। এই খণ্ডে অম্বক্রমণিকা অবধি করিয়া শকুন্তলার উপাখ্যান পর্য্যন্ত আছে। ইহার অম্ববাদ, মূল্য ও প্রচারণ বিষয়ে কালী বাবুর বহুতর অর্থব্যয় হইয়াছে। ইহার স্থানে স্থানে পাঠ করিয়া আমাদের মনে সন্দেহ জন্মিল, তাহাতে আমরা মুক্তকণ্ঠে কহিতে পারি, অর্থ ব্যয় বৃথা হয় নাই। ইহা পাঠকগণের প্রীতিবর হইবে।

কালীপ্রসন্ন বাবু সমুদয় মহাভারত অম্ববাদ সঙ্কলন করিয়াছেন। এই সঙ্কলন অতিশয় প্রশংসনীয়। এতদ্বিষয়ে কৃতকার্য হইতে পারিলে তিনিই যে কেবল যশস্বী হইবেন এরূপ নহে, দেশেরও বিশিষ্ট উপকার কৰা হইবে। মহাভারত পাঠে দণ্ডনীতি, ধর্মনীতি, শিল্প বাণিজ্যাদি ঘটিত নানা বিষয়ক জ্ঞান লাভ হয়। এক্ষণে সংস্কৃত ভাষার অম্বশীলনের দিন দিন অল্পতা দৃষ্টিগোচর হওয়াতে সেই জ্ঞানলাভের ব্যাঘাত উপস্থিত দেখা যাইতেছে। এ সময়ে বাঙ্গালা অম্ববাদ মহোপকারের নিমিত্ত সন্দেহ নাই। এ সময়ে মহাভারত বাঙ্গালায় অম্ববাদিত হইলে বাঙ্গালা দেশীয়েরা সেই অম্ববাদরূপ উপায়দ্বারা উল্লিখিত জ্ঞানলাভে সমর্থ হইবেন। বিশেষতঃ ঐ অম্ববাদের দ্বারা বাঙ্গালাভাষার শ্রীবৃদ্ধি সাধন বিষয়ে সবিশেষ উপযোগিতা আছে।

আমরা কালীপ্রসন্ন বাবুর এই সংক্রিয়ামুষ্ঠান প্রবৃত্তি দর্শন করিয়া সান্তিস্থ সন্তুষ্ট হইয়াছি। আমাদেরই দেশীয় যে সকল ভাগ্যবান লোক অলস ও ব্যসনাসক্ত হইয়া অনর্থক অর্থ ও সময় ব্যয় করিয়া স্বজনস্বর্গমিহ দুর্নাম ক্রয় করিতেছেন, তাঁহারা যদি তাহা হইতে বিনিবৃত্ত হইয়া স্বদেশেব ক্ষেমধর কাষ্যেব অম্বষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন স্বজনকাল মধ্যে বঙ্গদেশের সবিশেষ উন্নতিলাভ হইতে পারে। আমরা তাঁহাদিগকে অম্বরোধ করিতেছি, তাঁহারা কালীপ্রসন্ন বাবুর এই সংক্রিয়ামুষ্ঠান প্রবৃত্তিকে আদর্শ করুন।

অম্ব আমরা আবার একখানি নূতন গ্রন্থের প্রচাৰসম্বন্ধে পাঠকগণের গোচর করিতেছি। সে গ্রন্থ রাজা রামমোহন রায়েব জীবনচরিত। ঢাকা কালেক্সের অম্বতম ছাত্র শ্রীযুক্ত যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী ইহা সঙ্কলন করিয়াছেন। মহামুভব রামমোহন রায় ভারতভূমির প্রসূত অম্বতম রত্ন। তাঁহার জীবন বৃত্তান্ত জানিবার নিমিত্ত অনেকেই উৎসুক হইবেন সন্দেহ নাই। যাদব বাবুর সঙ্কলিত গ্রন্থ সেই উৎসুক্য নিবৃত্তি করিবার এক উৎকৃষ্ট উপায় হইয়াছে।

দুর্গেশনন্দিনী । ১৩ বৈশাখ ১২৭২ । ২৩ সংখ্যা

এখানি ইতিহাসমূলক উপন্যাস । ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট শ্রীযুক্ত বাবু বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বি. এ. ইহার রচনা করিয়াছেন । পাঠকগণ গ্রন্থের নামটি দেখিয়া কৌতূহলাবিষ্ট হইয়াছেন সন্দেহ নাই । আমাদের মনেও প্রথমে কৌতুক জন্মিয়াছিল । নামটি অতিমধুর হয় নাই বটে কিন্তু বিলক্ষণ কৌতুকাবহ হইয়াছে । যদি আমরা বিপরীত অর্থ বুঝিয়া না থাকি, পাঠকগণকে এই অর্থ বুঝাইয়া দিতে পাবি, গডমান্দারন নামক দুর্গের ঈশ্বর বীরেন্দ্র সিংহ, তাঁহার কন্যা তিলোত্তমা, তিনিই এই গ্রন্থের নায়িকা ।

বাহারা আরব্যোপন্যাস পড়িয়াছেন, আসিয়ার লোকের অদ্ভুত উপন্যাস রচনা শক্তি কেমন প্রবল, তাঁহারা তাহা জানিতে পারিয়াছেন । দুর্গেশনন্দিনী রচনাকার সেই শক্তিকে প্রতীচ্যাদিগের প্রদর্শিত নৈসর্গিক রচনারীতি দ্বারা নিয়ন্ত্রিত করিয়া প্রস্তাবিত উপন্যাসের সবিশেষ মনোহরতা সম্পাদন করিয়াছেন । মনোহর উপন্যাস পাঠ চিত্তকে যেরূপ আকর্ষণ করে, দুর্গেশনন্দিনী আমাদের চিত্তকে সেইরূপ আকর্ষণ করিয়াছিল । আমরা ঐশ্বর্য্যসহকারে ইহার আনন্দোপাস্ত পাঠ করিয়াছি ।

পাঠকালে অনেক স্থলে গ্রন্থকারের নায়ক নায়িকা প্রভৃতির রূপ বর্ণনাদি ক্ষমতার পরিচয় পাইয়া আমাদের অন্তঃকরণ আনন্দবশে পরিপ্লুত হইয়াছে । সে স্থলে যে ব্যক্তি বা যে বস্তুর সঙ্কল্প অথবা যেকণ বর্ণনা অত্যাশ্চর্য্য, প্রশংসার তত্ত্ব স্থানে যথোচিতরূপে সে সকলের সন্নিবেশাদি করিয়াছেন । জগৎ সিংহেব নাথকোচিত সাহসিকতা, উন্নতভাব বিনয়, আয়েষার সৌজ্ঞ্য, ও বিমলার বুদ্ধিচাতুর্য্য দেখিয়া পাঠকগণের মন যেমন বিস্ময় ভক্তি ও কৌতুক প্রভাবে স্তিমিত হইবে, গঙ্গপতি দিগ্গজ্জৈব কাপুরুষোচিত ব্যবহার দেখিয়া তেমনি অধৈর্য্য হইয়া উঠিবে সন্দেহ নাই । আয়েষাব প্রণয়াজ্ঞানী ওসমান জগৎসিংহের প্রতি তাঁহাকে অম্বরক্ত অমুমান করিয়া দীর্ঘাশ্বিত হন এবং নির্জন অরণ্য মধ্যে জগৎসিংহকে লইয়া গিয়া তাহার প্রাণবধে উত্তত হন । জগৎসিংহ পূর্ব উপকার স্বরণ পূর্বক ক্ষমা করিয়া রক্তপূত জাতিস্ফল যে মহামনস্কতার পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহা চিকিৎসক ঔষধের সঙ্গে বিষপান করাইবেন এই পত্র পাইয়াও আলেকজান্ডার ঔষধ সেবন করিয়া যে মহামনস্কতা প্রকাশ করেন, তাহা অপেক্ষা নিকৃষ্ট নহে । বিমলা বুদ্ধিকোশলে দুরাশ্রয় কতলু খাঁ প্রাণ বধ করিয়া যেরূপে স্বামিবধবৈর শোধ এবং আপনার ও তিলোত্তমার সতীত্ব রক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা দেখিলে কে না বিস্মিত হইবেন ?

কুরু কুরু, স্তম্ভ দুঃখ, শীত গ্রীষ্ম, পরস্পর সন্নিহিত না হইলে পরস্পরের মহিমা ও শোভা বৃদ্ধি হয় না । আমরা অতঃপর দুর্গেশনন্দিনীর দোষগুলি পার্শ্বে সন্নিবেশিত করিতে চলিলাম । এদেশের লোকের এক বিষয় লইয়া অধিক বর্ণন করিবার যে একটা রোগ আছে, গ্রন্থকার সম্পূর্ণরূপে তাহার হস্ত হইতে মুক্ত হইতে পারেন নাই । কয়েকটি

স্থানে অতিবর্ণন দোষে বিরস হইয়া গিয়াছে। স্থানে স্থানে পতৎপ্রকর্ষতা দোষ ঘটিয়াছে। মধ্যে মধ্যে অঙ্গীলতা ও গ্রাম্যতা দোষেরও বিন্দুপাত হইয়াছে। ভাষাটাও ললিত ও সর্বজন হৃদয়গ্রাহিণী হয় নাই।

যাহা হউক, যদি কেহ তুল্যমানে দুর্গেশনন্দিনীর গুণদোষের পরিমাণ করেন। গুণভার গুরু হইবে সন্দেহ নাই। গ্রন্থখানি মৃজাপুর অপর সরকিউলার রোড নং ৫৮৫ বিজ্ঞারদ্ব যন্ত্রে মুদ্রিত, মূল্য এক টাকা।

### সুধধনী কাব্য। ৩ আশ্বিন ১২৭৮ ৪৪ সংখ্যা

সুধধনী কাব্য। প্রথম ভাগ। শ্রীদীনবন্ধু মিত্র রায় বাহাদুর ইহার প্রণয়ন করিয়াছেন। ভীষ্ম জননী জাহ্নবীর গোমুখী হইতে অবতারগণনান্তর ত্রিবেণী পর্যন্ত আগমন পক্ষে বর্ণন করিয়া প্রথম ভাগের সমাপ্তি করা হইয়াছে। যে যে স্থান দিয়া গঙ্গা আসিয়াছেন, সেই সেই স্থানের নাম তাহার উৎপত্তি বিবরণ, নগরের ঐশ্বর্যাদি ও তদাঙ্গসঙ্গিক ইতিবৃত্ত, তত্রত্য অধিবাসিদিগের আচার ব্যবহার, এবং স্থানীয় বাণিজ্য প্রভৃতি অনেক অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয় অতি সংক্ষেপে ও মনোহররূপে বর্ণিত হইয়াছে। গঙ্গার ও তৎপার্শ্ববর্তী স্থান বিশেষের মাহাত্ম্য সম্বন্ধে হিন্দু ধর্ম্মাঙ্ক ব্যক্তিদিগের যে সকল কুসংস্কার আছে, যুক্তিযুক্ত প্রমাণ ও হেতু প্রদর্শন করিয়া সেগুলির অপনয়ন করা হইয়াছে। ফলতঃ ইহাতে ভূগোল, ইতিহাস, সাহিত্য ও পুরাণ প্রভৃতি বহু বিষয়ের একত্র সমাবেশ দ্বারা গ্রন্থকার স্বীয় বহুদর্শিতা কবিত্বশক্তি লিপিনৈপুণ্য ও ধর্ম্মতত্ত্বাভুসঙ্কায়িত্বের বিলক্ষণ পবিচয় প্রদান করিয়াছেন। দীনবন্ধু বাবুর এই সকল গুণ অপ্রসিদ্ধ নয়। তাঁহার রুত নীলদর্পণ, নীলাবতী, সম্ভার একাদশী প্রভৃতি ইহার প্রমাণ। সুধধনী ইহার অন্ততর কাহার অপেক্ষা কোন বিষয়ে ন্যূন, প্রত্যুত বিষয় বিশেষ ইহাতে গ্রন্থকারের অধিকতর ক্ষমতা প্রকাশ পাইয়াছে। কবিতাগুলি মিষ্ট স্বরস ও কোমল হইয়াছে।

### পুস্তক আলোচনা। ২০ চৈত্র ১১৭৮। ১৯ সংখ্যা

বঙ্গদেশের বাণিজ্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, দ্বিতীয় ভাগ। প্রিয়তম বাবু কৃষ্ণমোহন মল্লিক ইহার সঙ্কলনকর্তা। ইহাতে বস্ত্র ধাতু স্রা আহিফেন ও চা প্রভৃতি বাণিজ্য-দ্রব্যের বিষয় অতি সংক্ষেপে ও সুন্দররূপে লিখিত হইয়াছে। বঙ্গদেশের পূর্বকার বাণিজ্যের অবস্থার সহিত এক্ষণকাল অবস্থার যে বহু বৈলক্ষ্য লক্ষিত হয় তাহা বলা বাহুল্য। যে যে বিষয়ের সুবিধা হইলে দেশের বাণিজ্যে ব্রীবৃদ্ধি হয়, এক্ষণে তাহার অনেকেরই সম্ভাব দৃষ্ট হয়। এক্ষণে পথঘাটের বিলক্ষণ সুবিধা হইয়াছে। সভ্যতার বৃদ্ধির সহিত লোকেরও রুচির ও স্বভাবের পরিবর্তন হইয়াছে। স্ততঃপাঃ ক্রমে বাণিজ্যে

উৎকর্ষ দেখা যাইতেছে ; তবে পূর্বে ভারতবর্ষে যে সকল দ্রব্যের বাণিজ্য ছিল, এক্ষণে তত্তাবতেরই যে উন্নতি হইয়াছে এরূপ নয় কোন কোনটার অবনতিও হইয়াছে । কিন্তু এক্ষণে স্বতার বাণিজ্য যেরূপ লব্ধপ্রবেশ হইয়াছে এমন আর কোন দ্রব্যই নয় । পূর্বে অত্র অত্র দেশ হইতে স্বতা ও বস্ত্রাদি ভারতবর্ষে আমদানী হইত না । এদেশীয় স্ত্রীলোকেরা চরকায় স্বতা কাটিত, সেই স্বতায় বস্ত্রাদি প্রস্তুত হইয়া এদেশীয়দিগের অভাব মোচন হইত । সামান্য চরকার স্বতায় সমুদায় দেশের বস্ত্রাদি জন্মিত, এই বাক্যে আপাততঃ কোন বিদেশীয়েব বিশ্বাস জন্মিতে না পারে । কিন্তু যাহারা এদেশের পূর্বতন অবস্থা ভালরূপ জানেন, তাহারা এ বাক্যের প্রতি সন্নিহান হন না । এমন কি ঐ চরকা কাটা স্বতার বস্ত্রে এদেশের অভাব মে'চন হইয়াও উদ্ধৃত হইত । প্রায় এমন গৃহস্থ ছিল না যাহার বাটিতে দুই একটি চরকা দেখা না যাইত । বিধবাদিগের উহাই একমাত্র জীবনোপায় ছিল । চরকার অপেক্ষা টাকুতে উত্তম সৰু স্বতা প্রস্তুত হইত কিন্তু তাহা অধিক পরিমাণে হইত না । উহা বিক্রয়ের জন্য লালায়িত হইতে হইত না । ফিরিওয়ালারা দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিয়া তুলায়স্বৈ স্বতা ওজন করিয়া নগদ মূল্য দিয়া লইয়া যাইত । পূর্বে ইটালি দেশে এইরূপ ছিল, স্ত্রীলোকেরা অল্প অল্প পরিমাণে রেশম কাটিয়া স্বতা প্রস্তুত করিত, তাহাতে যে বস্ত্রাদি হইত তদ্বারা সমুদায় ইউরোপে অভাব পূরণ হইত । যাহা হউক পরে বিদেশীয় কলের স্বতা আমদানী হইয়া অল্পমূল্যে বিক্রীত হওয়াতে ভারতবর্ষের প্রস্তুত স্বতা বিক্রয়ের ব্যাঘাত জন্মিল । পরিশেষে এই দেশীয় বাণিজ্যটি এককালে উঠিয়া গেল । এক্ষণে চরকার ব্যবহার আর দেখিতে পাওয়া যায় না । ইহা গিয়াছে বটে, কিন্তু এই বাণিজ্যের অভূতপূর্ব শ্রীবৃদ্ধি হওয়াতে দেশের মহোপকার সাধিত হইয়াছে । এক্ষণে এই স্বতার বাণিজ্যের কতদূর শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছে, কৃষ্ণমোহন বাবুর উদ্ধৃত তালিকা দ্বারা তাহা বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইয়াছে । একটি দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইতেছে । ১৮৬০-৩১ অব্দে গ্রেট ব্রিটন হইতে ২২৪৮৭৩ টাকার সারা স্বতার আমদানী হয় । ১৮৭০-৭১ অব্দে ২৮১৬৭২১ টাকার স্বতা ভারতবর্ষে আসিয়াছে । এ চল্লিশ বৎসরের মধ্যে এ বাণিজ্যের কত শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছে ইহা তাহার পরিচয় দিয়া দিবে । এক্ষণে যে যে বাণিজ্যের উন্নতি হইয়াছে পূর্বে তাহার কিরূপ অবস্থা ছিল, কোন্ কোন্ বাণিজ্যের অবনতি ও উন্নতি হইয়াছে এবং কি পরিমাণেই বা তাহা হইয়াছে কৃষ্ণমোহন বাবু বহু পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক নানা স্থান হইতে সংগ্রহ করিয়া সুন্দররূপে তাহা প্রদর্শন করিয়াছেন ।

“বঙ্গদর্শন” । ১১ বৈশাখ ১২৭৯ । ২৩ সংখ্যা

মাসিক পত্র ও সমালোচনা । শ্রীযুক্ত বাবু বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক সম্পাদিত ।

বিংশতি বৎসর পূর্বে বঙ্গভাষার যেরূপ অবস্থা ছিল, তাহার সহিত ইদানীন্তন

অবহার তুলনা করিয়া দেখিলে যুগপৎ বিন্ময় ও হর্ষে অভিভূত হইতে হয়। পূর্বে বাক্যলায় গল্প রচনা প্রণালীর পারিণাট্য ও চাতুর্য কিছুমাত্র ছিল না। যে সমস্ত গুণসম্ভাব নিবন্ধন ভাষা পরিকৃত হইয়া সামাজিক গুণের সম্ভটি সম্পাদনের হেতুভূত হয়, বঙ্গভাষায় তৎসমুদায়ের নিত্যন্ত অভাব ছিল। আমরাদিগের এইরূপ কথায় কেহ যেন ভারতচন্দ্র রামপ্রসাদ প্রভৃতির কবিগণের রচনা প্রণালীর প্রতি কটাক্ষ করিয়া এটা নিরবচ্ছিন্ন বাতুল প্রলাপবৎ নিরর্থক ও অযুক্তিসম্পন্ন বিবেচনা না করেন। আমরা পক্ষ রচনাপ্রণালীর প্রতি লক্ষ্য করিয়া একপ বলিতেছি না, সামাজিক জনহৃদয়গ্রাহী গল্প রচনাই আমরাদিগের লক্ষ্যস্থল। ভারতচন্দ্রের চিত্তবিমোহিনী বর্ণনা লোকপ্রসিদ্ধ, কিন্তু তিনি পক্ষ রচনা বিষয়ে বেরূপ কুহকিনীশক্তি প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন, গল্প রচনার তাহার কিছুই দেখাইতে পারেন নাই। তৎপ্রাণীত চণ্ডী নাটক আমরাদিগের বাক্যের স্বার্থ প্রতিপাদন করিয়া দিবে। ভারতচন্দ্র এই নাটক সমাপ্ত করিয়া যাইতে পারেন নাই। যাহা কিছু লিখিয়াছেন, তাহাতে অন্নদামঙ্গল ও বিজ্ঞানস্বন্দরের ক্রায় বচনা লালিত্য কোনও অংশে প্রদর্শিত হয় নাই। প্রবোধচক্রিকা ও পুরুষপবীক্ষা অন্ততর দষ্টান্তস্থল। এই দুই গ্রন্থের রচনা যেকপ নিবস বর্ণনার তদ্রূপ জুগুপ্সিত। উক্ত গ্রন্থদ্বয়ের রচনা প্রণালীর সহিত আধুনিক রচনাপ্রণালীর তুলনা করিয়া দেখিলে বঙ্গভাষা সমূহ পরিবর্ত হইয়াছে বলিয়া প্রতীত হয়। বস্তুতঃ পূর্বাপেক্ষা বঙ্গভাষা ভূয়সী শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছে। এক্ষণে প্রাচীন গ্রন্থকারগণ দিন দিন নূতন নূতন পুস্তক হস্তে করিয়া বঙ্গীয় সমাজে উপনীত হইতেছেন। অনেকে ইংরাজীকে আদর্শ করিয়া উৎকৃষ্ট পুস্তক প্রণয়ন করিয়া ও সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করিয়া মাতৃভাষার শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিতেছেন। অথ আমরা পাঠকবর্গকে লীধলিখিত যে পত্রিকাখানির পরিচয় দিতে প্রবৃত্ত হইলাম, তাহাও উৎকৃষ্টতর ইংরাজী পত্রিকাসমূহের আদর্শানুসারে লিখিত।

যে সমুদয় ব্যক্তি বঙ্গদর্শন সম্পাদন কার্যে ব্রতী হইয়াছেন, তাঁহারা বঙ্গসমাজে অপ্রসিদ্ধ নহেন। ইহাদিগের অনেকেই লেখনীর বলে সহস্রদয়গণের নিকট বিপুল প্রশংসা লাভ করিয়াছেন। ঈদৃশ বিজ্ঞানবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিগণ যে সমবেত চেষ্টা হইয়া মাতৃভাষায় সৌষ্ঠব সম্পাদনার্থ অগ্রসর হইয়াছেন, এটা নিরতিশয় আশ্বাদের বিষয় সন্দেহ নাই। “বঙ্গদর্শন” স্বলেখক ও লব্ধপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তিগণের রসময়ী লেখনী বিনির্গত হইবে বলিয়া অনেকেই সোৎসুক চিত্তে ইহাও প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। বৈশাখের প্রথম দিবসে সেই অভীষ্ট বঙ্গদর্শন কুতূহলপর পাঠকগণের সমক্ষে উপনীত হইল। সকলেই উৎফুল্লনয়ন হইয়া আগ্রহসহকারে বঙ্গদর্শন পাঠে প্রবৃত্ত হইলেন। আমরাও সেই আগ্রহের বশবর্তী হইয়া বঙ্গদর্শনখানি আত্মোপাস্ত পাঠ করিলাম; কিন্তু ক্ষোভের বিষয়, আমরাদিগের মন আশাভূরূপ পরিতৃপ্ত হইল না। বঙ্গদর্শনে অতৃপ্তির অনেকগুলি কারণ লক্ষিত হইল। এই কারণগুলি তিরোহিত না হইলে “বঙ্গদর্শন” কোনও কালে সহস্রদয় সমাজে

আদর্শগীষ হইতে পারিবে না । এতদ্বিষয়ক অল্প আমরা বঙ্গদর্শনের সমালোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম ।

“বঙ্গদর্শন” রয়েল আর্টপেজী ফর্মার ৪৮ পৃষ্ঠা পরিমিত । বাঙ্গালা মাসিক পত্রিকাগুলি সচরাচর ধেরূপ আকারের হইয়া থাকে, “বঙ্গদর্শন” তাহা অপেক্ষা অনেক অংশে বৃহৎ হইয়াছে বটে ; কিন্তু উচ্চশ্রেণীর ইংরেজী পত্রিকা সমূহের অনুরূপ হয় নাই । এ অংশে “বঙ্গদর্শন”র অবয়ব আরও পরিবর্দ্ধিত করা উচিত ছিল ।

বঙ্গদর্শনের প্রস্তাবিত সংখ্যায় পত্রসূচনা, ভারত কলঙ্ক, কামিনী কুসুম, বিষবৃক্ষ, আমরা বড়লোক, সঙ্গীত, ব্যাভাচার্য্য বৃহন্নাল, এবং উদ্দীপনা এই আটটি বিষয় বর্ণিত আছে । লিখিত বিষয় সমূহের মধ্যে অনেকগুলি পত্রিকানুরূপ হয় নাই । পত্রসূচনাটি অনেকাংশে যুক্তিপূর্ণ হইয়াছে সন্দেহ নাই । বাঙ্গালিগণের বাঙ্গালা পত্রিকা পাঠে অনাস্থা, তাহার কারণ, বঙ্গদর্শনের উদ্দেশ্য প্রভৃতি পত্রসূচনাতে সুন্দররূপে বিবৃত হইয়াছে । ভারত কলঙ্ক, হিন্দুজাতির বীরত্ব, স্বাভাব্যপ্রিয়তা, অনাস্থা, অর্নেক্য প্রভৃতি লিপিবদ্ধ হইয়াছে । এই প্রস্তাবে লেখক যে সমস্ত স্বমতপরিপোষক কারণ নির্দেশ করিয়াছেন, তৎসমুদয় যুক্তিবহির্ভূত হয় নাই । আমরা অনেকাংশে ইহার অনুমোদন করিতেছি । কিন্তু লেখক, মীবারবাসিগণ ভিন্ন আর সমুদয় হিন্দুকেই যে স্বাধীনতায় অনাস্থাবান্ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, এটি আমরা কোনও প্রকারে স্বীকার করিতে পারিলাম না । আধ্যাত্মিক ইতিহাসে স্বাধীনতার অনেক গুণগান আছে ।

কামিনী কুসুম পঞ্চময় । সচরাচর বাঙ্গালা পত্রিকাতে যে সমস্ত পদ্য দৃষ্ট হয়, কামিনী কুসুম তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া বোধ হইল না । বিষবৃক্ষ একটা ধারাবাহিক উপন্যাস । ক্রীড়ক বাবু বন্ধিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এটি লিখিতেছেন । ইহার কিয়দংশ মাত্র প্রস্তাবিত সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছে । বন্ধিম বাবুর উপন্যাস গ্রন্থনচাতুরী সাধারণের অবদিত নাই । তাঁহার উপন্যাস সকলেই আগ্রহ সহকারে পাঠ করিয়া থাকেন । কিন্তু বিষবৃক্ষের প্রারম্ভ দেখিয়া আমাদের স্পষ্ট বোধ হইল, বন্ধিম বাবু স্বপ্রণীত দুর্গেশনন্দিনী ও কপালকুণ্ডলার জায় ইহাতে কৃতকার্য্য হইতে পারিবেন না । যে উপন্যাস পাঠে পাঠকের কৌতূহল উত্তরোত্তর প্রদীপ্ত হয়, তাহাতেই যথোচিতরূপে উপাখ্যান গ্রন্থনের চাতুর্য্য আছে, এটি অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে । উপাখ্যান যোজনায় কৌশল বিকশিত না হইলে পাঠকের কৌতূহল উদ্দীপনের সম্ভাবনা নাই । বন্ধিম বাবু স্বপ্রণীত অন্যান্য গ্রন্থের জায় বিষবৃক্ষে এই কৌতূহল উদ্দীপ্ত করিতে সমর্থ হন নাই । তিনি গ্রন্থের প্রারম্ভেই সমাপ্তি ফল নির্দেশ করিয়া নিতান্ত অববেচনার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন । সূচনাতেই আখ্যায়িকার সমুদয় ফল খুলিয়া বলিলে পাঠকের পাঠেচ্ছা বলবতী হওয়া সম্ভাবিত নহে । আদৌ উত্তরোত্তর উদ্ভাবনীশক্তি প্রদর্শন করিয়া পাঠকের মনোযোগ আকর্ষণ কর্তব্য ; পরিশেষে যখন প্রারম্ভ নিহিত বীজ ফলোনোন্মুখ হইবার সময় উপস্থিত হইবে, তখনই সেই



ফল নির্দেশ করিয়া আখ্যায়িকার উপসংহার করা বিধেয় । কিন্তু বিষবৃক্ষ লেখক, এই চিরন্তন পদ্ধতি পরিত্যাগ করিয়াছেন । বীজ অঙ্কুরিত না হইতেই কি তাহার ফল লক্ষ্য করিয়া আড়ম্বর করা বিধেয় ? এরূপ করিলে কি বক্তার শৃঙ্খলদয়তা প্রকাশ পায় না ? বিষবৃক্ষের এইরূপ গল্পবন্ধন প্রণালী নিরতিশয় অসহৃদয়তার পরিচয় প্রদান করিতেছে । লক্ষপ্রতিষ্ঠ লেখকের এদোষ মাজ্জনীয় নহে ।

“আমরা বড়লোক” প্রস্তাবে বঙ্গদেশীয় পরিচ্ছদে বিষয় লিখিত হইয়াছে । লেখক পরিচ্ছদ সম্বন্ধে যে অভিত্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা আমাদের একেবারে অননুমোদনীয় নহে । কিন্তু তিনি যেরূপ রসিকতা ও বিদ্রূপ কবিয়াছেন, তাহা অন্যতম অরুচিকর হইয়াছে । রসিকতা প্রদর্শন সময়েও ধীরতা ও গাভীয্য পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে । অধৈর্য্য বলিসিত রসিকতা অসামাজিকতার পরিচায়ক সন্দেহ নাই । আমরা দুঃখিত হইলাম, বঙ্গদর্শন এইরূপ অসামাজিকতা দোষে দূষিত হইয়াছে । সঙ্গীত বিষয়ক প্রস্তাব সম্বন্ধে আমাদের কিছুই বক্তব্য নাই । সচরাচর সঙ্গীত সম্বন্ধে যে সমস্ত প্রস্তাব দৃষ্ট হইয়া থাকে, এ প্রস্তাবটীও তাহাদিগের অন্ততম সহোদর । ব্যাঘ্রাচার্য্য বৃহল্লাঙ্গল ও উদ্দীপনা প্রস্তাব দুটা মন্দ হয় নাই । লেখক, ভারতবর্ষীয়গণের উদ্দীপনা সম্বন্ধে অনেকস্থলে যথার্থ কথা বলিয়াছেন । কিন্তু ভারতবর্ষীয়গণ যে একবারে উদ্দীপনাবিহীন ছিলেন, এটা আমরা কোনও মতে স্বীকার করিতে পারিলাম না । যাহারা আধ্যাত্মিক ইতিহাস পর্যালোচনা করিয়াছেন, তাহারা অসঙ্কচিতচিত্তে স্বীকার করিবেন যে পুন্ডরীক আযাগণ বঙ্গভাষা (এলোকোয়েন্স) শূন্য ছিলেন না ।

বঙ্গদর্শন যে যে বিষয়ে পরিসমাপ্ত হইয়াছে, তাহা আমরা একে একে নির্দেশ করিলাম । আমরা পুর্বেই বলিয়াছি লিখিত বিষয় সমূহের অনেকগুলি বঙ্গদর্শনেব অত্যকপ হয় নাই । “আমরা বড়লোক” “ব্যাঘ্রাচার্য্য বৃহল্লাঙ্গল” প্রভৃতি বিষয় বঙ্গদর্শনে শোভা পায় না । এরূপ সামান্য বিষয় এক্ষণে অনেক বাঙ্গালা পত্রিকাতে দৃষ্ট হইয়া থাকে । বৈজ্ঞানিক রহস্য গবেষণা সম্বলিত ইতিহাস আয়গণের প্রকৃত পুণ্যবৃত্ত, লোকবিশ্রুত দেশীয় ব্যক্তিগণের জীবন চরিত প্রভৃতি বিষয়ই বঙ্গদর্শনের অল্পকপ । এইরূপ বিষয় লিপিবদ্ধ হইলে বঙ্গদর্শন সকলের নিকট সবিশেষ আদরীয় হইবে সন্দেহ নাই । অত্যাধিক বঙ্গদর্শন সাধারণ বাঙ্গালা পত্রিকা অপেক্ষা উচ্চমান পরিগ্রহ করিতে পারিবে না ।

এক্ষণে বঙ্গদর্শনের ভাষার সমালোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে । বঙ্গদর্শনের ভাষা সাধারণতঃ অতুল্য হয় নাই । কিন্তু তাহাতে অনেকগুলি হৃদয়ভেদীদোষ দৃষ্ট হইল । বঙ্গদর্শনের স্থানে স্থানে যেরূপ ভাষা ব্যবহৃত হইয়াছে, সাধারণ লোকেও তাহা প্রয়োগ করিতে লজ্জাবোধ করিয়া থাকে । “বিবরিত” প্রভৃতি কতকগুলি অস্বস্তি ক্রিয়ার আদ্র করা হইয়াছে । এগুলি বাঙ্গালায় প্রচলিত নহে । এই অস্বস্তি ক্রিয়া প্রয়োগ করিলেও শ্রীতিমধুর হয় না । বিবরিত স্থলে “বিবৃত” প্রয়োগ করাই অপেক্ষাকৃত যুক্তিসিদ্ধ ।

“সাবধানী” “একেবারে” “কেবলমাত্র” পদগুলি দুই। এইগুলির পরিবর্তে “সাবধান” “একবারে” “কেবল” অথবা “মাত্র” প্রয়োগ করা বিধেয়। “কেবল মাত্র” এই দুটি কথা একবারে প্রয়োগ করা কোনও মতে যুক্তিসঙ্গত নহে। “আমরা বড়লোক” প্রস্তাবে লেখক “সাবধানী” পদটি কি প্রকারে সিদ্ধ করিলেন, তাহা আমাদের ক্ষুদ্রবুদ্ধিতে প্রতিভাত হইতেছে না। বিজ্ঞ ব্যক্তির এইরূপ চাঞ্চল্য অসমীক্ষ্যকারিতা প্রদর্শন নিরতিশয় লজ্জা ও ক্ষোভের বিষয় সন্দেহ নাই। “বিষবৃক্ষ” আখ্যায়িকার স্থলে “গুরু সাহেবী” বাঙ্গালা ব্যবহৃত হইয়াছে। “হাসিতেছে, ছুটিতেছে, নাচিতেছে, ঠেঙ্গান হইতেছে” প্রভৃতি ক্রিয়াগুলি এক স্থলে এরূপ অতুচিত রূপে প্রয়োগ করা হইয়াছে, যে পাঠ করিলে আর হাস্য সম্বরণ করিতে পারা যায় না। এই আখ্যায়িকার লেখক অনেক স্থলে ব্যাকরণ ও ভাষার মন্তকে পদাধাত করিয়া যাহা মনে আসিয়াছে, মুদ্রিত নয়নে তাহাই লিখিয়াছেন। “মরলতা চমৎকারা” কিরূপ বাঙ্গালা তাহা আমরা বন্ধি বাবুকে জিজ্ঞাসা করিতেছি। দশম বর্ষীয় বালকও এইরূপ বাঙ্গালা ব্যবহাব করিতে লজ্জাবোধ করিয়া থাকে। লেখক ব্যাকরণ-বিজ্ঞতা প্রদর্শন করিতে যাইয়া ভাষা ও ব্যাকরণ উভয়েরই মূণ্ড নিপাত করিয়াছেন। “পদ্ম পলাশ নয়নী” কোন্ ব্যাকরণ অনুসারে সিদ্ধ হইয়াছে? এইরূপ গৃহপুষ্ট ব্যাকরণের আঘাতে ক্ষীণাঙ্গী বাঙ্গালা ভাষাকে প্রহার করিলে আর রক্ষা নাই। “পদ্ম পলাশ নয়না”-ই বিশুদ্ধ পদ “ন দ্ব্যধিক স্বরান্নাদিকোদর বর্জ্যং” সূত্র ইহার যথার্থ্য প্রতিপাদন করিতেছে। মৃদুবোধ টীকাকার, দুর্গাদাসও ইহার পোষকতা করিয়াছেন। কিন্তু বিষবৃক্ষ লেখক এই মতকে পদদলিত করিয়া বিলক্ষণরূপে স্বীয় স্ত্রীতাবিজ্ঞতা প্রদর্শন করিয়াছেন। “শ্রামাদ্বিনী” পদটিও দুই। বহুশব্দ ব্যাকরণের আরাধনা করিলে, এই পদটি সিদ্ধ হইতে পারে বটে, কিন্তু তাহা বাঙ্গালা কি সংস্কৃতে কোথাও দৃষ্ট হয় না। “শ্রামাদ্বিনী” স্থলে শ্রামাদ্বী লিখাই সঙ্গত। কাব্য নির্ণয়কার “চ্যুত সংস্কৃতি” “দোষের উদাহরণ স্থলে “শ্রামাদ্বিনী” পদের উল্লেখ করিয়াছেন। ইহাতে স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে “শ্রামাদ্বিনী” বিশুদ্ধ তাহা নহে।

বঙ্গদর্শনের অনেক স্থলে উদাত্ত ও সমাসবতল পদের সহিত সাধারণ ব্যবহার্য শব্দের উল্লেখ করা হইয়াছে। এইরূপ ভঙ্গ প্রক্ৰমতা নিতান্ত দোষবহ। আমরা উদাহরণস্থলে “মসীনিন্দিত গায়ের বর্ণ” বাক্যটি গ্রহণ করিলাম। “মসীনিন্দিত” পদের সহিত “গা” শব্দটি প্রযুক্ত হওয়াতে ভাষার কিরূপ লালিত্য বদ্ধিত হইয়াছে তাহা সহৃদয় পাঠকগণই বিবেচনা করিবেন। “তিনি খাওয়া দাওয়া করিয়া দুষ্ক্বেণনিভ পর্য্যঙ্কে বসিয়া আছেন, এমন সময়ে দুইজন অসুখ্যাম্পশা কামিনী কুলিশ পাতেপমরবে ঝগড়া করিতে করিতে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল। এইরূপ বাঙ্গালা কর্ণে যেরূপ অমৃত বর্ষণ করিয়া থাকে “মসীনিন্দিত গায়ের বর্ণ”-ও সেইরূপ অমৃতবর্ষণ করিতেছে। আমরা জিজ্ঞাসা করি, যাহারা স্বলেখক বলিয়া গণ্য, লোকে যাহাদিগের রচনার

অনুসরণে ব্যগ্র, তাঁহাদিগের এইরূপ ভাষা ব্যবহার কবা-কি বিধেয় ? ইহাতে কি গাত্রে উষ্ণবারি নিক্ষিপ্ত হয় না ? বন্ধিম বাবু প্রভৃতি স্থলেখক বলিয়া যশোলাভ কবিয়াছিলেন, আক্ষেপের বিষয় এক বঙ্গদর্শনেব প্রান্তবে তাঁহাদিগেব সেই কীর্তি মলিন হইল ।

বঙ্গদর্শনে অস্পষ্টতা প্রভৃতি দোষও বিশদ্রব দষ্ট হইল । “ভাবত কলঙ্ক” প্রস্তাবেব “ভারতবর্ষীয়দিগের এইরূপ স্বভাবসিদ্ধ স্বাভাব্যে অনাথ্যাব কাবণান্তসন্ধান কবিলে তাহা দুর্জয়ও নহে ।” “আববোরা যেকপ বিফলযত্ন হইয়াছিল গজনী নগরাধিষ্ঠাতা ভুবকীয়েবা তদ্রূপ ।” “নিঃশেষ বিজিত হয় ।” প্রভৃতি কিকপ বিশদ্রব বাঙ্গালা তাহা সঙ্গদযগণ বিবেচনা কবিবেন । আমবা সাহস সহকাবে বলিতে পারি এইরূপ অবিশদ্রব বাঙ্গালা ব্যবহৃত হইলে ভাষাব অণুমাত্র উন্নতি হইবে না । যিনি মনেব কথা স্পষ্টরূপে ব্যক্ত করিতে না পারেন, তাঁহার সেখনী ধাবণ করা বিডম্বনা মাত্র । উল্লিখিত তিনটা বাক্যের এইরূপে পবিবর্তন হইলে ভাষা অপেক্ষাকৃত বিশদ্রব হইত । যথা—“ভারতবর্ষীয়গণেব এইরূপ স্বভাবসিদ্ধ স্বাভাব্যে অনাথ্যাব কাবণ দুর্জয় নহে ।” “আববদিগেব জ্ঞায় গজনী নগরাধিষ্ঠাতা ভুবকীয়েবাও বিফলযত্ন হইয়াছিল ।” “সম্পূর্ণরূপে বিজিত হয় ।” ভাষার এইরূপ অস্পষ্টতা বঙ্গদর্শনেব অনেক স্থলে দষ্ট হইল । বঙ্গদর্শনের স্থল বিশেষে ইংবাজী শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । এগুলি অবশ্য দোষেব মধ্যে পবিগণিত । “ফেমিয়ন এ পবলিক ডিনাবে”র কি বাঙ্গালা শব্দ নাই ? নাটক কিস্তা প্রহসনে যদি কোন ইংবাজী প্রিয় সৌখীন পুঙ্কষের মৃগ হইতে এই কথাগুলি নির্গত হইত, তাহা হইলে এটা দোষ বলিয়া গণ্য হইত না । কিন্তু বঙ্গদর্শনে যেকপ ভাবে এই কথাগুলি প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহাতে অবশ্য তাহা দোষ বলিয়া গণনা কবিতে হইবে । যে ইংবেজী শব্দগুলিব বাঙ্গালা হয় নাই অথচ ঐ ইংবেজী শব্দগুলিই সর্বদা চলিত বাঙ্গালায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে, সেই ইংবেজী শব্দ বাঙ্গালাব দুই এক স্থলে প্রযুক্ত হইলে ভাষার তাদৃশ ক্ষতি নাই । কিন্তু যাহাব বাঙ্গালা আছে, তথাবিধ ইংবেজী শব্দ ব্যবহার কবা কোনও প্রকাবে সঙ্গত নহে । গাহারা এইরূপ পদ্ধতির অনুসরণ কবেন, তাহারা মাতৃভাষাব হত্যা সন্দেহ নাই ।

যাহা হউক, বঙ্গদর্শনের অনেক স্থলে নিতান্ত কদম্বা ভাষা ব্যবহৃত হইয়াছে । এইরূপ বাঙ্গালা প্রচার হইলে ভাষাব উন্নতি হওয়া সন্দেহপবাহত । বডলোকের লিখিত বলিয়া কেই যেন এইরূপ ভাষাব অনুকরণ না করেন । বঙ্গদর্শনের লেখকগণ লক্ষপ্রতিষ্ঠ হইলেও তাঁহাবা বচনা বিষয়ে যেকপ চাপলা প্রদর্শন কবিয়াছেন, তাহা অবশ্য দোষ বলিয়া গণনা করা উচিত । বচনাগত দোষ সংশোধন কবা লেখকগণেব অবশ্য কর্তব্য । অগ্রথায তাঁহারা ভবিষ্যতে স্থলেখক পদবাচ্য হইতে পারিবেন না ।

উপসংহার সময়ে আমাদিগেব এই মাত্র বক্তব্য, যে কেই যেন আমাদিগকে লেখকগণের বিবেচনা কববেন । আমবা বিধেয়েব বশীভূত হইয়া দোষ প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হই নাই । অমনোযোগিতা নিশ্চয়ই হউক অথবা অত্র কোন কাবণেই

হউক, বঙ্গদর্শনের লেখকগণ রচনা বিষয়ে নিতান্ত অধীরতা প্রদর্শন করিয়াছেন। তাঁহারা ভবিষ্যতে সাবধান হইয়া লিখুন, বঙ্গদর্শন আদরণীয় হইবে, তাঁহাদিগের কীর্তিও উজ্জলভাব ধারণ করিবে। বঙ্গদর্শনে বর্ণ বিক্রাস ঘটিত দোষ (স্পৃহনীয় প্রভৃতি) দৃষ্ট হইল। এ বিষয়ে সাবধানতা অবলম্বন করা বিধেয়।

শ্রী—

পুস্তক সমালোচনা। ১৫ আষাঢ় ১২৭৯। ৩৪ সংখ্যা

দ্বাদশ কবিতা। শ্রীযুক্ত বাবু দীনবন্ধু মিত্র প্রণীত। সংস্কৃত যজ্ঞে মুদ্রিত

যখন এই পুস্তকখানি প্রথমতঃ আমাদিগের হস্তগত হয়, তখন আমরা ইহার আকৃতি দর্শন করিয়া ভাবিয়াছিলাম, বাবু দীনবন্ধু মিত্র “জামাইবারিক” প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন পরিত্যাগ করিয়া বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগকে সম্বোধন কবিয়াছেন। কিন্তু পুস্তকখানি বিদ্যাসাগরকে উৎসর্গ করা হইয়াছে। গ্রন্থকার উৎসর্গের স্থানে বলেন, “কল্পনা কাননে প্রবেশপূর্বক যত্নসহকারে কয়েকটি কবিতাকুস্থল চয়ন করিয়া ‘দ্বাদশ কবিতা’ নামে এক ছড়া মালা সঙ্কলন করিয়াছি। আপনি বর্তমান বঙ্গভাষা জনক, বঙ্গভাষা আপনাদের তনয়া। ভক্তিসহকারে মালা ছড়াটি মধ্যশয়ের হস্তে অর্পণ করিলাম, যদি যোগ্য বিবেচনা করেন আপনার তনয়ার কণ্ঠে দিয়া জামাকে চবিত্তার্থ কবিবেন।” এতদর্শনে অবশ্যই পুস্তকখানি বিদ্যালয়ের পাঠ্যেব উদ্দেশ্যে লিখিত হইয়াছে উপলব্ধি হয় না। বাবু দীনবন্ধু মিত্র “কল্পনা কাননে”র কুস্থল মালা চিরকাল বঙ্গভাষার কণ্ঠে রাগিতে চাহেন। আশাটা অতিশয় উচ্চ, কিন্তু রামচন্দ্রের পদবেগুতে যে প্রকার পাষণ্ড মানবী হয়, বিদ্যাসাগরের যদি এমত কোন অলৌকিক ক্ষমতা থাকিত তাহা হইলে “দ্বাদশ কবিতা” ভবিষ্যৎশাস্ত্রদিগের পষ্যন্ত আদরণীয় হইত, কিন্তু বিদ্যাসাগর কি করিতে পারেন? দীনবন্ধু বাবু ককপিণ মালা করিয়াছেন, বিদ্যাসাগর ইহাকে গোলাপ করিতে পারেন না। বাবু দীনবন্ধু মিত্র এ পষ্যন্ত অনেক গ্রন্থ লিখিলেন, কিন্তু নীলদর্পণের নামটী ব্যতীত (ইহাও সাহিত্য নহে, বাজনারীতি সম্বন্ধে) আর একখানিও ভবিষ্যৎশাস্ত্রদিগের হস্তে যাউবে না। এটি মঙ্গলের বিষয়, কিন্তু আপাততঃ তিনি একটি অনিষ্ট করিতেছেন। এক দল কুরুচিবিশিষ্ট লোকে তাঁহাকে কবি বলিয়া জ্ঞান করেন, কেহ কেহ তাঁহার বহু কবিতা অঙ্গীলতা ও গ্রাম্য রসিকতার অমুকরণ করিতেছেন। কৃতবিদ্য মণ্ডলী অবশ্যই জামাইবারিকের শ্রায় অসম্ভব ও অঙ্গীল গল্প পাঠে স্থগা করেন, কিন্তু যে দল অজ্ঞাপিও তাঁহাকে কবি মনে করেন, তাঁহাদিগের ভ্রম দূর করা কর্তব্য হইতেছে।

“দ্বাদশ কবিতা” আমরা আত্মোপাস্ত পাঠ করিয়া গ্রন্থকারের কোন গুণগণনা দর্শন করিলাম না। একজন পরের ভাবচোর যুবক গ্রন্থকার মস্তুর পেরণের নিকটে আপনাদের

কবিতা পাঠ করিতেছিলেন। পেরণ বারম্বার টুপি খোলাতে গ্রন্থকার তাহাব কারণ জিজ্ঞাসা করায়, পেরণ বলিলেন “আপনি অনেক পুৰাতন বন্ধুর সহিত আমার সাক্ষাৎ করাইয়া দিলেন। তাঁহাদিগকে আমি নমস্কার না কবিয়া থাকিতে পারি না।” “শকুন্তলার তনয় দর্শনে দুঃস্বপ্নের মনের ভাব” “সূর্য্য” “প্রবাসিব বিলাপ” “বন্ধু বিদায়” প্রভৃতি কবিতাগুলি পাঠ করিবার সময়ে আমাদিগকেও নমস্কার কবিতে হইয়াছে।

“ভয়ঙ্কর মনোহর বিজ্ঞান বিশেষ” “যায যায ফিবে চায়, এই বুঝি দেখা যায়, যে তরি প্রাণের বন্ধু করিছে বহন।”—(২২ পৃষ্ঠা।)

ভাব চুবিব দৃষ্টান্ত অনেক দেওয়া যাইতে পারে। এমন দীনবন্ধু বাবুব দাঁতভাঙ্গা ছন্দের দুই একটি উদাহরণ দেওয়া যাইতেছে। পোপ বলিতেন যে, তিনি যখন আব আধ কথা কহিতেন তখনও তাঁহার মুখে কবিতা নির্গত হইত। যথার্থ কবির লেখনী হইতে জলের গ্রায় কবিতা বহির্গত হয়, কিন্তু দীনবন্ধু বাবুব কবিতা পাঠ কবিলে বোধ হয় তিনি দশ দিক্তা কাগজ নষ্ট না করিয়া আব দশ ছত্র লিখিতে পারেন না।

“এ শিশু হেরিয়ে বুক কেন ক্ষেটে যায় বে।”

এক নিম্বাসে যিনি এই ছত্রটি পাঠ কবিতে পারেন তিনি বাহাদুর।

“বাবা বলে জুড়াইত ব্যাখিত হৃদয় বে”—(২ পৃষ্ঠা।)

এটীতে কেবল অক্ষর কয়েকটার মিল কবিয়া দেওয়া হইয়াছে। “ব্যাখিত” না “তাপিত” হৃদয়কে জুড়ান হয়? আবাব দেখ: “জ্যোতির্বিদ পণ্ডিতেব স্থিৰ বিবেচনা, গ্রহণ রাহব গ্রাস কবির রচনা।”

এ কি কবিতা, না কেবল জোড়ে তাড়ে কথার মিল?

“অনল বেলুনবৎ বিমল আকাশে ভাসি ভাসি প্রভাকর প্রভা পবকাশে।” (৮ পৃষ্ঠা।)

“বেলুনবৎ” কথাটি কেমন শুদ্ধ ও স্তম্ভাব্য। এই নিমিত্তই বঙ্গভাষাকে বেওয়াবিস বলা হইয়াছে। আবাব দেখ নেপোলিয়নের কেমন বর্ণনা হইয়াছে, গ্রন্থকারেব যেমত অলঙ্কার সেই প্রকাব ইতিহাস জানও আছে:

বাজ বংশে জন্ম নয়, বাজ বংশ কব,  
নিজ পরাক্রমে বীর অপূর্ব ভধর,  
টিরাণি কবিষে লোপ, ভেঙ্গে পড়ে ইউরোপ,  
পলকেতে পরাভূত হইল মিসর,  
প্রজাব পালনে রাজা প্রজা পুজনায়  
বাহুবলে বীর কেতু বীর বরণীয়।”

“টিরাণি” পুস্টটি কল্পনা কাননেব কোন বৃক্ষে পাওয়া গিয়াছে? শেষ দুই ছত্রের সহিত পুরকের ছত্রের ভাগেব কি সম্বন্ধ আছে তাহা আমরা ভাবিয়া পাইলাম না। কয়েকটি ছন্দ মিলাইতে হইবে, দীনবন্ধুবাবুব মনে যাহা আসিয়াছে তাহাই লিখিয়াছেন।

রেলওয়ে শকটের কি আশ্চর্য্যই বর্ণনা করা হইয়াছে, তাহার উদাহরণ দেওয়া যাউতেছে :

“গড গড তাডাতাডি, চলিছে বেলের গাড়ী  
ধারেতে নডিছে বাডী, জানালায় পবে সাডী  
বমণীরা দেখিছে ।” (৬২ পৃষ্ঠা)

“জানালায় পরে সাডী, বমণীরা দেখিছে” কি ভয়ানক ভাব । দীনবন্ধু বাবুর মানসে বোধহয় মানসিংহের যুদ্ধযাত্রার বর্ণনা এইসময়ে উদ্ভিত হয় । তিনি কেমন গোবরের চাঁচ তুলিয়াছেন । আমাদিগের মনে এই সময়ে একজন মুসলমান গ্রাম্য কবির কথা মনে পড়িল । তিনি লেখেন :

“পঞ্চম স্ববে ডাকে কোকিল আমাব  
হানিফ গেছে মাবা  
ভণে দিছ গোলাম কাদেব আমি ভবে  
হলেম সারা ।”

“দিছ” গোলাম কাদেবের শ্রায় দীনবন্ধু বাবুর অনেক চন্দ্র দেগিতে পাওয়া যাউবে । আর দুটা দৃষ্টান্ত দিয়া আমবা গ্রন্থকারেব “কবিতা কস্তম চয়নে”ব বিষয় শেষ কবিতেছি :

“স্নেহেব লতিকা সম স্তম্ভীলা ভাগিনি ।  
কত শত দিন গত তোমায দেগিনি ।  
সেই জোড়ে তাডে, মিলন পুনরার—  
বেলেব কল্যাণে কবে, মঙ্গল সাধন হবে,  
ভারতেব জাতি সবে, এক মত হয়ে ববে  
স্মিলনে মিলিয়ে,  
সাধিতে স্বদেশ হিত, মনে হয়ে হবমিত  
কবে বিজ্ঞ মনোনীত, বিলাতেতে উপনীত  
হবে মুখ খুলিয়ে ।”

আমবা প্রার্থনা কবি, ভবিষ্যতে দীনবন্ধু বাবুর ভাব না হউক অন্ততঃ কথাগুলি যেন ‘স্মিলনে মিলিয়ে’ যায় । “বিজ্ঞ মনোনীতেব” ( কাহার সাধা শীঘ্র ইহার অর্থ বুঝেন ? ) বিলাতে মুখ খুলিবার সতিত বেলওয়ে শকট বর্ণনাব কি সম্বন্ধ আছে আমরা বুঝিতে পারিতেছি না । এই সকল অসংলগ্ন ভাব দর্শনে আমাদিগের স্পষ্ট বোধ হইতেছে, দীনবন্ধু বাবু যখন কিছু লেখেন তাহাব পূর্বে চিন্তা করেন না । কথায় মিল করিতে তিনি এত ব্যস্ত হন যে ভাবেব প্রতি দৃষ্টি থাকে না । কোন প্রকাবে চন্দের মিল কবিয়া পরিত্রাণ পান । কবির অলঙ্কার জ্ঞান থাকা অতিশয় কর্তব্য । দীনবন্ধু বাবুর তাহার কিছুই নাই । “আশার” শ্রায় মহার্ঘ্য বিষয়েব বর্ণনাব সময়ে একজন সদরআলার প্রতি বিদ্রূপ

কি অতিশয় অক্লটিকর নহে ? চন্দ্ৰের বর্ণনার স্থলে নিম্নলিখিত পঙক্তিগুলি কেবল লাঠি বোধ হয় ?

“ভালবাসে কুমুদিনী তোমাব কিরণ,  
আনন্দে প্রফুল্ল হয় পেল দবর্ণন,  
তুমি না কি বিবে তাবে কবিষাছ শশি ।”

পূৰ্ব্বতন নাইট এরাণ্টগণ একজন স্বীলোককে মোহিত কবিস্যার নিমিত্ত নানাবিধ বীরস্বের কার্য্য কবিতেন । সকল কাজেব সময়ে উক্ত স্বীলোক নাইটেব মানসে অবস্থিত কবিতেন । দীনবন্ধু বাবু ছেবলা লেখক, ছেবলাদিগকে সঙ্কষ্ট কবা তাঁহাব অভিপ্রেত । স্মতরাং এই সকল অসাময়িক গ্রাম্য বসিকতা তাঁহাব লেখার মাধ্যা বিস্তব পাওয়া যায় । দ্বাদশ কবিতাতে যত গ্রাম্যতা আছে তাহা প্রদর্শন কবিবাব আমাদিগের সময় নাই , যাঁহাব ধৈর্য্য গুণ বিস্তব তিনি গ্রন্থখানি পাঠ কবিবে জানিতে পাবিবেন ।

এই গ্রন্থকাব অনেক গ্রন্থ লিখিলেন , কিন্তু আমবা বলিতেছি ইহাব একগাণিও চিবস্থায়ী হইবে না । ইউরোপেব ত্রায় এখানে সাহিত্যপ্রিয় দলেব ক্ষমতা থাকিলে দীনবন্ধু মিত্রের ত্রায় মুণ্ডবে কবি সধবাব একাদশাব ত্রায় স্থণাকব গ্রন্থ লিখিবাব পব আব লেখনী ধাবণ কবিতে সাহসী হইতেন না । বঙ্গদেশে বলিয়াই এখনও তিনি লিখিতেছেন । দ্বাদশ কবিতার ত্রায় কুসুম ( ? ) মালা যে দিবস বঙ্গভাষার কণ্ঠে ধাবণ কবিতে হইবে সে দিন দুর্ভাগ্যের হইবে । বিদ্যাসাগর স্বহস্তে তুলিয়া দিলেও বঙ্গভাষা মস্তক অগনত কবিবেন না ।

### পুস্তক সমালোচনা । ১৯ চৈত্র ১২৭৯ । ১০ সংখ্যা

হিন্দুধর্মের শ্রেষ্ঠতা । প্রায়ক বাব বাজনাবাগণ বয় প্রাণ • । • কলিকাতা জাতীয় যন্ত্রে মুদ্রিত ।

এই গ্রন্থখানি সমযোচিত হইযাছে । এক্ষণকাব প্রাককবা বিষয় অবস্থায় পতিত হইযাছেন । ইহাদিগের অধিকাংশ রাস্যকাল অবধি কেবল ইংবাজী অধ্যয়ন কবিয়াছেন । তাহাতেই সমুদায় সময় অতিবাহিত হইযাছে । হিন্দুধর্মে কি সাব আছে, তাহা জানিতে না পারিয়া কতকগুলি কৈশব মতাবলম্বী হইতেছেন, কতকগুলি পৃষ্টধর্মের ধাবণ লইতেছেন, কতকগুলি কোন্ ধর্ম অবলম্বন কবিবেন, তাহা বুঝিতে না পারিয়া অস্থিব হইয়া বেড়াইতেছেন । অতএব এ সময়ে বাজনাবাগণ বাব হিন্দুধর্মের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন কবিয়া হিন্দুসমাজের যে কি মহোপকাব সাধন কবিযাছেন, তাহা বলিয়া শেষ কবা যায় না । ইহা সমুদ্রময় ব্যক্তিব আশ্রয়ফলক তুলা হইবে সন্দেহ নাই । হিন্দুধর্মের তুলা উদাব ধর্ম আব নাই । যিনি যে ভাবে ধর্মবাব আবাধনা কবিতে চান, সেই ভাবেই কবিতে পারেন এমন উদাব ব্যবস্থা কি আব কোন ধর্মে আছে ? ধর্মনীতিব উপদেশ বিষয়েও ইহা

অন্য কোন ধর্মের অপেক্ষা নিকৃষ্ট নহে। ইহার মূলও ঈশ্বরে অমূল্য। যে ধর্মের মূল ঈশ্বরে অমূল্য না হয়, তাহা লক্ষপ্রতিষ্ঠ হইতে পারে না। ইহার একটি উৎকৃষ্ট প্রমাণ এই যে দিন ইণ্ডিয়ান মিরর আক্ষেপ করিয়া লিখিয়াছেন কৈশব সম্প্রদায়ের অধিকাংশ ব্যক্তি তৎ সম্প্রদায় পরিত্যাগ করিতেছেন। এ অবস্থায় হিন্দুধর্মের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদক গ্রন্থ যুবকদিগের ভ্রান্তি নিরাসের যে মন্তব্য হইবে, সে বিষয়ে সংশয় নাই। রাজনারায়ণ বাবু যে যে যুক্তিধারা হিন্দু ধর্মের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন করিয়াছেন, নিম্নে তাহার কয়েকটা উদ্ধৃত হইল।

“প্রথমতঃ, হিন্দুধর্মের নাম কোন ব্যক্তিবিশেষের নামমূলক নহে। যেমন বৌদ্ধ, খৃষ্টীয় ও মহম্মদীয় ধর্ম বুদ্ধ, খৃষ্ট ও মহম্মদের নামে প্রচলিত, হিন্দুধর্ম তেমন কোন ব্যক্তি বিশেষের নামে প্রচলিত নহে। ইহা দ্বারা হিন্দুধর্মের প্রশস্ততা প্রমাণীকৃত হইতেছে। ধর্ম সনাতন পদার্থ, তাহার নাম কোন ব্যক্তির নামে হওয়া উচিত নহে। এই জন্য হিন্দুবা আপনাদিগের ধর্মকে সনাতন ধর্ম বলিয়া ডাকেন এবং কোন ব্যক্তির নামে আপনাদিগের ধর্মের নামকরণ করেন নাই।

দ্বিতীয়তঃ, হিন্দুধর্ম ব্রহ্মের অবতার স্বীকার করে না। হিন্দুধর্মে বিষ্ণু শিব প্রভৃতি দেবতার বহুল অবতারের কথা কথিত হইয়াছে কিন্তু তাহা এমন বলে না যে অনান্তনন্ত নির্বিকার পরব্রহ্ম কোন মানবীয় গতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন।

তৃতীয়তঃ, হিন্দুধর্ম কোন মধ্যবর্তী অর্থাৎ পেষগণের স্বীকার করেন না। গুণানেরা যেমন প্রত্যেক প্রার্থনার শেষে, প্রভু ও পরিত্রাতা ইশ্ব দাবা তুমি আমাকে পরিত্রাণ কর বলে হিন্দুরা সে প্রকার বলে না।

চতুর্থতঃ, আর একটি বিষয়ে হিন্দুধর্ম অগ্রাণ্য ধর্মোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। তাহা এই, ইহাতে ঈশ্বরকে হৃদয়স্থিত জানিয়া উপাসনা করিবার উপদেশ আছে। কি বাইবেল কি কোরাণ, কি আর কোন ধর্ম শাস্ত্র, কোথাও এরূপ উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। এইটাই হিন্দু ধর্মের প্রধান গৌরবস্থল। ঈশ্বরকে হৃদয়স্থিত করিয়া দেখিলে ঈশ্বরকে যেমন নিকট করিয়া দেখা হয় তেমন অন্য প্রকারে দেখা হয় না।

পঞ্চমতঃ, হিন্দুধর্ম অগ্রাণ্য ধর্ম অপেক্ষা এই বিষয়ে শ্রেষ্ঠ যে ইহাতে ঈশ্বরের সহিত যোগের উপদেশ আছে। যোগের বিষয় হিন্দুশাস্ত্রে যেমন পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিচারিত নিয়মিত ও ব্যাখ্যাত হইয়াছে এমন আর কোন জাতির ধর্মশাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় না। আমি সে যোগের কথা বলিতেছি না যাহাতে সংসার ত্যাগ করিয়া বনে বাইতে হয়। যে যোগ সংসারে থাকিয়া হয়, তাহাই শ্রেষ্ঠ যোগ।

ষষ্ঠতঃ, হিন্দুধর্মের আর একটি চমৎকার লক্ষণ এই যে তাহাতে নিকাম উপাসনার বিধি আছে। হিন্দুধর্মে সকাম নিকাম, দুই প্রকার উপাসনারই বিধি আছে কিন্তু অগ্রাণ্য ধর্মে আদবে নিকাম উপাসনার কথা নাই। হিন্দুশাস্ত্র নিকাম উপাসনাকে শ্রেষ্ঠ উপাসনা



বলিয়াছেন অস্ত্র সকল ধর্ম্মে কেবল পারলৌকিক স্বর্থ প্রত্যাশায় ধর্ম্মাভ্যাসের বিধান দৃষ্ট হয়। কিন্তু হিন্দুধর্ম্মের প্রধান উপদেশ এই যে কোন ফল কামনা না করিয়া কেবল ঈশ্বরের উপাসনা করিবে। ধর্ম্মের নিমিত্তই ধর্ম্ম সাধন করিবে।

পঞ্চমতঃ, হিন্দুধর্ম্ম অস্ত্রাস্ত্র ধর্ম্ম অপেক্ষা আব এক বিষয়ে শ্রেষ্ঠ এই, উহাতে সর্বভূতের প্রতি দয়া করিবার উপদেশ আছে। বাইবেল ও কোরাণে কেবল মনুষ্যের প্রতি দয়া করিতে উপদেশ দেয়। হিন্দুশাস্ত্রের উপদেশ এই যে সর্বভূতের হিতসাধন করিবে। হিন্দুশাস্ত্রকারদিগের দৃষ্টি এই বিষয় কেবল মনুষ্যের প্রতি নিবদ্ধ ছিল না। পশু পক্ষী জীবন মাঝেই উহা বিস্তারিত ছিল। মা হিংস্রাং সর্বভূতানি, সর্বভূত হিতে রতঃ ইত্যাদি বাক্য ইহার প্রমাণ।

অষ্টমতঃ, পরকালসম্বন্ধীয় মতে হিন্দুধর্ম্মের শ্রেষ্ঠত্ব বিশেষ প্রকাশিত আছে। যোনি ভ্রমণ অর্থাৎ পাপী মনুষ্য মৃত্যুব পব পশুযোনিতে অথবা কীট যোনিতে অথবা মনুষ্য যোনিতে জন্মগ্রহণ করিবে, এইমত পরকাল বিষয়ক হিন্দুধর্ম্ম মতের নিরুপেক্ষ অংশ। কিন্তু দেখ ইহাতেও হিন্দুধর্ম্মের কেমন শ্রেষ্ঠতা প্রকাশ পাইতেছে। মুসলমান ও খৃষ্টানধর্ম্মে অনন্ত স্বর্গ ও অনন্ত নবকের কথা আছে। পুণ্যবান ব্যক্তি অনন্ত কাল স্বর্গ ভোগ করিবে। পাপী ব্যক্তি অনন্তকাল নবকে পতিত থাকিবে। ইহাতে পাপী মনুষ্যের আর পরিত্রাণের আশা থাকে না। কিন্তু হিন্দুধর্ম্ম এই আশা প্রদান করিতেছেন যে যোনি ভ্রমণ দ্বারা পাপী ব্যক্তির পাপ ক্ষয় হইলে সে পুনরায় উন্নতি পথে সংস্থাপিত হইবে। এ মত সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, কিন্তু উহা যে পুরোহিতের মত অপেক্ষা ঈশ্বরের গ্রাস ও ককণাভাবের সঙ্গে অধিক সঙ্গত তাহার আর সন্দেহ নাই।

নবমতঃ, হিন্দুধর্ম্মের ঐদার্য্য সর্ব ধর্ম্মাপেক্ষা অধিক। খৃষ্টীয় ও মহম্মদীয় ধর্ম্মাবলম্বীরা বলে যে আমার এই ধর্ম্মটা না মানিলে তুমি অনন্ত নরকে পড়িবে, হিন্দুধর্ম্মের ভাব তেমন নয়। হিন্দুধর্ম্মের মুখ্য উপদেশ এই যে, যাহাব যে ধর্ম্ম সে ব্যক্তি সেই ধর্ম্ম সর্বপ্রকারে পালন করিলেই উদ্ধার হইবে।

দশমতঃ, হিন্দুধর্ম্ম অস্ত্রাস্ত্র ধর্ম্ম অপেক্ষা এই বিষয়ে শ্রেষ্ঠ যে এই ধর্ম্মে জীবনের প্রত্যেক কার্য্যে ঈশ্বরের স্মরণ করিবার বিধান দেখা যায়।

একাদশতঃ, অস্ত্রাস্ত্র ধর্ম্মাপেক্ষা হিন্দুধর্ম্ম এই বিষয়ে শ্রেষ্ঠ যে হিন্দুদিগের সকল কার্য্য ধর্ম্মের অনুশাসনানুসারে সম্পাদিত হয়। কোন মহাশয় ব্যক্তি যথার্থই বলিয়াছেন যে, হিন্দুগণ ধর্ম্মানুসারে আহার করেন, ধর্ম্মানুসারে পান করেন, ধর্ম্মানুসারে নিদ্রা যান। “হিন্দুধর্ম্ম শরীর মন, আত্মা, সমাজ ইহার কাহাকেও অবজ্ঞা করে না।” প্রথমতঃ শরীর পালন অর্থাৎ স্বাস্থ্যরক্ষা বিষয়ে ইহাতে যেমন উপদেশ ও যেমন অনুশাসন পাওয়া যায় তেমন আর অস্ত্র কোন ধর্ম্মে পাওয়া যায় না।

দ্বাদশতঃ, অস্ত্রাস্ত্র ধর্ম্ম অপেক্ষা হিন্দুধর্ম্ম অতিশয় প্রাচীন। মনুষ্যের পুরাতত্ত্বের

অত্যাধরের পূর্বে এই ধর্মের উৎপত্তি হইয়াছিল ইহা খ্রীষ্টীয়ান ধর্ম অপেক্ষা প্রাচীন বৌদ্ধ ধর্ম ইহার বিদ্রোহী সন্তান, ইহার তুলনায় মহান্দীয় ধর্ম ত সেদিনের ।

### পুস্তক আলোচনা । ৩ বৈশাখ ১২৮০ । ২২ সংখ্যা

বহবিবাহ বিষয়ক দ্বিতীয় পুস্তক\*

বিভাগাগরের যেমন নাম, পুস্তকখানি তদনুরূপ হইয়াছে । ইহাতে তাঁহার প্রগাঢ় বিজ্ঞা, অসামান্য বুদ্ধি, বিপক্ষ মত খণ্ডনের অদ্ভুত ক্ষমতা, মীমাংসা করিবার অসাধারণ শক্তি, বিপুল পরিশ্রম ও অবিচলিত অধ্যবসায়াদি অনেকগুলি অত্যাধার গুণের সবিশেষ পরিচয় পাওয়া যাইতেছে । তিনি যে কত পরিশ্রমে কত গ্রন্থ হইতে কত প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া কেমন চমৎকাররূপে স্বমত সংস্থাপন করিয়াছেন, যিনি প্রস্তাবিত পুস্তকখানি পাঠ না করিয়াছেন, তাঁহার হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেওয়া সাধ্যায়ত্ত নহে ।

বহবিবাহ রহিত হওয়া উচিত কিনা, তাহার বিচার করিয়া বিভাগাগর প্রথমে যে পুস্তক প্রণয়ন করেন, শ্রীযুক্ত তারানাথ তর্কবাচস্পতি, গঙ্গাধর কবিরত্ন, রাজকুমার শ্যামরত্ন, ক্ষেত্রপাল শ্বত্ৰিরত্ন ও সত্যব্রত সামজ্ঞমী, এই পাঁচ ব্যক্তি তাহার প্রতিবাদ করিয়া এক একখানি পুস্তক প্রচার করেন । বিভাগাগরের দ্বিতীয় পুস্তক ঐগুলির প্রতিবাদ স্বরূপ । তাঁহার পুস্তকখানি পাঠ করিয়া আমাদেরিগের যেমন বিপুল আশ্লাদ হইল, তেমন এক অংশে অতিশয় অসন্তোষ জন্মিল । তিনি যদি প্রতিবাদিগণের প্রতি গালিবর্ষণ বিষয়ে কিঞ্চিৎ হস্ত সঙ্কোচ করিতেন, তাহার পুস্তকখানি সর্বদ্বন্দ্বমুক্ত ও সহৃদয় ব্যক্তিমানের হৃদয়হারী হইত সন্দেহ নাই ।

পুস্তকখানির রচনা মধুর বিশদ ও উজ্জ্বল হইয়াছে । পাঠকালে প্রতিক্ষেপে মনে হইল, প্রাঞ্জলভাষায় সুস্পষ্টরূপে স্ববক্তব্য ব্যক্ত করিবার ক্ষমতা বিভাগাগরের তুল্য অতি অল্প লোকের আছে, বোধহয় স্বাভিপ্রত বিশদরূপে ব্যক্ত করিবার অত্যধিক বাসনা নিবন্ধন পুস্তকখানির স্থানে স্থানে পুনরুক্তি দোষ ঘটিয়াছে ।

### রামমোহন গ্রন্থাবলী । ২৪ আষাঢ় ১২৮০ । ৩৪ সংখ্যা

টিট

মহাশয় ! আপনি জগৎবিখ্যাত † মহাত্মা রামমোহন রায় মহোদয়ের গ্রন্থের বিষয়ে যে যে অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন তাহা যুক্তিসঙ্গত বলিয়া বোধ হইল না ।

\* শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগর প্রণীত । কলিকাতা সংস্কৃত বস্ত্র মুদ্রিত ।

† রাজা রামমোহন বাব জগৎবিখ্যাত, আমবা তাহার অপলাপ কবি না । তিনি বড় লোক ছিলেন, ইহাও আমবা মুক্তকণ্ঠে কহিয়া থাকি । কিন্তু বড়লোক হইলে তাঁহার কোন অংশে ক্ষুভ থাকে না, এ সিদ্ধান্ত নিতান্ত অসঙ্গত । মনুষ্যের বিষয়ে এ সিদ্ধান্ত করা অবিস্মৃতকারিতাব কার্য্য সন্দেহ নাই ।

ভারতসংস্কারক রাজা রামমোহন রায়ের উপর এ পর্য্যন্ত কেহ কোন দোষার্পণ করেন নাই, কিন্তু কি পরিতাপের বিষয় আপনি একজন বিজ্ঞ লোক হইয়া “ছেলেছুটকে”র মত স্বদেশ বিদেশ হিতৈষী মহাত্মা প্রাতিঃস্মরণীয় ব্যক্তির প্রতি অবলীলাক্রমে দোষারোপ করিলেন। ‘মহাশয়’ সম্পাদক মহাশয় আপনার অভিপ্রায়ের উপব যেরূপ প্রতিবাদ করিয়া লিখিয়াছেন শুদ্ধ ‘প্রয়াগদূত’ কেন আপনার মত দুই একজন লোক ভিন্ন কোন্ সন্তদয় না তাহার অনুমোদন করিবেন? রাজা রামমোহন রায়ের মত যদি ভারতভূমি আর দুই একটা সম্ভাবন প্রসব করিতেন তবে আমাদের দেশের আব এরূপ দুর্দশা হইত না। এমন মহাত্মার উপর দোষারোপ করা আপনার মত লোকের উচিতই হইয়াছে। সে সব কথা এখন যাউক, ভাল সম্পাদক মহাশয়। আপনাকে একটা প্রশ্ন জিজ্ঞাসা কবি আপনি যে বলেন “অনেকে আপনার অভিপ্রেত স্পষ্ট কবিয়া ব্যক্ত করিতে পারেন না। বোধহয় রামমোহন রায়ের ঐ দোষ ছিল।” রামমোহন রায় মহাশয় কোন বিষয়ের কোন অভিপ্রায় প্রকাশ করেন নাই।\* সম্পাদক মহাশয় অনুগ্রহপূর্ব্বক আমার এই প্রশ্নের সদুত্তর দানে বাধিত করিবেন। এই বিষয় লইয়া আন্দোলন করা আমাব মানস ছিল না, তবে সে সকল

\* আমবা লিখিয়াছিলাম, বাজা গ্রন্থে অনেক স্থলে আপনার অভিপ্রায় বিশদরূপে ব্যক্ত করিতে পাবেন নাই। গ্রন্থখানি যে নিশ্চয় হয় নাহ, পত্রপ্রেরক কিঞ্চিৎ অভিনিবেশসংস্কার পাঠ করিলেই তাহা বুঝিতে পারিবেন। মনোযোগ দিয়া ২৩ বাব পাঠ না কবিলে যে লেখাব অর্থ পবিস্কটরূপে হৃদয়ঙ্গম না হয়, পত্রপ্রেরক কি সে লেখাকে বিশদ বলেন। যেখানে বোধান্ত সুদেব ব্যাখ্যা আরম্ভ হইল, আমবা তাহাব কথা কহিতেছি না, সেখানকাব অস্পষ্টতা দোষ বখসিৎ মাজ্জনীয় হয়। কিন্তু বাজা যে ভূমিকা ও অনুষ্ঠান লিখিয়াছেন, তাহাও বিশদ কবিয়া তুলিতে পারবন নাই।

(১) উদাহরণ স্টাইল দৃষ্টিতে জানিবেন যে আমাদের মূল শাস্ত্রানুসারে ও অতি পূর্ব পবম্পবাব এবং বুদ্ধিব বিবেচনাতে জগতেব স্রষ্টা সংহর্ত্তা পাতা ইত্যাদি বিশেষণ শুণে কেবল দ্বয় উপাস্ত হইবাছেন, অথবা সমাধি ক্ষমতাপন্ন হইলে সকল ব্রহ্মময় এমতরূপ সেই ব্রহ্মসাধনায হযেন।” (ভূমিকা পৃষ্ঠা ৮, পংক্তি ১০) কোন ব্যক্তি একবাব মাত্র পাঠ কবিয়া স্টাইল অর্থবোধে সমর্থ হব? পত্রপ্রেরক আমাদিগকে জানাইবা অনুগ্রহীত কবিবেন।

(২) উদাহরণ শ্রবণ চাবি বাক্য লোকেব প্রবৃত্তব নিমিত্ত বন কবিয়াছেন ঐ লোকেও তাহাব পূর্বাপব না দেখিয়া আপন আপন মতেব পুষ্টিব নিমিত্ত ঐ সকল বাক্যকে প্রমাণেব স্তায় জ্ঞান কাবন এবং সন্দেহা বিচাবকালে কহেন।” (ভূমিকা পৃষ্ঠা ৮, পংক্তি ১৫।

(৩) “এ ভাবা সংস্কৃতেব বৈকল্প অধীন হয়, তাহা অথ ভাবাব ব্যাখ্যা ইহাতে কবাব সমর্থ স্পষ্ট হইবা থাকে, দ্বিতীয়তঃ এ ভাবাব গন্ত ত অত্যাপি কোন শাস্ত্র বিষা কাব্য বর্ণন আইসে না।” অনুষ্ঠান, পৃষ্ঠা ১৩, পংক্তি ২।

(৪) “এতদ্দেশীযেরা যদি অনুসন্ধান আব দেশ ভ্রমণ করেন, তবে কদাপি এ সকল কথাতে যে পৃথিবীব এবং সকল পাণ্ডিত্যব মতের ভিন্ন হয় এমত বিশ্বাস কবিবেন না। আমাদিগেব উচিত যে শাস্ত্র এবং বুদ্ধি উভয়েব নিষ্ঠাবিত পণেব সন্ধান চেষ্টা কবি এবং উহাব অবলম্বন কবিশ ইহলোকে এবং পবলোকে কৃতার্থ হই।” (স)

ব্যক্তি আপনার 'সোমপ্রকাশ' ভিন্ন আর কোন পত্রিকা পাঠ করেন নাই, পণ্ডিতপ্রবর রাজা রামমোহন রায়ের নিন্দা শুনিলে পাছে তাঁহাদের অকলঙ্ক হৃদয় কলঙ্কে পূর্ণ হয় কেবল এইমাত্র আশঙ্কায় লিখিলাম । প্রশ্নের উত্তর পাইলে আমি যথাসাধ্য আপনার ভ্রম সংশোধনে যত্নশীল হইব ।

৩০।৬।৭৩

}

বশব্দ

শ্রীমদ্রামমোহন চট্টোপাধ্যায়

রাজা রামমোহন রায়ের কনিষ্ঠ প্রদৌহিত্র ।

দেশীয় ভাষার অনুবাদ । ২৪ আষাঢ় ১২৮০ । ৩৪ সংখ্যা

এখানকার সমাচারপত্র সম্পাদকেরা সচরাচর এই আক্ষেপ করিয়া থাকেন দেশীয় সংবাদপত্র সকলের যথোচিত অনুবাদ হয় না । নেটিভ পাবলিক ওপিনিয়নও দাক্ষিণাত্যের সংবাদপত্রের বিষয়ে ঐরূপ আক্ষেপ করিয়াছেন । অনুবাদের রীতি দেখিয়া সময়ে সময়ে আমাদের মনে এই ভাবের উদয় হয়, অনুবাদ প্রথাটা বিড়ম্বনা হইয়া উঠিয়াছে । অনেক সময়ে অনুবাদের দোষে যে উদ্দেশ্যে অনুবাদের রীতি হইয়াছে তাহা স্থগিত না হইয়া বিপরীত ফল ফলিয়া থাকে । অনুবাদকের হাতেই সমাচার পত্র সকলের পরমাণু । বিধাতা পুরুষের জ্ঞান তিনি কাহাকে বড় করেন কাহাকে ছোট করেন । আমরা দেখিয়াছি যে সকল প্রস্তাবের অনুবাদ একান্ত আবশ্যক, সময়ে সময়ে তাহা উপেক্ষিত হয়, কখন কখন অনাবশ্যক বিষয়েরও অনুবাদ করা হইয়া থাকে । অনুবাদক অনেক প্রস্তাবের প্রকৃত মর্মগ্রহণে সমর্থ হন না, একে আর করিয়া থাকেন । এরূপ যথেষ্ট অনুবাদে লেখকদিগের গুণ দোষ বিচার হইয়া উৎসাহবৃদ্ধি হওয়া দূরে থাকুক ভ্রমোৎসাহ হইয়া পড়িতেছেন । গবর্ণমেন্ট ও বিদেশীয়েরা লেখকদিগের ক্ষমতার পরিচয় পাইতেছেন না । প্রত্যুত, অনেকের এ প্রকার সংস্কার জন্মিতেছে যে এদেশীয়েরা অতি অপদার্থ । ইহাদের আর কোন ক্ষমতা নাই, কেবল গবর্ণমেন্টকে ও অগ্র অগ্র লোককে অকারণ গালি দিয়া থাকেন । অনুবাদের দোষে এ দেশীয় সমাচারপত্র সম্পাদকদিগকে রাজপ্রতীকী বলিয়া অবিকসংখ্যক ইউরোপীয়ের সিদ্ধান্ত হইয়া আছে । যদি অনুবাদ প্রথায় এই ফল ফলিল, আমাদের বিবেচনায় ইহা রহিত হইলে মঙ্গল ।

সমালোচনা । ২১ শ্রাবণ ১২৮০ । ৩৮ সংখ্যা

বঙ্গদর্শন । ২য় খণ্ড, ৪র্থ সংখ্যা । শ্রাবণ ১২৮০

১২৭২ সালের বৈশাখ মাসে যখন "বঙ্গদর্শন" সাহিত্য রঙ্গভূমিতে প্রবিষ্ট হয়, তখন আমরা ইহার অভিনয় দর্শন করিতে নিতান্ত কুতূহলী হইয়াছিলাম । প্রথমবারের

অভিনয় দর্শন করিয়া আমরা তাদৃশ তৃপ্তিস্থ অল্পভব করিতে পারি নাই। সে সময়ে অনেকগুলি অন্তরায় আমাদের অতৃপ্তির হেতুভূত হইয়া উঠিয়াছিল। ভাবিয়াছিলাম, পুনর্ব্বার যবনিকা উত্তোলন সময়ে এগুলির অন্তর্দান হইবে। প্রতিমাসে বঙ্গদর্শনের যবনিকা উত্তোলিত হইতে লাগিল, প্রতিমাসে বহু সংখ্য ব্যক্তি দর্শনী দিয়া অভিনয় দেখিতে প্রবৃত্ত হইলেন : কিন্তু আমরা সেই ১২৭২ সালের বৈশাখ মাসে বঙ্গদর্শনের অভিনয় দেখিয়া বেরূপ আক্ষেপ করিয়াছিলাম, কিছুতেই তাহা তিরোহিত হইল না। মধ্যে দুই একটি অভিনয় আমাদের কিছু হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল, কিন্তু সাধারণ্যে বিবেচনা করিলে ইহাই বলিতে হয়, যে বঙ্গদর্শনের কো-ও অভিনয় বঙ্গীয় সাহিত্য রঞ্জের উৎকর্ষসাধক হয় নাই।

সম্প্রতি আশ্বিন মাসের “বঙ্গদর্শন” আমাদের হস্তগত হইয়াছে। পূর্বে বেরূপ হইয়া থাকে, এখানি পাঠ করিয়াও স্থখিত হইতে পারিলাম না। এবাবকার “বঙ্গদর্শনে” যে সমুদয় দোষ দৃষ্ট হইল, এই সংক্ষিপ্ত সমালোচনায় তাহা প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

আশ্বিন মাসের বঙ্গদর্শনে ১। জন ষ্টুয়ার্ট মিল। ২। হিন্দুদিগের নাট্যাভিনয়। ৩। জাতিভেদ। ৪। চন্দ্রশেখর। ৫। সুপ্র প্রয়াণ। ৬। গদভ। ৭। প্রাপ্ত গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত সমালোচনা, এই সাতটি বিষয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে। এই বিষয়গুলির কোন কোনটিতে অতিব্যাপ্তি কোন কোনটিতে বা অব্যাপ্তি দোষ দৃষ্ট হইল। “জন ষ্টুয়ার্ট মিল” প্রস্তাবটি “যেনতেন প্রকারেণ” করিয়া সম্পন্ন করা হইয়াছে। প্রস্তাব লেখক উপসংহার সময়ে জীবনচরিত সংগ্রহের প্রথা অহুসাৎ মিলের সম্বন্ধে কতকগুলি তারিখ লিখিয়া দিয়াছেন। কিন্তু প্রস্তাবটি আত্মোপাস্ত পাঠ করিলে মিলের জীবনী সম্বন্ধে কোন জ্ঞানই জন্মে না। এরূপ অব্যাপ্তি নিতান্ত দোষাবহ সন্দেহ নাই। “হিন্দুদিগের নাট্যাভিনয়” প্রস্তাবে কতকগুলি সংস্কৃত শ্লোকের উদগার করা হইয়াছে মাত্র। সাময়িক পত্রিকায় একপ “চর্কিত চর্কণ” শোভা পায় না। রামদাস বাবু, “হিন্দুদিগের নাট্যাভিনয়” লিখিয়া বঙ্গীয় সমাজেব কি উপকার সাধন করিলেন তাহা আমাদের গৃহে বুদ্ধিতে প্রতিভাত হইতেছে না। তাঁহার প্রস্তাবে কিছুই নূতনত্ব দৃষ্ট হইল না। কেবল যেখানে সেখানে বিশ্বনাথের আদ্র করা হইয়াছে। লেখক যদি হিন্দুদিগের নাট্যাভিনয় সংক্রান্ত ইতিহাস স্মৃষ্করণে লিপিবদ্ধ করিতেন, তাহা হইলে প্রস্তাবটি অপেক্ষাকৃত হৃদয়গ্রাহী হইত। রামদাস বাবু এক্ষণে লোকসমাজে প্রাচীন তত্ত্বাত্মসন্ধানী বলিয়া পরিচিত হইতে চাহিতেছেন। আমরা তাঁহার এই চেষ্টার প্রশংসা করিতেছি। কিন্তু তিনি কোন কোন প্রস্তাবে, বেরূপ কতকগুলি অপ্রচলিত পুস্তকের নাম নিদেশ করেন তাহা হইতে সেরূপ সূক্ষ্ম বিবরণ সংগ্রহ করিতে পারেন না। ফলতঃ যিনি প্রস্তাবেব মূল বিষয়ের আবিষ্কারে সমর্থ নহেন, তাঁহার তত্ত্বাত্মসন্ধানী হইবার প্রয়াস বিড়ম্বনা মাত্র।

“জাতিভেদ” প্রস্তাবটি নিতান্ত মন্দ হয় নাই। ইহাতে লেখকের কল্পনাশক্তির পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। কিন্তু লেখক, প্রস্তাবে যে যে বিষয়ের অবতারণা করিয়াছেন, সূক্ষ্মরূপে তাহার সমর্থন করিতে পারেন নাই। যাহা হউক, এ দোষ সত্ত্বেও আমরা অজ্ঞান প্রস্তাব অপেক্ষা জাতিভেদের প্রশংসা করিতেছি।

“চন্দ্রশেখর” ইতিবৃত্তমূলক উপন্যাস। সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখনী হইতে এটি নির্গত হইতেছে। প্রস্তাবিত সংখ্যক বঙ্গদর্শনে চন্দ্রশেখরের “শৈবলিনী” “দলনীবেগম” ও “লরেন্স ফষ্টর” নামে তিনটি পরিচ্ছেদ প্রকাশিত হইয়াছে। বঙ্কিম বাবু স্বপ্রণীত “বিষবৃক্ষে”র প্রারম্ভেই যেরূপ মুক্তহৃদয়তা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, “চন্দ্রশেখরে” সেরূপ করা হয় নাই। গ্রন্থনের সূচনায় সমুদয় কথা খুলিয়া বলিলে যে কোতুল উদ্দীপ্ত হয় না, বিষবৃক্ষ তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। বস্তুতঃ বঙ্কিম বাবু সময়ে সময়ে বাঙ্গালা গ্রন্থগুলিকে যেরূপ “অপাঠ্য” বলিয়া নির্দেশ করেন, তাঁহার বিষবৃক্ষও সেইরূপ “অপাঠ্য” হইয়াছে, সন্দেহ নাই। যাহা হউক, চন্দ্রশেখরের অতি অল্প অংশমাত্র প্রকাশিত হইয়াছে; সুতরাং আমরা ইহার গ্রন্থন চাতুরী সম্বন্ধে কোন কথা বলিতে চাহি না। উপাখ্যানের প্রারম্ভেই গ্রন্থকার শৈবলিনীকে পাঠকের সমক্ষে উপস্থিত করিয়াছেন। এই শৈবলিনী চরিত্র আমাদিগের একান্ত রুচিবিকার জন্মাইয়া দিয়াছে। বঙ্কিম বাবু যেরূপ জঘন্য ভাবে শৈবলিনীকে চিত্রিত করিয়াছেন, এরূপ জঘন্য ভাব গৃহস্থা বাঙ্গালী কামিনীতে দৃষ্ট হয় না। এটি বঙ্কিম বাবুর অসহৃদয়তা ও উদ্ভাবনী-শক্তি ক্ষীণতার পরিচায়ক। ফলে বঙ্কিম বাবুর উপন্যাস গ্রন্থন চাতুরী যে দিন দিন বিলুপ্ত হইতেছে, তাঁহার রচিত উপন্যাসগুলিই তাহার সাক্ষী স্বরূপ।

“চন্দ্রশেখরে” বঙ্কিম বাবু স্বীয় ইংরাজী বিজ্ঞাবত্তার পরিচয় দিতে নিতান্ত ইচ্ছুক হইয়াছেন। এতদ্বিবন্ধনই লরেন্স ফষ্টরের ইংরাজী কথার “ভড়াছড়ি” হইয়াছে। দীনবন্ধু বাবু উড়িয়া ভাষায় অভিজ্ঞতা প্রদর্শনার্থ লীলাবতীতে রঘুয়াকে প্রবেশিত করিয়া যেরূপ উপহাসিত হইয়াছেন, বঙ্কিম বাবুও ফষ্টরের ইংরেজী কথার ছড়া বাঙ্কিয়া সেইরূপ উপহাস-ভাজন হইলেন সন্দেহ নাই। “লরেন্স ফষ্টর” ইংরেজ। তাহার মুখ হইতে বাঙ্গালা কথা বহির্গত হইলে যদি পাঞ্জানোচিত্য দোষ ঘটে, এই ভয়ে কি লেখক ইংরেজীর অবতারণা করিয়াছেন? তাঁহার অন্তঃকরণে যদি এই ভয় থাকিত, তাহা হইলে দুর্গেশনন্দিনীতে “জগৎ সিংহ” “ওসমান খাঁ” প্রভৃতির মুখ হইতে তাঁহাদিগের দেশীয় ভাষা বহির্গত হইল না কেন? “কপালকুণ্ডলা”তে দিল্লীখয়ের মুখ হইতেই বা পারস্ত ভাষা নির্গত হইল না কেন? কপালকুণ্ডলাতে এক সময়ে কাপালিকের মুখ হইতে “কস্তু” “মামলুসর” প্রভৃতি সংস্কৃত কথা বহির্গত হইল, পরক্ষণেই আবার সমাসবহুল বাঙ্গালার অভিনয় আরম্ভ হইল, এরূপ বিসদৃশ ব্যাপার কেন? এটি কি সামাজিকতার অল্পমোদিত? ফলে সাধারণে এইরূপ বিশ্বাস করিবেন রাজপুত ভাষা প্রভৃতিতে বঙ্কিম বাবুর অধিকার নাই; এতদ্বিবন্ধন তিনি

জগৎ সিংহ প্রভৃতিকে বাঙ্গালী ভাষাপন্ন করিয়াছেন। কিন্তু ইংরেজী ভাষা, লেখকের প্রধান উপাস্ত্রদেবতা। ইংরেজী অতুলনেই ইহার অধিকাংশ সময় অতিবাহিত হইয়া থাকে। ইংরেজী ভাব, ইংরেজী ভাষা গ্রন্থকারের অন্তঃস্থলে প্রবেশ করিয়াছে। এই ইংরেজীর কোনরূপ অমর্যাদা করিলে অকৃতজ্ঞ হইতে হয়। এতদ্বিবন্ধন লেখক লরেন্স ফটরকে রক্তভূমিতে আনিয়াই ইংরেজীর উপাসনা পূরক বলিয়াছেন “আই কম এগেইন ফেয়ার লেডী” এইরূপ সাধারণ বিশ্বাসে কি লক্ষপ্রতিষ্ঠ লেখকের গুণসমূহ অপরাঙ্কৃত হয় না ?

কেবল যে “চন্দ্রশেখরে”ই ইংরেজীর “ছড়াছড়ি” হইয়াছে, এরূপ নয়। ইংরেজী বঙ্গদর্শনের স্তরে স্তরে প্রবেশ করিয়াছে। ইহার বহু সংখ্য প্রভাবেই ইংরেজী ভাব, ইংরেজী ভঙ্গী দেখিতে পাইবে। মধ্যে মধ্যে বাঙ্গালা কথা খুঁজিতে গলদঘর্ষ কলেবর হইতে হয় বলিয়া ইংরেজী কথাগুলিই বাঙ্গালার অস্থিতে প্রবেশিত করা হয়। ইহা বঙ্গভাষার হুর্ভাগ্য। বাঙ্গালা ভাষাকে “বেওয়ারিস” পাইয়া সকলে ইহার প্রতি যথেষ্ট ব্যবহার আরম্ভ করিয়াছেন। অধিক কি লোকপ্রসিদ্ধ বঙ্কিম বাবুও ইহাকে ফিরিঙ্গী ভাষাপন্ন করিয়া তুলিতেছেন। বঙ্গদর্শনের এক স্থলে উক্ত হইয়াছে—“এখন আব্দুললিউটিট বলিয়া কাহারও পরিচয় দিলে তাঁহার এক প্রকার নিন্দা করা হয়” অতঃস্থলে লিখিত হইয়াছে—“অর্থশাস্ত্র ‘ল অব সাপ্লাই এণ্ড ডিম্যান্ড’ নামক বিধান কেবল পণ্য দ্রব্যের প্রতিই বর্ন্তে এমত নহে।” পাঠকগণ! বঙ্গদর্শন লেখকদিগের বাঙ্গালা ভাষা নৈপুণ্য দর্শন করুন। আপনারা ইদানীন্তন নব্য সম্প্রদায়কেই (ইহারা বাঙ্গালা কথায় ইংরেজী ব্যবহার করেন বলিয়া) নিন্দা করিয়া থাকেন, কিন্তু বঙ্গদর্শনের লক্ষপ্রতিষ্ঠ লেখকদিগের লিখনভঙ্গী দর্শনে বুঝিতে পারিবেন, বড় লোকের মধ্যেও এ রোগ আছে। ষাঁহারা বিশুদ্ধ বাঙ্গালা কথা যথাযথরূপে প্রয়োগ করিতে পারেন না, তাঁহাদিগের বাঙ্গালা লেখক বলিয়া পরিচয় দেওয়া বিড়ম্বনা মাত্র। জিজ্ঞাসা করি, এরূপ যথেষ্ট ব্যবহার প্রদর্শন করিলে কি স্বীয় শূন্যহৃদয়তা ও অনভিজ্ঞতা প্রকাশ পায় না ? ষাঁহারা বাঙ্গালা লিখিতে যাইয়া ইংরেজীর আশ্রয় করেন, তাঁহারা কি স্থলেখক পদবাচ্য ? তাঁহাদিগকে ইংরেজীর কৃতদাস বলিলেও অসঙ্গত হয় না। সত্য কথা বলিতে কি, “বঙ্গদর্শন” বঙ্গভাষার কলঙ্করূপ হইয়াছে। ষাঁহারা বঙ্গভাষায় অঙ্গবৈকল্য সাধন করেন, ভবিষ্যৎবংশীয়গণ তাঁহাদিগকে কখনও ক্ষমা করিবেন না।

“স্বপ্নপ্রয়াণ” পঞ্চময়। এরূপ জঘন্য পণ্ড ইতিপর্বে আর আমাদের দৃষ্টিপথে পতিত হয় নাই। ইহার ছন্দ যেরূপ শ্রদ্ধিকটু বর্ণনাও সেইরূপ ইতর ভাষাপন্ন।

বঙ্গদর্শনের যেরূপ “মাহাত্ম্য !!!” “গদ্যভ্যুতটী” তাহার অমরূপই হইয়াছে। এ সম্বন্ধে আমরা অধিক কিছুই বলিতে ইচ্ছা করি না। গদ্যভবুদ্ভি যখন ষাঁহার ঘাড়ে চাপে সে সময়ে তিনি যে গদ্যভবৎ ব্যবহার করেন তাহা আশ্চর্যের নহে। বঙ্গদর্শন গদ্যভবুদ্ভি বিশিষ্ট হওয়াতেই গদ্যভবের স্বতিবাদ করিয়াছেন। হিতচিকীর্ষ বন্ধুর মনোরঞ্জন না করা কৃত্রিমের কার্য। গদ্যভ বঙ্গদর্শনকে নিজের বুদ্ধি প্রদান করিয়াছেন ; স্বতরাং তাহার

মনোরঞ্জনার্থ স্তব না করিলে অক্লান্ততা দোষে দূষিত হইতে হয় । পরিহাস দূরে থাকুক, বঙ্গদর্শন বাহাদিগকে গর্দভ শ্রেণীতে নিবিষ্ট করিয়াছেন, স্বয়ংও তাহাদিগের মধ্যে পরিগণিত হইতে পারেন । সম্বাদপত্রের সম্পাদকগণ বঙ্গদর্শনের লেখকগণ অপেক্ষা অনেকাংশে উন্নত, সন্দেহ নাই । ইহাদিগকে এইরূপ উপহাস করা বারপরনাই অন্তায় হইয়াছে । বঙ্গদর্শন, স্তোত্রের একহলে বলিয়াছেন—“তুমি কখন ঘাস খাও কখন ঠেঙ্গা খাও, কখন গ্রন্থকারের মাথা খাও, হে লোমশ ! কোনটা স্বভঙ্গ্য অর্কাচীনকে বলিয়া দাও ।” বলা বাহুল্য, ইহাতে বঙ্গদর্শনের গর্দভ বুদ্ধি পবিস্কৃত হইতেছে । “প্রাপ্ত গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত সমালোচনায়” বঙ্গদর্শনের গ্রায় আর কেহ আগ্রহ সহকারে গ্রন্থকারদিগের “মুণ্ড ভক্ষণ” করেন কিনা সন্দেহ ।

বঙ্গদর্শনের লিখন প্রণালী যে বিশুদ্ধ বাঙ্গালার অন্তর্গত নহে, আমরা অনেকবার ইহা প্রতিপন্ন করিয়াছি । প্রস্তাবিত সংখ্যক বঙ্গদর্শনেও অনেক কদর্য বাঙ্গালা ব্যবহৃত হইয়াছে । “চন্দ্রশেখরে”র ‘শৈবলিনী’ পরিচ্ছেদের দ্বিতীয় স্তবকটা পাঠ করিলেই আমাদের বাক্যের যথার্থ অহুমিত হইবে । আমরা নিয়ে একটি উদাহরণ প্রদর্শন করিতেছি :

“পরন্তু বিশিষ্টরূপে অস্ত্রধাবন করিলে বল্লাল সেন ও দেবীবব ঘটকের কীৰ্ত্তি এবং তাহার ফলের সহিত প্রাচীন জাতিভেদ নিয়ম এবং তাহা হইতে যে সকল ঘটনার উৎপত্তি, তন্মধ্যে অনেক সাদৃশ্য লক্ষিত হইবেক ।”

এরূপ অবিদ্য বাঙ্গালা ঊনবিংশ শতাব্দীর উপযোগী নয় । আজিও যদি রামমোহন রায়ের সমকালীন বাঙ্গালা ব্যবহৃত হয়, তাহা হইলে এই ভাষার উন্নতি হওয়া স্বদূর পরাহত । বঙ্গদর্শনের লেখকগণ এ বিষয়ে সাবধানতা অবলম্বন করিবেন ।

উপসংহার সময়ে বক্তব্য এই : “বঙ্গদর্শন” প্রাপ্ত গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত সমালোচনায় নিতান্ত চপলতার পরিচয় দিয়া থাকেন । তাহার মতে বঙ্গভাষায় যে সমস্ত গ্রন্থ (দুর্গেশ-নন্দিনী প্রভৃতি ব্যতীত) প্রচারিত হয়, তৎসমুদয়ই অপদার্থ । কোন গ্রন্থকারকে রাজদ্বারে অভিযোগ করিবার ভয় দেখান, কোন গ্রন্থকারেব গ্রন্থ অকর্ষণ্য ও অপাঠ্য বলেন । এরূপ উচ্চতার পরিচয় দেওয়া ধীর জনোচিত কার্য্য নহে । বঙ্গদর্শন কেবল পরের দোষ খুঁড়িয়াই বেড়ান, কিন্তু একবার নিজের দিকে দৃষ্টি পড়ে না । অপদার্থ উপগ্রাসপ্রিয় বাঙ্গালীদিগের নিকটেই বঙ্গদর্শনের গৌরব । একটি উপগ্রাস শেষ হইলেই অমনি আর একটীর জন্ত বঙ্গদর্শনে বিজ্ঞাপন দেওয়া হয় । ইহাতেই আমাদের বাক্যের যথার্থ প্রতীত হইবে । বস্তুতঃ বঙ্গদর্শন চিন্তাশীল ব্যক্তিদিগের আদরভাজন হইতে পারে নাই । বাহারা নিজের দোষ সংশোধন না করিয়া কেবল পরের দোষগ্রাহী হয়, সামাজিকগণ, তাহাদিগকে “অপদার্থ” ব্যক্তিরিক্ত অস্ত্র নামে অবিহিত করেন না । সম্পাদক যেন অতঃপর সাবধান হইয়া “বঙ্গদর্শন” প্রকাশ করেন ।



## চিঠিপত্র । ৩ ভাদ্র ১২৮০ । ৪০ সংখ্যা

বঙ্গদর্শন প্রসঙ্গে

“ভাল করতে পারবে না

মন্দ করব কি দিবি তা দে ।”

মহাশয়! বঙ্গীয় কতিপয় বিজ্ঞাভিমানী কিন্তু বস্তুতঃ কাণ্ডজ্ঞান শূন্য ও অন্তঃসারহীন ব্যক্তি এই আবহমান প্রচলিত প্রবাদ বাক্যটির সারবত্তা হৃদয়ঙ্গম করিয়া তদনুসারিণী ক্রিয়াসূচীতে প্রবৃত্ত। পরপদদলিত অনাথিনী বঙ্গভূমির এমনি দুর্ভাগা যে কেহই ইহার হঃখোপশমের নিমিত্ত একবার মাত্রও মণ্ডিক সঞ্চালন করিবে না, পরন্তু যদি অপর কেহ চেষ্টা করে সাধ্যানুসারে তাহার আয়াসসাধ্য কার্যের প্রতিবাদে প্রবৃত্ত হইবে বাঙ্গালীর স্বভাবই এই। দুই জনে একত্রে কার্য করিলে যে কার্য সূক্ষ্মপাদিত হইতে পারে, সেই কার্যে যদি একজনের সহিত অপরের অনৈক্য হইল, অমনি একজন অপরের কার্যের ব্যাঘাতে প্রবৃত্ত হইবে। দৃষ্টান্তের প্রয়োজন নাই বাঙ্গালীদিগের দৈনন্দিন কার্যের প্রতি অভিনিবেশ করিলেই ইহার যথার্থ প্রতিপাদিত হইবে। এষ্ট প্রকার বিদ্রোহ ও অনৈক্য হেতুই আজি ভারতবর্ষ পঞ্চশত বর্ষাধিক কাল যাবৎ পরাজিত পদানত, এই হেতুই আধুনিক বঙ্গসমাজের এতদূর হীনাবস্থা, এই হেতুই আমরা রাজস্বারে বাক্যসার অকর্ণণ্য বাঙ্গালী বলিয়া পরিচিত।

কৃষ্ণে বঙ্গদর্শন “বিদ্রোহভাবপরবশ” জনসমাকীর্ণ বঙ্গদেশে আবির্ভূত হইয়াছে। এই উপলক্ষে সমালোচনা শুনিতে শুনিতে অবগবির কলুষিত হইল। যখন কেহ কোন প্রস্তাব না পান “বঙ্গদর্শনের” খানিকটা নিন্দাবাদ করিয়া বা তৎসম্পাদককে গালি দিয়া চিত্ত প্রসাদন করেন। আমরা অনেকবার দেখিয়াছি যে, কোন কোন সম্বাদপত্র সম্পাদকও এই প্রলোভন এড়াইতে পারেন নাই। আমরা এক্ষণে তৎসমুদয়ের আলোচনায় প্রবৃত্ত নহি, তবে কর্তব্যানুবোধে ও কৃতজ্ঞতার উত্তেজনায় সাধারণতঃ গুটীকত কথা বলিব। ভরসা করি মহাশয় পত্রস্থ করিতে কুণ্ঠিত হইবে না।

“বঙ্গদর্শন” চিরন্তনব্যাপি ঘন কুসংস্কার কুহেলিকা সমাকীর্ণ বঙ্গ-সাহিত্য সংসারের সূর্য্যোদয়। প্রতি সংখ্যায় আমরা তাহার ভ্রূয়োভ্রূঃ পরিচয় প্রাপ্ত হইতেছি। বঙ্গদর্শন বিশ্বক বাঙ্গালার আদর্শ। সে প্রণালী অনুসারে “বঙ্গদর্শনের” প্রস্তাবাবলি লিখিত হয়, তাহা অমাজ্জিত ও সমুন্নত। ইতস্ততঃ দুই একটি সামান্য লিপিত প্রমাদ ব্যতীত এমন একটি দোষের উল্লেখ করিতে পারিবেন না যাহাতে বঙ্গদর্শন যথার্থই অপাঠ্য। তবে আপনার “ক্রী” স্বাক্ষরিত লিপি প্রেরকের ত্রায় যাহারা বোধাঙ্ক ও পরমশোহসহিষ্ণু তাহাদিগেরও বিষয় বোধগম্য না হইতে পারে। কতকগুলি নিদ্রুক সর্ব্বদাই বলিয়া থাকেন, যে “বঙ্গদর্শনের” লেখকগণ মিথ্যাবিজ্ঞাভিমানী, কিন্তু আমরা তাহাদিগের কথায় বড়

আস্থা করি না, যেহেতু “বঙ্গদর্শন” নিজেই নিজ ক্ষমতার পরিচয় প্রদান করিতেছে। সহস্র কথা বলিলেও নিম্নক নিম্নকই থাকিবে। তাহার কোন পরিবর্তন হইবে না, কিন্তু যাহারা সদাশয় ও সহৃদয় তাঁহারা আমাদের বাক্যের যথার্থ অনুভব করিবেন। ইতিপূর্বে বঙ্গভাষায় যে কয়খানি পুস্তক লিখিত হইয়াছে তাহার সমস্ত না হউক, অধিকাংশই অপাঠ্য। জন কয়েক সুপ্রসিদ্ধ লেখক প্রণীত পুস্তকাবলি ভিন্ন এমন একখানি পুস্তকের উল্লেখ করিতে পারিবেন না যাহা যথার্থই পাঠ্য বা হৃদয়গ্রাহী। আমাদের কথায় আস্থা না জন্মে বঙ্গীয় সাহিত্য সমাজ উল্লোড়ন করিয়া দেখুন। এ অভাব যে কতদিনে পূর্ণ হইবে, তাহা দুঃস্থমেয়। বোধ হয় এ অভাবের নিমিত্তই “বঙ্গদর্শন”র সৃষ্টি এবং তাহা যে আংশিকরূপে সিদ্ধ হইতেছে কে অস্বীকার করিবে? “ভারত-কলঙ্ক” “উদ্ধীপনা,” “উত্তর-চরিত” “ভারতবর্ষের পুরাবৃত্ত” “বঙ্গদেশের কৃষক” “সাম্রাজ্য দর্শন” “সাম্য” “ধর্মনীতি” প্রভৃতির গ্রন্থ প্রস্তাব বাঙ্গালায় অতি বিরল, দেখাই যায় না। এই সকলের গ্রন্থ উন্নত ভাব লিপিপ্রণালী আমাদের নেত্রে কখনই পড়ে নাই। পরন্তু লেখার পারিপাট্যে “বঙ্গদর্শন” অতুল্য ও অননুकरणीয়। বঙ্গভাষায় যে কয়েকখানি সাময়িকপত্র দৃষ্ট হয় কেহ ইহার সমকক্ষ বা নিকটস্থ হইতে পারে না। “বঙ্গদর্শন” যেরূপ সর্বাঙ্গীন লোকের মনোরঞ্জন করে কোন পত্র তদ্রূপ কখনই পারে নাই। ইহাতে অনেকে আমাদের উপর বিরক্ত হইবেন এবং হয়ত আমাদের “বঙ্গদর্শন”র স্তাবক মনে করিবেন কখন, কিন্তু আমরা মুক্তকণ্ঠে নির্দেশ করিতেছি যে যাহারা এ কথায় আস্থা না করেন তাঁহারা “বঙ্গদর্শন”র অন্তরেই প্রবেশ করেন নাই।

আপনার “শ্রী” স্বাক্ষরিত পত্রপ্রেমক বলেন যে “বঙ্গদর্শন” বঙ্গভাষার কলঙ্ক স্বরূপ হইয়াছে। এতদ্ব্যত পোষণের নিমিত্ত তিনি কতকগুলি কারণও নির্দেশ করিয়াছেন। আমরা সেই সকলের প্রতিবাদে প্রবৃত্ত হইব। কিন্তু তৎপূর্বে বলা উচিত যে “বঙ্গদর্শন” বঙ্গভাষার কলঙ্কস্বরূপ না হইয়া ইহার শিরোভূষণ স্বরূপ হইয়াছে। “বঙ্গদর্শন”র গ্রন্থ পত্র যে বঙ্গভাষায় গ্রথিত হয় ইহা বঙ্গভাষার স্পর্শক বিষয়। আমরা মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি যে “বঙ্গদর্শন” দ্বারা যথার্থই বাঙ্গালা ভাষার সমুন্নতি ও সংস্কার সম্পাদিত হইবে এবং তাহা যে কতক অংশে সিদ্ধ হইয়াছে তাহাও বলিতে প্রস্তুত আছি। “শ্রী” মহাশয় যে সকল দোষের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা তাঁহার বিদ্বেষভাব ও অন্তঃসারহীনতার পরিচায়ক, যথার্থ দোষ বলিয়াই গণ্য হইতে পারে না। তিনি রামদাস বাবুর সমালোচনা উপলক্ষে যে কথাগুলি বলিয়াছেন তাহাই ইহার উদাহরণ স্থল। রামদাস বাবু যে প্রকার অধ্যবসায়-সহকারে প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থাবলী হইতে অমূল্য সত্য সমুদায় নির্বাচন করিতেছেন, “কালিদাস,” “বরকচি,” “শ্রীহর্ষ” প্রভৃতির অভ্যুদয়কাল নির্ণয় ও তাঁহাদের গ্রন্থাবলি প্রণয়ন বিষয়ক ঘটনাদি সংগ্রহ করিতে তিনি যেরূপ আগ্রাস স্বীকার করিয়াছেন তন্নিমিত্ত তিনি আমাদের সহস্র ধন্যবাদের পাত্র। রামদাস

বাবুর বিষয়ে অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই, প্রাচীন পুরাবৃত্ত তত্ত্বাভ্যাসকারিগণ আমাদিগের বাক্যের পোষকতা করিবেন সন্দেহ নাই।

“শ্রী” মহাশয় “বঙ্গদর্শনে” ইংরাজী ভাবের আধিক্য দেখিয়াছেন সেই হেতু বলেন “ইহার বহুসংখ্য প্রস্তাবেই ইংরাজী ভক্তি দেখিতে পাঠবে। আমবা কতকঅংশে একথা স্বীকার করিতেছি, কিন্তু তাহার কথা প্রমাণে ইহাকে দোষ বলিয়া স্বীকার করিতে ইচ্ছুক নহি, কারণ নির্দেশ করিতেছি যখন যে জাতি আমাদিগের শাসনভার গ্রহণ করিয়াছেন তখনই আমরা তাহাদিগেব আচাৰ ব্যবহার সিখন প্রণালী প্রভৃতি অনেকাংশে অম্লকরণ করি, এটি সংসর্গ দোষ। কিন্তু তাই বলিয়া সকলগুলিই যে দোষ একথা স্বীকার করিতে পারি না। আমাদিগের যেগুলির অভাব আছে বা যেগুলি মন্দ তৎপূরণার্থ বা তৎপরিবর্তে বিজ্ঞাতীয় প্রকরণগুলি গ্রহণ করিলে লাভ ভিন্ন অলাভ নাই। একটি বিষয় আমাদিগের ছিল না, তাহাব চিরাভাবাপেক্ষা অপর জাতি হইতে সেটি পূরণ করা ভাল, অথবা আমাদিগের একটি দোষ ছিল সেই দোষে মগ্ন থাকা অপেক্ষা অপর জাতির অম্লকরণ কবিয়া তাহার সংশোধন অবশ্য কর্তব্য। এতদতিরিক্ত দৃষণয় সন্দেহ নাই। ইংরাজী ভাষায় কতকগুলি এমন সমুন্নত ভাব আছে যাহা বঙ্গভাষায় দৃষ্ট হয় না এমন স্থলে সেগুলি গ্রহণ কুরিয়া সেই অভাব পূরণ করিলে তাহাকে দোষ বলি না, বরং তাহাতে আবও লেখার ঐজ্জল্য সম্পাদিত হয়। একথা যিনি অস্বীকার করিবেন তিনি ভাষা প্রকবণই অবগত নহেন। তিনি আরও বলেন “বন্ধিম বাবু ইহাকে ফিরিজি ভাবাপন্ন করিয়া তুলিতেছেন” কেন না ইহাব গচনা মধ্যে কদাচিত্ এক আধটি ইংরাজী শব্দ দৃষ্ট হয়। তাহার প্রত্যুত্তরে বলা আবশ্যক যে বঙ্গভাষার আজিও একপ সম্যক পুষ্টিসাধন হয় নাই যে তাহাতে সবল বিষয়ক সকল শব্দই পাওয়া যায়। এতদভাব পূরণের নিমিত্ত বিজ্ঞাতীয় শব্দ ব্যবহাব দোষাবহ নহে, অপিচ ভাষার পুষ্টি এইরূপেই সম্পাদিত হয়। ইংরাজীতে এমন একটি শব্দ থাকিতে পাবে যাহার সমশব্দ বাঙ্গালায় নাই, সেই স্থলে কি কর্তব্য? দৃষ্টান্ত প্রদান করিলে এ বিষয় স্পষ্ট বুঝা যাইবে। “বিষবৃক্ষে”র এক পরিচ্ছদে “সোফা” এই শব্দের উল্লেখ দেখা যায়। “সোফা” এই শব্দ আমরা সকলেই বুঝি ইহা ধাবা একটি বস্তু বিশেষ বুঝাইতেছে। “সোফা”র অম্লরূপ বাঙ্গালায় কোন শব্দ নাই, যাহাঘারা সেই বস্তুটিই বুঝাইবে, তাহা থাকিলে “সোফা” শব্দ প্রয়োগ দোষাবহ বটে। মনে ককন, তৎপরিবর্তে আমরা “আসন” বলিলাম তাহাতে কি অবিকল সেই বস্তুটিই বুঝাইল কখনই না, আসন অনেক প্রকার হইতে পারে। পীঠ পর্যায় প্রভৃতি বুঝাইতে পারে, কিন্তু তাহার কহ অভিপ্রেত বস্তুটি বুঝাইল না। অতএব উদ্দেশ্য বস্তু নির্ণয় নিমিত্ত “সোফা” শব্দ প্রয়োগ দৃষণীয় নহে। অপিচ এমন কতকগুলি শব্দ আছে যাহা এক প্রকার মোটামুটি বাঙ্গালার অম্লবাদ করিয়া দেওয়া যায়, কিন্তু সেই শব্দটি বাগিলে সেই বিষয়টি স্পষ্টই বুঝা যায়।

আমরা এই স্থলে আপনার পত্রপ্রেরকোল্লিখিত “আবসোলিউটিষ্ট” শব্দটি বাংলায় প্রকারান্তরে অনুবাদ করা যায় বটে, কিন্তু তাহাতে লেখকের অভিপ্রেত সিদ্ধ হইল না। অনুবাদ দ্বারা সে বিষয়টি স্পষ্ট বুঝায় না, কিন্তু ইংরাজী শব্দটি রাখিলে সহজেই বুঝা যায়। এখানে ইংরাজী শব্দ দৃশ্যগোচর নহে। এতদতিরিক্ত হইলে তাহাকে দোষ বলা যাইবে। “নব নাটকে”র মতে “বাবা না বলিয়া ফাদার বলিলে তাহা অবশ্যই দৃশ্যগোচর।”

আপনার পত্রপ্রেরক “চন্দ্রশেখর” সম্বন্ধে যে সকল উক্তি করিয়াছেন তাহার প্রতিবাদে আমরা এক্ষণে প্রবৃত্ত নহি কারণ এখানি অসম্পূর্ণ। কেবল দুই একটি কথা বলিয়া আমরা আপাততঃ ক্ষান্ত হইব। “চন্দ্রশেখর” বণিত “লরেন্স ফষ্টর” সম্বন্ধে তিনি বলেন যে বঙ্কিম বাবু “লরেন্স ফষ্টর”কে চিত্রিত করিয়া নিজ ইংরাজী শিক্ষার পরিচয় প্রদানে ইচ্ছুক হইয়াছেন। বাস্তবিক তাহা নহে। তিনি বঙ্কিম বাবুর উদ্দেশ্যই বুঝিতে পারেন নাই। আখ্যায়িকার উদ্দেশ্য যে, কয়টি ব্যক্তির অবতারণা করা যাইবে তাহাদিগের চরিত্র সম্যক চিত্রিত করা। এতদ্বিষয়ের যিনি কৃতকাৰ্য্য তিনিই উৎকৃষ্ট আখ্যায়িকা লেখক। বঙ্কিম বাবু এবিষয়ে যেকপ পারদর্শী তাঁহাব প্রণীত উপন্যাসগুলিই ইহার সাক্ষী। ফলতঃ চরিত্র প্রণয়ন কবিত্তে তাহার সমকক্ষ লেখক বাঙালায় নাই। তিনি যে বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিয়াছেন তাহাই তাঁহাব ক্ষমতা প্রভাবে ঔজ্জ্বল্য ধারণ করিয়াছে। “লরেন্স ফষ্টর” ইংবাদ। তাহাবা স্বভাবতঃই চঞ্চল বা অধৈর্য্য, সেই চিত্র চিত্রিত করিবাব নিমিত্তই বঙ্কিম বাবুর তন্মুগনিষ্ঠ ইংরাজীর অবতারণা। যে সময়ে বর্ণনায় এই আখ্যায়িকা প্রবৃত্ত সে সময়ে ইংবাদের নূতন বাঙাল দেশাধিকার করিয়াছে। তাহারা বাঙালীদিগেব প্রকৃতি বা ভাষা তখনও সম্যক অবগত নহে, কেবল তাহাদিগের বাঙালী কর্মচারীবীর সংসর্গ যাহা কিছু শিখিয়াছিল। “চন্দ্রশেখর”ও এ বিষয়েব উল্লেখ আছে। “লরেন্স ফষ্টর” কিরূপ প্রকৃতির মনুষ্য তাহাব প্রযুক্ত দুই কথাতঃই প্রতিপন্ন হইয়াছে। এ প্রকাব চিত্র সামান্য ক্ষমতার পরিচয় নহে। “আই কম এগেইন ফেয়ার লেডি” বলাব তাৎপর্য্য এই—লরেন্স ফষ্টর মনে কবিয়াছিলেন যে “শৈবলিনী” কুঠীর কর্মচারীবাদিগের ত্রায় তাহার কথার অর্থ বুঝিতে পারিবে; কিন্তু যখন দেখিলেন “শৈবলিনী” সে প্রকৃতিব নহে, তখন আপনার ক্ষমতাভ্রমায়ী বাঙাল বালিলেন। ইংরাজদিগের স্বভাবই এইরূপ, যাহারা তাহাদিগেব সংসর্গ করিয়াছেন একথা সহজেই বুঝিতে পারিবেন। নতুবা ইংরাজী শিক্ষাব পরিচয় এই সামান্য কথা দ্বারা প্রদত্ত হইতে পারে না। “ছুর্গেশনন্দিনীতে” জগৎসিংহ, ওসমান খাঁ, প্রভৃতিব মুখ হইতে তাহাদিগের দেশীয় ভাষা নির্গত হয় নাই কেন তাহার অনেক কারণ আছে; বাঙাল্য ভয়ে আমরা সে সকল বিবৃত্ত করিব না। যাহারা উপন্যাস কাহাকে বলে অবগত আছেন তাঁহারা বুঝিতে পারিবেন চিত্র প্রণয়নের নিমিত্ত যেটুকু প্রয়োজন তাহা করিলেও ক্ষতি হয় না। “কপালকুণ্ডলা”য় কাপালিকের মুখ হইতে এক সময় যে “কপঃ” “মামলুষব” প্রভৃতি

সংস্কৃত কথা বাহির হইয়াছিল তাহারও কারণ এই কাপালিকের চরিত্র প্রণয়নের দ্বিমিত্ত এইটুকু প্রয়োজনীয় । এই দুই কথাতেই আমরা তাহার চরিত্র সম্যক বুঝিতে পারিয়াছি । কাপালিক পরম দাঙ্কিক, তাহাব মুখ হইতে এই প্রকার বাক্য নিঃসরণ হওয়া বিচিত্র নহে । পবিত্র প্রয়োজনীয় বিশেষ তিনি ভয়ানক নবঘাতন ব্রত গ্রহণ করিয়াছিলেন, লোকদিগকে আকৃষ্ট করিবার নিমিত্ত ও লোকের মনে তাঁহার প্রতি ভক্তি সঞ্চারণেব নিমিত্ত এই প্রকার ব্যবহার অবশ্য প্রয়োজনীয়, ইহাতে দোষ ঘটে নাই । “লরেন্স যহবে”ও তদ্রূপ ।

পত্রপ্রেরক “বিষবৃক্ষ”কে অপাঠ্য বলিয়াছেন তদ্যালোচনায় আমরা বারাস্তরে প্রবৃত্ত হইব । তবে এক্ষণে মুক্ত কণ্ঠে বলিতে সঙ্কচিত হইতেছি না সে বঙ্গভাষায় যত উৎকৃষ্ট পুস্তক লেখা হইয়াছে “বিষবৃক্ষ” তাহাদিগেব অপেক্ষা কোন অংশে নান নহে বরং কোন কোন অংশে তদপেক্ষা মনোহর ও হৃদয়গ্রাসী ।

প্রাপ্ত গ্রন্থেব “সংক্ষিপ্ত সমালোচনায়” সম্পাদক যাহা বলেন তাহার এক বর্ণও মিথ্যা নহে । সাধারণতঃ যে সকল বাঙ্গালা পুস্তক মুদ্রিত হইতেছে তাহার অধিকাংশ যথার্থই অপাঠ্য তাহাতে ভাবাব উন্নতি হওয়া দ্বে খারুক বং অবনতি হয় । তবে যেগুলি যথার্থ ভাল সম্পাদক ও তাহাদিগেব প্রশংসা বর্ণনা থাকেন ।

উপসংহাবকালে আমরা বহিষ বাবু এই উত্তমকে হৃদয়েব সচিন্ত পদ্ধতি প্রদান করিতেছি । তিনি যেকপ বিত্তবান ও শিক্ষিতুল বঙ্গভূমি তাঁহাব নিকট অনেক আশা করেন । নিন্দকে যাহা বলে বলুক তাহাতে তাঁহাব উদার হৃদয় যেন একবার মাত্রও বিচলিত না হয় । তিনি যে ব্রহ্ম গ্রহণ করিয়াছেন তৎসম্পাদনার্থ পুস্তকেব ত্রায় অবহিত চিন্তা খাটুনে । বহিষ বাবু ও বঙ্গদর্শনেব অন্যান্য লেখকবর্গেব “জয় জয়কাব হউক” । তাঁহারা বঙ্গভাষার উদ্যোগ দেখিয়া তৎসংস্কারার্থ কটনক হইয়াছেন তন্নিমিত্ত আমরা তাঁহাদিগের মঙ্গলচরণ করিতেছি । তাহাদিগের লেখনীর উপব ( সন্ধান ) পুস্তকটি হউক !

২৫শে শ্রাবণ ১৮০

দকাস্ত বংশদ

কলিকাতা চডকডাঙ্গা ।

কত্ৰাচিৎ বঙ্গদর্শন পাঠকস্তু ।

চিঠিপত্র । ১০ ভাদ্র ১৮০ । ৫১ সংখ্যা

বঙ্গদর্শন প্রসঙ্গ

“যে জানে না এবং শিখে না কিছ

জানায় যে আমি জানি, তাহাব

মুখতা কখনও ঘোচে না ।”

কতকগুলি অসাংগত বাক্য বিজ্ঞান কবিয়া প্রতিবাদ করা বিবাদকণ্ড প্রয়াসী ব্যক্তির স্বভাবসিক বস্তু । তাহাবি বাক্যগণ সদ্যোচনা ও সদ্যুক্তির মনকে পদাধাত

করিয়া যাহা মনে উদ্ভিত হয় তাহাই প্রকাশ করিয়া স্বীয় বিজ্ঞতার পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে। এই প্রকার কাণ্ডজ্ঞানশূন্য অপদার্থগণ ভাবী উন্নতির উৎপাত হেতু স্বরূপ। ইহাদিগের কথায় আশ্বাসন হওয়া ধীর জ্ঞানোচিত কার্য নহে।

৩য় ভাদ্র প্রকাশিত বঙ্গদর্শন পাঠকের পত্রখানি এই প্রকার অসার বাক্যে পরিপূর্ণ হইয়াছে। পত্রপ্রেরক আমাদের ভ্রম প্রদর্শন করিতে যাইয়া নিজেই মহাভ্রমে নিপতিত হইয়াছেন। স্নিগ্ধ নয়নে কোন বস্তুই সৌন্দর্য্যহীন দেখায় না। পত্রপ্রেরক বঙ্গদর্শনের প্রতি একান্ত স্নেহবান, সুতরাং তাঁহার চক্ষে দোষগুলিও গুণ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। যথার্থ দোষ থাকিলে উপশান্তির নিমিত্ত তাহার উল্লেখ না করা হীনজন বিহীত চাটুকারিতার লক্ষণ। আমরা দুঃখিত হইলাম, পত্রপ্রেরক এই চাটুকারিতা দোষে দূষিত হইয়াছেন।

পত্রপ্রেরকের মতে বঙ্গদর্শন বিস্কন্ধ বাঙ্গালার আদর্শ। যাহাদিগের রুচি বিকৃত তাহাদিগের লেখনী হইতে যে প্রকার অজ্ঞাতমূলত অদ্ভুত বাক্য নির্গত হইবে তাহা আশ্চর্যের নহে। বঙ্গদর্শন কিসে বিস্কন্ধ বাঙ্গালাব আদর্শ হইল, তাহা আমাদের ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে প্রতিভাত হইতেছে না। বঙ্গদর্শন প্রকাশিত হওয়াতে ভাষার উন্নতি হওয়া দূরে থাকুক প্রত্নত অবনতি হইবার সূত্রপাত হইয়াছে! গৃহপুষ্ট ব্যাকরণ যাহাদিগের প্রধান অবলম্বন, যাহাদিগেব রসময়ী লেখনী হইতে একেবারে কেবলমাত্র সরলতা চমৎকারা সাবধানী, শ্রামাঙ্গিনী, মহতী আত্মগরিমা প্রভৃতি বাক্যসমূহ অবিশ্রান্ত নির্গত হয়, পত্রপ্রেরকের গ্রা্য স্থলদর্শী হীনবুদ্ধি লোকের নিকটেই তাঁহাণা ভাষার আদর্শভূত সংস্কারক। কিন্তু স্মৃদর্শী সামাজিকগণ সমক্ষে তথাবধি ব্যক্তিগণ ভাষার অমার্ধ্যাদাকারক ব্যতিরিক্ত অগ্র নামে পরিচিত হইবেন না।

উদ্দীপনা প্রভৃতি কয়েকটি প্রস্তাব অন্তর্ভুক্ত হয় নাই। আমরা বঙ্গদর্শনেব প্রথম সমালোচনা (১) স্থলে ইহার উল্লেখ করিয়াছি, কিন্তু তা বলিয়া উত্তর চরিত প্রভৃতি উন্নতভাবাপন্ন প্রস্তাব নয়। পত্রপ্রেরক যে কয়েকটি প্রস্তাবের উল্লেখ করিয়াছেন, তৎসমুদায়ে ভাষাগত দোষ বহুল পরিমাণে লক্ষিত হয়। এক স্থলে লিখিত হইয়াছে। এরূপ প্রস্তাব বঙ্গভাষায় দেখাই যায় না। পত্রপ্রেবক বোধ হয়, বিভ্রাসাগব মহাশয়ের বর্ণপরিচয়ের কয়েক পাত উল্টাইয়া “বঙ্গদর্শন” ধরিয়াছেন, অগ্রথা একপ ভাষাভিজ্ঞতার সম্ভাবনা কোথায়?

পত্রপ্রেরক এক স্থলে লিখিয়াছেন, ভাষার পারিপাট্যে “বঙ্গদর্শন অতুল্য ও অননুকারণীয়।” পত্রপ্রেরক যে ভাবেই এই বাক্য উপগম্য কল্পন না কেন আমরা প্রকারান্তরে ইহাতে আশ্বাসন হইতেছি। বঙ্গদর্শনের ভাষা বিস্কন্ধ প্রণালীর অঙ্গগত নহে; সুসংস্কৃত বলিয়া সামাজিকগণও উহার অনুকরণপ্রয়াসী নহেন। সুতরাং বঙ্গদর্শনের ভাষা “অতুল্য” ও “অননুকারণীয়” এই উভয় বিশেষণেই বিশেষিত।

রামদাস বাবু যে ভূয়োদর্শন বলে, অনেক অপ্রচলিত বিষয় লিপিবদ্ধ করিতেছেন, এটা আমরা স্বীকার করি নাই। পত্রপ্রেরক এই প্রসঙ্গে যেরূপ অমালুমতা প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে আমরা নিবতিশয় দুঃখিত হইয়াছি। বস্তুতঃ রামদাস বাবু যেরূপ পরিশ্রম সহকারে প্রাচীন বিবরণ সমূহের অহুসঙ্কান করিতেছেন, তদ্রূপ ফল প্রদর্শন করিতে পারিতেছেন না। তৎ প্রণীত “মহাকবি কালিদাস” ইহার অন্ততম দৃষ্টান্ত, এই বিষয়ের অহুসঙ্কান লব্ধ ফলের বিষয়ে এই বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে, রামদাস বাবু যেরূপ ভাবে কালিদাসের অভ্যুদয় কাল নির্ণয় করিয়াছেন, তাহাতে কেহই আশ্চর্যান্বিত হইবেন নাই।

ইংরাজী হইতে ভাব (বাক্যগত গুঢ় তাৎপর্য) সংগ্রহ করিয়া বঙ্গভাষায় পুষ্টি সম্পাদন দৃষ্ণীয় নয়, ইহা আমবা স্বীকার করিতেছি। ইংরাজী ভাব (তদীয় ধর্ম) ও বাঙ্গালী ভাব উভয়ই বহুদূর ব্যবহৃত। স্ততরাং ভাব প্রয়োগ বিষয়ে ইহাদিগের অহুসঙ্করণ বিধেয় নহে। ইংরাজেরা যে বিষয় যে ভাবে প্রয়োগ করেন, আমাদের, পক্ষে ঠিক তদনুসরণ না করিয়া বাঙ্গালীভাবে তাহা যেরূপে শোভা পায় তাহাই করা উচিত। যিনি এই প্রথার বিপর্যয় করেন, তিনি অবশ্যই অসহনীয় বলিয়া পরিগণিত। বঙ্গদর্শনের অনেক বাক্য বাঙ্গালীভাবে গ্রহণ না করিয়া ইংরাজী ভাবে গ্রথিত হয়। এতদ্বিবন্ধনই আমবা ইহার প্রতিবাদ করিয়াছিলাম।

বঙ্গদর্শনে যেভাবে ইংরাজী শব্দের “ছড়াছড়ি” করা হয়, তাহা অত্যন্ত দৃষ্ণীয় ও অমার্জনীয়। যাহারা “আবসোলিউটিষ্ট” “পাবলিক ডিনর” “ফেসিয়ান” “পলিগেমী” প্রভৃতি বাঙ্গালা করিতে পাবেন না। তাঁহাদিগের বাঙ্গালী লেখক বলিয়া পরিচয় দেওয়া নিববচ্ছিন্ন প্রগলভতা প্রদর্শন মাত্র। উল্লিখিত ইংরাজী শব্দগুলি বঙ্গভাষায় গ্রথিত হইলে কি ভাষায় উৎকর্ষ হইবে? আমরা স্পষ্টাক্ষেপে নির্দেশ করিতেছি, যাহারা এইরূপ যথেষ্টাচার প্রদর্শন করেন তাঁহারা মাতৃভাষার হস্তা এবং যাহারা এইরূপ অমালুমদিগকে প্রণয় দান করেন তাঁহারা মাতৃভাষাজনিত অপবাধে অপরাধী। পত্র প্রেবকের মতে “আবসোলিউটিষ্ট” বলা দোষের নয়; ফাদার বলাই দৃষ্ণীয়, জগদীশ্বর এই কাণ্ডজ্ঞানশূন্য দুর্দ্ধদিগের হস্ত হইতে ক্ষীণাক্ষী বঙ্গভাষাকে রক্ষা করুন।

বঙ্কিম বাবু ইংরাজী বিভ্রান্তাব পরিচয় প্রদানার্থ ই লরেন্স কষ্টব চিত্রিত করিয়াছেন, পত্রপ্রেরক একপ বাক্য কোথায় দেখিতে পাইলেন? প্রতিবাদ স্থলে এইরূপ স্বকপোল কল্পিত বাক্য উপগুস্ত করা কি ধীর জনোচিত কাণ্ড? ইহাতে কি অন্তঃসার শূন্যতা ও বিবাদ প্রিয়তা পরিস্ফুট হয় না? বঙ্কিম বাবু অবশ্যই কোন গুরুতর উদ্দেশ্য সাধনের নিমিত্ত চন্দ্রশেখরের ফটর চিত্র পাঠকগণ সমক্ষে উপস্থাপিত করিয়াছেন। আমরা ইহার অপলাপ করিতেছি না। পত্রপ্রেরকগণ আমাদের লেখার তাৎপর্য বুঝিতে না পারিয়া অযথা বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। একপ ঐক্য একপ অসমীক্ষাকারিতা নিতান্ত ক্ষোভজনক।

আমাদিগের আক্ষেপ এই, বন্ধিম বাবু ফণ্ডের চিত্রে ইংরাজী কথা দিয়া নিরতিসয় অসহৃদয়তা প্রদর্শন করিয়াছেন, আচার ব্যবহার বর্ণন দ্বারা কি ব্যক্তিগত চবিত্র উত্তমরূপে চিত্রিত হয় না ? ইংরেজীর ছড়া না বান্ধিয়া ব্যবহার কি ফণ্ডেব চাকলা পরিস্ফুট হইতে পারে না ? পত্রপ্রেমক লিখিয়াছেন “লবেন্স ফণ্ডের” এদেশের ভাষা ভাল জানিতেন না বলিয়াই ইংরেজীর অবতরণা করা হইয়াছে । জিজ্ঞাসা করি, দ্রুগংসিংহ, ওসমান খাঁ জাহাঙ্গীর কি সংস্কৃত কালেজ নর্থাল স্কুল প্রভৃতিতে প্রবিষ্ট হইয়া কি সমাসদল বাঙ্গালা শিক্ষা করিয়াছিলেন ? পত্রপ্রেমক এখানে বাহুলা ভয়ে বাপদেশে তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়াছেন কেন ? অদ্ভুত মত পোষণী অদ্ভুত যুক্তিও অপ্রতুল হইয়াছে না কি ?

পত্র প্রেবকেব মতে “কন্তু” “মামন্তসব” এই দুটি সংস্কৃত কথা দ্বাবাই কাপালিক চরিত্র সম্যকরূপে জদগত হয় । পত্রপ্রেবক কি গভীর মানব হৃদয় তত্ত্ববিৎ ॥ ৯ দুই কথাব স্থলে বাঙ্গালা প্রযুক্ত হইলে কি তাহাব চবিত্র উত্তমরূপে চিত্রিত হইত না ? দেশ কাল ও পাত্রাঙ্গুসারে মিষ্ট ভাষা মাত্রই লোকেব মন আকৃষ্ট হইয়া থাকে । দুই একটা সংস্কৃত কথা শুনিলেই যদি লোকেব মন ভক্তিবিগলিত হয়, তাহা হইলে এরূপ অঙ্কভক্তি পত্র প্রেবকের হৃদয়েই স্থান পাওয়াব যোগ্য । ফলে ভক্তিবসাদ্দ কবিবাব নিমিত্তই “কন্তু” “মামন্তসব” প্রযুক্ত হইয়াছে । এরূপ বাক্যবিশ্লেষ নিববিচ্ছিন্ন মূঢ়তাব পরিচায়ক ।

পত্র প্রেবক “বিশ্ববৃক্ষে”ব কিসকপ সমালোচনা করেন, জানিবার নিমিত্ত আমরা একান্ত কুতূহল জন্মিতেছি ।

“প্রাপ্ত গ্রন্থেব সংক্ষিপ্ত সমালোচনা” বাপদেশে বঙ্গদর্শন সময়ে সময়ে নিতান্ত অধীরতার পবিচয় দিয়া থাকেন । সমালোচন স্থলে বীরতা সহকাবে দোষ প্রদর্শন কবা কর্তব্য । কিন্তু জগদীশ্বব বঙ্গদর্শনেব কোষ্ঠিতে এই “ধীবেতা” লিখেন নাই । পব প্রেরক এক স্থলে লিখিয়াছেন সম্পাদক সমালোচন স্থলে যাহা বলেন, তাহাব এক বণ্ড মিথ্যা নয় । যিনি এরূপ মোহাক্ষ পক্ষপাতী তনি যে বঙ্গদর্শনকে ভঙ্গভাবাব শিবোন্মি বলিয়া নির্দেশ করিবেন, তাহা আশ্চর্য্যেব নহে ।

আমরা বিবেচ্যভাবেব বশীভূত হইয়া বঙ্গদর্শনেব সমালোচনায় প্রবৃত্ত হই নাই । পত্র প্রেবক অকাবণে আমাদিগকে “পব যশোহমসিংহ নিন্দক” বলিয়া নিতান্ত অমূল্যবতার পরিচয় প্রদান কবিয়াছেন । বঙ্গদর্শন দোষ পরিত্যক্ত স্তম্ভভূত ভাষার অমূল্যমী হয় ইহাই আমাদিগেব উদ্দেশ্য । সমালোচন স্থলে দোষ প্রদর্শন করিলেই যদি নিন্দক হইতে হয়, তাহা হইলে কোন সমালোচকই এই দোষ স্পর্শ শূন্য নহেন পত্রপ্রেমক পরমসেব্য বন্ধিম বাবু ত বিশিষ্টরূপে উক্ত বিশেষণ ভাজন হইবেন । ফলে পত্র প্রেরক না জানিয়া অযথা বিবাদে প্রবৃত্ত হওয়াতে এই পত্রের ক্ষীর্ণ লিখিত প্রবাদ বাক্যটিকেই স্বার্থ করিয়াছেন, সন্দেহ নাই ।



বঙ্গদর্শন হইতে বঙ্গসমাজের উপকার অথবা অপকার হইবার সম্ভাবনা ?

২৭ ভাদ্র ১২৮০ । ৪৩ সংখ্যা

(সমগ্রকাণ্ডের মন্তব্য)

‘বঙ্গদর্শন’ বালক বলিয়া আমরা এতদিন উহা বিষয়ে কোন কথা কহি নাই, মৌনাবলম্বী হইয়া উহা বঙ্গদর্শন কবিত্ব-ত্বিলাম। সম্প্রতি কএকজন পত্রপ্রেমক আমাদের সেই মৌনব্রত ভঙ্গ কবিত্ব দিলেন। কএক সম্ভ্রান্তকাল বঙ্গদর্শনের প্রশংসা ও নিন্দা পূর্ণ এত প্রেবিত পদ আমাদেরই হস্তে আসিতেছে আমরা যদি উহা সমুদায়গুলি মুদ্রিত ও প্রচারিত কবি, সামগ্রিকভাবে এত বিষয়েই স্থান সমাবেশ হয় না। বঙ্গদর্শনের একপাশ ও মিত্র বুদ্ধির কারণ কি? আমরা চিন্তা করিয়া দেখিলাম বঙ্গদর্শন কাহাকে ঐচ্ছিক জ্ঞান করেন না, সকলেরই নিন্দা কবেন, উহাই তাঁহার শত্রু ও মিত্র উভয় বুদ্ধিরই একমাত্র কারণ। আমাদেরই সমাজের অবিকার লোকেই রুচি আঁজিও সংস্কৃত হয় নাই। অনেকে এতের নিন্দা ভাল বাসেন। যে লেখক পবেই নিন্দা থাকে, তাঁহা আমাদের পূর্বক তাহা পাঠ কবিত্ব থাকেন। বঙ্গদর্শনের লেখকেরা বুদ্ধিমান লোক, তাঁহারা সমাজের এই গতিটী স্থলবদ্ধ কবিয়া লইয়াছেন। লোকে তুই হইবে বলিয়া তাঁহারা বঙ্গদর্শনকে বডলোকেই নিন্দা পবিহাস ও শাসি বর্ষণাদি দাবা পার্শ্ববিত করিয়া থাকেন। উহাতে বডলোকেই ক্ষতি নাই। এই নিন্দায় বঙ্গদর্শনের লেখকদিগের গ্রাহক বুদ্ধি হইয়া স্বার্থ সিদ্ধি হইবার সম্ভাবনা আছে। কিন্তু আমরা সমাজের একটা মহৎ অনিষ্ট ঘটনার সম্ভাবনা দেখিতেছি। বঙ্গদর্শন পাঠে লোকেই রুচিব সংস্কার না হইয়া কচি বিকৃত চক্ষুর চালাল। যে সকল লোকেই পরনিন্দা অর্থে অল্পাংশ ও প্রবৃত্তি আছে তাহা উদ্দীপিত হইয়া উঠিল। সাময়িকপত্র সম্পাদকদিগের স্বার্থসিদ্ধির অন্তিম একপ ব্যবহার একান্ত অগ্রাচ। যাহাও দেশেই লোকের কচি সংশোধন হয়, তাহাদিগের সেই চেষ্টা পাণ্ডাই বন্ধ। বঙ্গদর্শনের লেখকেরা বিপবিত পথগামী হইয়াছেন। তাঁহারা লোকেই প্রবৃত্তি যে প্রকাব উদ্দীপন কবিত্ব দিতেছেন, তাহাতে তাহাদিগের পিলোডি দণ্ড হইয়া উচিত। ইউরোপ গণে হইলে ঠিক পিলোডি দণ্ড না হউক একপ একটা দণ্ড হইত মন্দেই নাই। যাহাদিগের কচি মঞ্জিত হইয়াছে তাহারা বঙ্গদর্শনের এই দোষ দর্শন করিয়া শত্রু হইয়া উঠিয়াছেন। তাহারা এই দোষ প্রদর্শন করিয়া বঙ্গদর্শনকে সংপদ তানিবার চেষ্টা পাইতেছেন বটে, কিন্তু তাহাদের সেই চেষ্টা সাম্প্রতিক বিকারে বীষ্যবান ঐষ্যেই ত্রায় বিফল হইতেছে।

বঙ্গদর্শন হইতে সমাজেই কেবল যে এক রুচি বিপর্যয়কর অনিষ্ট হইতেছে তাহা নহে, বাঙ্গালাভাষা ও বচন প্রণালীও মহৎ অনিষ্ট হইতেছে। বঙ্গদর্শন লেখকেরা ভাবেন, মুখে বলিয়াও থাকেন আমরা সচরাচর যে ভাষা কণোপকথন করি, ঐ ভাষা

লেখাতেও যত প্রচলিত হইবে ততই ভাষার উন্নতি সাধিত হইবে কিন্তু ওদিকে দেখিতে পাওয়া যায়, দীর্ঘ সমাসাশ্রিত সংস্কৃত শব্দও তাঁহাদের নিকটে হতমান নহে । উভয়েরই সমান সম্মান আছে, কিন্তু কোন্ স্থলে কিরূপ শব্দ প্রয়োগ করিতে হয়, তাহা লেখকদিগের জানা নাই । তাহাতে বঙ্গদর্শনের লেখা এক অপূর্ণ শ্রী ধারণ করিয়াছে । যদি সকলে এই লেখার অনুকরণ করেন বাংলা ভাষাটা অদ্ভুত হইয়া উঠিবে সন্দেহ নাই । আমরা বঙ্গদর্শন প্রসাদে বাংলা ভাষার যে অপূর্ণ আকার লাভের সম্ভাবনা করিতেছি, পাঠকগণ আমাদের প্রদর্শিত দুই তিনটা উদাহরণ প্রদর্শন করিলেই অনায়াসে অনুমান করিয়া লইতে পারিবেন । বাংলা ভাষার নিয়ম এই যদি আমরা চলিত শব্দ প্রয়োগ করা হয় তাহা হইলেই ভাষাও শোভা হইয়া থাকে । আর যদি সংস্কৃত শব্দ প্রয়োগ করিবার ইচ্ছা হয়, পূর্বাধার সংস্কৃত শব্দ প্রয়োগ করাষ্ট উচিত । শব শব্দের পর দাহ শব্দ ও মড়া শব্দের পরে পোড়ান শব্দ প্রয়োগ করিলেই ভাষার মৌলিক ও শোভা সম্পাদিত হয় । কিন্তু আমরা যদি শব পোড়ান এ মড়া দাহ এইরূপ প্রয়োগ করি, পাঠকগণ বস্তুত তাহা কেমন কোতুকাবহ হইয়া উঠে । এক গালে চূণ ও এক গালে কালি দিলে, সেই দিব্য মূর্তিটা দেখিতে যেমন সুন্দর হয়, শব পোড়ান ও মড়া দাহ প্রয়োগ করিলে পাঠকগণ শুনিতে কি সেইরূপ মধুর হয় না ? বঙ্গদর্শনের লেখকগণ মাতৃভাষাকে এই দিব্য মূর্তি পরিগ্রহ করাইতে উদ্যত হইয়াছেন !!

উপসংহারকালে পত্রপ্রেরকদিগের প্রতি বক্তব্য এই তাঁহারা বঙ্গদর্শন সংক্রান্ত পত্রপ্রেরণ করিয়া আমাদের সময় ক্ষতি ও সোমপ্রকাশের স্থান গ্রহণ চেষ্টা না করেন ।...

চিঠিপত্র । ২৪ ভাদ্র ১২৮০ । ৪৩ সংখ্যা

সোমপ্রকাশের শ্রোক

মহাশয় । আপনার সোমপ্রকাশের শিরোভূষণ স্বরূপ শ্লোকাদি অবলোকন করিয়া অনেক দিন হইল আমার মনে একটা সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছিল । উক্ত শ্লোকাদি মহাকবি কালিদাসের সুধাময়ী লেখনী নিঃসৃত অভূতপূর্ব সৌরভ পূর্ণ অভিজ্ঞান শকুন্তলা হইতে উদ্ধৃত । উহা গ্রন্থ সমাপ্তে ভরতের ( নটের ) আশীর্বাদ প্রয়োগ বাক্য । প্রকৃতি-হিত সঙ্কল্পে রাজার এবং আপনার মঙ্গল প্রার্থনাই উদ্দেশ্য । আপনিও আপনার দেশহিতৈষী সংবাদপত্রের প্রথমে মঙ্গলাচরণ স্বরূপে উক্ত অর্দ্ধভাগ শ্লোক সন্নিবেশিত করিয়াছেন, ইহ পাঠকবর্গ মাঝেই অবগত আছেন । কিন্তু সর্বগুণসাগর শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের সংগৃহীত ও মুদ্রিত অভিজ্ঞান শকুন্তলে উহার পাঠান্তর দৃষ্ট হয় । উক্ত মুদ্রিত গ্রন্থে “প্রবর্ততাং প্রকৃতি হিতায় পাথিবঃ সরস্বতী স্ততঃ মহতাং মহীষ্যতাম্” এবং “মহীষ্যতাম্” ইহার পরিবর্তে

“১২৩৪ পুস্তকে “মহীয়সাম” পাঠান্তরও দৃষ্ট হয়। সোমপ্রকাশেব শিবোভাগে “প্রবর্ততাং প্রকৃতি-হিতায় পার্থিরঃ সরস্বতী শ্রুতি মহতী ন হীয়তাং” শ্রোকার্দ্ধ সন্নিবিষ্ট আছে। “শ্রুত মহতাং মহীষাতাম্” ইহাব পরিবর্তে “শ্রুতি মহতী ন হীয়তাং” প্রয়োজন হইল কেন ? স্পষ্টই বোধ হয় আপনিই এই পাঠান্তর সন্নিবেশ করিয়াছেন এবং তদুপায় আপনাব ও অভীষ্ট সিদ্ধি হইয়াছে। অথবা উহা কি আপনাব কপোল কল্পিত ? না অত্র কোন মূল গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত ? যদি আপনাব কল্পিত হয়, তাহাতেও বিশেষ অর্থ গোবব দৃষ্ট হয় না। বোধ হয় মূল পাঠ সন্নিবিষ্ট হইলে আপনাব মনোগত সিদ্ধির ব্যত্যয় হইত না। মূল পাঠ কোনটী তাহাই আবাব সন্দেহস্থল। যে তেতু অনেকানেক সঙ্কল্প পণ্ডিত কর্তৃক অভিজ্ঞান শকুন্তলেব অনেক স্থানেই নূতন পাঠ কল্পিত হইয়াছে। তাহাতে উক্ত রত্নের কোন স্থান কলঙ্কিত ও কোন কোন স্থান বা এমন যোগে উজ্জ্বল হইয়া রহিয়াছে। বহু শাস্ত্রদর্শি স্ভাবগ্রাহি বিভাসাগব মহাশয়ের মনোনীত পাঠই এক প্রকার মূল বলিয়া এখন অল্পভূত হয়। তিনিও মূল নির্বাচনে কতদূর রূতকার্য্য হইয়াছেন তাহা তিনিই জানেন। কিন্তু সময়ে সময়ে পণ্ডিত বিশেষ কর্তৃক প্রাচীন গ্রন্থেব পাঠ পরিবর্তন বোধ হয় তাদৃশ সূচক নহে। এই প্রকার পাঠান্তর গোববের হানি হয় কি না ? মূল গ্রন্থগত বসন্তবাদিব পরিগড়ন দ্বারা তাঁহাদেব বস মাধুষ্যে রুদ্রিমতা জন্মে কি না ? ইহাতে তাঁহাদেব প্রকৃতগুণাদি প্রচ্ছন্ন থাকাই সম্ভব। অভিজ্ঞান শকুন্তল পাঠ করিয়া পাঠান্তর স্থলে বোধ হয় কেহই কালিদাসকে চিনিতে পারিবেন না স্বাভিলাস সিদ্ধি জ্ঞান বিজ্ঞাপন কর্তৃক পুনঃ পুনঃ পাঠান্তর কল্পনায়ও বোধ হয় সেই ভ্রম দোষ আরও বাছল্য হইতেই চলিল। এক মূল শ্লোক উদ্ধৃত নতুবা স্বরচিত কবিতা নিষ্পন্ন করাই কি উচিত নহে ? নতুবা এ প্রকার পাঠান্তর ক্রমশঃ সন্নিবিষ্ট হইতে থাকিলে শেষে আমাব মত অনভিভ্য অন্ধেবা কালিদাস প্রভৃতি প্রাচীন কবিদিগকে চিনিতে অক্ষম হইবে। মূল গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করিয়া পাঠান্তর কল্পনা-পূর্ব্বক সংবাদপত্রে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে এং সম্পাদক মহাশয় ইহাব অত্র পাঠ-যোজনা করিয়াছে বোধ হয় ভবিষ্যতে ইহা অল্পভূত হওয়া দুন্দব। তখন ইহাই কালিদাসের পাঠ \* বলিয়া প্রতীতি হইবার আশঙ্ক্য কি ?

ভবদীয় বশমদ

শ্রী নিবারণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

\* বিভাসাগব অথবা সোমপ্রকাশ সম্পাদক তাঁহাদিগেব তত্ত্বভব বেহট সোমপ্রকাশেব শিবোভাগে শকুন্তলাব কবিতাদেব পাঠ কল্পনা ববেন নাহি। সোমপ্রকাশ সম্পাদক সচন্দ্র প্রচলিত পুস্তক হইতে উদ্ধৃত করিয়াছেন এবং বিভাসাগব পশ্চিম দেশ পচলিত পুস্তক কবিবা শকুন্তলাব পাঠগত বহু বৈলক্ষণ্য দেখাইয়াছেন। এই বৈলক্ষণ্যেব কাবণ অনুমান করা সংজ্ঞ নহে। কালিদাসেব সময়ে এদেশে মুসলমান ছিল না। বোধ হয় এদেশে প্রাচীনকালে এই বাতি চিনা গুপ্তাববদা হাণ্ডগারক স্বয়ং প্রবেশ অধ্যাপনা

মৃত মাইকেল মধুসূদন দত্ত ও মায়া কানন । ২২ বৈশাখ ১২৮১ । ২৪ সংখ্যা

চিঠি

যে উৎকট রোগে বঙ্গীয় কবিকুলভূষণ মাইকেল মধুসূদন দত্তজ কালধর্ম্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই রোগ শয্যায় শয়ান থাকিয়া তিনি দুপানি নাটক বচনারম্ভ করেন। দুইখানিই “বঙ্গ রঙ্গভূমি”র নিমিত্ত লিখিত হইতেছিল। প্রথমখানির নাম “মায়া কানন” অপরখানির নাম “বিষ কি ধনুর্গুণ”। “মায়া কানন” সমাপ্ত হইয়াছিল, “বিষ কি ধনুর্গুণ” অসম্পূর্ণ অবস্থায় রহিয়াছে। “রঙ্গভূমির” অধ্যাপ্ত সুবকদিগের যত্নে সম্প্রতি “মায়া কানন” মুদ্রিত ও প্রচারিত হইয়াছে। দত্তজ মহাশয়, যে, অনন্তসাধারণ দুর্লভ শক্তি লইয়া, বঙ্গদেশে জন্ম গ্রহণ কবিয়াছিলেন—স্বচিন্তিত মেঘনাদবধ প্রভৃতি কাব্য গ্রন্থে যে অতদুত অমাত্যবীশক্তি পরিচয় প্রদান করিয়া বঙ্গীয় কাব্যানুসরণী সহস্রদশ সমাজে চিরস্মরণীয় এবং পরম বরণীয় হইয়া গিয়াছেন, তদ্যাব “মায়া কাননে” সেই অগ্ন্যজ্ঞান দুর্লভ কবিত্ব-শক্তির পরিচয় আছে কিনা, সে বিচার বলা অসম্ভব উদ্দেশ্য নহে। কিন্তু, এই নাটক, তাঁহার মর্ত্যজীবনের শেষ সম্পূর্ণ গন্ধ এণ— এই গন্ধ রচনাকালে তাঁহার লেখনী ধারণ শক্তি না থাকায়, আত্মোপাশ্রয় আমায় তৎক্ষণাৎ দিয়া, তদীয় বন্ধুতাব অন্তর্বোধে এতদ্বিষয়ক পরিত্যক্ত এবং সাধাবশেষে অবশ্য “বিভেদে” কবিতা কথ্য বলিবার উদ্দেশ্যেই প্রধানতঃ এ আদম্বর। এই “মায়া কানন” বচনাকালে কবির পীড়ায় আতিশয্য হেতু প্রায় সর্বদাই শয্যাগত থাকিতেন। সেই শয্যা পশ্চিমে লেগনী হস্তে বসিয়া আমি “মায়া কানন” লিখিতাম। মুহূর্ত্তঃ বক্ত বমন হইত, ওৎক ন বোগেব দুঃসহ জানা দিশুগত হইত, তথাপি বচনাকাস্যে বিবর্তিত ছিল না। বমনকালে অগত্যা লেগনাব বিবাম হইত, অমনি আবার আবস্ত কবিতেন। যখন একটা মনোহর ভাব উপস্থিত হইত তখন তাঁহার সেই ব্যাবিক্রিষ্ট মুখকান্তি আনন্দোন্মাদিত হইয়া অগেই তাঁহার পরিচয় প্রদান কবিত।

কবিয়া উহার প্রচার কবিতেন। কালিদাসও ঐ বক্তব শব্দটো হইয়া পরিত শকুন্তলাব অধ্যাপনা করেন। অধ্যাপনা বালে যে যে আনের পাঠ তাঁহার জন্মপ্রাপ্তি না হয় ওস্তাৎ তিনি তাঁহার পরিবর্তন কবিতেন। পুরে যে যে ছাত্র ওঁ সমাপ্ত কবিতা তাঁহার নিকট হইতে চিনি যাঁহুত, তাঁহার আঁব পরিবর্তিত পাঠ দেখিতে পাঁষ না এও কপে শকুন্তলা ওঁ বৈব নহ পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে। এদেশীয় পণ্ডিতদিগেব একটা বোগ আছে হুঁহাও অস্ত্রেব বৃত্ত গ্রন্থেব পাঠ কল্পনা কবিয়া দেন একটা মিথ্যা নহ, কিন্তু তাঁহার স্থল বিশেষ আছে। যে সকল গ্রন্থ অপ্রচলিত হইয়া যাঁয তাঁহার উদ্ধার সময়ে সে যে স্থলেব অথ বোধ হওবা দুর্লভ হয় সেই স্থানেই পাঠ কল্পনাব প্রয়োজন হইয়া গাকে। শকুন্তলা সেকপ গ্রন্থ নহ। ইহা যে কখন অপ্রচলিত ছিল একপ বোধ হয় না। বোধ হয় বচনা অবধি সাদরে ইহা অখাঁত ও অধ্যাপিত হইয়া আসিতেছে। আমবা অনেকগুলি শকুন্তলা পুস্তক মিলাইয়া দেখিয়াছি যে যে স্থলেব পাঠ সহজে বোধগম্য হয় সে সে স্থলেও ভিন্ন ভিন্ন পুস্তকে ভিন্ন ভিন্ন প্রকাব পাঠ আছে। এই সকল কাবণেই আমরা পূর্বোক্ত প্রকাব অনুমান কবিতাম।

আমার আশ্রয়িণী সময়ে যে সকল ভাব মনে মনে সঞ্চলন করিতেন, তাহার লিপি শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত তিনি ক্ষিপ্তবৎ থাকিতেন। কোনও এক সময়ে আমি গিয়া দেখিয়াছিলাম, তিনি উন্নতভাবে ঘরের ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছেন। প্রথম দর্শনে আমি সে ভাব, রোগ মূলক বলিয়া আশঙ্কা করিয়াছিলাম। কিন্তু তিনি আমাকে দেখিয়ামাত্রই যখন স্মিতমুখে শীঘ্র শীঘ্র লিখিবার উপকরণ সমস্ত আনিতে কহিলেন তখন সে আশঙ্কার সম্যক নিরাকরণ হইল। পশ্চাৎ এই অংশটি লেখা হইল—

“চলো সখি। আমরা এখন যাই, গিয়া দেগি, ঈশ্বরমতীব মনেব কি ভাব। আমি শুনেছি, অনেক সময় এমন ঘটে যে, ক্রিয়াত কুবদীকে সৎবধাতে বিদ্ধ করে, অস্ত্র চল যায়; আর মনেও করে না যে সে অভাগীর কি দুর্দশা ঘটেছে। কিন্তু সে যেখানেই যায় ঐ রক্তশোষক যমদূত তার পার্শ্বে লেগে থাকে।”

কহিলেন এতক্ষণে আমি স্থির হইতে পারিলাম। হায়! সেই সময়ে যদি জানিতে পারিতাম, প্রিয় বন্ধু ততশীঘ্র আমারদিগকে ছাড়িয়া যাইবেন, তাহা হইলে, তাহার জনমনো-মোহিনী আকৃতির তদানীন্তন “শেষচ্ছবি” সংগ্রহ করণে কখনও অবহেলা কবিতাম না!।

“বঙ্গভূমি”র কর্তৃপক্ষীয়ের “মায়াকানন” খে আকারে বাহির কবিয়াছেন, ফলতঃ সে আকারে তাঁহাদের হস্তে সমর্পিত হয় নাই। তাহাবা তাহার কোনও কোনও স্থান পবিত্রন, কুত্রচ নূতন অংশ সংযোজন করিয়া দিয়া অসহন্যতাব অবস্থাজ্ঞতাব পবিত্র অবিমুক্তকাবীতাব একশেষ প্রদর্শন করিয়াছেন। “বঙ্গভূমি”র অব্যক্ত মহামতিরা যে কি ভাবিয়া একপ বিসদৃশ ব্যবহাব প্রকাশ কবিয়াছেন, তাহা অসম্মাদিগর দুর্ব্বোধ। তাঁহারা যদি আপনাদের জ্ঞান গবিমা প্রদর্শনার্থে একপ কবিয়া থাকেন, স্বতন্ত্র পুস্তকে করিলেই প্রকৃত জ্ঞানিব কাব্য হইত। যদি কবিবব দত্তজব অভাব পুরণার্থে করিয়া থাকেন, সমধিক দুঃখেব সহিত বলিতে হইতেছে, তাঁহাদের স্রাব পণ্ডিতেব হস্তে দত্তজব অভাব পুরণ হয়, দত্তজ কিস্বা সাধাবণে একপ প্রত্যাশা কখনই করেন না। পারশেষে অব্যক্ত বাবুদিগকে আমি বন্ধুভাবে পরামর্শ দিতেছি, এবাববাব মূদ্রিত পুস্তকগুলি অবিলম্বে ভস্মসাৎ কবিয়া আমার হস্তলিখিত অদর্শানুকূপ পুস্তক মূদ্রিত করিয়া অভিনয় কবিবেন। পরন্তু এই স্থানে সমাজস্থ জনসাধারণ সারিবানে আমার সাহচর্য নিবেদন এই যে, তাঁহারা যেন এবারকার “মায়াকানন”র সমালোচন প্রসঙ্গে মাইকেলের চিরবিজয়িনী ও যশবিনী লেখনীকে ধিক্কার প্রদান না কবেন।

প্রাসঙ্গিক না হইলেও দত্তজব প্রণয়ানুবোধে লিখিতব্য যে, “বঙ্গভূমি”র অধ্যক্ষ যুবকেরা কতকগুলি বেজা লইয়া রসব্যাপাব নিব্বাহ করেন বলিয়া সাধারণে তাঁহাদিগকে সর্বদাই নিন্দাবাদ করিয়া থাকেন। তাহাবা স্ব স্ব দোষক্ষালনার্থে বা আপনাদের মত পুষ্ট করণার্থে কবিবর দত্তজ মহাশযকে ঐ কুৎসিত ব্যাপারেব প্রবক্তক ও উৎসাহদাতা বলিয়া প্রচাব করেন, পরম্পব্যয় একপ শুনিতে পাই। যদি ইহা সত্য হয়, তাঁহারা প্রকৃত

সত্যের অপলাপ করিয়া, অমহত্ত্বের পরিচয় দিতেছেন । এই ঘৃণাকর, লজ্জাকর এবং সমাজের সমধিক অনিষ্টকর ব্যাপারে প্রবৃত্তি উৎসাহ দেওয়া, সহৃদয় মাইকেলের কার্য্য নহে । “রঙ্গভূমি”র অধ্যক্ষ যুবকগণের মধ্যে কোন কোন বাবু, তাঁহার নিকট ঐ বিষয়ে প্রস্তাব করিলে, তিনি এই বলিয়াছিলেন “বঙ্গীয় সমাজের ভূষণ সহৃদয় চূড়ামণি বহুদর্শী শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের মত, এবিষয়ে সর্বোপরি প্রামাণিক হইবে । অতএব, তাঁহার মত গ্রহণ করা উচিত ইত্যাদি ।” এ বড় আক্ষেপের বিষয় যে, অপকর্মে প্রবৃত্ত হইয়া, অপরের স্বন্ধে বিশেষতঃ একজন সর্বজন পরিচিত মৃত ব্যক্তির স্বন্ধে সেই দোষ চাপাইয়া দেওয়া হইতেছে । যাহা হউক আমি মৃত কবিরের প্রতিনিধি হইয়া সাধারণকে জানাইতেছি, তাঁহারা যেন বেষ্ঠা-বস্ত্র নটমণ্ডলীর কথা শুনিয়া, দত্তজ মহাশয়কে এবিষয়ে দোষী মনে না করেন । ফলতঃ উক্ত বিষয়ে তাঁহার মতামত যাহা ছিল, আমি তাহা স্পষ্টবাক্যে নির্দেশ করিয়াছি ।

দত্তজ মহাশয়, যে নির্দারুণ দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া দেহত্যাগ করিয়াছেন, বঙ্গীয় সমাজে তাহা অবিদিত নয় । তথাপি, তাঁহার অবস্থা-ঘটিত, তদীয় বিবচিত্র একটা ভাবপূর্ণ শ্লোক এইখানে অবিকল উদ্ধৃত হইল—

“ভেবেছিছ মোর ভাগ্য, হে বমানন্দবি,  
নিবাইবে সে রোষাশি,—লোকে যাহা বলে,  
হ্রাসিতে বাণীর রূপ, তব মনে জলে, —  
ভেবেছিল হায । দেখি, ভ্রান্তিভাব ধবি ।  
ডুবাইছ দেখিতেছি, ক্রমে এই তরী  
অদয়ে, অতুল দুঃখ-সাগরের জলে  
ডুবিষ্ঠ, কি যশঃ তব হবে বঙ্গ-স্থলে ?”

কবিরের মুদ্রিত কাব্যাবলী সাধাবণো স্থপবিচিত্র বটে । তন্মিহ তিনি আরও এতগুলি কাব্য লিখিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন :—(১) দ্রৌপদী স্বয়ম্বর, (২) ভারত বৃন্তাস্ত অথবা পাণ্ডব বিজয় (৩) ব্রজাঙ্গনা দ্বিতীয় সর্গ, (৪) স্বভদ্রাহরণ, (৫) মদন সংকীর্তন, (৬) চন্দ্রবদন, (৭) আশার ছলনা, (৮) নীতিগত গল্পাবলী, (৯) তিলোত্তমা সংস্করণ, (১০) বীরঙ্গনা, (দ্বিতীয় খণ্ড) । ইহা ভিন্ন আরো কএকটা ক্ষুদ্র কবিতাও লিখিয়া গিয়াছেন । অশ্মদাঁড়ির দুর্ভাগ্যাতিশয় প্রযুক্ত “নীতিগত গল্পাবলী” ভিন্ন অন্য কোনও কাব্যই শেষ করিয়া যাইতে পারেন নাই । ঐ সমুদয় কাব্যের হস্তলিপি আমাদের নিকট রহিয়াছে, অতি শীঘ্র আমি তাহা অবিকল মুদ্রিত করিব, সংকল্ল করিয়াছি ।

দত্তজ মহাশয়, আমাদের যে সোদর নিক্ষিপেষ স্নেহ করিতেন, তাহা এ ক্ষুদ্র লেখনী মুখে ব্যক্ত হইবার নহে । তদীয় মূৰ্খ কালের এক পদ্মাংশদ্বারা তাহার কিকিয়াজ আমি সাধারণ সন্নিধানে প্রকাশ করিতেছি ।

“প্রিয়তম কৈলাস ।

যদি তোমার, তোমার মাইকেলকে দেখিবার ইচ্ছা থাকে, তবে পত্রপাঠ মাত্র এখানে পৌঁছিয়া  
ইহাতে মুহূর্তমাত্র বিলম্ব করিবা না ; মাইকেল যত্না শয্যাষ । ২৫শে জুন ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দ ।”

কলিকাতা, বহুবাজার

শ্রীকৈলাসচন্দ্র বসু ।

বঙ্গদর্শন এবং বাঙ্গালা গ্রন্থকার । ১৪ শ্রাবণ ১২৮৫ । ৩৬ সংখ্যা

চিঠি

বঙ্গদর্শনে প্রথম প্রকাশ অবধি এ পর্য্যন্ত কত গ্রন্থকাব যে ইহার নিকট অভ্য্রোচিত  
তিরঙ্গার লাভ করিয়াছেন, তাহা বঙ্গদর্শনের পাঠক মাঝেই জানেন । তথাপি কি সাহস,  
কি বিবেচনায় তাঁহার বঙ্গদর্শনে সমালোচনার জন্ত আপন আপন পুস্তক পাঠান, আগ্রহ  
বুঝিয়া উঠিতে পারি না । বাম্বীকি, কালিদাস, হোমর, বঞ্জিল প্রভৃতির যখন কাব্য সৌন্দর্য্য  
বুঝাইয়া দিবার জন্ত বঙ্গদর্শন ছিল না, অথচ তাহাতে পাঠকের অভাব নাই । “গুনৈহি  
সর্বত্র পদং নিধীয়তে” বঙ্গদর্শনেব নিন্দা বা প্রশংসায় কিছু আসে যায় না । তবে  
গ্রন্থকারদিগের এ রোগ কেন ? যদি সাধুরণকে জ্ঞানান তাহাদিগের প্রধান উদ্দেশ্য হয়,  
সে জন্ত সংবাদপত্র আছে, বিজ্ঞাপন দিলেই ত চলিতে পারে ।

যদিও বঙ্কিম বাবু আদিরস প্রবাহিনী “মেয়েলী” ভাষাতে অনেক নিকোঁধ যুবক-  
যুবতীর সর্বনাশ হইয়াছে, বঙ্গীয় অর্দ্ধশিক্ষিত নবেল-প্রিয় যুবক যুবতীর মধ্যে কুচুচি ও  
কুনোতির প্রণয় দিন দিন বাড়িতেছে, তথাপি বঙ্কিম বাবুর একটি গুণ ছিল,—তিনি অতি  
কদম্বা জিনিসকেও স্মন্দর করিতে পারিতেন । এই জন্তই তিনি নবেল কপে যে সব নরকের  
সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহার মনোজ্ঞ আবরণে ভুলিয়া অসার হৃদয় যুবক যুবতী তাহাতে  
ডুবিতেছে । এতদ্ব্যতীত তিনি সৌন্দর্য্য বুঝিতে পারিতেন তাঁহার সমালোচনা পক্ষপাতিস্ব  
দোষে পূর্ণ হইলেও একেবারে বিচারশক্তি রহিত নহে । আবার অনেক বাঙ্গালা গ্রন্থ  
এমন আছে যে, তাহাতে আমাদেরই ঘৃণা উদ্দীপ্ত হইয়া থাকে । স্বভাব এ সমস্তের  
সমালোচনায় গালি ভিন্ন প্রশংসা আইসে না । বঙ্কিম বাবু প্রতিজ্ঞা পূরক এসব গ্রন্থের  
সমালোচনা হইতে বিরত হইয়া বিবেচনার কাষাই করিয়াছিলেন ।

কিন্তু অপাত্রেয় সঙ্গ সংপাত্রেকেও সময়ে সময়ে বঙ্কিম বাবু ত্যাগিয়া করিয়াছিলেন ;  
দৃষ্টান্ত স্বপ্নপ্রয়াণ কাব্য । আমরা বঙ্গদর্শনের পৃষ্ঠে স্বপ্নপ্রয়াণের নাম দেখিয়া মনে করিলাম,  
বুঝি ভিতরে ইহার সমালোচনা আছে । কিন্তু বই খুলিয়া দেখি, কয়েকটী শ্লোকমাত্র উদ্ধৃত  
হইয়াছে । ইহার অর্থ কি ? অর্থ যিনি যাঁহা মনে করুন, আমরা বুঝিলাম যে স্বপ্নপ্রয়াণ কাব্য  
বঙ্গদর্শনের সমালোচনার যোগ্য নহে, কেননা ইহাতে বামমুগ্ধ যুবক-যুবতীর প্রেম ঢালা-  
ঢালি নাই । তবে, দ্বিজেন্দ্রবাবু একজন বড় লোক, তাঁহার কাব্যকে একেবারে উল্লেখ না

করা সহজ কথা নহে । অতএব ভালমন্দ কিছু না বলিয়া বঙ্গদর্শনে কয়েকটা শ্লোক উদ্ধৃত করা গেল, পাঠকগণ ভালমন্দ বাছিয়া লউন । কেমন, এই অর্থ না ? আমরাও ( পাঠকগণ ) কেবল বঙ্গদর্শনের আশায় থাকি না, বঙ্গদর্শন বুঝাইয়া না দিলেও অনেক কাব্য বুঝিতে পারি । স্বপ্নপ্রয়াণ পড়িয়া আমরা বাহা বুঝিয়াছি, তাহা বঙ্গদর্শন একবার শ্রবণ করুন—

কে বলে দুর্বল বাঙ্গালীর ভাষা

কাব্যধনে কাকালিনী ?

কে বলে আধাব বাঙ্গালী হৃদয়ে

শোভে না সূচিস্তন মণি ?

বাঙ্গালীর মনে কঙ্কণার পঙ্ক

কে বলে বাঁধা শৃঙ্খলে ?

বাঙ্গালী চিত্তে কবিত্ব কুসুম

ফুটে না,—কে ইহা বলে ?

কেমন যে এক অপূর্ব উজ্জান

বাঙ্গালার কাব্য বনে

হইল নির্মাণ, চক্ষু আছে যাব,

দেখ আসি এই থানে !

শরতে বসন্তে যা কিছু হৃদয়,

প্রকৃতি যা ভাল বাসে,

স্বর্গ পাতালেব যে কোন শোভায়

অমর আনন্দে ভাসে,

স্বৈদ, স্থিতি, ভয়, পুলক, বিষম,

প্রেম, প্রীতি, ভক্তি, স্নেহ,—

একাধানে যদি এসব সম্পদ

দেখিবাবে চাও কেহ,

করহ প্রবেশ এ পন্থা উত্তানে,

সকলি দেখিতে পাবে,

পুঞ্জ পুঞ্জ শোভা নিরখি

নিরখি আপনা ভুলিয়া যাবে ।

কিন্তু কুরুচির তিক্ত রস পানে

রসনা পিকৃত যার,—

স্বপ্ন প্রয়াণের স্বরস আশ্বাদে

বিফল উত্তম তার !



তারপরে বঙ্কিম বাবু বঙ্গদর্শন ছাড়িলে, আমরা মনে করিলাম, বুঝি গ্রন্থকাবগুলির প্রাণ বাঁচিল। ওমা! এ যে আরও ভয়ানক! এ যে ‘চাষাব হাতে শালগ্রাম!’ এ সমালোচনার মূলে বঙ্কিম বাবু প্রজ্ঞর ভাণে আছেন কিনা তাহা আমরা জানি না। কিন্তু আমরা দেখিতেছি যে, বঙ্গদর্শনের সম্পাদকের পবিত্রত্বের সঙ্গে সঙ্গে তাহার স্বভাবেরও পরিবর্তন ঘটিয়াছে। যে বঙ্গদর্শন একদা দেশীয় সংবাদপত্র দিয়া পচা গলা রাখিতে ভালবাসিতেন, আজকাল সেই বঙ্গদর্শনের “জটানারীর রোজনামচা” প্রভৃতি প্রবন্ধ দিয়া সংবাদপত্রের সম্পাদকেরাও পচাকলা এবং গর্ভক্ষীত হুদয়ে জিজ্ঞাসা করিতে পারেন, বঙ্গদর্শন অথবা সংবাদপত্র,—কাহাব ধারা অধিক উপকার হইয়াছে।

যাহা হউক, বঙ্গদর্শনের সমালোচনা আমাব উদ্দেশ্য নহে, কেবল তাহার সমালোচন পদ্ধতি আমার উদ্দেশ্য। আজকাল বঙ্গদর্শন বিচার বিষয়ে যেমন নিশ্চেষ্ট, ভাষা সম্বন্ধেও তেমনি ভ্রতাহীন। ভাষা যে বক্তাব প্রকৃতি প্রকাশ কবে, ভাষা হইতেই যে বক্তার স্বভাব, শিক্ষা, কচি ও সদগুণ উপাঙ্কি হয় বঙ্গদর্শনের মস্তিষ্কে আজ কাল একথা প্রকাশ করে না। আমার এ কথাব পক্ষ সমর্থন কবিবাব জ্ঞান দুইটা উদাহরণ দিতেছি—প্রথম হেলেনা কাব্য, দ্বিতীয় স্তম্ভশিক্ষিত চবিত।

হেলেনা কাব্যের প্রথম অপবাধ এই যে, তাহাব প্রণেতা শিক্ষা সম্পূর্ণ কবিবাব জ্ঞান বিলাতে যাইতে উৎসুক। এত কথা শুনেই সমালোচনা মন্তমান করিয়া লইয়াছেন গ্রন্থকাব অশিক্ষিত। ইহাব বিবেচনাব, যাহাবা বিলাতে যায না তাহারা অশিক্ষিত। “তবে আবাব বিলাতে গেলেই দবাজিদগেব কিছু উপকাব হয়” বলিয়া যে কেন বিদ্রূপ করিয়াছেন, বলিতে পাবি না। বোবহস “বিলাত ফেবত” নামে যে একটা সংক্রামক বোগ অনেকের মনে প্রবেশ কবিয়াছে, ইচ্ছা তাহাবই এক লক্ষণ। নতুবা, যে বিলাত না যাইতে পারিয়া আনন্দ বাবু অশিক্ষিত হইলেন, সে বিলাতেব আবাব নিন্দা কেন?

দ্বিতীয় অপরাধ, শ্রীনাথবাব গ্রন্থেব ভূমিকায তাহাব উদ্দেশ্যটা বলিয়াছেন, গ্রন্থকারেব মানসিক ভেজেব কিছু পবিচয় দিয়াছেন। আবাব অমিত্রাক্ষব চন্দেব প্রশংসা করিতে বলিয়া ফেলিয়াছেন,—“কিন্তু অনেক দিন পবে আমাদের কার্ণ একটা বহুদূব সমানীত শঙ্কধ্বনি প্রবেশ করিল। এাণ তপ্ত হইল। অগ্রেবও হইবে কি? শেষ কথাটা সমালোচকের সহ হয় নাই! তিনি অমনি হেমচন্দ্রে ক ডাকিয়া বলিয়াছেন,—“হায়! হেমচন্দ্র! ময়মনসিংহ জ্বলের ছেলে মহলে শাক বাজিয়াছে। তুমি আর বুথায় কলম ধর!” অহো হিংসা! অহো পক্ষপাতীত্ব! হেমচন্দ্রেব যশ লুপ্ত হইবে বলিয়া এত ভয়? হেমচন্দ্রেব যদি বাস্তবিক গুণ থাকে তবে তাঁহাব যশেব তরগীতে বঙ্গদর্শন-সম্পাদক কাগারী না থাকিলেও তাহা ভুবিবে না। আমরা হেমচন্দ্রেব যশেব বিরোধী নহি—হেমচন্দ্র যে বর্তমান প্রধান কবি, তাহা আমবাও স্বীকাব করি, এবং তাহা বুঝাইবার জ্ঞান বঙ্গদর্শন এত কাটাবাটি না কবিলও আমরা স্বীকাব বরিস্তাম। কিন্তু অমিত্রাক্ষর

হৃদয়ে হেমচন্দ্রকে উচ্চ সিংহাসন দিতে পারি না। বৃজসংহারের অমিত্রাক্ষর নীরস। যেখানে মিত্রাক্ষর আছে সেখানে হৃদয় নাচিতে নাচিতে চলে, আর যেখানে অমিত্রাক্ষর আছে, সেখানে বোধ হয় যেন কোন মরুভূমির উপর দিয়া ঝাঁপেছে! কবি তাহাতে ভাবের জল বসিতে ফ্রটি করেন নাই, তবু যেন মরুতে সব শুকাইয়া গিয়াছে! মাইকেলের কথা ছাডিয়া দিই,—নবীন বাবু ক্লিয়পেট্রা এবং আনন্দ বাবু হেলেনা কাব্য যাহারা পড়িয়াছেন, তাঁহারা হেম বাবুর অমিত্রাক্ষর পড়িয়া তৃপ্ত লাভ করিতে পারেন না।

তৃতীয় অপবোধ, প্রথম বারেই ইহাকে সটীক করা হইয়াছে। এ প্রহেলিকা শাস্ত্রানুসারে নিষিদ্ধ, তাহা অবশ্য বঙ্গদর্শন সম্পাদক ভিন্ন মার কেহ জানেন না। অধিকন্তু কঠিন শব্দের টীকা লিখিতে যাইয়া টীকাকার দুই চাবিটী সরল শব্দে বর্ণনা লিখিয়া ফেলিয়াছেন। কি ভয়ানক! এত বড় দোষ! সটীক মেঘনাদ বধ কাব্যে বোধ হয় এ দোষ খুঁজিলে পাওয়া যাইবে না, পাওয়া গেলে তাহা প্রধান কাব্যের মধ্যে গণ্য হইত না।

এইরূপে ত তিন পৃষ্ঠা সমালোচনা চলিয়াছে, কিন্তু সে সমালোচনা হেলেনা কাব্যের নহে, তাহা ব লেখকের নহে,—আগাগোড়া কেবল শ্রীনাথ বাবুই সমালোচনা। তারপরে একস্থানে বলিয়াছেন,—“ফলতঃ শ্রীনাথ বাবু মত নিঃসঙ্গ সমালোচক আমরা দেখি নাই,—অথবা কেবল বাঙ্গালী সাহিত্যিকেরই দেখি। বাঙ্গালীক এই হেলেনা কাব্যে কিছুই নহে, কোল অপকৃষ্ণ অশিক্ষিত ব্যক্তি রচিত মধুসূদন দত্তের অসংলগ্ন অল্পবয়স্ক ইত্যাদি। এই বলিয়া কতকগুলি সংজ্ঞা দিয়া দিবার ন, কিন্তু কাব্যের উদ্ধৃত করিয়া পাঠকের দেখান নাই। সংক্ষেপে বামায়ণ এবং ইন্দ্রদেব মাদ্রুজ দেবোপকর্ষে কবিলেই চলিত। মনের ভাব পাঠক। তোমরা অন্ধ। তোমরা আর কি বুঝি? বাঙ্গালী কাব্যের অমিট অথবাটি, আমি যাহা বলি তাহাই শোন, তাহাই বিশ্বাস করা।’ পাঠকও হয়ত মনে মনে বলিয়া থাকিবেন “আচ্ছা বাপু যাহা শুনাইলে ভাল। মার এমন সমালোচনা করিয়া হাড় জ্বালাইও না।”

দ্বিতীয়, স্বশিক্ষিত চবিত। “পার্বত্যগত মানসিক নিবাসিনাম্ শ্রীমধুসূদন সরকারস্ত প্রণীত প্রকাশিতঞ্চ এত একটু উদ্ধৃত করিয়া সমালোচনার ভাব পাঠকেব প্রতি অর্পণ করিলেই যথেষ্ট হইত। পাঠকেব মধ্যে এমন গোমূর্খ বোধহয় কেহই নাই যে, এতদূর পরিচয় পাইয়াও পুস্তক পড়িতে প্রবৃত্ত হইবে। তবে ইহার জন্য দেউ পৃষ্ঠা জুড়িয়া সমালোচনচ্ছলে ঠাট্টা বিদ্রূপ করিবার কি প্রয়োজন ছিল, শেষ লেখা হইয়াছে,—“মধুসূদন সরকারস্ত পৃষ্ঠদেশ বঙ্গদর্শনের বেত্রাঘাতের যোগ্য নহে।” আমবাই যেন তাহা বুঝিলাম। কিন্তু গ্রন্থকার বুঝিলেন কই? যদি বঙ্গদর্শনের সঙ্গে কখনও তাঁহার সাক্ষাৎ হয়, আর বঙ্গদর্শনের পৃষ্ঠদেশ তাহার পাদুকাঘাতের যোগ্য বলিয়া মনে করেন, তবেই পড়ল; বাঙ্গালী সাহিত্যে মিথ্যা কথা, পুঙ্খ হইয়া রমণীর সাজা প্রভৃতি অনেক দৃষ্টান্ত বঙ্গদর্শন তাহারও কি পদ দেখাইলেন।

শ্রীধর্মমঙ্গল । ১৭ আশ্বিন ১২৮৯ । ৪৬ সংখ্যা

সম্পাদক মহাশয় ! গত ২ই সেপ্টেম্বর ও ১৬ই সেপ্টেম্বরের বঙ্গবাসীর ক্রোড়পত্রে দেখিলাম যে, শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয় আগামী অগ্রহায়ণ মাস হইতে দুই সর্গ করিয়া বর্দ্ধমানান্তর্গত কুঁড়ুড়া নিবাসী মহাদেবী গৌরীকান্তস্বত মহাকবি ঘনবাম প্রণীত শ্রীধর্মমঙ্গল সর্গপ্রথম নতন মুদ্রিত করিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছেন । অবশ্য বাঙ্গালী হইয়া প্রাচীন বাঙ্গালী মহাকবিকে কীটের হস্ত হইতে পরিদ্রাঘ করিয়া বাঙ্গালীর গৌরব রক্ষা করিতে কাহার না ইচ্ছা হয় ? বিশেষ সংস্কৃত ভাষা বা ন্যায়িকের গ্রাম্যগণ, গীক-ভাষায় ইলিয়াদ, লাটিন ভাষায় ইনিদ, ইংরাজি ভাষায় পাবেডাইস লষ্ট, বঙ্গভাষায় শ্রীধর্মমঙ্গল সেইরূপ । এ প্রকার মহাকাব্যখানি কীটের খাণ্ড হইতেছে দেখিয়া কোন বাঙ্গালীর হৃদয় ব্যথিত না হয় ? কিন্তু তা বলিয়া, সাধুজননিন্দিত পথ অবলম্বন করিয়া কে আপনাকে সাধারণের নিকট ঘৃণ্যম্পদ করিতে ইচ্ছা করেন ? যাহা-বা টনবিংশ শতাব্দীর সভ্যমাজ-সংস্কারক প্রভৃতি ধাতবীয় সঙ্গুণের আদ্য, যাহা-বা মূর্খ, অর্দ্ধশিক্ষিত, অসামাজিকদিগকে উপদেশ দিয়া ঈশ্বর-প্রেমিত ভাবের ধাবক বলিয়া গোবল কবিষা থাকেন, যাহা-বা স্বরাপান, বেষ্ঠাসক্তি, মিথ্যা চৌর্য প্রভৃতি দুষ্কিয়াকে পবিত্রাগ করিতে সাধারণকে উত্তেজিত করেন, সকল প্রাণীকেই ধারার নিচে প্রতিকূপ দেখেন, যাহা-বা নিজের লখুচিত্ত প্রকাশ ভয়ে অপরের নিন্দা বা অপমান কবির মনেও বর্জন করেন না, এমন উদার উচ্চদলভুক্ত যোগেন্দ্র বাবু কেন একপ কবিলেন, বৃষ্টিতে পাবিলাম না ।

যেহেতু ১২৮৪ সালে আমি সর্গপ্রথম নতন উক্ত মহাকবি শ্রীধর্মমঙ্গল সোমপ্রকাশ যন্ত্রে মুদ্রিত করিয়া সাধারণের নিকট প্রচার করি । এতদুপেক্ষন গেজেট প্রভৃতি সমাচা-পত্রে অনেকবার কতক কতক অংশ বাহির হইয়াছিল । মন্ত্রপ্রকাশিত শ্রীধর্মমঙ্গল এখনও উক্ত যন্ত্রে আছে, কেবল আমার পরমারাধ্য পিতৃদেব ও পিতৃবাদের মহাশয়দিগের মৃত্যু প্রভৃতি নানা প্রকার দৈব দুর্ঘটনা বশতঃ কয়েক খণ্ড মাত্র ছাপাইয়া আর ছাপাইতে পাবি নাই, এবং আর যে ছাপা হইবে না, একথা কে বলিতে পারেন ? অতএব শ্রদ্ধাম্পদ মহাশয় বলিতে পারেন আমাদের প্রিয় যোগেন্দ্র বাবু “সর্গপ্রথম নতন মুদ্রিত” কি করিয়া হইল ?

একান্ত বশম্ভ

শ্রীমহেন্দ্রনাথ ঘোষ ।

শর্মিষ্ঠা নাটকাভিনয় । ১১ আশ্বিন ১২৬৬ । ৪৬ সংখ্যা

আমরা গত বুধবারে শ্রীযুক্ত রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ বাহাদুরের বেলগাছিয়ার বাগানে শর্মিষ্ঠা নাটকের অভিনয় দেখিতে গিয়াছিলাম। অভিনয়ক্রিয়া অতি চমৎকারিণী ও মনোহারিণী হইয়াছে। বাণ্য হইতে আরম্ভ করিয়া যযাতি রাজার সভাভঙ্গ পর্য্যন্ত যাবতীয় বিষয় আমরা একতান মনে শ্রবণ ও অবলোকন করিয়াছি। একবারও চিত্ত বিবর্তিত হইয়া অল্প দিকে ধাবমান হয় না। কি সঙ্গীত, কি বাণ্য, কি অভিনয়, সকল বিষয়ই উৎকৃষ্ট হইয়াছে। যদি নাট্যোক্ত স্বী ও পুরুষদিগের কথোপকথনগুলি সহজ ও স্বাভাবিক হইত, তাহা হইলে বোধ হয়, কাহারও কোন অংশে কিছুমাত্র অতৃপ্তি ও আপত্তি থাকিত না।

প্রথম বাণ্য আরম্ভ হয়। বাণ্য অতি চমৎকার ও নূতন তাললয়বিশুদ্ধ রাগপূর্ণ স্বমধুর বাণ্যধ্বনি শ্রুতিমূলে প্রবিষ্ট হইবামাত্র বোধ হইল, শর্মিষ্ঠার নাট্যাচার্য্য এতদেন্দ্রীয় ইউরোপীয় উভয়বিধ বাণ্যেব যোগসম্পাদন কবিয়া নূতনত্ব ও বিচিত্রতাবিধান করিয়াছেন।

হিমালয় পর্বত, তাহার উপত্যকা অধিত্যকা ভৃগু সান্ত্ব প্রভৃতি প্রদেশে, শর্মিষ্ঠার ভবনপুরোবর্তী নিকুঞ্জ, যযাতিব সভা ও তাহার চতুষ্পার্শ্ববর্তী প্রাসাদ শ্রেণী, এই সকলের যে প্রতিকল্প করা হইয়াছিল, তাহা সন্মাপেক্ষা অধিকতর মনোহর। যযাতি যখন জরামুক্ত হইয়া উভয় পার্শ্বে উভয় মহিষীকে লইয়া সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলেন, ওদিকে দেবগণ তুষ্ট হইয়া পুষ্পবৃষ্টি, গন্ধকীরি গান এবং অঙ্গরাবা নৃত্য করিতে আরম্ভ করিলেন। এদিকে যযাতিব সভাশ্রমে শুক্রাচার্য্য, কপিল, মাধব, মন্ত্রী ও অন্ত্র অন্ত্র সভাসদগণ উপবিষ্ট, সম্মুখে দুই নর্ত্তকী নৃত্য করিতে লাগিল। এই সকল উদাত্তকাণ্ড দেখিয়া তৎকালে মনে এক অনির্বচনীয় আনন্দের উদয় হইয়াছিল।

যে সকল ব্যক্তি অভিনয়ক্রিয়া সম্পাদনে প্রবৃত্ত হন, তাঁহারা সকলেই শিক্ষানৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়াছেন। তাহার মধ্যে ষাঁহারা বিদূষকের এবং শর্মিষ্ঠার বেশ পরিগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে অধিকতর প্রশংসা করিতে হয়। আলঙ্কারিকেরা লিখিয়াছেন, বিদূষক—বেশ ভাষা অঙ্গভঙ্গী প্রভৃতি দ্বারা হাস্যকর হইবে। বেলগাছিয়া রঙ্গভূমির বিদূষক এমনি সম্পূর্ণ লক্ষণাক্রান্ত হইয়াছিলেন, যে তাঁহাকে রঙ্গভূমিতে দেখিবামাত্র না হাসিয়া থাকিতে পারা যায় না। শর্মিষ্ঠা বেশধারী স্বীলোকসদৃশ মধুর স্বর ও মিষ্ট কথাগুলি কাহার না হৃদয়গ্রাহী হয়।

উল্লিখিত অভিনয় দর্শন কবিরা কেবল যে এদেশের প্রাচীন কালের আচার ব্যবহার ও রীতিনীতি প্রভৃতি জানা যায় এরূপ নয়, তদানীন্তন লোকদিগের মনে ভাব সংস্কার ও চরিত্র প্রভৃতিরও সবিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়। শর্মিষ্ঠার শাস্ত্র ভাব, সম্ভ্রহ ব্যবহার এবং বিশুদ্ধ চরিত্র দর্শন কবিরা কাহাব মনে বিশ্বাস ভক্তি ও করুণার উদয় না হয়? দেবযানী শর্মিষ্ঠার সপত্নী। তিনি বিবিধরূপে তাঁহার অপকার চেষ্টা ও ঈর্ষ্যা করেন। কিন্তু শর্মিষ্ঠা এককণ্ঠে নিমিত্তও তাহার অনিষ্ট চেষ্টা কবেন নাই। বরং কেহ দেবযানীর নিন্দা করিলে শর্মিষ্ঠা তাহাতে বিব্রত হন। ঈদৃশ উদার স্বভাব দর্শন কবিলে কাহার মন ভক্তিতে আর্দ্র না হয়?

যেদ্রুপ স্তম্ভক কাণ্ড দেখা গেল, তাহাতে স্পষ্ট বোঝাইল, বাজা বাহাদুরের অনেক ব্যয় হইয়াছে। গত বর্ষেও তিনি বহুবলীভ অভিনয়ে যথেষ্ট ব্যয় কবিয়াছিলেন, তাঁহার এই ব্যয় নিবর্থক হয় নাই। দর্শকগণ পবিত্র হইয়া আসিয়াছেন বলিয়া তাহার অর্থ ব্যয় সার্থক হইয়াছে আমবা একথা কহিতেছি না। আমাদিগের দেশের লোকের রুচিপরিবর্ত ও উত্তরোত্তর সমধিক সমৃদ্ধতা বৃদ্ধি হইবে তাহাব আশা হইয়া উঠিয়াছে। তাঁহার অর্থ ব্যয়েব এই বিশেষ ফল দর্শিয়াছে, অনেকে প্রোৎসাহিত হইয়া নতুন গ্রন্থ প্রণয়নে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। উৎসাহদাতা না থাকিলে প্রতিভাশালী সম্পন্ন ব্যক্তির প্রতিভা প্রকাশ পায় না। পূর্বকালে এই ভাবতবর্ষে অনেকে অসাধারণ পণ্ডিত হইয়া গিয়াছেন, এখন আব সেদ্রুপ লোক জন্মিতেছে না, তাহার কারণ কি? এখন ভারতবর্ষে হেমন বুদ্ধিমান লোক জন্মেন না, একথা বলা কোনক্রমেই সম্ভব হইতে পারে না। সে কাল এ কাল বলিয়া সৃষ্টিকর্তার সৃষ্টিবিষয়ে ইতর বিশেষ কণা নাই। তদানীন্তন হিন্দুরাজগণ সংস্কৃত শাস্ত্রের অতিশয় আদর কবিতেন, তাঁহাবা পণ্ডিতগণকে যারপরনাই উৎসাহদান করিতেন। স্তবৎ সংস্কৃত শাস্ত্রেরও সমধিক অধ্যয়ন হইয়াছিল। এখন সেদ্রুপ উৎসাহদান নাই, স্তবৎ সংস্কৃতের হীন দশা হইয়াছে। শ্রীযুক্ত বাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ বাহাদুর যেদ্রুপ উৎসাহদান কবিতেন, এইকণ উৎসাহ দাতা ও সমাশয় লোক যদি দুইচারিজন পাওয়া যায়, তাহা হইলে স্বল্পকালমধ্যে বাঙ্গালাভাষার সবিশেষ উন্নতি হইয়া উঠে। বাহার ইংরাজী ভাষা শিক্ষা কবিয়া সভ্যতা সহচর সদগুণ গ্রহণে বিমুখ হইয়া কেবল দোষগুলি গ্রহণ করিয়াছেন, বাহার সন্ম্যক করিতে নিতাস্ত কাতর হন, কিন্তু অসম্ম্যকালে এককালে মুক্তহস্ত হইয়া পড়েন, বাহাদিগের অসচ্চরিত্রতা দেখিয়া এতদেশীয় ইংরাজীভাষানভিজ লোকেরা মনে কবেন, লোক ইংরাজী পাড়লেই অসচ্চরিত্র হয়, তাঁহার একবার নয়ন উন্মীলন কবির শীল বাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ বাহাদুরদিগের ব্যবহার দর্শন করুন।

এই প্রস্তাবের উৎসাহকালে আব একটি কথা উল্লেখ কবা অতিশয় আবশ্যক হইয়াছে। বাজবাহাদুরেরা যখন বাবাস্তবে এইকণ বঙ্গভূমির সৃষ্টি করিবেন, তখন বাহাদে

নাট্যোক্ত জীবনসঙ্গীতের কথোপকথনগুলি নৈসর্গিক হয়, সে চেষ্টা করেন। দাসীর মুখে সংস্কৃত শব্দ ভাল লাগিবে কেন? কি সামান্য লোক, কি ইতর লোক সকলেই রূপক উৎপ্রেক্ষা উপমা না দিয়া কথা কহেন না, ইহাই বা কিরূপে মিষ্ট লাগিতে পারে? এ সকল গ্রন্থকারের দোষ বটে, কিন্তু রাজবাহাদুরেরা যখন সকল বিষয়েই অসাধারণ সহৃদয়তা প্রদর্শন করিয়াছেন, তখন এ বিষয়ে গ্রন্থকারের দোষ দিয়া আপনারা শুদ্ধ হইলে চলিবে কেন?

### আগড়পাড়ার নাট্যশালা । ১৭ পৌষ ১৯৭৩

আমরা আত্মাদিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি, কলিকাতায় নাটক অভিনয়ের যে সুপ্রণালী হইয়াছে, মফঃস্বলে তাহার অনুসরণ করা হইতেছে। অভিনয় যে প্রকাব হওয়া উচিত তাহা সম্পূর্ণরূপে কোন স্থলেই হইতেছে না বটে, কিন্তু এ বিষয়ে দৈনন্দিন উন্নতি লক্ষিত হইতেছে। নাটকের ভাষারও উন্নতি হইবে এ আশাও করা যাইতে পারে। এবিষয়ে অনেকের কুসংস্কার আছে যথার্থ, কিন্তু বিশুদ্ধ কচির নিকট ইহা বড়কাল ধায়ী হইতে পারিবে না। একভূমির বন্দোবস্ত, কাঠগড়া প্রভৃতির অভাব অত্যাশিও রহিয়াছে। কিন্তু যখন লোকে এই অভাব বুঝিতে পারিয়াছেন, তখন ইহা শীঘ্র দূর হইবে সন্দেহ নাই। ৮ই পৌষ শনিবার আগড়পাড়ায় “বিজ্ঞানন্দন”র অভিনয় হইয়া গিয়াছে। এই উপলক্ষে জোড়শাকোব সঙ্গীত দল উপস্থিত ছিলেন। এই দলটি নূতন হইয়াছে এবং ইহার মধ্যে যে সকল লোক আছেন, তাঁহাদিগের অধিকাংশ যুবক। তথাপি আগরা সঙ্গীত শ্রবণে সঙ্কট হইয়াছি। এ পর্যন্ত সচবাচর ঢোলক, তবলা, তানপুবা, বেহালা ও মন্দির আমাদের সঙ্গীতযন্ত্র মাত্র ছিল, কিন্তু নতুন দলে ইংরাজি ফ্লুট (বীণা) ফ্র্যাঙ্কেলট, পিকলু (ডোট বীণা) ও বাম (বড় বেহালা) ইংরাজি যন্ত্র সকল লওয়া হইয়াছে। আমাদের বেহালা ও করতাল গ্রহণ করা হইয়াছে। পাঠকগণ বৈষ্ণবদিগের কবতাল মনে করিবেন না, এই করতাল চারিখানি অষ্ট অঙ্গুলি পরিমাণ লৌহ খণ্ড, প্রতিহস্তে দুইখানি লইয়া বাজাইতে হয় এবং ইহা বাজানও কঠিন। ইহা ভিন্ন সেতার, তানপুরা এসব বেহালা ও ঢোলক ছিল। সঙ্গীত দল অভিনয়ের মধ্যে মধ্যে যবনিকা পতিত হইলে বাজা করেন। শ্রোতামাজেই সঙ্কট হইয়াছিলেন, বিশেষতঃ বাবু নীলমাধব ঘোষের ফ্লুট, বাবু যতুনাথ দত্তের বেহালা ও সর্কাপেক্ষা বাবু হরিমোহন কঙ্ককারের ঢোলক বাজা বিশেষ মনোহর হইয়াছিল। যেখানে যন্ত্র বাজান হয়, সেখানে বাজনার স্পষ্ট বোলগুলি বিশেষ মিষ্ট লাগে। তবে আমরা সঙ্গীত দলের একটি বিশেষ দোষ দেখিয়াছি। অভিনয়ের এক এক অঙ্ক শেষ হইবামাত্র সঙ্গীত হওয়া উচিত। কিন্তু আমরা দেখিয়া বিরক্ত হইয়াছিলাম প্রতিবার সঙ্গীত দল অপ্রস্তুত ছিলেন। যন্ত্র মিলাইতে, কোনমতে বাজাইতে হইবে তাহা স্থির

করিতে অনেক সময় যায়। এসকল পূর্বে স্থির করা উচিত এবং একজন প্রধান না হইলে চলে না। যেখানে অস্ত্রাদি প্রদর্শন করিতে চাহেন, সেখানে বিশৃঙ্খলা ঘটে। আর একটি দোষ এই বড় বাঁশীর সংখ্যা কমান উচিত। দুই দুইটি করিয়া উভয়বিধ ফুলট রাখিলে যথেষ্ট। আর করতাল অপেক্ষা মন্দিরা অধিক মিষ্ট, যথচ যিনি করতাল বাজান তাঁহাকে রাত্রি শেষে উর্দ্ধ বাহু হইয়া এক ঘটিকা কাল থাকিতে হয়। এ যন্ত্রটি পরিত্যাগ করা উচিত। ইহার শব্দ মনোহর নহে। আগডপাড়ার অভিনয় প্রকৃত নাট্যকাজিনয় নয়। ইহা যাত্রা ও নাটক মিশ্রিত। অভিনয়ের পূর্বে সেই সেকেন্দ্রে আকড়াই বাজনা ও বেহালার গং, তৎপরে ধূর পদে জামাবিসয়ের গীত শ্রুত হয়। যখন সঙ্গীত ছিল, তখন ইহার প্রয়োজন ছিল না। স্তবরাং গীত দুইটি অসংলগ্ন হইয়াছে। প্রথমতঃ বস্ত্রভূমি ভাল হয় নাই। সঙ্গীত দলের আর এক দোষ এই তাঁহাদিগের গং সকল প্রায় একঘেয়ে। সেই সেকেন্দ্রে সামিয়ানার নীচে মাহুর ও মতরফি মাত্র উপবেশন জ্ঞা দওয়া হয়। পোম মাসে এ প্রকার স্থানে বস। সকল শরীরে পোষায় না। ভোজ ও সঙ্গীত সকল দেশে স্থের হয়, কিন্তু আমাদিগের দেশে বিড়ম্বনা মাত্র। বাটীতে গেলে মন্তোষবব আসনে বসিয়া খালায় অন্ন গ্রাহ্য করেন, নিমন্ত্রণ হইলে সত্ত্ব পরিষ্কৃত ও তৃপ্তিকরপূর্ণ প্রাপ্তগে ভলের উপরে নিরাসনে বসিয়া বেলা তিনটার সময়ে কদুরীপত্রে গ্রাহ্য করিতে হয়। সঙ্গীত হইলে বসিবার কষ্ট, হিম ও তর্গন্ধ বৃষ্টদায়ক হয়। এদেশে সমসাময়িকের সঙ্গীত এবং কবিতা দিবার প্রথা থাকিতে বসিবার কষ্ট সহজে হয়, কিন্তু নাটকের অভিনয় বিশুদ্ধ রুচিবিশিষ্ট লোকেরই আমোদের জ্ঞা হয়। এখানে শ্রোতার সংখ্যা সীমাবদ্ধ করিলে ক্ষতি নাই। আগডপাড়ার নাটকে দৃশ্যের মধ্যে কিছুই ছিল না। তবে আসবের উত্তরাংশে একটি কাগজের পথ ছিল এবং একটি বকুলের শাখা তাহার সম্মুখে বসাইয়া দেওয়া হয়, স্বন্দর প্রথমতঃ আসিয়া তথায় উপবেশন করিয়াছিলেন এবং দক্ষিণাংশে এক ছাদের উপর হইতে মালিনী বিজ্ঞাকে স্বন্দর দর্শন করাইয়াছিলেন। এটি বাটার গঠনে হইয়াছিল এবং অন্তর অভিনয় হইলে এ স্থবিধা থাকিবে না। নাটোক্ত ব্যক্তিদ্বিগের বস্ত্রঘটিত অনেক দোষ ছিল। বিজ্ঞার বস্ত্র পেটটোয়ালীদিগের জায় হয় এবং যে রূপে বক্ষঃস্থলের গঠন হয় তাহা অস্বাভাবিক এবং সামান্য বেজারীও এই প্রকারে তখন প্রদর্শন করিতে পারে না। বিজ্ঞা সংস্কৃত উত্তমরূপে জানিবেন, এ প্রকার জীলোকের এমন বস্ত্র নিতান্ত অরুচিকর। স্বন্দরের বস্ত্র কাকীপুরের বস্ত্র নহে, ইহা বর্তমান যুবক বাঙ্গালীর বস্ত্র, পেটলুন, চাপকান ও জরিট টুপি। উত্তর পাশ্চাত্যের চাপকান, গাজামা ও পাগডী দিবার কি ক্ষতি ছিল। কিন্তু ইউরোপীয় জীলোকেরা বক্ষঃস্থলে যে ব্রচ (খলকার বিশেষ) ব্যবহার করেন রাজার শরীরে তাহা দৃষ্ট হয়। কোটাল ও প্রহরাদিগের বস্ত্র উত্তম হইয়াছিল, কিন্তু মস্তককণ্ঠ-বুলির পুলিশের কোর্ভ ও ফরেজ টুপি ও বন্দুক ধারণ কারণাছিলেন। অভিনয়কারিগণ মস্তক হইবেন, পুলিশের বস্ত্র ব্যবহার করিলে দণ্ডবিধির সহিত গোলযোগ হইবে। মালিনীর

বেশ ঠিক হইয়াছিল, বিধবার হস্ত, কিন্তু দুশ্চরিত্র বিধবাদিগের দ্বায় শোনাব দানা ও কেশ-  
বিজ্ঞাস ছিল। সখীদিগের বস্ত্র ভাল হয় নাই, বিজ্ঞার সময়ে বাণারসি বস্ত্রের চলন ছিল না,  
বাগরী এ স্থলের বস্ত্র। আর বিজ্ঞা ও সখীদিগের নাকের নোলোক পরিত্যাগ করা উচিত।  
বালিকারা নোলোক পরিয়া থাকে, কিন্তু যে যুবতী গোপনে নায়ক আনিতে সাহসী হন,  
এমত বয়ঃক্রম হইয়াছিল, তাহাব এ বেশ নহে, এবং কোথাও আমরা বিজ্ঞার এ অলঙ্কারের  
বিষয় পাঠ করি নাই। এসকল সামান্য দোষ বটে, কিন্তু অনেকগুলি সামান্য দোষ  
একত্রিত করিলে গুরুতব হয়। অভিনয়ের ব্যক্তিদিগের মধ্যে মালিনী সর্বাপেক্ষা  
স্বাভাবিক অভিনয় করিয়াছিলেন, তবে স্বন্দরেব সহিত “মাসী” সম্পর্ক হইলেও “ভাই”  
বলাটা বড় কটু শুনাইয়াছিল। বিজ্ঞাব সহিত স্বন্দরেব কথা, তাহার মন আকর্ষণ করা  
ও দূতীর প্রকৃত চতুরতা মালিনী প্রকাশ করেন। কোটালেবা ধরিলে স্বন্দরেব স্বক্ষে  
দোষ নিক্ষেপেব চেষ্টা ও কাল্পনিক ক্রন্দন প্রভৃতি স্বাভাবিক হইয়াছিল। বিজ্ঞাও আপনাব  
অংশ মধ্যবিধরূপে সম্পাদন করেন, কিন্তু পশ্চাৎ হইতে বলিয়া দিতে হয় এমত বিজ্ঞা  
সর্বদা প্রদর্শন করা উচিত নয়। আমরা স্বন্দরেব অংশে সন্তোষলাভ করি নাই, বিজ্ঞাব  
সহিত প্রথম আলাপেব অঙ্গভঙ্গি বাক্য ও শ্রোকে অনেক আশ্রয় বৈপলীভ্য প্রদর্শিত হয়।  
তবে বিজ্ঞার বিবাহকালীন ছাদনাতবায় স্বন্দর ‘ববটিব’ দ্বায় স্বাভাবিকরূপে দণ্ডায়মান  
ছিলেন, এবং পূর্বের অভিনয় ঘটিত দোষ স্ত্রী আচারেব সময়ের কানমলায় কালিত  
হইয়াছিল। বাজাব অংশ উত্তম হইয়াছিল, আমরা এ ব্যক্তিব গাভীয়া বাক্য ও অঙ্গ-  
ভঙ্গিতে যথার্থ সন্তোষলাভ করিয়াছিলাম, তবে ভবিষ্যতে তাঁহাকে শাস্ত্রহীন অবস্থায়  
প্রদর্শন না করিয়া যথার্থ ক্ষত্রিয়ের বেশে প্রদর্শন করা কর্তব্য হইতেছে। কোটালদিগেব  
অংশও উত্তম হইয়াছিল, দর্শকেবা শেষে হিজড়াকে দর্শন করিয়া অকৃত্রিম আনন্দ ভোগ  
করেন। উভয় আকৃতি ও বগে হিজড়ার কোন বৈলক্ষণ্য ছিল না, বথা ও গানেব ত  
কথাই নাই। অভিনয়কালীন যে সকল গান হয়, তাহাব অধিকাংশ উত্তম বোধ  
হইয়াছিল। বিশেষতঃ শ্রোতৃবর্গ গাব যত্ননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের গীতে বিশেষ আনন্দ লাভ  
করেন। ইনি নট মাজিয়াছিলেন। বস্তুতঃ ইনি অভিনয়ের জীবনস্বরূপ বাচোয়া যাহাব  
তাহার মুখে ভাল লাগে না, এবং অঙ্গভঙ্গি গ্রাহকের অহঙ্কারের স্বরূপ। যত্নবাবু এ বিষয়ে  
সম্পূর্ণ প্রশংসার উপযুক্ত। প্রাতঃকালে দুইটি স্থলোকবেশধারী বালক নৃত্য করে, নৃত্য  
উত্তম হইয়াছিল, এবং সেই সময়ে সঙ্গীত দলের বাজ আবও মনোহর হইয়াছিল।

যাহা হউক, আমরা আগডপাডায় শনিবাব রাত্রি স্থখে যাপন করিয়াছিলাম।  
শিশির ও বসিবাব কষ্ট পীড়াদায়ক হইয়াছিল। এ পয্যন্ত অভিনয় প্রকৃত প্রণালীতে হইতেছে  
না, ইহাকে উৎকৃষ্ট যাত্রা বলিলেও চলে। কিন্তু অধ্যক্ষদিগের যত্ন আছে, যখন অঙ্গদিনে  
এতদূর হইয়াছে তখন শীঘ্র উন্নতি হইবে এ আশা করা যাউতে পারে, এস্থলে আমরা  
একথা বলা কর্তব্যবস্তু জ্ঞান করিতেছি, বাজা সাধু ভাষায় প্রায় কথা বলেন, ইহাতে



শ্রোতৃগণ অসন্তুষ্ট হন নাই। ব্যক্তি বিশেষের পক্ষে ইতর চলিত কথা রাখিয়া আর সকল সাধুভাষা দিলে উত্তম হয় তাহার সন্দেহ নাই। আমরা ভরসা করি শীঘ্র সর্বত্র নাটক অভিনয়ে সাধারণ এ বিষয়ে মনোযোগী হইবেন। আর যাহার যে গীত বলা উচিত, তাহা হইলে ভাল হয়। শীঘ্র ইহা হইবার সম্ভাবনা নাই, কিন্তু এটি যেন দৃষ্টি পথের বহির্ভূত না হয়।

মালতীমাধব নাটকের অভিনয়। ৫ই ফাল্গুন ১২৭৫। ১৪ সংখ্যা

গত ২৫ শে মাঘ শনিবার রাত্রিতে আমরা পাথবিয়াঘাটাঘ মালতীমাধব নাটকের অভিনয় দর্শন করিতে গিয়াছিলাম। নাটকের গল্প এই :

বিদর্ভনগরের মন্ত্রিপুত্র মাধব নিজ বন্ধুসহ উপস্থিত হইয়া তত্রত্য মন্ত্রী কন্তা মালতীকে দর্শন করেন এবং তাহার প্রতি আসক্ত হন। মালতীরও মনে অহুরাগসঞ্চার হয়। মকরন্দও মালতীর সহচরী দময়ন্তিকার প্রতি অহুরক্ত হইলেন। নায়ক নায়িকাদিগের পরস্পর মিলনের চেষ্টা হইতেছে, এমন সময়ে অঘোরবট নামক একজন যোগী যোগসিদ্ধি উদ্দেশে মালতীকে বলি দিবার নিমিত্ত এক স্থানে লইয়া গেলেন। মাধব তথায় উপস্থিত হইয়া যোগীকে বধ করিয়া তাঁহার উদ্ধার সাধন করিলেন। রাজার এই চেষ্টা ছিল যে দময়ন্তিকার ভ্রাতা নন্দনের সহিত মালতীর বিবাহ হয়, কিন্তু পরিত্রাজিক। কামন্দকীর কৌশলে সে চেষ্টা সফল হইল না। উহারই কৌশলে মকরন্দ জীবিত বাসরগৃহে প্রেরিত হইলেন। সেইখানে দময়ন্তিকাকে লইয়া পলায়ন করিয়া আসিতেছেন, এমন সময়ে নগররক্ষক তাঁহাকে ধরিল। মাধব তাঁহার সাহায্যার্থ গমন করিলেন। মালতীকে একাকিনী দেখিয়া অঘোরবটের শিষ্য কপালকুণ্ডলা গুরুবধজনিত বৈরনিযাতনের অবসব পাইলেন। তিনি তাঁহাকে নরবলি দিবার নিমিত্ত শ্রীপর্কতে লইয়া গেলেন, তথায় সৌদামিনী তাঁহাকে রক্ষা করিলেন, মাধব প্রিয়াবিরহে ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া মকরন্দসমভিব্যাহারে তাঁহার অন্বেষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। অনেক কষ্টের পর মালতীকে দেখিতে পাইলেন, পবে মন্ত্রিব সম্মতি ক্রমে উভয়ের বিবাহ হইল।

যে গ্রন্থ দেখিয়া অভিনয় হইয়াছে, এখানি সংস্কৃত মালতীমাধব অবলম্বন করিয়া লিখিত হইয়াছে। কিন্তু লেখক সকল দিক সমন্বয় কবিতা আপনার লিপিনৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে পারেন নাই। আমাদেরিগের প্রাচীন কালের কবিগণ ঘরে বসিয়া ভূগোল বর্ণনা করিতেন এটা দোষ সন্দেহ নাই; কিন্তু এ দোষ প্রাচীন কালের বলিয়া মার্জিত হইয়া থাকে, কিন্তু এখনকার এ দোষ মার্জিত নহে শ্রীপর্কত মধ্যভারতবর্ষস্থিত। মধ্য ভারতবর্ষে বৃহৎ ও অধিকসংখ্যক নদী নাই। এখনও তথায় কয়েকটীমাত্র প্রধান নগর আছে, মধ্য ভারতবর্ষে একপ উচ্চ একটিও পর্বত নাই যে তথা হইতে সমুদ্র দৃষ্টিগোচর

হয় কিন্তু মকরন্দ শ্রীপর্কতে বসিয়া বন্ধুকে সাঙ্গনা করিবার নিমিত্ত বলিতেছেন, “দেখ এখান হইতে কত সমুদ্র কত নদ, কত নদী, কত নগর দেখা যাইতেছে।” কোন্ নদ, কোন্ নদী ও কোন্ সমুদ্র এখান হইতে দেখা যায়? অতি উচ্চ পর্বত হইলেও কি তথা হইতে আবার সমুদ্র অথবা বঙ্গদেশীয় তথায় দর্শন করা সম্ভাবিত হয়। গ্রন্থের নায়ক মাধব; কিন্তু তাঁহার অভিনয় শ্রীতিকর হয় নাই। বন্ধুকে ব্যাখ্যে আক্রমণ করিলে মাধব “কৈ” “কৈ” কে কোথায় আছে? বলিয়া একটি জ্বীলোককে সম্মুখে অগ্রসর করিয়া দিলেন, নিজে নায়িকার অহুরোধে গমন না করিয়া একটি জ্বীলোককে “কি হইতেছে” দেখিতে বলিলেন এটা নিতান্ত কাপুরুষের কাজ। কোন গ্রন্থকার কখন নায়ককে একপ কাপুরুষ করিয়া বর্ণন করেন নাই।

মকরন্দের অভিনয়টি অতিশয় মনোহর হইয়াছে। তাঁহার অভিনয়ে চতুরতা, তীক্ষ্ণবুদ্ধি, সদাশয়তা ও অকপট মিত্রানুরাগ প্রকাশ পাইয়াছে। অঘোরবটনের পূজা মন্ত্রপাঠ, কপালকুণ্ডলার বলিদানেব উদ্যোগ হইয়াছে বলিয়া জিজ্ঞাসা এগুলি অতি সুন্দর হইয়াছিল। মাধব যখন মালতীর উদ্ধারসাধন করিলেন তখন তাহার মনোরথ বিফল ও যোগসিদ্ধির ব্যাঘাত হইল দেখিয়া তাঁহার প্রগাঢ় ক্রোধ গালী না দিয়া দৃঢ় প্রতিজ্ঞা সহকারে কটিবন্ধন, অব্যাকুলভাবে মাধবকে খড়্গাঘাত করিবার উদ্যোগ, নয়নরক্তমা ও অঙ্গভঙ্গী এগুলি অতিশয় চমৎকার হইয়াছিল। বুদ্ধ মন্দির যোগিবেশ ও ঈশ্বরের উপরে নির্ভর করিয়া শোক স্মরণ অপ্রীতিকর হয় নাই। মালতীব অভিনয় উত্তম হইয়াছে। কামন্দকীর প্রতুৎপন্নমতিত্ব স্বীজনহুল্লভ প্রশান্ত সাহস ও চতুরতা অতিশয় আনন্দিত করিয়াছিল। চন্দ্রোদয় মেঘাডম্বর পিত্যং জলপ্রপাত প্রভৃতিও যাবপব নাই শ্রীতিকর হইয়াছিল। এখানকার একতানবাগের গায় বাজ আমরা আব কোথায়ও শ্রবণ কবি নাই।

যাত্রাগানের পুস্তক । ৬ আষাঢ় ১২৭৮ । ৩১ সংখ্যা

চিঠি

সম্প্রতি ঢাকার প্রসিদ্ধ “ঋণবিলাস ও রাই উন্মাদিনী” নামক যাত্রাগান রচয়িতা শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকমল গোস্বামী মহাশয় “বিচিত্র বিলাস” নামে আর এক নূতন যাত্রাগান রচনা করিয়াছেন। কোণা গ্রামবাসিদিগের যত্নে ও অর্থ ব্যয়ে এই যাত্রার অভিনয় হইতেছে। প্রায় প্রতি রবিবার উহার অভিনয় হইয়া থাকে। আজি কালি এখানে ইহা সর্বসাধারণের আলোচ্য বিষয় হইয়া উঠিয়াছে। এতৎ সন্দেহে নানা জনে নানা মত প্রকাশ করিতেছেন। আমরা স্বীকার করি, সঙ্গীতগুলি উত্তম হইয়াছে। রাগ, রাগিনী ও পদবিভাস মন্দ হয় নাই। অহুপ্রাস, যমক, উপমান, উৎপ্রেক্ষা রূপক প্রভৃতি অলঙ্কারের বিলক্ষণ সম্ভাব আছে এবং হাস্য, বীভৎস রোদ্র ও করুণ প্রভৃতি অনেকগুলি রসেরও সমাবেশ করা

হইয়াছে। গানগুলিও সহজ ভাষায় বিরচিত হইয়াছে, কিন্তু রাই উন্মাদিনী ও স্বপ্ন বিলাসের সহিত ইহার তুলনা হইতে পারে না। যাহারা স্বপ্ন বিলাস ও রাই উন্মাদিনী গান শ্রবণ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নিকটে বিচিত্র বিলাস নূতন বলিয়া বোধ হইবে না। ইহাতে উক্ত গানদ্বয় হইতে অধিকাংশ ভাব, রাগ, রাগিনী, স্বর ও তাল মানাদি গ্রহণ করা হইয়াছে। রচনাও তাদৃশ উৎকৃষ্ট নহে। যদিও বিচিত্র বিলাসের সরলতা গুণটি অপেক্ষাকৃত অধিক, কিন্তু ইহাতে অশ্লীলতা দোষ বিলক্ষণ আছে। সত্য বটে, কৃষ্ণলীলাই অশ্লীলতাপূর্ণ, কিন্তু এই যাত্রার কতকগুলি গানে অশ্লীলভাব ও অঙ্গ ভঙ্গী প্রভৃতি যেরূপ স্পষ্টরূপে প্রদর্শিত হয়, অথবা কোন যাত্রার গানে তদ্রূপ নহে। গুরু জনের নিকটে বসিয়া এই গান শ্রবণ করা যায় না। পিতা, পুত্র, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং মাতা কন্যা প্রভৃতি এক স্থানে বসিয়া নিঃশব্দ মনে বিচিত্র বিলাস শ্রবণ করিতে পারেন না। যদি বিচিত্র বিলাস পুনরাবৃত্ত ব্যক্তিগণের এক স্থানে বসিয়া শ্রোতব্য হয়, তাহা হইলে বেঞ্চালয়ে গিয়া এক বেঞ্চের সঙ্গে পিতা, পুত্র জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতার একত্রে আশ্রয় প্রার্থনা করণ ও দৃশ্যীয় নহে। যাত্রা হউক, আমাদের মতে স্বপ্ন বিলাস প্রথম, রাই উন্মাদিনী দ্বিতীয় এবং বিচিত্র বিলাস গুণে ভাবে, রসে, অলঙ্কারে তাহা মানে, রাগে, রাগিনীতে সর্ব বিষয়ে তৃতীয় হইয়াছে। গোদামী মহাশয় আমাদের প্রতি বিবস্ত্র হইবেন না। আমবা বিলক্ষণ জানি, তিনি পুত্র বাৎসল্য একজন বিজ্ঞ, বহুদর্শী ও অদ্বিতীয় সঙ্গীত-বিজ্ঞ-বিশারদ পণ্ডিত, স্বপ্ন বিলাস ও রাইউন্মাদিনীই ইহার প্রমাণ দিতেছে। কিন্তু বিচিত্র বিলাস তাহার নামান্তরকপ হয় না। বিচিত্র বিলাস সকলের আলোচনার বিষয় হওয়াতেই আমবা তদালোচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছি। কিন্তু তাঁহাকে বড় দোষ দিতে পারি না; কারণ, গ্রন্থকারের প্রথম ও দ্বিতীয় পুস্তক যেরূপ উত্তম হয়, পবিত্রী গ্রন্থ সকল অনেক স্থলে সেরূপ হয় না।

১লা আষাঢ়

১২৭৮

নাটকান্ধনয় । ১৭ পৌষ ১২৭৯ । ৭ সংখ্যা

জর, ওলাউঠা, বসন্ত এ সকলের এক এক সময়ে মরত্ম পড়ে, আজিকালি নাটকান্ধনয়ের মরত্ম পড়িয়াছে। যেখানে অভিনয়কারির দল না হইয়াছে, সে গ্রাম বিরল। আমাদের পত্রপ্রেমকেবা স্থানে স্থানে অভিনয় হইতেছে বলিয়া আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন। এ আনন্দ প্রকাশ হৃদয় হইতেছে কি না? এ সকল অভিনয়ে দেশের ইষ্ট অথবা অনিষ্ট ইহার অস্তিত্ব কি হইতেছে? নাটকান্ধনয়ে উপকার আছে কি না? প্রায়শঃ এইগুলি বিবেচনা করা যাইতেছে।

মানুষ সভ্য পদবীতে অধিকৃত হইয়া যে সমস্ত বিস্তৃত আনন্দ ভোগ করেন, নাট্যকাভিনয় তাহার অন্ততর মুখ্যতম কারণ। আলঙ্কারিকেরা “কাব্য রসাত্মক বাক্য” কাব্যের এই লক্ষণ করিয়াছেন। দৃশ্য ও শ্রাব্য ভেদে কাব্য দুই প্রকার। নাটক রূপকাদি দৃশ্যকাব্যের অনেকগুলি ভেদ আছে। শৃঙ্গার বীর করুণ রোদ্র হাস্ত ভয়ানক বীভৎস অদ্ভুত শাস্ত এই নয় প্রকার রস। এক এক রসের এক একটা স্থায়ীভাব আছে। রতি শৃঙ্গার রসের উৎসাহ বীর রসের শোক করুণ রসের ক্রোধ রোদ্র রসের হাস হাস্ত রসের জ্বলন্ত বীভৎস রসের বিষয় অদ্ভুত রসের শম শাস্ত রসের স্থায়ীভাব। এই স্থায়ী ভাবগুলি বিভাব অল্পভাব সঞ্চারিতভাবে মিলিত হইয়া সামাজিকদিগের হৃদয়ে রসতা প্রাপ্ত হয়। বিভাব দুই প্রকার। আলম্বন ও উদ্দীপন। আলম্বন নায়ক নায়িকাদি, উদ্দীপনকে অবলম্বন করিয়া রসের উদয় হয়। চন্দ্র চন্দন কোকিলাদি উদ্দীপন বিভাব। ভ্রাবিক্ষেপ কটাক্ষাদি অল্পভাব। শ্রম মত্ততা জড়তা প্রভৃতি সঞ্চারি ভাব। অভিনয় শব্দের অর্থ অবস্থার অনুকরণ। এক ব্যক্তি বামের ও এক ব্যক্তি রাবণের ভূমিকা গ্রহণ করিয়া রক্তভূমিতে উপনীত হইল। রাম ও রাবণ যেরূপ পরস্পরের ক্রোধোদ্দীপক বাক্যপ্রয়োগ ও রণ নৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন, ভূমিকাগ্রাহীরাও সেইরূপ করিতে লাগিল। কবির বর্ণনার চমৎকারিতা ও অভিনয়কারিদিগের অভিনয়-নৈপুণ্যের গুণে সামাজিকদিগের তন্ময়তা হইয়া উঠিল। তাহাদিগের মনে এমনি উৎসাহ বৃদ্ধি হইল, তাহারাই যেন রাম ভাব প্রাপ্ত হইয়া রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন। কতক্ষণে রাবণ বধ হইবে তদর্থ তাহাদিগের অতিশয় ব্যগ্রতা জন্মিল। তৎকালে সামাজিকদিগের যে প্রকার মনের ভাব হয়, যে সকল সহৃদয় ব্যক্তির অভিনয় দর্শনকালে ঐক্য মনের ভাব হইয়াছে, তাহারাই বুঝিয়াছেন। তৎকালে যে কি অনির্বচনীয় আনন্দ ভোগ হয়, তাহা কহিয়া দিবার নয়, বুঝাইয়া দিবার নয়। তাহাদিগের সহৃদয়তা নাই, তাহার তাহা কখন বুঝিতে পারেন নাই, বুঝিতে পারিবেন সে সম্ভাবনাও নাই। অভিনয় সভ্য সমাজের অনির্বচনীয় বিস্তৃত আনন্দ সম্ভোগের উপায় বলিয়া কালিদাস, সেকসপিয়ার প্রভৃতি অনেক মহাকবি হইয়া গিয়াছেন। অভিনয়গত উৎকর্ষের পরাকাষ্ঠাও প্রদর্শিত হইয়াছে। সভ্য পদবীতে অধিকৃত হিন্দু, গ্রীক, রোমক প্রভৃতি এই আনন্দ ভোগ করিয়াছিলেন।

পাঠকগণ দেখিলেন, অভিনয়ের কেমন উপযোগিতা ও উপকারিতা আছে। এই অভিনয়প্রথা থাকাতে অনেক মহাকবি প্রাদুর্ভূত হইয়াছেন, এবং এক এক সভ্য সমাজ এক এক সময়ে বিস্তৃত আনন্দ ভোগ করিয়াছেন। আমাদের দেশে যে সকল অভিনয় হইতেছে, ইহার এই প্রকার উপযোগিতা আছে কি না, এখনকার এই জিজ্ঞাসা। এদেশে বহুদিন অবধি যে একটা খাজা প্রথা হইয়াছে, উহা এই অভিনয়ের অপভ্রংশ। অপভ্রংশে বিস্তৃত ভাব থাকিবার সম্ভাবনা নাই। উহাতে অনেক গ্রাম্যতা ও অশ্লীলতা দোষ প্রবেশ করিয়াছে। উহা সভ্য সমাজের সমুচিত নহে। ঐ প্রথা থাকাতে রুচিবিকার জন্মিবার

বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে । অতএব উহার উচ্ছেদ হইলেই সমাজের পরম মঙ্গল । উল্লিখিত অভিনয়প্রথা উহার উচ্ছেদ করিবার সুন্দর উপায় হইয়াছে । অনেকের কবিত্ব শক্তির পরিচয় দিবার ইচ্ছা ও চেষ্টা জন্মিয়াছে । কালক্রমে ভাবতচন্দ্রের গ্রাম মহাকবিও জন্মগ্রহণ করিতে পারেন । কিন্তু দুটা দোষের নিমিত্ত বর্তমান অভিনয়গুলি আমাদের কটিকর হইতেছে না । প্রথম, যে সকল নাটক রচিত হইতেছে, তাহাব অধিকাংশ অপকৃষ্ট । শেগুলির রচনা যে কেমন চমৎকার, নিম্নলিখিত কবিতা দুটা পাঠ কবিলেই পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন ।

“কান্তে হাতে নাচতে নাচতে কৃষ্ণ আসছে ঐ ।

চুড়া ধড়া সব আছে মগর পাখা কৈ ?”

“বাড়ীব কাছে আছে তাল বোনা,

ডেক নাবে কোকিল পাখী করি রে মানা ।”

ইদানীন্তন অধিকাংশ বাঙ্গালা নাটকে এই প্রকার বচনা প্রবেশ কবিয়াছে । গল্প বচনারও চাতুরী নাই । একপ রচনাপূর্ণ গ্রন্থ দ্বারা সমগ্র জীব উপকার না হইয়া ক্রটিবিকাররূপ অপকাব ঘটবারই সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ।

দ্বিতীয়, অধিকাংশ স্থলে বিদ্যালয়েব বালক ও শিক্ষক নইয়া অভিনয় করা হইতেছে । ইহাতে সমাজের যাবপরনাই অপকারেব সম্ভাবন । লেখাপড়াব সময়ে আমোদেব দিকে মন গেলে পড়াশুনা হয় না, এটা সিদ্ধান্ত বাক্য । আমবা বিশেষ করিয়া দেখিয়াছি, যাহার মনে কাব্যরস প্রবেশ করে, তাহার ব্যাকবণ পাঠে প্রবৃত্তি থাকে না । বিশেষতঃ এদেশেব লোকের শ্রমসাধ্য কার্যে স্বভাবতঃ প্রবৃত্তি নাই, আমোদেই অন্তবাগ অধিক । বাল্যকালে যদি সেই আমোদের পথেব পথিক করিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে কি আব রক্ষা থাকে ? আমবা দেখিয়াছি, অনেক বালক বিদ্যালয়ে দিবা পড়াশুনা কবিতেছিল, অভিনয় বরিয়া লেখাপড়া পরিত্যাগ কবিয়া যাবপরনাই জঘন্য হইয়া গিয়াছে । বিদ্যালয়ের বালক ও শিক্ষকগণ কোথায় সর্বদা পড়াশুনা লইয়া থাকিবেন, তাহা না হইয়া কেহ সাগরিকা সাজিতেছেন, কেহ ভগ্নী চাকরানী হইতেছেন, কেহ গুরুমহাশয়ের পাঠশালার পড়ো সাজিয়া ময়রাণীকে কেপাইতেছেন, ইহা কি বিডম্বনা নয় ? যাহাবা অভিনয় করিতে যায়, তাহাদিগেব অধিকাংশের চবিত্ত মন্দ হইয়া যায় । যে প্রকার লোকেব সংসর্গ হয়, তাহাতে যে চরিত্র মন্দ হইবে, তাহা আশ্চর্যের বিষয় নহে । যদি বিদ্যালয়ের বালক ও শিক্ষক ধরিয়া অভিনয় করিবার প্রথা পরিত্যাগ কবিয়া ব্যবসায়ী লোক দ্বাবা অভিনয় করা হয়, আমাদের কোন আপত্তি থাকে না । পুন্সে ব্যবসায়ী লোক দ্বারা অভিনয় করা ইবারই রীতি ছিল । প্রাচীন নাটকাদি পাঠ কবিলে তাহাই স্পষ্ট বোধগম্য হইয়া থাকে ।

## বসন্তকুমারী নাটক । ১৪ ফাল্গুন ১২৭৯ । ১৫ সংখ্যা

ভাষার বিশেষজ্ঞতা ও আচার ব্যবহারাদির সবিশেষ অভিজ্ঞতা ব্যতিরেকে কাহার নাটক রচনা করিয়া কৃতার্থতা লাভের সম্ভাবনা নাই। এক সমাজের লোকের অপর সমাজের এ সকল বিষয়ে প্রগাঢ় ব্যুৎপত্তি লাভের সম্ভাবনা অল্প। আমরাদিগের এই সংস্কার ছিল, মুসলমান ও ইংরাজ প্রভৃতি অন্য সমাজের লোকেরা আমরাদিগের সমাজের বৃত্তান্ত লইয়া নাটক রচনা করিয়া কখন কৃতকার্য হইতে পারিবেন না। কিন্তু বসন্তকুমারী নাটকখানি আমরাদিগের এ সংস্কারকে বিপর্য্যস্ত করিয়া তুলিয়াছে। ইহার প্রণয়নকর্তা মুসলমান। নাটকখানি আত্মোপাস্ত পাঠ করিলে স্পষ্ট বুদ্ধিতে পারা যায়, গ্রন্থকার আমরাদিগের আচার ব্যবহারাদিগত নিগূঢ় বৃত্তান্তগুলি সূক্ষ্মরূপে অবগত হইয়াছেন। নাটকোক্ত প্রতি ব্যক্তির আচরণ কথাবাতা ভাবভঙ্গী আমরাদিগের সমাজের অনুরূপ হইয়াছে। পাঠকালে কোনরূপেই একপ বোধ হয় না যে মুসলমানে এখানি লিখিতেছেন। রচনাতেও মুসলমানগন্ধ নাই। যাহারা বলেন, আমরা যে ভাষায় কথোপকথন করি, সেই ভাষায় গ্রন্থ না লিখিলে বাঙ্গালা ভাষার উন্নতি হইবে না, তাহারা দেখুন, তাঁহাদিগের সিদ্ধান্ত কেমন অপসিদ্ধান্ত। বসন্তকুমারী নাটককার সাধু বাঙ্গালায় গ্রন্থ না লিখিয়া যদি চলিত ভাষায় লিখিতে যাইতেন, তিনি নিঃসংশয় মুসলমান বলিয়া ধরা পড়িতেন, তাঁহার গ্রন্থ অনাদরোপহৃত হইত সন্দেহ নাই। সাধু বাঙ্গালা ভাষার গ্রন্থ প্রণয়ন প্রবৃত্তি ও চেষ্টা ব্যতিরেকে বাঙ্গালা ভাষার উন্নতি সম্ভাবনা নাই, এতদ্বারা এ সিদ্ধান্তও অদ্রাস্ত বলিয়া অঙ্গীকৃত হইতেছে।

আমরা গ্রন্থের প্রশংসা বিষয়ে এতক্ষণ অনেক বলিলাম, এখন দোষের বিষয়েও কিছু বলা আবশ্যক হইতেছে। গ্রন্থের প্রারম্ভেই একটি প্রস্তাবনা লিখিত হইয়াছে। কিন্তু এটি লিখিয়া যে কি ইষ্টলাভ হইয়াছে আমরা বুঝিতে পারিলাম না। বোধ হয়, সংস্কৃত নাটককারদিগের অনুকরণ করিয়া গ্রন্থকার ইহার অবতারণা করিয়াছেন। কিন্তু সংস্কৃত কবিরা যে পথ অবলম্বন করিয়াছেন, ইনি সে পথে যান নাই। সংস্কৃত আলঙ্কারিকেরা প্রস্তাবনার এই লক্ষণ করিয়াছেন :

“নটী বিদুষকোবাপি পারিপার্শ্বিক এববা।

সুত্রধারেন সহিতাঃ সংলাপং যত্র কুর্যতে।

চিহ্নৈর্কোণিক্যঃ স্বকাথ্যোথৈঃ প্রস্তুতাক্ষেপিভিমিথঃ আমুখং

তত্ত্ববিজ্ঞেয়ং নাম্না প্রস্তাবনাহাপি সা।”

নটী বিদুষক অথবা পারিপার্শ্বিক সুত্রধারের সহিত একপ কথোপকথন করিবে যে তদ্বারা প্রস্তুত গ্রন্থের অবতারণা হইবে। বসন্তকুমারীর প্রস্তাবনায় কোনক্রমেই এ লক্ষণের সমন্বয় হইতেছে না। প্রস্তাবনার শেষ ভাগে আছে, নেপথ্যে সভাভঙ্গবাত্ত। তাহার পরেই

নট বলিল “প্রিয়ে গুনছ রাজা বীরেন্দ্র সিংহের সভাভঙ্গ হলো। চলো আমরা বাই।” বীরেন্দ্র সিংহ বসন্তকুমারী নাটকের একজন প্রধান পাত্র, তাঁহার সহিত নট নটী বাক্যের এইমাত্র সম্বন্ধ, ইহাতে কিরূপ আলংকারিকদিগের রূত প্রস্তাবনাব লক্ষণ সমন্বয় হইল আমরা বুঝিতে পারিলাম না। অলংকার শাস্ত্রে প্রস্তাবনাব কথাদ্ব্যাতাদি পাঁচটি ভেদ করাই হইয়াছে। রত্নাবলীতে সূত্রধারের বাক্য গ্রহণ করিয়া যোগেন্দ্রনাথেনব, বেণীসংহাবে বাক্যার্থ গ্রহণ করিয়া ভীমেন প্রবেশ হইতেছে, বসন্তকুমারীতে সেরূপ হইতেছে না।

বসন্তকুমারীর গল্পটীও অতি সামান্য রূপ হইয়াছে। গল্প রচনা লিখায় গ্রন্থকারের কোন প্রকার চাতুর্য প্রকাশ হইতেছে না। গল্পখানি করুণ রস প্রধান, কিন্তু যেকণে গ্রন্থের উপসংহার করা হইয়াছে, তাহাতে “ফুলো আব মলো” এই যে প্রবাদ পাক্যটী আছে তাহাই আমাদেরিগেব স্মৃতিপথে আরুত হইত। গ্রন্থকার স্ত ব্যস্ত না হইলে উপসংহাট অধিকতর মনোহর হইত সন্দেহ নাই। গল্পকার বসন্তকুমারীতে সতীত্বের উদাহরণ প্রদর্শন করিয়া এদেশীয় বমণীগণের বমণীয় সতীত্ব গুণ প্রতিপাদন চেষ্টা পাওয়াছেন, কিন্তু বসন্তকুমারীতে সতীত্বের যেকণ তাড়াতাড়ি বর্ণন করা হইয়াছে, তাহাও ইষ্ট ফলোপবায়ী হয় নাই। বেবতীর অসতীত্ব বর্ণনও বিস্ময়জনক হইয়াছে, এষ্ট দুই স্থানে গ্রন্থকার আপনাব গল্প রচনা কৌশল-ও বর্ণনা নৈপুণ্যাব পরিচয় প্রদান করিয়া না পারাতে তাঁহার যে তত সহায়তা নাই তাহাই সপ্রমাণ হইতেছে।

### আধুনিক বঙ্গভূমি । ১৯ ফাল্গুন ১৯৮০ । ১৫ সংখ্যা

কয়েক বৎসর অবধি দেশে বঙ্গভূমি ১৩ শব্দিকি দেশা খাইতেছে। নানা দিকে নানা সম্প্রদায় উৎসাহের সহিত অভিনয়কাব্য আবিস্ত কবিয়াছেন। দেখিলে যোপ হয় নাটক লেখা যেন দেশীয় গ্রন্থকাবদিগেব এণ নাটক অভিনয় ববা ও অভিনয় দর্শন করাই যেন যুবকদিগেব প্রধান কাব্য হইয়া উঠিয়াছে। আমাদের যুবকগণ যখন যে দিকে গমন করেন তখন দ্বিবিদিকি জ্ঞানশূন্য হইয়াই সে দিকে ধাবিত হন। দেখিতে দেখিতে এক কলিকাতাতেই তিনটি প্রকাশ্য বঙ্গভূমি নিশ্চিত হইয়াছে। তিন সম্প্রদায় অত্র কল্প পরিভাগ কবিস। কেবল এই কাব্যে ব্যস্ত হইয়াছেন। এমন কি এক সম্প্রদায় বঙ্গভূমিতে কলকাতা অভিনেত্রী নিবৃত্ত কবিয়া সর্বাপেক্ষা বাহ্যিক দোষাইয়াছেন। ঐ তিন সম্প্রদায়ই বঙ্গভূমিকে ব্যাসাংগেব ধাব কবিয়াছেন। তাহা মন্দ নহে, কিন্তু তাহাবা লাভবান হইতে পারিবেন কি না বিশেষ সন্দেহ। আজিও বাঙ্গালিদিগের সেরূপ ধনবুদ্ধি হয় নাই যে আমাদেরিগেব মাসে এত ব্যয় করিতে পারেন। একে সেরূপ সম্পন্ন লোকের সংখ্যা অধিক নয়, তাহাতে আবার তিনটি ভিন্ন ভিন্ন বঙ্গভূমি। সম্ভবতঃ তিন সম্প্রদায়কেই ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে। আমরা স্পষ্ট দেখিতে পাইতেছি যদি লাভ ও

ক্ষতির উপর রক্তভূমিগুলির জীবন ও মৃত্যু নির্ভর করে তাহা হইলে তিনটা কখনই দীর্ঘজীবী হইবে না। যে সম্প্রদায়ের অভিনেতারা অপেক্ষাকৃত দক্ষতা দেখাইতে পারিবেন এবং ঝাঁহারা ভাল ভাল গ্রন্থকারদিগকে হস্তগত করিতে পারিবেন তাহাদেরই রক্ষা পাইবার অধিক সম্ভাবনা।

এক সময়ে ভারতবর্ষে দৃশ্যকাব্যের যথেষ্ট চর্চা হইয়াছিল।...কালক্রমে সে সমুদায় বিকৃতভাব ধারণ করে। সম্প্রতি দেশের লোকের চিন্তার ও রুচির উৎকর্ষের সঙ্গে সঙ্গে অভিনয় কার্ধোরও উৎকর্ষ আবশ্যক হইয়াছে এবং সেজন্য চেষ্টাও হইতেছে। এই রক্তভূমিগুলি তাহার ফল স্বরূপ। রক্তভূমির পুনরুজ্জীবনে আত্মশুদ্ধি দেশের অনেক উন্নতি হইবে। প্রথম এই উদ্বেজনায় অনেক গ্রন্থকারের শক্তি বিকশিত হইবে; অনেক ভাল ভাল নাটক রচিত হইবে, চিত্র বিজ্ঞা এবং সঙ্গীত বিজ্ঞার যথেষ্ট উন্নতি হইবে। অপর দিকে লোকের রুচি পরিকৃত হইবে এবং ভাল ভাল নাটকের অভিনয় হইলে দেশের ধর্মনীতিরও উন্নতি হইতে পারে। ইহা ভিন্ন রক্তভূমির ত্রিবৃদ্ধি হইলে দেশের একটি বহু দিনের অভাব দূর হইবে। তাহা এই বালককে এক একবার খেলিতে না দিলে যেমন সে প্রায় অকর্ম্মা হইয়া যায় সেইরূপ যে জনসমাজে লোকের বিনোদনের কোন প্রকার নির্দোষ উপায় নাই সে জনসমাজ প্রায় অকর্ম্মা কিম্বা ধর্ম্মনীতিভ্রষ্ট হইয়া যায়। আমোদ চিরকাল মনুষ্যকে আকর্ষণ করিবেই করিবে, কোন প্রকার নির্দোষ আমোদের উপায় না। রাগ, লোকে সন্দোষ আমোদের অন্বেষণে অগ্রসর হইবে। রক্তভূমির উৎকর্ষ হইলে সেই মহৎ অনিষ্ট নিবারিত হইবে। সভ্য সমাজ মাত্রেরই রক্তভূমি একটা প্রধান অঙ্গ। এই জন্ত কি প্রাচীন কি আধুনিক সকল সভ্যসমাজ মাত্রেরই রক্তভূমির উন্নতি দেখিতে পাওয়া যায়।

আমরা যে উপলক্ষে রক্তভূমি সম্বন্ধে এত কথা বলিতেছি তাহা এই। আমরা গত বুধবার বিশেষ অল্পরুদ্ধ হইয়া গ্রেট থ্যাশনাল থিয়েটার কোম্পানির রক্তভূমিতে মৃত দীনবন্ধু মিত্রের নীলদর্পণের অভিনয় দেখিতে গিয়াছিলাম। রক্তভূমিটা নির্মিত ও সজ্জিত করিতে অধ্যক্ষদিগের প্রচুর অর্থ ব্যয় হইয়াছে। আলেখ্য পট, সমবেত বাগ্ম প্রভৃতি অভিনয়ের সকল অঙ্গই সুন্দর ও মনোরম হইয়াছিল। মূল অভিনয়টার সম্বন্ধে কিছু বিশেষ করিয়া বলা আবশ্যক বোধ হইতেছে। অভিনয় উৎকৃষ্ট হইলে কিম্বা অপকৃষ্ট হইলে তাহা বুঝিবার দুইটা লক্ষণ আছে। প্রথম নাটকখানি পড়িয়া না গেলেও যদি অভিনেতারা গ্রন্থকারের বর্ণিত চরিত্রগুলি ও ঘটনাগুলি দর্শকদিগের মনে দৃঢ়ভাবে মুদ্রিত করিতে পারেন তাহা হইলে সে অভিনয়কে উৎকৃষ্ট বলিতে হইবে। দ্বিতীয়তঃ, দেখিতে দেখিতে অভিনয়ের কথা বিন্ধত হইয়া দর্শকেরা যদি সে সমুদায়কে বাস্তবিক ঘটনা বলিয়া মনে করেন এবং তদনুসারে হৃদয় ক্ষণে ক্ষণে হর্ষ শোকে আন্দোলিত হইতে থাকে, চক্ষে জলধারা বহিতে থাকে কিম্বা ক্রোধে চক্ষু রক্তবর্ণ



হইতে থাকে, তাহা হইলে সে অভিনয় উৎকৃষ্ট। এই দুইটী লক্ষণ অনুসারে বিচার করিতে গেলে সে দিনের অভিনয়কে উৎকৃষ্ট শ্রেণীভুক্ত করা যায় না। কেবল ক্ষেত্রমণির উদ্ধার প্রভৃতি দুই এক স্থানে অভিনয় বলিয়া মনে হয় নাই, নতুবা সকল স্থানেই অভিনয় বলিয়া মনে হইয়াছে। শ্রেণী বিভাগ করিয়া বলিতে গেলে ক্ষেত্রমণির যত্না-শয্যা, নবীন মাধবের যত্নাশয্যা, বালকদিগের হস্তে ময়রাণীর নিগ্রহ, মাজিষ্ট্রেটের আদালত এই কয়টা দ্বিতীয় শ্রেণী গণ্য, অপর সকলগুলি তৃতীয় শ্রেণী গণ্য। অভিনেতাদিগের মধ্যে তোরাপ, খাঁউড় সাহেব, রোগ সাহেব, পাদ্রী, ক্ষেত্রমণি প্রথম শ্রেণী গণ্য, নবীন মাধব, গোলক বহু সৈরিক্তী সরলা সাধুচরণ দ্বিতীয় শ্রেণী ভুক্ত। অপর সকলে তৃতীয় শ্রেণীর অন্তর্গত।

অভিনয় দেখিলে নাটককর্তার দোষগুণ অনেক জানা যায়। দীনবন্ধু বাবু নবীন মাধব ও তোরাপের চরিত্র দুইটী বড় চমৎকার করিয়াছেন। তোরাপের কথা বোধ হয় চির দিন মনে থাকিবে। বড় বড় কথার আড্ডার না থাকিলে নবীন মাধবের অভিনয়টী আরও উৎকৃষ্ট হইত। যাহা হউক সাধারণতঃ বলিতে গেলে অভিনয়টী সন্তোষজনক হইয়াছে। আমরা রঙ্গভূমির অধ্যক্ষদিগকে একটি পবায়শ দিতেছি। তাঁহারা উত্তম উত্তম গ্রন্থ সংগ্রহের চেষ্টা করুন। কোন ক্ষমতাসালী গ্রন্থকারকে হস্তগত করিবার চেষ্টা করুন এবং শিক্ষিত ও স্ত্রুতর লোক দেখিয়া অভিনেতা নিযুক্ত করুন, তাঁহাদেব রঙ্গভূমিবে নিশ্চয় উন্নতি হইবে।

বঙ্গে নাট্যাভিনয় । ১ বর্ষাখ ১২৮১ । ১১ সংখ্যা

চিঠি

মহাশয়। চতুর্দিকেই নাটকাভিনয়েব ধুম পড়িয়াছে। দিন দিন কত নাটকই অভিনীত হইতেছে এবং কতই নাটকাভিনয় সমাজ দেশময় সংস্থাপিত হইতেছে। দেশস্থ যুবকগণ একচিত্তে কেবল রঙ্গভূমির উৎকর্ষ সাধনের নিমিত্ত অগ্রসর হইতেছে। এ প্রকাব আমোদ নিন্দনীয় নহে। বুদ্ধপিতামহকালের ক্রমাগত কুৎসিত পাচালী হাফ্ আখডাই প্রভৃতির উচ্ছেদ হইয়া দেশের কচি ভিন্ন পথাবলম্বী হইয়াছে ইহা দেখিয়া কে না আনন্দিত হইবেন? সেকালের বুদ্ধপিতামহের জায় দেশীয়গণ অল্লীল খেঁউড় গান বা ছডাকাটাকাটি লইয়া আর বিবাদ করেন না। কবির লডাই প্রভৃতির আমোদে বঙ্গবাসীগণের মন আর আমোদিত হইতে দেখা যায় না। এ সকল স্তলক্ষণ সন্দেহ নাই। কিন্তু এই সকল আমোদের মধ্যে আমাদের একটি বক্তব্য আছে অতু তাহারই অবতারণা করিব।

প্রাচীন পিতামহ সম্প্রদায় খেঁউড় গাইয়া ও কবির লডাই করিয়া আসর হইতে

অগম্য হইলে যুবক সম্প্রদায় বঙ্গভূমে অবতীর্ণ হইলেন। তাঁহারা সখের যাত্রা করিতে আরম্ভ করিলেন স্মরণ্য চতুর্দিকে তাহারই ধুম পড়িয়া গেল। এঁড়িয়াদহ, দক্ষিণেশ্বর প্রভৃতি স্থানে স্থানে আকড়া আরম্ভ হইল ও যুবক সম্প্রদায় একাগ্রচিত্তে তাহাতেই প্রবৃত্ত হইল। ক্রমে সখের যাত্রা হইতে নাটকাভিনয়ের সূত্রপাত হইল এবং কোমলমতি, পাঠাধ্যায়ী বালকবৃন্দও সেই সঙ্গে যোগ দিয়া আমোদ লইয়া ব্যস্ত হইল। সখের যাত্রা হইতে ক্রমে সখের কীর্তন সখের বাউলের নাচ পর্য্যন্তও হইল এবং কালে যে সখের মুটে, সখের নাপিত, সখের বোপা প্রভৃতিও হইবে আমাদেরই একরূপ ভরসা আছে।

সখের যাত্রা বা নাটকাভিনয়ের উদ্দেশ্য কি? কেহ কেহ বলিবেন দেশের নিম্ননীয় রীতিনীতি প্রভৃতির অনিষ্টকারিতার অভিনয় দ্বারা লোকের মনে তৎপ্রতি ঘৃণা বা বিরাগ উৎপাদন করা এবং তৎসঙ্গে ঐ সকলের সংশোধন স্পৃহার বীজ দর্শকগণের হৃদয়ে নিহিত করাই নাটকাভিনয়ের উদ্দেশ্য। সত্য বটে, “একেই কি বলে সভ্যতা” “বিধবাবিবাহ নাটক” “সধবার একাদশী” প্রভৃতি নাটকের অভিনয় দ্বারা এতদুদ্দেশ্য কতকাংশে সাধিত এবং তৎপ্রদর্শিত ঘণিত আচারোচ্ছেদের প্রবৃত্তদীপক হইতে পারে কিন্তু “বিছা-সুন্দর নাটক”, “কাদম্বরী নাটক” প্রভৃতির অভিনয় দ্বারা কোন উদ্দেশ্যকে নাটকাভিনয়ের প্রধান উদ্দেশ্য বলিব না। আমাদের মতে বিশুদ্ধ আমোদ যোগানই অভিনয়ের মূল উদ্দেশ্য বোধ হয়। যদি তাহাই হয় তাহা হইলে দ্বিতীয় বিবেচ্য বিষয় এই সে কার্য কাহার দ্বারা সুসম্পাদিত হইতে পারে? যাহাদিগের সম্পূর্ণ অবকাশাভাব তাহাদিগের দ্বারা এ কার্য কখনই সুসম্পাদিত হইতে পারে না। অতএব আমাদের মতে পেশাদার-দিগের দ্বারাই এ কার্য সুসম্পাদিত হইতে পারে।

কেহ কেহ বলিবেন তবে কি কেহ সখ করিয়া এ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইবে না? করুন তাহাতে কোন আপত্তি নাই কিন্তু ইহাও বিবেচ্য যাহাতে সেটি নিদোষভাবে সম্পাদিত হয় এবং কোন ভাবী অনিষ্টোৎপাদনের মূল না হয় এ প্রকার সখের যাত্রা বা নাটকাভিনয়ে কাহারও আপত্তি নাই। দিবারাত্রি তাকিয়া ঠেস দিয়া ও গুড়গুড়িতে মুখ সংযুক্ত করিয়া বিমান ঝপেক্ষা করুণা বিশুদ্ধ আমোদ দ্বারা চিত্ত প্রসাদন করিলে তাহাতে অনেকটা শুভোৎপাদন হয়। সমস্ত দিবস মসিযুক্ত করিয়া অসম্ভব কালে চিত্তবিনোদনের নিমিত্ত একটু আমোদ করিলে মনটা অনেক স্থিতির থাকে। এ প্রকার করিলে কাহারও কোন আপত্তি নাই। কিন্তু এক্ষণে যত সখের যাত্রা বা নাট্যসম্প্রদায় আছে তন্মধ্যে অধিকাংশই পাঠাধ্যায়ী বালকবৃন্দ দৃষ্টিগোচর হয়। স্থলের নাম করিয়া প্রতিদিন আকড়ায় থাকিয়া বিরহ বিষয়ক গানে আত্মা ও মনকে কলুষিত ও জড়ীভূত করিয়া তাহারা আমাদের চূড়ান্ত করে! এই প্রকার বালকবৃন্দ আধুনিক সখের যাত্রা ও নাটকাভিনয়ের প্রধান অবলম্বন। আরও একটি বিষয় আছে, এক্ষণে কোন কোন সম্প্রদায় এতই জঘন্য হইয়াছে যে যত প্রকার কু আচার ও কু প্রবৃত্তি তাহার

অধিকাংশই এইরূপ স্থান হইতে উদ্ধৃত হয়। কোমলমতি বালকগণ অধিকারী মহাশয়গণের মোহে ভুলিয়া পাঠ পরিত্যাগ কবে এবং নিয়তই এই কার্যে ব্যস্ত থাকে। এক একজন বালক যাহার বয়ঃক্রম দ্বাদশ বৎসর অতিক্রম করিয়াছে কিনা সন্দেহ, গাঁজায় ও মদে একপ প্রাণ যে দেগিলে অবাক হইতে হয়, ইহার সঙ্গে আর একটি মহানিষ্টকর প্রবৃত্তির যোগ আছে। এই ত সখের যাত্রা ও নাট্যভিনয়ের চূড়ান্ত চরম ফল, এই প্রকার বৎসরে বৎসবে মাসে মাসে দিনে দিনে ঘণ্টায় ঘণ্টায় যে কত বালকের সর্কনাশ হইতেছে তাহা মনে কবিলেও ভ্রং উপস্থিত হয়। আমরা বরং একেবারে এ সকল আমোদের সমুলোচ্ছেদ সহ্য করিতে পারি, তথাপি এইরূপে অপরিণত বালকবৃন্দের ইহ ও পরকালের পবে কতকগুলি অধম প্রবৃত্তি লোকের দ্বারা চিন্ন-কটকরোপ আর সহ্য কবিতে পাবি না। যাহাবা একপ অভিনয়েব প্রবৃত্তি প্রদায়ক বা তদবিকারী তাহাদিগকে আমরা দেশের পবম শত্রু নিবেচনা করি, আইনানুসারে তাহাদিগের দণ্ড হওয়া উচিত। দুঃপের বিষয় যে দেশস্থ অনেক বডমানুষ, বিজ্ঞ ব্যক্তি এই বিষয়ের প্রধান উত্তেজক!

বুদ্ধ সম্প্রদায় পাঁচালী কবি প্রভৃতি লইয়া যে আমোদ করিতেন তাহাতে ইহার গতাংশের একাংশও অনিষ্ট সজ্জটন হইত না। তাহারাই এই বিষয়ে স্বয়ং নিযুক্ত থাকিতেন বটে কিন্তু তাহাতে তাহাদিগের বালকবৃন্দেব কোন অনিষ্টই হইত না। অতএব দেশস্থ এইরূপ সখের যাত্রা ও নাট্যাভিনয় সমাজের কর্তাদিগের নিকট ক্রতাঞ্জলিপুটে নিবেদন করিতেছি যে তাহারাই এই সর্কনাশক মহানিষ্টোৎপাদক সবমঙ্গলবিশাশক জঘন্য প্রবৃত্তি পরিত্যাগ ককন, তাহা হইলে বালকবৃন্দের পতামাভাগ্য নিশ্চিন্ত মনে স্ব স্ব সম্ভানগণের ভাবী মঙ্গলাশা করিয়া তাহাদিগকে দুই হস্তে আশীর্বাদ করিবে।

১৯শে চৈত্র ১২৮০ সাল

কল্যাণ শিশুহিতৈষণ : কলিকাতা চডকডাঙ্গা।

আশনাথ থিয়েটার। ৮ মাঘ ১১৮৫। ১০ সংখ্যা।

“ক মনীষা”

শীত ঋতুর আগমনে কলিকাতা প্রকৃত প্রস্তাবেই “আজব সহ্য” হইয়া উঠে। যে দিকেই দৃষ্টি কর, দেখিবে যেন আমোদলোভে চলোন্মিমালাব হ্রাস একে একে নৃত্য করিতে করিতে অনন্ত কালমাগরে প্রবাহিত হইতেছে। এদিকে উইলসনের সার্বাস, ওদিকে করিমিয়ান থিয়েটার, সেদিকে ইটালিয়ান ওপেরা, এখানে ঘোড়দৌড়, সেখানে কল্যাণ, আমোদপ্রমোদে কলিকাতাকে একেবারে মাতাইয়া তুলিয়াছে। বাস্তবিক ইহার কোনটা ত্যাগ করিয়া কোনটা দেখিবেন, এই চিত্তায় দর্শকগণও এক প্রকার চঞ্চলচিত্ত হইয়া উঠিয়াছেন। কিন্তু এই সকল আমোদ প্রমোদের মধ্যেও আমাদের জাতীয় নাট্যশালায়

শ্রীবৃদ্ধি দেখিয়া আমরা যারপরনাই স্থখলাভ করিয়াছি। গত ৬ই মাঘ শনিবার রাত্রে কলিকাতা গ্রাশনাল থিয়েটারে “কামিনীকুঞ্জ অথবা শ্রীরাধিকার মানভঞ্জন” নামক একখানি অতি চমৎকার গীতিনাট্যের অভিনয় হইয়া গিয়াছে। বিষয়টি পৌরাণিক। স্মৃতরাং বহু দিনের পুরাতন হইলেও প্রণেতার গুণে উহা রমণীয় আকার ধারণ করিয়াছে। প্রস্তাবনায় বারিধিবক্ষে কমলাসনে প্রকৃতি ও পুরুষ উপবিষ্ট, এই চিত্রটি যেমন নূতন, তেমনি মনোহারী হইয়াছিল। অল্প অল্প অভিনেতৃগণের মধ্যে রাধিকার অভিনয় সর্বোৎকৃষ্ট হইয়াছিল। যিনি শ্রীকৃষ্ণের ভূমিকা পরিগ্রহ করেন, তাঁহার কিছু বাডাবাডি হইয়াছিল। তবে তাঁহার “দেহি পদপল্লবমুদাং” এই বাকাটাও এই সময়েই কাব্যটি সমধিক হৃদয়গ্রাহী হয়। অত্যাশ্চর্য্য সঙ্গীতের নৃত্যগীতে দর্শকগণ বাহ্যাদিক স্থখলাভ করিয়াছেন। কিন্তু মধ্যে মধ্যে সমস্তভাবতার বৈলক্ষণ্য ঘটতে সময়ে সময়ে কিছু কিছু কর্কশ বলিয়া বোধ হইয়াছিল। এগুলি সামান্য দোষ। এই সামান্য দোষ পবিত্রাঙ্গ কবিতা অভিনয়ের দোষগুণ বিবেচনা কবিত্তে গেলে অভিনয়টি উৎকৃষ্ট হইয়াছে, এই কথা বলাই সম্ভব হয়। পুলিশ ইনস্পেক্টর অক্ষয় বাবর সৌজন্ত ও সতর্কতাব জ্ঞান কোনকপে গোলযোগ দটে নাই।

### অভিনয় সমালোচনা । ১৩ কাত্তিক ১৯৮৮

কতদিন হইল আমাদের নাট্যালাপুলিতে অভিনয় আবস্ত হইয়াছে, কিন্তু এতাল পর্য্যন্ত কোন নাট্যালাপুলিতে মনেব মত সর্বদ্বন্দ্বব অভিনয় দর্শন জনিত আনন্দ উপভোগ করিতে পারি নাই। অর্থ দিয়া টিকিট কিনিয়া কতবাব অভিনয়গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছি। এমন কি সময়ে সময়ে রঙ্গভূমিতে অনেকানেক অভিনেতার অগ্রাগ অভ্রু আচরণ, কোন কোন অভিনেত্রীর পবিত্র চক্ষুর পীড়াদায়ক অথবা অদ্ভুত ও ভয়ঙ্কর হাঙ্গ পরিহাস পঙ্কিলহৃদয় ও কুরুচির পবিচায়ক। দর্শকবৃন্দের ঘোবতব অসভাণ দেখিয়া আমাদের মন এমন ব্যথিত হইয়াছিল যে আমরা সহজেই এই স্থিব করিয়াছিলাম, আমাদের দেশীয় নাট্যালাপুলি কোনক্রমেই আমাদের আশান্তরুপ সংস্কৃত ও সমুন্নত হইবে না। দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া এই বিশ্বাস মনোমধ্যে পোষণ কবিত্তা আসিয়াছি, অত্যান্তকাল গত হইল একদিন আমরা কথাপ্রসঙ্গে আমাদের কোন অশিক্ষিত ও অকচিসম্পন্ন বন্ধুকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম আমাদের নাট্যালাপুলি কতদিনে এবং কেমন করিয়া উন্নতির সমুচ্চ সোপানে উপনীত হইতে পারে? ইহাতে তিনি হাসিতে হাসিতে এই উত্তর দান করেন যে, যেদিন মহাবি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর সদৃশ কোন মহাত্মা নাট্যালাপুলির নেতা হইবেন, সেই স্থখময় দিন হইতে দেশীয় নাট্যালাপুলি উন্নতিমার্গে পদাপণ করিতে সমর্থ হইবে। আমাদের বন্ধুর কথা যে নিতান্ত অসম্ভব তাহা ঠাহাকে বুঝাইয়া দিলে তিনিও আমাদের বিশেষ বিশেষ কারণ দর্শাইয়া বুঝাইয়া দিলেন যে তাঁহার কথা যে পবিমাণে অসম্ভব দেশীয়

নাট্যালাগুলির পক্ষে সম্পূর্ণ উন্নতিলাভও সেই পরিমাণে অসম্ভব। সে যাহা হউক, আমরা ততদূর চাই না, কারণ আমরা জানি যে যতদিন ভারত সমাজ উচ্চ জ্ঞান ও উচ্চ সভ্যতার সুবিমল আলোকে সমুজ্জ্বল না হইবে, যতদিন ভারতের সম্রাস্ত বংশজাত নরনারী রঙ্গভূমিতে না নামিবেন, ততদিন সেইরূপ পূর্ণ উন্নতির আশা করা ঘোর বিড়ম্বনামাত্র। কিছুকাল গত হইল মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের আশ্রমে বিদ্বজ্জন সমাগম উপলক্ষে বান্ধীকি প্রতিভা অভিনয়ে কবি রবীন্দ্রনাথ ও স্নকুমারীর প্রতিভা আমাদের হৃদয়ে সে বিশ্বাস দৃঢ় করিয়া দিয়াছে, কিন্তু তাহা বলিয়া ভারতসমাজে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পরিবার তুল্য কয়টি হৃৎসংকত পরিবার আছে যে, তত্ত্বৎস্থানে বাটার পুত্র কল্যাণ দ্বারা অভিনয়কার্য সম্পাদিত হইবে। স্তরাতঃ এখন উক্ত বিষয় আমাদের নিকট আকাশকুসুম বা সাগর-কমল-সদৃশ অসম্ভব বোধ হয়। এখন সাধারণতঃ আমাদের সমাজের যেমন অবস্থা, তদনুসারে আমরা এই চাই যে, আমাদের নাট্যালাগুলি বিশেষরূপে সংস্কৃত ও নৈতিক অনুশাসনে পরিচালিত হইয়া পরিমার্জিত রুচিবান ব্যক্তিবৃন্দের দর্শনোপযোগী হউক। উল্লিখিত নাট্যালালার অধ্যক্ষগণ বিশেষ যত্ন পাইলেই প্রস্তাবিত বিষয়টি অতি সহজেই কার্যে পরিণত করিতে পারেন, তদ্বিষয়ে অনুমাত্র সন্দেহ নাই।

বিগত ১৬ই কার্তিক সোমবার পাথুরিয়াঘাটা রাজভবনে জগদ্ধাত্রী পূজা উপলক্ষে জাতীয় নাট্যালায় (National Theatre) অতি সন্মর অভিনয় দর্শনে আমাদের মনে এই বিশ্বাস জন্মিয়াছে যে এই রঙ্গালয়ের অধ্যক্ষগণ অন্তরের সহিত যত্ন পাইলে ইহাকে অচিরকাল মধ্যে বিশেষ উন্নতিশালী করিতে পারেন। অতঃপর আমরা উক্ত অভিনয় সহজে কিছু বলিতে অগ্রসর হইলাম। রঙ্গভূমিতে “সীতার বনবাস” অভিনীত হইয়াছিল। যারপরনাই মনোহর হইয়াছিল। ইতিপূর্বে দেশীয় কোন নাট্যালায় এরূপ মনোহর অভিনয় হয় নাই। অভিনয়স্থলে প্রায় ২০০ শত সম্রাস্ত বংশজাত সুশিক্ষিত লোকের সমাগম হইয়াছিল। সকলেই অভিনয় দর্শনে বিমোহিত হইয়াছিলেন। জাতীয় নাট্যালায় পূর্বে আর কখনও একসময়ে এত অধিকসংখ্য সজ্জনমণ্ডলীর মনোরঞ্জন করিতে পারে নাই।

এই সুযোগে আমরা উল্লিখিত অভিনয়ের দুই একটি দোষগুণ প্রদর্শন করিতে অগ্রসর হইলাম। রাম ও লক্ষ্মণের চরিত্রাভিনয় আমাদের আশাহরূপ না হইলেও নিতান্ত মন্দ হয় নাই। রামবেশধারী যুবকের কণ্ঠস্বর কর্ণশ না হইলে এবং স্থল বিশেষে উহা অধিকতর কলিত অথচ গম্ভীরভাবে ধীরে ধীরে বিনির্গত হইলে অতি উত্তম হইত। লক্ষ্মণ বেশী যুবক অপেক্ষাকৃত স্নকুমার ও সবল হইলে এবং যুবকের কণ্ঠস্বর কিঞ্চিৎ গম্ভীর হইলে আরও ভাল হইত। আসল জিনিষ নকল করিয়া দর্শকের মনে বিশ্রম উৎপাদন করাই যখন অভিনয়ের ধর্ম, তখন সেই নকলটি যত অধিক পরিমাণে আসলের অনুরূপ হইবে, ততই অভিনয়ে গৌরব বৃদ্ধি হইবে, এবং দর্শকবর্গও বিভ্রমবিমুক্ত হইয়া অপরিণামী হর্ষানুভব করিবে। এই সকল প্রধান বিষয়ে নাট্যালালার অধ্যক্ষবর্গের সর্বাগ্রযত্নে দৃষ্টি রাখা উচিত।

সীতা-চরিত্র সর্বদা স্বন্দররূপে অভিনীত হইয়াছিল। আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত অভিনেত্রীর মুখে গভীর বিষাদের কালিমা ব্যাপিয়াছিল এবং অভিনেত্রী যেন মুষ্টিমতী সরলতা, কোমলতা ও বিষাদ প্রতিমা রূপে শোভা পাষ্টয়াছিল। তাহার মর্মভেদী খেদোক্তি ও বিভিন বনমাঝে “লজ্জা রাখ শিবরাণী ও মা লজ্জানিবারিণী” ইত্যাদি ঘোর নৈরাশ্র ব্যঞ্জক ও হৃদয়বিদারক গান শ্রবণে সমবেত ব্যক্তিবর্গের মধ্যে অনেককেই অশ্রুবিসর্জন করিতে হইয়াছিল।

দুটি অল্প বয়স্ক অভিনেতা স্বন্দররূপে সজ্জিত হইয়া চারুদর্শন কুশীলবের চরিত্রের অভিনয় করিয়াছিল। ইহাদের অভিনয় দর্শকগণের এত মনোহর হইয়াছিল যে ইহারাই যে পূর্ব অঙ্কে সীতাব সহচরী বেষে কাননে গান গাহিতে গাহিতে পুষ্পচয়ন করিতেছিল, তাহা অনেকে ভুলিয়া গিয়াছিলেন। ইহাদের অভিনয় আগন্তু পূর্ণভাবে বিকসিত হইয়াছিল। সংক্ষেপতঃ সীতা, উম্মিলা ও কুশীলব উপস্থিত হইয়া পিণাচারী হৃদয়েব পৈশাচিক রুত্তির পরিচয় দিয়া দর্শকমণ্ডলীকে বিলম্বণ মাতাইয়াছিল। স্বমন্ত্র মন্দ হয় নাই। মহাবি বায়ীকি আশাত্মকপ ভাল হয় নাই। অগ্রাগ্র চরিত্রগুলির অভিনয় নিতান্ত মন্দ হয় নাই। গানগুলি স্বন্দর রূপে গীত হইয়াছিল।

নাটকের দ্বিতীয় অঙ্কে প্রথম গতাকে যে স্থানে লক্ষণ সরযু প্রাস্তবর্তী ভয়াল ঋপদলঙ্গল বিজনকানন মাঝে কাদিতে কাদিতে সীতাকে রামেব নিষ্ঠুর আজ্ঞা জানাইয়া সহসা অদৃশ্য হইলেন এবং অসহায় সীতা ভীতিবিহ্বল হৃদয়ে আপনার দুর্ববস্থা ভাবিয়া প্রাণ ভরিয়া কাদিতে কাদিতে বনদেবতাদিগের নিকট আশ্রয় ভিক্ষা করিতেছেন এবং পরক্ষণেই সেখানেই বিবশ হইয়া শিবরাণীর চরণে আশ্রয় প্রার্থনা করিতেছেন, সেই স্থানটী অতিস্বন্দররূপে অভিনীত হইয়াছিল। আবার চতুর্থ অঙ্কের যজ্ঞস্থলের স্থানে রাম সীতার পরীক্ষাপ্রয়ানী হইলেন এবং সীতা দারুণ অভিমানভরে পতিহন্তে প্রাণসম কুশীলবকে সমর্পণ করিয়া জননীর ক্রোড়ে লুকালেন এবং রাম সীতার আদর্শ যে ছুখে ও ক্ষোভে অধীর হইয়া পৃথিবাব বক্ষবাণ বিদীর্ণ করিতে উত্তত হইলেন সেই স্থানটির অভিনয়ও অতিমনোজ্ঞ হইয়াছিল। ক্রমে আমাদের সমালোচনা শেষ হইয়া আসিল। উপসংহার কালে আমরা আর দুই একটা কথা বলিয়া নিরন্ত হইব। নাট্যাশালার অধ্যক্ষবর্গের নিকট আমাদের এই অনুরোধ যে তাঁহারা উহার সর্বাঙ্গীন উন্নতিসাধনে কৃতসম্মত হউন। পুরুষ চরিত্র অভিনয়ের উৎকর্ষসাধনে অধিক পরিমাণে মনোযোগ দান করুন। বলা বাহুল্য যে পুরুষ চরিত্র অপেক্ষা স্ত্রীচরিত্র অভিনয়ের উৎকর্ষ প্রদর্শনে তাঁহারা অধিকপরিমাণে কৃতকাধ্য হইয়াছেন। নাট্যাশালা জঘন্য আয়োদপ্রমোদ ও অসভ্যতা প্রকাশের স্থান নহে, একথা যেন তাঁহারা কাষে দেখাইতে সমর্থ হন। অতঃপর আর যেন আমাদেরগকে কোন সময়ের নিমিত্ত ভাঁড়ামিপূর্ব, অসার হাস্যরসোদ্দীপক গ্রন্থের অভিনয় দর্শনে ব্যথিত হইতে না হয়। তাঁহারা চেষ্টা করুন, উৎকৃষ্ট দৃগ কাব্যগুলির মনোহর অভিনয় প্রদর্শনে সাধারণের নিকট

বশব্দী হইতে পারিবেন । এস্থলে দেশীয় ধনশালী মহাত্মাদিগের নিকট সাহায্য এই প্রার্থনা যে তাঁহারা কোন সদগুষ্ঠান উপলক্ষে আমোদ জ্ঞাত নিরুপদ্রব বাবাদিগের নৃত্যগীতে রাশি রাশি অর্থ অপব্যয় করার পরিবর্তে সুরচিসম্পন্ন মহাবাজ্য স্বতন্ত্রমোহন ঠাঁরুব বাহাদুর প্রদর্শিত পথ অবলম্বনে দেশীয় নাট্যশালাগুলিকে উৎসাহদানে উৎসাহিত উন্নতি বিধান করুন ।

১০ নং কাশীঘোষের লেন, মাণিকতলা ষ্ট্রীট ।

১৮ ই কালিক, ১২৮৮

শ্রী বিজয়লাল দত্ত ।

বঙ্গীয় যুবক ও থিয়েটার অপেরা । ১৮ আশ্বিন ১১৯৩ । ৩৮ সংখ্যা

চিঠি

সম্পাদক মহাশয় । ফ্লাউট ও সর্পদংশনেন হস্ত হইতেও মাতুষ উদ্ধাব পাইতে পাবে, সিংহ শাব্দুলের মুখ হইতেও পবিভাণ পাওয়া যায়, গুণ্ডাউটা ও সর্পদংশনেন চিকিৎসা আছে কিন্তু থিয়েটার অপেরা যাহাকে গ্রাস কবিষাও তাহাও গ্রাস উদ্ধাব নাই, এ পৌড়া শিবের অসাধ্য । একবার যাহাকে থিয়েটার বিকায়ে ফেরিয়াছে তাহাও গ্রাস পবিভাণ নাই । এ দেশের বালক ও যাকদলের যুহা কিছু সর্বাংশ হইতেছে, তাহা এই নাচ তামাসা থিয়েটার অপেরা বাস গোষ্ঠী দ্বারা হইতেছে । আহা ! বলিতে কষ্ট হয় কচি কচি ছেলেগুলো দিবা চালাক চতুৰ, লেখা পড়া গণ মনোযোগ, কোথা হইতে সর্ব্বনেশে নাচ তামাসা আসিল, অপেরা থিয়েটার দেখা দিল, গ্রাস অমান মোনাব চাঁদ-ছেলে একবারে বিগড়াইয়া গেল । বিভালব এমন ছাড়িল, গমনি নেমা গাঙ অভ্যাস কবিল, “গঙ্গা মড়া এলেন না” অধমতাবণ থিয়েটার তাহাকে লুফিয়া হইল, ছেলে বাঙ্গাল ছাড়িয়া ফরাশডাঙ্গায় বাস করিতে লাগিল ।

আজ্ঞা কান কোন কোন অপবিগামদর্শী যুবক থিয়েটারের খপথে সংবাদপত্রে লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন । তাহাদের এত যে বেজাদিগকে তাড়াইয়া পুরুষ দ্বারা ধম্পপুতক অভিনীত হইলে যুবকদল চরিত্র নিরুত্ত থাকিতে পাবে । তাহাদের জানা উচিত যে কেহ জাহান্নামে না যাইলে গ্রাস থিয়েটারের দলে প্রবেশ করেনা, মাধব থিয়েটারের দলে থাকে বলিলে কি বুঝায় ? বুঝায় না কি যে মেপোটা একেবারে গোলাঘ গিয়াছে ।

যাহারা থিয়েটারের পোষকতা করিতেছেন তাহারা বলুন দেখি এক একটা থিয়েটারের দলে কয়জন কৃতবিদ্য বৎসন বসাতে হইতে বাকি আছে গ্রাস কয়টা জ্যাঠা হয় নাই এবং কয়জনই বা জগাই মানাই অবস্থা হইতে গ্রাস গুল্লাদেব গুল্লাবতী হইয়াছে চিকিৎসক ! অগ্রে আপনি নীরোগ হও পবে অগ্রে চিকিৎসা করিও । যাহা ধম্পপুতক পুরুষদিগের দ্বারা অভিনয় ববাইয়া লোককে ধম্পপথে টানিবেন আপা করিতেছেন—পরের ব্যাধি আবেগ্য করিবাব প্রয়াস পাইতেছেন, তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি তোমরা

নিজ নিজ ব্যাধি দূর করিতে সক্ষম হইয়াছি কি ? নিজে পীড়িত, ঐহার সর্বদা কত সে যদি পরের চিকিৎসা করিতে যায় তবে তাঁহাকে কি বলিব ? বেঞ্জাই নাচাও— আর পুরুষই হাসাও—কিছুতেই কিছু হইবে না। ভাই, থিয়েটারে মত্ত যুবক ! তুমি বলিতে পার কি ? নাটক, নভেল, অভিনয় দেখিয়া কোথায় কে ধার্মিক হইয়াছে ? যদি ধর্মগ্রন্থ অভিনয় করিলেই ধার্মিক হওয়া যাইত তবে রঙ্গালয়ের বেঞ্জারা কেন ধার্মিক হয় না, তাহারা ত দুবেলা ধর্মপুস্তক অভিনয় করিতেছে, ধর্মকথা গুণিতেছে, ধর্মে কাঁদিতেছে, লোককে কাঁদাইতেছে, তথাচ তাহাদের ধর্মে মতি হয় না কেন ? ধর্মপুস্তকাদির অভিনয় দেখিলে ক্ষণিক মনটা আর্দ্র হয় বটে, কিন্তু পরক্ষণেই ত দেখিতে পাই যে যেখা সেই যেখা ।

হে ভবিষ্যৎ বংশের কল্যাণকারী থিয়েটারের পৃষ্ঠপোষকগণ ! তোমরা কি বলিতে পার—তোমাদের দ্বারা কয়জন জগাই মাধাই উদ্ধার পাইল ? কয়টি গোলায়গত যুবকের চরিত্র সংশোধিত হইল ?

আজকাল নববিধানী ভাই সকল কলিকাতায় একটা থিয়েটার খুলিয়াছেন। তাহার যে কি উদ্দেশ্য তাহা ভাল করিয়া বুঝা যায় না। যদি লোককে নববিধান ধর্মে দীক্ষিত করা ইহার উদ্দেশ্য হয়, লোককে পাপপঙ্ক হইতে উদ্ধার করা ইহার উদ্দেশ্য হয়, তবে তাঁহারা কতদূর সফল হইবেন তাহা আর লোকের বুঝিতে বাকি নাই। অহো বিধাতঃ তোমার পবিত্র-ধর্মের কিরূপ দুর্গতি হইতেছে দেখ ! ধর্মকে লইয়া এখন লোকে একটা আমোদের জিনিষ তৈয়ার করিয়া বসিয়াছে। ধর্ম এখন নকড়া ছকড়া হইয়া পড়িয়াছে— তাই বলি পরমেশ্বর তোমার সম্মানদের স্মৃতি দাও—আর যেন তাহারা তোমাকে লইয়া রং তামাসা না করিতে পাবে।







ঘোষপাড়ার মেলা । ২৩ চৈত্র ১২৭০ । ২১ সংখ্যা

অনেকেই এই প্রসিদ্ধ মেলার নাম শুনিয়া থাকিবেন। ফাঙ্কনী পুণিমার দোলষাত্রা উপলক্ষে “কর্ত্তাভজা” ধর্ম্মাবলম্বিরা এই উৎসব ও মেলাব অচ্যুতান কবিতা থাকে। গ্রামটি অতি ক্ষুদ্র, এখানে উর্দ্ধ সংখ্যা ১০০ ঘব লোকের বসতি, কিন্তু এই মেলানিবন্ধন মিসনরিগণ ইহার সবিশেষ বর্ণন কবিতা পুস্তক বচনা কবাত্রে বিদেশীয় লোকদিগের নিকটেও ইহা বিখ্যাত হইয়াছে। ঘোষপাড়া কলিকাতাব প্রায় ১৬ কোণ উত্তরে। পূর্ব বাঁকলা বেলগুয়ের কাঁচড়াপাড়া ষ্টেশনের উত্তর-পশ্চিমদিকে দুই ক্রোশ গমন করিলেই গ্রাম পাওয়া যায়। আমি এ বৎসর এই প্রসিদ্ধ মেলা দর্শনে উৎসুক হইয়া দোলের চাঁচরের দিন ( ১০ই চৈত্র ) তথায় উপস্থিত হইয়াছিলাম। এই মেলা ও কর্ত্তাভজা ধর্ম্মের বিষয়ে যাঁহা যাঁহা অবগত হইয়াছি, তাঁহা নিম্নে লিপিত হইতেছে।

১০ই চৈত্র সন্ধ্যার সময় উক্ত গ্রামে প্রবিষ্ট হইবার পূর্বেই দেখিলাম প্রায় ২০২৫ জন স্ত্রী পুরুষ রাস্তার মধ্যস্থলে পড়িয়া রহিয়াছে। বোধ হইল যেন, কোন দেবতার উদ্দেশে হত্যা দিতেছে। মধ্যে মধ্যে কেহ কেহ বা মাথা ঠুকিয়া নমস্কার করিতেছে। এই সকল দর্শন করিতেছি ইতিমধ্যে উত্তর দিক হইতে কতকগুলি স্ত্রীলোক “সতী মা, মা গো” বলিয়া ক্রন্দন করিয়া উঠিল। ব্যাপার কি, জানিবাব নিমিত্ত গ্রাম মধ্যে প্রবিষ্ট হইলাম। প্রবিষ্ট হইয়াই দেখি, লোকারণ্য, সকলেই ঐ রূপ চীৎকার ও নমস্কার প্রভৃতি করিয়া বেড়াইতেছে। গ্রামের দক্ষিণাংশে “হিমসাগর” নামে একটি পবিত্র পুষ্করিণী আছে, যাত্রীদিগের সকলকেই ঐ জল স্পর্শ করিতে হয়। এই নিমিত্তই তথায় ঐকণ দ্রুত হইয়াছে।

ঐ দলস্থ একব্যক্তি আমার পায়ে জুতা দেখিয়া আমার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিল। ( ইহারা অল্প ধর্ম্মাবলম্বী লোক দেখিলেই প্রায় চিনিতে পারে ) আমি আমাব পরিচয় প্রদান করিলে পর সে আমাকে জুতা পায়ে দিয়া খাইতে নিবেদন করিল, আমাকে অগত্যা জুতা খুলিতে হইল। অনন্তর আমি ভিডেব মধ্যে গমন করিতে করিতে দেখিলাম, কর্ত্তারা তিন চারি জন শিয়াকে প্রহার করিতেছেন। শিয়োর। বোধন করিতেছে, কেহ কেহ গজ মাপিয়া নাকে ২২ দিতেছে। কাহারো বা ২৫ টাকা জাবমানাও হইতেছে। এগুলি তাঁহাদিগের পাপের দণ্ড। আমি সে রাত্রি এক সন্ধ্যাপের বাটীতে শয়ন করিয়া থাকিলাম, রাত্রিতে অনেকগুলি বাজি পুড়িল।

আমি দোলের দিবস অত্রত্য প্রধান “কর্ত্তা” বাবু ঈশ্বরচন্দ্র পালের বাটীতে গমন ও অনেকের সহিত ধর্ম্মবিষয়ক বথোপকথন করিয়া সবিশেষ অবগত হইলাম।

এই স্থানে উহাদিগের ধর্মের বিষয় উল্লেখ করা আবশ্যিক হইতেছে। খৃষ্টীয়ান ও মুসলমান প্রভৃতি খৃষ্ট ও মহম্মদাদি এক এক ব্যক্তিকে ধেরূপ ঈশ্বরের পুত্র অথবা অল্পগৃহীত বোধ করিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা মুক্তি লাভের আশা করিয়া থাকেন, “কর্তাভজা” সেরূপ এক ব্যক্তি মাত্রকে অবলম্বনে সন্তুষ্ট হয় না। ইহারা নূতন নূতন কর্তাভজা গুরুদিগকে ঈশ্বর বলিয়া পূজা করিয়া থাকে। এটি বড় অধিক দিনের ধর্ম নহে, প্রায় ১০০ বৎসর হইল আউলেচাঁদ নামে এক ব্যক্তি পূর্বে অঞ্চলে জন্মগ্রহণ করেন, ইনিই এই কর্তাভজা ধর্মের স্রষ্টাকর্তা। অনিলাম, ইনি জাতিতে সন্দেগাপ। ইনি এক বাকুইয়ের বাটিতে সাত বৎসর কাল গোমেষাদি চরাইয়াছিলেন। পরে সন্ন্যাসী হইয়া দেশে দেশে ভ্রমণ করিয়া ২২ জন শিষ্য করেন। এই ২২ জনের মধ্যে হিন্দু ও মুসলমান উভয়ই আছে। হিন্দুর মধ্যে সন্দেগাপ, কলু, মুচি ও বৈষ্ণব প্রভৃতি ইতর জাতি। রামশরণ পাল (সন্দেগাপ) মহাদেব (কলু), কানাই ঘোষ, (গোয়ালা) ও আর এক জন মুচি, এই ৪ জন প্রধান শিষ্য। কেহ কেহ কহেন ঘোষপাড়ার প্রায় ১১০ কোশ পূর্বে আলাইপুর নামক এক সামান্ত গ্রামে আউলেচাঁদ কিছু দিন অবস্থিত করিয়াছিলেন বলিয়া গ্রামের নামে ইহার নাম আউলেচাঁদ হইয়াছে। আউলেচাঁদ ঘোষপাড়ায় প্রতিষ্ট হইলে অনেকে ইহাকে পাগল বলিয়া ধূলি কাঁদা গায়ে দেয়। সেই সময়ে রামশরণ পাল ইহাকে গৃহে লইয়া গিয়া আশ্রয় দেন। ইনি রামশরণের গুণে বশীভূত হইয়া তাঁহার প্রতি ধর্মপ্রচারের ভার সমর্পণ করেন। তাহাতেই তিনি কথা বলিয়া বিখ্যাত হন। রামশরণের বাটিতেই আউলেচাঁদের মৃত্যু হয়। চাকদহের নিকট পড়াবি গ্রামে ইহার সমাধি হইয়াছে। ঘোষপাড়ায় একটি সমাজবাটি আছে। কেহ কেহ বলে, ঐটি রামশরণের স্ত্রী সতীয়ার সমাধিস্থান। কর্তাভজা স্ত্রী ও পুরুষেরা ঐ বাটিস্থ এক শুভে আবির ও পুষ্পমালা প্রভৃতি প্রদান করিয়া ভক্তি প্রকাশ করিয়া থাকে। ধর্মাবলম্বিরা রামশরণের স্ত্রীর প্রতি অতিশয় ভক্তি করিয়া থাকে। রামশরণের পুত্র রামজুলাল, রামজুলালের দুই পুত্র, ঈশ্বরচন্দ্র ও ইন্দ্রনারায়ণ। এই ঈশ্বরচন্দ্র বর্তমান কর্তা, ইহাদিগের পৌত্র হইয়াছে। এই ১০০ বৎসরের মধ্যে পালদিগের ৫ পুরুষ ও বঙ্গদেশের ভিতরে ভিতরে প্রায় এক লক্ষ লোক কর্তাভজা হইয়াছে। ইহাদিগের উপাসনা প্রকার বড় বাহুল্য নয়, একখানি গীতগর্ভ পুস্তক আছে, আহ্বারের পর ১০ জন একত্র উপবেশন করিয়া আউলেচাঁদ, রামশরণ ও তাঁহার স্ত্রীর মূর্তি ভাবনা, ক্রন্দন ও গান করিয়া থাকে।...

কর্তাভজা ধর্মাবলম্বিরা পুত্রকে পুত্র ও পিতাকে পিতা বলিয়া সম্বোধন করে না। ইহারা বলে, সকলেই একজনের পুত্র, একমাত্র গুরুই সকলের পিতা। মফঃস্বলের গুরু- (কর্তা) দিগকে ‘মহাশয়’ বলে। এক একজন মহাশয়ের অধীনে কয়েকজন করিয়া শিষ্য আছে। শিষ্যদিগের নিকট হইতে যে প্রণামী আদায় হয়, ঈশ্বরবাবু তাহার অংশ পান, মফঃস্বলের মহাশয়েরা তাহার কিছু কিছু পাইয়া থাকেন। ঈশ্বরবাবু এই দোল উপলক্ষে

প্রায় ১০১২ হাজার টাকা পাইবেন। ২১৩ হাজার টাকা বায় হইবে। প্রতি বৎসরই এইরূপ হয়।

এবংসর দোলে প্রায় ৬৫ হাজার লোকের সমাগম হইয়াছিল। বাদ্বীদিগের মধ্যে চৌদ্দ আনা স্বীলোক। কুলকামিনী অপেক্ষা বেস্তাই অধিক, পুরুষদিগের সকলেই প্রায় মূৰ্খ। এখানে জাতিভেদ নাই। সকল জাতিই সকলের মুখে অন্ন তুলিয়া দিয়া থাকে। এবিষয়ে ঘোষণা জগন্নাথ ক্ষেত্রকেও পরাজয় করিয়াছে। সেখানে মুসলমানদিগের প্রবেশাধিকার নাই, এখানে মুসলমানেরা স্বচ্ছন্দে ব্রাহ্মণের মুখে অন্ন প্রদান করিতেছে! রামশরণ বাবুর পুজার বাটীতে একটি দাড়িষ বৃক্ষ আছে, কেহ কেহ বলে, এই দাড়িষ তলায় আউলেটাদের গোধুড়ী প্রোথিত আছে, কেহ বলে, রামশরণ ঐ স্থানে বসিতেন, এই নিমিত্ত উহার অধিক মাহাত্ম্য হইয়াছে। দেখিলাম ২০ রোগী আরোগ্যলাভ করিবার আশায় দাড়িষতলায় হত্যা দিয়া পড়িয়া রহিয়াছে। অল্প অল্প ধর্ম্মাবলম্বিদিগের শ্রায় ইহাদিগের বৃদ্ধককীও অল্প নয়। কোন পরিচিত ব্যক্তিকে বোবা সাজাইয়া “বোবার কথা হউক” প্রভৃতি বলিয়া রোগ আরাম করিতেছে! ঈশ্বর বাবুর বাটীতে দুর্গোৎসব, রাস, ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বিদায় পর্য্যন্ত সমুদায় অল্পাংশ হইয়া থাকে। তিনি নিজেও ব্রাহ্মণের পদধূলি গ্রহণ করিয়া থাকেন। সকল কর্ত্তাভজারাই প্রায় একপ ব্যবহার দেখা যায়। আমাদের কল্যা জুতা পায়ে দিতে দেয় নাই, কিন্তু অল্প আমি দাড়িষতলা পর্য্যন্ত জুতা পায়ে দিয়া বেড়াইয়াছি।

এই বাধাক্ষেত্রের দোল উপলক্ষে প্রতি বৎসর অনেক চুবি ও হত্যা হইয়া থাকে। এ বৎসর তিন ব্যক্তির ওলাউঠায় মৃত্যু হইয়াছে, দেখিয়া আসিয়াছি। ইহার পর আর কত হয়-বলিতে পারি না। পুলিশের কনষ্টবলেরাও অত্যাচার করিয়া পয়সা গ্রহণ করে।

উপসংহার স্থলে সমাজের বিষয়ে কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যক। বাদ্বীলাদেশের প্রায় সমুদায় জেলা হইতেই কর্ত্তাভজা আসিয়াছে, তাহার মধ্যে মুরশিদাবাদের লোকই অধিক। যে সমাজের স্বীলোকেরা লজ্জা ও কুলভয়ে গৃহের বাহির হইতে সাহসী হয় না, সেই সমাজের সেই স্বীলোকেরা এক “কর্ত্তা”র অনুরোধে বহুসংখ্য অপরিচিত পুরুষের সহিত একত্রে বসিয়া আশ্রয় করিতে লজ্জিত হইতেছে না। এক একটি পুরুষের নিকটে গড়ে ৪।৫টা করিয়া যুবতী বসিয়া আছে।

ইতর লোকের মধ্যে এই ধর্ম্মের সবিশেষ প্রাদুর্ভাব। ভক্তলোকেরা ইহার আদর করা দূরে থাকুক, যাহারা এই ধর্ম্ম অবলম্বন করে তাহাদিগকে শ্রুণা করিয়া থাকেন, তবে যে ২।৪ জন ব্রাহ্মণ ও কায়স্থকে এই ভ্রমে পতিত দেখিতে পাওয়া যায়, তাহারাও মূৰ্খতায় ইতর লোকের তুল্য। এ ধর্ম্মের একপ প্রাদুর্ভাব হইবার এই কারণ অল্পমান হয়, ইহার ভক্তদিগের নানাপ্রকার খণ্ডেখণ্ডচারিতার বিলক্ষণ স্থবিধা আছে। হিন্দুদিগের শাস্ত্র ও ব্যবহারানুসারে স্বীজাতির স্বাতন্ত্র্য নাই। তাহাদিগকে সকল সময়ে ও সকল

অবস্থাতেই পিতা, মাতা, পতি ও পুত্রাদির পরতন্ত্র হইয়া থাকিতে হয়, কিন্তু কর্তাভঙ্গা ধৰ্মে বিলক্ষণ স্বাতন্ত্র্য লাভ আছে। আমাদিগের সম্বাদদাতা বলিলেন, মেলাস্থলে কর্তাদিগের অতিশয় কডাকড়ি আছে, কেহ কোন কুৰ্ম্ম করিলে তৎক্ষণাত্ তাহার দণ্ডবিধান হয়। এরূপ হওয়া অসম্ভাবিত নয়। কর্তা পর্য্যন্ত উচ্ছ্বল হইলে ধৰ্ম্মলোপ ও স্বার্থহানি হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা আছে। কিন্তু সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, যে স্থানে মূৰ্ত্তা ও স্বাতন্ত্র্য উভয়ের যোগ, সেখানে কুক্রিয়ার বিলক্ষণ আধিপত্য হয়, ধৰ্ম্মের নাম তাহার সহিত সংযোজিত হইলে তাহার ত আর কথাই নাই। আমাদিগের সম্বাদদাতা এ বিষয়ের একটা দৃষ্টান্ত দর্শন করিয়া আসিয়াছেন। তিনি দেখিয়া আসিয়াছেন, বর্তমান কর্তা দৈন্য বাবু একটা শয্যায় শয়ন করিয়া আছেন, অনেকগুলি স্ত্রীলোক তাঁহার চতুর্দিকে বসিয়া কেহ পদ সেবা করিতেছে, কেহ গা টিপিয়া দিতেছে, কেহ মুখে আহার দ্রব্য প্রদান করিতেছে, কেহ বা অঙ্গে চন্দন লেপন করিতেছে এবং কেহ কেহ বা গলদেশে পুষ্পমাল্য পরাইয়া দিতেছে। আমরাও অনেক লোকের মুখে শুনিয়াছি, এই ধৰ্ম্মাবলম্বিদিগের মধ্যে শ্রীবন্দ্যাবনের প্রকৃত কৃষ্ণলীলাটাই অল্পস্ফীত হয়। কোন কোন কর্তা কুলবালাদিগের বস্ত্র হরণ কবিয়া বৃক্ষে আরোহণ কবেন, রমণীরা করঘোড় করিয়া বৃক্ষতল হইতে উহা প্রার্থনা লয়। এতদ্ব্যতিরিক্ত ভূতছাডান, ডাইনঝাডান প্রভৃতি বিস্তর রহস্য আছে। অতএব অল্পমান হইতেছে অনেকে ছন্দ্ববৃত্তির চরিতার্থতা ও স্বার্থসিদ্ধির আশ্রয়ে ঐ দলের পুষ্টিসাধন কবিয়া থাকে।

কর্তাভঙ্গাদলে জাতিভেদ নাই, স্ত্রী পুরুষ একত্র বসিয়া উপাসনাদি করা হইয়া থাকে, ঐ ধৰ্ম্মের উপদেশগুলিও সংপথ প্রদর্শন। এই সকল দেখিয়া স্পষ্ট বোধ হইতেছে, যিনি এই ধৰ্ম্ম প্রবর্ত্তিত করিয়াছেন, তিনি বিলক্ষণ বুদ্ধিমান, চতুর ও উদ্যোগশালী। এই ধৰ্ম্মের সৃষ্টি করিয়া তাঁহার নিজ নামকে চিরপ্রসিদ্ধ করিবার অভিলাষ বাতিরিক্ত অল্প কোন অভিসন্ধি ছিল কি না, এখন নির্ণয় করিয়া উঠা কঠিন। আশ্চর্যের বিষয় এই, কর্তারা আপনাদিগকে দৈন্য স্থানীয় বলিয়া জ্ঞান করেন, উপাসকদিগেব নিকটেও পূজা পাইয়া থাকেন, কিন্তু তাঁহারা আবার নিজ গৃহে দুর্গোৎসবাদি ও ব্রাহ্মণের পদগুলি পর্য্যন্ত গ্রহণ করেন! অথচ তাহাদিগের উপাসকেরা তাঁহাদিগের প্রতি দৃঢ়ভক্তি প্রকাশ করে।

আমাদিগের অধিকতর চমৎকাব বোধ হইতেছে, খৃষ্ট, মহম্মদ গৌরাজ ও আউলে চাঁদ, ইহাদিগের প্রবর্ত্তিত ধৰ্ম্মেব ও সেই ধৰ্ম্মপ্রবর্ত্তন প্রকারের অনেক সৌসাদৃশ্য আছে।

কথকতা। ২৩ চৈত্র ১১৭০। ২১ সংখ্যা

দিনকতকাল এই ব্যবশায়ের সনিশেষ প্রাচুতাব হইয়াছিল। এক্ষণে দিন দিন হিন্দু সমাজের অবস্থা পরিবর্ত্ত সহকারে যেমন লোকের মনে ভাব পরিবর্ত্ত হইতেছে, তেমনি

কথকতার প্রাচুর্য্য হ্রাস হইতেছে। সুশিক্ষিত দলে ইহা আর অধিকার পায় না, এক্ষণে কেবল অশিক্ষিত দল হইতেই কথঞ্চিৎ ইহার জীবন রক্ষা হইতেছে। অশিক্ষিত দলের মধ্যে কেবল ঔঁ ও নীচ লোকেরাই ইহার অধিকতর ভক্ত। সুশিক্ষিতদের এ বিষয়ে অল্পচি জন্মিবার তিনটী কারণ আছে। এক, ইহা হিন্দুধর্মে গ্রথিত, যাহাদিগের সেই ধর্মে অশ্রদ্ধা জন্মিয়াছে, তাঁহাদিগের এ বিষয়ে শ্রদ্ধা থাকিবার সম্ভাবনা নাই। যে সকল পুরাণাদি লইয়া কথকতা করা হয়, তদ্ভাবা মৎ ও অসৎ উভয়বিধ উপদেশ শিক্ষার সম্ভাবনা আছে। মাহুষের মন অসৎ উপদেশ গ্রহণে যেরূপ অগ্রসর হয়, সতুগুণে গ্রহণে সেরূপ হয় না। কৃষ্ণলীলা বর্ণনাবাসরে রাস ও বঙ্গ হরণাদি বৃত্তান্ত শ্রবণ কবিয়া অশিক্ষিত যুবতীর চিত্ত অবিচলিত থাকা সম্ভাবিত নয়। এই অসৎ উপদেশ শিক্ষাশঙ্কা শিক্ষিতদের এ বিষয়ে উপেক্ষা প্রদর্শনের দ্বিতীয় কারণ।

তৃতীয়, এতদ্ব্যতীত কতকগুলি বিশেষ দোষ প্রবেশ কবিয়াছে। গত বারে সোমপ্রকাশের একজন পত্রপ্রেরক তাহার বর্ণন কবিয়াছেন। যেরূপে এই কথকতা সৃষ্ট, এবং যে যে দোষ এতদ্ব্যতীত প্রবিষ্ট হইয়াছে, এখানে তাহাব উল্লেখ অপ্রাসঙ্গিক হইতেছে না। ..

হিন্দু ধর্ম্মশাস্ত্রকারেণা ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে শয্যা পরিত্যাগ অবধি যাবৎ শয়নকাল দিবাকে ভাগ ভাগ কবিয়া গৃহস্থেব এক একটা কর্তব্যতাব উপদেশ করিয়াছেন। ইতিহাস ও পুরাণাদি শ্রবণ দিবসেব মঠ ও সপ্তম ভাগের কল্প্য। হিন্দু শাস্ত্রকাবদিগের মতে এইটাই বিশ্রামকাল। বিশ্রামকালে নিদ্রায আমোদপ্রমোদেব অস্তভব অগ্রশংসনায় নয়। ইতিহাস ও পুরাণাদি দ্বারা আমোদের সঙ্গে সঙ্গে ধর্ম্ম ও জ্ঞানোপাভ্রনেরও বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। পুরাণাদি সংস্কৃতে লিখিত, এদেশেব সকলে সংস্কৃতজ্ঞ নহেন, স্মরণ তাহা দ্বারা সাধারণের প্রীতিলাভ সম্ভাবনা নাই। প্রথমে বাঙ্গালাদি ভাষায় পুরাণাদি ব্যাখ্যা প্রথা প্রবর্ত্তিত হয়। এই প্রথা হইতেই ক্রমে ক্রমে কথকতার সৃষ্টি হইয়াছে। ব্যাখ্যাকর্ত্তারা দেখিলেন, কেবল নারস ব্যাখ্যায় সকলের মনোবঞ্জন হয় না, ক্রমে উহাতে স্বর ও গীত যোগ করিলেন।

বেদীর উপর উপবেশন পুঙ্কল স্বব ও গীত সংযুক্ত কথকতা রীতি বঙ্গদেশ ব্যতিরিক্ত আর কোন দেশেই নাই। যিনি ইহাব প্রথম সৃষ্টি কবিয়াছিলেন, তিনি অতিশয় বুদ্ধিমান ও বিজ্ঞ লোক ছিলেন সন্দেহ নাই। ভাল লোকে ইহাতে হস্তার্পণ করিলে অবশ্যই লোকের মনোরঞ্জন হইয়া থাকে। বাস্তবিক কথকতার অল্পীল ভাগটী পরিত্যাগ করিয়া যদি শুণ ভাগ ও রাগরাগিণীর বিষয় পর্যালোচনা করা যায়, ইহা একটা উপদেশ লাভ ও মনোরঞ্জনের উত্তম উপায় বলিয়া প্রতীয়মান হইব সন্দেহ নাই। গদ্যবর শিরোমণি ইহার সৃষ্টিকর্ত্তা বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। তিনি একশত বৎসরের অধিক দিনের লোক নহেন। তাঁহাব পব কৃষ্ণহবি শিরোমণি ও রামধন তর্কবাগীশ প্রভৃতি কয়েকজন সর্বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া ঐশ্বাশালী হইয়া গিয়াছেন।

যে উদ্দেশ্যে ইহার সৃষ্টি হয়, তাহা কোন ক্রমে নিশ্চিন্দ নহে, কিন্তু কতকগুলি কথক ও কতকগুলি শ্রোতা ইহাকে নিশ্চিন্দ করিয়া তুলিয়াছে। কথকদিগের অনেকে লম্পটস্বভাব হন, এক্ষণকার শ্রোতাগণের মধ্যেও বৈষ্ণব, অসতী ও লম্পটই বাহুল্য পরিমাণে দৃষ্ট হইয়া থাকে। উল্লিখিত পত্রপত্রেরক এ বিষয়টির সুন্দর বর্ণন করিয়াছেন, তবে যে তিনি লিখিয়াছেন, বিখ্যাত বিদ্বান্ ব্যক্তিরাজ ও অসদভিসন্ধিতে কথকতার স্থলে গমন করিয়া থাকেন, সে অংশটি অত্যুক্তি দোষে দূষিত বোধ হইতেছে। তবে যদি পত্রপত্রেরক ইংরাজীর আশ্রয়কারিদিগকে বিদ্বান্ বোধ করিয়া থাকেন, সে ‘স্বতন্ত্র কথা’। এই প্রকার লোকেরই আজি কালি কিছু দলপুষ্টি দেখিতে পাওয়া যায়। এই সকল ব্যক্তি হইতেই অনুসন্ধানের নিকটে সময়ে সময়ে প্রকৃত বিদ্বান্ ব্যক্তিরও নিন্দা রটিয়া থাকে।

এক্কেণে আমাদিগের প্রস্তাব এই, বিষয়টি যখন এত দোষের আকর হইয়া উঠিয়াছে, তখন ভ্রাতৃলোকদিগের এ বিষয়ে উৎসাহ দেওয়া আর বিধেয় হয় না। যাহারা কুলকামিনীদিগকে কথকতার স্থলে গমনে অজ্ঞমতি দিয়া থাকেন, তাহাদিগের সতর্ক হওয়া উচিত। অশাধু দৃষ্টান্ত দর্শন অতিশয় অপকারক। কথকতা শুনিবার যোগ্য সময়টিতে যদি স্ত্রীলোকদিগের গৃহে বসিয়া সদুপদেশ শ্রবণ, সংগ্রহের আলোচনা ও শিল্প শিক্ষার উপায় করিয়া দেওয়া হয় তাহা হইলে তাহাদিগের ধর্ম্মনীতির বৃদ্ধি সহকারে চিত্ত শুদ্ধি হইয়া সাংসারিক কাণ্ডে বিলক্ষণ উপযোগিতা জন্মিতে পারে।

রাসের মেলা। ১১ বৈশাখ ১২৭১। ২৫ সংখ্যা

চিঠি

মহাশয়! সেদিন আপনার নিয়োজিত সংবাদদাতা ঘোষপাড়ার “কল্যাণজা” পক্ষের বর্ণন করিয়াছিলেন, অত্ৰ আমিও একটা হিন্দু পক্ষের বর্ণন করিতেছি।

জেলা ২৪ পরগণার অন্তঃপাতী হরিণাতি নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নবীনচন্দ্র ঘোষ গত চৈত্রী পূর্ণিমাতে এক রাস করিয়াছেন। ১০ই বৈশাখ অবধি ১২ই বৈশাখ পর্য্যন্ত তিনদিন এই রাসযাত্রা হইয়াছিল। আমি তিন দিনই উহা দর্শন করিয়াছি। যাহা দেখা গিয়াছে, অগ্রে সংক্ষেপে তাহার স্থূল স্থূল বিবরণগুলি বলিয়া এতদ্বারা যাহা বুঝিতে পারিলাম, নিম্নে লিখিয়া দিতেছি—

১০ই বৈশাখ বুধস্পতিবার অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় রাস দেখিতে গমন করি, প্রথমে সদর রাস্তার উপরে নহবৎ ফটক ও লোকের ভিড়, তাহার পর দোকান। দোকান বড় অধিক আইসে নাই, কয়েকজন ময়রা মিঠাইকর, কয়েকজন মাদুরওয়াল, জন দশ বার মংস্ত ব্যবসায়ী, কয়েকজন মণিহারি, আর কয়েকজন ডাব নারিকেল, আতোষবাজী, মাটির পুতুল, সরা ঢাক, বাঁশী, পাজী ও পট বিক্রয় করিতেছে। দোকানের পার্শ্বে অথবা রাস্তার



দুই ধারে নানাপ্রকার মাটির সঙ । সঙেরা যেন বিপণিগুলির গ্রহণিষ্মরূপ হইয়াছে, বত অগ্রসর হইতে লাগিলাম, ততই নূতন নূতন সঙ আমার নয়নগোচর হইতে লাগিল । কতকদূর বাইয়া দেখি, একটা দরবার বেড়া দেওয়া ক্ষুদ্র গৃহেব মধ্যে কলের পুতুল নাচ হইতেছে, ঢুলিরা নীচে দাঁড়াইয়া তালে তালে সঙ্গত করিতেছে । পুতুল নাচের পর একটা পুষ্করিণী, পুষ্করিণীতে কমলে কামিনী সঙ হইয়াছে । জলের উপর কতকগুলি সোলার পদ্মফুল এবং জেলে ডিঙি চড়া সকাণ্ডারী মাটীব শ্রীমন্ত সওদাগর ভাসিতেছে । কামিনীকপা মাটির ভগবতী একধারে বলিয়া গজ গিলিতেছেন ।

রাস্তার সঙ দেখা শেষ হইলে বাটীর মধ্যে প্রবেশ করিলাম, ভাবিয়াছিলাম, এখানেও কোন প্রকার আশ্চর্য্য সঙ থাকিতে পারে, কিন্তু সে কল্পনা সম্পূর্ণরূপে সত্য হইল না । বাটীর ভিতরে অতিশয় লোকের ভিড় । সেই ভিড়ের ভিতর একটা স্ত্রীলোক কীর্ত্তন করিতেছে । কীর্ত্তনীয়াটা কিছু স্থলকাষ, স্ততরাং সকল গীত স্পষ্ট করিয়া গাইতে পারিতেছে না । দোষারেরা খোল কস্তালের সঙ্গে সঙ্গে কামিনীব বদনার্দ্ধ বিনির্গত স্বর কাড়িয়া লইতেছে, এ কীর্ত্তন আমার প্রীতিকর হইল না, কিন্তু এই স্থানেই লোকারণ্য । কীর্ত্তনের সম্মুখেই দালানের উপর কাঠময় সিংহাসনে সাক্ষীশরী ত্রিভঙ্গ রাসবিহারী হুলিতেছেন । চোকার পার্শ্বে মাটির গোপীগণ ও সোলার ফুল প্রভৃতি সাজাইয়া দেওয়া হইয়াছে । নিম্নে কতকগুলি প্রকৃত পুষ্করিকী রহিয়াছে । এই স্থানে বলিয়া রাখা আবশ্যক, কি দালান, কি কীর্ত্তনস্থান, কি পুতুল নাট্যাশালা এবং কি রাস্তা, সকল স্থানেই প্রায় স্ত্রীলোকের সংখ্যা অধিক ।

গ্রীষ্মের কল্যাণে সন্দিগ্ধরমি হইবার উপক্রম হইল, আমি বাটা হইতে বহির্গত হইয়া গঙ্গাতীরে আসিলাম । তথায় দুখানি ময়রপক্ষীর উপর একদল স্ত্রী ও একদল পুরুষের সারি গাওয়া হইতেছিল । সাব্বি কুৎসিৎ খোঁড় ও দর্শকদলের করতালি ও হরিবোলের ধ্বনিতে গঙ্গা যেন এক একবার লজ্জায় আধোবদন হইতেছেন । আমি ঐরূপ ব্যবহার দর্শন করিয়া হুঃখিত চিন্তে তথা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলাম । রাত্রিতে খেমটার নাচ, একদিন বৈঠকী গাওনা ও দুইদিন যাত্রা হইয়াছিল ।

এইস্থানে রাসযাত্রার ফলের বিষয়ে কিছু বলিতে ইচ্ছা করি । নানাপ্রকার দ্রব্য বিক্রয় ও নানা স্থানের লোকের সমাগম হওয়াতে ব্যবসায়ের বিষয়ে উৎসাহ দেওয়া হয় বটে, কিন্তু ভিড়ের ভিতর অনেকে লম্পট স্ত্রীলোকের প্রতি অত্যাচার ব্যবহার করে ।

সঙের দ্বারা এদেশের শিল্পনৈপুণ্যের পবিচয় পাওয়া যায় । মিতুয়া, মৌলবী, মাতালের সঙ মন্দ হয় নাই, কিন্তু চীনে প্রভৃতি কয়েকটা সঙে কারিকরের “শিব গড়িতে বানর গড়া” বাক্যের পরিচয় দিয়াছে । পুতুলনাচে আমার কিছু বলিবার নাই । কীর্ত্তনের দ্বারা হিন্দুধর্ম্মাবলম্বিদিগের ধর্ম্মচর্চা ও ধর্ম্মকথা জনগণ করা হয় বটে, কিন্তু কাজে তাহা ঘটয়া উঠে না । আমি দেখিলাম, অনেক শ্রোতা নীচে ও উপরের বারাণ্ডার দিকে ইঁা করিয়া

চাহিয়া আছেন। ফলতঃ নবীন বাবু অনাবৃত স্থানে জ্বীলোক বসাইবার নিয়ম করিয়া ভাল করেন নাই। গল্পায় সারি গাওয়ার কথা ত মুখেই আনিবার নয়। খেমটার নাচও অতিশয় অনিষ্টকর। নর্তকীরা যত নৃত্য করিতে পারুক আর না পারুক, বাবুদিগকে কটাক্ষে মোহিত করিয়া অর্থ শোষণ করে। এই দুটি বিষয় দর্শকদিগের চরিত্রদোষ সম্পাদনের প্রধান কারণ। রাসযাত্রা যখন হিন্দুশাস্ত্রের অন্তিমোদিত তখন হিন্দুধর্মাবলম্বিরা উহা করিতে পারিবেন না, ইহা বলা অন্তায়, কিন্তু এসকল উপসর্গ কেন? ভদ্রলোকের বাটীর ভিতর গোপাল উডের যাত্রা দেওয়া কোন্ যুক্তির অন্তসারী কার্য? এই যাত্রার সকল অঙ্গই প্রায় আদিরস ঘটতি, বিশেষতঃ যখন মালিনী আঠপে, তখন কোন্ ভদ্রলোক অনাবৃত কর্ণে বসিয়া স্থির থাকিতে পারেন?

এই রাস উপলক্ষে আব তিনটি প্রকাণ্ড অনিষ্ট ঘটনা হইয়াছে। এক মুসলমান আপনাকে “পীরের” প্রেরিত বলিয়া একজন গোয়ালাব নিকট হইতে ১০ আনা জুয়াচুরি করিয়া লইয়া গিয়াছে। সে আবাব এই বৃহস্পতিবার আসিবে। দ্বিতীয়ত, নবীন বাবু প্রতিষ্ঠিত সড়দিগের মধ্যে একটি গোয়ালিনী ছিল, তাহার গলায় এক ছড়া পিতলের চিক ও হাতে একখানি ঐ ধাতুর ইষ্ট কবচ ছিল, শেষ রাসের দিন রাত্রি ১০টার সময় এক চুলি ঐ গোয়ালিনী সঙেব চিক ও কবচ চুরি করিয়াছে। পুলিশেব লোকেরা তাহাকে ধরিয়া কেবল প্রহার করিয়া ছাড়িয়া দিয়াছে! বিচারার্থ পাঠায় নাই। তৃতীয়, রাসের ভিতর ফড খেলা হইতেছিল, একজন চোপ ক্রীডাকাবী ঐ ক্রীডার মানকী ও বাটা চুরি করিয়া পলায়ন করে, পুলিশের লোকেরা তাহাকেও ঐকপে ছাড়িয়া দিয়াছে। ফড খেলাটা দিনকতক শুনা যায় নাই, সম্প্রতি নতন পুলিশের সঙ্গে সঙ্গে ইহাব পুনর্বার্ভাব হইয়াছে। এতদ্ব্যতিরেকে আব কোথায় কি হইয়া গিয়াছে, আমি তাহার বিশেষ স্বাদ জানি না। আপকাবীর বিশেষ উন্নতির মুখ, স্তবরাং তাহার সৌভাগ্যের কথা না বলিলেও পাঠকগণ অনায়াসে বুঝিয়া লইতে পারিবেন।

উপসংহাব স্থলে নবীন বাবু প্রতি আমার একটি বক্তব্য আছে। তিনি পুজার গ্রায় অঙ্গ দ্যতিরেকে জলকীর্তন, খেমটা ও গোপাল উডের যাত্রাতে যত টাকা ব্যয় করিলেন, অথবা জলে ফেলিয়া দিলেন, অল্প কোন সংকাষে এই টাকা দিলে কি ইহা অপেক্ষা অধিকতর আমোদ, প্রশংসা ও পুণ্য লাভ করিতে পারিতেন না? শাস্ত্রে কি বেস্তার নৃত্য ও খেউডে পুজার অঙ্গ বলিয়া নিদ্ধিষ্ট হইয়াছে? এষাটা আত্মলাদের বিষয় এই যে, নবীন বাবু বাজী পোড়াইয়া কতকগুলি টাকা হতাশন মুখে আহুতি প্রদান করেন নাই। ইতিপূর্বে জগদল নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু গোলোকনাথ ঘোষ গোষ্ঠীযাত্রা উপলক্ষে তিন দিন অনেকগুলি টাকা জলে ও অনলে নিক্ষেপ করিয়াছেন।

চৈত্রপর্ব । ২৯ চৈত্র ১২৭৮ । ২১ সংখ্যা

চিঠি

মহাশয় ! এই পক্ষোপলক্ষে আমাদের গ্রামের লোকেরা অসীম অর্থ ব্যয় করিয়া যে কতদূর আনন্দ প্রকাশ করেন, তাহা বর্ণনাতীত । এই গ্রামবাসী লোকেরা চারিটা প্রধান সম্প্রদায়ে বিভক্ত, অর্থাৎ এই পক্ষোপলক্ষে চারি পাড়ার লোকে এক একদল হইয়া মহোৎসাহ সহকারে এই কাষ্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, এবং এই কাষ্য সমাধা করিতে পারিলেই তাঁহারা আপনাদিগকে চরিতার্থ জ্ঞান করেন । ইহাব্য চৈত্র মাসের প্রথম দিবসে আনন্দসূচক ধ্বজা উত্তোলন করিয়া অত্র সম্প্রদায়ের বিপক্ষবর্গকে অবগত করাইয়া থাকেন যে আমরা অপেক্ষাকৃত অধিক অর্থ ব্যয় করিয়া এবং নানাবিধ বাস্তব বাদন করিয়া এই কাষ্য সম্পাদন করিব । এইরূপে প্রথম দিবসাবধি সংক্রান্তি পর্য্যন্ত প্রত্যহ মহোৎসাহে নানাবিধ নৃত্য গীত হইয়া থাকে । গ্রামস্থ অত্রা সম্প্রদায়ের লোকেরা পরস্পর গানের উত্তর প্রত্যুত্তর দেন এবং মাসের শেষ দুই দিবসে উত্তম যাত্রা ও নৃত্যাদি হইয়া পক্ষ সমাপ্ত হয় । মহাশয় চৈত্র পর্বের কি অপূর্ব মাহাত্ম্য । এ সময়ে ভ্রাতৃত্বের কিছুই বিচার থাকে না, সকলেই সমবেত হইয়া নৃত্যাদি করেন ।

সম্পাদক মহাশয় ! বৎস ছেলে ছোকবাদের পাব আছে কিন্তু গ্রামের অশীতিবর্ষব্যস্ত ব্যক্তিগণ যে কি পণ্যস্ত ঘৃণিত কাষ্যে বত হন তাহা বলি যায় না, এমন কি আমিও এক সময়ে আত্মদেহ মগ্ন হইয়া বাঁশ বহন এবং নৃত্যাদি করিয়াছি । আপনি বিবেচনা করিয়া দেখুন অস্বদেশীয় লোকেবা কিরূপ ভ্রমাদ্ধ, তাঁহারা প্রাণে প্রাণে এরূপ অলীক আয়োজন মন্ত হইয়া অকাতরে অজ্ঞস্ব অর্থ ব্যয় করিতে কুণ্ঠিত হন না, কিন্তু তাঁহাদিগের নিকটে দেশের কোন শুভ সাধনোদ্দেশ্যে বা বালিকা বিদ্যালয় স্থাপনের অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে তাঁহারা সাধ্যমতে তাহার বাধা জমাইয়া থাকেন ।

মোওলাই }  
২৪শে চৈত্র }

কস্তুরচিং যথার্থবাদিনঃ

গাজিসাহেবের মেলা । ১১ আষাঢ় ১২৭৯ । ৩২ সংখ্যা

এই অম্বুবাচীতে মাতঙ্গা রেলওয়ের বাঁশড়া ষ্টেশনের নিকটে গাজিসাহেবের মেলা বলিয়া একটা মেলা হয় । এটা মুসলমানদিগের মেলা । আমরা দেখিলাম, শত শত মুসলমান মেলাস্থলে যাইতেছে । এত জনতা হইয়াছে যে গাড়িতে স্থান সমাবেশ হইতেছে না । অধিকাংশ যাত্রির সঙ্গে ছাগল ও মুরগী আছে । গুলিলাম, উহার মেলাস্থলে উপস্থিত হইয়া ঐ সকল ছাগল ও মুরগী জবাই করিবে । একজন কহিলেন, যে সকল

পুংছাগল লইয়া যাওয়া হইতেছে অগ্রে সেগুলিকে খাসী, তাহার পর জবাই করা হইবে, তিনিয়া আমাদিগের অন্তঃকরণে এই চিন্তা উপস্থিত হইল, মুসলমানেরা নিষ্ঠুর বলিয়া যে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, ধর্ম, ধর্মমূলক এই অভ্যাসই তাহার কারণ। একটা পাঠ্যকে প্রথমে খাসী করিবার যন্ত্রণা দিয়া শেষে আবার তাহাকে জবাই করিবার যাতনা দেওয়া নিতান্ত নিষ্ঠুরের কাজ সন্দেহ নাই। অম্মুবাচীতে এই মেলাটির সৃষ্টি হইবার এই কাণ্ড বোধ হয়, অম্মুবাচীর তিনদিন কৃষিকার্য্য নাই। কৃষকদিগের অবসর থাকে। মাতলা রেলওয়ের পার্শ্ববর্তী এক এক গ্রামে অধিকাংশ কৃষকের বাস। তাহারা এই অবসরকাল আমোদ-প্রমোদে অতিবাহিত করে। গাজিসাহেবের বিষয়ে একটা মনোহর গল্প আছে, তাহার স্থল মধ্য এই—নবাবী আমলে জমিদারেরা সহজে খাজনা দিতেন না, তখন সূর্যাস্ত-কালে নীলামেব নিয়ম ছিল না। নবাবের যখন যে জমিদারকে মনে পড়িত, খাজনার নিমিত্ত তাঁহাকে পীড়ন করা হইত। যিনি কোনক্রমে কর না দিতেন তাঁহাকে কারারুদ্ধ করা হইত। বাকুইপুরের জমিদার মৃত মদনমোহন রায় একদা নবাব সংসারের খাজনা দেন নাই। তাঁহাকে ধরিয়া মুবসিদাবাদে লইয়া যাওয়ার নিমিত্ত নবাবের লোক আইল। তিনি এই বিপদ উপস্থিত দেখিয়া প্রস্থান করিলেন। তৎকালে গাজি নামে এক মুসলমান ফকির বৃদ্ধক হইয়াছিল। মদন রায় তাহার নিকটে গেলেন। সে দেখিয়াই তাঁহাকে বলিল তুমি যে নিমিত্ত আসিয়াছ, আমি বুঝিয়াছি, তোমার কোন ভয় নাই। তুমি স্বচ্ছন্দে মুবসিদাবাদে যাও, নবাব হোমাব খাজনা লইবেন না। সেখানে তোমাব বিশেষরূপে সম্মানলাভ হইবে। এই কথা কথিয়া ফকির তাহার প্রতি মদন রায়ের আস্থা আছে কি না তাহার পরীক্ষার্থ বলিল, তোমাকে আমি এই আস্তানার নিকটে স্বহস্তে একটা পুষ্করিণী খনন করিতে হইবে। মদন রায় বিকল্পিত না করিয়া তৎক্ষণাৎ কোদাল লইয়া মৃত্তিকা খনন করিতে আবস্ত করিলেন। তিনি সবে ৩টা কোপ মাঝিয়াছেন, ফকির অমনি তাঁহাকে নিষেধ করিয়া কহিল, আর তোমার ক্লেশ স্বীকারের প্রয়োজন নাই, তিনি বিরত হইলেন। ফকিরের প্রভাবে ঐ তিন কোপেই একটা বৃহৎ পুষ্করিণী হইল। অতঃপর মদন রায় মুবসিদাবাদে যাত্রা করিলেন। ফকির ওদিকে সুবর্ণময় ভ্রমরের রূপ ধারণ করিয়া মুবসিদাবাদে গিয়া নবাবকে এই স্বপ্ন দিলেন, তুমি মদন রায়কে খাজনার নিমিত্ত পীড়ন করিও না। তাহা করিলে রাজ্য অচিরকাল মধ্যে তোমার হস্তপরিভ্রষ্ট হইবে। অনন্তর মদন রায় মুবসিদাবাদে উপনীত হইলেন। নবাব তাঁহাকে মহা সমাদর করিয়া লইয়া গেলেন। গাজি এইরূপ বৃদ্ধকী দেখাইয়া দেবস্ব লাভ করিয়াছেন। গাজিসাহেব বলিয়া তাঁহার প্রসিদ্ধি হইয়াছে। দক্ষিণ প্রদেশের আবাদ অঞ্চলে তাঁহার বড় প্রভুত্ব। তত্রত্য লোকের এই প্রকার সংস্কার, তাঁহার সিরগী না দিয়া কেহ কোন কাজ করিলে তাহা সিদ্ধ হয় না। এইরূপে অনেকে দেবস্ব লাভ করিয়াছেন। এদেশে আজিও এই প্রকারে দেবস্বলাভ চেষ্টা পরিত্যক্ত হয় নাই।

## কলিকাতার মহাপ্রদর্শনী। ১৩ কাণ্ডিক ১২৯০

কলিকাতার মহা সমৃদ্ধ মেলা আগতপ্রায়, পাঠক! বিজ্ঞাপনভণ্ডে তদ্ভূতান্ত দর্শন করিবেন। বিজ্ঞাপনে বলা হইয়াছে, একপ ব্যাপার কেহ কখন দেখেন নাই। বাস্তবিক যেরূপ আডম্বর তাহাতে ঐ বাক্য অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। যাহাং ইউরোপের প্রদর্শনী দর্শন করিয়াছেন, তাহাদিগের কথা স্বতন্ত্র কৃপমণ্ডক ভারতবাসিরা যে কখন দেখেন নাই, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। বিজ্ঞাপনের ভাবে স্পষ্ট বোধ হইতেছে ভারতের ঐশ্বর্য প্রদর্শনই এ প্রদর্শনীর মুখ্য এবং শিল্পজাত এবাদি প্রদর্শন করিয়া তত্ত্ববিষয়ে উৎসাহ দান করা গৌণ উদ্দেশ্য, অতএব এতৎ সম্বন্ধে আমাদের দৃষ্টি চারিটা বস্তুর উপস্থিত হইতেছে।

এক্ষণকার প্রদর্শনী ও দরবারগুলি ঐশ্বর্য প্রদর্শনের ও তামাসার ব্যাপার হইয়া উঠিয়াছে। ইহাতে দেশের যে কোন স্বায়ী ও পাবনা উপকার হয়, তাহা আমরা বুঝিতে পারিতেছি না। যে দর্শক মেলা দেখিতে আসিবে, তাহার মনে যদি তামাসার ভাব প্রবল হয়, শিক্ষার উদ্দেশ্য কখনই তাহার হৃদয়ে স্থান প্রাপ্ত হইতে পারে না। কোন্ দ্রব্য দেখিতে কেমন সুন্দর, কেমন উজ্জ্বল কেমন মূল্যবান্ তদর্শনার্থই আমাদের দৃষ্টি মনে আগ্রহ জন্মিলে। কোন্ দ্রব্যে কিরূপ কাঞ্চিক্ষিয়া আছে, কোন্ দ্রব্যে কিরূপে উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে, কোন্ দ্রব্য কি প্রণালীতে উৎপাদিত হইয়াছে তাহা শিখিবাব তখন কি তাহাব ইচ্ছা থাকে? দর্শকেরা এটাকে যে ঐশ্বর্য ও তামাসা দেখিবার ব্যাপার মনে করিবে তাহার অপর কারণ এই, দর্শকদিগের চিত্তরঞ্জনার্থ গাঁত বাজাদিরও অনুষ্ঠান করা হইবে। এ দেশে সচরাচর যে সকল মেলা হয় তাহাতেও নানা প্রকাব গান বাজ ও ভাঙের তামাসা প্রভৃতি হইয়া থাকে। অতএব এটী যে সেই ধাতু একটা মেলা নয়, দর্শকের মনে কিভাবে তাহার উদয় হইবে। অধিক ঐশ্বর্য হইলে তাহাব প্রদর্শন করা মানুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম। মানুষ্যের যে মহামোহ ও গরব আছে, তাহা স্থির হইয়া থাকিতে দেয় না। আসিয়া খণ্ডে বিশেষতঃ ভারতবর্ষে এ রোগটি বিশেষ প্রবল। বিভ্রংশালিরা নাবতে নানা উপায়ে আপনাদিগের সমৃদ্ধিমত্তা প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। এ দেশের ধর্মকাণ্ডেও ভ্রষ্ট পবিত্রাণে তামসিক ব্যাপারের অনুষ্ঠান হয়। যিনি ভূগোঁন্দন করেন, বহলভাবে তামসিক ব্যাপারের অনুষ্ঠান না হইলে তাহার গবিত চিন্তের ভ্রান্তি লাভ হয় না। হিন্দু রাজাবা যে রাজস্বয় বজ্ঞ করিতেন, প্রধান ভাবে তামসিক ব্যাপারের অনুষ্ঠান তাহাব মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল। যিনি সম্রাট হইতেন, তাহারই রাজস্বয় যজ্ঞে অধিকাংশ। তিনি রাজস্বয় যজ্ঞের আরম্ভ করিয়া অধীন রাজগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনাইয়া আপনাব ক্ষমতা ও ঐশ্বর্য প্রদর্শন করিতেন। ঐ ব্যবহারটি যে উদার ও বিশুদ্ধ, তাহা আমাদের মনে হয় না। ইহাতে অধীন রাজগণের গর্বে আঘাত লাগে। ইংরাজ রাজপুত্রেরা ভারতে আধিপত্য লাভ করিয়া, হিন্দুরাজগণের মনের ভাব তাহাদিগের অন্তঃকরণেও সংক্রামিত হইয়াছে।

অতএব তাঁহারা দরবার ও মেলার অনুষ্ঠান করিয়া যে আপনাদিগের ঐশ্বর্য প্রদর্শন করিবেন, তাহা আশ্চর্যের বিষয় নহে। কিন্তু ঐ প্রদর্শনী দ্বারা শিল্পাদি শিক্ষার উৎসাহদান করা হইবে যে ঘোষণা করা হয়, তাহাই আশ্চর্যের বিষয়, আমাদিগের বিবেচনায় প্রদর্শনীর দ্বারা শিল্পাদি শিক্ষার অনুরাগ কাহারই মনে দৃঢ়বদ্ধ হইবার সম্ভাবনা নাই। এ দেশে কত কৃষিপ্রদর্শনী হইল, কত শিল্প প্রদর্শনী হইল, এ দেশের কত লোকে ও কত কৃষকে তাহা দর্শন করিল, কিন্তু কৈ কোন কৃষকই ত আপনার পৈতৃক কৃষিপদ্ধতির পরিবর্ত চেষ্টা পাইল না কিংবা পূর্ব শিক্ষিত শিক্ষাপ্রণালীর উৎকর্ষসাধন চেষ্টা করিল না। একমাত্র দৃষ্টান্ত দর্শন করিয়া কৃষি ও শিল্পাদির উৎকর্ষসাধন করিতে পারে এমন কয়জন আছে? রীতিমত শিক্ষা দিলেই যখন অধিকাংশ লোকে সমীচীন ব্যুৎপত্তি লাভ করিতে পারে না, তখন কেবল দেখিয়া যে ব্যুৎপত্তি লাভ করিবে ইহা কি সম্ভাবিত হয়? গবর্ণমেন্ট কৃষি বিভাগ করিয়াছেন, শিল্পাদি শিক্ষাদান বিষয়েও ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু কৈ রীতিমত শিক্ষা দিবার ও ঐ ইচ্ছা কার্যে পরিণত কবিবার ত তেমন ব্যবস্থা ও উপায় অবলম্বন করা হইতেছে না। আমরা ত কলিকাতার কানের কাছে আছি, কিন্তু এখানে সেই চিরকালে কৃষিপ্রণালী আছে তাহার পরিবর্তেব ত নামগন্ধ শুনিতে পাই না। পরিবর্তের মধ্যে এই দেখিতে পাই, পূর্বে যে সকল ভূমি নিষ্ফল ছিল, তাহা ক্রমে পুবিয়া উচ্চ হইয়া উঠিতেছে, তাহাতে পূর্বে যে পরিমাণে ধান্ন জন্মিত, এখন তাহার অর্দ্ধেক হওয়াও ভার হইয়া উঠিয়াছে। অতএব আমরা এ সম্বন্ধে প্রস্তাব করিতেছি, যাহাতে কৃষি শিক্ষা ও শিল্পাদি শিক্ষা প্রচাররূপ হয়, তাহার ব্যবস্থা ও উপায় অবলম্বন করা কর্তব্য। স্থানে স্থানে গবর্ণমেন্টের নিজস্ব ও সাহায্যকৃত উচ্চ শ্রেণীর বিদ্যালয় আছে, সেইখানে কৃষি ও শিল্পাদি বন্দোবস্ত করা হউক, কৃষি ও শিল্প এক এক জন অতিবিক্ত শিক্ষক নিযুক্ত থাকিবেন, তাহারা নিরূপিত সময়ে তত্ত্ব বিষয়ের শিক্ষাদান করিবেন এবং সময়ে সময়ে ক্ষেত্রে গিয়া কৃষিপদ্ধতি দেখাইয়া দিবেন। যে পর্য্যন্ত না লোকে উপকার দেখিতে পাইবেন, সে পর্য্যন্ত গবর্ণমেন্টকে শিক্ষা দিবার সমুদায় ব্যয়ভার বহন করিতে হইবে। প্রথমে লোকের প্রবৃত্ত লওয়াইবার নিমিত্ত এবং প্রথম পথ পাতিত করিবার নিমিত্ত গবর্ণমেন্ট নিজে সমুদায় ব্যয়ভার বহন করিয়া আসিয়াছেন ইহার অনেক উদাহরণ আছে। কলিকাতা গবর্ণমেন্ট সংস্কৃত বিদ্যালয়ই ইহার প্রধান উদাহরণ। গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়ের সমুদায় ব্যয়ভার বহন করিয়া এবং বিদ্যার্থিদিগকে মাসিক পাঁচ ও আট টাকার বৃত্তি দিয়াও ছাত্র পান নাই। এখন সেই বিদ্যালয়ের ছাত্রেরা ব্যগ্রভাবে বেতন দিয়া অধ্যয়ন করিতেছে। ইহার কারণ এই, ঐ বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিয়া ছাত্রেরা উপকার দেখিতে পাইয়াছে। ঐ বিদ্যালয়ের এমনও অবস্থা গিয়াছে, ছাত্রেরা জীবিকার বিষয়ে হতাশান হইয়া শিক্ষা-সমাজের নিকট এই প্রার্থনা করিয়াছিলেন, বিদ্যালয় পরিত্যাগের পর তাহাদিগের জীবিকার এতটা উপায় করা হয়। মেকলে সাহেবের তখন শিক্ষা-

সমাজের সহিত সংস্রব ছিল, তিনি ঐ দরখাস্ত পাইয়া গবর্ণমেন্টে লিখিলেন, যদি পাঠাখিরা ভাবী জীবিকার নিমিত্ত একরূপ আকুল এবং সেই জীবিকার কোন উপায় নাই তবে সংস্কৃত পাঠশালা রাখিয়া আবশ্যক কি? তিনি বিদ্যালয়টী উঠাইয়া দিবার কল্পনা করিয়াছিলেন, কিন্তু অত্র অত্র সভ্যদিগের মত না হওয়াতে তাঁহার কথা রক্ষা হইল না। এগুন সেই বিদ্যালয় রূপান্তর ধারণ কবিয়াছে। তাহার উন্নতির মূল মহোপাধ্যায় ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, তিনি ঐ বিদ্যালয়েব উন্নতি সাধনার্থ বিপুল পরিশ্রম করিয়াছিলেন। কিন্তু অগ্রাসঙ্গিক হইলেও বলিতে হইল, গবর্ণমেন্ট তাঁহার গুণের সমুচিত পুরস্কার করেন নাই। আমরা মফঃস্বলেব উচ্চ শ্রেণীর বিদ্যালয়ে যে শিক্ষাদান প্রস্তাব কবিতেছি, যদি ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের গ্রাম উৎসাহসম্পন্ন দয়ালুহৃদয় হিতৈষী লোক উহার ভাব গ্রহণ করিয়া এবং মফঃস্বলেব স্থানে স্থানে ভ্রমণ কবিয়া উৎসাহবান হিতৈষী ব্যক্তিদিগেব উপবে ভাব অর্পণ করেন, কলিকাতার সংস্কৃত বিদ্যালয়ের গ্রাম তত্ত্ব বিভাগগুলি উন্নত হইয়া উঠিতে পাবে এবং দেশেব মহোপকার সাধিত হয়। কেবল প্রদর্শনী করিয়া অভ্যন্তরীণিকি সম্ভাবনা নাই। প্রদর্শনী সফলক আমাদেব যত্নেব বক্তব্য এই দর্শনাথী দরিদ্রদিগেব নিমিত্ত চাবি আনা দামের টিকিট বণা হইয়াছে, এমন দরিদ্রও অনেক আছে, চাবি আনু দিতেও কষ্ট পাব কবিবে। শত্বেব সপ্তাহের মধ্যে একদিন বিনা টিকিটে দেখিতে দিবার ব্যবস্থা করা কল্পনা। এ ব্যাপারটি যেমন মহৎ, আমাদেব গবর্ণমেন্ট যেমন মহৎ এ ব্যাপারটি তেমন মহৎ হয়। এ দেশেব লোকে দান ব্যাপারটি কিছু ভাল বুঝে। পয়বাত পাতায় কিছু না থাকিলে জমা হয় না।

বারবারী। ১৯ আষাঢ় ১২৯৩। ৩৭ সংখ্যা

আমাদের কোন সহযোগী বাবগাবার বড় পক্ষপাতী হইয়াছেন। তাঁহার মতে বারবারী অনেক লোকের আমোদেব আফ্লাদেব স্থান একরূপ ‘জাতীয় আমোদ একতর আমোদ’ উঠাইয়া দেওয়া তাহার মতে বুদ্ধিমানের কাব্য নয়।

আমাদের আফ্লাদ যে মনুষ্য জীবনেব নিত্যস্থ প্রযোজনীয় একথা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন কিন্তু সেই আমোদ দূষিত হইলেই প্রযোজনটী কিছু সামান্য হইয়া পড়ে। যদি গ্রামেব ভিত্তি একটি শুভীষ দোকান ব্যতীত আমোদ আফ্লাদেব আর স্থান না থাকে, তবে কি দেখানকাব আমোদপ্রমোদ জীবনেব কোন অভাবপূরণ করে? আজকালকার বাবগাবীতে বিশুদ্ধ আমোদ লাভ বণা যায় না। প্রায়ই মদ বেগা ইত্যাদি লইয়া বারগাবার পাণ্ডাদিগের আমোদপ্রমোদ হয়। ইহাতে আমাদের সঙ্গে সঙ্গে পাপেরই বিলক্ষণ প্রদ্রয় পাইয়া থাকে। বাবগাবীতে স্থানে স্থানে দাঙ্গা হাঙ্গামা নিবারণ করিবার জগ্ন পুলিশের সাহায্য আবশ্যক করে। কোথাও বা ইত্যাকাত্ত

হইতেও দেখা গিয়াছে। বারয়ারীর পাণ্ডারা প্রায়ই নিকৰ্মা। দেশের ভিতর তাহারা কেবল পরনিন্দা পরপ্লানি করিয়া দিনাতিপাত করে। যাহাদের কোন সঙ্গতি নাই, এমন কোন সামর্থ্য নাই, যাহাতে স্বীয় ভরণপোষণের উপায় করিতে পারে, চৌধুরিত্ব যাহাদের অভ্যস্ত, দেশে গ্রামে প্রায়ই যাহাদের অত্যাচারের কথা শুনিতে পাওয়া যায় এই প্রকার লোকই বারয়ারীর গন্ধ পাইয়া নাচিয়া উঠে, পাণ্ডা সাজিয়া চাঁদা আদায়ের জন্ত গ্রামের লোকের উপর উৎপীড়ন করে, কাহারও চাঁদা দিবার সামর্থ্য ন। থাকিলে ঘরের ঘটি-বাটা ঝাডের বাঁশ কাড়িয়া লইয়া যায়। যে যে গ্রামে এই প্রকার বারয়ারীর পাণ্ডারা বাস করে সেখানে বিবাহ দিতে যাওয়া ভঙ্গলোকের পক্ষে বড় বিপদের কথা। বরকল্পা দ্বাদশ কালীন বর পক্ষীয় ও কন্যাপক্ষীয় আত্মীয়দিগের ভিতর অপ্রণয় জন্মাইবার প্রধান কারণ এই সকল বারয়ারীর পাণ্ডা। ইহারা অভ্যস্তোচিত গালাগালি দিয়া বরযাত্রের নিন্দা করাকে বড় পুরুষতত্ত্ব মনে করে, তাই বরযাত্রীরা যতই কেন বারয়ারীর জন্ত টাকা দিন না, পাণ্ডাদের নিন্দা কুৎসা অপমানসূচক বাক্য, এমন কি কুৎসিত ভাষায় গালি পষান্তও না খাইয়া ফিরিতে পারেন না। এই সকল ব্যক্তি যখন বারয়ারীর পাণ্ডা তখন যে তাহাদের কাষে বিস্তৃত আমোদ পাওয়া যাইবে তাহা কখনও সম্ভব নহে।

সহযোগী কেবল কলিকাতা ও সহর অঞ্চলে বারয়ারীর চাঁদা আদায়ের প্রথার কথা উল্লেখ করিয়া প্রশংসা করিয়াছেন। একবার যদি তিনি পল্লীগ্রামের চাঁদা আদায়ের দিকে দৃষ্টিপাত করেন তাহা হইলে আদায় প্রথার ততদূর স্তূখ্যাতি করিতে তাঁহাব আর প্রবৃত্ত হইতে হইবে না। সহরের ভিতর দোকানদারেরা খদ্দেরের কাছে বৃত্তি (বিত্তি) আদায় করে। ইহাতে কাহাকেও বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয় না। কিন্তু পল্লীগ্রামে দোকানদারেরা সেরূপ বিত্তি আদায় করে না। সেখানে কেবল কতকগুলি মাদকসেবী রুচস্বভাব নিকৰ্মা ব্যক্তি ঘারে ঘারে রাজস্ব আদায়ের মত বারয়ারীর চাঁদা আদায়ে বহির্গত হয়। কেহ চাঁদা দিতে অপারক বা অস্বীকৃত হইলে পাণ্ডাদের হস্তে তাহাদের আর নিস্তার থাকে না। গাল মন্দ প্রহার, এমনকি ডাকাইতি করিয়া সময়ে সময়ে বারয়ারীর পয়সা আদায় হয়। বার্ষিক বারয়ারীর সময় হইলে লোকের মনে আমোদ দূরে গিয়া ভয়ের সঞ্চার হয়।

বারয়ারী নির্কোষ ও অপরিণামদর্শী ব্যক্তিদিগের উৎসন্ন যাইবার হেতু। পল্লীগ্রামে জোর জবরদস্ত করিয়াও আশাহুত চাঁদা উঠে না, প্রায়ই একটা যাত্রার খরচ যোগাইবার সংস্থান হওয়া কোন কোন স্থানে ভার হইয়া উঠে, কিন্তু বারয়ারীর আদায়ের অগ্রে খরচের ব্যবস্থা। টাকা সংগ্রহ না করিয়া বারয়ারীতে যাত্রার বায়না হয়। শেষে সেই টাকার অধিকাংশ সংগ্রহ করিতে না পারিয়া যাত্রাওয়ালা বিদায়ের সময় পাণ্ডাদের মোড়লকে ঘরের টাকা বাহির করিয়া দিতে হয়। আমরা



কোন দরিদ্র মোডলকে স্ত্রী ও পুত্রবধূব গহনা বন্ধক দিয়া যাত্রাওমালা বিদায় করিতে দেখিষাছি ।

বাবয়্যারী বালকগণেব মাথা খাইবার সহজ উপায় । বাবয়্যাবীব দুই চাবি দিন পূর্ব হইতে পল্লিগ্রামের বালকেবা পড়া শুনা স্থল পাঠশালা ছাড়িয়া পাণ্ডাশ্রমে সঙ্গী হয়, তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে গৃহস্থের দ্বারে দ্বাবে চাঁদা আদায়েব জন্ত বাহির হয় । পাণ্ডাদের কুৎসিৎ বিক্রপ কদম্ব গীত, পাষণ্ডের ত্রাস ব্যবহাব এই চাবি পাঁচদিন কি সপ্তাহ কালের মধ্যে তাহাবা বেশ অভ্যুৎপন্ন কবিত্তে শিখে । বস্মেব সূত্রে ত্রাস বারয়্যাবীব সময়ে তাহাদের কেহ কোন কথা বলিতে সাহস পায় না । স্ত্রীবাং অভ্যুৎপন্ন স্বভাব বালকের কোমল মনে একটা কালিব দাগ পড়ে । সংস্র চেষ্টায় প্রায় তাহাব অপরোদন হইতে দেখা যায় না । বাবয়্যাবীব উত্তোগেব পব, উৎসাহেব দিন এই সদস্য পাণ্ডাশ্রমে মাদক সেবন, দাঙ্গা হাঙ্গামা, গানাগালি বাঁজংস কোতুক এ সকলও বাবকদিগেব বেশ অভ্যুৎপন্ন সামগ্রী, বাবয়্যাবীতে বালকেবা হলাহল পান কবে মাগ তাহাদেব চাবিত্তেব মাথা খায় ।

এই সকল কথাই আশ্রয় পল্লিগ্রামেব বাবয়্যাবী সংক্ষে বালিলাম । সংস্রেব বাবয়্যাবীতে লোকেব উপব উৎপীড়ন হয় না বটে কিন্তু সেখানেও পাপেব স্রোত বন্ধ নাই । মদ ও বেস্কাব কাণ্ডটা সহ্যকর কিছ বাভাব্য । যে আমোদেব সঙ্গে মদ ও গািকাব সংস্রব বহিল তাহাকে আমবা আমোদেব মবে শাস্ত কবি না । এই বাবয়্যাবী ছাড়া বাঙ্গালী হিন্দুব আমোদেব বাধ্য অনেক হাট । যাব দবে শরমাসে তেব পাকল তাহাব আবাব আমোদেব অভাব বি । যদি জাতীয় আমোদ ও একতাব আমোদেব কথা বলেন হিন্দুব দশবিধ সংস্রাব কাষে তাহাব খন্টব্য উপভোগ হয় বাবয়্যাবীতে কখনই ততটুকু হয় না । জয়, আন্ত্রাঙ্গ, বিবাহ এই তিনটি সংস্রাবে হিন্দুব আত্মীয় স্বজন জাতি বান্ধব স্বদেশী বিদেশী নানা বর্ণেব নানা শ্রেণীব লোক গৃহস্থেব গৃহে সমবেত হয়, ভয় ও বিবাহাদি আনন্দেব কাষ্য, কখনও কখনও বৃদ্ধগণেব শ্রীধ বাঁধে নাচ তাগামা আমোদ আত্মাদেব অভাব হয় না । বিশেষতঃ একত্রে গমিয়া ভোজন, আলাপ, পবিচয় তর্ক-বিতর্ক ইত্যাদি দ্বাবা জাতীয়তাব যত বৃদ্ধি পায় বাবয়্যাবীতে কখনও ততদূব হইতে পারে না । এত বিশুদ্ধ জাতীয় আমোদ ও জাতীয় একতাব সময় ও উপকরণ থাকিলে দূষিত বাবয়্যাবী আমোদেব প্রত্ন দিবার আমরা কোনও আবশ্যকতা দেখি না ।

## বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহের মৃত্যু । ১০ শ্রাবণ ১২৭৭

আমরা শুনিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলাম, কালীপ্রসন্ন সিংহ ৯ই শ্রাবণ দেহত্যাগ করিয়াছেন। ইনি এক প্রসিদ্ধ ধনিবংশজাত বলিয়াই যে প্রসিদ্ধলাভ করিয়াছিলেন এরূপ নয়, মহাভারতের অম্ববাদ ও হতোম পেঁচার প্রণয়দ্বারা ইহার নাম প্রায় কাহারও অবদিত নাই। ইহার সামান্য জনদলভ কতকগুলি সদগুণ ছিল বটে, কিন্তু কতকগুলি অপগুণ ইহাকে আশ্রয় করাতে সেই সদগুণের প্রভা তত প্রকাশ পায় নাই। নিজ বিষয়-বিভবের তত্ত্বাবধান রক্ষণ চেষ্টায় ইহার অতিশয় ঔদাসীন্ধ্য ছিল। এই দোষে শেষে ইনি ঋণজালে জড়িত হইয়া পড়েন। ইহাব সম্পত্তি নাশ ও তন্নিবন্ধন অবমাননা ও মনের অস্থখই ইহার অকাল মৃত্যুর কারণ।

আমরা এই প্রস্তাবটি লিখিতেছিলাম এমত সময়ে আশাদিগের এক আত্মীয়ের লিখিত এতৎ সংক্রান্ত এক প্রস্তাব আশাদিগের হস্তগত হইল। অতএব আমরা লেখনীর ব্যায়াম ক্রীড়া হইতে বিরত হইয়া ইহার সহিত ঐ প্রস্তাবটির সংযোগ করিয়া দিলাম।

‘৯ শ্রাবণ রবিবার অপরাহ্ন তিন ঘটিকার সময়ে বাবু কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয় প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। এই সংবাদে ভারতবর্ষীয় মাত্রেই শোকার্ত হইবেন সন্দেহ নাই। কালীপ্রসন্ন সিংহ জোড়াসাঁকোর সিংহ বংশীয়। অতি অল্প বয়সে তিনি পিতৃহীন হন। মৃত জজ বাবু হরচন্দ্র ঘোষ তাঁহার সম্পত্তির রক্ষক হইয়াছিলেন। তন্নিবন্ধন তিনি পিতৃবিরোধের কষ্ট বড় জানিতে পারেন নাই। হরচন্দ্র বাবুর যত্নে তাঁহার সম্পত্তির অনেক বৃদ্ধি হইয়াছিল। কালীপ্রসন্নই বালাকালাবধি অতিশয় চতুরতা ছিল। পরিহাস অতিশয় ভাল বাসিতেন। যেখানে মারামারি ও তামাসা সেইখানেই তিনি অগ্রে উপস্থিত হইতেন। তাঁহার একজন শিক্ষক বলেন, এক দিবস তিনি অল্প অল্প ছাত্রের সহিত বহির্দুঃখমান প্রগাঢ় অভিনিবেশ সহকারে শিক্ষকের উপদেশ শ্রবণ করিতেছেন, এমত সময়ে হঠাৎ পার্শ্বস্থিত এক বালকের মন্তকে চপেটাঘাত করিলেন। শিক্ষকের নিকটে অভিযোগ হইলে কালীপ্রসন্ন কাল্পনিক গম্ভীর ভাবে বলিলেন “মহাশয়। আমি জাতিতে সিংহ, জাতীয় স্বভাব ত্যাগ করিতে না পারিয়া এক থাবা মারিয়াছি!” এই চঞ্চলতা নিবন্ধন তিনি বিদ্যালয়ে বড় উন্নতি করিতে পারেন নাই। কিন্তু বিদ্যালয় ত্যাগ করিয়া এ অভাব পরিপূর্ণ করিয়াছিলেন। তাঁহার সংস্কৃতির প্রতি প্রগাঢ় অমুরাগ ছিল। এই অমুরাগ বশতঃ মহাভারতের অম্ববাদে প্রবৃত্তি জন্মে। অম্ববাদ করিয়া বিনামূল্যে বিতরণ করেন। ইহাতে একলক্ষ টাকা ব্যয় হয়। পণ্ডিতেরা অম্ববাদ করেন

বটে, কিন্তু এ নিমিত্ত তাঁহার অল্প পরিভ্রম হয় নাই । তাঁহার হঠোম পোঁচা ও “মহাভারত” তাঁহাকে অমর করিয়া রাখিবে । তিনি মৃত্যুর অল্পদিন পূর্বে পর্য্যন্ত সাহিত্যের আলোচনা পরিত্যাগ করেন নাই । এ নিমিত্ত তাঁহার বিস্তর অর্থব্যয় হইয়াছিল । কোন গ্রন্থকার ও বিদ্বানব্যক্তি তাঁহার নিকটে সাহায্যপ্রার্থী হইয়া পরাজুখ হইয়া আইসেন নাই । সাধারণের কল্যাণকর কার্যে তাঁহার বিলক্ষণ যত্ন ছিল । তিনি দয়ার সাগর ও বদান্ততার আকর ছিলেন । এই নিমিত্ত জমিদার হইয়াও প্রজার পক্ষ অবলম্বন করেন । লঙ সাহেবের কারাবাসকালে তিনি অর্থদণ্ডের সহস্র টাকা প্রদান করিয়াছিলেন । তিনি নিজ ব্যয়ে নীলদর্পণ পুনর্মুদ্রিত করিয়া বিতরণ করেন । বিধবাবিবাহ এ অল্প অল্প সামাজিক উৎকর্ষ সাধন প্রস্তাবে তাঁহার গায় অল্পলোকে সাহায্য দান করেন । তিনি কপটতা ও আড়ম্বরের অতিশয় বিপক্ষ ছিলেন, বৃথা গোলযোগ দেখিলে অমনি চটিয়া উঠিতেন । তাঁহার সকল সংস্কার বিশুদ্ধ ছিল, এই নিমিত্ত তিনি “উন্নতিশীল” ব্রাহ্মদলের উপধ্বংস ঘটান আড়ম্বরের প্রতি প্রকাশরূপে ঘৃণা প্রদর্শন করিতেন । মাতৃভক্তি, দয়া, দানশীলতা সম্বন্ধে কালীপ্রসন্ন সিংহ আদর্শ স্বরূপ ছিলেন । তাঁহার বুদ্ধি অতিশয় তীক্ষ্ণ ছিল । মানুষ দেখিবা মাত্র চিনিতে পারিতেন । তাঁহার পরিচ্ছদ প্রভৃতিতে আড়ম্বরের লেশমাত্র ছিল না । তাঁহার কিছু দোষ ছিল বটে, কিন্তু তাঁহার গুণে পৃথিবী লাভবান হইয়াছেন, দোষে তাঁহারই ক্ষতি হইয়াছে । তিনি যথার্থই মানুষের বন্ধু ছিলেন । এমত লোকের ৩৩ বৎসর বয়সে মৃত্যু অতিশয় শোকের বিষয় সন্দেহ নাই । অধিকতর শোকের বিষয় এই, তাঁহার অল্পবয়স্কা স্ত্রী ( প্রথম স্ত্রীর মৃত্যুর পর তিনি সম্প্রতি দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়াছিলেন ) ও বুদ্ধমাতা জীবিত আছেন । এই বৃদ্ধা স্ত্রীলোকের আর একটি কথাও নাই যে তাহাকে দর্শন করিয়া কতক সন্তোষ লাভ করেন ।

মাইকেল মধুসূদন দত্ত । ২৪ আষাঢ় ১২৮০ । ৩৪ সংখ্যা

সম্পাদকীয়

আমরা শুনিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলাম, মাইকেল মধুসূদন দত্ত ১৬ই আষাঢ় দেহ ত্যাগ করিয়াছেন । ইনি একজন সুকবি ছিলেন । ইহার মৃত্যুতে বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা দেশ ক্ষতিগ্রস্ত হইলেন । তিনি জীবিত থাকিলে আমরা মেঘনাদবধ কাব্যের অনেক মহোদর দেখিতে পাইতাম । তিনি একটি নূতন ছন্দের সৃষ্টিকর্তা ছন্দটা স্থললিত ও সুহৃদয় জনের হৃদয়গ্রাহী হয় নাই বটে ; কিন্তু বাগ্‌দেবী তাঁহাকে কবিত্ব শক্তি দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন । উহা নব্য দলে এক প্রকার লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠা হইয়াছে । ছন্দ যেরূপ হউক, তিনি যে অসামান্য কবিত্ব শক্তিসম্পন্ন ছিলেন, সে বিষয়ে সংশয় নাই । আমরা তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে বলিয়া খেদ করিতেছি, কিন্তু তাঁহার কৃত কাব্যগুলি তাঁহাকে অমর করিয়া তুলিয়াছে ।

মাহুয যে গুণে স্বার্থী ও ঐশ্বর্যশালী হয়, তাঁহার সে গুণ ছিল না। অমিতব্যয়িতা দোষে তিনি কেবল যে দরিদ্র নাম ক্রয় করিয়া গিয়াছেন এরূপ নয়, সময়ে সময়ে বিলক্ষণ সঙ্কটে পড়িয়াছিলেন। তিনি যখন ইংলণ্ডে ব্যারিষ্টার হইতে যান, মহামহিমশালী দয়াসাগর ত্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর হস্তাবলম্বদান না করিলে তাঁহাকে নিজ দোষের তীব্রতর ফলভোগ করিতে হইত সন্দেহ নাই।

মধুসূদনের আচার সংযত ও ব্যয় পরিমিত ছিল না বটে, কিন্তু তাহার সরলতা পরোপকারিতা ও অমায়িকতাাদি অনেকগুলি সদগুণ ছিল।

আমাদিগের অধিকতর দুঃখ এই, তিনি মৃত্যুকালে পীড়ার অসহ্য যন্ত্রণার ন্যায় শোক ব্রজের একটি দারুণ আঘাতপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রিয় গৃহিণী তাঁহার মৃত্যুর তিন দিবস পূর্বে কালধর্ম প্রাপ্ত হন।

তাঁহার দুটি পুত্র ও একটি কন্যা আছে। এক পুত্রের বয়স এগার ও আর একটির বয়স সাত বৎসর। হিন্দু পেট্রিয়ট বঙ্গবাসিদিগের নিকটে উহাদিগের সাহায্য দানের যে প্রস্তাব করিয়াছেন, আমরা সানন্দচিত্তে তাহাও অগ্রমোদন করিতেছি। তিনি বঙ্গদেশের যে উপকার করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার অপ্রাপ্তবয়স্ক পুত্রদ্বয়ের সাহায্যদান রূপ পুরস্কার অধিক নয়।

মধুসূদন স্মরণে । ২৪ আষাঢ় ১২৮০ । ৩৪ সংখ্যা

গৃহস্থ ভবন লুটি দহ্য পরিকর

সর্বস্ব যত্নপি লয় কি দুঃখ তাহার ?

কিন্মা সেনাদলে লয়ে, সময় সজ্জিত হয়ে

অত্র ভূপ আর ভূপ রাজ্যে যদি যায়,

ছারখাব করে সব করিয়ে সমব।

তাহাতে অন্তর কিছু বেদনা না পায়,

যে হৃদয়ভেদী কষ্ট পাইল রে আজ,

পোড়া কাল কালামুখ, ঘুচায়ে বঙ্গের স্বখ

কাড়ি নিল মহারত্ন কাঁদায়ে সমাজ।

আকুল বাঙ্গালাবাসি করে হায় হায় !

তস্কর মাণিক যথা হেরি রাজ্যালয়ে,

পাপ দণ্ড ভয় ভুলি চুরি করি লয়

জীবন তস্কর সম, অবিচারি নিরমম,

হরিল বতন রাশি এ বঙ্গ আলয়ে  
মারিয়ে শোকের শেল বঙ্গের হৃদয়ে ।

চৌদিক আঁধার আজি নিবশি নয়নে,  
নিশাপতি বিনে হেরি নিশারে যেমন,  
নিশায় জ্বলন্ত বাতি নিভিলে না বহে ভাতি  
যেকপ গৃহের মাঝে, হায়রে তেমন.  
অন্ধকারময় হেরি এ বঙ্গ ভবনে !

হে কবিশ ! ছাড়ি তব প্রিয় জন্মভূমি  
বান্ধালাবে, গেলে চলি তরে চিরন্তন,  
কিহেতু কি দোষ পেলে বঙ্গবাসিগণে ফেলে  
কোথা গেলে আব কি হে পাব দরশন ?  
আর কি সুধাব ধানে ঝাঁকরিবে তুমি ?

কবিতা কাননে তুমি করি গুঞ্জরণ  
ভূগিতে প্রপ্রঞ্চ স্তম্ভ, স্তম্ভী হতো মবে  
তোমাবে নিবশি, আচ্ছা আর কি লভিবে তাহা  
বঙ্গবাসী ? হায় আব সেদিন কি হবে ?  
সেপথে দিযেছে কাঁটা বিকট শমন ।  
রক্তগতা পুণ্যময়ী ভারত জননী  
হায় আজি কুলাগোর কুলিখন বলে  
তোমা হেন প্রিয় পুত্রে হারাইয়ে কন্মস্বত্রে  
মৌ-বতী হসে ভাসে নয়নেব জলে,  
ফণিগা বিলাপে যেন হাবাহয়ে মণি ।

মধু মংসে মধু ঘোষ মধুব স্বপনে  
মধু ধাবা ঢালে যথা শ্রবণে সবাধ,  
হুইয়ে বঙ্গের বঁধু হে মধু কবিতা মধু  
ঢালিলে তেমতি এই বঙ্গের মাঝাব ।  
আর কি তা আমাদের পশিবে শ্রবণে ?

আর কি তোমাব মত হে মধুসূদন ।  
বঙ্গ কবিকুল একু এ বঙ্গ পাঠিবে ?

আর কি বীণার নাদ ঘুচাইবে অবসাদ ?  
আর কি লেখনী তব অঙ্কন গাইবে ?  
সে আশে হতাশ হায় করিল শমন !

এ বঙ্গ ভূমিতে চারু কবিতা কাননে,  
কোকিল আছিলে তুমি কাব্য কুহ ববে  
কতই আনন্দ দিলে গোড় জনে ভুলাইলে,  
আবার সে দিন কবি আব কি গো হবে ?  
এ চৌদিক পুণ বঙ্গের বোদনে ।

রে কাল ! অকালে তুই কি বাজ করিলি  
কি হেতু হবিলি হায, শ্রীমধুসূদনে ।  
ধিক চোর, ধিক তোবে উদবে কেমন কোরে  
ভরিলি নিদ্রা এঁবে চিবায়ে বদনে ।  
কেমনে কবির দেহ ও কবে ধবিলি ।

যদিও কবিরে তুই হবিলি শমন ।  
তথাপি কবির কীৰ্ত্তি যে কাৰ্ত্তিব বনে,  
থ্যাত উনি এ ভাবতে না পাবিলি কোনমতে  
হরিতে নিম্ন তুই ছলে বলে বলে ।  
কীৰ্ত্তিই ধরণী মাঝে অক্ষয় জীবন ;

পাণ্ডুরিষা ঘাটা )

নিহান্ত অলুগত

২২শে আষাঢ় : ২৮০ )

শ্রী বাজ

মধুসূদন-পরিবারের সাহায্য ভাণ্ডার । ১৪ই শ্রাবণ ১৯৭০ । ৩৭ সংখ্যা ।

সাধাবশেষ প্রতি সোমপ্রকাশের অনুবোধ

আমরা আহ্লাদিত হইয়া পাঠকগণের গোচর করিতেছি, মৃত কবি মাইকেল মধুসূদন দত্তের পুত্রগণের ভরণপোষণ ও বিদ্যাশিক্ষার্থ একটি মূলধন সংস্থানেব চেষ্টা হইতেছে। রাজা যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর ও দিগম্বর মিত্র প্রভৃতি কয়েক জন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি এক সভা করিয়া এ নিমিত্ত চাদা সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। বারিষ্টার উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় উক্ত সভার অগ্রতর সভ্য এবং সেক্রেটারি। মাইকেল মধুসূদন দত্ত বঙ্গদেশ ও বঙ্গভাষার অনেক উপকার করিয়া গিয়াছেন। বঙ্গবাসী মাঝেই তাঁহারা নিকটে ঋণী আছেন। তাঁহারা

অগ্রাণ্ড বয়স্ক পুত্রবয়স্ক বিদ্যালয় ও ভরণপোষণার্থ সাধারণের সাহায্যদান একান্ত কর্তব্য । মৃত কবির প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশের এই এক সময় উপস্থিত হইয়াছে । অতএব সর্বসাধারণে এ বিষয়ে যথাসাধ্য সাহায্যদান করে এই আমাদের অনুরোধ ।

রায় দীনবন্ধু মিত্র । ২৬ কার্তিক ১২৮০ । ৫০ সংখ্যা

নীল দর্পণের গ্রন্থকার আর এ জগতে নাই । এই বিষাদের সংবাদে অনেক বঙ্গবাসী ও বঙ্গবাসিনীর চক্ষে জল পড়িয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই । আমরা দীনবন্ধু বাবুর রচনা-শক্তি ও কবিত্ব সহজে অনেকবার অনেক কথা বলিয়াছি । এমন কি সে দিনও তাঁহার “কমলে কামিনীর” দোষ প্রদর্শন করিয়াছি, কিন্তু তাঁহার মৃত্যুতে বঙ্গদেশের একটি অহঙ্কারের ধন নষ্ট হইল এ কথা কে অস্বীকার করিবে, তাঁহার কি মরিবার সময় হইয়াছিল । এটীক অসময়ে স্বীয় সহধর্মিনীকে চিৎ চুঃখিনী ও শিশু সন্তানদিগকে পিতৃহীন করিয়া তিনি পরলোকে প্রস্থান করিলেন । জীবদ্দশায় তাঁহার চরিত্রের বিরুদ্ধে কিছু বলিবার ছিল না, তাহা আমরা বলিতোছি না, কিন্তু তাঁহার হৃদয়ে যে অনেক সাধুতা ও সম্ভাব নিহিত ছিল তাহা তাঁহার গ্রন্থেই সুপ্রকাশ । তিনি নিম্ননীয় কোন কাব্য যদি কখন করিয়া থাকেন, তাহা বন্ধুতার অনুরোধে । এমন বন্ধুপ্রিয় লোক অতি অল্প দেখা যায় । দুই দিন যাহার সাহিত্য আলাপ হইত তিনি তাহাকেই ভালবাসিয়া ফেলিতেন এবং উত্তরোত্তর সেই ভালবাসা বৃদ্ধি হইত । কোন সহযোগী বলিয়াছেন তাঁহার সর্বশ্রেষ্ঠ প্রশংসা এই যে তিনি কাহাকেও শত্রু রাখিয়া যান নাই ।

তিনি যে বিভাগে কবিত্ব করিতেন তাহাতেও বেশ স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না । দেশের সকল স্থানে যাইতে হইত, সকল প্রকার লোকের সহিত মিশিতে হইত । তাঁহার প্রত্যেক নাটকে এই কথায় প্রমাণ পাওয়া যায় । গবর্ণমেন্টও তাঁহার দক্ষতা স্বীকার বিষয়ে উদাসীন ছিলেন না । তিনি রায় বাহাদুর উপাধি উপার্জন করিয়াছিলেন । গবর্ণমেন্ট তাঁহার উপর অতি কঠিন কঠিন কাছের ভার দিতেন । গত লুসাই যুদ্ধের সময় তাঁহারই উপর ডাকের পথ নির্ণয় করিবার ভার হইয়াছিল । তিনি যে প্রকারে কাব্য করিতেন তাহাতে তাঁহার উত্তরোত্তর পদবৃদ্ধি হওয়াই উচিত ছিল । কিন্তু সে জগৎ একজন ইংরাজ প্রার্থী হইলে এদেশীয়দিগের পাইবার আশা থাকে না, সেই জগৎই তিনি উন্নত হইতে পারেন নাই । তিনি এত কাজের ব্যস্ততার মধ্যেও যে পুস্তক রচনা করিবার সময় পাইয়াছিলেন, ইহাও অল্প প্রশংসার বিষয় নহে । যাহা হউক, তাঁহার মৃত্যুতে বঙ্গদেশের আর একটি ছাতাগোর সংখ্যা বৃদ্ধি হইল ।

দীনবন্ধু স্মরণে । ১০ অগ্রহায়ণ ১২৮০ । ২ সংখ্যা

কাব্যকুঞ্জ-বন-মধু পায়ী সে ভ্রমরা,  
 গেছে সে মধুসুন্দর কাঁদাইয়া ধরা,  
 সেই শোকে চিরদুঃখী বঙ্গবাসীগণ,  
 মহুতাপে এ পর্য্যন্ত দহিছে জীবন ।  
 হায়রে ! মরার প্রতি খড়্গের আঘাত,  
 হায় ! কি হলরে দেখ পুনঃ অকস্মাৎ  
 নাটক বনবিহারী দীনবন্ধু রায়,  
 সর্বভাগী হয়ে পুনঃ কাঁদাল ধরায় ।  
 কে আর রচিবে নীল দর্পণ সুন্দর,  
 লীলাবতী, তপস্বিনী অতি মনোহর,  
 কেবা সন্তোষিবে লিগে নব প্রহসন,  
 নানা রঙ্গ কে সাধিবে বঙ্গে অল্পক্ষণ ।  
 কোন্ জন সমতলে সহায়তা করে,  
 দুঃখী ভদ্রে দিবে কস্ম সদা ডাকঘরে,  
 নামানুসারেতে কাষ্য বল কার হয়,  
 হায় দীনবন্ধু কোথা দুঃখীর সহায় ।  
 আত্ম গর্ব্বী মহাপাপী হুবন্ত শমন !  
 বঙ্গসহ বাদ তোর কেন রে এমন ?  
 দিয়াছে কি বঙ্গ তব পাকা ধানে মই ?  
 বিদরিছে বক্ষঃ হায় দুঃখ কারে কই ।  
 শুন রে পামর তুই শমন কুমতি,  
 আছে কি শক্তি তোর, হরিতে দুষ্কৃতি  
 তার চিরস্মরণীয় গুণের মহিমা ?  
 হরে নিস যারে তোর দেখাতে গরিমা ?  
 কত সে বাদ সাধিয়া বঙ্গ প্রাণাধিক,  
 অকালে করিলি গ্রাস , বলি কিমধিক ।  
 হলি কি সক্ষম তার নাশিতে গৌরব ?  
 লয়েছিস ফুল ছিঁড়ি, বঞ্চিত সৌরভ ।  
 কি ফল হল রে তোর তাহে মূঢ় মতি ।  
 অপমান পদে পদে হরিলে দুষ্কৃতি ।



তবু শিক্ষা না হইল হায় রে যেমন  
শত দণ্ডে মহাপাপী নহে সংশোধন ।

শ্রীপার্বতীনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

গোশ্বামী দুর্গাপুর ।

সুরেন্দ্রনাথ স্মরণে । ৮ জ্যৈষ্ঠ ১২৮০

কি শুনি রে আজ হৃদি ফেলে যায় ।

এ দুঃখের কথা বলিব রে কায় ॥

ভারতের মাঝে সুরেন্দ্র সমান ।

সুরেন্দ্রের আজ কারাগারে স্থান ॥

মুখেতে বাণী যে সরে না আর ।

আমি নিজ মুখে ভারতের তরে ।

ধরম কুপণ লয়ে নিজ করে ।

অত্যাচার সহ করিতে সম্মত ॥

যে জন ভারতের নত নিরস্তর ।

আজি রে আঘাত হৃদয়ে তাঁর

কঁাদ বঙ্গবাসী কঁাদ রে বেহারী ।

ফেল রে মাদ্রাজী নয়নের বারি ॥

কোথায় বোম্বাই পশ্চিম অঞ্চল ।

ফেল রে সকলে নয়নের জল ॥

দেখা রে তোদের হৃদয় খুলি ।

কি বিষাদ শরে বিধেছে অন্তর ।

সুরেন্দ্রের হেন শুনি হতাদর ॥

জটিল নরিস ভাবি হত মান ।

কারাগারে রাখি মোদের পরাণ ॥

কি দুঃখ অনল দিয়াছে জ্বালি ?

আর একবার আয়ের কারণ ।

শ্রীনন্দকুমার দিয়াছে জীবন ॥

সুরেন্দ্রের দশা দেখিয়া নয়নে ॥

সেই সব কথা পড়ে গেল মনে ।

জ্বলিল দ্বিগুণ হৃদয় জ্বালা ।

সাহস উৎসাহ ত্যজিল অস্তর ।  
 ধৈর্য্য-গুণ আজ হলো-রে অস্তর ॥  
 সুরেন্দ্রের তরে কাঁদে রে যুবক ।  
 জরাজীর্ণ কাঁদে কাঁদে রে বালক ॥

কাঁদে রে ভারত অবলা বালা ?

প্রাণের সুরেন্ হৃদয়ের নিধি ।  
 স্নকঠিন বড শ্বেতাদ্রের বিধি ॥  
 তাইতে তোমার এই দশা আজ ।  
 তাই তব শিরে পড়িষাছে বাজ ।

তাই কারাগারে তোমাব বাস ।

হত যদি তব শ্বেতকলেবর ।  
 কিংবা তোষামোদে পুরিত অস্তর ॥  
 তাহলে এ দশা হত না তোমার ।  
 দেখিতে হত না কভু কারাগার ।

পুরিত না তব অগ্নির আশ ॥

যেই অপরাধে এ দশা তোমার ॥  
 সেই দোষে দোষী ছিল ত টেলব ॥  
 ইংলিসমানের সম্পাদক হয়ে  
 সেই দোষে দোষী ছিল এক দায়ে ॥

কিন্তু কই তবে তাদের তরে ॥

এমন বিধান হয় নি তখন ।  
 নহে কি এসব খেতাজ কারণ ?  
 ভাবিলে সে সব চেতনা থাকে না ।  
 হেন কষ্ট আর জীবনে সহে না ॥

অবিরল জল নয়নে ঝরে ॥

ভারতের শশি ! কাল মেঘে হায় ।  
 দুই মাস তরে ঢেকেছে তোমায় ॥  
 হয়েছে আঁধার ভারত গগন ।  
 হেন স্বাতাস হবে কি এখন ॥

এ মেঘ বাহাতে উড়িয়া যায় ।

কার কাছে যাব কি বলে কাঁদিব ।  
 এ জুখের কথা কারে বা করিব ॥

সকলেই এবে তোমার লাগিয়া ।

মডার মতন রহেছে পড়িয়া ।

তেজোহীন আজ সবাব কায় ॥

ধিকি ধিকি জলি মনের আগুন ।

ক্রমেই সবাব হতেছে দ্বিগুণ ॥

ক্রমেই নিশ্বেজ ভাবত হ্রদয় ।

হেন বন্ধু কেবা আছে এ সময়

শাস্তি বারি দেয় ভাবত মুখে ॥

সবাব ( উ ) পবাণ হয়েচে আকুল

বিপদ সাগবে নাহি দেখি কুল ।

ভাবত হ্রদয় সহজে দুন্দল

গারতেব অস্ত্র নখনেব জল

তাই বলি আজ মনেব দুঃখ

কাঁদ বঙ্গবাসী কাঁদ র বিহাবী

ফেল বে মাক্রাজী নখনেব বাবি ।

কোথায় বোম্বাট পশ্চিম অঞ্চল

ফেল বে সকলে নখনেব জল

দেখা বে তোদেব হ্রদয় খালি —

কি বিষাদ শবে বিধেচে অম্ব

স্বপ্নোদ্ভব হেন শুনি হতাদর ।

জপ্তিস নরিস ভাবি হতমান

কাবাগানব বাগি মোদের পবাণ

কি দুঃখ অনল দিয়াছে জালি ।

শিখারকানাথ ধর ।

৩ কেশবচন্দ্র । ১ মাঘ ১২৯০

২৪ শে পৌষ মোমবাণে কি অন্ততক্ষণেই বঙ্গভূমিতে সূর্য্য উদয় হইয়াছিল । ...

করাল কাল ঐ দিবস বেলা ৯টা ৫৩ মিনিটেব সময়ে বঙ্গেব একটা উজ্জল রক্ত  
হবণ করিয়া লইয়াছে । বারু কেশবচন্দ্র সেন দেহ পরিত্যাগ করিয়াছেন । পাঠক !  
এই নিষ্ঠুর সংবাদ শুনিয়া আপনারা কি আমাদিগের গ্রায শোকাহত হইবেন না ? আর  
কি আপনারা সেট মমুর বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া শ্রবণধ্বকে পাবতপ্ত করিতে পারিবেন ?

আর কি সেই ধর্মোন্মাদ দর্শন করিয়া আনন্দ অহুভব করিতে পারিবেন? আর কি তাঁহার সেই স্বদেশহিতৈষিতা-বিজ্ঞপ্তিত হিতকর প্রস্তাব সকল গ্রহণ করিয়া স্থখিত হইতে পারিবেন? সমুদায় শেষ হইয়া গেল! সমুদায় ফুরাইয়া গেল! কেশব বাবু স্বার্থ স্বদেশহিতৈষী লোক ছিলেন। আমরা তাঁহাকে স্বদেশ হিতকর বাবতীয় অহুর্দানে দেখিতে পাইতাম। বঙ্গদেশের অবনত অবস্থা দেখিয়া তিনি সতত সজ্জ হইতেন। যাহাতে ইহার উন্নতি হয় তদ্বিষয়ে তাঁহার সম্পূর্ণ ইচ্ছা বদ্ধ ও চেষ্টা ছিল। তিনি কায়মনোবাক্যে সে ইচ্ছা কার্যে পরিণত করিবার চেষ্টায় ক্রটি করিতেন না। তাঁহার ধর্মসংস্কার প্রবৃত্তিই তাঁহার স্বদেশহিতৈষিতার প্রধান প্রমাণ। যাহাদিগের দয়া ও স্বদেশহিতৈষিতা প্রবল, তাঁহারাি ধর্মসংস্কারে প্রবৃত্ত হন। সমাজস্থ লোকের ভ্রম নিবন্ধন কষ্ট দেখিয়া তাঁহাদের অন্তঃকরণ একান্ত অন্তর্গত হয়। সুতরাং তাঁহারা সেই ক্রেশ পরিহারের উপায় বিধানের অমুসন্ধানে উন্নতপ্রায় হইয়া ওঠেন। তখন তাঁহাদিগের নিজের কষ্ট স্বার্থহানির শঙ্কা থাকে না। সমাজস্থ সহচরদিগের কষ্ট দূর করাই তাঁহাদের একমাত্র লক্ষ্য হইয়া ওঠে। এই কারণেই বৌদ্ধধর্মের আবির্ভাব হয়, এই কারণেই খ্রীষ্টধর্মের প্রাদুর্ভাব হয়, এই কারণেই মহম্মদ পুরাতন ধর্মের উচ্ছেদ করিয়া নূতন ধর্ম প্রবর্তিত করেন। সমাজ-মধ্যে হিংসা প্রবল দেখিয়া বুদ্ধের দয়া উদ্বেল হইয়া উঠিল, তিনি ধর্মের সংস্কারে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ স্বদেশহিতৈষিতাই বুদ্ধ, খ্রীষ্ট, মহম্মদ ও চৈতন্যের ধর্মসংস্কার প্রবৃত্তির ও ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞাসাগর প্রভৃতি মহামাত্র ব্যক্তিদিগের সমাজ সংস্কার প্রবৃত্তির মূল। হৃদয়ে অসামান্য দয়া ও স্বদেশহিতৈষিতার প্রাদুর্ভাব ব্যতিরেকে কখন ধর্মসংস্কারে বা সমাজ-সংস্কারে প্রবৃত্তি জন্মে না। কেশব বাবু যে একজন অকপট স্বদেশহিতৈষী ছিলেন, সে বিষয়ে সংশয় নাই। তাঁহার মৃত্যুতে বঙ্গদেশ যে ক্ষতিগ্রস্ত হইলেন, সে বিষয়েও সন্দেহ নাই। এ ক্ষতি অপ্রতি-বিধেয়। প্রকৃতিই কেশব বাবুর হৃদয়ে ধর্ম সংস্কার প্রবৃত্তির বীজ বপন করিয়া দিয়াছিল। বাল্যকালেই উহা পরিষ্কৃত হইয়া পড়ে। আমবা শুনলাম যখন তাঁহার ১২।১৪ বৎসর বয়স সেই সময় অবধি তাঁহার মনে ধর্মসংস্কারের ইচ্ছা প্রকাশিত হয়। তিনি সকলকেই ধর্মসংস্কারার্থ উত্তেজিত করিবার নিমিত্ত কাগজে লিখিয়া বাডীর গায়ে গায়ে সেই কাগজ বসাইয়া দিতেন। রাত্রিকালে তিনি এই কাজ করিয়া বেড়াইতেন। কেশব বাবুর অনেকগুলি অসামান্য গুণ ছিল। তাঁহার গুণে অনেকেই মুগ্ধ হইতেন। তাঁহার সেই গুণগরিমায় সচরাচর সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়া দলপুষ্টি হয়। কেবল দলপুষ্টি নয়, সেই সেই গুণের বলে তিনি কি বড় কি ছোট সকলের নিকটে লক্ষপ্রতিষ্ঠ ও সমাদৃত হন। আমরা একটি জীবন্ত ঘটনার কথা বলি। পাঠক শুনিয়া বিস্মিত হইবেন। শিবনাথ শাস্ত্রী এক্ষণে একজন বিখ্যাত লোক হইয়া উঠিয়াছেন। কৃতবিদ্য দলের মধ্যে ইহাঁকে না চেনেন, একপ লোক অতি বিরল। সেই শিবনাথ শাস্ত্রী কেশব বাবুর গুণে মুগ্ধ হইয়া ব্রাহ্ম ধর্মে প্রথমে দীক্ষিত হন। আমরা কেশব বাবুর স্বদেশহিতৈষিতার ও সাহসিকতার একটা

বিশেষ প্রমাণের উল্লেখ করিতে বিশ্বত হইয়াছি। তিনি যখন বিলাতে যান তখন এইভাবে বক্তৃতা করিয়াছিলেন, যে সকল ইংরাজ রাজপদে অভিষিক্ত হইয়া ভারতে গমন করেন, তাঁহারা সেখানে অনেক প্রকার অশাস্ত্র, যথেষ্টাচারিতা ও অত্যাচারিতার কার্য্য করিয়া থাকেন। ইংরাজদেশে বসিয়া ইংরাজদের দোষের কথা বলা প্রবল স্বদেশ-হিতৈষিতা ও সাহসিকতা না থাকিলে কখন সম্ভাবিতে পারে না। আমরা কেশব বাবুর বক্তৃতাশক্তি ও লেখাপড়া বিষয়ের পাঠকের নিকটে কি অধিক পরিচয় দিব। এই এই বিষয়ে তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও সমকক্ষতা করিতে পারেন, একপ লোক অতি বিরল। অতি দুশ্চিন্তিত বহুমুখ রোগে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। তিনি অনেক দিন অবধি এই রোগ ভোগ করিতেছিলেন। সকল কষ্টের হস্ত চইতে মুক্ত হইয়া পরম শান্তি নিকেতনে গমন করিলেন। বয়স ৪৫ বৎসর মাত্র হইয়াছিল। কলিকাতায় তাঁহার রুত প্রিয় পদ্মকুটীরে তাহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন হয়। তাঁহার পীড়ার বৃদ্ধির সময়ে তাঁহার জামাতা কুচবিহাবেব মহারাজ, ডাক্তার ডাল সাহেব এবং তাঁহার স্বধর্ম্মাবলম্বিগণ নিয়ত উপস্থিত থাকিয়া তাহার কষ্ট পরিহার করিবার চেষ্টা পাঠিয়াছিলেন। তাঁহার দাহের সময়ে অসংখ্য লোক সমবেত হন। সকলেই তাঁহার নিমিত্ত দুঃখিত-চিত্তে অশ্রুমোচন করেন। উপসংহাবে আমাদিগের একটি প্রস্তাব কবিবার ইচ্ছা হইল। কেশব বাবু যেমন একটি মন্ত লোক ছিলেন, তাঁহার অনুরূপ তাঁহার চিরস্মরণার্থ কীর্ত্তি রাখা আবশ্যক। একটি চিত্র বা একটি প্রস্তরময়ী প্রতিমূর্ত্তি আমাদিগের চিন্তের পরিভূষ্টি সাধনে সমর্থ হইবে না। কেশব বাবুর সমধর্ম্মা তাঁহার শিষ্য অনুরূপ ও সহচর অনেক লোক অনেক স্থানে আছেন। তাঁহারা কেশব বাবুর স্মরণার্থ স্থানে স্থানে এক একটি শিল্পবিদ্যালয় খুলুন। তাহাতে দুটি মতঃ উদ্দেশ্য সিদ্ধি হইবে এক, তাঁহার নাম চিবস্থায়ী হইবে। দ্বিতীয়, দেশের মহোপকার সাধিত হইবে। আমরা পল্লীগ্রামে ভদ্রকুলজাত একপ অনেক লোক দেখিতে পাই যে তাহাদিগের কোন জীবিকা নাই তা নাই, জাতাভ্যাস হেতু মজুরী করিতেও পারেন না। তাহাদিগকে যদি শিল্প শিখান যায়, তাহাদিগেরও উন্নতি হইবে। আমাদিগকে শিল্পজাত প্রবোধ নিমিত্ত পরমু নিরাক্ষণ করিয়াও থাকিতে হইবে না।

অনুব্রবল কুম্ভাস পাল । ১৪ আশ্বিন ১২৯১ । ৩৭ সংখ্যা

হায়! পাঠক। কি দুর্দশপাকই উপস্থিত হইল। মন শোকাক্রান্তমসে আচ্ছন্ন হইতেছে, জিহ্বায় জড়তা জন্মিতেছে। বাক্যদুর্ভি হইতেছে না। আমবা যে কেবল নিজের পরম বন্ধু হারাইয়াছি তাহা নয়। একজন অদ্বিতীয় ভাববন্ধুকে হারাইয়াছি। ১০ই আশ্বিন বৃহস্পতিবার বেলা ১১টার সময়ে গুমের একটা চূড়। ভাঙিয়া পড়িয়াছে। বঙ্গভূমির ক্ষুদ্রে

নিদারুণ আঘাত লাগিয়াছে। সহৃদয় বাঙালী মাজেরই হৃদয় কাঁপিয়া উঠিয়াছে। আমরা নিতান্ত দুঃখিত চিত্তে জানাইতেছি অনরেবল কৃষ্ণদাস পাল ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। আমরা আর ব্যবস্থাপক সভায় বা টাউন হলের সাধারণ সভায় তাঁহার অর্থপূর্ণ উজ্জ্বল বক্তৃতা শুনিতে পাইব না। আর হিন্দু পেট্রিয়টে তাঁহার তেজস্বিনী লেখনী প্রসূত সারগর্ভ প্রবন্ধও পড়িতে পাইব না। অনন্ত কালের মত তাঁহার সহিত আমাদের পবিত্র বিচ্ছিন্ন হইল ও সৌহৃদ্য পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবার সম্ভাবনা নাই। ১০ই শ্রাবণ কি কালরাত্রি প্রভাত হইয়াছিল যে বঙ্গভূমি একটি অমূল্য রত্ন হারাইলেন। বঙ্গের সমস্ত সম্পত্তি প্রদান করিলেও ঐ বস্তুটি আর আমরা ফিরিয়া পাইব না। কৃষ্ণদাস পাল বঙ্গের অদ্বিতীয় গৌরব ও অদ্বিতীয় অলঙ্কার স্বরূপ ছিলেন। তাঁহার বিরহে বঙ্গ শ্রীহীন হইল তিনি বঙ্গের মুখপাত্র ছিলেন। রাজদ্বারে যে কোন বিষয় জানাইবার প্রয়োজন হউক সকলে কৃষ্ণদাসের মুখ নিরীক্ষণ করিতেন। মালায় যেমন মধ্যমণি থাকে তিনি তেমনি রাজা ও প্রজা উভয়েই মধ্যস্থলে ছিলেন। রাজপুরুষদিগের তাহার উপরে সম্পূর্ণ বিশ্বাস ছিল। তিনি প্রজাব হিতার্থে যে কথা বলিতেন রাজপুরুষেবা অবহিতচিত্তে কাণ পাতিয়া শুনিতেন।

তাঁহার কতকগুলি অসামান্য গুণ ছিল। তিনি অতিশয় ধীর ও শান্তপ্রকৃতি ছিলেন। যিনি যেকপ লোক তিনি তাহার সহিত সেইরূপ ব্যবহার করিতেন। তাঁহার রাজদ্বারে সম্মান, দেশের লোকের নিকটে যাবপরি নাই মান। তিনি সামান্য বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া এতদূর সম্মানিত হইয়াছিলেন কিন্তু তাঁহার মন অহঙ্কারে ক্ষীণ হয় নাই। তিনি কখন গর্বিত আচরণ বা গর্বিত ব্যবহার কবেন নাই। তিনি অনেকেরই বিপদকালে আশ্রয় হইয়াছিলেন। তিনি কখন দেশের মঙ্গলার্থে চেষ্টা করিয়া কবেন নাই। তাঁহার চেষ্টায় দেশের অনেক অনিষ্ট নিবারিত হইয়াছে ও অনেক ইষ্ট সাধিত হইয়াছে, তাহা হইতে অনেকের উন্নতিহার মুক্ত হইয়াছে।

তিনি যে কেমন বুদ্ধিমান ও বিদ্বান ছিলেন হিন্দু পেট্রিয়ট ও তাহার বক্তৃতাগুলি তাহার পরিচয় দিয়া দিতেছে। তিনি পেট্রিয়টে দেশের হিতার্থে রাজদোষ কীর্তন করিয়াছেন কিন্তু রাজা তাঁহার উপর কুপিত হন নাই বরং প্রসন্নই ছিলেন। হিন্দু পেট্রিয়ট যত হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের জ্যায় তাঁহারও কীতিস্বরূপ চিহ্নস্বরূপ হইবে। হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের মৃত্যুর পর হিন্দু পেট্রিয়ট যায় যায় হইয়াছিল। মহাত্মা শ্রীযুক্ত জৈনচন্দ্র বিজ্ঞানাগর যত পাইয়া কৃষ্ণদাস পালের হস্তগত কবিয়া দেন। তাঁহার হস্তে পতিত হওয়াতে কেবল যে উহার জীবন রক্ষা হয় তাহা নয় অসাধারণ উন্নতিও হইয়াছিল। হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের মৃত্যুতে ইহার যে ক্ষতি হইয়াছিল কৃষ্ণদাস পালের লেখনীশূণ্যে সাধারণে তাহা অসম্ভব করিবেন। আমরা যে দ্বিতীয় কৃষ্ণদাস পালকে দেখিতে পাইব আমাদের সে আশা নাই।

কৃষ্ণদাস পাল যে অসাধারণ বুদ্ধিমান ছিলেন সে বিষয়ে মতবৈধ নাই। বুদ্ধির

আধারও তদন্তরূপ ছিল। তাঁহার মস্তক বৃহৎ ও ললাট অতিশয় প্রশস্ত ছিল। লোকে বলে “বড় কপালে” তিনি বাস্তবিক সেই বড় কপালেই ছিলেন। তাঁহার দেহ নাতিদীর্ঘ ও নাতিখর্ব, বর্ণ কৃষ্ণ, শরীর বলিষ্ঠ ছিল। প্রস্তাবের পীড়াতেই তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। এদেশের জলবায়ুর দোষে সচরাচর এই ঘটনা দেখিতে পাওয়া যায়। বাঁহারা শারীরিক জয়হীন হইয়া অধিকতর চিন্তাশীল হন তাঁহারা প্রায় এক একটা দুরারোগ্য রোগে আক্রান্ত হইয়া থাকেন। বহুমূত্র রোগটি এই দলে প্রবল দেখিতে পাওয়া যায়।

কৃষ্ণদাস পাল এদেশের যে প্রকার উপকার সাধন করিয়াছেন দেশের লোকেরা তাঁহার স্মরণার্থ কি করিবেন স্থির করিতেছেন? আমাদের মতে তাঁহার দুই প্রকার স্মরণচিহ্ন হওয়া উচিত। এক তিনি বরাবর জমিদারদিগের স্বার্থরক্ষা করিয়া গিয়াছেন। অতএব তাঁহার স্মরণার্থ জমিদারদিগের একটা স্বতন্ত্র চিহ্ন স্থাপন করা উচিত। জমিদারেরা ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান আসোসিয়েশন সভাগৃহে তাঁহার একটা প্রশস্তময় প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। যিনি ঐ সভা গৃহে প্রবেশ করিবেন তিনি জানিতে পারিবেন যে যিনি জমিদারদিগের স্বার্থ-রক্ষা করিবেন তিনি এইরূপে পুরস্কৃত ও পূজিত হইবেন। তিনি ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভায় যে অসাধারণ দক্ষতা ও ক্ষমতা সহকারে জমিদারদিগের স্বামিভ সংস্থাপন করিয়াছেন জমিদারেরা কি তাহা বিস্মৃত হইতে পারিবেন? তিনি সাধারণতঃ দেশের মহোপকার সাধন করিয়াছেন, দেশের ধনী ও কৃতবিদ্য ব্যক্তিরা কি তাঁহার স্মরণার্থ স্বতন্ত্র চিহ্ন স্থাপন করিবেন না? তাঁহারা গবর্ণমেণ্টের অনুমতি লইয়া বাদ্গালি বালকদিগের সমর শিক্ষার্থ একটা সাময়িক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করুন, তাহাতে তাঁহার নাম যে কেবল চিরস্মরণীয় হইবে এরূপ নয়, তিনি জীবদ্দশায় যেমন দেশের উপকার করিয়াছিলেন, মরণের পরেও তাঁহা হইতে দেশের সেইরূপ উপকার হইবে। বাদ্গালিরা যদি যত্নশিক্ষা করেন তাঁহাদিগের শারীরিক বলবীর্ঘ্যের বৃদ্ধি হইবে। ইহাদিগের ভীকৃত্য দুর্নাম দূর হইবে। শারীরিক বল বৃদ্ধি হইলে ম্যালেরিয়াও দেশকে প্রণাম করিয়া দেশান্তরে প্রস্থান করিবে।

অনরবল কৃষ্ণদাস ১৮৩৮ অব্দে কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম ঈশ্বরচন্দ্র পাল। বাল্যকালে ওরিয়েন্টাল সেমিনারির অন্তর্গত পাঠশালায় অধ্যয়ন করিতেন। ইনি অতি যত্নসহকারে পাঠাভ্যাস করিয়া সর্ক্যাপেক্ষা ভালরূপ পড়া বলিতে পারিতেন বলিয়া কর্তৃপক্ষ ইহাকে একটা রোপ্যপদক পুরস্কার দিয়াছিলেন। ১৮৪৮ অব্দে ইনি উক্ত বিদ্যালয়ে ইংরাজী শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। অধ্যবসায়বলে ইনি বর্ষে বর্ষে বিদ্যালয়ে দুই শ্রেণী উপরে উঠিতেন এবং পুরস্কারও পাইতেন। ইনি সহাধ্যায়ীদিগের মধ্যে সকলেরই উপরে থাকিতেন। কিন্তু এই বিদ্যালয়ের অধ্যাপনাকার্য্য ইহার মনঃপুত না হওয়াতে তিনি ১৮৫৩ অব্দে উক্ত বিদ্যালয় পরিত্যাগ করিয়া পাদরী মিলনি সাহেবের নিকট পড়িতে থাকেন। কিন্তু মিলনি সাহেব তাঁহাকে অল্প পুস্তক না পড়াইয়া কেবল বাইবেল পড়াইতেন বলিয়া ইনি তাঁহার নিকট হইতে পড়া ছাড়িয়া দেন। এই সময়ে রতন সরকারের

গার্ডেন স্ট্রীটে সাহিত্যালোচনী সভা নামে একটা সভা হইয়াছিল । কৃষ্ণদাস বাবু এই সভায় যোগদান করিয়া অশ্রাফ সভ্যের সহিত পরামর্শ করিয়া পেরেটাল একাডেমিক ইনষ্টিটিউসন অর্থাৎ ডভটন কলেজের অধ্যক্ষ রেবেরণ্ড মর্গান সাহেবের সাহায্যে উক্ত সভায় একটা শ্রেণী খুলিলেন । ইহাতে প্রত্যহ প্রাতঃকালে মর্গান সাহেব অধ্যাপনাকাব্য সম্পন্ন করিতেন । এই শ্রেণীটা দুই বৎসর ছিল । পরিশেষে ইহা ডভটন কলেজে সম্মিলিত হইল । প্রথম মর্গান সাহেব কলেজে এই শ্রেণীর অধ্যাপনাকাব্য সম্পন্ন করিতেন । মর্গান সাহেবকে ইহার ইন্ডিয়ান আলও উপাধি দিয়াছিলেন । ইহার পরে ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়ার সম্পাদক জর্জ স্মিথ অধ্যাপনার ভাব গ্রহণ করেন । ১৮৫০ অব্দে কাপ্তেন ডি. এল. রিচার্ডসন ও ভারতবর্ষের প্রধান সপ্তদশকের পুত্র কাপ্তেন এফ. পামার হিন্দু মেট্রপলিটান কলেজের প্রতিষ্ঠা করেন । মনিং ক্রানিকালের সম্পাদক কাপ্তেন হারিস এবং উইলিয়ম ক্রিকপাট্রিক ও উইলিয়ম মাষ্টাস এই বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা কাধ্যে নিযুক্ত হন । উভয়েই শিক্ষকতা কাধ্যে বিশেষ সুখ্যাতি ছিল । বিশেষতঃ মাষ্টাস সাহেবের শ্রায় অস্বাভাবিক লোক তখন ছিলেন না বলিয়া সকলেই স্বীকার করিতেন । বাবু কৃষ্ণদাস পাল এই বিদ্যালয়ে ভর্তি হইলেন ।

যত্নসহকারে বিদ্যালয় করিয়া হনি শিক্ষকদিগের নিকট অত্যন্ত প্রশংসাজনক হন এবং দুই বৎসরের জন্ত একটা বৃত্তিলাভ করেন । ডাক্তার মওয়াট ও ইংলিনটন তৎকালে ছাত্রদিগের পরীক্ষা গ্রহণ করিতেন । তাহাদিগের নিকট কৃষ্ণদাস বাবু যে পরীক্ষা দেন, তাহা তাহার বিশেষ বুদ্ধিমত্তার পরিচায়ক ও প্রশংসার উপযুক্ত । ১৮৫৭ অব্দে তিনি কলেজ পবিত্যাগ করেন, কিন্তু অধিকতর জ্ঞানোপার্জনবৎ নির্মিত স্বয়ং কলিকাতা পাবলিক লাইব্রেরী ও মেট্রপলিটান কলেজেব পুস্তকালয়ে গিয়া মনোমত পুস্তক পাঠ করিতেন । ইংবাজ সাহিত্য ও ইংবাজী রচনাশিক্ষার উপযোগী অনেক গ্রন্থ ডবলু. ক্রিকপাট্রিক সাহেব তাঁহাকে নিব্বাচন করিয়া দিতেন । মেট্রপলিটান কলেজে গিয়া যখন অধ্যয়ন করিতেন, সেই সময়ে তিনি বাবু শঙ্কর মুখোপাধ্যায়ের সহিত মিলিত হইয়া কলিকাতা মন্তলি ম্যাগাজিন নামে একখানি মাসিকপত্র প্রচার করিয়াছিলেন । এই পত্রখানি ছয়মাস মাত্র চলিয়াছিল । বাবু প্রশাদদাস দত্ত ইহার অধিকারী ছিলেন । ইহার পরে তিনি তাহার অধ্যাপক কাপ্তেন হারিসের অগোচরে মনিং ক্রানিকাল পত্রে প্রস্তাব লিখিতে আরম্ভ করেন । সর্বশেষে প্রকাশভাবে ও নিয়মিতরূপে উক্ত পত্র ও সিটিজেন নামক পত্রে প্রবন্ধ লিখিতেন । ফিনিক্স হরকরা ও ইংলিসম্যানে মধ্যে মধ্যে প্রবন্ধ লিখিয়া পাঠাইতেন । ইংলিসম্যানের তদানীন্তন সম্পাদক উইলিয়ম কব হরি ইহার লেখার বড় আদর করিতেন । এই সময়ে নাইট সাহেব কানপুর হইতে সেন্ট্রাল স্টার নামে একখানি সংবাদপত্র প্রচার করেন । কৃষ্ণদাস বাবু ইহার কলিকাতা পত্রপ্রেরক ছিলেন । ইনি রু. বার্ড স্বাক্ষর করিয়া ইহাতে পত্র লিখিতেন । ইহার পরে বিখ্যাত কবি বাবু কালীপ্রসাদ ঘোষ হিন্দু ইন্টেলিজেন্স নামে একখানি পত্র প্রকাশ করিলেন । কৃষ্ণদাস বাবু ইহাতেও



লিখিতে আরম্ভ করেন। ইহার পরে যে হিন্দু পেট্রিয়ার সম্পাদকতা কার্যে তাঁহার জীবন অতিবাহিত হইয়াছে এবং যাহাব দ্বারা তিনি দেশেব নানা হিতকার্য সাধন কবিয়া ভারতবর্ষের সমগ্র লোকের আঁদাব পাত্র হইয়াছিলেন সেই হিন্দু পেট্রিয়ার বাবু হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় প্রচার করেন। হরিশ বাবু সম্পাদকতাকালে কৃষ্ণদাস বাবু ভারতে সিপাহী বিদ্রোহ নাম দিয়া কতকগুলি অতি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ লিখিয়া পাঠান। হরিশ বাবু এই সকল প্রবন্ধ পাঠে মুগ্ধ হইয়া স্বয়ং ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান আসোসিয়েশনের আসিস্ট্যান্ট সেক্রেটারির পদ পবিত্যাগ কবিয়া কৃষ্ণদাস বাবুকে তাহাতে প্রতিষ্ঠিত করেন। ইহাব পরে তিনি হেয়ার সাহেবের সম্মানার্থ সভায় “ইয়ং মেন্স ভিক্টোরিও” অর্থাৎ “যাদবলব নিদেহিতা সন্ধে একটা প্রবন্ধ পাঠ করেন। এই প্রবন্ধটা কলিকাতা ছোট আদালতের তদানীন্তন অগ্রতম জজ বাবু হরচন্দ্র ঘোষের নামে উৎসর্গীকৃত হয় এবং তিনি নিঃসংশয় মুগ্ধ হইয়া কবেন। এই বাবু হরচন্দ্র ঘোষ ইহাকে সম্মানের জায় প্রদান করিতেন এবং ইহাব নিমিত্ত অনেক অর্থ ব্যয়ও কবিয়াছিলেন। ম্যারিথিড টাউনসেন্ড সাহেব ফেণ্ড অব ইণ্ডিয়ান “ড্যানিটেলস ড্যানিটেলস” শিরোনাম দিয়া এই প্রবন্ধের সমালোচনা করেন। কিন্তু কলিকাতা লিটবারি গেজেট অল্প বয়স্ক বালকের হস্ত হইতে একপ প্রবন্ধ বাহিব হইতে দেখিয়া ইহাব অতিশয় স্থখ্যাতি করিয়াছিলেন ফলতঃ ইহাব সকল প্রবন্ধই বিলাস লিপিচাতুৰ্য্য ও প্রগাঢ় বিজ্ঞা বস্তাব পবিচয় দেখে। ইনি নীল চাষ এবং সিপাহীবিদ্রোহ ও সাহেব প্রভৃতি এই নাম দিয়া অতি উৎকৃষ্ট ক্ষুদ্র দুইখানি পুস্তক লেখেন। ইহাতে ভাবনাবীণ্য প্রজাদিগের বাস্তবজ্ঞার বিগষ্ট পবিচয় দেওয়া হইয়াছিল। কৃষ্ণদাস বাবু যদিও হিন্দু পেট্রিয়ারে নিয়মিতরূপে লিখিতেন তথাপি বাবু কিশোবীচাঁদ মিত্র ইণ্ডিয়ান ফিল্ড নামে সে পত্র প্রচার কবিয়া ছিলেন, ইনি তাহাতেও পক্ষাব লেখা পবিত্যাগ করেন নাই। ১৮৬০ অব্দে বাবু হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের মৃত্যু ঘটয়াতে ইনি পেট্রিয়ার সম্পর্ক পরিত্যাগ করেন। ছয় মাস পরে অর্থাৎ ঐ অব্দের সেপ্টেম্বর মাসে কৃষ্ণদাস বাবু স্বয়ং হিন্দু পেট্রিয়ার একমাত্র স্বত্বাধিকারী ও সম্পাদক হন। ইনি কেবল যে সংবাদপত্রে বাজনীতি বিষয়ে ভাল ভাল প্রবন্ধ লিগিতে পারিতেন তাহা নহে, একজন সজ্ঞান লেখক ছিলেন। কৃষ্ণদাস বাবু যেমন জ্ঞানাপন্ন লোক ছিলেন, তেমনি ইহার বহু দর্শনও ছিল এবং ইংবাজী অনর্গল বলিতে পারিতেন। তিনি কি সামাজিক কি রাজনৈতিক কি মিউনিসিপাল সভায় আব ক সেন্টেমেন্ট গবর্ণর ও জেনারেলের বাবস্থাপক সভাব সকল স্থানে সকল বিষয় তুল্যরূপে সংবৎ বক্তব্য করিতে পারিতেন। কৃষ্ণদাস বাবু অসাধারণ ক্ষমতা দর্শন কবিয়া সাব উইলিয়ম গ্রু সাহেবেব নিকটেই তাঁহাকে ইনকম ট্যাক্সের আসমব পদ নিয়ুক্ত কবিত চাহেন। কিন্তু বন্ধুস্বীকৃত করিলে পাছে উপবিপদস্থ কর্মচারীর দোষ বলা কঠিন হইয়া উঠে, এই ভয়ও দেশের হিতচেষ্টা ইহাকে উক্ত কার্যে । সাধারণের হিতচেষ্টাতেই ইহাব জীবন পর্যাবসিত হয়। লোককে পবামশ ও আবেদনপত্র লিখিয়া দিতে ইহার অনেক সময় যাঁত।

অনবরত শ্রম করিয়া স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়াছিল। ব্রিটিশ ইঞ্জিনিয়ার আসোসিয়েশন হইতে সাধারণের হিতোদ্দেশ্যে যে রাশি রাশি মেমোরিয়াল ও রিপোর্ট প্রভৃতি পাঠান হইত, তৎসমুদায়ই কৃষ্ণদাস বাবু লিখিতেন। এইগুলি এমন যুক্তিসঙ্গত করিয়া লেখা হইত যে তৎপার্শ্বে গবর্ণমেন্ট ও তাঁহাদিগের বড় বড় রাজকর্মচারীরা বিশেষ বিবেচনাপূর্বক কাজ করিতেন। গবর্ণমেন্ট তাঁহার এই সকল গুণে প্রীত হইয়া তাঁহার প্রতি সম্মানের চিরস্বরূপ প্রথম রায়বাহাদুর তৎপরে কম্পানিয়ন অব দি ইঞ্জিনিয়ার এম্পায়ার উপাধি দান করেন।

### পরলোকগত কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় । ৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৯২

স্বাভাবিক শোকসন্তপ্ত হৃদয়ে সোমপ্রকাশ পাঠক মহোদয়ের নিকট বঙ্গের একটা উজ্জল বহু হারাউবার সংবাদ উপস্থিত করিতেছে। খ্যাতনামা কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় বাঙালী দেশের অনেক সাধুকার্য সাধন করিয়া বার্লিনে অবস্থাতে মানবলীলা সম্বরণ করিয়াছেন। তিনি খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন বটে কিন্তু তাহা বলিয়া তাঁহার স্বজাতিপ্রেম একমুহূর্তকালের জন্য অন্তর হইতে অপসারিত হয় নাই। দেশের উন্নতিব জন্ত যেকোন যৌবনাবস্থাতে উৎসাহ, অধ্যবসায় ও কার্যতৎপত্তা দেখাইয়া সকলকে উৎসাহিত করিতেন, সেইরূপ বার্লিনে অবস্থাতেও সমভাবে উৎসাহিত করিয়া আসিতেছিলেন। এক্ষীষ কৃতবিদ্য সমাজের কিসে উন্নতি হয়, কিসে উন্নতি সমাজকে উন্নত করিয়া তুলিবেন সেই চিন্তা অবিরত অন্তরে বিবাজ থাকিত। সমাজের প্রতি এত যত্ন এত আগ্রহ ছিল বলিয়া তিনি বুদ্ধ হইয়াও যুবক সম্প্রদায়ের একমাত্র বন্ধু ও নায়ক ছিলেন। তিনি বলিতেন যুবকগণ বঙ্গের একমাত্র উন্নতিব আশা স্থল। অতএব উঁহা বা যাহাতে সংপথের প্রদর্শক হন, নিয়ত তাঁহার এই চেষ্টা ছিল। যুবকেরাও এই ভাবে প্রমত্ত হইয়া তাঁহার সহিত সখার জায় আলাপ করিতেন। যুবকগণ যে স্থানে সমবেত হইতেন সেইখানেই কৃষ্ণমোহন বিরাজমান হইতেন। যদি সামান্যভাবে বালকস্বভাবশতঃ ছাত্রগণ একটি সভা করিয়া পরিণত বয়স্ক কৃষ্ণমোহনকে আহ্বান করিত, তখনই তিনি আগ্রহের সহিত সভাপতির আসন গ্রহণ করিতেন। বালকেরা এবং দর্শকগণ যেন তাঁহাকে পাইয়া পূর্ণ আনন্দে মাতিয়া যায়। যেন তাহাদিগের কাষ্যতৎপরতা দ্বিগুণিত হইত এবং উৎসাহ, বল, অধ্যবসায় একযোগে নৃত্য করিত; যুবক ও বালকগণ যেন তাহাদিগের মনোমত সখার মিলনে অতুল আনন্দ-শ্রোতে মিশিয়া যায়। কিন্তু হায়! আজ যুবকবৃন্দের সে আনন্দ, সে উত্তম, সে উৎসাহ প্রবাহের ধাক্কা কে প্রবাহিত করিবে। কে সেই যুবকদিগের উৎসাহ মুহুম্মদ গতি শ্রোতের জায় যুগ্মধরে চিত্তকে সরলপথে নীত করিবে। আমরা দেখিতেছি এরূপ যুবকদিগের চিন্তের প্রবাহ তাঁহার সহিত পঞ্চভূতে মিশাইল। আজকাল অনেকে

কৃতবিদ্য হইয়াছেন। অনেকে প্রাণ ভরিয়া বিশাল বাকাবিজ্ঞাসের সহিত বক্তৃতা করিয়া চিত্তহরণ করেন বটে কিন্তু কৃষ্ণমোহনেব অন্তরে যে ভাব নিহিত ছিল, সে ভাব কি কেহ যুবকসমাজে প্রদীপ্ত কবিত্তে পারিবেন? সে ভাব অশ্রু আকারে বঞ্জিত ছিল। সে উত্তম, সে চিত্তবজ্ঞন কমতা অন্তরূপ ছিল। সে পথের পথিক যে আব দ্বিতীয় ব্যক্তি হইবেন তাহার আশা নাই।

আজ আমবা এই মহাত্মার জীবনী প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। গত সোমবাব অপবাহ্নে ঐষ্টধর্মাবলম্বী কৃষ্ণমোহন ৭১ বৎসব বয়ঃক্রমে ইহলগ্নে পরিত্যাগ করিয়াছেন। ইনি ১৮১৩ সালের বৈশাখ মাস কলিকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতাব নাম জীবনরক্ষ বন্দ্যোপাধ্যায়, ইনি সপ্তমবার্ষ পদার্পণ করিয়া ডেভিড হেন্সাব মহোদয়ের প্রতিষ্ঠিত ইংরাজী বিদ্যালয়ে অধ্যয়নকাণ্ডে প্রবৃত্ত হযেন। ১৮২৪ অব্দে ষাটশবর্ষ বয়ঃক্রমে হিন্দু কলেজে প্রবিষ্ট হযেন ও তাঁহাব অধ্যাবনায়গুণে তাঁহার স্থগাতি প্রকাশিত হইয়া পড়ে, সেই পঠদশাতে ডিবেজিও নামক হিন্দু কলেজের অন্ততম শিক্ষক হইতে ঐষ্টধর্ম মতি হয়। ইনি এবং ইহাব সহাব্যায়িগণও এই পথের পথিক হন। কিছুদিন পাব যজ্ঞোপবীত পরিত্যাগে ও সমাজ নিষিদ্ধ থাক্বে প্রবৃত্তি জন্মে। এইকপে বন্দ্যোপাধ্যায় একটি দল-বাধিয়া সমাজ পবিত্যাগ করিয়া ও বাটি হইতে বহিষ্কৃত হইয়া ঐষ্টধর্মাবলম্বী শিক্ষক মহাদায়ব বাটিতে সভা করিয়া প্রচার আরম্ভ কবেন।

কলেজ অধ্যয়ন পবিত্যাগ করিয়া হযার স্কুলেব শিক্ষক হন। বালক স্বভাব-প্রযুক্ত ঐষ্টধর্মে দীক্ষিত হইয়া প্রতিবেশীগণকে ব্যতিব্যস্ত করিয়াছিলেন। আপনিও প্রতিবেশীগণের নিকট লাহিত, তিরস্কৃত ও প্রহৃত হইয়াছিলেন। কয়েকদিন পরে ঐষ্টধর্মাবলম্বী শিক্ষকেব ওলাউঠা রোগে মৃত্যু হইলে কৃষ্ণমোহন “ইনকোয়ারাব” নামক একখানি ইংরাজি সংবাদপত্র প্রকাশ করেন। ১৮৩২ অব্দে ঐষ্টধর্মপ্রচারক গ্রাণ্ট ডফ সাহেব কর্তৃক এই ধর্মে দীক্ষিত হইয়া ১৮৩৭ অব্দে “সর্বার্থ সংগ্রহ” নামক পুস্তক প্রচার আরম্ভ করেন। এই পুস্তক সংগ্রহ নিবন্ধক গবর্ণমেন্ট হইতে সাহায্য প্রাপ্ত হন। ১৮৫২ অব্দে বিশপ কলেজেব অধ্যাপক পদে নিযুক্ত হন। ১৮৬১ “ষড়দর্শন সংগ্রহ” প্রণয়ন কবেন। ১৮৬৮ অব্দে কাধী হইতে অবসর গ্রহণ করেন। ১৮৭৫ অব্দে আর্ধ্য সাক্ষ্য নামে আর একখানি পুস্তক প্রকাশ করেন। এতদ্ব্যতীত রঘুবংশ কুমারসম্ভব ভট্টিকাযা ঋষেদ সংহিতা প্রভৃতি সংস্কৃত পুস্তকের সটীক অনুবাদ প্রকাশ করেন।

বন্দ্যোপাধ্যায় ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান সোসাইটি, বেথুন সোসাইটি এবং হযার সাহেবের অরণার্থসভাব সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছেন। ১৮৫৮ অব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য হইয়া তিনি বৎসরকাল সাহিত্য বিভাগেব সভাপতি হন। ১৮৭৬ অব্দে, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এল এল. ডি. বা ডাক্তাব ইন ল উপাধি প্রাপ্ত হন।

১৮৮০ অব্দে কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটির করদাতাদিগের নির্বাচননীতি প্রচলিত হইলে মিউনিসিপ্যালিটির সভ্যপদে নিযুক্ত হইয়া কয়েক বৎসর সভাপতির পদে অধিষ্ঠিত হন ।

বন্দ্যোপাধ্যায়ের পিতা জীবনকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের আদিনিবাস ২৪ পরগণার অন্তঃপাতী জয়নগর মজিলপুরের নিকট ছিল । তাঁহার পিতামহ দক্ষিণেশ্বর গিয়া বাস করেন । কলিকাতার প্রসিদ্ধ ভট্টাচার্য্য বংশীয় কন্যার সহিত ইঁহার পিতার বিবাহ হয় । কৃষ্ণমোহন ১৮১৩ অব্দের বৈশাখ মাসে জন্মিষ্ট হন । শৈশবাবস্থায় মাতুলালয়ে থাকিয়া বিদ্যাচর্চা আরম্ভ করেন । বাল্যকালে ইনি বড় চঞ্চলস্বভাব ছিলেন । ইনি কলিকাতা বোর্ড অব একজামিনারের পদে প্রতিষ্ঠিত হন এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের দর্শনশাস্ত্রের সভ্যরূপে নির্বাচিত হইয়াছিলেন ।

কৃষ্ণমোহন বুদ্ধ হইয়াছিলেন বটে কিন্তু তাঁহার সেই বার্লুকোর সঙ্গে সঙ্গে যে তাঁহার ক্ষমতার হ্রাস হইয়াছিল তাহা নহে । স্বাস্থ্যরক্ষার উপর তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি ছিল । প্রতিদিন প্রত্যুষে ও সন্ধ্যার সময়ে পদব্রজে বিচরণ করিতেন । এইটাই তাঁহার স্বাস্থ্যলাভের প্রধান সহায় ছিল । সাহিত্যসমাজে ইঁহার নাম স্বর্ণাক্ষরে মুদ্রিত থাকিবে । মহাত্মা রামমোহন রায়ের পরেই তিনি এই সাহিত্য সমাজের সংস্কারকরূপে অবতীর্ণ হন । পরে বিজ্ঞানাগর ও মদনমোহন তর্কালঙ্কার প্রভৃতি সংস্কারকগণ এই বঙ্কের সাহিত্যসমাজ অলঙ্কৃত করিতে আরম্ভ করেন । তিনিই রাজনীতিক্ষেত্রেও অকুতোভয়ে বিচরণ করিয়া জ্ঞান ও যুক্তি প্রদর্শন করিয়া রাজপুরুষদিগের চক্ষু উন্মীলিত করিয়াছিলেন কিন্তু দুঃখের বিষয় এই, তাঁহার জীবনের শেষভাগে তাঁহার এই রাজনৈতিক কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে হইয়াছিল । এই জগু তাঁহার মৃত্যু আমাদের দুঃখ ও ক্ষোভের কারণ হইয়াছে । ইঁহার সম্ভান সম্ভতির মধ্যে একটি কন্যা ও দৌহিত্র সম্ভান আছে । দৌহিত্রটী এক্ষণে বিলাতে অবস্থিতি করিতেছেন । এরূপ মহাত্মার স্মরণার্থ একটি চিহ্ন যাহাতে স্থাপিত হয়, সম্ভদয় বঙ্গবাসী মাত্রেয়ই তাহাতে যত্নবান হওয়া কর্তব্য ।

### তারানাথ তর্কবাচস্পতি । ১৬ আষাঢ় ১২৯২

ভারতবাসীর উপর যে বিধাতার কি কোপদৃষ্টি পতিত হইয়াছে তাহা বলিতে পারি না । একদিকে হুঁতিক্ষ ভীষণমূর্তি ধারণ করিয়া রাক্ষসীবেশে মুখবান্দান করিয়া বঙ্কের এক এক অংশ গ্রাস করিতেছে । অপরদিকে অনারুটি নিবন্ধন সরোবরাদি সমস্ত শুষ্ক হইয়া লোকের ওষ্ঠাগত প্রাণ হইয়াছে, আবার যুদ্ধের আশঙ্কায় বিচলিত নেত্রে ভারতবাসী চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে । তাহার উপর বাহার দেশের আশাভরসা, বাহাদিগের গৌরবে ভারত ও বঙ্গদেশ গৌরবান্বিত, বাহার ভারতকে এত উৎসাহিত করিয়াছেন,

যাহাদিগের দৃষ্টান্তে বঙ্গদেশ এত উন্নত হইয়াছে সেই সকল মহাত্মা একে একে ধরা হইতে অপসারিত হইতেছেন ।

সংস্কৃতশাস্ত্রাধ্যাপক তারানাথ তর্কবাচস্পতির মৃত্যুতে আমবা যে ভাবী উন্নতির একটি আদর্শ হারাইয়াছি তাহা নহে, আমরা যাহাদিগকে পূর্বে হারাইয়াছি সেই সকল বঙ্গের উজ্জল রত্ন আর কি ফিরিয়া পাইব ? সেই দ্বারকানাথ মিত্র, সেই কৃষ্ণদাস, কেশব, কৃষ্ণমোহন ও হরিশ্চন্দ্র—যাহারা বর্তমান সমাজের বঙ্গের এক একটি উজ্জল রত্ন ছিলেন, যাহাদিগের জ্ঞান বিকাশে এই ভারত আলোকিত হইয়াছিল, আজ সেই আলোক ক্রমে নির্করণ হইতে লাগিল, আবার যাহারা আছেন তাঁহারাও ক্রমে ক্রমে যে ধরা ছাড়িবেন তাহার সূচনা দেখিতেছি ।

প্রাচীনশাস্ত্রাধ্যাপক তারানাথ তর্কবাচস্পতি কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ সংস্থাপনের প্রারম্ভ হইতেই অধ্যাপকতা কাষে নিযুক্ত হন । ইনি ব্যাকবর্ণাদিতে সুপণ্ডিত ছিলেন, দর্শন, স্মৃতি ও গ্রন্থশাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি ছিল । সংস্কৃতশাস্ত্রে ইনি যে একজন সুপণ্ডিত ছিলেন, বাচস্পত্য অভিধান এবং শব্দশেষামহানিধি ইহার জলন্ত প্রমাণ । ইহা ভিন্ন অনেক অমূল্য সংস্কৃত গ্রন্থের উদ্ধৃতি করিয়াছেন । গত ফাল্গুন মাসে ইনি ৮৮শীর্ষামে গমন করেন । সেইস্থানে স্ত্রুত শবীরে ধর্ম্মকাণ্ড ও শাস্ত্রালোচন কবিতেন । হঠাৎ জ্বরবোগে আক্রান্ত হন । ৯ই আষাঢ় শনিবাব দিব । ৩ ঘটিকার সময় পরলোকে গমন করিয়াছেন । ইহার ৭২ বৎসব বয়ঃক্রম হইয়াছিল । অনেকদিন সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপকতা কবিয়া বৃদ্ধ বয়সে পেন্সন গ্রহণ কবেন ।

শেষে ঠনঠনিয়াতে চতুষ্পাঠী করিয়া অনেককে বিদ্বাদান করিয়াছিলেন । বাচস্পতি সামাজিকতা বড় ভালবাসিতেন । সেইজন্ত কোন রাজা বা জমিদারের বাটীতে সমারোহ ব্যাপার উপস্থিত হইলে দূরদেশ হইতে তাহাব আমন্ত্রণ পত্র আসিত এবং সমস্ত কর্তৃত্ব-ভারও তিনি গ্রহণ করিতেন তাহাতে অনেকগুলি ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অগ্রগত ছিলেন । কিছু তমোগুণ ছিল বলিয়া কেহ কেহ দুঃখিত, কিন্তু এ দোষ কয়েকটি সংকাষের প্রভাবে বিকশিত হয় নাই ।

বঙ্গদেশের মধ্যে সংস্কৃত শাস্ত্রে যে ইনি একটি সুপণ্ডিত ছিলেন তাহাব বর্ণনা করা বাহুল্য । ইদানীন্তনকালে সংস্কৃতেব বীজ যে ইহা হইতে বোপিত ও ফলফুলে সুসজ্জিত হইয়াছিল, তাহা অনেকের স্বীকার কবিনেন । এক্ষণে যে ক্রমশঃ সংস্কৃতশাস্ত্রের আলোচনার লোপ হইবে তাহা বুঝা যাইতেছে ।

অক্ষয়কুমার দত্ত । ২৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৯৩ । ৩০ সংখ্যা

বঙ্গ সাহিত্য ভাণ্ডারে আর একটি রত্ন হারাইলাম । সুপ্রসিদ্ধ অক্ষয়কুমার দত্ত

গত সপ্তাহে পরলোক গমন করিয়াছেন । অক্ষয়কুমার বঙ্গের আবালবৃদ্ধবণিতা সকলেরই নিকট পরিচিত । তাঁহার প্রণীত চারুপাঠ নামক গ্রন্থদ্বয়ে বালক ও শিক্ষক সমাজে তাঁহার যথেষ্ট স্মৃতি । এমন বিদ্যালয় নাই যেখানে তাঁহার চারুপাঠ কোন না কোন সময়ে পাঠ্যস্বরূপে গৃহীত হয় নাই । “বাহু বস্তুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার” তাহার বহুজ্ঞতার আর একটি পরিচয় । তাঁহার সম্পাদিত তত্ত্ববোধিনীর গভীর তত্ত্ব, সুন্দর এবং প্রাঞ্জল ভাষা, পবিত্র ধর্মভাব, হিন্দু, ব্রাহ্ম, মুসলমান ধর্মোত্তর সকলেরই নিকট সমুচিত সম্মান ও আদর পাইয়াছে । “ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়” অক্ষয়ের অক্ষয়কীর্তি চিরদিনই দেদীপ্যমান রাখিবে । অক্ষয়কুমার বঙ্গভাষার একটি প্রধান স্তম্ভস্বরূপ । বঙ্গের সাহিত্য সংসারে নূতন নূতন ছোট বড় যত লেখক হইয়াছেন সকলেই প্রায় অক্ষয়কুমারের স্মৃতি । নবলেখক মাত্রেই তাঁহার নিকট চিরদিন কৃতজ্ঞ থাকিবেন । শিশুকাল হইতে তিনি সাহিত্য সংসারে প্রবিষ্ট হইয়া লব্ধপ্রতিষ্ঠ হন । ইনি কবি ঈশ্বর গুপ্তের সহিত প্রথমে কবিতা লিখিতে আরম্ভ করেন । কাব্যে কৃতকাৰ্য্য হইতে না পারিয়া গল্পে তাঁহার বিশেষ মনোযোগ আকর্ষিত হয় । এই পরিবর্তনে বঙ্গসাহিত্যে তাঁহার নিকট যত উপরূত হইয়াছেন, কাব্যে ততদূর উপকার পাইতে পারিতেন না । ঈশ্বর গুপ্ত অক্ষয়কুমার এই দুইজনেব মধ্যে অক্ষয়কুমারই আমাদের অধিক উপকার করিয়াছেন বলিতে হইবে । ১৮৬২ অব্দ হইতে বোংগাকান্ত হইয়া বালিতে বাস করেন । ২৪ বৎসরকাল পীড়িত অবস্থায় অতিবাহিত করিয়া ৬৬ বৎসব বয়ঃক্রমে স্বীয় বাসভূমি বালিগ্রামে তাঁহার ইহজীবনের শেষ হয় । এমন একটি অমূল্য রত্ন হারাইয়া আমরা সকলেই তাঁহার জন্ম কাদিতেছি, বঙ্গবাসী মাত্রেই তাঁহার শোকে মুহমান । কিন্তু কেবল কাদিলে চলিবে না । এমন অমূল্য নিধি হাবাইয়াছি, আব ত পাইব না, কেবল তাঁহার বিমল মুর্তিই ইহজগতে পড়িয়া থাকিবে । যাহাতে সেই কীর্তি রক্ষা হয় সাহিত্যাহুরাগী মাত্রেই তাঁহার জন্ম উদ্যোগী হওয়া কর্তব্য । আমবা প্রস্তাব করি কলিকাতা সেনেট হাউসে অক্ষয়কুমার দত্তের একটি প্রতিমূর্তি স্থাপন করিবার জন্ম দেশের লোকে সম্মত হউন । এ সংকারণে কেহই সাহায্য করিতে পরাজুত হইবেন না ।

৮ অক্ষয়কুমার দত্ত । ২৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৯৩ । ৩০ সংখ্যা

প্রাপ্ত

অক্ষয় বাবুর নামের অগ্রে ত্রীর পরিবর্তে ৮ লিখিতে আমাদের অন্তঃকরণ বিদীর্ণ হয় । যিনি নিজের গভীর জ্ঞান, অনন্তসাধারণ পাণ্ডিত্য, তীক্ষ্ণ মনীষা, প্রগাঢ় বিজ্ঞা ও গবেষণা বলে সমাজের ভ্রূয়সী শ্রীবৃদ্ধিসাধন করিয়াছেন, বহুকাল তত্ত্ববোধিনীতে ধর্ম, জ্ঞান, বিজ্ঞান ও স্থনীতির গূঢ়তত্ত্ব সমুদায় প্রকাশ করিতে করিতে জীবন

ধাপন করিয়াছেন, বঙ্গভাষার নতুন মুক্তি সংগঠন পূর্বক বঙ্গবাসীকে উপহার দিয়াছেন, তাঁহার নামের পূর্বে ৮ লিখিতে কেনই না প্রাণ কাঁদিয়া উঠিবে? যিনি সহস্র লোকের জীবনী লিখিয়া বঙ্গবাসীর ইতিহাসজ্ঞান জন্মাইয়া দিয়াছেন আজ তাঁহারই জীবনী আমাদের আলোচ্য। ১২২০ সালের ১লা শ্রাবণে অক্ষয়কুমার দত্ত চুপীগ্রামে ভূমিষ্ট হন। ৭৮ বৎসর বয়ঃক্রম কালে তিনি গুরুমহাশয়ের পাঠশালায় লিখিতে যান। পাঠশালায় কাঠাকালী বিঘাকালী লিখিবার সময়েই তাঁহার মনে হয় “পৃথিবীতে কত বিছাই আছে? পৃথিবী কতই বড়? পৃথিবীর সীমাই বা কোথায় ও তাহার পরেই বা কি? যদি তার পর আকাশ হয়, আকাশই বা কতদূর?” কিছুকাল পরে তিনি পার্সী পড়িতে প্রবৃত্ত হন, তৎপবে পিয়ার্সন রচিত ইংরেজী ও বাঙ্গালা উভয় ভাষায় লিখিত ভূগোলের বাঙ্গালা অংশে মেঘ, বিদ্যুৎ, বৃষ্টি, বজ্রপাত ইত্যাদি বিষয় অধ্যয়ন করিয়া ইংরেজী শিক্ষা কবিত্তে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইয়া উঠিলেন। কিছু দিন বাটীতে সামান্তরূপ ইংরেজী পড়িয়া তৃপ্ত না হইয়া অবশেষে “ওরিয়েণ্টাল সোমনারিতে” ভর্তি হন। এই বিদ্যালয়ে সার্বদ্বিঘমাত্র পাঠ চলে। এই সময়ে তিনি নিজেব ভবিষ্যৎ উন্নতির অনেক পরিচয় দেন। বিদ্যালয়স্থানী গোবমোহন আচ্য মহাশয় তাঁহাকে স্ববুদ্ধি ও স্থলীল বলিয়া অত্যন্ত স্নেহ কবিতেন।

বিদ্যালয় পরিত্যাগের কারণ অকালে পিতৃবিয়োগ। বিদ্যালয় ত্যাগ করিয়াও, তিনি অক্লান্ত পরিশ্রমে উচ্চ গণিতশাস্ত্র ও পিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থের অনুলীলনে নিমগ্ন থাকিতেন। এই সময়েই সংবাদ প্রভাকর সম্পাদক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের সহিত তাঁহার আলাপ পরিচয় ও অবশেষে ঘনিষ্টতা জন্মে। প্রথমে অক্ষয় বাবু গল্প রচনা করিতেন। হঠাৎ একদিন ঈশ্বর বাবুর অনুবোধে গল্প লিখিতে বাধ্য হন। তদবধি গল্পের পরিবর্তে গল্প লেখায় তাঁহার আগ্রহবৃত্তি হইয়াছিল। অতঃপর একদা ঈশ্বর বাবুর সহিত মাননীয় শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মসমাজ দেখিতে যান। সেই স্ত্রেই আত্মীয়তা জন্মে। এমন কি, দেবেন্দ্র বাবু ইচ্ছানুসারে তিনি তত্ত্ববোধিনী সভায় সভ্য হন। কিয়দিনান্তেব দত্তজ “বিদ্যাধর্শন” নামে এক মাসিকপত্র প্রচার করেন।

তত্ত্ববোধিনী সভার অধীনে তত্ত্ববোধিনী পাঠশালা স্থাপিত হইলে পর অক্ষয় বাবু তাহার ভূগোল ও পদার্থবিজ্ঞান শিক্ষক নিযুক্ত হন। তাঁহারই কিছুকাল পরে স্বপ্রসিদ্ধ তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ১৭৬৫ শকে প্রকাশিত হইবার সঙ্কল্প হয়। অক্ষয় বাবু প্রথমাবধি একাদিক্রমে ১২ বৎসর কাল তাঁহার সম্পাদন করিতে থাকেন। এই কার্যে ত্রতী হইয়া দত্তজের সময় মতে আহার নিদ্রা হইত না। কঠোর পরিশ্রমে অক্ষয় বাবুর মস্তিষ্ক গীড়া জন্মে। যখন তাঁহার ৩০ বৎসর বয়স সেই সময়েই ঐ সাংঘাতিক রোগ উৎপন্ন হয়। তদবধি এ পর্যন্ত .. ক্রমাগত রোগযন্ত্রণা সহ করিয়া বিগত

১৪ই জ্যৈষ্ঠ বৃহস্পতিবার রাত্রি ৩টা ১৫ মিনিটের পর ৬৬ বৎসর বয়সে ইহলোক হইতে প্রস্থান করিয়াছেন। বৈশাখের শেষার্ধ্বে হইতে রোগের বৃদ্ধি হয়। মস্তিষ্ক রোগের আত্মবলিক উদরাময় ও কাশির বৃদ্ধি হইতে থাকে। তাঁহার চিকিৎসক ডাক্তার চন্দ্রকুমার দে এম ডি তাঁহার চিকিৎসা করিয়াছিলেন। পরে কবিরাজ ষারা উদরাময়াদির চিকিৎসা হইবার চেষ্টা হয় কিন্তু সে চিকিৎসা আর করাইতে হইল না। যে দিবস রাত্রিতে কবিরাজ আসিয়া উপস্থিত হন, সেই রজনীতেই তাঁহাকে ভবলীলা সাজ করিতে হয়।

তাঁহার মৃত্যুতে সমস্ত বঙ্গদেশ অন্ধকারময় হইল নিদারুণ ক্ষোভে বালি উত্তর-পাড়ার বালক, বৃদ্ধ, যুবক, স্ত্রী,—ভদ্র অভদ্র সকলেই অশ্রুজলে অভিষিক্ত হইল। কলিকাতা হইতেও কতকগুলি ভদ্রলোক তাঁহার শবদেহ দেখিতে গিয়াছিলেন।

অক্ষয় বাবু পরোপকারী, অমাযিক স্বভাব, মিতব্যয়ী, অথচ দানশীল, নিরহঙ্কার ও গভীর প্রকৃতি ছিলেন। তাঁহার বুদ্ধিবৃত্তি যে রূপে সূক্ষ্ম ছিল, তর্কশক্তিও তদনুরূপ প্রখর ছিল। তাঁহার মত কঠোর জ্ঞানের চর্চা করিতে কোন বাঙ্গালীকেই দেখিতে পাওয়া যায় না। জীবিতবস্থায় সকলে যেমন তাঁহাকে হান্ত-বদন সৌম্যমুষ্টি ও প্রশান্ত-স্বভাব দেখিতেন, মরণেব পবেও তদ্রূপ সন্দর্শন কবিযাচ্ছে। তাঁহার সহধর্ম্মিণীর বিয়োগ ঘটিলেও সেই গভীর চিন্তাশীল মহাপুরুষেব প্রগাঢ় চিন্তাই প্রিয়তমা প্রণয়িনীর কাব্য করিত। পারিবারিক সুখ তাঁহাকে পরিতৃপ্ত করিতে পারে নাই বটে, কিন্তু তিনি কদাপি অসুখী ছিলেন না। তাহার সুখ অসুখ এখন তাঁহাকে অভিভূত করিতে পারিবে না। কিন্তু বঙ্গদেশ বহুহারা হইয়া চিবাদিনই তাঁহার জন্ম ঝাঁদিবে। ৬গবান অক্ষয়কুমারের অমরাগ্নাকে শান্তি প্রদান করুন।

অক্ষয় স্মরণে । ১ আষাঢ় ১২৯৩ । ৩১ সংখ্যা

১

বাজিল শোকেব ভেরী ভারতে আবার  
মরম ভেদিয়া উঠে শোক পাবাবার ,  
আজি বঙ্গবাসিগণে—বালবৃদ্ধ যুবাজনে  
অনন্ত বিষাদে কাঁদে শোকেব উজ্জ্বাসে,  
মলিন সবার মুখ ভারত প্রদেশে ।

২

আজি কুমারিকা হতে হিম্মতির গায়  
প্রতিধ্বনি প্রতিজনে শোকে কথা কয় ,



আজি দীনা বঙ্গমাতা—কহিতে না সরে কণা  
বিষম বিষাদে আজ কাঁদিয়া বিরলে  
ভাষায় আপন বন্ধ নখনেব জলে ।

৩

হায় কি শুনিলে আজ । বঙ্গ হাহাকার  
বঙ্গের অক্ষয় রত্ন অক্ষয়কুমার ,  
নাহি আর বঙ্গভূমে—কালেব নিয়তি ক্রমে,  
শূন্য করি গেছে ক্রোড ভাবত মাতার  
বঙ্গের স্থানে দেহ ভস্মীভূত তাঁব ।

৪

অক্ষয়ের হায় । আজ অক্ষয় লেখনী  
অক্ষয়েব হায় । উচ্চ বিজ্ঞান কাহিনী ,  
অক্ষয়ের ধর্মবীতি—অমূল্য অক্ষয় নীতি  
অক্ষয় কীর্তি যার কবিলে প্রচার  
আজ সে অক্ষয় তবে বঙ্গ হাহাকার ।

৫

“একমেব। দ্বিতীয়ঃ” প্রচাব যাহার  
অক্ষয় উত্তমে আব ধর্মের প্রচার ,  
তত্ত্ববোধিনীপত্রে—তত্ত্ব কথা প্রতি ছত্রে  
লিখিয়াছে হায় । যাব অক্ষয় লেখনী,  
আব নাই আজ সেই ভারতের মণি ।

৬

জড জীব ধর্মতত্ত্ব মানব প্রকৃতি  
মানবের হিত তবে নানা শিক্ষানীতি ,  
যাব কৃত চাকপাঠ—বঙ্গশিশু কবি পাঠ  
বঙ্গের অক্ষয় রত্নে জেনেছে সবাই,  
আজ সে অক্ষয় হায় বঙ্গধামে নাই ।

৭

একটী একটী কবি বঙ্গের রতন  
অকালে কালেব গ্রাসে হতেছে পতন ,  
বঙ্গের বৃকেতে হায়—কত দুঃখ সয়ে যায়

তবু বার মূখ দেখে বেঁচে আছে প্রাণ,  
সেটিকেও লও বিধি কি তব বিধান !

অক্ষয় স্মরণে । ৮ আষাঢ় ১২৯৩ । ৩২ সংখ্যা

বঙ্গীয় লেখক চূড়ামণি স্বর্গীয় অক্ষয়কুমার দত্তের মৃত্যু উপলক্ষে লিখিত  
“একে একে লুকাইছে ফুল, এবে নিবিছে দেউলী ।”

১

বঙ্গের সাহিত্যাকাশে, যে ছুটি নক্ষত্র  
উজলিল এতদিন বিমল কিরণে,  
মহাকাল ঝটিকায়—নিবিল একটা  
তাব, আব কি তা উঠিবে গগনে ?  
শুখাল যে ফুল আহা মার্ভগু আতপে,  
আব কি তা ছড়াবে সৌরভ ?  
জানে না দুবস্ত কাল কি ক্ষতি বঙ্গের  
করিয়াছে কপি চুরি বঙ্গের গৌরব ।  
ভাগ্যহীনা বঙ্গভাষা কি কক্ষণে আজ  
পিতৃহীন হলি তুই—“অক্ষয়” বিহনে ,  
কাণ মথ চেয়ে আব দাঁড়াবি সংসাবে  
কে তোরে দেখিবে আর সন্মুখ নয়নে ?  
কে আব এখন তোর হঠল অভাব—  
দীনহীন বঙ্গভাষা, তোমারই প্রসাদে  
হইয়াছে অগ্রসব—উন্নতিব পথে ,  
মাতৃভাষা প্রিয় যত বাঙ্গালী সন্তান  
সাধ্যমতে করিবেক পূরণ তাহার ?  
সাজাইতে নানা সাজে কে তোরে এখন  
পর্যাবে মনোমত রত্ন অলঙ্কার ?

২

জান না কি অরে কলি দরিদ্র সঞ্চল  
করেছি চুরি তুই দরিদ্র কুটীরে ?  
যে কটা রতন ছিল আধারে কুটীর  
হরিলি রে একে একে কাঁদায়ে বঙ্গেরে ।

অনাথা করিয়া 'আহা' বাজালা ভাষায়  
 হবিলি সে ধন তুই—পাব কি তা আর ?  
 হিত উপদেশ দানে কে আর এখন  
 যুবজন মন হতে ঘুচাবে আঁধার ?  
 বিশ্বপতি বিধাতার বিশ্ববচনায়  
 বিমুক্ত হইয়া কেবা ধরিলে লেখনী ?  
 কে দেখাবে গ্রহ তাবা, শবিশ্রান্তগতি  
 নমিছে আকাশ পথে দিবস বঙ্গনী ?  
 প্রাকৃতিক শোভা হ'ত কৃত্রিম সুষমা  
 কে দেখাবে কত ভীম মুটমতি নরে ?  
 কে দেখাবে হিম-গিনি হিমালী শিখরী  
 কেমনে তুলিছে শিব স্তম্ভ অম্ববে ?  
 বিশাল বাবিদি হুদে সঞ্চে তবঙ্গ—  
 কেমনে ছুটিছে বেগে গবাজ ভীষণ ?  
 গাঢ় জলধেব মাঝে থাকিয়া ঝাকিয়া  
 কেমনে বিজলি বালা ঝলসে নয়ন ?  
 শাবদ পুণিমা বাতে ক্ষীতল কিরণে  
 কেমনে শশাঙ্ক ঢালে কোমুদী লহরী  
 বাষ্পপুচ্ছ ধুমকেতু ( নক্ষত্র নিরস )  
 কেমনে আকাশে থাকি উজ্জল শর্করী ?  
 মানস-নয়ন খুলি কে দেখাবে আব  
 বিশ্বশিল্পী বিধাতার বিচিত্র কোশল ?  
 বিফল ন আশা আজ "অক্ষয়" হবিয়া  
 ঘুচায়েছে কাল মন—কবেছে নিষ্ফল ।

৩

ভাসাইয়া অশ্রুধীরে বে মিষ্ট কাল  
 ভিখারিণী কবি বদ্রে কি ফল লভিলি ?  
 হরিলি সে বস্ত্র হাষ, আব কি তেমন—  
 জনমিতে বঙ্গভূমে স্বদেশ উজলি ?

৪

যাও হে "অক্ষয়" তবে সে অক্ষয় ধামে  
 বাগিয়া অক্ষয় কীর্তি অনন্ত উল্লাসে ,

ভুক্তিয়া বিবিধ দুঃখ, ভব মরুভূমে

যাও এবে শান্তি তবে অমর নিবাসে ।

অনুক্ষণ রাখিবেক তোমা হৃদি রথে ।

ত্রিগিরিজানাথ মুখোপাধ্যায়

কলিকাতা ।

সোমপ্রকাশের অশৌচ গ্রহণ । ১৫ ভাদ্র ১২৯৩ । ৪১ সংখ্যা

পাঠক আজ আমরা পিতৃহীন হইয়া তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি । আজ তোমায় কি বলিব জানি না, এ হৃদয়ের দারুণ স্বপ্ননা কি করিয়া জানাইব তাহা বুঝিতে পারি না । আজ কেবলই ইচ্ছা হয় তোমা সবার গলা ধরিয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করি, অশ্রু সহিত অশ্রু মিশাইয়া প্রাণ ভরিয়া পিতার নাম উচ্চারণ করি । ভাই রে । পিতৃশোক কি এমনই প্রবল যে মানুষকে আত্মহারা পাগল করিয়া তুলে ? আমরা পিতৃহীন হইয়াছি, রত্নহারা হইয়াছি, প্রাণের আরাধ্য দেবতা, ইহকালের সাকার ঈশ্বর, বঙ্গভূমির শিক্ষা গুরু, ভারতভূমির জ্ঞানকল্লতরু, সকল গুণের আধার—এমন ধন রত্ন, অশাণানাগ্নির প্রদীপ্ত শিখায় বিসজ্জন দিয়া শূন্য মনে উদাস হৃদয়ে ঘরে কিরিয়া আসিয়াছি, কি বলিব ভাই!—সোমপ্রকাশের জন্মদাতা বঙ্গভূমির জাতীয় সংবাদপত্রের পিতা ; আমরা পিতৃহীন হইয়াছি, তোমরাও পিতৃহীন হইয়াছ, দ্বারকানাথকে হারাইয়া “সোমপ্রকাশ” যেমন অনাথ, বাদালা সংবাদপত্রের সকলেই তেমনি অনাথ, “সোমপ্রকাশ” অগ্রজ তোমরা আমাদের অন্তজ । তাই ভাই ! শোকের উত্তবীয় স্বন্ধে করিয়া ভাইদের গলা জড়াইয়া কাঁদিতে আসিয়াছি । এস দেখি, কে আমাদের উদাস প্রাণে প্রাণ ঢালিয়া দিবে, কে ভাই বলিয়া আমাদের সঙ্গে কাঁদিতে আসিবে, কে এই হতভাগ্যের চীৎকার শুনিয়া অশ্রু মুছাইতে আসিবে । সন্দেহ বাংলা মুদ্রাবন্ধ ! তোমরা বৃদ্ধের বড় আশার সামগ্রী । যে উদ্দেশে “সোমপ্রকাশ”ের জন্ম, যে উদ্দেশে সোমপ্রকাশ রক্ষণে বৃদ্ধের প্রাণপণ চেষ্টা এক দিন তোমাদের হইতে সফল হইবে, অগ্রজে ও অনুজে মিলিয়া তোমরা এক দিন প্রিয়ভূমি মাতৃভূমির শোক অশ্রু মোচন করিতে পারিবে, ইহাই বৃদ্ধের ভরসা ছিল । জ্যেষ্ঠ পুত্রের উপর যেমন তাঁহার স্নেহ ছিল বৃদ্ধবয়সের কনিষ্ঠ পুত্রগণের উপর তাঁহার আরও স্নেহ বাড়িয়াছিল । তোমরা ধাহার পরম স্বস্তের ধন তিনি আজ তোমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, বঙ্গভূমি শূন্য করিয়া বঙ্গের রত্ন পলাইয়া গিয়াছে, দক্ষিণ দেশ আধার করিয়া দক্ষিণ বঙ্গের উজ্জলমানিক নিবিয়া গিয়াছে । কাঁদিব না ভাই ! সেই দৌর্যমুখি একবার স্মরণ করিয়া কার না কান্না আইসে ? তুমি জানী, তুমি বৈজ্ঞানিক, তুমি বৈরাগী, তুমি দার্শনিক—বাহা ইচ্ছা

তাহাই হও, পিতৃশোকের প্রবল স্রোত বন্ধ করিবার ক্ষমতা তোমাদের নাই। সাধনা করিবে? দারুণ পুত্রশোকের সময়ও সেই দেবতার মুখে যে অমিয়মাখা মধুর সাধনা শুনিয়াছি আর কি কেহ তাহা শুনাইতে পারিবে? বিপদে পড়িয়া কাতর হইলে তেমন করিয়া আর কি কেহ জলন্ত বাক্যে উৎসাহিত কবিতে পারিবে? সম্পদ পাইয়া অহঙ্কৃত হইলে তাঁহাব মতন আর কি কেহ এ জগতের অসারত্ব দেখাইয়া প্রাণের ভিতর বৈরাগ্য আনিতে পারিবে? শোকের সময়, দুঃখেব সময়, আনন্দের সময়, বিবাদের সময়, সম্পদের সময়, বিপদের সময়, চক্ষের সম্মুখে অগ্রণী হইয়া মন্তকের উপর দেবতা হইয়া রাজনীতির অনুল সাগরেব তবণী হইয়া আর কি কেহ বঙ্গবাসীকে গম্যাপথে লইয়া যাইতে পারিবে? কাঁদিব না ভাই। এ ভয় হৃদয়ের ক্রন্দন ছাড়া আব কি সম্বল আছে? সেই জলন্ত চিতার প্রদীপ্ত অনলে আমাদের আশা, ভবসা, বল, বীৰ্য্য, উৎসাহ মল্লম্বাঙ্ক সকলই যে পুড়িয়া ভস্মসাৎ হইয়া গিয়াছে—আজ বালকের ক্রন্দন শ্রবণ আর কি লইয়া এ সংসারে থাকিব ভাই? আমাদের বিজ্ঞতা গিয়াছে, সাহস গিয়াছে, বিক্রম গিয়াছে বুদ্ধি গিয়াছে, স্মৃতি গিয়াছে—ত্রী ভ্রষ্ট অধঃপতিত মল্লম্বাঙ্ক গ্রায আঙ্গ আমরা পাগল হইয়া ঘাবে ঘারে বেড়াইতেছি, আর ডাক ছাড়িয়া কাঁদিবা বলিতেছি বঙ্গবাসী ভাই রে। আজ তোদের চক্ষে ধূলি দিয়া পালাইয়াছেন। বান্ধালী সব আজ কাঁদিতে কাঁদিতে এস গঙ্গার তীরে পিতৃশ্রাদ্ধে পিণ্ডদান কবিবার জন্ত দোড়িয়া এস, বড় ভাই ছোট ভাইয়ে মিলে অশ্রুর স্রোতে গঙ্গাব হৃদয় শোকের তরঙ্গে উদ্বেলিত করিবে এস। আজ বুঝি বিজয়া আসিয়াছে, শরতেব প্রারম্ভেই মল্লম্বাঙ্কেব শারদীয়া প্রতিমাখানি কালদর্পণের ভিতর অগ্নে অগ্নে অস্তহিত হইয়াছে। বিজয়ার দিন বড় যয়ণাব দিন। বান্ধালীর ঘরে ঘরে সেই দিন কান্না শোক আর তা ছতাশ। আজ বুঝি সেই দিন আসিয়াছে। বঙ্গবাসী কাঁদ ভাই। একদিনে এ কান্নার নিবারণ হইবে না।

দ্বারকানাথ বিভাভূষণ মরিয়াছেন? এক, কহ নিশিও না ভাই। কথাটা বলিলেই অমনি যেন একটা প্রতিবনি আসে, অমনি যেন একটা প্রতিশ্রবের গভীর এব প্রচাব করে—বঙ্গভাষার পিতা মরিয়াছেন বঙ্গমাতা অধিনায়ক শূন্য হইয়াছে, বঙ্গের রাজনীতি সংস্কারশূন্য হইয়াছেন, অমনি যেন মনে হয় রাজা যথেষ্টাচারী হইয়াছেন, প্রজা বিবেকহীন হইয়াছে, যুবক সম্প্রদায় উন্নয়নগামী হইয়াছেন—ধৃতি, ক্রমা, দয়া, সাহস, নির্ভীকতা কর্তব্যবীলতা, সত্যবাদিতা সহৃদয়তা, আলাপকুশলতা, পরিপক্ববুদ্ধি সংস্কৃতজ্ঞান, আঘোর আদর, ভাবতের গৌরব সকলেই যেন একযোগে ভারতভূমি পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছে। দ্বারকানাথ মরিয়াছেন একথা শুনিলে বিশ্বাস হয় না,—তাঁহার কীর্তি তাঁহাকে জীবিত করিয়া বাখিয়াছে। যতদিন বঙ্গভাষার আলোচনা ততদিন তিনি জীবিত, যতদিন বঙ্গসাহিত্যেব আদর, ততদিন তিনি বঙ্গবাসীর সম্মুখে বিরাজমান, যতদিন বান্ধালীব রাজনীতি, সমাজনীতি ও ধর্মনীতি

শিখিবার অভিলাষ, ততদিন তিনি তাহাদের হৃদয়ের ভিতর জাগরুক, যতদিন সংস্কৃত ভাষার আলোচনা, আধ্যাত্মিকতার গৌরব ততদিন তাঁহার সৌম্যমুষ্টি ভারতবাসীর হৃদয় সিংহাসনে দেদীপ্যমান। সেরূপ কি কেহ ভুলিতে পারে?—সে শ্রীমুখের স্মৃধুর বাণী কেহ কি কখনও বিস্মৃত হইতে পারে?—তাই আবার বলি ভাই কাঁদ, এ হতভাগ্যের সহিত একত্রে মিলিয়া কাঁদ। আজ এই বরষার নৈশ-আকাশ চাঁদে হারাইয়া যেমন মেঘের রবে কাঁদিতে থাকে, তেমনি করিয়া কাঁদ আর অজস্রধারে অশ্রুর ধারায় ধরাতল প্রাবিত কর। কাঁদিয়া কাঁদিয়া শোকের আবেগ একটুও যদি কমিয়া যায়, একবারও যদি বুকের বোঝা কিয়ৎক্ষণের জন্ত ভারহীন হয়, একবারও যদি সুস্থ হইয়া গুরুদেবের অমরাঙ্গার জন্ত প্রার্থনা করিতে পারি তাঁহার স্বর্গবাসের জন্ত ভগবানে উপাসনা করিতে পারি, দীনহীন বেশে আকুল প্রাণে একবারও যদি হৃদয়ের সহিত বলিতে পারি যে “ভগবান আমাদের বড় আরাধনার সামগ্রীকে অযত্ন করিও না, হেলায় যাহা হারাইয়াছি তাঁহাকে তোমার শাস্তির ক্রোড হইতে বিচ্যুত করিও না, প্রাণ দিয়া ঐহার সেবা করিতে পারি নাট, স্বর্গে তাঁহার স্মৃতির সামগ্রীও অভাব থাকিতে দিও না” এই উত্তরীয় স্বক্ষে অশোচ বেশে রুচ্ছ্রমাধ্য শোক সাধনায় প্রাণ সমর্পণ করিয়া একবারও যদি তাঁহার মঙ্গল কামনায় প্রাণের সহিত ভগবানের নিকট ভিক্ষা করিতে পারি—সোমপ্রকাশ বঙ্গীয় সংবাদপত্রের লেখক পাঠক, সকলে মিলিয়া মরমের অশ্রু দয়ামায়ার চরণে উপহার দিতে পারি, তবেই আমাদের অশোচ গ্রহণ সার্থক হয়, পিতৃকৃতির ফল ফলে, পিতৃঋণের কিয়ৎ পরিশোধ হয়।

দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণের সংক্ষিপ্ত জীবনী । ১৫ ভাদ্র ১২৯৩ । ৪১ সংখ্যা

পাঠক আমাদের দীনবেশ দর্শন করিয়া শোকেব ধ্বনি শ্রবণ করিয়া বুঝিতে পারিয়াছেন আমরা আমাদের পরমারাধ্য পণ্ডিতবর দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণকে হারাইয়াছি। যিনি পৃথিবীর সহস্র গণনায় ব্যক্তির জীবনী লিখিয়া বঙ্গবাসীর ইতিহাস জ্ঞান জন্মাইয়া দিয়াছেন, আজ আমাদেরকে তাঁহারই জীবনচরিত লিখিয়া, ইতিহাসের একটা প্রকাণ্ড শূন্যস্থান পূরণ করিতে হইতেছে। নদীর এককূল ভাঙ্গিয়া গিয়া আর এক কূল গঠিত হয়। কালের স্রোতে দেশ ও সমাজের যে অংশ ভগ্ন হইয়া যায়, তাহাতেই ইতিহাসের দিক ভরিয়া উঠে; সমাজ যাহাকে হারাইয়া হাহাকার করে ইতিহাস তাহাকে পাইয়া রক্তাভরণে বিভূষিত করে। আমরা আজ তন্মধ্যে একটা উজ্জ্বল ভূষণে ইতিহাসকে সজ্জিত করিবার প্রয়াস পাইতেছি। কিন্তু সংবাদ পত্রিকায় দুই চারিটা শুভ পূরণ করিয়া বিদ্যাভূষণের অমূল্য ভূষণ বর্ণনা করা যায় না। দুই চারি কথায় দ্বারকানাথের গুণগ্রাম শেষ করা যায় না। সে মহাত্মার জীবনী লিখিতে হইলে একখানি প্রকাণ্ড গ্রন্থের

আবশ্যক। আমরা আজ তাহা পাঠককে উপহার দিতে পারিলাম না। সংবাদপত্রে যতদূর সম্ভব উৎসুক শোকে কাতর পাঠকবর্গকে আমরা তাহাই আজ প্রদান করিতেছি।

১৮২৬ খ্রীষ্টাব্দে জেলা ২৪ পবণগার অন্তঃপাতী কলিকাতার পূর্ব-দক্ষিণ চাকড়ি-পোতা নামক গ্রামে দ্বাবকানাথ বিদ্যভূষণ জন্মগ্রহণ করেন। দ্বাবকানাথ দক্ষিণাত্য বৈদিক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ। ইহার পিতার নাম ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে গ্রাহ্যবত্ত। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে দক্ষিণাত্য বৈদিক সমাজে একজন বিশিষ্ট শ্রুতিশাস্ত্রজ্ঞ ও বৈদ্যাকবণিক পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার তাদৃশ বিষয়সম্পত্তি ছিল না। কেবল পৌরোহিত্য ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের ব্যবসায়ের তিনি জীবিকানির্ব্বাহ করিতেন। গ্রাহ্যবত্ত মহাশয় অতিশয় তেজস্বী ও স্বাধীনচেতা ব্যক্তি ছিলেন। সংসাবে সহস্র ক্রেশ সহ্য করিয়াও তিনি কখন যজ্ঞমানবর্গের দ্বারস্থ হইতেন না। গ্রাহ্যবত্তের দুই পুত্র জ্যোষ্ঠ দ্বাবকানাথ ও কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীনাথ চক্রবর্তী। দ্বাবকানাথ বাল্যকালে স্বীয় পিতার নিকট ব্যাকবণশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। পণ্ডিত সর্দানন্দ সার্কভৌম দ্বাদশ বৎসর পর্যন্ত দ্বাবকানাথের ব্যাকবণ শিক্ষক ছিলেন। ব্যাকবণ শিক্ষাকালে সার্কভৌম তাঁহাব অধ্যবসায় দেখিয়া বলিয়াছিলেন “এই বালক কালে একজন দ্বিপাল পণ্ডিত হইবে” সার্কভৌম “বালকে”র পঠদশায় তাহাব ক্রমোন্নতি দেখিয়া মরিতে পারিয়াছিলেন। দ্বাদশ বৎসর বয়সকালে গ্রাহ্যবত্ত মহাশয় তাঁহাকে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে নিযুক্ত করিয়া দেন। সেখানে ক্রমাগত দ্বাদশ বৎসরকাল গ্রাহ্য, শ্রুতি, বেদান্ত, দর্শন, সাহিত্য, অলঙ্কার, কাব্য ও জ্যোতিষ শিক্ষা করিয়া তিনি অধ্যক্ষ-গণের বিশেষ প্রিয় হইয়া উঠেন। বাল্যকালে দ্বাবকানাথ পিতাকে বড় ভয় করিতেন। সেজন্ত অসংসদে বা অসংকায়ে যোগদান করিতে কখনই তিনি সাহসী হন নাই। যৌবনের প্রাবল্য হইতেই শ্রুতিশিক্ষালাভ করিয়া যখন তাঁহার চরিত্র সংগঠিত হইতে লাগিল তখন অসংসদ ও অসংকায়ের প্রতি স্বভাবতই তাঁহার বড় বিদ্বেষ জন্মিয়া উঠিল। ভয়ে যাহাব উৎপত্তি হইল, স্বভাবে তাহা প্রতিফলিত হইয়া ক্রমেই তাঁহার শিক্ষাব পথে সহায়তা করিতে লাগিল। পল্লীগ্রামের যুবক সম্প্রদায় মধ্যে যেকোন যথেষ্টাচারিতার প্রাধান্য ছিল তাহাতে সম্প্রদায় ভুক্ত হইলে কখনই দ্বাবকানাথ শ্রুতিশিক্ষা লাভ করিয়া পণ্ডিতবর্গের অগ্রণী হইতে পারিতেন না, দলভুক্ত সহযোগীদিগের মত তাঁহাকে জীবদশায় আমোদ প্রমোদ, কুৎসিত চিন্তা কুৎসিত আলোচনা ও কুৎসিত কাণ্ডে প্রবৃত্ত থাকিয়া বুদ্ধকালে যজ্ঞমানের নিকট দিক্ষালঙ্ক আতপ তত্ত্ব সংগ্রহ করিয়া, কলিকাতার দ্বিবিদ্যা কলাহার অধেষণে পুরিয়া ঘূরিয়া জীবিকা নিব্বাহে উপায় দেখিতে হইত। দ্বাবকানাথ প্রথম হইতেই পিতার ভয়ে কুৎসর্গ পরিত্যাগ করিয়া সতর্ক হইয়াছিলেন। সেই অভ্যাসবশতঃ অত্যাগিও অসং সংসর্গে তাঁহাব দাক্ষিণ্য ঘূণা ছিল। যাহাকে তিনি অসচ্চরিত্র বলিয়া জানিতেন নিতান্ত আত্মীয় হইলেও তাহার সহিত বাক্যালাপ পর্যন্ত রহিত করিতেন। ভ্রাতার খাতিরে অসং লোকের সম্মান করিতে

কখনই তাঁহাকে দেখা যায় নাই। এই কারণেই দেশের মধ্যে অনেকের সহিত ঘনিষ্ঠতা ছিল না। দ্বারকানাথ কখনও কাহাকে কটুকথা বলিতেন না কিন্তু যৌবনকাল তাঁহার লিংহের রাশ ছিল—অসং ভ্রাতাবের লোকে সহসা তাঁহার নিকট অগ্রসর হইতে সাহসী হইত না।

দ্বাদশ বৎসর কাল সংস্কৃত শাস্ত্র শিক্ষা করিয়া স্বীয় ধীশক্তির গুণে দ্বারকানাথ ক্রমেই শিক্ষক ও ছাত্রসমাজে মান্তগণ্য হইয়া উঠিলেন। তৎপরে কলেজের ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষা প্রবর্তিত হয়। দ্বারকানাথ পরীক্ষিত ছাত্রগণের মধ্যে প্রথম ও প্রধান বৃত্তি পাওয়া বিজ্ঞানভূষণ পদবী লাভ করেন, সংস্কৃতের সহিত ইংরাজী ভাষা ক্রমেই কলেজের পাঠ্য হইয়া উঠিল। দ্বারকানাথ পুনরায় ইংরাজী শিক্ষা আরম্ভ করেন। অধ্যবসায় গুণে অধিক বয়সেও দ্বারকানাথ ইংরাজী বর্ণমালা শিখিতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে নিজের চেষ্টায় বেশ ইংরাজী ভাষা জ্ঞান লাভ করেন। সংস্কৃত কলেজে পাঠ সমাপ্ত করিয়া ইনি কিয়দ্দিনস ফোর্ট উইলিয়মে সিভিল সার্কটদিগের শিক্ষকতাকার্য্যে নিযুক্ত হন। পরে সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপনা কার্য্যে থাকেন। শেষে বিজ্ঞানাগর মহাশয়েব পরিবর্তে কিয়দ্দিন সংস্কৃত প্রিন্সিপলের অর্থ্যাং প্রধান অধ্যাপকের কার্য্য করিয়া ১২৮০ সালে পেন্সন গ্রহণ করেন। কলেজের অধ্যাপনাকালে ইনি হিন্দু স্কুলেব কৈলাসচন্দ্র বসু নামক জনৈক শিক্ষকের সহিত স্বীয় সংস্কৃত শাস্ত্রজ্ঞতার বিনিময় করিয়া ইংরাজী শিক্ষা লাভ করিতেন।

সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপনা কালেই “সোমপ্রকাশে”<sup>১</sup> সৃষ্টি কল্পনা হয়। সারদা-প্রসাদ নামক জনৈক বধিব ছাত্রের ভরণপোষণ করিবার জ্ঞাত বিজ্ঞানাগর মহাশয়ই প্রথমে এই পত্রিকা প্রকাশের পরিকল্পনা করেন। প্রস্তাব হয় যে বিজ্ঞানাগর মহাশয় স্বয়ং এই পত্রিকাখানি লিখিবেন এবং সারদাপ্রসাদ তাহার সম্পাদক হইবেন, সাবদা-প্রসাদ তৎপরে বর্দ্ধমানের মহারাজার অধীনে একটা কর্ম পাঠিয়া বর্দ্ধমানে গমন করেন। সঙ্গে সঙ্গে সোমপ্রকাশ প্রকাশের কল্পনাটিও পরিত্যক্ত হয়। এই সময়ে বঙ্গদেশে কেবল সংবাদ প্রভাকর ও সমাচার চক্রিকা নামক দুইখানি সংবাদ পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছিল। তখন এই দুইখানি পত্রেরই অবস্থা অতি হীন ছিল। কোন রাজনৈতিক বিষয়ই উহাদের আলোচনাব বিষয় ছিল না। ধীর ভাবে কোন সামাজিক বা ধর্ম নৈতিক প্রবন্ধ সংবাদ পত্রিকায় আলোচিত হইত না। কেবল কোন বিশিষ্ট লোকের নিন্দাবাদ, কোন সামাজিক কাণ্ডেব বহুস্তবাদ ইহা লইয়া পত্র দুই খানি পূর্ণ করা হইত। ত্রিরাশপুর হইতে খ্রীষ্টীয় মিসনরিগণ যে সকল সাময়িক পত্রাদি প্রচার করিতেন তাহাও কেবল খ্রীষ্টীয়তাব পরিপূর্ণ। সুতরাং সংবাদপত্রের সৃষ্টি করা নিতান্ত প্রয়োজন বলিয়া বিজ্ঞানাগর মহাশয় আবার “সোমপ্রকাশ” সৃষ্ণনের কল্পনা করিলেন। বিজ্ঞানাগর মহাশয় একদিন দ্বারকানাথ বিজ্ঞানভূষণ প্রমুখ আর কয়েকজন পণ্ডিতকে আহ্বান করিয়া “সোমপ্রকাশ” প্রকাশের প্রস্তাব করেন। সকলেই এই প্রস্তাবে সন্মত হন এবং



বিভাভূষণ মহাশয়ের হস্তে ইহার সম্পাদকীয় ভার অর্পণ করা হয় । কিয়দ্দিন সকলেই সোমপ্রকাশে প্রস্তাব লিখিয়া অবসর গ্রহণ করেন, ১৮৫৬ অব্দে সোমপ্রকাশ যখন প্রথম প্রচারিত হয় তখন কলিকাতার চাঁপাতলায় সোমপ্রকাশের মুদ্রাযন্ত্র ছিল । ১৮৬২ অব্দে মাতলা রেল থোলা হইলে বিভাভূষণ সোমপ্রকাশ লইয়া স্বদেশে গেলেন ।

এই সময় হইতেই তাঁহার আর একটি গুণেব পরিচয় পাওয়া গেল । বিভাভূষণ কেবল যে বিভাভূষণ ভূষণে ভূষিত হইয়াছিলেন তাহা নহে । স্বোপার্জিত বিভাধনে স্বদেশের শ্রীবৃদ্ধি সাধনের জন্ত এখন হইতে তাঁহাকে বিশেষ উত্তোষী দেখা গেল । স্বদেশে আসিয়াই তিনি হরিনাভি গ্রামে একটি উচ্চশ্রেণী ইংরাজি বিদ্যালয় স্থাপন করিলেন । বিদ্যালয়টি প্রথমে একটি সামান্য বাঙ্গালা বিদ্যালয় ছিল । বিভাভূষণ তাহার জীর্ণস্বয়ং সংস্কার করিয়া ইংরাজি সংস্কৃত এটাল বিদ্যালয়ে পরিণত করেন । এই পুরাতন বিদ্যালয়টি হইতে অনেক ছাত্র শিক্ষালাভ করিয়া এক্ষণে উপাধিবাহী খ্যাতি সম্পন্ন হইয়াছেন । পরলোকগত ১/রামনাথ সরস্বতীও এই বিদ্যালয়েব ছাত্র ছিলেন, বিভাভূষণ মহাশয়ের পূর্বে অনেকের হস্তে ইহার কর্তৃত্ব ভার ন্যস্ত হয়, কিন্তু ইহার উন্নতি দেখাইতে এতাবৎকাল বিভাভূষণের সমান কেহই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না । অতাপিও বিদ্যালয়টি “বিভাভূষণেব স্কুল” বলিয়া খ্যাত ।

বিদ্যালয়টি সংস্থাপন করিয়া রাজপুবে একটি ডাকঘর স্থাপন করিবার জন্ত বিভাভূষণ উঠিয়া পড়িয়া চেষ্টা করেন । কিছুদিনেব মনোই সে চেষ্টায় সফল হইয়া বিভাভূষণ স্বদেশবাসীর কৃতজ্ঞতা ভাজন হন । ইহাব পরই রাস্তাঘাট ও মিউনিসিপালিটির দিকে তাঁহার দৃষ্টি পতিত হয় । তখন রাজপুর হরিনাভি চাকড়িপোতা ও তন্নিকটবর্তী আবও কয়েকখানি গ্রাম সাউথ সুবাবন মিউনিসিপালিটির অধীন ছিল । এতদঞ্চলেব অধিবাসীগণ মিউনিসিপালিটিতে যথেষ্ট পরিমাণে ট্যাক্স দিতেন কিন্তু তাঁহাদের একটি অভাবও মোচিত হইত না । দেশের ভিতর একটিও পাকা রাস্তা ছিল না । একস্থানেরও বন জঙ্গল কাটা হইত না । বিভাভূষণ তৎকালীন হরিনাভি বিদ্যালয়ের শিক্ষক পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী ও বাবু উমেশচন্দ্র দত্তের সাহায্যে এদেশে একটি স্বতন্ত্র মিউনিসিপালিটি স্থাপন করিবার চেষ্টা করেন । সোমপ্রকাশের জলন্ত ভাষা এবং বিভাভূষণের ক্রমাগত চেষ্টার গুণে ১৮৭৩ অব্দে রাজপুবে মিউনিসিপালিটি নামে একটি স্বতন্ত্র মিউনিসিপালিটি স্থাপিত হয় । বিভাভূষণ মিউনিসিপালিটব কার্যগুলি তন্ন তন্ন করিয়া পর্যবেক্ষণ করিতেন এবং সময়ে সময়ে প্রশংসা উৎসাহ তিরস্কার ও ভৎসনা বাক্যে কমিশনরগণকে তাহাদের কর্তব্য বুঝাইয়া দিতেন । ইহার আর একটি সংকার্য—চাকড়িপোতার ষ্টেশন সংস্থাপন । দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ে ডায়মণ্ডহারবার পধ্যন্ত বিস্তৃত হইলে বিভাভূষণ হরিনাভি কোদালিয়া ও চাকড়িপোতার অধিবাসিবর্গের সুবিধার জন্ত চাকড়িপোতার একটি রেলওয়ে ষ্টেশন স্থাপিত করিবার জন্ত চেষ্টা করেন ।

তাঁহার ক্রমাগত চেষ্টায় নিকটে সোণারপুর স্টেশন থাকিতেও চাকড়িপোতায় আর একটি স্টেশন স্থাপিত হইয়াছে। গ্রামবাসীরা দ্বারকানাথকে দুইহস্ত তুলিয়া আশীর্বাদ করিতেছেন।

দ্বারকানাথ বিদ্যভূষণের জায় স্বদেশের হিতচিন্তী ব্যক্তি বৈদিক ব্রাহ্মণসমাজে ও কলিকাতার দক্ষিণে আর একজনকেও দেখা যায় না। লোকের সহিত হিত চেষ্টাতেই তাঁহার সমস্ত দিন অতিবাহিত হইত। কিসে দেশের লোকে স্বচ্ছন্দে দুমুঠা খাইতে পায়, কিসে তাহাদের অবস্থার উন্নতি হয়, বিদ্যভূষণ নিয়তই তাহার চেষ্টা করিতেন। তিনি স্বকৃত উপার্জনে কেবল যে স্বীয় দারিদ্র্য নিবারণ করিয়াছেন তাহা নহে। দেশের লোকেও তাঁহার নিকট যথেষ্ট উপকৃত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত যে ব্যক্তি বড় দরিদ্র বিদ্যভূষণের রূপায় তাহাকেও কখন, অল্পকষ্ট সহ্য করিতে হয় নাই। যে সকল বিষয় কার্যে লাভ নাই বরং দশটাকা ক্ষতি আছে বিদ্যভূষণ তাহারই প্রবর্তনা করিয়া এতদ্ব্যতীত ইতর দরিদ্র সম্প্রদায়কে চাকরি দিতেন। যদি কেহ বলিত এ ক্ষতিজনক ব্যাপারে প্রয়োজন কি? বিদ্যভূষণ উত্তর করিতেন লাভ করা আমার উদ্দেশ্য নহে, দরিদ্র সম্প্রদায়কে কার্য্যপটু করা ও তাহাদের প্রতিপালন করাই আমার উদ্দেশ্য। দ্বারকানাথ আবার বড় দয়ালু লোক ছিলেন। প্রকৃত দুরবস্থায় পড়িলে কেহই তাঁহার সাহায্যালাভে বঞ্চিত হইত না। ক্রিয়াকাণ্ড ব্রাহ্মণ ভোজনে অর্থশ্রদ্ধ করিতে তাঁহার প্রবৃত্তি ছিল না। ফলাহারপ্রিয় ব্রাহ্মণসমাজে সেই ভ্রাতৃ তাঁহার অপবশ হইয়াছিল।

বিদ্যভূষণ মিতব্যয়ী পরিশ্রমী অধ্যবসায়শীল দৃঢ় প্রতিজ্ঞ ও সত্যনিষ্ঠ ব্যক্তি ছিলেন। কখনও কেহ তাঁহাকে মিথ্যা কথা কহিতে শুনে নাই অথবা কোন বিষয় গোপন করিতে দেখে নাই। তিনি সত্যপ্রিয়তার বড় আদর করিতেন। মিথ্যাবাদীকে দুই চক্ষে দেখিতে পারিতেন না। কপটতা তাঁহার স্বভাববিরুদ্ধ ছিল। বাহার উপর তাঁহার মনোভঙ্গ হইত তিনি তাঁহার ভয়ানক শত্রু হইয়া দাঁড়াইতেন। মিত্রস্থলে তিনি হৃদয় ঢালিয়া দিয়া ভাল বাসিতেন। স্বীয় পরিবার, দাসদাসী ও অধিকাংশ প্রতিবেশীগণের নিকট ইনি বড়ই প্রিয় বস্তু ছিলেন। কেহ কখনও তাঁহার উপর বিরক্ত বা অসন্তুষ্ট হন নাই। তেজস্বীতা দ্বারকানাথের গুণগ্রামের শিরোভূষণ ছিল। তিনি স্বয়ং কখনও কাহারও আরাধনা করেন নাই। চাটুকার লোকের উপরও তাঁহার বিষদৃষ্টি ছিল। সমাজ সংস্কার ও স্বদেশের ক্রীবুদ্ধি সাধনকার্য্যে তাঁহার চিরজীবন অতিবাহিত হইয়াছে। ইনি বৈদিক ব্রাহ্মণের কুলপ্রথাহুসাৰে “পেটে পেটে সঘঙ্ক” রহিত করেন। তাঁহার দৃষ্টান্তে বৈদিক সমাজে অনেকেই এখন শিশু সঘঙ্ক রহিত করিয়াছেন। ইহার স্বদেশ-বাৎসল্য এত প্রবল ছিল যে মৃত্যু শয্যায় শয়ন করিয়াও তিনি স্বদেশবাসীর উন্নতির চেষ্টা করিয়াছিলেন।

বারকানাতের প্রধান কীর্তি “সোমপ্রকাশ”। সোমপ্রকাশ বঙ্গবাসীর শিক্ষাগুরু বাঙ্গালা সংবাদপত্রের পিতা স্বরূপ। ইহাতেই প্রথমে বঙ্গবাসীকে রাজনীতি শিক্ষা ও রাজনৈতিক আন্দোলনের রুচি জন্মাইয়া দেয়। মাজ্জিত রুচির সহিত সংবাদপত্র প্রকাশ করিতে “সোমপ্রকাশই” প্রথম শিক্ষা দিয়াছে। সোমপ্রকাশের জলন্ত লেখনীর অগ্রে খেতাবদিগের অত্যাচার প্রভৃতি পুড়িয়া গিয়াছে। বঙ্গবাসীর কি অভাব, কি প্রার্থনা এবং বাঙ্গালীর প্রতি গবর্ণমেন্টের কর্তব্য কি সোমপ্রকাশ প্রথমে তাহা গবর্ণমেন্টকে বুঝাইয়া দিয়াছেন, যে সকল পুরাতন কথা লইয়া গবর্ণমেন্টকে আমবা এখন চাপিয়া ধরিতেছি সোমপ্রকাশের স্তম্ভেই এদে তাহার সূচনা ও প্রস্তাবনা করা হয়। সোমপ্রকাশ বঙ্গভাষার সংস্কারকর্তা। পূর্বের সাহেবি বাঙ্গালা, মৈথিলি বাঙ্গালা ভাষিষাচরিতা সোমপ্রকাশই আধুনিক বিশুদ্ধ বঙ্গভাষার সংস্কার করিয়াছেন। বিজ্ঞাভূষণ ও তাঁহাব পবন বন্ধু বিজ্ঞাসাগর যদি জন্মগ্রহণ না করিতেন, বঙ্গভাষার বর্তমান উন্নতি আরও একশত বৎসর দূরে গিয়া পড়িত। তাঁহার প্রণীত একখানি গ্রীস ও রোমের ইতিহাস আছে। বিজ্ঞালয়ের নিয়ন্ত্রণীক পাঠ্যে জ্ঞান ইহার প্রণীত তখনখানি “নীতিসার” গ্রন্থ বর্তমান বহিষাছে। তন্মুখ্য বিজ্ঞাভূষণ একখানি ব্যাকরণ প্রণয়ন করেন। ১৮৮৫ অব্দ হইতে চাকরিপোতা হইতে কল্পদ্রুম নামক একখানি মাসিক পত্র বাহিন হয়। ৬ বৎসর কাল কল্পদ্রুমের সম্পাদকের কাব্য কবিতা বিজ্ঞাভূষণ পীড়িত হন এবং কল্পদ্রুম বন্ধ কবিতা কালীদাস যাত্রা করেন, সেখান হইতে কালীদাস অবস্থা বর্ণনা কবিতা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কতকগুলি কবিতা লিখিয়া বিবেচনা বিলাপ নামে একখানি গুণ কাব্য প্রকাশ করেন ১৮৮৭ ও ১৯০০ সালে তাহাব প্রণীত “উপদেশ মালা” প্রচারিত হয়। তিনি সম্প্রতি মূলটাকা ও ব্যাখ্যা সহিত সাংখ্যদর্শন প্রকাশ কবিতাছিলেন। লেখাটা সম্পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে।

বিজ্ঞাভূষণ বর্তদিন হইতে বহুমুখ্য রোগে রোগে পাইতেছিলেন। তাঁহাব স্বাস্থ্যও ভগ্ন হইয়া পড়িয়াছিল। জনসাধারণ পরিবর্তনেব নিমিত্ত কয়েক বৎসর ধরিয়া তিনি মুন্সেব প্রভৃতি নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া অবশেষে গত কাটিক মাসে জব্বলপুর ডিষ্ট্রিক্টে সাতনা নামক স্থানে গমন করেন। সেখানে তাঁহাব সদাশয়তা গুণে তিনি সাতনাবাসী সকলেবই আস্থাভাজন হইয়াছিলেন। সাতনাতে বায়ু পরিবর্তন কবিতা গিয়া তিনি সেখানে একটি বিজ্ঞালয়ের সংস্কার করেন। একটি নাইট স্কুল স্থাপন করেন। সাতনা মিউনিসিপালিটির বিলক্ষণ উন্নতি সাধন করেন। সাতনায় শবদাহ স্থান নির্মাণ জন্তও তিনি বিলক্ষণ উদ্যোগী হইয়াছিলেন। দেশেব উন্নতিপক্ষে তিনি এত চিন্তা করিতেন যে যত্নাশয়ায় বিকাবগ্রস্ত হইয়া কেবল ভাবতের উন্নতি ও দেশের লোকেব উন্নতি লইয়াই প্রলাপ কবিতাছিলেন, মৃত্যুর কয়েক মাস পূর্বে তিনি কিছুদিন স্বাস্থ্যলাভ কবিতাছিলেন। সহসা তাঁহাব গ্রীবাদেশে একটি বৃহৎ

কারবকল হয়। তথাকার রাজবাটীর প্রধান ডাক্তার গোলডস্মিথ সাহেব এক পরস্যাও গ্রহণ না করিয়া তাঁহার চিকিৎসা করেন। সেখানকার পোলিটিকাল এজেন্ট এবং স্থানীয় ভদ্রমণ্ডলীর সকলেই তাঁহাকে আরোগ্য করিবার জন্ত ব্যতিব্যস্ত হন। কিন্তু কারবকল আরোগ্য করা শিবের অসাধ্য। গত ৭ই ভাদ্র রবিবার প্রাতঃকালে গোলডস্মিথ সাহেব অতি সতর্কতার সহিত কারবকল কাটিয়া দেন—তারপর নাড়ীতে জ্বর আসে। সেই জরেই সোমবার বেলা দুই প্রহর ৫ মিনিটের সময় ৬৭ বৎসর বয়সে স্বীয় পরিবারবর্গ ও সমস্ত সাতনাবাসীকে কাঁদাইয়া তিনি ইহজগৎ পরিত্যাগ করিয়া যান।

কপূর যেন উবিয়া গেল,—তাঁহার তেজস্বী লেখনী পরিত্যাগ করিয়া গেল সূর্যের কিরণভাতি দেখিতে দেখিতেই নিবিয়া গেল, হতভাগ্য বঙ্গবাসী কাঁদিবার জন্ত পড়িয়া রহিল। সোমপ্রকাশের পিতা স্বর্গগমন করিলেন। পাঠক! যাহা হারাইয়াছি তাহা ত আর পাইব না, যেমনটা গিয়াছে তেমনটা ত আর হইবে না। গত কয়েক বৎসর ধরিয়া কেবল আমরা এক একটি রত্ন হারাইতেছি। কোন শূন্য স্থান পরিপূর্ণ হইয়াছে তাহা আমরা জানি না? যাহা দাও এমনি করিয়া কি তাহা কাড়িয়া লইতে হয়? এত দিনে সোমপ্রকাশ পিতৃশোক অবগত হইল!!

স্বর্গগামী পণ্ডিত ৩দ্বারকানাথ বিদ্যাবূষণ । ১৬ ভাদ্র ১১৯৩ । ৪১ সংখ্যা।

প্রাপ্ত

আমাদের কোন সন্দেহ পত্রপ্রেমক লিখিয়াছেন,—“পণ্ডিত দ্বারকানাথ বিদ্যাবূষণ আর এই সংসারে নেই” এই শোকসমাচারে সমস্ত বঙ্গদেশ আজ গভীর শোকসাগরে নিমগ্ন হইবেন। সোমপ্রকাশের পাঠকগণ শোকসন্তপ্ত হৃদয়ে অবিরল অশ্রুধারা বরিষণ করিবেন। ভারতমাতার একজন বরপুত্র আজ মাতৃকোড শূন্য করিয়া চলিয়া গিয়াছেন। বঙ্গীয় সংবাদপত্রের শিরোভূষণ “সোমপ্রকাশ” এতদিনে অনাথ হইল! দ্বারকানাথ যত্নপূর্ণ দারুণ সংসার পরিত্যাগ করিয়া চিরদিনের জন্ত শান্তিদেবীর কোড়ে আশ্রয় লইলেন। পাঠক! আজি যে অসংখ্য বাঙ্গালা সংবাদপত্র পাঠ করিয়া কত সামাজিক, রাজনৈতিক বিষয় সকলে অবগত হইতেছেন—বঙ্গের গৃহে গৃহে নগরে নগরে সংবাদপত্রের বহুল প্রচার দেখিতেছেন—ইহার প্রবর্তক পণ্ডিত দ্বারকানাথ বিদ্যাবূষণ। আজি ত্রিশতাব্দিক বর্ষ ধরিয়া কত সহস্র বিষয় বাধা অতিক্রম করিয়া জলন্ত উৎসাহে ও অশঙ্কিত চিত্তে যেরূপ দক্ষতার সহিত সোমপ্রকাশের সম্পাদকতা কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন তাহার তুলনা দুর্লভ। বঙ্গমাতার আর একটি অমূল্য রত্ন দারুণ কালে গ্রাস করিল,—পাঠক! যে মহাত্মা দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া অবিস্রাস্তভাবে আপনাকে বিবিধ বিষয়

শিক্ষা দিলেন, অত্যাচারপীড়িত বঙ্গের অসহায় সন্তানকে ঘোর অত্যাচার হইতে রক্ষা করিবার জন্ত লেখনী ধারণ করিলেন। নীলকর প্রণীড়িত নিরোধ অশিক্ষিত কৃষকদিগকে সাহায্য করিবার জন্ত প্রাণপণ যত্ন করিলেন। তাঁহার শোক প্রকাশের জন্ত আপনারা কি বিন্দুযাত্র অশ্রুজল ফেলিয়া নিশ্চিন্ত থাকিবেন? যিনি বঙ্গদেশের সর্বাঙ্গীন উন্নতির জন্ত দেহ মন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। যাহাব লেখনী সময়ে সময়ে আগ্রাশি উদ্গিরণ করিয়া নীলকরদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়াছিল, রাজাকে সতর্ক করিয়াছিল, প্রজাকে কর্তব্যশীল করিয়াছিল, সেই দ্বাবকানাথ আজ আমাদিগকে কান্দাইয়া বঙ্গদেশে আধার করিয়া ভারত জননীকে পুত্রহীন করিয়া বঙ্গভাষাকে অনাধ করিয়া অনন্তধামে যাত্রা করিলেন। আটস আমরা সকলে মিলিয়া তাঁহাব নাম বঙ্গসমাজে চিরস্মরণীয় করিয়া রাখি। সংসারের বোগ শোক তুচ্ছ করিয়া সংসারের চিন্তা সকল পদদলিত করিয়া দ্বারকানাথ সেইখানে গিয়াছেন যেখানে সংসারের নিন্দা তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারিবে না, কিন্তু আমাদের প্রাণেব বেদনা, হৃদয়ের ক্লতজ্ঞতা বায়ুরূপে স্বর্গে গিয়া চিরদিনই তাঁহার চরণতল পূজা কবিত্তে পারিবে।

বাজপুত্র, হরিনাভি, কোদালিয়া চান্দডিপোতা প্রভৃতি গ্রামবাসী কৃতবিদ্য যুবকগণ। আপনাবা এই যে উচ্চ শিক্ষা লাভ করিয়া দেশের মুখ উজ্জ্বল হইতেছেন দশ মুখে আপনাদেব যে যশোগান কবিত্তেছে ইহাব জন্ত কি আপনারা মৃত মহাত্মা পণ্ডিত দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণের নিকট কিয়ৎপরিমাণে কি ঋণী নহেন? এই যে রাজপুর মিউনিসিপালিটীব অন্তর্গত উচ্চশ্রেণীব ইংবাজি বিদ্যালয় হইতে বর্ষে বর্ষে কত বালক বহির্গত হইয়া জ্ঞানোপাজ্জনে বত হইতেছেন ইহাবা কি তাঁহার গোববের পতাকা স্বরূপ হইবে না? বাজপুর নিবাসী অতি অল্পলোকেই খাছেন যাহাব জ্ঞান লাভের নিমিত্ত কিছু পরিমাণে এই মহাত্মাব নিকট ঋণপাশে আবদ্ধ নহেন। এতদঞ্চলের যুবকগণকে সুশিক্ষা দিবাব জন্ত বত আগাস স্বীবাব কবিয়া নিজ অর্থ অকাতরে ব্যয় করিয়া বিদ্যাভূষণ এই যে বর্তমান ইংবাজি বিদ্যালয়টি প্রতিষ্ঠাপিত কবিয়া গিয়াছেন ইহা কি স্বর্গীয় মহাত্মার মণিময় কীর্তিস্তম্ভ বলিয়া পরিগণিত হইবে না।

বিদ্যাভূষণ মহাশয়েব মৃত্যুতে হরিনাভি গুল একদিবস বন্ধ হইয়াছিল। বিদ্যালয়েব বালকগণ দশ দিবসেব জন্ত শোক চিহ্ন স্বরূপ কাল ফিতা ধারণ করিয়াছে। কিন্তু আমরা ইহাও যথেষ্ট হইল এইরূপ বিবেচনা করি না। তাঁহাব কীর্তিস্তম্ভ স্বরূপ, এই প্রাচীন সোমপ্রকাশ সংবাদপত্রখানির স্থায়িত্ব বিধানের জন্ত তাঁহার নিকট উপকৃত বঙ্গবাসী মাত্রই ইহার গ্রাহক হওয়া কর্তব্য। ছাত্রদিগের জন্ত এই পত্রিকার মূল্য ডাকমাসুল সমেত ৩০ টাকা নির্দ্ধারিত হইয়াছে। বঙ্গের স্কুল সমূহের ছাত্র ও শিক্ষকগণ সকলে আস্তন এই প্রাচীন পত্রিকার গ্রাহক শ্রেণীভুক্ত হইয়া তাঁহার কীর্তি অক্ষয় করিয়া রাখিবার চেষ্টা কবি যেরূপ হুঃসহ শোক ভারে আমাদের হৃদয় অবনত হইয়াছে

তাহা এই সামান্য লেখনীতে প্রকাশিত হইবার নহে । আমাদের এই শোক রোদনের অতীত । আজ বঙ্গের যে নির্মলচন্দ্র নির্দারুণ রাহ আসিয়া গ্রাস করিল শত বর্ষেও বঙ্গের আকাশে তাহা পুনরুদ্ভূত হইত কিনা সন্দেহ । রাজপুর নিবাসী ভদ্রমণ্ডলী আজ আপনারা যে অমূল্য নিধি হইতে বঞ্চিত হইলেন শত রাজ্য বিনিময়েও তাহা পুনঃপ্রাপ্ত হইতে পরিবেন না । আপনারা সকলে অকপট হৃদয়ে মৃত মহাত্মার স্মৃতিচিহ্ন রক্ষা করুন ।

আপনারা স্বদেশ বৎসল অনাথপালক বঙ্গসন্তানের জন্ত রোদন করিতে শিখিয়াছেন । কখনই উপকার লাভ করিয়া ক্লান্ত হইতে পারিবেন না । পণ্ডিতপ্রবর দ্বারকানাথের বিয়োগে গত বাণের সোমপ্রকাশ শোক চিহ্ন ধারণ করিতে পারে নাই ইহার কারণ বোধ হয় পত্রিকা বাহির হইবার পরে মৃত্যুসংবাদ পৌছিয়াছিল । আশা করি আগামীবারে সোমপ্রকাশ পিতৃবিয়োগের যথারীতি শোক চিহ্ন ধারণ করিয়া সামাজিকতা রক্ষা করিবেন ।

উপসংহারে রাজপুর মিউনিসিপালিটির করদাতৃগণ আপনারা নিকট এই শেষ ভিক্ষা আপনারা সকলে মুক্তহস্ত হইয়া যথাসাধ্য অর্থ সাহায্য করিয়া সেই স্বর্গারূঢ় মহাত্মার প্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়টির নিমিত্ত একটা স্বতন্ত্র বাটী নিৰ্মাণ করিয়া দ্বারকানাথের নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখুন । তাহা হইলে সমগ্র বঙ্গদেশ ব্যাপিয়া আপনারা যশোরাশি বিঘোষিত হইবে । বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের শোকচিহ্ন প্রকাশ ও সন্মত কলেজ একদিবস বন্ধ হইয়াছিল ।

বিদ্যাভূষণ স্মরণে । ২৯ ভাদ্র ১২৯৩ । ৪৩ সংখ্যা

দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণের পবনোক গমনে আজ বঙ্গবাসী শোকে অভিভূত । আমাদের সহযোগিগণ তাঁহার গুণগ্রাম কীভন করিয়া কাতর হইতেছেন, আমাদের আত্মীয় বান্ধব আমাদের সাহায্য করিতেছেন, সোমপ্রকাশের গ্রাহক ও পাঠকগণ নিতান্ত শোকাবুল হইয়া পত্র লিখিতেছেন কোন কোন যথার্থ হৃদয়বান ব্যক্তি আত্মপীড়িতের জন্ত জাতি সম্পর্ক না থাকিলেও দ্বারকানাথকে জনক সদৃশ জ্ঞান করিয়া অশোচ গ্রহণ পুরুষক ব্রাহ্মণ ভোজনাদি করাইয়া সহৃদয়তার পরিচয় দিয়াছেন । আজ আমরা সমগ্র বঙ্গবাসীর নিকট সাহায্য পাইয়া পিতৃদেবের শেষ গুণগ্রামের কথা শ্রবণ করিয়া বুঝিতে পারিতেছি বাঙ্গালীর সহৃদয়তা আছে । কনিষ্ঠ ভ্রাতা সহযোগিগণের সকলেরই চক্ষে অশ্রু দেখিলাম, কনিষ্ঠতম বঙ্গবাসী দৈনিকের মুখেও দুঃখের কথা শুনিলাম কিন্তু বালক বঙ্গবাসী ও দৈনিকের দুঃখের কথায় কেমন একটা ভঙ্গিমা আছে । হিন্দুপরিবারের ভিতর আজ কাল অগ্রজের উপর অহুজের কেমন একটা দীর্ঘাঘেষ থাকে সেটুকুও বর্তমান আছে । বঙ্গবাসী ও দৈনিক সোমপ্রকাশের

অধঃপতন হইয়াছে বলিয়া সাধারণে সোমপ্রকাশের অপষণ কীৰ্ত্তন করিয়াছেন । ইহার কারণ কি ? নিজের অহংকার প্রকাশ ইহার উদ্দেশ্য কি ? সহযোগিগণের পসার বৃদ্ধি করিবার জন্য সোমপ্রকাশের পাঠকগণকে উত্তেজিত করা । যখন সোমপ্রকাশ উত্তরীয় স্বন্ধে করিয়া সহযোগিগণের নিকট উপস্থিত “বঙ্গবাসী” তখন ঢাক বাজাইয়া লোক সমাজে প্রকাশ করিয়াছেন “সোমপ্রকাশের অধঃপতন হইয়াছে” সোমপ্রকাশের হিন্দুয়ানী নাই—ইচ্ছা সোমপ্রকাশের গ্রাহক চটিয়া গিয়া হিন্দুয়ানীর “শালগাছ” দৈনিক ও বঙ্গবাসীর আশ্রয় গ্রহণ করুন । সোমপ্রকাশ এখন হিন্দু কি অহিন্দু সোমপ্রকাশের পাঠক তাহা জানেন । এতদিন সোমপ্রকাশেরই প্রসাদে হিন্দুয়ানী শিক্ষা করিয়া সহযোগিগণ লেখনী ধরিতে শিখিয়াছেন, এখন ঈর্ষাবশত সেই সোমপ্রকাশের উপরেই আক্রমণ করিয়া মনুষ্যজ্ঞের পরিচয় দিতেছেন । সহযোগিগণ যাহাই বলুন সোমপ্রকাশ—পাঠকের নিকট কখনই অহিন্দু বলিয়া নিন্দিত হন নাই । সোমপ্রকাশে এমন কথা, এমন ভাব এ পর্য্যন্ত কখনই প্রকাশিত হয় নাই যাহাতে হিন্দুয়ানীর ব্যাঘাত জন্মিতে পারে না । সোমপ্রকাশ হিন্দু, কিন্তু গৌড়ামির ধার ধারে না । সহযোগীরা হিন্দুধর্ম ও হিন্দু সমাজের ভিত্তবে সাপ দেড় যাহাই থাকুক সকল বিষয়েই যেমন উন্নতিভাব ও উৎকৃষ্ট নীতি দেখিয়া থাকেন, তাহা দেখিতে পারেন না, কুলী মজুর, দোকানদার ভুনোগুয়ালা, আর অশিক্ষিত গ্রাহকমণ্ডলীর নিকট তাহা বা যেমন ধর্মের বাগাডঘর দেখাইয়া বাহবা লইয়া থাকেন—সোমপ্রকাশ সেরূপ করিতে সমর্থ নহে । সংস্কারই সোমপ্রকাশের চিরব্রত । সমাজ বল, ধর্ম বল, রাজনীতি বল, সোমপ্রকাশের জন্ম হইতেই তাহাদের সংস্কার সাধনে ধৃতব্রত হইয়াছেন । সমাজ ও ধর্মের যেখানে দোষ সোমপ্রকাশ নিষ্ঠীক চিতে তাহা সাধারণে প্রকাশ করিয়া থাকেন । সহযোগিদের গ্রায় অর্থলালসার বশবর্তী হইয়া কেবল কতকগুলি লোকের মনে যোগাটবার মজ্ঞতন্ত্র “সোমপ্রকাশ” কখনই শিক্ষা করেন নাই । সোমপ্রকাশেব পিতৃদেব ৬৮৪০০০০০০ এই সংস্কারের বীজমন্ত্র আমাদের কর্ণে প্রদান করিয়া গিয়াছেন । সেই বীজমন্ত্র লইয়াই আমাদের সাধনা । সহযোগিগণের বঙ্গদেশের শত্রুর গ্রায় বঙ্গবাসীর চিরপোষিত কুসংস্কার ও কদাচারগুলির প্রশংসা করিয়া থাকেন সোমপ্রকাশ যথার্থ মিত্রের কাষ্য করিয়া বঙ্গবাসীর দোষগুলি চক্ষে অঙ্গুলি দিয়া দেখাইয়া দেন । সহযোগিগণ অর্থলালসায় পাগল হইয়া সংবাদপত্রের পবিত্র ব্রত ব্যবসাকারে পরিণত করিয়াছেন সোমপ্রকাশ পরোপকার ব্রত মস্তকে ধরিয়া কেবল নিশ্চাথভাবে লোকশিক্ষা দিবার জন্যই জীবনধারণ করিতেছেন । সোমপ্রকাশের ব্রতের সহিত “বঙ্গবাসী” ও “দৈনিক”র ব্রতের এত প্রভেদ । সুতরাং আজ হিন্দুয়ানীর গুপ্তশত্রু সহযোগিগণ যে কৃতঘ্ন হইয়া আমাদের শত্রুতা করিতে আসিবেন তাহার কিছু বিচিন্তা নাই । আমরা সহযোগিদিগের এরূপ ধৃষ্টতায় ক্ষুব্ধ হই নাই । দিচ্ছ কাসারির মন যোগাটয়া অর্থোপাঙ্গনের নিমিত্ত যাহাদের দৃষ্টি তাহাদের চেষ্টায় সোমপ্রকাশের প্রতিষ্ঠিত গৌরবের বিন্দুমাত্রও হ্রাস হইতে

পারে না। তবে সহযোগিগণ আমাদের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। তাঁহাদিগকে আমরা স্নেহ করিয়া থাকি। তাঁহারা বিপথগামী হইলে আমরাদিগকে দুইটা কথা বলিতে হয়। বিশেষতঃ পিতার মৃত্যুর পর যে সম্ভাবন উজ্জ্বল হয়, অগ্রজকে পিতৃস্থানীয় হইয়া তাহাকে শিক্ষা দিতে হয়। “বঙ্গবাসী” বা “দৈনিক” আমাদের দুইটা মানের কথা বলিলে অথবা আমাদের অনিষ্ট চেষ্টায় চেষ্টিত হইলে ছোট ভাই বলিয়া তাহা আমাদের গায়ে সহিতে হয়, কিন্তু অনিষ্ট চেষ্টায় ব্যাঘাত দেওয়াও আবশ্যক। এই দুই কারণে এই প্রস্তাবের অবতরণ।

বিছাভূষণ স্মরণে । ৫ আশ্বিন । ৪৪ সংখ্যা

“সোমপ্রকাশ” আজি কেন প্রভাহীন ?  
 নাহিক সে বেশ হেরি যে মলিন ?  
 জ্যোতি তব কেন আজ রহিয়াছে ঢাকা ?  
 কলেবর দেখ যেন শোকভূষণ মাথা ?  
 দীন বেশ দেখি বিদরে হৃদয় ।  
 অমঙ্গল চক্ষে, মনে হয় ভয় ।  
 বুঝি সর্বনাশ হয়েছে তোমার ।  
 আভা বুঝি নিবে গিয়েছে বিছার ।  
 ষার করে দীপ, এ “সোমপ্রকাশ” ।  
 করেছেন তিনি স্বর্গে আবাস ।  
 তাই হাহাকার বঙ্গের মাঝারে ।  
 শুনি শোকধ্বনি, প্রতি দ্বারে দ্বারে ।  
 কোথা গেলে আজ, হা বিছাভূষণ,  
 শ্রীদ্বারকানাথ, বঙ্গের রতন ।  
 পিতার বিরহে, যত পুত্রগণ ।  
 ক্রন্দন ধ্বনিতে ফাটায় গগন ।  
 ফুকানিয়া কাঁদে কাতর অন্তরে ।  
 হৃদি বহি অশ্রু ঝর ঝর ঝরে ।  
 কাঁদে বঙ্গবাসী, বিদেশী সাহারা ।  
 হারিয়ে ভূষণ, শোকে হয়ে সারা ।  
 বঙ্গের বান্ধব, ছিলেন যে জন ।  
 তাঁর তরে কেবা না করে ক্রন্দন ?



প্রকাশিত যতনে এ “সোমপ্রকাশ” ।  
 বন্ধের আধার করেছেন নাশ ।  
 রাজনীতি পূর্ণ জলন্ত বচনে ।  
 উপদেশ দিয়া রাজার শ্রবণে ।  
 ধর্মনীতি শিক্ষা করি বিতরণ ।  
 হরিয়া যতেক যুবকের মন ?  
 সমাজ নীতির সুব্যবস্থা কবি  
 উপদেশ রত্ন কেবল বিতরি ।  
 হতভাগ্য দুঃখী বাঙ্গালীর হয়ে,  
 কে আর কাঁদিয়ে ব্যথিত হৃদয়ে ?  
 হে বিত্তাভূষণ দয়ার সাগর  
 সাহসী নির্ভীক, বহুগুণাকর,  
 সত্যবাদী বিজ্ঞ, বন্ধের গৌরব ।  
 এমন কি আর—হইবে উদ্ভব ?  
 মনে হয় যবে সে সোম্য যুবতি ।  
 তেজস্বিতা পূর্ণ মধুর প্রকৃতি ।  
 চিন্তাশীল ধৃতি কন্মার আধার ।  
 অস্তুর যাহার দয়ার ভাণ্ডার ।  
 কেন না কাঁদিব, আজি তাঁর তরে,  
 পারি না যে শোক রাগিবারে ধবে ।  
 স্বদেশ হিতৈষি । ঋণী তব কাছে ।  
 রুতন্ত্রহাবন্ধ, বল কেনা আছে ?  
 তোমা হতে বঞ্চে শ্রীবুদ্ধি সাধন ।  
 সুমার্জিত সাধুভাষা আলোচন ।  
 বিশ্বত কে হবে এই উপকার ।  
 তাই তোমা লাগি করি হাহাকাব ।  
 উপদেশ পূর্ণ শ্রীমুগের বাণী ।  
 তব ছাত্রবৃন্দে করিতে সজ্ঞানী ।  
 বিত্তা জ্ঞান ধর্ম, বিলায়ে ভারতে ।  
 সুকীর্তির স্তম্ভ স্থাপিলে ভগতে ।  
 এস ভ্রাতা সব পিতার লাগিয়া,  
 কাঁদি আজি সবে একত্র বসিয়া ।

নিবাত্তে কি পারে সেই শোকানল ।  
 যতই ঢালি না কেন অশ্রুজল ।  
 পিতার শোকেতে আকুল হৃদয় ।  
 দশদিন যেন শূন্য বোধ হয় ।  
 এ জনমে তাঁয় হেরিব কি আর ?  
 ঘুচিবে এ হৃদয়ে শোকের ভার ?  
 দেবাত্মা তাঁহার স্বর্গের উপরে  
 নর অমরেন্তে গুণ গান করে ।  
 বন্ধে যতদিন এ ভাষা রহিবে ।  
 তাঁর কীর্তি কতু কেহ না ভুলিবে ।  
 আর ভবে ভাই করো না রোদন ।  
 বাঁধ হৃদি করি শোক সম্বরণ ।  
 কর তাঁর তরে বিভূ আরাধনা  
 অক্ষয় স্বরগ করহ কামনা ।  
 জ্ঞানবান হয়ে, জ্ঞানী তাঁর কর ।  
 ব্রাহ্মণ দ্বিভেদে আহার বিতর ।  
 এই পথে গতি সকলের হবে ।  
 এ ভব ভবনে কেহ নাহি রবে ।  
 বাখ তার নাম ওহে ব্রাহ্মগণ ।  
 মুক্তি অশ্রুধারা করি প্রাণপণ ।  
 যদি সঁাদ কর এ শরীর ক্ষয় ।  
 গত পিতৃদেব ফিবিবার নয় ।

বশস্বদ

শ্রীগোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

( টাচল বড়তরফ ) ।

গোলকধামে ৩দ্বারকানাথের অভ্যর্থনা । ৫ আশ্বিন ১১৯৩ । ৪৭ সংখ্যা

এস মা কল্পনে কহ দয়া করি মোরে  
 কেন বা খুলি না আজি স্বরগের দ্বার  
 স্নমধুর রবে ? কেন শুনি আজি এত  
 কোলাহল অমর আলয়ে ? অকস্মাৎ ।

কহিতে লাগিলা দেবী স্নেহ ভরে তবে  
 মধুর ছন্দেতে দাসে, নিম্নোক্ত প্রকারে ।  
 “জান না কি বাছা ? ভারতমাতার কণ্ঠা  
 বদন্তুমি নাম, তাহার প্রাণের পুত্র  
 সর্বগুণে গুণী, বিজ্ঞাই ভূষণ যার  
 ছিল একমাত্র, বৈদিক কুলভূষণ—  
 সপ্ত ষষ্টি বর্ষ পূর্বে লভিলা জনম,  
 দাক্ষিণাত্য দ্বিজ হরচন্দ্রের ভবনে ।  
 তেঁহ এবে, সংসারের ধূলা খেলা করি  
 ( মাতৃক্রোড়ে শিশু শান্তি লভয়ে যেমতি )  
 বিশ্বাম লভিতে গেলা বিশ্বমাতা কোলে ।  
 ( ভবের যন্ত্রণা যেথা জুড়ায় মানব )  
 তাই সে ত্রিদিব দ্বারে এত কোলাহল ,  
 তাই সে খুলিছে আজি অমর দুয়ার ।  
 দেবগণ সাজাইছে হিরণ্ময় দ্বার—  
 ( হীরক খচিত বাহা ) নানা ফল ফুলে,  
 রাখিছে হীরক ঘট সুধা পুরিপুরি  
 দ্বারপাশে স্বর্গীয় কমলী তরু সহ ।  
 আপনি গোলকপতি দাঁড়াইয়া দ্বারে  
 পার্শ্বে প্রিয়পুত্র তাঁর ( মম সহোদর )  
 বাম্মীকি, ভারত, আর কবি কালিদাস ,  
 মজুর পরাশর আর আচার্য্যশঙ্কর  
 দাঁড়াইয়া তার পাশে জানী বৈজ্ঞানিক ;  
 কবি দার্শনিক নাম কব আর কত  
 সারি দিয়া দাঁড়াইয়া আছে । মাঝে শোভে  
 আর মম প্রিয় পুত্র কবিবব মধু ।  
 অমর অকর আর মধুচক্রকার  
 হোমর মিল্টন আদি বৈদেশিক কার  
 শোভিছে অপর দিকে দিক উজ্জলিয়া :  
 নিমাই, নানক আর রাজর্ষি জনক,  
 ঈশা, মুসা, বুদ্ধদেব আদি মহাজন  
 জন্তুভাবে ভ্রমিছেন ত্রিদিব দুয়ারে ।

ভারতের বীরপুত্র প্রবল প্রতাপ,  
 কুরুকুল ধ্বংসকারী পাণ্ডব কেশরী  
 অজ্ঞেয় যুদ্ধেতে যত রাজপুতবলী  
 বীরবেশে বিলম্বিছে স্বর্গ মার্গপাশে ।  
 সীতাসতী দময়ন্তী ক্রপদ দুহিতা  
 আর ভারতের যত পুণ্যবতী সতী,  
 মাজলিক দ্রব্য লয়ে অপেক্ষিছে তারা  
 বরিতে বিজ্ঞাভূষণ বিশিষ্ট প্রকারে ।”  
 অপর রথারোহণে হেনকালে তথা  
 উতরিলা ভারতের বরপুত্র আসি,  
 মহাকোলাহল এবে উঠিল গগনে  
 বাজিল মঙ্গলবাণ শঙ্খ ঘণ্টা আদি,  
 তুরি ভেরি আর যত মঙ্গল বাজনা ,  
 তলুধ্বনি পড়ি গেল সতী দল মাঝে,  
 বীরদল দাঁড়াইলা নতশির করি ।  
 আপনি অমরপতি বাক প্রসারিয়া  
 দিলা কোল স্তম্ভবরে , স্নেহের অন্তরে  
 চক্ষি শির আশীসিলা তারে “এস বাছা,  
 স্নেহের পুতলি মম থাক চির দিন  
 এ অমরপুরে, লভ চির শাস্তি হেথা,  
 তুলি পাপ সংসারের মায়া মোহ যত  
 আলিঙ্গন দিলা আসি স্তম্ভী স্নেহ যত  
 কোলাকুলি পড়ি গেল ধর্মপুত্র দলে ।  
 বিবিধ ভূষণে, দিলা দেবগণ আসি  
 সাজাইয়া বধবরে পুণ্যবতী যত  
 আপনি গোলকপতি মালা পরাইলা,  
 শোভিল বিজ্ঞাভূষণ স্বর্গীয় ভূষণে

হরিনাভি

}

 বিনীত  
 শ্রীশ্রীশচন্দ্র রায় ।

‘সোমপ্রকাশ’ প্রসঙ্গে বিজ্ঞাপন । ১২ই আশ্বিন ১২৯৩ । ৪৫ সংখ্যা

বিশেষ দ্রষ্টব্য

অগ্নীয় পিতৃদেবের আদরের ধন এই সোমপ্রকাশ সংবাদপত্রখানিও দীর্ঘ জীবন ও উন্নতি কামনায় নিম্নলিখিত মহোদয়গণেব হস্তে অর্পণ কবিলাম, সোমপ্রকাশ গুরুদেবের অহুবর্তী হইয়া নির্ভীকচিত্তে লোকসমাজে বিচরণ করিবে । পাঠক, গ্রাহক, অহুগ্রাহক সকলেরই আমরা মুখাপেক্ষী ।

টুট

পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞাসাগর ।

রায কুঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

পেন্সনর ( ছোট আদালতেব জজ )

বাবু বিপ্রদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

গবর্ণমেণ্টের প্রিভার ।

বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত বি. এ.

প্রফেসর সিটি কলেজ ।

লেখক

শ্রী বাবু রামলাল চক্রবর্তী

প্রিভার আলীপুর ।

সাময়িক লেখক

পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এম. এ.

বাবু ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায়

পেন্সনর ( বেঙ্গল একাউন্টেন্ট )

সোমপ্রকাশ সম্বন্ধে চিঠি পত্র, টাকা কড়ি, মণি অর্ডার আদি যেরূপ চাঞ্চাড়িপোতা সোমপ্রকাশ কায্যালয়ে শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রকুমার চক্রবর্তী নামে গ্রাহক মহোদয়গণ পাঠাইতেছেন সেই রূপ পাঠাইবেন । অতঃপর সোমপ্রকাশ সম্বন্ধে চিঠিপত্র বা টাকা কড়ি মণি অর্ডার যোগে গ্রাহক মহোদয়গণ আর কাহারও নামে পাঠাইবেন না অথবা কায্যালয়ের কোন কর্মচারীর নামে সোমপ্রকাশের মূল্য প্রেরণ কবিবেন না । অপর নামে পাঠাইলে অধিকারীর হস্তগত না হওয়া সম্ভব । গ্রাহকগণের সে বিষয়ে যেন দৃষ্টি থাকে । ইহার পূর্বে যদি কোন গ্রাহক আমাদের কায্যালয়ের কোন কর্মচারীর নামে মণি অর্ডার যোগে টাকা পাঠাইয়া থাকেন এবং পূর্বে পূর্বমূল্য প্রাপ্তিতে প্রকাশ না দেখিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাবা অন্তগ্রহ কবিয়া আমাদের রসিদ আদি প্রমাণ কবিয়া অন্তগৃহীত করিবেন ।

শ্রীউপেন্দ্রকুমার শর্ম্মণ:

সোমপ্রকাশ অধ্যক্ষত্ব ।

বিজ্ঞাভূষণ স্মরণে । ২১ অগ্রহায়ণ ১২৯৩ । ৫৫ সংখ্যা

কপটাদ পক্ষী বিবচিত

বঙ্গদেশেব সুবাসিক ও প্রসিদ্ধ গায়ক বাবু কপটাদ দাস ( পক্ষী ) বহুদিন হইতে গীড়িত ছিলেন বলিয়া উপযুক্ত সময়ে নিম্নলিখিত এই গীতটী প্রকাশ করিতে পারেন নাই । সময় অতীত হইলেও গীতটির মাধুর্য্য হাস হয় নাই বলিয়া প্রকাশিত হইল ।

বাগিণী জব জবন্তি । তাল ঝাপতাল  
 সোমপ্রকাশ তাতঃ  
 পণ্ডিত দ্বারকানাথ,  
 বিজ্ঞাতৃষণ রতনমণি ।  
 তাঁর মৃত্যু শুনি,  
 চক্ষে বহে পানি,  
 চলে না লেখনী,  
 লিখিতে জীবনী ॥

বারশত তিরানবুই সালে,  
 ১৬ই ভাদ্রের সোমপ্রকাশ খুলে,  
 পাঠন করিয়ে ভাসি নয়ন জলে,  
 মানবলীলা ত্যাজিলেন দ্বারকানাথ  
 মনের বিরাগে চাহি দশদিকে ।  
 একি বিনামেঘে হল বজ্রাঘাত ,  
 ওহো কিরূপে সহিব তাঁহার বিরহ,  
 ত্যাজিলেন ভৌতিক অনিত্য দেহ,  
 স্বরপুরে গেলেন পণ্ডিত বিগ্রহ,  
 ত্যাজি পাপ তাপ ভরা মেদিনী ॥

কলিকাতার পূর্বদক্ষিণে মোকাম,  
 চব্বিশ পরগণা চাকড়িপোতা গ্রাম,  
 দাক্ষিণাত্য বৈদিক হরচন্দ্র নাম,  
 গ্রায়রত্ন দ্বারকানাথের পিতা ,  
 সুদিনে সুক্ষেণে, অমূল্য রতনে,  
 প্রসব করিলেন তাঁহার মাতা ,  
 হরচন্দ্র বাসে দ্বারকা বস্তুভ,  
 বারশত ছাব্বিশে হ'লেন আবির্ভাব,  
 শুক্ল কলা নিধি সম সে শৈশব,  
 কলায় কলায় বৃদ্ধি পূর্ণ নিশা মণি ॥  
 সর্দানন্দ সার্কভৌম বিজ্ঞমানে,  
 দ্বাদশ বৎসর ছিলেন অধ্যয়নে,

বহুবিদ্যা শিক্ষা করি গুরু স্থানে,  
 বিয়াল্লিশ সালেতে কলিকাতায় আসি,  
 ক্রিষ্টিয়ান দিন ব্যজে, সংস্কৃত কলেজে,  
 ছাদশ বৎসর শিক্ষা করেন গুণরাশি,  
 জ্ঞান, স্মৃতি, বেদান্ত, সাহিত্য, দর্শন,  
 অলঙ্কার কাব্যাদি করিয়ে পঠন,  
 পান ছাত্রবৃত্তি উপাধি বিদ্যাতৃষণ,  
 হ'ন ফোর্ট উইলিয়ম মিডিলের শিক্ষক শিরোমণি ॥

বিজ্ঞানাগর ল'তে অবসর,  
 সে পদ সম্পদ পেলেন পণ্ডিত বর,  
 বারশত আলীর পর, পেন্সনে নির্ভর,  
 চাকরিপোতায় স্থখে করেন বাস ,  
 ক'রে বহুশ্রম লেখেন কল্পক্রম,  
 তাঁর জীবনের ধন সোমপ্রকাশ,  
 হরিনাভি গ্রামে উক্ত মহাশয়,  
 উচ্চ শিক্ষার এন্ট্রান্স করেন বিদ্যালয়,  
 বিদ্যাতৃষণ স্কুল সাধারণে কয়,  
 স জীবতি কীৰ্ত্তি মাঝে এ ধরনী ॥

খুষ্ট অষ্টাদশ তিরাশি অব্দেতে,  
 চাকরিপোতায় স্টেশন তাঁর লেখনীতে,  
 মিউনিসিপালিটি তাঁহার চেষ্টাতে,  
 সাদরে আদরে হয় নির্বাহ ,  
 হুঃখী দরিদ্রের, স্মৃণা নাহি ক'রে সমাদরে দিতেন উৎসাহ ,  
 বাঙ্গালা ভাষার বাডালেন আদর,  
 বিদ্যাতৃষণ বিজ্ঞান সাগর,  
 যুগে যুগে গুণ গা'বে নারীনর,  
 হ'ল স্বদেশে বিদেশে বিজ্ঞান নিছনি ॥

হয় নাই হবার নয় এমন ক্ষমতা,  
 বৈদিক ঐশ্বর্য বিপ্রেয় সূচালেন কুপ্রথা,

গর্ভে থাকতে সন্তান সন্ততির পিতা,  
 বিবাহের করিতেন সম্বন্ধ ;  
 বিজ্ঞাবুদ্ধি বলে, সমাজে কোশলে,  
 পূর্ব রীতিনীতি করিলেন বন্ধ ;  
 যাহে আর্থ্য ধন্থে মতি রাখে যুবাগণ,  
 সে জগ্ন ভবনে হরি সভা স্থাপন  
 সাম্প্রতিক উৎসবে হয় সঙ্কীৰ্তন ,  
 সপ্তাহ ২ হয় রবি শনি ॥

তিন খানি গ্রন্থ নাম নীতিসার  
 মূলটীকা সাংখ্য দর্শন তাহার,  
 কালী ধামে গ্রন্থ রচেন আব আর  
 বিদ্বেশ্বর বিলাপ উপদেশ মালা,  
 প্রথম তৃতীয় ভাগ, তাহাতে স্মৃতিহীন হুবে বাঙ্গালা ,  
 সনাম পুরুষ পণ্ডিত আখারী স্বেপাজ্জিত,  
 কিঞ্চিৎ আছে জমিদারী,  
 তিন পুত্র মাত্র সর্ব অধিকারী,  
 সাক্ষী সতী লক্ষ্মী তাঁহার ঘরণী ॥

স্বদেশ হিতৈষী পর হিতে ব্রতী,  
 পরিশ্রমে অসুস্থ হলেন মহামতি,  
 কিছুদিন করিয়ে কলিকাতায় বসতি,  
 ডাক্তারে তাঁহারে আদেশ দিলেন ;  
 বায়ু পরিবর্তন, করিয়ে এখন,  
 ব্রমিলে থাকিবে কুশলে ,  
 জবলপুর ডিষ্ট্রিক্ট সাতনায় করে বাস,  
 একাদিক্রমেতে একাদশ মাস ;  
 নাইট স্কুল তথায় করিলেন প্রকাশ,  
 শ্রমজীবী ভাবী দুঃখ বিমোচনী ॥

দারা পুত্র কল্যা ল'য়ে সমিভারে,  
 মহানন্দে ছিলেন সাতনায় বাস করে,



গ্রীবার কার্বকল ব্যাধি হ'ল পরে,  
 ভাদ্র মাসে হন শয্যাগত ,  
 টেলিগ্রামে পত্র, পাইয়ে মধ্যম পুত্র,  
 তথায় গিয়ে হন উপনীত,  
 গোল্ডস্মিথ বাজ বাটীর ডাক্তারে,  
 সাতই ভাদ্র দেন অস্ত্র ক'রে, দিবা দ্বিপ্রহরে,  
 সোমের বাসরে,  
 সোমপ্রকাশ তাত ত্যজিলেন অবনী ॥

সাতষষ্টি বৎসর পূর্ণ বয়ঃক্রমে  
 ইহলোক ত্যজে গেলেন দিব্য ধামে,  
 স্মরণে স্থখ ভুঞ্জন সম্রমে  
 সর্বসাধারণের এই বাঞ্ছা মনে ,  
 ইহলোকের স্থখ অবশ্য লভয়ে স্থধীজনে ,  
 উপেন্দ্র, ভূপেন্দ্র, নৃপেন্দ্র চক্ষুবর্তী,  
 তিনপুত্র তাঁব সভ্য ভব্য অতি  
 পিতার অমুকপ হ'ক বীতি নীতি,  
 যশে পুরুক ক্ষতি, কহে খগমণি ॥





২৪ পবনাবি দক্ষিণে চান্ডিপোত, গ্রামে, বর্তমানে স্তম্ভাগ্রাণে । ই বকনেবে বহু ভূগ্ন মহামোদেব এটি ।  
এখান থেকে 'সোমিকান' প্রকাশিত হত ।



## পারিশিষ্ট ১

সংবাদ প্রভাকর ১৮৫৫-৫৬

২৮ বৈশাখ ১২৬১। ১০ মে ১৮৫৫

বিধবাবিবাহ

বর্তমান সময়ে যখন হিন্দু বিধবাদিগেব বিবাহ বিষয়ক প্রস্তাব বাহুল্যরূপে আন্দোলন হইতেছে তখন কোন বিধবার গর্ভপ্রাব, অথবা তদগর্ভজাত কোন সন্তান-সম্ভূতি সন্ধানপনে বাজপথে নিক্ষিপ্ত হইলে বিবেচকদিগের অন্তঃকরণে অসীম দুঃখের সঞ্চার হয় এবং ঐ ঘটনা বিধবাবিবাহের কর্তব্যতা বিষয়ে সম্পূর্ণ পোষকতা করে, অতএব আমরা গত সোমবার রজনীযোগে আমাদের যন্ত্রালয়ের সম্মুখে বাজপথের উপর যাহা দর্শন কবিয়াছি তাহার সংক্ষেপ বিবরণ নিম্নভাগে লিখিলাম।

আমরা সন্ধ্যার পরে শ্রবণ কবিলাম যে একটি সন্তঃপ্রসূত কন্যা রাজপথে, নিক্ষিপ্ত হইয়াছে এবং সে ক্রন্দন করিতেছে, আমরা শ্রুতমাত্র তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলাম, ঐ কন্যা এক ধলাব উপরে শয়ন কবিয়া আছে তাহার নাভিচ্ছদও হয় নাট শবীরে বক্তচিহ্ন বহিষাছে, একজন দয়াবান যবন তাহাকে তৃষ্ণপান করাইতেছে, আমরা তৎক্ষণাৎ পুলিশ প্রহরীকে নিকটস্থ সারজন সাহেবের নিকট পাঠাইলাম, কিন্তু প্রায় দুই ঘণ্টার পবে সে সাহেব ও জমাদার প্রভৃতিকে সঙ্গে লইয়া প্রত্যাগত হইল, সাহেব কন্যাকে দেখিয়া নিস্তরঙ্গ ক্ষণকাল চিত্র পুতলিকাব ত্রায় দণ্ডায়মান থাকিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন পবে বড় বিলম্বে স্মপ্রেটেণ্ডেণ্ট সাহেবের আদেশ লইয়া আসিয়া জমাদার ঐ কন্যাকে মেডিকেল কলেজে লইয়া গিয়াছে, আমরা সাবঙ্গন সাহেবের বিবেচনায় আশ্চর্য্য হইয়াছি, ঐ মেডিকেশ কলেজে পাঠাইতে তাহার সাধ্য হইল না, তিনি উচ্চপদস্থ কর্মচারির অনুমতি অপেক্ষা করিলেন, কি আশ্চর্য্য। ঐ সময়ের মধ্যে কন্যাব প্রাণ বিয়োগ হইলে কে তাহার দায়ী হইত। ঐ কন্যা ভদ্রকুলোদ্ভবা বিধবার গর্ভজাত তদ্বিষয়ে কোন সংশয় নাট, পুলিশেব লোকেরা এরূপ ঘোষণা করিয়াছে যে, যে তাহাব জননী ও জন্মদাতার নির্দেশ করিতে পাবিবেক তাহাকে ১০০ টাকা পারিতোষিক দিবেন।

বিধবাদিগের বিবাহের নিয়ম থাকিলে এরূপ ঘটনা কদাচ হইতে পারে না, আহা! অন্ধকারে যতপি কোন গাড়ী ঐ সন্তঃপ্রসূত কন্যার উপর দিয়া বাইত, তবে তৎক্ষণাৎ সে বিনষ্ট হইত, আহা যে কুল-কলঙ্কিনী এই কার্য্য কবিয়াছে তাহার অসাধ্য কোন কার্য্যই বোধ হয় না।

আমরা যে বিষয়ে লিখিলাম এ বঙ্গদেশের ব্যভিচারিণীদিগের দ্বারা এইরূপ কত শত ঘটনা হইতেছে তাহার সংখ্যা হয় না, ইহাতেও হিন্দুগণী বিধবাবিবাহে সম্মত হইবেন না, কি চমৎকার ! আমরা অবগত হইলাম যে মেডিকেল কলেজের চিকিৎসকেরা নাড়িচ্ছেদ করিয়া ঐ কত্তাকে উত্তমাবস্থায় রাখিয়াছেন, একজন দাই নিযুক্ত করিয়া দিয়াছেন এবং সে বিলক্ষণ সুস্থ আছে ।

৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৬২ । ১৭ মে ১৮৫৫

বিধবাবিবাহ

আমাদিগের সংবাদ প্রভাকর পত্রের প্রথমাবস্থায় আদি হিতৈষি বন্ধুর পত্র প্রাপ্ত হইয়া অতি সমাদর পূর্বক নিম্নভাগে প্রকাশ করিলাম, পাঠক মহাশয়েরা মনোযোগ পুরসর পাঠ করিবেন ।

“সম্পাদক মহাশয় ! বর্তমান শকের প্রথম বৈশাখ দিবসীয় প্রভাকর পত্রে বিধবাবিবাহোপলক্ষে ধেরূপ গল্প পড়া ও সংসন্দর্ভ এবং সদযুক্তি যাহা করিয়াছেন তাহা অল্প বঙ্গ কলিক আদি নানা দেশে সন্মোক বদনে আপনকার ধনঃ কীর্তনে ও বালা বিধবাদিগের আশীর্ষচনে মনে কি পর্যন্ত হর্ষযুক্ত হইয়াছি তাহা পঞ্চাশৎ বর্ষে বর্ণনাতীত । দ্বিতীয় পতিহীন ললনাদিগের নিমিত্ত বৃথগণের সমীপে করুণাসহ ব্যবস্থা প্রার্থনা করিয়াছেন, সে রচনার তুলনা নাই, ইহাতে গুণাকর দয়াময়দিগের যতপি দয়া না হয় তবে জানিলাম দয়ার গয়া হইয়াছে ।

হে প্রিয়ঙ্কর প্রভাকর সম্পাদক মহাশয় । আপনকার নববর্ষের নব দিবসের বালিকা বিধবার দুঃখ পাঠকালীন এক অতি সমীচীন প্রকরণ আমার মনের মধ্যে স্মরণ হইল, এ কারণ অনাথিনীদিগের সাপক্ষ সজ্জন বান্ধবগণের বিদিতার্থ এবং সাধারণের উপকারার্থ লিখিতে বাধ্য হইলাম । বিগত বর্ষের বৈশাখীয়া নবম দিবসে এতদ্দেশের সর্বশ্রেষ্ঠ গুণমন্ত শ্রীমন্ত রাজা রাধাকান্ত দেব মহোদয় আপন পোলের শুভোদ্যাহ অতি সমারোহ পূর্বক দিয়াছেন তাহা সকলেই জ্ঞাত আছেন, উক্ত উদ্যাহোপলক্ষে অনেক দিগ্দেশীয় অধ্যাপকগণের রাজভবনে শুভাগমন হইলে রাজা বৃথগণের সমক্ষে প্রস্থ করিলেন, “কুশণ্ডিকা ও সপ্তপদী গমন স্বিজগণের ভিন্ন কি অল্প বর্ষের নাই” পণ্ডিতেরা কহিলেন “শাস্ত্রকর্তারা চতুর্বর্ষের প্রতি সম্পূর্ণরূপে বিধি দিয়াছেন কুশণ্ডিকা অবশ্য কর্তব্য, এবং সপ্তপদী গমন ভিন্ন কত্তা পতি গোত্রে প্রবিষ্টা হইতে পারে না । মহাশয় নিপাত হইলে উক্ত কত্তার হস্তে অন্ন ভোজন নিষিদ্ধ । পর গোত্রে ঐহাদিগের অন্নগ্রহণ নাই তাঁহারা যতপি এতাদৃশ কত্তার করে অন্নগ্রহণ করেন তবে তাঁহাদিগের ব্রত ভঙ্গ হইবে ।” এ কথা শুনিয়া রাজসভায় বিবয়িলোক মাজে সকলেই বিস্ময়াপন্ন হইয়া কহিলেন “তবে

পুরুষাঙ্কুরে শূত্র জাতির পরিণয় সিদ্ধ নহে” এতদ্রূপে পণ্ডিত মহাশয়েরা উত্তর করিলেন “বিবাহ অসিদ্ধ বলিতে পারি না, কিন্তু ইহার মহৎ কারণ দৃষ্ট হইতেছে, এ দেশের প্রচলিত কুপ্রথা শূত্রের প্রধান সংস্কার কুশণ্ডিকা তাহাই লোপ হইয়াছে, যেহেতু শাস্ত্রে অষ্টপ্রকার বিবাহ দেখিতেছি, যথা ব্রাহ্মা, দৈব, আৰ্য্য গান্ধর্ব্ব, প্রাজাপত্য, আশ্বর, রাক্ষস, পৈশাচ ইত্যাদি বিবাহ বিধি যখন বিধিকর্ত্তারা লিখিয়াছেন তখন পিতৃদত্তা কন্তা গ্রহণে বিবাহ সুসিদ্ধ হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাস্তি, তত্রাপি সে গোণ কল্প, কারণ কুশণ্ডিকা ব্যতিরেকে যে বিবাহ তাহার মুখ্য কল্পভাগ মানিতে হইবে।” এতাদৃশ তর্কবিতর্ক সমাপনান্তর রাজা কুশণ্ডিকার পদ্ধতি প্রার্থনা করিয়া শ্রামপুত্র নিবাসী রাজগুরু অগ্নিহোত্রী শ্রীমবকুমার তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য ও প্রভাকরের পরম হিতকারী সিমুলিয়াস্ত্র শ্রীমান গন্ধাধর তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্য এই দুই মহাশয় প্রসিদ্ধ প্রথ্যাত ব্যবসায়ি অধ্যাপক, ইহারা যজুর্বেদী কুশণ্ডিকার পদ্ধতি প্রস্তুত করিয়া দেন, সেই পদ্ধতির বিধি বিধান ক্রমে রাজা মহাশয় পৌত্রের পাণিগ্রহণে কুশণ্ডিকা করিয়াছেন। গ্রামীণ পক্ষপাত বিহীন গ্রন্থকর্ত্তাদিগের এতাদৃশ হিতকর ব্যবস্থা একাল পর্য্যন্ত গোপন থাকায় শূত্রদিগের প্রধান সংস্কার বিবাহ তাহার মূল দুষণাবহ রহিল। রাজ কর্ত্তক এই মহদ্যবস্থা রাষ্ট্র হওয়ায় ভ্রমসমাজে স্থানে স্থানে কয়েকজন কুশণ্ডিকা করিয়াছেন। কালে কায়স্থ কুলে কুশণ্ডিকা প্রচলিত হইবার উপক্রম দেখিতেছি। গোড় মণ্ডলে বলালী ব্রাহ্মণের দল আদৌ বালিকা বিধবা কুলের কাহার কুশণ্ডিকা হয় নাই তাহার মহৎ প্রতিবন্ধক টাকা, আধুনিক কাল্পনিক কৌলীন্দ্ৰ অভিমানী ইহারা পণ গণ বরাভরণ লইয়া প্রথম কেবল শূত্রের মতো গোটাকয়েক মগ্ন পড়িয়া যান। কুশণ্ডিকা গর্ভাধান প্রভৃতির বাবসবাব বুঝিয়া পান তবে কালান্ত্রে আসিয়া কুশণ্ডিকা ও পুনবিবাহ করেন, ইতিমধ্যে যদি চিতাশয্যা হয় তবেই বালিকাকে কুলে বন্ধনে ফুল করিয়া গেলেন।

এইরূপে সম্পাদক মহাশয় বিবেচনা করিয়া দেখুন, সম্যককুলের অক্ষতধোনি বাল। বিধবাকুলের কাহার কুশণ্ডিকা হয় নাই, বিশেষতঃ শূত্র জাতির এ বিধায় কুশণ্ডিকা বিহীন বিধবারা পিতৃগোত্রে আছে, অনন্তর পতি মরণানন্তর তাহার গোত্রান্তর হয় নাই, অতএব স্বতন্ত্র পাত্রে বিধি পূর্ব্বক পাত্রান্তর করা অবশ্য বিধেয়। এমন স্থলভ ব্যবস্থা যখন শাস্ত্র মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে তখন আর সঙ্কোচের বিষয় কি? পণ্ডিত মহাশয়েরা আপনাপন মহৎ প্রকাশ করিয়া অবীরার নিমিত্ত যদি সাহায্য প্রদান করেন, বড়ই ভাল নচেৎ পূর্ব্বরীতি মত বালিকা অনাথিনীদিগের বিবাহ দিয়া কুশণ্ডিকা প্রভৃতি মুখ্য কল্প করিলে সর্কাপেক্ষ। পবিত্র সংস্কার হইবেক, বাল বিধবাদিগের পূর্ব্ব যে উদ্ধাহ হইয়াছিল সে অসিদ্ধ গোণ কল্প, নিন্দাবাদ মাত্র। এ প্রযুক্ত অবীরাদিগের মধ্যে দুই শ্রেণীভুক্ত দেখিতেছি। যাহারদিগের কুশণ্ডিকা ও সপ্তপদী গমন প্রভৃতি

হইয়াছে তাহারা স্বাধীন। অবশিষ্ট বাহারদিগের প্রধান কল্প কুশাণ্ডিকা হয় নাই তাহারা পিতৃ গোত্রে আছে। এইস্থলে বিত্তাসাগর মহাশয়ের প্রতি নিবেদন ইহার স্মৃতি বিবেচনা করিয়া ভিন্ন ব্যবস্থা প্রকাশ না করিলে বিরোধীদিগের নিরস্ত করিতে পারি না এবং চিরকালের নিষিদ্ধ কর্ণের সম্প্রদানের মন্ত্রের বড় গোল উঠিয়াছে, অতএব বিধবাবিবাহের পদ্ধতি না পাইলে কোন্ মন্ত্রে কত্তা সম্প্রদান করিব ইহার বিধি আজ্ঞা হয়, অলমতি বিস্তরণে।

ঐস. দ. শিরোমণি ।

৫ জ্যৈষ্ঠ ১২৬২ । ১৮ মে ১৮৫৫

শিক্ষক গুরুচরণ দত্ত

শ্রীযুত বাবু গুরুচরণ দত্ত শিক্ষাদান বিষয়ে খেচপ স্বযোগ্য ও সুনিপুণ তাহা অনেকেই অবগত আছেন, তিনি যখন ওরিয়েন্টাল সেমিনারি বিদ্যালয়ে ছিলেন তখন তথাকার বহু ছাত্র তাঁহার নিকট পাঠ্য পুস্তকের ভাবার্থ ও অভিপ্রায় ইত্যাদি বিষয়ে উত্তম উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া পরম সন্তুষ্ট ছিলেন, পরে কোন কাৰণ বশতঃ গুরুচরণ বাবু উক্ত বিদ্যালয় হইতে বহিষ্কৃত হইয়া হেয়ার একাডিমি স্বতন্ত্র বিদ্যালয় সংস্থাপন করিলে ওরিয়েন্টাল সেমিনারি হইতে অনেক ছাত্র তথায় গমন করিয়াছিলেন, গুরুচরণ বাবু উপযুক্ত শিক্ষক নিযুক্ত করিয়া অতুল পরিশ্রম স্বীকার পূৰ্বক উপদেশ প্রদান করিতে অল্পদিনের মধ্যে হেয়ার একাডিমিতে প্রায় ৪০০ ছাত্র হইয়াছিল, পরন্তু বহুবাজার নিবাসী গুণরানি স্বদেশহিত তৎপর বদান্তবর শ্রীযুক্ত বাবু রাজেন্দ্র দত্ত প্রভৃতি কতিপয় বিদ্যাত্মরাগী ব্যক্তি হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ সংস্থাপন করিলে তাহার সহিত হেয়ার একাডিমির সংযোগ হয়, এবং ঐ নূতন কলেজের কৰ্মাধ্যক্ষ মহাশয়েরা অতি সুবিবেচনা পূৰ্বক বাবু গুরুচরণ দত্তকে সহকারি সম্পাদকের পদে অভিযুক্ত করেন, গুরুচরণ বাবু কলেজের উন্নতি বর্দ্ধনার্থ অল্প পরিশ্রম করেন নাই।

অপরন্তু হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজের যে শাখা বিদ্যালয় সংস্থাপিত হয় তাহার অবস্থা উত্তম না হওয়াতে কলেজের কৰ্মাধ্যক্ষ মহাশয়েরা গুরুচরণ বাবুকে তাহার অধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত করিয়াছেন এবং তিনি যত্ন ও পরিশ্রম সহকারে তথাকার শিক্ষাকার্য্য নির্বাহ করিতে ঐ শাখা বিদ্যালয়ের ক্রমশঃ উন্নতি হইতেছে। গুরুচরণ বাবু যখন তাহাতে সংযুক্ত হয়েন তখন ৩০।৪০ জন ছাত্র ছিল, এইক্ষণে শতাধিক হইয়াছে, এবং দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে। হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজের স্বযোগ্য প্রোফেসর কাণ্টন রিচার্ডসন ও কাণ্টন পামর এবং ডবলিউ. কার্ক পেট্রিক প্রভৃতি বিখ্যাত বিদ্বান লোক সকল এই শাখা বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগে পরীক্ষা করিয়া বিশেষতঃ আরো এক নূতন নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়াছে যে শাখা



বিদ্যালয়ের পরীক্ষোত্তীর্ণ উপযুক্ত ছাত্রগণ প্রতি বৎসর বিনা বেতনে মেট্রোপলিটান কালেজে নিযুক্ত হইবেন। এই শাখা বিদ্যালয় দ্বারা কোন ব্যক্তি লভ্য করিবার মানস করেন না, যাহারা বহু ব্যয় স্বীকার পূর্বক সন্তানদিগকে শিক্ষা প্রদানে অক্ষম তাঁহারদিগের মঙ্গলোদ্দেশ্যেই এই বিদ্যালয়ের স্থাপিত হইয়াছে, মেট্রোপলিটান কালেজের কক্ষাধ্যক্ষ মহাশয়ের তাহার উন্নতি সাধন নিমিত্ত যথেষ্ট অহুসার প্রকাশ করিতেছেন, তথায় প্রত্যেক ছাত্রের মাসিক বেতন এক টাকা নিশ্চিত হইয়াছে, অতএব যাহারা অল্পব্যয়ে সন্তানদিগকে উত্তম শিক্ষা প্রদানের মানস করেন তাঁহারা শোভাবাজারের রাস্তার পূর্ব ভাগে স্রীযুত বাবু জয়চন্দ্র মিত্র মহাশয়ের গলির বাম ভাগে মেট্রোপলিটান কালেজের শাখা বিদ্যালয়ে তাঁহারদিগকে প্রেরণ করিবেন।

৬ জ্যৈষ্ঠ ১২৬২ । ১৯ মে ১৮৫৫

বাংলার যুবক

বর্তমান সময়ে এই বঙ্গরাজ্যের যুবক সম্প্রদায় ধেকপ অবস্থা ও স্বভাব প্রাপ্ত হইতেছেন, তাহাতে বোধ হয় যে অল্প কালের মধ্যে দেশীয় প্রচলিত রীতিনীতির অনেক পরিবর্তন হইবেক এবং বিলাতীয় বিজাতীয় প্রণালী ও প্রথা এবং দোষের আধিক্য হইয়া উঠিবেক। মনুষ্য একে নব নব দর্শন ও নব নব সম্ভোগ ও সমস্ত নবীন বিষয়ে অধিক যত্নশীল, তাহাতে আবার একদল এমত বিদেশীয় লোকের প্রতি এ দেশের রাজকাষ্যের ভার অর্পিত হইয়াছে যে তাঁহারদিগের সহিত প্রজাপুঞ্জের আচার, ব্যবহার, ধর্ম, কর্ম, রীতি ইত্যাদি কোন বিষয়েই ঐক্য হয় না, বিশেষতঃ খনাদি জাতি যেরূপ অল্প জাতির সহিত একত্র ভোজন ও সারল্য ব্যবহার ও অল্প ধর্মাবলম্বিকে স্বীয় ধর্মে গ্রহণ করিতে বিষমতব বিদ্বেষভাব দারণ করে, ইংরাজদিগের তাদৃশ কিছুই নাই। অপিচ ইংল্যাণ্ডে এ দেশের অবস্থাব হওয়াতে মুকলেই স্বীয় স্বীয় সন্তানদিগকে শৈশবকালাবধি ইংল্যান্ডী বিদ্যালয় উপদেশ প্রদান করিতে অনেকে সেই শিক্ষা প্রভাবে ও সাহেব শিক্ষকগণের সহবাসে এবং উপদেশক্রমে সর্ব বিষয়েই সাহেবি স্বভাব এবং সাহেবি ব্যবহার প্রাপ্ত হইতেছে, সুতরাং স্বজাতীয় প্রথা পুঞ্জের প্রতি তাহারদিগের তাদৃশ অঙ্গা নাই। পূর্বতন লোকেরা যে সকল কাষ্যকে অতি হীন ও ঘৃণিত এবং পাপজনক বোধ করিতেন, ভ্রমেও যাহার অহুসার করিতেন না, অধুনাতন ব্যক্তিগণ সেই সকল কাষ্যকে অবশ্য কর্তব্য ও পবন স্তম্ভদায়ক এবং উদ্যমানে পরম পুরুষার্থ বিবেচনা করিতেছেন।

জাতীয় প্রচলিত রীতিনীতি ও ধর্মের প্রতি যুবকদলের অবিশ্বাসেব শোভাঃ ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া তাহাতে ভয়ানক তরঙ্গরাশি উখিত হইয়াছে। হিন্দুজাতির রীতিনীতি ও ধর্ম বহুকালের বর্জিত ও গিরি মূল প্রস্তরের ত্রায় দৃঢ় রূত, একারণ এই তরঙ্গ দ্বারা

এ পর্যন্ত তাহার সম্মুখোন্মোচিত হয় নাই পুনঃ পুনঃ আঘাতে শ্রোতের হীনবলই অবধারণ হইতেছে, হিন্দু জাতি যद्यপি ত্রির্বিংশ প্রভৃতি পর্তুগীস লোকদিগের দ্বারা অসভ্য ও অশিক্ষিত হইত তবে তাহারদিগের শাস্ত্রাদি কিছুই থাকিত না, অর্থাৎ তাহা অদৃঢ় বন্ধিত বালুকার দ্বারা হইলে ঐ প্রবল তরঙ্গে এতদিনে সম্মুখোন্মোচিত হইত ।

পরন্তু হিন্দু যুবকদিগের আধুনিক মত পরিবর্তনের বিশেষ কারণ উদ্দেশ্যে অনেকে অনেক কথার আলোচনা করেন, কেহ বলেন যে বিচাররূপ ভাষ্য কারণে তাঁহারদিগের অন্তঃকরণস্থ অজ্ঞান তিমির বিনষ্ট হওয়াতে অন্তত বিষয়ে অবিশ্বাস জন্মিয়াছে, কেবল ধর্মের দোহাই দিয়া এ দেশের শাস্ত্রকার ও ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা আপনাদিগের লভ্য সাধন ও প্রভুত্ব স্থাপন নিমিত্ত যে সকল অযৌক্তিক প্রথা ও রীতিনীতি এবং পূজা ষাগাদি প্রচলিত করিয়া গিয়াছেন তাহা কত কাল থাকিবেক । এইক্ষণকার লোকেরা কার্যমাত্রেরই কারণ জানিতে ইচ্ছা করেন এবং সেই কারণের আবার অভিপ্রায় বিবেচনা করেন, অত্যাশ্রয় অভিপ্রায় জনিত অকারণ কার্যের প্রতি কেন বিশ্বাস করিবেন? অহুশীলন প্রভাবে এইক্ষণে অনেকে দ্বন্দ্বদর্শি হইয়াছেন । যেমন স্বর্গের কারণে চক্ষের সমক্ষে কোন বস্তুর রূপ গোপন থাকে না, সেই প্রকার দ্বন্দ্বদর্শিগণের নিকট অত্যাশ্রয় বিষয় অবশ্য প্রকাশ হয় ।

আবার কেহ কেহ বলেন যে কালেজ প্রভৃতি বিদ্যালয়ে ষাহারা অহুশীলন করিয়াছেন, তাঁহারদিগের মধ্যে অত্যন্ত ব্যক্তি যথার্থ বিদ্যান্ বলিয়া বাচ্য হইয়াছেন । এমত ব্যক্তি অনেক দেখা যায় ষাহাবা কালেজে উত্তম ছাত্র ছিলেন কিন্তু তথা হইতে বহিষ্কৃত হইয়া আর পুস্তকের সহিত সাক্ষাৎ না করাতে ষাহা শিখিয়াছিলেন তাহাও আহা করিয়া বসিয়াছেন, অতএব বিদ্যা প্রভাবে ঐ মত পরিবর্তনের স্বত্বপাত হয় নাই, যা সরস্বতীর সহিত ষাহারদিগের লাঠালাঠি সম্বন্ধ এবং ষাহারা অল্প শিক্ষা দ্বারা কেবল বিদ্যানের ভান করিয়া বেড়ান তাঁহারদিগের অধিকাংশ যখন দেশীয় রীতিনীতি ও ধর্মের প্রতি অশ্রদ্ধা ও তাহার নিন্দা করেন তখন ঐ মত পরিবর্তন বিদ্যাজনিত বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না, আর ঐ যুবকদল যद्यপি বিদ্বান হইতেন তবে তাঁহারদিগের পরম্পর একতা ও প্রতিজ্ঞা দৃঢ়তা এবং বিশ্বাসের স্থিরতা থাকিত, তাঁহারদিগের মুখেই ব্রহ্মজ্ঞান, মুখেই সংকার্যের প্রতি অনুরাগ, মুখেই বিধবার বিবাহ প্রদান এবং মুখেই কুলীনের বহুবিবাহ নিবারণ করেন, কিন্তু কার্যে কিছুই নাই । আধুনিক যুবকদিগের মতের কিছুই স্থিরতা দেখা যায় না, এবং দেশীয় কোন প্রকার প্রথা পরিবর্তন করিতেও সাহস নাই, শুদ্ধ মুখভারতীতে কি হইতে পারে? তাঁহারা যৎকিঞ্চিৎ ইংরাজী শিক্ষা করিয়া ইংরাজ জাতির গুণভাগ গ্রহণ করিতে না পারিয়া কেবল দোষভাগ গ্রহণ করিয়াছেন, সাহেবি ধরণ, সাহেবি কথা, সাহেবি মেজাজ পাইয়াছেন, সাহেবি আহা, বিহার, পরিচ্ছদ ভালবাসেন, কিন্তু সাহেবি বিদ্যা, সাহেবি বুদ্ধি সাহেবি প্রতিজ্ঞা ইত্যাদি সাহেবদিগের সদগুণ কিছুই প্রাপ্ত হয়েন নাই ।

আধুনিক যুবকদিগের পক্ষ প্রতাপক্ষেরা এইরূপ বিবিধ কথার আন্দোলন করেন এবং উভয় পক্ষেই যুক্তি ও প্রমাণ প্রয়োগ করিয়া থাকেন আবার কতিপয় দীর্ঘদশি লোকদিগের এমত অভিপ্রায় যে এ দেশের যে সমস্ত কুপ্রথা প্রচলিত আছে তাহার পরিবর্তন করা আবশ্যক বটে, কিন্তু এখানকার লোকেরা যে পর্যন্ত স্বার্থরূপে বিচারসের রসজ্ঞ হইয়া আপনাপন ব্যবহার ও চরিত্র নির্মল করিতে না পারিবেন, একতা স্থাপন ও প্রতিজ্ঞা তৎপর না হইবেন সে পর্যন্ত তদ্বিষয়ে তাঁহারদিগের হস্তক্ষেপ করা উচিত নহে ।

বর্তমান সময়ে যখন এইরূপ মতামতের বিচার আরম্ভ হইয়াছে এবং অনেকে সাহসিকরূপে স্বদেশের কুপ্রথা সকল প্রকাশ পূর্বক বিচার কবিতেছেন তখন বর্তমান সময়ে এ দেশের রীতিনীতি ও আচার প্রভৃতি পরিবর্তনের প্রাকাল বলিয়া স্বীকার করিতে হইবেক ।

৯ জ্যৈষ্ঠ ১২৬২ । ২২ মে ১৮৫৫

হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ

হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজের মেনেজরি অর্থাৎ কর্মাধ্যক্ষগণ সংপ্রতি এতদ্দেশীয় ধনাঢ্য ও বিদ্যাহুরাগি মহাশয়দিগের বিদিতার্থ যে এক ঘোষণাপত্র প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা তাহা প্রাপ্ত হইয়াছি, শিষ্য অন্তবাদ পূর্বক প্রকাশ করিয়া পাঠক মহাশয়দিগকে জ্ঞাত করিব, তাহাতে মেনেজর মহাশয়েরা যে যে কথা উল্লেখ করিয়াছেন তাহার কিছুই অসত্য অথবা অযৌক্তিক নহে, ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট বহুকাল এদেশের অধিকারী হইয়াছেন বটে, কিন্তু প্রজাদিগের বিদ্যাহুশীলন বিষয়ে প্রায় ৫০ বৎসব পর্যন্ত কোনরূপ সছপায় করেন নাই, সিভিলিয়ান সাহেবগণ কেবল একচেটিয়া বাণিজ্য দ্বারা বিপুলার্থ লুটিয়া লইয়া গিয়াছেন, ঐ সময়ে যিনি বণিক তিনিই বিচারক ছিলেন, প্রজার নিকট হইতে উৎকোচ পথাস্ত গ্রহণ করিতেন, রাজকাধ্যেব প্রধানাধ্যক্ষদিগের এমত অভিপ্রায় ছিল যে হিন্দু প্রজাদিগে বিদ্যা শিক্ষা প্রদান করা উচিত নহে, তাহারা বিদ্যা দ্বারা তিতাহিত বিচার ও রাজকাৰ্য্যের দোষগুণ বিবেচনায় সক্ষম হইলে সিভিলগণের অত্যাচার ও অবিচার এবং অর্থোপার্জন কিছুই হইবেক না । অতএব ঐ সময় কিরূপ ভয়ানক সময় ছিল পাঠক মহাশয়েরাই তাহাব বিবেচনা করিবেন ।

হিন্দু প্রজাদিগের ইংরাজী বিদ্যাহুশীলন নিমিত্ত হিন্দু মহাশয়েরা প্রথমতঃ এই মহানগর কলিকাতায় হিন্দু কলেজ নামক বিদ্যালয় স্থাপন করেন । হিন্দুদিগের নিকট হইতে তাহার মূলধন সংগ্রহ ও হিন্দু মেনেজরদিগের দ্বারা তাহার সমুদয় কার্য্য নির্বাহ হয়, পরে কোন কারণ বশতঃ ব্যয়োপযোগি অর্থের অভাব হইলে তাঁহারা গবর্ণমেন্টের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করেন, এবং গবর্ণমেন্টও তৎপ্রদানে স্বীকৃত করেন,

ঐ সময়ে বিদ্যালয়ের প্রচলিত নিয়মাদি পরিবর্তন করণের কোন প্রসঙ্গই হয় নাই, পরে গবর্ণমেন্ট ক্রমে ক্রমে হিন্দু মেনেজরগণের সকল ক্ষমতা অপহরণ করিয়া হিন্দু কালেজে যবনাদি সকল বর্ণকে নিযুক্ত করিবার নিয়ম করাতেই হিন্দুরা অতিশয় দুঃখিত হইয়া আপনাপন সম্ভানগণের বিদ্যা শিক্ষার নিমিত্ত হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেজ সংস্থাপন করিয়াছেন, পুরাতন কালেজের অধ্যক্ষদিগের সহিত শত্রুবতা করণাভিপ্রায়ে ঐ কালেজ স্থাপিত হয় নাই, বালকদিগের কোমলাঙ্গুরণে নিধর্ষেব উপদেশ দ্বারা কোন প্রকার বিরূপ ভাব উদ্ভূত না হয়, যবনাদি বহুবর্ণের সহিত একত্র উপবেশন পূর্বক উপদেশ গ্রহণ কবিতো না হয় ইত্যাদি অভিপ্রায়েই হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেজ খোলা হইয়াছে, অল্প সময়ের মধ্যে ঐ কালেজের অবস্থা যে প্রকার উন্নত হইয়াছে, বোধকরি অল্প কোন বিদ্যালয়ের তদ্রূপ হয় নাই, আমবা স্নান পূর্বক বলিতে পারি যে হিন্দু কালেজের অপেক্ষা হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেজে শিক্ষা প্রদানের নিয়মাদি উত্তম হইয়াছে, মেনেজরগণ অতি সুবিবেচনাপূর্বক উত্তম উত্তম শিক্ষক সকল নিযুক্ত করিয়াছেন, বিদ্যালয়ের নিমিত্ত মূলধন সঞ্চিত এবং তাহাব অবস্থা আরো উন্নত হয়, ঐ অভিপ্রায়েই মেনেজর মহাশয়েরা প্রাপ্তকৃত ঘোষণাপত্র প্রকাশ করিয়াছেন, অধুনা হিন্দুসমাজেরই উচিত যে তাঁহারা হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেজের প্রতি বিহিত সাহায্য প্রদান করেন, কারণ কেবল হিন্দু বালকদিগেব বিদ্যা শিক্ষাব নিমিত্ত গবর্ণমেন্টের বিনা সাহায্যে ও স্বাধীনরূপে যখন ঐ কালেজ স্থাপিত হইয়াছে তখন তাহা হিন্দুদিগেরই সম্পত্তি । কালেজের উন্নতি হইলে হিন্দু জাতিরই উপকাব এবং গ্যাতি পকাশ হইবেক, অতএব ঐ বিদ্যালয়ের প্রতি হিন্দুগণ অবস্থা মনোযোগ কবিবেন, না করিলে তাঁহাবা অখ্যাতি ভাঞ্জন হইবেন ।

পরন্তু অভিনব কালেজেব মেনেজরদিগেব পূর্বোক্ত ঘোষণাপত্র উপলক্ষ কবিয়া আমাবদিগেব শ্রীবাংমুপবস্থ সহযোগি মহাশয় যে সকল অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে হিন্দু জাতির প্রতি তাহাব নিলক্ষণ বিদেহ ভাব প্রকাশ হইয়াছে, তিনি লেগেন যখন ধর্ম সম্বন্ধী মতামতেব এবং জাতিভেদেব বিচার উপলক্ষ কবিয়া হিন্দুগণ মেট্রোপলিটান কালেজ সংস্থাপন কবিয়াছেন, তখন পুরাতন কালেজেব প্রতি নতুন কালেজের কর্মধ্যাক্ষদিগেব ঘেষ নাই ? একথা কে স্বীকাব কবিলেক ? ফ্রেণ্ড মহাশয়ী মহাশয় মেট্রোপলিটান কালেজেব প্রকাশিত ঘোষণাপত্রেব যথার্থ মর্ম গ্রহণ করিলে একরূপ কৃতর্ক কদাচ উত্থাপন করিতেন না, পুরাতন হিন্দু কালেজ শক্তির দ্বারা হিন্দুদিগের নিকট হইতে গ্রহণ পূর্বক গবর্ণমেন্ট যখন আপনাদিগের সম্পত্তির মধ্যে গণনা করিয়াছেন, তখন তথায় ইচ্ছানুরূপ নিয়মাদি অস্তা করিবেন, হিন্দু সম্ভানদিগে শিক্ষার নিমিত্ত স্বাধীন রূপে হিন্দুরা ঐ স্বতন্ত্র বিদ্যালয় স্থাপন করিয়াছেন, এখানে তাঁহাবা হিন্দু বাতীত অপর জাতীয় বালকদিগকে নিযুক্ত করিবেন না, সকল লোকের যখন আপনাপন বিষয়ে ইচ্ছানুরূপ নিয়মাদি করণের ক্ষমতা আছে, তখন হিন্দুরা আপনাদিগের ইচ্ছানুরূপ স্বাধীন বিদ্যালয়

অবশ্য করিতে পারেন, ইহাতে ঘেঘ ভাব কোথায় তাহা আমরা স্থির করিতে পারিলাম না, বিলাতের সকল লোকেই খ্রীষ্টান, কিন্তু সেই খ্রীষ্ট ধর্মাবলম্বিদিগের মধ্যেও আবার রোমান কৈথোলিক, প্রোটেষ্টেন্ট, ডি সেন্টর ইত্যাদি ভিন্ন সম্প্রদায়দিগের নিমিত্ত যখন ভিন্ন ভিন্ন বিদ্যালয় আছে তখন হিন্দুরা এক স্বতন্ত্র জাতি তাঁহারা স্বতন্ত্ররূপ বিদ্যালয় অবশ্য করিতে পারেন, ইহাতে ফ্রেণ্ড মহাশয় ঘেঘ ভাব কোথায় দেখিলেন ?

অতঃপর আমরা ফ্রেণ্ড মহাশয়ের অগ্রায় লেখার প্রতি আর অধিক লিখিতে ইচ্ছা করি না, এই নগর মধ্যে হিন্দু বালকদিগের বিদ্যাত্মশীলন নিমিত্ত হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেক্স স্থাপিত হওয়াতে হিন্দু মণ্ডলীর বিশেষ উপকার দর্শিয়াছে একথা সকলেই স্বীকার করিবেন, কাপ্তেন রিচার্ডসন, কাপ্তেন পামব, ডবলিউ. কার্ক পাব্লিক প্রভৃতি গণ্য ও মান্য শিক্ষকগণ বিশেষ পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক তথ্য চাত্রদিগকে উপদেশ প্রদান করিতেছেন, গবর্ণমেন্ট বিদ্যাদান বিষয়ে বিস্তর আডম্বর করিয়াছেন বটে ফলতঃ তাঁহাদিগের স্থাপিত কোন বিদ্যালয়েই ঐরূপ উপযুক্ত শিক্ষক নাই, কিয়দ্বিধা গত হইল ডাক্তার মোয়েট সাহেব হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেক্সে গমন করিয়া উচ্চ শ্রেণীর ছাত্রদিগকে কঠিন কঠিন পুস্তকের ভাব অর্থ ও তাৎপর্য বিষয়ে পরীক্ষা করিয়াছিলেন, তাহাতে ছাত্রেরা সকল প্রশ্নের ষথার্থ উত্তর প্রদান করিতে সাহেব পরম পরিতুষ্ট হইয়া বিদ্যালয়ের দর্শকগণের অভিপ্রায় লিখিবার পুস্তকে পবন সন্তোষ-সুচক অভিপ্রায় লিগিয়াছেন, বহুবাজার নিবাসি পরহিততৎপব বিদ্যাত্মবাগি শ্রীযত বাবু বাজেন্দ্র দত্ত প্রভৃতি কতিপয় বিশেষোৎসাহি ব্যক্তি যাহারদিগের প্রযত্নে এই বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে, তাহারা তাবতেই ছাত্রদিগের শিক্ষার উন্নতি নিমিত্ত আর্থিক অহুরাগ করিয়া থাকেন, যে প্রকার নিয়মে কালেক্সের কার্য্য নির্বাহ হইতেছে ও তাহার অবস্থার উন্নতি হইয়া আসিতেছে, তাহাতে হিন্দুগণ বিশেষ মনোযোগ করিলে অল্প কালেই মধ্যে হিন্দু মেট্রোপলিটান কালেক্স হিন্দু বালকদিগের বিদ্যাত্মশীলনের প্রধান বিদ্যামন্দির হইবেক তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ।

: ১ জ্যৈষ্ঠ ১২৬২ । ১৭ মে ১৮৫৫

বিধবাবিবাহ

আমাবদিগের মেদিনীপুর প্রবাসি কোন এক দ্বাৰা তদক্ষপক্ষ ভদ্র গ্রাম নিবাসিনী বিশ্রকুলোদ্ভবা বিধবা কামিনীগণের রচিত যে এক পত্র আমবা প্রাপ্ত হইলাম তাহা অবিকল নিম্নভাগে প্রকাশ করিলাম ।

“অশেষ গুণালঙ্কৃত শ্রীল শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর দীর্ঘজীবন্যে ।

আমরা জিলা মেদিনীপুরের অন্তঃপাতি কতিপয় ভদ্র গ্রাম নিবাসিনী বিশ্রকুলোদ্ভবা বিধবা কুলীন কন্তাগণের নিবেদন এই যে আমরা অতি শৈশবাবস্থায় পতিরহু বিহীন হইয়া

এ পর্য্যন্ত অসহ্য বৈধবা যন্ত্রণায় কাল যাপন করিতেছি, কিন্তু অজাবধি আমারদিগের ক্লেশ নিবারণের কোন সজুপায় প্রচলিত না হওয়াতে অন্নদগণ পক্ষে বিবিধ অনিষ্ট ঘটনা হইতেছে । অধুনা ঐ হইলাম দেশ হিতৈষী গুণরাশি বিপুল যশস্বী অধিতীয় পণ্ডিতবর গুণসাগর শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানসাগর বহ্মায়াসে বিবিধ শাস্ত্রায়েষণ করত পরিশেষে বর্তমান কলিযুগের প্রচলিত শাস্ত্র অর্থাৎ পরাশর সংহিতা হইতে বিধবা বিবাহ হওনের যে শাস্ত্র প্রচার করিয়াছেন, তৎপাঠে বিদিত হইল যে বিধবাদিগের পুনঃ পরিণয় কিছু অশাস্ত্রিক নহে । কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে আমারদিগের দেশীয় পণ্ডিত মহোদয়েরা শ্রীযুত বিজ্ঞানসাগরের এই উৎকট পরিশ্রমে বাধিত না হইয়া তাহাতে নানা প্রকার ফন্দি তুলিতেছেন, এবং স্থানে স্থানে দলবদ্ধ হইয়া এই যুক্তিসিদ্ধ শাস্ত্রীয় প্রথা যাহাতে প্রচলিত না হয় তাহারাই চেষ্টায় যত্নশীল হইয়াছেন ; কিন্তু বিজ্ঞানসাগরের প্রকাশিত ভগবান পরাশরের বচন অজাবধি কেহই খণ্ডন করিতে পারগ হয়েন নাই । কেবল তত্ত্ববায়দিগের ন্যায় নিরর্থক কোলাহল ও কলহ করিয়া এক এক খানি পুস্তক রচনা করিয়া আপনাপন পারগতা দর্শাইতেছেন, কিন্তু তাঁহারদিগের বাটীর বিধবারা অসহ্য ব্রহ্মচর্য্য ধর্ম্ম প্রতিপালনে যে অপারগ হইয়া স্বেচ্ছাচারিণী হইতেছে তাঁহারা কি একবারও নেত্রোন্মীলন করিয়া দেখেন না ? কি আক্ষেপের বিষয় ! কিয়দ্দিবস গত হইল এই মেদিনীপুরে কোন ভদ্রাভিমাত্রী স্বীয় বাটীতে উল্লেখিত বিধবা বিবাহ ঘটতি এক সভা স্থাপন করিয়া বিধবা সাপক্ষ পক্ষে যেরূপ অভদ্রতা প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহা অত্র পত্রে প্রকাশ করিলে অধম হাড়ি বেহাৱাদিগের উৎসাহ বৃদ্ধি হইবেক, অতএব তাহা প্রকাশে বিরত হইলাম । সে যাহা হউক, এইক্ষেণে আমারদিগের এই বঙ্গদেশের মধ্যে আপনকার তুল্য সুপণ্ডিত ও বিজ্ঞ আর কাহাকেও দেখিতে পাই না, অতএব আপনি ইহাতে হস্তার্পণ না করিলে স্থগিত ব্যভিচার দোষে এই সনাতন হিন্দু ধর্ম্মের গর্ভ একৈকশঃ খর্ব্ব হইয়া যায় । অতএব যথোচিত সম্বোধন পুরঃসর আমরা প্রার্থনা করিতেছি যে আমারদের এই বর্ত্তমান লুকাচুরি খেলা হইতে নিবৃত্তি করাইয়া ভগবান পরাশর বাক্য প্রচলিত করিতে যত্নশীল হউন, নচেৎ মহাশয়কে ভবিষ্যতে শত শত ভ্রূণহত্যা পাপে জড়িত হইতে হইবে, নিবেদন যিতি ।

মেদিনীপুর

১২৬২ সাল তাং ৫ই জ্যৈষ্ঠ

উক্ত বন্ধু ঐ পত্রের সমভিব্যাহারে তথাকার সংবাদ লেখেন যে “এইক্ষেণে এ অঞ্চলে সর্ব্বদা বারিবর্ষণ হইতেছে, বর্ত্তমান বৎসরের ন্যায় সুবৎসর প্রায় বহুকাল দেখা যায় নাই । এ বৎসর অগ্নিভয় হয় নাই, তাহাতে প্রজামণ্ডলী অতিশয় সুখে কল্লযাপন করিতেছে, এবং এ অবধি প্রজারা ক্রুর বিকার ও নিষ্ঠুর বিন্দুচিকা রোগের সহিত সাক্ষাৎ করে নাই অতএব সকলে সুস্থ শরীরে পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি ।”

১১ জ্যৈষ্ঠ ১২৬২ । ২৪ মে ১৮৫৫

বিধবাবিবাহ

ছাত্র হইতে প্রাপ্ত

অধুনা এদেশে বিধবাবিবাহ লইয়া বড় গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছে, সংস্কৃত কলেজাধ্যক্ষ পণ্ডিতবর ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহোদয় আপন প্রণীত পুস্তকে নানা শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও যুক্তি দ্বারা এ বিষয় যে অবশ্য কর্তব্য তাহা বিলক্ষণরূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন । বাস্তবিক প্রথমতঃ অনেকেই তাঁহার প্রচারিত পুস্তক পাঠে বিধবাবিবাহ অবশ্য কর্তব্য বলিয়া মনে স্বীকার করিয়াছিলেন, এ পর্যন্ত অনেকেই স্ব ২ আপত্তি ও অভিযত সম্বলিত তদ্বিরুদ্ধে এক এক খানি পুস্তক প্রকটিত করিয়াছেন । কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে তাহার মধ্যে ২১ খানিই যথার্থ লেখা বলিয়া গণ্য হইতে পারে । অনেকে বিশেষতঃ কতিপয় বিদ্যাভিমাত্রী মহাপুরুষেরা জনসমাজে আপনাদিগের বিদ্যার পরিচয় দেওনার্থ তদ্বিষয়ে অগ্রায় প্রতিবন্ধকতা উপস্থিত করিতেছেন । ফলত সে সকল কোন কার্যেরই হয় নাই । এই সকল লেখার দ্বারা ভাষা লেখার অধিক চর্চ্চা প্রভৃতি কয়েকটি উপকার দর্শিতেছে বটে, কিন্তু মূল কাৰ্য্য সিদ্ধ হওনের কোন স্থলক্ষণ দেখা যাইতেছে না । বিধবা বিবাহ প্রতিবাদী মহাশয়গণের প্রতি আমার এইমাত্র নিবেদন যে তাঁহারা পক্ষপাতশূন্য হইয়া বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রণীত পুস্তক এবং প্রভাকর সম্পাদক মহাশয়ের লিখিত ১ বৈশাখ দিবসীয় পত্র অভিনিবেশ পূর্বক পাঠ করেন তাহা হইলে অনেক সংশয়োচ্ছেদ ও মতের স্থৈর্য্য হইবেই হইবে । হা ঈশ্বর ! আমাদের দেশকে কেন এমত হীনাবস্থায় ফেলিলে ? আমরা কি এত দুর্ভাগ্য করিয়াছি ?

পূর্বে বিলক্ষণ বিশ্বাস ছিল যে বিদ্যার বিমলজ্যোতিঃ দেশে ২ যতই বিস্তীর্ণ হইতে থাকিলে লোকের মন দেশের উন্নতি সাধনে ততই যত্নশীল হইবে । কি আশ্চর্য্য ! তাহা তো কিছুই দেখিতে পাই না । অনেকেই লেখা পড়ায় বিলক্ষণ গুণবান বটেন, কিন্তু কাৰ্য্য বিষয়ে তাঁহাদের তাদৃশী প্রবৃত্তি ও অহুসার দেখা যায় না । বলিতে কি একবার রাজপুরুষেরা এ বিষয়ে মনোযোগ না করিলে কোন মতেই এবং কন্দি কালেও এই শুভকার্য্যে সম্পাদিত হইনেক না । এই স্থলে সকল সহগমন প্রভৃতি পূর্বককার কতিপয় নির্দারক প্রথা একবার স্মরণ করিয়া দেখুন । মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের অসাধারণ বুদ্ধিবলে ও প্রচুর প্রযত্নেই এই সকল প্রথা রহিত হইয়াছে, তাঁহারই গুণে এইক্ষণে অসংখ্য মহুয়ের প্রাণ রক্ষা হইতেছে । আহা কি পুণ্যাত্মা আমাদের ভারতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । এইক্ষণে একবার বিবেচনা করিয়া দেখুন যখন তিনি আপন সাহসে ভর করিয়া দেশের মহানিষ্টকর রীতি ও প্রথা সমুদয় উচ্ছেদ করণে উদ্যোগী হইয়াছিলেন, এদেশের কোন ব্যক্তি না তাঁহার অপযশ ঘোষণা করিয়াছিল ? এককালে তাবতেই শত্রু

হইয়া উঠিয়া তাঁহার প্রাণ পর্যন্ত বিনষ্ট করিয়াছিল, কিন্তু আবার দেখুন এইক্ষণকার প্রায় তাবল্লোকেই তাঁহার যশঃকীর্তন করিতেছে, কহিতেছে ধন্য রামমোহন রায় ! অতএব এতদ্বারা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইতেছে যে যদবধি বিধবাবিবাহ প্রচলিত না হইবেক তদবধি সকলেই বিদ্যাসাগর মহাশয়কে এবং তাঁহার সপক্ষ ব্যক্তিদিগকে নিন্দাবাদ প্রদান করিবেক । কিন্তু যখন একবার ঐ প্রথা প্রচলিত হইয়া যাইবেক তখন আবার সেই নিন্দকেরাই উহাদিগকে দেশের পরম হিতকারি বন্ধু বলিয়া আহ্বান করিবেক তাহাতে কোন সংশয় নাই ।

১২ জ্যৈষ্ঠ ১২৬২ । ২৫ মে ১৮৫৫

চুঁচুড়ার প্রিন্সিপালের স্থল

সম্পাদক মহাশয় । আপনাদিগের প্রণীত প্রভাকরে এদেশীয় অনেকানেক বিদ্যালয়ের বিবরণ প্রকাশিত হয় কিন্তু চুঁচুড়া নগরে যে একটি প্রসিদ্ধ বিদ্যালয় আছে, তাহার বিবরণ লিখনে এ পর্যন্ত কেহই হস্তক্ষেপ করেন নাই, অতএব আমি সেই বিদ্যালয়ের সম্বন্ধীয় যৎকিঞ্চিৎ যাহা অবগত হইয়াছি লিখিয়া প্রেরণ করিতেছি রূপা করিয়া স্বরায় পত্র স্ব করিতে আশ্রয় হইবেক ।

অধুনা প্রায় ১২ বৎসর হইল এই বিদ্যালয় ভগলি কালেক্টরের সন্ধিধান ছাত্র শ্রীযুত বাবু দিগম্বর বিশ্বাস মহাশয়ের প্রযত্নে সংস্থাপিত হইয়াছে পরে এই বিদ্যালয়ের বয়ঃক্রম যতই বৃদ্ধি হইতে লাগিল তাহার অবস্থা ক্রমশঃ ততই উন্নতি হইতে লাগিল । এখানকার অনেক সচ্ছন্দ মহাশয়েরা তাহার উন্নতিকল্পে প্রচুর প্রযত্ন প্রকাশ করিতে লাগিলেন, এবং বৃক্ক অব রোমান হিষ্টরি, লেনিঞ্জ গ্রামার অঙ্ক-

তৃতীয় শ্রেণীর শিক্ষক বাবু দয়ালচন্দ্র মল্লিক । এই শ্রেণী মধ্যে তিনটি ডিবিজন অর্থাৎ বিভাগ আছে ।

১ বিভাগ । প্রোজ্ নং ১ স্পেলিং নং ২ লেনিঞ্জ গ্রামার অঙ্ক ।

২ বিভাগ । প্রোজ্ নং ৪ স্পেলিং নং ২ উল্যাটনস্ গ্রামার অঙ্ক ।

৩ বিভাগ । স্পেলিং নং ১ অঙ্ক ।

প্রত্যেক বালকের প্রতি অর্দ্ধ মূদ্রা বেতন নির্দিষ্ট আছে, কিন্তু দৃষ্ট হইল যে এক্ষণে অধিকাংশ বালক বিনা বেতনে শিক্ষাপ্রাপ্ত হইতেছে । প্রধান শিক্ষক মহাশয় কহিলেন যে এক্ষণে এখানে ১০০ জন ছাত্র আছে, আয়ের স্বল্পতা প্রযুক্তই এই বিদ্যালয়ের এতদ্রূপ দুর্বস্থা হইয়াছে, অবগত হইলাম এইক্ষণে গবর্ণমেন্ট সম্পর্কীয় কোন সাহেবই ছাত্রদিগের পরীক্ষা গ্রহণে আসেন না এই জন্তই বালকদিগের উৎসাহের হ্রাস হইয়াছে, আবার গুনিলাম গবর্ণমেন্ট ঐ বিদ্যালয়ে মাসে ২৫০ টাকা করিয়া দিবেন এরূপ অভিপ্রায়



প্রকাশিত হইয়াছে। পরমাত্মার বিষয় এইক্ষণ গবর্ণমেন্টের উচিত উক্ত বিদ্যালয়ের প্রতি অগ্রহ প্রকাশে আর যেন কার্পণ্য না করেন।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র শর্ম্মণঃ

২৪মে ১৮৫৫

১৩ জ্যৈষ্ঠ ১২৬২ । ২৬ মে ১৮৫৫

হিন্দু মিট্রোপলিটান কলেজ

হিন্দু মিট্রোপলিটান কলেজের মেনেজর অর্থাৎ কণ্ঠব্যঙ্গ মহাশয়েবা হিন্দুদিগের বিদিতার্থ যে ঘোষণাপত্র প্রকাশ করিয়াছেন তাহার কিয়দংশ আমবা অত্র প্রকাশ করিলাম, অবশিষ্টাংশ পরে প্রকটিত হইবেক, ঐ বিদ্যালয়ের প্রাচ্য তাহাবাদিগের ক্রিয় ব্যবহার করা কত্তব্য এইক্ষণে বিবেচনা করুন।

“হিন্দু মিট্রোপলিটান কলেজ

তথা মৃত মহাত্মা মতিলাল

শীল মহাশয়ের প্রণীত

কলেজ

ঘোষণাপত্র।

ব্রিটিস গবর্ণমেন্ট এক মহৎ কাব্য ধাৰ্য্য করিয়াছেন, তাহারদিগের প্রযত্নে এক পুর দেশে পশ্চিম বাজ্যের জ্ঞান ও দর্শন বিদ্যালয়শীলনের অন্তর্ভাগ বন্ধিত হইয়াছে, ভারতবর্ষের প্রজাগণ পুরাকালেব সফলত বিবিধ বিদ্যা ও অধুনাতন প্রকাশিত নানাবিধ অদ্ভুত ও বিচিত্র বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিতেছেন, এবং অতি উৎকৃষ্ট ও প্রয়োজনীয় জ্ঞানবদ্ধ সকল যাহা বর্তমান সময়ে অবগণ ভরণ স্বরূপ হইয়াছে, তাহারা তাহার রসাস্বাদন গ্রহণ করিতেছেন, এজন্ত তাহাব ক্ষণকালেব নিমিত্ত অকৃতজ্ঞ নহেন।

এই বাজ্যে বিদ্যালয়শীলন নিমিত্ত ব্রিটিস বাজপুরুষেবা যে সকল উপায় নিদ্ধারণ করিয়াছেন এবং করিতেছেন যদিও তত্তাবৎ প্রশংসা জনক বটে, তথাচ স্বীকাব করিতে হইবেক, যে হিন্দু কলেজ নামক বিদ্যালয় যাহা প্রথমতঃ স্থাপিত হয়, এবং এইক্ষণেও প্রধানরূপে গণ্য রহিয়াছে এতদ্দেশীয় ব্যক্তিরাই তাহা স্থাপন করেন, এবং তাহাদিগের সাহায্যেই কয়েক বৎসর পথ শু উত্তম নিয়মে তাহাব কাব্য কদম্ব নির্বাহ হয়।

৪০ বৎসরের অধিক হইবেক, মহারাজ বর্দ্ধমানাধীশ্বর। রাজা বাধাকান্ত দেব। চন্দ্রকুমার ঠাকুর। গোপীমোহন দেব। জয়কৃষ্ণ সিংহ। গঙ্গানারায়ণ দাস। রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়। রামকমল সেন। এবং কলেজের মৃত বিচক্ষণ ও বহুদর্শী সেক্রেটারি রসময় দত্ত প্রভৃতি মহাত্মাগণ হিন্দুকলেজ স্থাপনপুরুষ তাহার প্রতি যথোচিত সাহায্য

কয়েন, এবং তাঁহারদিগের বিবেচনানুসারে সকল কার্যানির্বাহ হয়, এতদ্বৈশীষ্য ব্যক্তিগণ তাঁহার দ্বারা একলক্ষ তেরো হাজার টাকা প্রদান করেন ।

ইউরোপীয় অথবা খ্রীষ্টান বালকদিগের বিদ্যালয়শীলন নিমিত্ত এই বিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠিত হয় নাই যেহেতু তাঁহারদিগের শিক্ষার নিমিত্ত অগ্ৰাণ্ড অনেক বিদ্যালয় নিরূপিত থাকে ।

১৮৩২ সালের মুদ্রিত নিয়মাদি মধ্যে লিখিত আছে যে কেবল হিন্দু বালকদিগের ইউরোপীয় বিদ্যালয়শীলন নিমিত্ত হিন্দু কলেজ স্থাপিত হইয়াছে ।

৭ বৎসর কলেজের কার্য নিষ্পাদিত হইলে, মূলধন ন্যূন হইয়া গেল, কর্মধ্যাক্ষেরা গবর্ণমেন্টের নিকটে বিহিত সাহায্য প্রার্থনা কবিলেন, এবং তাঁহারও তৎপ্রদানে স্বীকৃত হইলেন, কলেজের স্থায়িত্ব বিষয়ে আর কোন সংশয় রহিল না, গবর্ণমেন্ট অধিক পরিমাণে সাহায্য করিতে লাগিলেন, সুতরাং অধিক পরিমাণে তাঁহারদিগের কর্তৃত্বও বৃদ্ধি হইল, এতদ্বৈশীষ্য কর্মধ্যাক্ষগণ ক্রমে ক্ষমতাহীন হইয়া বিবেচনা করিলেন যে তাঁহার নামমাত্র অধ্যক্ষ, কলেজের সংস্থাপকগণ ক্ষমতাব্রষ্ট হইয়াছেন বলিয়া তাহারা দুঃখিত নহেন, কারণ যেখানে অন্তের সাহায্যের প্রতি নির্ভর করিতে হয় সেইখানেই এইরূপ হইয়া থাকে, গবর্ণমেন্টের ক্ষমতা বৃদ্ধি হইয়াছে বলিয়া হিন্দু মেনেজবগণ ক্ষণকালের নিমিত্ত দুঃখিত নহেন, ফলতঃ হিন্দু কলেজ যে অভিশ্রায়ে সৃষ্টি হইয়াছিল, অর্থাৎ তথায় কেবল হিন্দু বালকগণ অধ্যয়ন করিবেন, এবং যাহা তাহাব নামের দ্বারাই প্রকাশিত আছে, গবর্ণমেন্ট যখন ক্ষমতাবলে সেই অভিশ্রায়ের অগ্রথাচরণ করিয়া হিন্দু কলেজকে সর্বজাতির শিক্ষা স্থান কবিলেন, তখন হিন্দুরা দুঃখিত হইলেন, কারণ হিন্দু কলেজ যখন প্রথমতঃ স্থাপিত হয় তখন তাহার এরূপ হইবেক স্বপ্নেও কেহ এমত বিবেচনা করেন নাই ।

এই ঘটনায় হিন্দুরা প্রতিজ্ঞাপূর্বক আপনাদিগের এক কলেজ স্থাপন করিয়াছেন, এই কলেজের দ্বারা হিন্দু কলেজের প্রতি কোনপ্রকার প্রতিযোগিতা করণের অভিপ্রায় নাই, গবর্ণমেন্টের সাহায্যের প্রতি নিভর না করিয়া স্বাধীনকপে শিক্ষাদানের অভিপ্রায়েই ঐ কলেজ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, এবং তাহা হিন্দু মিট্রোপলিটান কলেজ নামে বিখ্যাত করিয়া তাহার সহিত সীলস ফ্রি কলেজ নামক অবৈতনিক বিদ্যালয়ের সংযোগ করিয়াছেন । ১৮৫৩ সালের ২ মে তারিখে এই কলেজ সংস্থাপিত হইয়াছে ।

শাস্ত্রবতা করণাভিপ্রায়ে হিন্দুরা প্রতিজ্ঞারূঢ় হয়েন নাই, গবর্ণমেন্টকে অগ্রাণ্ড করিবেন এমত অভিপ্রায়ও নাই, বিদ্যালয় স্থাপন করিলেই তাহাতে বিবিধ ধর্ম জ্ঞানবিশিষ্ট ছাত্রদিগকে নিযুক্ত করা কর্তব্য কি না তদ্বিষয়ে কোন অভিমতও ব্যক্ত করেন নাই, ঐরূপ বিদ্যালয় স্থাপনে তাহারা অভিপ্রায় করেন তাঁহার আপনাপন ইচ্ছানুরূপ নিয়ম অবশ্য করিবেন ।

১৭ই জ্যৈষ্ঠ ১২৬২ । ২৯ মে ১৮৫৫

মুসলমানদের সভা।

নগরবাসি সন্নিধান ও সম্ভাস্ত যবনেবা স্বজাতির হিতবর্দ্ধনার্থে এক সভা স্থাপন করিয়াছেন, তাহার বিবরণ আমরা ইংবাজী পত্রে পাঠ কবিয়া যে প্রকার সম্বন্ধে হইয়াছি তাহা লিখিয়া ব্যক্ত করিতে পারি না। ইংরাজ ও বাঙ্গালির মধ্যে বহুবিধ সভা স্থাপিত থাকিতে অনেক বিষয়ে তাঁহারদিগের উপকাব হইতেছে ও ইংবাজজাতির সহিত হিন্দুজাতিব সম্ভাবের ক্রমশঃ আধিক্য হইয়া আসিতেছে এবং হিন্দুমণ্ডলী মধ্যে একতা বর্দ্ধনের সূত্র সঞ্চারিত হইয়াছে, কিন্তু কি পবিত্রাপ। যবনজাতি মধ্যে একাল পর্যন্ত কোন প্রকাব সভা স্থাপন হয় নাই, একতার গুণ তাঁহার। কিছুই জানিতে পারেন নাই, গবর্ণমেন্ট যাহা ইচ্ছা তাহা করুন, তাঁহারদিগেব কার্য্য বিষয়ে যবনজাতি কোন কথাই উল্লেখ করেন না, ইহাতে সভ্য লোকেবা ভাবতবর্ষবাসি যবনগণকে অসভ্য বলেন। অহা!। যে জাতি এক সময়ে এই সুদীর্ঘ বাজ্যের শাসনদণ্ড ধারণ কবিয়া সম্পূর্ণ কর্তৃত্ব করিয়াছেন তাঁহারদিগের এরূপ অবস্থা হইলে অতিশয় আক্ষেপের নিমিত্ত হয়। এদেশে অল্প যবন বাস করে না, কোন কোন প্রদেশে হিন্দু ও অস্ভাশ্র জাতি অপেক্ষা যবনেব সংখ্যা অধিক, অতএব তাহারদিগের মঙ্গলোদ্দেশে কোন প্রকার সভা স্থাপিত না থাকিতে আমবা অতিশয় দুঃখিত জিলাম, অধুনা নগরবাসি সম্ভাস্ত ও সন্নিধান যবনেবা আমারদিগের সেই দুঃখ নিবারণ করিলেন। এইক্ষেণে আমবা পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা কবি এই নবীনা সভা চিবস্থায়িনী হউক এবং নগরীয় ও অস্ভাশ্র স্থানেব যবনগণে তাহাব প্রতি বিহিত সাহায্য ও উৎসাহ প্রদানপূর্ব্বক স্বজাতির সম্মান বৃদ্ধি করুন।

২২ জ্যৈষ্ঠ ১২৬২ । ৪ জুন ১৮৫৫

দক্ষিণেশ্বরেব নববস্ত্র মন্দির প্রতিষ্ঠা

জানবাজার নিবাসিনী পুণ্যশীলা শ্রীমতী রাণী বাসমণি জ্যৈষ্ঠ পৌর্ণমাসী তিথিয়োগে দক্ষিণেশ্বরের বিচিত্র নবরত্ন ও মন্দিরাদিতে দেবমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা কবিয়াছেন, ঐ দিবস তথায় প্রায় লক্ষ লোকের সমাগম হইয়াছিল, এই পুণ্যকন্ধ্য উপলক্ষে রাণী বাসমণি অকাতরে অর্থ-ব্যয় করিয়াছেন, প্রত্যেক শিবস্থাপনে বজ্রতমস্ব ষোড়শ ও অস্ভাশ্র বিবিধ দ্রব্য পটলস্ব নগদ টাকা দিয়াছেন, তারামূর্ত্তি স্থাপনোপলক্ষে যে যে অহুষ্ঠানের আবশ্যক তত্তাবৎ বাহ্যল্যকপে আযোজন হইয়াছিল, আহাৰাদির কথা কি বলিব, কলিকাতার বাজার দূরে থাকুক, পাণিহাটি, বৈষ্ণবাটি, ত্রিবেণী ইত্যাদি স্থানের বাজাবেও সন্দেশাদি মিষ্টান্নেব বাজাব আশুন হইয়া উঠে, এমন জনরব যে ৫০০ মোণ সন্দেশ হয়, নবরত্নের সমুখস্থ নাটমন্দির অতি রমণীয়রূপে সম্বীড়িত হইয়াছিল, ঝাডলঠন প্রভৃতিতে খচিত হয়, বরাহনগব অবধি নাটমন্দির

পর্যন্ত রাস্তার উভয় পার্শ্বে বান্ধা রোসনাই হয়, কোনরূপ অতুষ্ঠানের কোনপ্রকার বৈলক্ষণ হয় নাই, পূণ্যবতীর পুণ্যকাণ্ড সর্বোৎসাহরূপে নির্বাহ হইয়াছে, গজার উপর শিনিস, বজরা, বোট, ভাউলিয়া প্রভৃতি জলযান কত গিয়াছিল, রাজপথে গাড়ীই বা কত একত্রিত হইয়াছিল তাহার সংখ্যা করা যায় না, কাকালি লোক অনেক গিয়াছিল, তাহার মিষ্টান্ন প্রভৃতি উপাদেয় দ্রব্যাদি আহারে পরিতৃপ্ত হইয়া কেহ টাকা কেহ অর্দ্ধ মুদ্রা কেহ কেহ বা মিকি দক্ষিণা লইয়া বিদায় হইয়াছে, গোস্বামী মহাশয়েরা প্রায় সকলেই গিয়াছিলেন, রাণী রাসমণি তাঁহাদিগের সকলের যথাযোগ্য সম্মান পূর্বসর টাকা দিয়াছেন, এই পুণ্যকার্যে রাণী রাসমণির প্রায় দুইলক্ষ টাকা ব্যয় হইবেক, অনেক পুণ্যাত্মা ব্যক্তি অনেকানেক স্থানে দেবালয় করিয়াছেন বটে, কিন্তু এপ্রকার বৃহৎ নবরত্ন ও নাটমন্দির কেহই করেন নাই, জগদীশ্বর পূণ্যবতী রাণী রাসমণিকে যে প্রকাব অতুল ঐশ্বর্য্যেব অধিকারিণী করিয়াছেন, সেইপ্রকার মহৎ অন্তঃকরণও দিয়াছেন, তিনি স্বীয় অতুল ধনের সার্থকতা করিলেন, এই অবনোমণ্ডলে তাঁহার চিরকোটি সংস্থাপিত রহিল ।

৩০ জ্যৈষ্ঠ ১১৬১ । ১২ জুন ১৮৫৫

‘স্বপ্নাবলি’

পবন মাজদার শ্রীল শ্রীযুত প্রভাকব সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু ।

সন্নিবন্ধ নিবেদনকৈতং ।

নিম্নদেশে কয়েকটী বর্ণমালা মসীমুত্রে গ্রন্থন করিয়া ভবসদনে প্রেবণ করিতেছি । দোষাদোষ সংশোধন পূর্বক ভাবদায় প্রভাকব পত্রাঙ্গে পরিধাপন কবত অকিঞ্চনেব আকিঞ্চন সম্পূর্ণ করিবেন ।

অধুনা ভুলুয়া প্রদেশে প্রভাকর পত্রিকায় বর্ণিত বিধবা বিবাহের প্রসঙ্গ পরম্পর জনশ্রুতি হওনে এ প্রদেশস্থ আপামব সাধারণ সকলেরি এমত মনোরঞ্জনোৎসাহের সহিত লোলুপ যে অহরহ হাতে ঘাটে গোষ্ঠে মাঠে গমনে ভ্রমণে গৃহে প্রাক্ষণে উত্থানোপবেশনে ভোজনে শয়নে বোধকরি স্থপ্তিসন্তোষীয় স্বপনেও ঐ কথা আন্দোলন হইতেছে । যেখানে যাই সে স্থানেই ঐ কথা শুনিতে পাই, কেহ বলে, “রামমাণিক্য বাই, ছঞ্চনি, বাঁড়ির হাজা আইব” কেহ বলে, “ওবা, পাটারির পুং, ছঞ্চনি বাঁড়ির হাজা আইব । বিশেষতঃ রমণীমণ্ডলে ঐ সুধাসিক্ত প্রসঙ্গ উপলক্ষে নানাপ্রকাব কৌতুক ও হাস্য পরিহাস রত্নরহস্ত সর্বদাই হয় । এই দিবস এই ভুলুয়ার অন্তর্গত পানপাড়া কাছারির অনতিদূর বামনী নামক পল্লীতে কোন কাণ্ডবশতঃ অশ্রদের গতি হওনে অবলোকন ও অত্যশ্চর্য্য বাক্য কর্ণকুহর হইল যে এক গৃহস্থালয় মাণিক্যমালা ও পুষ্পমালা ও কণকমালা ও সোণামালা ও রত্নমালা ও মোহনমালা প্রভৃতি কতিপয় সধবা বিধবা নবীন ও প্রাচীন কুলজনা গৃহপ্রাক্ষণে চক্রাকারে উপবিষ্ট

“এক স্মৃতি মামের গুণ বলি কেমেনে

বিরহ শতাব্দীর কোন সঙ্কট  
মা আলকমণি কবিতার সূত  
বাক্যটির কবি ভাবের লেখা  
শিবনাথ শাস্ত্রী জনমিলা হেথা  
এই জন্মস্থান চাহিঁয়াতা গ্রাম  
তু ভারত ত্রাথ ধন্য কক্ষনাম।  
হে অধিক ভূমি স্বাধীনতা কণে  
মানব মর্যাদা দাঁড় প্রাণঅণে।

(শিবনাথ শাস্ত্রী)

স্বাধীনতা ১৯৪৭ খ্রিঃ ১২০৩ খ্রিঃ ১২০৩ খ্রিঃ ১২০৩ খ্রিঃ  
১২০৩ খ্রিঃ ১২০৩ খ্রিঃ ১২০৩ খ্রিঃ ১২০৩ খ্রিঃ

এই স্মৃতি ফলক

১৯৪৭ খ্রিঃ ১২০৩ খ্রিঃ ১২০৩ খ্রিঃ ১২০৩ খ্রিঃ

স্বনাথ শাস্ত্রী

স্মৃতি ফলক

কবিতা

অন্তর ফলক। (১৯৪৭ খ্রিঃ) (১২০৩ খ্রিঃ) (১২০৩ খ্রিঃ) (১২০৩ খ্রিঃ)



হওত পরমোৎসাহে সাষ্টাঙ্গ ভক্তিক্রমে বিধবাবিবাহের প্রস্তাব করিতেছে । রামমালা নারী অত্যন্ত বয়স্ক। এক বিধবা গৃহমধ্যে শয়নে ছিল, মাণিক্যমালা তাকে সন্ধান করিয়া কহিল, “রামমালা কণ্ডাইলা” রামমালার উত্তর, “আই গরের বিতর হইছি।” ও “পোড়া কণ্ডালি। তুই আর হোতনের দিন পাচু'নানি ? এরো আয়, ডাবাগাং একটু তামুক বরি, ডাবাগা আঁরে দেচাই” রামমালা তৎক্ষণাৎ গাত্রোত্থান করণান্তে তামাক শাজিয়া হুঁকটা মাণিক্যমালার হস্তে প্রদান করত রমণী সমাজে উপবিষ্ট হইল । মাণিক্যমালা হুঁকটা বাম হস্তে ধারণ পূর্বক তামাক খাইতে খাইতে মুহুমন্ডাস্থে কহিতে লাগিল, “তোরা হগলে হকনি, রাঁড়ির হাক্সার আইন আইচে” তচ্ছবণে তাহারা কহিল, “তোরা এই কথা কেনে কইছে, কণ্ডাই লঞ্চ, হাঁচা মিচা কচ্” সে কহিল, “হাঁচা হাঁচা, আমাগো বাড়ির বুডাতে, পানপাড়া কাচারিং গেছিল্ হেইতে, হমাচারের কাগজে হনি আই কইছে” এতাবত। হিতকর বাক্য শ্রবণে ঐ বৈধব্য সম্ভ্রান্তা বালাগণ অসীম বস প্রবাহে নিমগ্ন হইয়া ভাবি উৎসাহে রসোল্লাসিনী হইয়া অতি শুল্ললিত স্বরে যে সভ্য বাক্য প্রয়োগ প্রবৃত্ত হইল, তৎপাঠে পাঠকবৃন্দও সম্ভ্রান্ত হইতে থাকিবেন । ওয়াশিলার উক্তি, এতদিনে বুজি বগবান গোছাই ..

বিধবা বিবাহেব ব্যবস্থাপক তদান্তসম্মিক সাহায্য কাবক মহাশয়েবা ও সম্পাদক মহাশয় প্রস্তাবিত বিষয়েব কিঞ্চিৎ পবিবেদনা করিলেই যঞ্জীরও সম্মান পাকে ভুজ্জনের পঞ্চত্ব লঙ্ঘ হয় না । ভবসা কবি এরূপ ব্যাপাবে প্রশংসিত মহাশয়ের অবশ্যই সঙ্গুপায়ের মার্গ পরিকাষে বিরত হইবেন না ।

১৫ আষাঢ় ১২৬২ । ২৮ জুন ১৮৫৫

বলগণের কথা

রেইলওয়ে সংক্রান্ত ব মচারিদিগেব অত্যাচার ক্রমে অতি ভয়ানক হইয়া উঠিয়াছে, আমারদিগের রাজপুঙ্কষণ অথবা উক্ত কাষোর প্রবান অধ্যক্ষ শ্রীযত আর মুকুডোলেও ষ্টিকেন্সন সাহেব তাহাব প্রতীকারার্থ কিছুই মনোযোগ করেন না, কি আশ্চর্য্য । আহা যাহারা তৃতীয় শ্রেণীব ণকটারোহণে গমনাগমন করে তাহারদিগের দুঃখ বর্ণনা করা যায় না, কোন ব্যক্তি হাবডাতে তৃতীয় শ্রেণীব টিকিট ক্রয় করিতে গেলে কি সাহেব কি সামান্য চাপবাসি সকলেই তাহার উপর বিরক্ত হইয়া উঠে, ধাক্কা দেয়, ঠেলা মারে, সময়ে সময়ে বেত্রাঘাতও করিয়া থাকে, ঐ ব্যক্তি এই সমস্ত ক্লেশ স্বীকার করিয়া যতপি টিকিট প্রদানের গর্ভেব সম্মুখে গিয়া ১০ তিন আনার একখানি টিকিট চাহে তবে বিক্রেতা বোপা মুদ্রা চাহেন ক্রেতা ১০ মূল্যের বোপা মুদ্রা কোথায় পাইবে, অতএব যতপি টাকা কিম্বা আধুলি দিয়া অবশিষ্ট পয়সা চায় তাহা গোলযোগে প্রায় প্রাপ্ত হয় না । স্বচতুর ও বলবান

লোকেরাই তাহা পাইয়া থাকে, এইরূপে টিকিট ক্রয় করিতে পারিলেই যে ঐ ব্যক্তির ক্লেশ নিবারণ হয় এমত নহে, সে গাড়িতে উঠিবার স্থানে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলে তথাকার প্রহরীরা তাহাকে ধাক্কা মারিয়া ফেলিয়া দেয়, এই সমস্ত যন্ত্রণা সহ করিয়া গাড়ি আরোহণ করিলেও তাহার নিস্তার নাই, সাহেব ও চাপরাসিগণ গাড়িতে অধিক লোক পুরিবার নিমিত্ত ঘুসা ও ধাক্কা মারিতে থাকেন, এইরূপে গাড়ি পরিপূর্ণ হইলে এবং সকলের অঙ্গ প্রসারণের শক্তি অবরোধ হইলেও যত্বপি কোন ব্যক্তি টিকিট লইয়া উপস্থিত থাকে তবে তাহাকে জানোয়ারের গাড়িতে তুলিয়া লয়েন, তৃতীয় শ্রেণীর আরোহিদিগকে যে প্রকার ক্লেশ সহ্য করিতে হয় তাহা আমরা আর লিখিতে পারি না, আমেরিকার গোলামের জাহাজের যে ছবি দেখা হইয়াছে ইহা ঠিক সেক্টকপ ।

আমরা রেইলওয়ের কর্মচারিদিগের ব্যবহার দৃষ্টে চমৎকৃত হইয়াছি প্রথম শ্রেণীর গাড়িতে চড়িবার নিমিত্ত কোন সাহেব বা বিবি গমন করিলে তাঁহাদিগের সাহিত অত্যন্ত সরল ব্যবহার করেন, যথেষ্ট সম্মানও করিয়া থাকেন । দ্বিতীয় শ্রেণীর গাড়ির আরোহিগণেরও তাদৃশ ক্লেশ নাই, আক্ষেপেব কথা কি ব্যক্ত করিব, যত অত্যাচার কেবল তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ির আরোহিদিগের প্রতি হইতেছে, আবার গাড়িতে যে উপর নিচে থাক বান্ধা হইয়াছে তাহাতে উপরেব লোকেরা নিম্নভাগের লোকদিগের উপর থুথু গয়াব ফেলিয়া থাকে, রেইলওয়ে কোম্পানিদিগের যে হিসাব প্রকাশ হইয়াছে, তাহাতে ব্যক্ত করিয়াছেন যে প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর গাড়ির অপেক্ষা তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ি হইতে অধিক টাকা উৎপন্ন হইয়া থাকে, অতএব যাহাদিগের নিকট হইতে অধিক আয় তাহাদিগের প্রতি অত্যাচার ও প্রহারাদি কবা ও নশাদি ছিঁড়িয়া দেওয়া কি সামান্য অশ্রায ? রেইলওয়েব রিপোর্ট পুস্তকেই প্রকাশ আছে যে এক সম্ভ্রাহেব মধ্যে প্রথম শ্রেণীর গাড়িতে ৪৬৭ দ্বিতীয় শ্রেণীর গাড়িতে ১১৮৪ এবং তৃতীয় শ্রেণীর গাড়িতে ৫৮৬৪ ব্যক্তি গমন করিয়াছে, অতএব যে গাড়িতে বহুলোকের সমাগম ও অধিক আয় তাহাব নিমিত্ত উত্তম নিয়মাদি না হইলে রেইলওয়ের উপকার সাধারণ রূপে বিস্তার হইতে পারে না, এবং রেইলওয়ে কোম্পানীদিগের আয়ও বৃদ্ধি হয় না, তৃতীয় শ্রেণীর গাড়িতে লোকে গমনাগমন না করিলে কি এ দেশে রেইলরোড রক্ষা হইতে পারে ? নৌকা গাড়ি ইত্যাদি সকল প্রকার যানে লোক গমনাগমনের নিয়ম আছে কেবল রেইলওয়ের নিয়ম থাকিবেক না, ইহা কি অল্প অবিচার ।

আমরা উপরিভাগে যে বিষয় উত্থাপন করিয়া তদ্ব্যতীত রেইলওয়ে কর্মচারিদিগের আরো অনেক অত্যাচার আছে, মূর্থলোকগণ যাহারা ইংরাজী পড়িতে জানে না তাহাদিগের নিকট হইতে বর্দ্ধমানের টিকিটের মূল্য লইয়া বালির টিকিট দেয়, সে ব্যক্তি অনবধানতা প্রযুক্ত তাহা বর্দ্ধমানের টিকিট বলিয়া রক্ষা করে, বালিতে গাড়ি উপস্থিত হইলে ও ডাক হইলে সে নাবে না, স্তবরাং সে ব্যক্তি বর্দ্ধমান গিয়া সেই টিকিট দেখাইলে ঘোরতর যন্ত্রণায়



পতিত হয় তথাকার কর্মচারিরা তাহাকে প্রত্যেক বিবেচনা পূর্বক পুলিশে প্রেরণ করেন, অপিচ কোন ব্যক্তি শ্রীরামপুর প্রভৃতি কোন স্থানে টিকিট কিনিয়া কর্মচারিদিগের অত্যাচার জন্ত যত্নপি শকটে আরোহণ করিতে না পারে তবে ষ্টেশিয়ান রক্ষক টিকিট লইয়া তাহাকে পয়সা দেয় না, তাহাকে নিরর্থক বায় স্বীকার কবিতে হয়, এইরূপ রেলগুণে কর্মচারিদিগের বিস্তারিত অত্যাচার আছে, একত্রে সকল লিখিতে হইলে এক মণ্ডাহেব প্রত্যেকেরও স্থানের সঙ্গীর্ণতা হয়, এই সমস্ত অত্যাচারে অনেকে বিব্রত হইয়া রেলগুণেব গাড়িতে গমন করণে কাস্ত হইতেছেন, রেলগুণের কর্মধ্যাক্ষ মহাশয়েরা এই সকল অনিয়ম সংশোধন ও অত্যাচার নিবারণ পূর্বক যত্নপি তৃতীয় শ্রেণীৰ গাড়ির আরোহিদিগের প্রতি কিঞ্চিৎ সুবিবেচনা করেন তবে আরোহির সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি হইতে পারে, আমরা যে কথা উত্থাপন করিলাম ইংলিসম্যান পত্রে কোন পত্রপ্রেমক অতি বিস্তারিত রূপে তাহাৰ বর্ণনা করিয়াছে, এই বিষয়ের তথ্যভূমকান নিমিত্ত যত্নপি কতিপয় উপযুক্ত ব্যক্তিকে কমিটি রূপে নিযুক্ত করিয়া শাস্তা গৃহীত হয় তবে শত ব্যক্তি সহ কমিটিৰ সমাপন্ন হইয়া শাস্তা দিতে পারেন ।

৩০ আষাঢ় ১২৬২ । ১৩ জুলাই ১৮৫৫

ବିଂଳା ମାଧ୍ୟମ

আমরা অবগত হইলাম যে গণগণমেন্ট সংকল্পিত বাঙ্গাল পাঠশালা সকলের শিক্ষকতা পদে অভিষিক্ত হইবার অভিপ্রায়ে যে সকল ব্যক্তি পবীক্ষা দিয়াছেন তাহারা আপাততঃ কাৰ্য্য প্রাপ্ত হইবেন না, তাহারদিগকে শিক্ষাদানের রীতিনীতি সমস্ত শিক্ষা ও অপরাপর পুস্তকাদি অব্যয়ন করিতে হইবেক, তাহারা দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হইবেন, এক শ্রেণীস্থগণ বিনাব্যয়ে পাঠ করিবেন অপর শ্রেণীস্থগণ ৫ টাকা অথবা ৬ টাকা মাসিক বৃত্তি পাইবেন, বিদ্যাধ্যাপন কাৰ্য্যের ১৬৮৬ক্টব ডানরল সাহেব এই অভিপ্রায বাধ্য কবাত্তে আমরা পরম সন্তুষ্ট হইলাম, কাবণ যাহা ন বঙ্গভাষা সিগন পঠনে ক্লিঞ্চ পাবদর্শি হইয়াছেন ঐ বিতালয়ে অধ্যয়ন করিলে তাহারদিগেব শিক্ষা বৃদ্ধি হইত পারিবেক এবং তথায় পবীক্ষা প্রদান পুরুক তাহারা প্রতিষ্ঠাপত্ত পাইলে প্রদেশ মবো গণগণমেন্ট সংক্রান্ত পাঠশালাব শিক্ষক হইবেন, কিন্তু ঐ পদের বেকণ বেতন নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহাতে ঐকপ অচলীলন পুরুক কাৰ্য্য গ্রহণে অনেকে স্বীকৃত হইবেন না, তবো যাহারা বঙ্গভাষা কিছুই জানে না তাহারদিগেব কথা স্বতন্ত্র।

পবিত্র আমরাদিগেব মনে আবো এক সংশয় জন্মিয়াছে ঐ শিক্ষকতা পদাকাঙ্ক্ষিদিগকে কে শিক্ষা প্রদান কবিবেন, যথার্থ প্রণালীসিদ্ধ বক্তৃত্তা লিখন পঠনে সুযোগ্য লোক আমরা অতি অল্প দেখিতেছি পণ্ডিত ত্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় সর্ববিধায়ে সুযোগ্য ও উপযুক্ত বটেন কিন্তু তাঁহাব এমত সময়ে কিছুই নাই যে যথানিয়মে শিক্ষা প্রদান করিতে

পারেন, আমাবদিগেব বন্ধুবর শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষয়কুমার দত্ত মহাশয় সুবক্তা ও সুলেখক এবং শিক্ষাপ্রদান বিষয়ে অতি যোগ্যপাত্র বটে। ফলতঃ তিনি তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা লিখনে নিযুক্ত আছেন, বিশেষতঃ তিনি যখন বঙ্গভাষায় পুস্তকাদি রচনা করণে অত্মরাগী হইয়াছেন তখন সামান্য বেতনে শিক্ষকেব পদ গ্রহণ করেন এমত বোধ হয় না। বিচক্ষণবর শ্রীযুক্ত মদনমোহন তর্কালঙ্কার মহাশয় বাংলা ও সংস্কৃত ভাষায় সুপণ্ডিত বটে। কিন্তু তিনি গবর্ণমেন্ট সংক্রান্ত যে উচ্চপদ পাইয়াছেন তাহাতে বহু পরিশ্রমসাধ্য শিক্ষকের কাৰ্য্য গ্রহণ করিবেন না। সংস্কৃত কালেজ হইতে ষাঁহাবা বহিষ্কৃত হইয়াছেন এবং তথায় এইক্ষণে অধ্যয়ন করিতেছেন তাঁহারদিগের অধিকাংশই উত্তমরূপে বাঙ্গালা ভাষা লিখিতে পারেন না, তাঁহারা ভালরূপ সংস্কৃত জানেন বলিয়াই যে বঙ্গভাষা লিখন পঠনে উপযুক্ত হইয়াছেন, একথা আমরা কদাচ বলিতে পারিব না, কাবণ যে ব্যক্তি লাতিন ভাষা জানেন তিনিই ইংরাজিতে যে সুপণ্ডিত একথা কে বলিবেন? যদিও সংস্কৃত ভাষার সহিত বঙ্গভাষার সম্যক্ সম্বন্ধ আছে তথাচ বঙ্গভাষাকে এক স্বতন্ত্র ভাষা বলিতে হইবেক, বাংলা গদ্য পদ্য লিখিবাব প্রণালী সংস্কৃত হইতে অনেক বিভিন্ন, কিন্তু ষাঁহাবা সংস্কৃত জানেন তাঁহারা বঙ্গভাষা শিক্ষা করিলে শীঘ্র শিক্ষা করিতে পাবেন।

আমরা আরো অবগত হইলাম যে শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের অধীনস্থ জগলি, বর্দ্ধমান, কৃষ্ণনগর এবং মেদিনীপুরে যে সকল বাঙ্গালা পাঠশালা আপাততঃ স্থাপিত হইবেক, সংস্কৃত কালেজের ছাত্রেরাই তাহার শিক্ষকেব পদে নিযুক্ত হইবেন, বিদ্যাসাগর মহাশয় সংস্কৃত কালেজের ছাত্রদিগকে নিযুক্ত করুন তাহাতে আমরাদিগের কোন আপত্তি নাই, কিন্তু সংস্কৃত কালেজের ছাত্র বলিয়াই কাৰ্য্য দিবেন না, শাহাবা বঙ্গভাষা লিখন পঠনে বিলক্ষণ নিপুণ তাঁহারদিগকেই পদস্থ করিবেন।

আমরা আরো শুনিলাম যে মেং উডবো সাহেব এই বঙ্গ বাজ্যের পূর্ববিভাগের বাঙ্গালা পাঠশালা সকলে তত্ত্বাবধায়কেব পদে অভিষিক্ত হইয়া একপ অধিপ্রায় ধায়া করিয়াছেন যে তিনি কোন নূতন পাঠশালা স্থাপন না করিয়া গ্রাম্য গুণমহাশয়দিগেব পাঠশালাব উন্নতিসাধন নিমিত্ত অর্থ দিয়া সাহায্য কবিবেন ইহাতে বঙ্গভাষা শিক্ষা প্রদানের সুসঙ্গতি কিছুই হইবেক না।

১ শ্রাবণ ১২৬২ । ১৬ জুলাই ১৮৫৫

কবি ভাবভূষণ

আমরা বহু পরিশ্রম বহু যত্ন এবং বহু ব্যয় স্বীকার পূর্বক কবিবর ও ভারতচন্দ্র রায় গুণাকরের জীবন বৃত্তান্ত সংগ্রহ করত মুদ্রাস্কৃত করিয়া তাহার এক একখানি পুস্তক ইংরাজী পত্র প্রকাশক মহাশয়দিগকে উপহার দিয়াছিলাম, তন্মধ্যে কলিকাতা লিটেরেরি গেজেট

পত্রের স্বকবি ও বিখ্যাত স্থলেখক সম্পাদক মহাশয় ঐ পুস্তক বিষয়ে যাহা প্রকাশ করিয়াছেন তজ্জন্ত আমরা তাঁহার নিকট বিশেষ বাধিত হইলাম । এইক্ষণে যে সকল ব্যক্তি বঙ্গভাষায় পুস্তকাদি রচনা পূর্বক প্রকাশ করিতেছেন তাঁহারদিগের মধ্যে প্রায় তাবতেই সংস্কৃত অথবা ইংরাজী পুস্তকের অবিকল অনুবাদ কিংবা তাহার ভাবার্থ প্রকাশ কবেন, কদাচ কোন বিশেষ প্রয়োজনীয় বিষয় সংগ্রহ অথবা স্বয়ং লিখিতে প্রবৃত্ত হন, কিন্তু আমরা যে বিষয়ে হস্তক্ষেপ কবিয়াছি ইহাতে কেবল রচনা অথবা ভাষান্তর কবণের শক্তির আবশ্যক করে না, বহুকাল হইল যাহারা এই অবগী হইতে অবসৃত হইয়াছেন, শুদ্ধ কবিতা দ্বারা যাহাদিগেব নাম দীপকেব গ্রায প্রকাশ আছে, তাঁহাবা কোন সময়ে কোন দেশে কিরূপ অবস্থায় জন্মগ্রহণ কবিয়া কিরূপে বিদ্বানুশীলন ও বৈষয়িক কাব্যকদম নিক্ষেপ কবিয়াছেন স্মরণেই বা তাঁহারদিগের কবিতাশক্তির উদ্দীপন হইয়াছে আমাদিগের সেই সমস্ত বিষয়েব সূক্ষ্মানুসন্ধান কবিত্তে হইতেছে, অতএব আমরা এক গুরুতব কাযেব ভার গ্রহণ করিয়াছি এ বিষয়ে বিদ্যোৎসাহি মহোদয়গণ আমাদিগকে সাহায্য ও উৎসাহ প্রদান কবিলে আমরা তাঁহারদিগেব নিকট যাবজ্জীবন রতজ্ঞতা স্বীকাব করিব ।

আমরা লিটেরেবি গেজেটেব লিখিত বিষয় নিম্নভাণে অবিকল উদ্ধৃত করিলাম ।

## BENGALÉE POET

The life of the great Bengalee Poet Bharut Chunder Roy  
By Eshwer Chunder Goopto, the Editor of the "Prabhakur"  
Calcutta, "Prabhakur" Press, 1855

### [FROM A CORRESPONDENT

This work is a novelty in the literature of Bengal. Nothing similar to it is extant in the whole range of Bengalee literature. It is a move in the right direction, and we speak moderately when we say that this small unassuming pamphlet is calculated to be of far greater service to the Bengalee language than the late presumptuous and idle attempts to transfer to that language the masterpieces of British poetry and eloquence. However opposed we may be to ill-judged and absurd proposals or attempts to substitute Bengalee literature and science for the literature and science of the West in giving the people of this country an education at all worthy of

the name, we are nevertheless not at all inclined to overlook anything really worthy of encouragement in Bengalee. Considering the subject-matter of the work before us, the well-known ability of its author, his peculiar aptitude for the theme he has handled, and above all, his unrivalled command of the sources of required information, we might be disposed, a priori, to class it among the best Bengalee books that have been published for a very long time past. Nor does its execution belie our anticipations. In spite of all its defects, this first Biography of the first poet of Bengal is a most acceptable addition to Bengalee Literature. Much as we regret the scantiness of information regarding the personal history of the Poet,—his way of living with men and books—it is better that we should have such an outline of his life's story as there is in this book than remain totally in the dark, as we have heretofore been.

The author informs us that the present is but an experimental publication. Should he succeed in securing for it an amount of sale sufficient to meet the labour and expense bestowed on its preparation and printing, he intends to follow it up by the Biographical Notices of other Bengalee Poets. We congratulate our native contemporary on having presented us, in this durable shape, with his intellectual labours, which were before scattered over the pages of his periodical publication.

Bharut Chunder Roy was born about the year 1712 in the village of Perro, in the district of Burdwan. He was the youngest of four sons. Though descended from a respectable family in affluent circumstances, he had the misfortune to be early dependent on a near relative for his maintenance and education. While thus estranged from home, and before completing his fourteenth year he made himself proficient in the elements of the Sanskrit language. Soon after his returning to his family, he married a girl of a neighbouring village. Instead of finding favour in the eyes of his relations for his literary attainments, and domestic felicity from his

matrimonial connection, those circumstances exposed him to the reproof of his brothers, who blamed his imprudence in burdening himself with a wife before he had the means to support her, and wasting his energies upon the acquisition of a language which could be, as they supposed of no service whatever to a person in his situation. Far from disheartening the young poet, their reproaches only served to excite him to the development of his high intellectual qualities. Forthwith he resolved once more to quit the home of his fathers and not to return to it before making himself a perfect master of Persian—then the only passport to all high offices in the country. He repaired for this purpose to the house of a rich kiest, known under the title of Moonshees. Here he is known to have been very hospitably treated by the Moonshees, and also unmindful of every thing else to have devoted his whole soul to the learning of Persian. Now and then he would indulge his natural aptitude for poetic compositions, but these he was unwilling to shew to any person until the occurrence of an event in the family with whom he resided. When his genius as well as his private history were revealed, no one had the least previous suspicion that within the bosom of that youth slumbered the sacred fire of poetry. Having completed his Persian studies, probably at the age of twenty, he returned home once more where his brothers, discovering his high and useful acquisitions were delighted beyond measure. They unanimously selected him as the fittest amongst them to act as their representative at the court of Burdwan from which their father had leased a small estate. Bharut Chunder accepted their proposal, and for some time transacted their business to the satisfaction of all parties. Unfortunately for him his brothers failing to remit to him the requisite amount of rent in due time, the Raja of Burdwan rejected the claims of his father upon the estate he had leased, and Bharut having raised some objection to this course of conduct was thrown into imprisonment. He had not long to suffer the miseries of

a prison. for having prevailed upon the gaoler by his earnest entreaties he was permitted to fly in secrecy from the prison and hastened beyond the dominions of the Raja. He was accompanied in his flight by a servant who shared with him his various fortunes. Their kind reception by the Maratha Subhadar of Cuttack, his liberal order to the priests of Juggurnauth to let Bharut and his servant see whatever they liked and receive every day of their continuance the most sumptuous food without charge ; Bharut's frequenting the place of worship of the Bhishnubas ; his throwing off his ordinary habits for those of an ascetic ; his preparation for repairing to Brindabun—the scene of the youthful frolics of Krishna ; his arrival in the course of his journey at the village where his Sister-in-law resided, the communication of his state to her husband by the poet's servant ; the earnest entreaties of his brother-in-law to induce him to relinquish the ascetic's life and his final success ;—all these events succeeded one another in the order in which they are noted. Remaining for a short time with his brother-in-law he came to see his wife who was living with her father. The joy of this unexpected meeting can not be described , his wife had not seen him since the night of their marriage. A few day's residence here and a solemn request to his father-in-law not to send his wife to his house until he could earn his livelihood, concluded this interview.

We are now entering upon the bright part of this poet's history. Soon after leaving his father-in-law he repaired to the Dewan of the French settlement at Chandernagore. Here he obtained not only the kind promise of being served as soon as an opportunity occurred, but through the interference of the Dewan he very soon found means of being introduced to his great patron—the munificent encourager of learning and learned men<sup>2</sup>—the late Rajah Krishno Chunder Roy of Krishnagore. At the Court of this prince he obtained a monthly allowance of 40 Rs. and lodgings. At the commencement of his acquaintance with the Rajah he entertained him occasionally with

short and unconnected pieces of poetical composition. His patron, however, not contented with these fragmental production and satisfied that the poet was fully equal to something more elaborate and finished, suggested to him the composition of the Annoda-Mongol, our poet's great work, in imitation of the Chundy of Kobi kunkun, an earliar poet. Bharut daily wrote a portion of it and produced it in the presence of his highness where it was corrected and revised by the assembled wits of the court. Hence the unrivalled excellency of the poem subsequently our poet was required by the Rajah to incorporate the beautiful story of Biddha and Soondra into his original work as an episode. There is another episode, that of Bhobanundah Mojumdar in this poem, on which, as a whole depends his reputation as a poet. There is another poetical work of his extent by name Rusho Munjuree. This is little more than a translation of a Sanskrit work of that name. But it is executed with more attention to taste and spirit than to the mere letter of the original. The close of this poet's life was spent at Moolahjore, a village on the Hooghly, not far from Calcutta. Here blast with a numerous family and a respectable competence for which he was no less indebted to his own prudence and economy than to the liberality of his patron, and honoured and beloved by his neighbours and acquaintance, the poet died at the age of 49 in the year 1760. He has left an unfinished drama in imitation of the Sanskrit master. This fragment is not unworthy of him.

১ শ্রাবণ ১২৬১ । ১৭ জুলাই ১৮৫৫

সাঁওতাল বিজ্ঞাপন

রাজমহল হইতে কোন সংবাদদাতা যে পত্র লিখিয়াছেন আমবা তাহার স্থলমর্থ নিম্নভাগে প্রকাশ করিলাম । এতৎপাঠে পাঠক মহাশয়েবা চমৎকৃত হইবেন, এই কাণ্ডকে প্রকৃত তিতুমিবের কাণ্ড বলিতে হইবেক । এবিষয়ে আমাবদিগেব যাহা বক্তব্য তাহা পরে প্রকাশ কবিস, অস্ত শ্রনাভাব হইল ।

অতঃপর হইলাম যে জিলা ভাগলপুরের অধীন মোং রাজমহলের পশ্চিম অল্পমান ৬৭ ক্রোশ অন্তর ভরা ডিহি নামক পাহাড়ে প্রায় দশ বারো হাজার পাহাড়িয়া লোক একত্র হইয়াছে, যাহারা ঐ অত্যাচারিদলেব অধ্যক্ষপদে অভিষিক্ত হইয়াছে তাহারা দুই সহোদর, এক দিবস নিদ্রাভঙ্গে গাত্রোথানপূর্বক এরূপ ব্যস্ত করে যে পরমেশ্বর স্বপ্নে আমারদিগের সাক্ষাৎ হইয়া এরূপ আজ্ঞা কবিয়াছেন যে এই দেশ তোমাবদিগকে প্রদান কবিলাম, তোমরা পর্বতীয় লোকদিগের সাহায্যে ইংরাজদিগকে দূরীভূত কবিয়া স্বচ্ছন্দে পবনমুখে বাজ্ঞ কর, এই বিষয় কোন ধনাঢ্য যবন শ্রবণ কবিয়া উক্ত দেবতাব স্থান দর্শনার্থ গমন করিতে তাহারা তাহাকে ধৃত করত বন্ধন করিয়া বাণে, এবং ঐ অধ্যক্ষদিগের দলবল ক্রমে বৃদ্ধি হইতে থাকে, ঐ যবন বন্ধনাবস্থা অতিশয় কাতব হইয়া মিনতি প্রকাশ করিতে ঐ বাজলোভী বৃজ্জক নাতাদ্রয় তাহাকে ক্ষমা করিয়া আপনাবদিগেব দলভুক্ত করে ও তিনি তাহাবদিগেব স্বর্দানে লগাকব পদে নিযুক্ত হয়েন ।

ঐ সম্বাস্ত্র যবন এই প্রকারে পাপ হইলে গোপনীয় পত্রদ্বারা দুইজন দারোগাকে তদ্বিশেষ বিজ্ঞাপন করিলেন ।

৭ শ্রাবণ ১১৬১ । ১৯ জুলাই ১৮৫৫

বাজমহলেব পরতীয় লোকদিগেব অত্যাচার নস্ম অস্মাৎ কবিয়াছে, আমবা মুবশিদাবাদ ভাগলপুর ও আমডাব বাজলানী হইতে যে পত্র পাউয়াছি নানা নিম্নভাগে লিখিলাম ।

ভাগলপুর ১ জুনাই

সম্পাদক মহাশয় । ভাগলপুর, পাবভূম, বাজমহল, মুবশিদাবাদ ইত্যাদি ভিন্ন ভিন্ন জিলাব পরকবাসী অসভ্যলোক সকল একত্র দলবল হইয়া বাজ বিদ্রোহ উপস্থিত করিতে চারিদিগে হাহাকাব শব্দ উঠিয়াছে, মাজিষ্ট্রেট সাহেবরা ভীত হইয়া একত্র বাস কবিতেছেন, প্রজাদিগের ধন প্রাণ বক্ষা কবা দূরে থাকুক তাঁহারা আপনাপন প্রাণবক্ষার নিমিত্ত সঙ্কচিত হইয়াছেন, দুরাচারী যেখানে গমন কবিতেছে সেটখানেন্ট নিদ্রিয়কপে স্বী পুরুষ বালক বালিকার প্রাণ বিনাশপূর্বক সর্বস্ব গ্রহণ কবিতেছে, প্রায় বংশতি ক্রোশ পযাস্ত দেশ তাহারদিগের অধিকাবভুক্ত হইয়াছে, তাহারদিগেব সংখ্যা অন্যান্য ষোল হাজার হইবেক, ব্রিটিশ অধিকাব মধ্যে এরূপ ঘটনা কোন কালেই হয় নাই, বগিব হেজামা অপেক্ষা এই ব্যাপারকে অতি ভয়ানক বলিতে হইবেক, সম্পাদক মহাশয় আমি হত-সর্বস্ব হইয়া ছিন্ন বসন পরিধান পূর্বক এক কর্মকারের গৃহে বসিয়া আপনাকে এই পত্র লিখিলাম ।”

আমডা ১০ জুলাই ।

সম্পাদক প্রবর । পরকবাসিদিগের ভয়ঙ্কর অত্যাচারের বিষয় লিপিতে বক্ষঃস্থল



বিদীর্ণ হইতেছে, তাহারা ঝিকরহাটীতে আসিয়া যে নিষ্ঠুর কাণ্ড কবিয়াছে বোধ হয় ব্যাভ্রাদি পশুরাও তরুণ করে না, অনল দ্বাণ গৃহাদি দগ্ধ করিয়াছে, যাহাকে পাইয়াছে তাহাকেই কাটিয়াছে এবং যথাসম্ভব লইয়া প্রস্থান কবিয়াছে, আমি এই বিষয়ে ঐ অসভ্য পর্বতীয় লোকদিগকে বড় দোষ করিতে পারি না । বিবেচনা করিলে গবর্ণমেন্টের প্রতিই সকল দোষ অপিত হইতে পারে, কাবণ নিকটস্থ কোনস্থানে সৈন্ত থাকিলে কদাচ এরূপ হইত না ।

সাঁওতাল জাতিদিগের বিলক্ষণ ঐক্য আছে, কোন বিপদ সময়ে তাহারা যত্নপি পর্বতের উপর নাগরা ধ্বনি করে তবে এক খটার মধ্যে ৪৫ হাজার লোক অস্ত্র ধরিয়া একত্র হয়, যে জাতির মধ্যে একপ একতা সেই জাতিব নিকট সৈন্ত রাখা কত আবশ্যক তাহা মহাশয়েরাই বিবেচনা কবিবেন, যাহা হউক এই ঘটনায় গবর্ণমেন্টের কোন ক্ষতি নাই যে ক্ষতি সে কেবল প্রজার । এই অত্যাচার ব্যাপার আবার কি পর্য্যন্ত প্রবল হয় তাহাও নিকূর্ণ কবা অসাধ্য, কি কাবণে ইহার সূত্রপাত হইয়াছে তাহাও নিশ্চয় হয় নাই, কেহ বলে তিতুমীরের গ্রাম দুইজন যখন বুদ্ধকক ব্রিটিশ অধিকার অপহরণেব স্বপ্ন দেখিয়া এই ব্যাপার উপস্থিত কবিয়াছে, কিন্তু দুবাস্বাযা যখন বালীপূজা করিয়া তাহার সম্মুখে নববলি দিতেছে, তখন যখনেব দ্বাণ এই ব্যাপার হয় নাই, কেহ বলে যে বেইলগুয়ে সংক্রান্ত কর্মচারীরা সাঁওতাল জাতীয় স্বাধীনতা বরিয়া বলংকার করিয়াছিল তাহাতেই তাহাণা ঐক্য হইয়া যুদ্ধ সজ্জা কবিয়াছে, কেহ আবার বলেন যে রাজস্ব সংগ্রহ বিষয়ে অত্যাচার হইয়াছিল, যাহা হউক বিস্তারিত জ্ঞাত হইয়া আমি পরে লিখিব ।

“১৩৮১ সাল ১৪ জুলাই” ।

আমি পুস্তকত্রি লিখিয়াছি যে বিদ্রোহকাবিদিগের দমনার্থ এখন হইতে ৫০০ সোয়াব ও ৪০০ হাতি ও দুইটা তেপ গিয়াছে নবাব নাজিম ২০০ সিপাহী দিয়াছেন, তাহাণা কোন বালিই সংগ্রামের মুখ দেখে নাই, অতএব এই অল্প সেনার দ্বারা বিদ্রোহ নিবারণের কোন সম্ভাবনা নাই, একারণ দানাপুবে পত্র গিয়াছে যে স্থান হইতে সেনারা জলপথ দিয়া বাজমহলে উপস্থিত হইবেব, কলিকাতা হইতে ৫ বেইলগুয়ের গাড়িতে সৈন্ত আসিবেক, দুবাস্বাযা দমন হইবেক বটে, কিন্তু তাহাবদিগের কোন বিশেষ হানি হইবেক না, পর্বতের উপরে ভয়ানক শালবন আছে তাহারা তথায় গোপন হইলে বাঙসেনারা তাহাবদেব কিছুই করিতে পারিবেন না, সাঁওতাল জাতি অতি ভয়ানক, তাহাণা যাহা পায় তাহাই আহাৰ করিয়া যুদ্ধ করিতে পারে তিরেব যুদ্ধে তাহাণা বিলক্ষণ নিপুণ, আমাবদিগের মাজিষ্ট্রেট মেং টুণ্ড সাহেব অরজাবাদে অনববল মেং ইডেন সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ কবিয়াছেন, ভাগলপুরের মাজিষ্ট্রেট সাহেব তথায় আসিয়াছেন, সেনাণা অরজাবাদ হইতে ঘটনাস্থানের নিকটবর্তি হওয়াতে ও দুবাস্বাযা ভয় পায় নাই, দুই এক দিবসের মধ্যে সাংগ্রামিক সমাচার প্রাপ্ত হওয়া যাইবেক ।

৫ শ্রাবণ ১২৬২ । ২০ জুলাই ১৮৫৫

ইয়ংম্যান্স লিটেরার সোসাইটি নামক সভায় বাবু মধুসূদন মুখোপাধ্যায় “বঙ্গদেশীয় নীচ জাতিদিগের বর্তমান অবস্থা” বিষয়ে যে এক প্রবন্ধ পাঠ করেন তাহা পুস্তকাকারে সম্প্রতি প্রকাশ হইয়াছে, আমরা তাহার একখণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছি, মুখোপাধ্যায় মহাশয় যে যে কথার উল্লেখ করিয়াছেন তত্তাবৎ যথার্থ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবেক, দেশীয় প্রথা ও জাতিভেদের নিয়ম উত্তোলন না হইলে এতদেশীয় লোকেরা অগ্রাগ্র দেশীয় লোকদিগের গ্রায় হইবেক না, আমারদিগের সেই আশা দুরাশা বলিতে হইবেক, তাহা সন্দেহ হইবার কোন সম্ভাবনাই নাই, মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের লেখা অতি উত্তম হইয়াছে, তিনি যে সকল প্রমাণ ও যুক্তি প্রয়োগ করিয়াছেন তত্তাবৎ উত্তম বলিতে হইবেক, তাহার লেখা কিঞ্চিৎ সরল ও পরিষ্কার হইলে আরো উত্তম হইত আমরা পাঠক মহাশয়দিগেব বিদিতার্থ ঐ পুস্তকের ক্রয়দাংশ নিম্ন ভাগে উদ্ধৃত করিলাম ।

“বঙ্গদেশীয় নীচজাতিদিগের বর্তমান অবস্থা।

বহুকালাবধি ঐ বঙ্গভূমিতে উত্তম, মধ্যম এবং অধম এই ত্রিবিধ জাতির বাস, ইহারা অগ্রাগ্র দেশীয় লোকের গ্রায় পদময্যাদা হেতুক আপনাদিককে উত্তম মধ্যম এবং অধম এই ত্রিবিধ জাতিতে বিভক্ত করে নাই, কিন্তু জাতিসঙ্কর নামক ব্যবস্থা গ্রহণদ্বারা ভিন্ন জাতিতে বিভক্ত হইয়া স্ব স্ব শ্রেণীস্থ লোকদিগের সহিত আহার ব্যবহার বিবাহাদি ক্রিয়া কলাপ সকলই সমাধা করিতে থাকে ।

বিস্তারিতরূপে লিখিবার পূর্বে ঐ ত্রিবিধ জাতি কাহাকে কহা যায়, ইহা লেখা আবশ্যক বুঝিয়া সভ্য মহাশয়দিগের বিশেষ উপলব্ধি জন্মাইবাব নিমিত্ত আমি উত্তম মধ্যম এবং অধম এই ত্রিবিধ জাতির বিষয় কিঞ্চিৎ প্রকাশ করিয়া বলি ।

উত্তম, যথা ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব, ক্ষত্রিয়, চিত্র, কায়স্থ ইত্যাদি যাহাদিগকে লোকসমাজ মধ্যে ভদ্রলোক বলিয়া উল্লেখ করা যায় ।

মধ্যম, যথা তান্ত্রিক, কাম্বকার, কামারি, গন্ধবণিক, সদগোপ, তেলি, নাপিত, শল্যবণিক, তামলি, মালী, ইত্যাদি । ইহারা লোক সমাজ মধ্যে নবশাখ বলিয়া গণ্য হয় ।”

...

...

...

রাজমহল, ভাগলপুর, মুর্সিদাবাদ, জঙ্গিপুর অরঙ্গাবাদ, আমড়া, জিয়াগঞ্জ ইত্যাদি স্থান হইতে আমরা যে সকল পত্র প্রাপ্ত হইয়াছি এবং ইংরাজী পত্রে যাহা প্রকাশ হইয়াছে তদ্বারা নিশ্চয় প্রতীতি হইতেছে যে সীওতাল জাতিরা কোনকালে রাজ-বিরুদ্ধাচরণ করে নাই তাহারা চিরকাল রাজস্বগত ও পরিশ্রম তৎপর, তাহারদিগের পরিশ্রমে রাজমহলের পক্ষোপরি বিচিত্র উদ্যান ও নগর নিৰ্ম্মিত হইয়াছে, তাহারা কৃষিকার্যের দ্বারা প্রচুর শস্য উৎপন্ন করিতেছে, মেং পটেন্ট সাহেব যে সময়ে

ঐ পর্ব্বতের রাজ্য বিষয়ের ভার গ্রহণ করেন সে সময়ে কেবল ৩০০ মাত্র সাঁওতাল জাতি তথায় বাস করিয়াছিল এইক্ষণে তাহাদিগের সংখ্যা প্রায় এক লক্ষ হইয়াছে এবং দক্ষিণ পর্ব্বত হইতে সাঁওতাল জাতি অধিক পরিমাণে আগমন করিতেছে তাহারা বাঙ্গালীর জায় ভীক্স্বভাব নহে বলবান এবং সাহসিক। বেইলঙয়ে সংক্রান্ত কর্মচারীরা তাহাদিগের প্রতি নানা বিধায়ে অত্যাচাৰ করিতে তাহারা অস্ত্র ধারণ করিয়াছে।

বেইলঙয়ে কর্মচারিগণ হুগলি ও বর্দ্ধমানে যে প্রকার অত্যাচাৰ করিয়াছিলেন তাহাতে আগেকার ভীক্স্ব স্বভাব লোকেরা কোন আপত্তি না করিতে তাঁহাদিগেব সাহস বৃদ্ধি হইয়া গিয়াছে কিন্তু বলবান লোকেবা কেন তাহা সহ্য করিবেক? আমবা অবগত হইলাম যে বেইলঙয়ের কর্মচারিবা সাঁওতালজাতির যুবতি স্ত্রীলোকদিগকে ধরিয়া বলৎকার করিয়াছেন, কোন কোন স্ত্রীলোকদিগকে ধরিয়া পাঁচ সাত দিবস আপনাদিগের নিকট বাধিয়াছেন, তাহাদিগেব উত্তান হইতে বল দ্বারা ফল কাটাদি লইয়াছেন তাহার মূল্য দেন নাই, সাঁওতাল লোকদিগকে পবিত্রম কবা ইয়াছেন অথচ মূল্য কিছুই দেন নাই, বলবান জাতি এত অত্যাচাৰ কেন সহ্য কবিনেন? এই বিষয়েব বিশেষ তদন্ত অতি আবশ্যক, মাহাবা চিবকাল রাজ্যভূগত তাহারা বিনা কারণে রাজবিকল্পে অস্ত্র ধারণ করিয়াছে এ কথা কে বলিবেন?

অ.মাদিগের কোন সংবাদদাতা লিখিয়াছেন যে প্রায় ৫০০০ হাজাৰ পবিত্রী-য় লোক একত্র দলবদ্ধ হইয়া অস্ত্র ধরিয়াছে, তাহারা দুই দলভুক্ত হইয়াছে, একদল বীরভূমিভিমুখে গিয়াছে. অগব একদল সম্মুখস্থ সবস গ্রাম দক্ষ করিবা প্রজাদিগের প্রাণ বিনাশ ও অব্যাদি লুণ্ঠ করিতে দক্ষিণুরাভিমুখে আগমন করিতেছে, তাহাদিগেব এমত প্রত্যাশা আছে যে জিয়াগড় ও মুশিদাবাদ লুণ্ঠ করিবেক, কিন্তু এতদিনে বোধহয় বাজসেনারা তাহাদিগেব আগমনেব পথ বন্ধ করিয়াছে, কয়েকজন বিপির প্রতি ছুরাওয়া যে প্রকাৰ অত্যাচাৰ করিয়াছে তাহা লিখিয়া বর্ণনা কবা যায় না, কয়েকজন সাহেব হত হইয়াছে।

কমিস্তানব সাহেব এক পলটন সিপাহী লইয়া বীরভূমিভিমুখে গিয়াছেন, বোধহয় বিদ্রোহকারিরা তথায় উপস্থিত হইবার পুৰ্বে তিনি উত্তীর্ণ হইবেন।

গত দিবস সন্ধ্যার সময়ে সংবাদ আসিয়াছে যে ১৫ জুলাই সোমবার প্রাতে মহেশপুরে বাজসেনাবা সাঁওতালদিগকে আক্রমণ করে, তাহাতে প্রথমতঃ তাহাবা তির ও বন্দুক ধরিয়া যুদ্ধ করে, পরে রাজসেনাবা গুলিচাপি কবাতে তাহারা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া প্রস্থান করিয়াছে একশত সাঁওতাল হত ও একশত আঘাত হইয়াছে, ২৮ জন ধরা পড়িয়াছে। ৫০০ নগদ টাকা ও অস্ত্রাদি পাওয়া গিয়াছে। বেইলঙয়ের কর্মচারি টেলর সাহেব গালরূপে যুদ্ধ করিয়াছেন। বিস্তারিত সংবাদ আমরা আগামি পত্রে লিখিব।

৮ শ্রাবণ ১২৬২ । ২৩ জুলাই ১৮৫৫

মুর্শিদাবাদের মাজিষ্ট্রেট মেন্স টুগুড সাহেব লেপ্টেনান্ট গবর্নর সাহেবের নিকট যে পত্র লেখেন তাহা ইংলিসম্যান প্রভৃতি পত্রে প্রকাশ হইয়াছে যদিও এই সংবাদ আমরা অরঙ্গাবাদের সংবাদদাতার পত্র দ্বারা প্রাপ্ত হইয়া পূর্বেই প্রকাশ করিয়াছি, তথাচ মেন্স টুগুড সাহেবের পত্রের মত্ম কিঞ্চিৎ গ্রহণ কৰা আবশ্যক বোধ করিলাম । “তিনি ১৪ জুলাই তারিখে সৈন্স লইয়া পলসায় উপস্থিত হইলেন, সেখানে বাজবিরোধীদিগকে দেখিতে পান নাই, তাহার গমন করিবার পূর্বেই সাঁওতালেরা এই গ্রাম লুণ্ঠ করিয়া মহেশপুরাভিমুখে যাত্রা কবে, সেনারা বাণ্ড ক্ষেত্র দিয়া গমন ও নদী নালা পার হইতে বিস্তর ক্লেশ পায় কিন্তু পলসাতে তাহারা বিশ্রাম কবে নাই, একেবারে মহেশপুরে গিয়া .৫ তাবিখে প্রাতঃকালে এক সরোবরের নিকটে প্রায় ০.৫০০০ সাঁওতালকে আক্রমণ কবে, এই দলের অধ্যক্ষ সিদ্ধ ও কিছু ভাস্করদিগের আদেশক্রমে সাঁওতালেরা তিব ছুঁড়িয়াছিল তাহাতে কেবল ৫ জন সেনার্ত অগ্নিধাতি হইয়াছে । বিপক্ষদিগের একশত হত ও একশত নিহত হওয়াতে তাহারা অতি বেগে জঙ্গলে মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে । সেনারা তাহাদিগের পশ্চাদ্ধর্ত্ত হইতে পাবে নাহ, মহেশপুরে বিখ্যাত জানকী কুমারীর স্বামী গোপাল মহেশ্বর বাও এই খতি উচ্চ প্রস্তাব দ্বারা নিষ্পত্তি, চমায়ারা তাহা আক্রমণ করিয়াছিল, কিন্তু কৃতকাব্য হয় নাই

বাজসেনারা কয়েকখানা গাৰ্জি, গিগাডি পিভুল ও কাংছা নিষ্পত্তি নানা প্রকার তৈজস, বেসম, বস্ত্র ও প্রায় ১০০ টাকা মূল্যের যুদ্ধাস্ত্র ৭২৬০৬০ নগদ পাঠিয়াছে, ২৮ জনকে কসেদ করিয়াছে, ফলতঃ বিপক্ষেরাও অনেক অব্যাদি লইয়া প্রস্থান করিয়াছে, দুইটা হস্তির উপর বিস্তর নগদ টাকা ছিল তাহা বাজসেনারা লইতে পার নাই ।

ভগ্নাভিহী নামক স্থানে সাঁওতালদিগের ঠাকুর বাটা, টুগুড সাহেব সৈন্স লইয়া সেই স্থানে যাইবেন, যেহেতু এই ঠাকুরের প্রত্যাশে হইয়াছে যে যুদ্ধ সময়ে ইংরাজদিগের বন্দুক হইতে কেবল জল নির্গত হইবেক, এহাণ্ডেই মুখ লোকেবা বাজবিবক্ষে অস্ত্র ধারণ করিয়াছে এইক্ষণে কিছু দিবস অরঙ্গাবাদ অথবা পলসায় কিম্বা মহেশপুরে সৈন্স রাখিতে হইবেক, শীত ঋতুর আগমন না হইলে জঙ্গলে ভিতর প্রবেশ করা যাইবে না, কিন্তু যাহাতে উপস্থিত অত্যাচার নিবারণ হয়, এবং ভট্টেরা প্রজাদিগের প্রতি কোন প্রকার অত্যাচার করিতে না পারে এমন উপায় করিতে হইবেক ।

আমরা জঙ্গীপুরের সংবাদদাতার পত্র নিম্নভাগে গ্রহণ করিলাম ।

জঙ্গীপুর ৩ শ্রাবণ ।

“সম্পাদক মহাশয় সাঁওতাল জাতিরা বেলিয়া ও পলসায় ও পুর ও মহেশপুর ইত্যাদি কতিপয় গ্রাম দখল ও লুণ্ঠ করিয়া বহু প্রজার প্রাণ বিনাশ ও অর্থ এবং অব্যাদি

গ্রন্থ পূরক জঙ্গীপূরাভিমুখে আগমন করিতেছে যাহাকে সম্মুখে দেখিতেছে তাহাকে ছেদন করিতেছে, লোকসকল নিজ নিজ গ্রামাদি হইতে পলাইয়া আসিতেছে, জঙ্গীপূব এবং নিকটস্থ গ্রামাদিতে দুই তিন হাজার লোক আশ্রিয়াছে এখানকার লোকেরাও স্থ স্থ নহেন কখন কি হয় কখন কি হয় এ চিন্তায় তাহারা এক প্রকার আহার নিদ্রা পবিত্যাগ করিয়াছে, বহরমপুর হইতে ৫০০ সিপাহী মহেশপুরে গিয়া ১৩ শত সাঁওতালকে হত করিয়াছে, অধুনা তাহাবদিগের দলে কতলোক আছে এ পযাস্ত তাহা নিশ্চয় হয় নাই। এই প্রকার অত্যাচার ব্যাপার কোনকালে শ্রুত হই নাই, যে সকল লোক এখানে আসিয়াছে তাহারদিগের দুঃখ দেখিলে বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ হইয়া যায়।”

বর্দ্ধমানের সংবাদদাতার পত্র নিম্নরূপে প্রকটিত হইল।

“আমারদিগের এই বর্দ্ধমানবাসি ধনি ও দুঃখী সকলেই অতিশয় আশঙ্ক হইয়াছেন, তদ্ব্যতীত এই ধনি লোকেবা আগত বাজাবিত্তোহী পদাতীয়া সাঁওতালগণের দৌরাত্ম্য সংবাদ শ্রুত হইয়া ধন, মান, প্রাণ বক্ষার বিবিধ প্রকার উপায় চিন্তা করিতেছেন, যথা কেহ বা দূর দেশে নিযমিত প্রহরিত দণ্ড গুলি বৃদ্ধি করিয়াছেন, কেহ বা মৃত্তিকা খনন পর্বক অর্থ লুকায়িত করিয়া কেবল ত্রাণি মনুষ্যদন ত্রাহি মনুষ্যদন এই শব্দ কবিত্তেছেন কেহ বা সংবাদ পত্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দ্বিগুণ বহিয়াছেন, কেহ বা কোম্পানি বাহাদুরের সৈন্য কত গুলিন গেল তাহাবি সংবাদ দেইলওয়ে দৈনন্দিন আশঙ্কিত্তেছেন, ইত্যাদি প্রকারে মত প্রকারে বর উঠিয়াছে, ধনল বাজপুকমেবা অশান্তি মধ্যস্থ হইয়া বন্দক ও শব্দক আদি আশঙ্কিত্তেছেন, সাঁওতাল ভাটীয়াদের গুরুতর কোপ কেবল তাহাবদের উপর, বৌভূম, বাজমহল আদি অনেক জিলায় বেইলওয়ে সংবাদ বয়েকজন সাহেব ও বিবিধে অশ্রম দ্বারা গুলি গুলি করিয়াছে এবং বৌভূমের মাজিষ্ট্রেট সাহেব অতিশয় বিপদাপন্ন হইয়াছেন, শুনা গে ন যে তিনি দণ্ড সহস্র সাঁওতাল জাতির মধ্যে পতিত হইয়াছেন, এবং তাঁহান জীবনের আশাও বিপদগামী হইয়াছে, এই সকল কারণ বশতঃ অনেক সিপাহী এই অঞ্চলে প্রেরিত হইয়াছে কিং গবর্ণমেন্টের এক নির্দারক বিচার, আগত শমন সম ভাবনা-গণের আগমন বার্তায়া প্রচারণার ব্যাবলতা দর্শন করিয়া তাহাদিগকে ভয়সা দেখিয়া ও সাহসনা কবা দুবে থাকুক অল্প তিন দিনস হইল বেগাব ধবার হেজামায় দুঃখিন মাতেই দ্বারের বাতিব হইতে পাবে নাই, কি আশ্চর্য্য। তাহাবা দুঃখিলোক দৈনিক অশ্রম প্রতি তাহাদের উপজীবিকার নিম্ন স্তবঃ তাহাদের দৌরাত্ম্য নিবারণ না হওয়ায় তাহারা সপরিবারে অন্নভাবে সমুহ ক্লেশ পাঠিতেছে, শুনা যায় সাহেব কুলির আবজক, ইহাতে কেবল নীচ জাতীয় ব্যক্তিগণের প্রতি অত্যাচার কবিত্তেছেন, এমন নহে, বর্দ্ধমান বাসিন্দা ও কার্যোপলক্ষে আসি লোকেবদের প্রতিও দৌরাত্ম্য হইতেছে, কারণ ভ্রললোকেরা স্বঃ ঘাটীয়া হাট বাজাব করিয়া আনিতে পারেন না, চাকরদিগে যাঠিতে হয়, কিং এই হেজামায় তাহারাও প্রাণহয়ে যাঠিতে অসম্মত, এজন্য তাহাদিগেব অতিশয় ক্লেশ হইয়াছে অপিচ,

অনেক লোকের ভৃত্যকেও ধরিয়া লইয়া গিয়াছে, নীচ জাতিদিগের প্রতি অত্যাচারের কথা কি কহিব, কয়েকজন ব্রাহ্মণ বাজারে গিয়াছিলেন, তাহাদিগকে ধৃত করে, তাহাতে তাঁহারা মিনতিপূর্ব্বক কহেন যে হে বাপু আমরা ব্রাহ্মণ আমরা যাইয়া কি করিব, তাহাতে কোম্পানির লোকেরা উত্তর করিল যে বেগারদিবার প্যাঁচ কি কেহ নাই, তোমাদিগকে তদুপলক্ষে যাইতে হইবেক বলিয়া লইয়া গেল, আর কয়েকজন ব্রাহ্মণকে ঐ মতে ধৃত করিয়া ছিল, আহারা অতিশয় বলবান এজ্ঞা “প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ” ঔষধ অবলম্বন করিয়া অতিবেগে তাহাদের হস্ত ছাড়াইয়া প্রস্থান করিল। হায় ক্ষমতাবানের নিকট সকলেই নত, শ্রীলক্ষ্মীযুত বদ্ধমান অধীশ্বরের কয়েকজন বেহারাকে ধৃত করিয়াছিল, এই সংবাদ শ্রীযুতের কর্ণগোচর হইবামাত্র মাজিষ্ট্রেট সাহেবকে তৎক্ষণাৎ এক চিটি লেখেন যে এ প্রকার দৌরাত্ম আমার চাকরদিগের প্রতি হইলে তোমাদের অতিশয় দুর্নাম হইবেক, অতএব যাহাদিগকে ধৃত করা হইয়াছে তাহারদিগো অবিলম্বে প্রেরণ করিবে, উক্ত সাহেব ক্ষণকাল গৌণ না করিয়া তৎলিপি পাঠ করিতে কারিতে তাহাদিগকে বিদায় দিলেন, এবং এইমত হুকুম প্রচাব করিলেন যে ভবিষ্যতে কেহ মহারাজার সম্পর্কীয় লোকদিগকে আক্রমণ না করে তদবধি অনেকেই অধীরাজ বাহাদুরের দোহাই দিয়া ইংলণ্ডীয় শমন হস্ত হইতে কিমতে পরিজ্ঞান পাঠবেক তাহার কোন রহা দেখি না। বর্দ্ধমান স্থানস্থ রাজপুরুষেরা আপনাদিগের রক্ষার কোন উপায় স্থির করিতে পাবেন নাই, প্রজাগণের মঙ্গলাকাজি কি হইবেন তবে এক উপায় দেখিতেছি যে বর্দ্ধমানাদিপতি মনোভিনিবেশ হইলে বর্দ্ধমান বাসির নিরাপদে থাকিতে পারে, ৮ না করুন যদি এমত কোন বিপদ উপস্থিত হয় যে বর্দ্ধমান ছারখারে যাইবার সম্ভাবনা তাহা হইলে শ্রীযুতকে অবশ্যই বর্দ্ধমানবাসিগণের রক্ষার উপায় করিতেই হইবেক, অতএব আমাদের অভিলাষ যে আমাদের কর্তা যেন গবর্ণমেন্টের শাস্তি রক্ষার প্রতি নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত না থাকেন। হে সম্পাদক মহাশয়! তিনি নিশ্চিন্ত থাকিলে বর্দ্ধমানবাসিগণকেও নিশ্চিন্ত পুরবাসি হইতে হইবেক দাদার যে মত বন দিদির পাদপদ্মে প্রকাশ আছে, জিলাস্থ শাস্তিরক্ষকদিগের যাদৃশ ক্ষমতা তাহা দেখা যাইতেছে, যে সকল গ্রাম বা দেশে ঐ সাঁওতাল জাতিদিগের আসিবার কল্পনা হইতেছে তত্রস্থ লোকেরা প্রাণভয়ে পুকাহুই পলায়ন প্রায়ণ হয়, ইত্যবধানে তাহাদের ভরসা আমরা সামান্ত করি, পরে যেমত হয় সংবাদক হইব নিবেদন

মোঃ বর্দ্ধমান।

কেশাক্ষিৎ ভীত জনানাং।”

৪ শ্রাবণ ১২৫২।

## পরিশিষ্ট ২

‘জ্ঞানান্বেষণ’ : ১৮৩২-৩৯ রচনা-সংকলন

[ বাংলাভাষায় ‘ইয়ং বেঙ্গল’ গোষ্ঠীর ( ডিরোজীয়ান ) অকৃতম মুখপত্র ‘জ্ঞানান্বেষণ’ ১৮ জুন ১৮৩১ সনে প্রকাশিত হয় এবং প্রায় দশ বছর চলবার পর ১৮৪০ সনের নভেম্বর মাসে বন্ধ হয়ে যায়। আজ পর্যন্ত এই পত্রিকার একটি কপিও খুঁজে পাওয়া যায় নি। সমসাময়িক যে দু’একখানি পত্রিকায় ‘জ্ঞানান্বেষণ’-এর রচনা মধ্যে মধ্যে উদ্ধৃত হত, ‘সমাচার দর্পণ’ তার মধ্যে একটি। ৮ব্রহ্মজ্ঞানাত্ম বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর ‘সংবাদপত্রে সেকালের কথা’ গ্রন্থের দু’থণ্ডে ‘সমাচার দর্পণ’ পত্রিকার রচনাবলী সংকলন করেছেন। এই সংকলনের মধ্যে ‘জ্ঞানান্বেষণ’ থেকে উদ্ধৃত কয়েকটি রচনা ছড়ানো আছে। সেগুলি একস্থানে সংগ্রহ করে দেওয়ার কারণ হল, অল্পসংখ্যক পক্ষের সঙ্গে সেই সময়ে ‘ইয়ং বেঙ্গল’ গোষ্ঠীর সামাজিক দৃষ্টি কিরকম ছিল তা এই রচনাগুলি থেকে খানিকটা বিচার করা সম্ভব হবে।

তৃতীয় সংখ্যক ‘পরিশিষ্ট’ ‘ইয়ং বেঙ্গল’ গোষ্ঠীর ইংরেজী-মুখপত্র *Enquirer* পত্রিকার কয়েকটি রচনা সমসাময়িক ইংরেজী পত্রিকার উদ্ধৃতি থেকে একই কারণে এখানে সংকলন করা হয়েছে।

—সম্পাদক ]

১৩ অক্টোবর ১৮৩২। ২৯ আশ্বিন ১২৩৯ \*

দুর্গোৎসব

অবশ্য পাঠকবর্গের স্মরণে থাকিবে অনেকস্থলে যেমন এবংসর মুসলমানেরা মহরম উঠাইয়াছেন তদ্রূপ হিন্দুদের প্রধান কর্ম যে দুর্গোৎসব তাহাও এবংসরে অনেক ন্যূনতা শুনা যাইতেছে পূর্বে এতরগরে ও অত্যাগ্ৰ স্থানে দুর্গোৎসবে নৃত্যগীত প্রভৃতি নানারূপ স্মৃজনক ব্যাপার হইয়াছে বাইনাচ ও ভাঁড়ের নাচ দেখিবার নিমিত্তে অনেক ইক্রেজ পর্যন্ত নিমন্ত্রণ করিয়া এমন জনতা করিতেন যে অত্যাগ্ৰ লোকেরা সেই সকল বাড়ী প্রসিষ্ট হইতে কঠিন জ্ঞান করিতেন এবংসরে সেই সকল বাড়ীতে ইতর লোকের জীলোকেরাও স্বচ্ছন্দে প্রতিমার সম্মুখে দণ্ডায়মানা হইয়া দেখিতে পায় এবং

\* এই তারিখগুলি ‘সমাচার দর্পণ’ পত্রিকার উদ্ধৃতিব তারিখ।

বাইজীর গলী গলী বেড়াইয়াছেন তজাপি কেহ জিজ্ঞাসা করে নাই অনেকে এ বৎসর পুজাই করেন নাই এবং যাহারদের বাড়ীতে পাঁচ সাত তন্নকা বাই থাকিত এবৎসর কোন বাড়ীতে বৈঠকি গানের তালেই মান রহিয়াছে কোন ২ স্থলে চণ্ডীর গান ও যাত্রার দ্বারাই রাত্রি কাটাইয়াছেন দুর্গোৎসবে প্রায় বাড়ীতে এমত আমোদ নাই যে লোকেরা দেখিয়া সন্তুষ্ট হইতে পারে এবং যাহারা আল করিয়া কাল বিনাশ করিতেন তাঁহারাও প্রায় এতদ্বর্ষে বাতীর স্বাশ্রয় করিয়াছেন অতএব দুর্গোৎসবে যে আমোদ প্রমোদ পূর্বে ছিল এবৎসরে তাহার অনেক হ্রাস হইয়াছে ইহাতে অনেকে কহেন যে এতদেদেশীয় লোকেরদের ধন শূন্য হওয়াতেই এরূপ ঘটিয়াছে ইহা হইতেও পারে কেননা ধন থাকিলে যেমন মনের স্মৃতি থাকে ঐ আমোদ প্রমোদ করিতে বাহ্য হয় দরিদ্র হইলে তাহার কিছুমাত্র থাকে না সর্বদা পরিবারের ও আপনার ভরণ-পোষণ এবং অন্ন বস্ত্রাদির ভাবনাতেই উদ্বিগ্ন থাকিতে হয় ধন যে কেমন বস্তু আর তাহা না থাকিলে কিরূপ যাতনা পাইতে হয় তাহা এতদেদেশীয় প্রায় ভাগ্যবন্ত সম্ভ্রানেরা পূর্বে বিবেচনা করেন নাই বৃথা কর্ণে অনেক ধনের ব্যাঘাত করিয়াছেন যে সকল বাবুরা বাইজীর বাড়ীতেই হাড়ী কাড়িয়াছিলেন এবং নানাপ্রকারে রসনেন্দ্রিয় প্রভৃতির স্বেদ দিয়াছেন এইক্ষণে স্ব ২ ভবনে তাঁহারদিগের শাকান্নে পরিতোষ জন্মিতেছে ধনাভাবে এইরূপ শোকসাগরে পতিত হওয়াতে কেহ এরূপও কহেন যে বর্তমান রাজ্যাধিকারি মহাশয়দিগের শাসনে বিস্তর ধন ব্যয় হইতেছে একারণ লোকেরদের তাদৃক চাকচিক্য নাই ইহা সত্য বটে ত্রীশ্রীযুত কোম্পানি বাহাদুরের শাসনে ধন ব্যয় বিস্তর হইতেছে কিন্তু আমরা সাহসপূর্বক ইহা কহিতে পারি যে জবনাধিকারাপেক্ষা এইক্ষণে প্রজারা বিস্তর অজ্ঞায় হইতে মুক্ত হইয়াছেন যদিও কোম্পানি বাহাদুর টাক্স ইষ্টাম্প পরমিট ইত্যাদির দ্বারা ধন লইতেছেন বটে কিন্তু প্রজারদের হিতার্থে চেষ্টাও বিস্তর করিতেছেন দেখ জবনাধিকারে লোকের গমনাগমনের পথ এমত কদর্য ছিল যে লোকেরা তাহাতে বিস্তর ভয় পাইত এবং দম্ভাকর্ষক হত হইত কোন ২ পথে পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ হইলেও জল মিলিত না এবং নানা রোগে দরিদ্র লোকেরদের মহাক্লেশ ভোগ হইত। এইক্ষণে বর্তমানাধিকারিরা প্রজার নিকটে টাকা লইয়া দুর্গম্য পথসকল সুগম্য করিয়াছেন এবং স্থানে ২ জলাশয় করাতে লোকেরা জলপান করিয়া সন্তুষ্ট হন বিশেষতঃ চিকিৎসার বিষয়ে এমত সুধারা করিয়াছেন যে দরিদ্র লোকেরদের চিকিৎসাতে কপর্দক মাত্রও লাগে না এবং বিচার বিষয়ে এমত সুগম করিয়াছেন যে এতদেদেশীয়রা যে সকল বিচার শব্দমাত্র বুঝিতে পারিতেন না তাঁহারা এইক্ষণে ঐ সকল শাসনের প্রসাদাৎ বিস্তর ধনোপার্জন করিতেছেন অতএব রাজ্যাধিপতির। যে ধন লন তাহার সমুদায়ই বৃথায় যায় ইহা কি প্রকারে কহা যায়।



১৭ নবেম্বর ১৮৩২ । ৩ অগ্রহায়ণ ১২৩৯

সভাদাহ

জীদাহ নিবারণে হর্ষশূচক সভা ।—গত শনিবার [ ১০ নবেম্বর ] সন্ধ্যাকালে ব্রাহ্ম সমাজের সাধারণ গৃহে জীদাহ নিবারণে আনন্দিত মহোদয়েরা এক মনোরম কমিটি করিয়াছিলেন তাহার প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীযুত বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর ঐ সভোপবিষ্ট ইউরোপীয় ও এতদ্দেশীয় মহাস্থাবর্গের সমক্ষে প্রথম প্রশ্ন এই হইয়াছিল যে অত্যধিক ঘৃণ্য স্ত্রীহত্যা-রূপ দুর্কর্ম নিবারণপ্রযুক্ত আমাদের যে পবমানন্দের মঙ্গল সমাচার সংপ্রতি ইঙ্গলও হইতে আসিয়া কর্ণকূহরে প্রবিষ্ট হইবামাত্র আত্মাদিত বরিয়াছে ইহার সম্পূর্ণ ক্ষমতাবিশিষ্ট শ্রীশ্রীযুত ইঙ্গলপ্রাধিপতি ও প্রবিকোক্সেলকে ধন্যবাদ দেওনেব বিষয়ে আপনাদের কি অভিপ্রায় তাহাতে পরম্পর সভাগণেবা পরমোন্মাদিত হইয়া অত্যাশ্চর্যরূপে সম্মতি প্রদান করিলেন অপর কোর্ট অব্ ডিবেকটর্সকে ধন্যবাদ দেওনের প্রস্তাবেও সভাগণের অভিমত সম্পূর্ণ হইল তৃতীয় প্রশ্ন এই যে আমাদের এই মহোন্মাদের আদি কারণ পরম দয়ালু শ্রীশ্রীযুত লর্ড উলিএম বেক্টার গবর্নর্ বাহাদুর অতএব তাঁহাকে এক ধন্যবাদ দেওয়া আমাদের উচিত কি না ইহাতে সভাগণেরা সম্পূর্ণ সম্মতি দিলেন যে তাঁহার ধন্যবাদ দেওয়া অতি কর্তব্য চতুর্থ প্রশ্ন এই যে শ্রীযুত রাজা রামমোহন রায় মহাশয়ের দ্বারা ঐ ধন্যবাদ পত্র বিলাতে পুরোঁকৃত উভয় বিচার স্থানে অপিত হওনের বিষয়ে আপনাবা কি অল্পমতি করেন তাহাতেও সভাগণেরা আনন্দিতরূপে সম্মত হইলেন । বিশেষতঃ সভাগণেবা এই অভিপ্রায় প্রকাশ করেন যে স্ত্রী হত্যা নিবারণার্থে শ্রীযুত রাজা রামমোহন রায়ের যে পর্যন্ত পবিশ্রম ও নির্দয় জীবদ্বিরদের কটুকির ভাগী তিনি হইয়াছেন বাঙ্গালির মধ্যে অশ্রু কাহারও একুপ হয় নাই অতএব এতদ্বিষয়ে তাঁহাকে এক ধন্যবাদ দেওয়া অত্যাশ্চর্যক ।

—জানাবেষণ

২৭ এপ্রিল ১৮৩৩ । ১৬ বৈশাখ ১২৪০

চড়কপুজা

গত সন্ন্যাসবিষয়ক নীলের উপাখ্যান ।—দেশ দেশান্তর ভ্রমণকারিয়া কহেন যে পৃথিবীতে যত জাতি আছে তাহার মধ্যে হিন্দু জাতির আচাৰ ব্যবহার অত্যাশ্চর্য্য এবং বহুকালাবধি ইঁহারা যেরূপ কর্ম করিয়া আসিতেছেন তদ্বারাই এ জাতি বিলক্ষণ পরিচিত আছেন যে সকল ভ্রমণকারিয়া পাঠকবর্গের অগোচর আশ্চর্য্য ২ বিষয় দর্শন করিয়াছেন তাঁহারা উপরোক্ত কথা সপ্রমাণ করিয়া কহিয়াছেন এবং এতদ্দেশীয় লোকেরাও ঐমত বোধ করিবেন হিন্দুদিগের মধ্যে একটা সামান্য কথা প্রচলিত আছে যে প্রাচীন

মদিরিকা ও বন্ধু অত্যন্ত প্রিয়মাত্র এতদ্বিষয়ে যতপি ইঙ্গলঙীয়েরা সুধারাকরণে অমুতুল হন তবে হিন্দুরা বলিবেন যে প্রাচীন ব্যবহার প্রাচীন মদিরিকা ও বন্ধু হইতেও অধিক গুরুতর ।

উপরে যাহা বর্ণন করা গেল তাহার তাৎপর্য্য এই যে তদ্বিষয়ে কিছু উদাহরণ দর্শন যায় ও অস্বাভাবিক লোকেরা এরূপ উদাহরণাদিকে অতিযথার্থ বোধ করে ।

কিন্তু গত সন্ন্যাসবিষয়ক নীলোৎসব দর্শন করিয়া তদ্বিষয়ে কিঞ্চিৎ উক্তি করিতে পার্ঠকগণের সন্তোষ জন্মিতে পারে যেহেতু চব্বপুজা বিষয়ে সর্বসাধারণের বিশেষ মনোযোগ প্রার্থনা করা গিয়াছিল । অতএব এখনও তদ্বিষয়ে কিঞ্চিৎ বক্তব্য প্রকাশ করিবার সুসময় বটে । চিংপুরের রাস্তায় অসংখ্য ঢাকের মহাশয় এবং রাস্তার উভয়পার্শ্বের বাটের বারান্দার উপর লোকের মহাকোলাহল হয় । সন্ন্যাসির দল সকল বাণপ্রভৃতি ফুড়িয়া বাজা সহিত আসিল এই সকল ব্যাপার বেলা ৯ ঘট্টা পর্য্যন্ত দেখা যায় পরে তামাসা বাহা দর্শনার্থে অনেক লোক জমা হয় তাহার ক্রমে কম হইয়া আসিতে লাগিল । বাঁশ বাঁকারি ও কাগজমণ্ডিত একটা পাহাড় নিশ্চিত হইয়া নীল ও রক্তবর্ণের রং করা গিয়াছিল তদুপর একটা প্রকাণ্ড মন্দির তন্ন্যাসিত কাগজে নিশ্চিত হিন্দুর দেবতার ইহাই দেখিয়া প্রথমে দর্শকগণেরা চমৎকার ভাবিলেন ইহাতে তামাসা এই আছে যে কয়েকটা সোলার পুতলিকা বানাইয়াছিল তৎপরে একখানা ময়বপজী দেখা গেল তাহা বাঁশ বাঁকারি দ্বারা নির্মাণ হয় মুখটা ময়ুরাকার তাহাতে নানা চিত্র বিচিত্র করা গিয়াছিল তাহার উপরে কয়েক জন লোকেতে গান বাজকরও দাঁড় ফেলিতেছিল । তাহা একটা পার্ঠশালার স্থায় কিন্তু বালকের নহে সেটা প্রকাণ্ড মন্দিরের বিজালয় ইহা গুরু-মহাশয় ছাত্রগণের মূৰ্খতা দেখিয়া লজ্জিত হইয়া কহিলেন আমি ইহারদিগকে আর মারিয়া সোজা করিতে পারি না । লোকেরা হাসিতে ২ ঘট্টা কবতাল ধ্বনি শ্রবণ করিতে পারিলেন । পরে গোদযুক্ত একটা বৃদ্ধ পুস্প চন্দনাদি দ্বারা শরীর আবৃত করত দেবতাভূত্ব হইয়া প্রকাশমান হইবার স্থায় এক জন তাহার গোদ পূজা করিতেছিল এবং সং দেখিয়া বড়ই হাসির ধূম পড়িল কিন্তু দেবপূজা করেন যে হিন্দু তিনি কিরূপে গোদ পূজা করিলেন তাহা আমরা বলিতে পারি না ঐ সংটা প্রকৃত গণেশের স্থায় সাজাইয়াছিল ।

পদপূজা তামাসার শেষ হইলে যাহারা এই মহোৎসবোপলক্ষে ক্ষুদ্র ২ বস্ত্র লইয়া রাস্তায় ফিরি করিয়া বিক্রয় করিতেছিল তাহারদের এবং দর্শক লোকেরদের মধ্যে চাপড়াচাপড়ি মারামারি বড়ই পড়িয়া গেল কিন্তু তাহারদের লম্বা অথচ শ্বেতবর্ণ গোপ দৃষ্টি করিয়া তাহারা যে কণ্ঠের কন্মী তাহা আমারদের বোধ হইল যে তামাসা দেখিয়া আমরা অধিকন্তু আহ্লাদিত হইলাম তাহা এপর্য্যন্ত বর্ণিত হয় নাই কিন্তু ভণ্ড তপস্বী এবং যে সকল প্রবঞ্চকেরা লোককে দেখাইবার জন্ত বড়ই পূজা ও ভজনা করিয়া থাকে তাহারদের এই বিষয় বিশেষ অবধারণ করা উচিত ছিল । একখান চিত্র বিচিত্র করা

ডাঙিওয়ালা তক্তার উপর একজন ধ্যান করিতেছিল তাহা বেহারা লোকে স্বপ্নে করিয়া লইয়া যায় এবং সে মালা জপিতে ২ বেহারারা তাহাকে চারি দিগে ফিরাইতে লাগিল এবং তাহার দৃষ্টি কেবল চতুর্দিকস্থ স্ত্রীলোকের উপরই । ঐ ভক্তযোগির নয়ন একবার বারান্দা হইতে স্ত্রীলোকরূপ দেবীর প্রতি একবার স্বীয় বরদাতা দেবতার প্রতি অতএব সংটার বড়ই তামাসা হয় । ঐ ভক্তলোকধারি তক্তারামা তখন স্নদৃশ্যরূপে ঘূর্ণিত হয় যে তাহাতে তাহার মুখ একবার এদিগ্ একবার ওদিগ্ দেখা গেল তৎপবে বৈরাগিব দল আসিল । আমাদের ইউরোপীয় পাঠক মহাশয়েরা বৈরাগির অর্থ না বুঝিতে পারিবেন তাহা এ যে হিন্দু সন্ন্যাসি সাংসারিক ধর্ম ত্যাগপূর্ব্বক কেবল যোগে মগ্ন হন ঐ সং একটা মালাব খলি হস্তে গ্রহণ করিয়াছিল । তাহার কপালে বক্ষঃস্থলে এবং উভয় বাহুতে নানা ছাপায় চিহ্নিত ছিল এবং বোমান কাতালিক পুরোহিতের গ্রায তাহার মস্তকে চুলের ঝুটি এবং ঘোঁকাবা যেমন রাগাঘিত হইয়া আত্মালন করে ও তাহাবদেব মস্তকে পালক উড়িতে লাগে সেইপ্রকার সে এদিগ্ ওদিগ্ ফিবিতে লাগিল । বৈবাগী স্বর্গীয় অস্থধারী হইয়া নিত্যানন্দধামে গমনোচ্ছত । তাহার দেবতাব নাম মোক্ষস্বখ । সাংসারিক লোভ ইত্যাদি ত্যাগ করিয়াছে এই প্রকাব শম্বধাণ্ডাও বিাবধকপে প্রস্তুত হইয়া স্বর্গে গমন না করিয়া বাস্তারূপ স্বর্গে আসিলেন । কেগবাণ্ডে বিরত ঐ বৈবাগিগণের মধ্যে একজন এমন এক প্রস্তাব করিলেন যে সে অতিমনোবঞ্ছক ইহাতে তাহাব সহিত কোলাকোলি আলিঙ্গনাদি হইল তাহাতে তাবল্লাঙ্কের হাসিতে ও তাহাবা আপনাদের পরমাঙ্লাদে আপনাবা নিমগ্ন ।

—জ্ঞানদেব

১৯ অক্টোবর ১৮৩৩ । ৭ কাঠিক ১২৭০

দুর্গোৎসব

দুর্গোৎসব নিকট হ-নাতে আমাদের দেশস্থ লোকে মন পুলকিত হইতেছে এবং ভাগ্যবন্ত বা গরীব যাহারা তাহা দেখিয়া সুখবোধ করেন তাঁহারা অতি প্রফুল্ল মনে নিরীক্ষণ করিতেছেন দুর্গোৎসবের সে দিন কবে আসিবে আর স্থানে ২ পূজার তাবৎ প্রস্তুত হওয়াতে চতুর্দিকে ক্রয় বিক্রয়ের শব্দই শুনা যাইতেছে এবং ধনকপ দেবতার আরাধনার্থ যাহারা এই রাজধানীতে আসিয়াছিলেন তাঁহারাও সামগ্রীসহিত দুর্গার আরাধনার্থ স্বদেশে গমন করিতেছেন অতএব এই সময়ে আঙ্লাদপূর্ব্বক আহাবাদির ধুমেই কয়েক দিবস কাটাইবেন এবং পবিত্রমি গরীব লোকেরাও ধনিব নিকট তাঁহার-দিগের জিনিসপত্র অধিক বিক্রয় করিয়া কএক দিবস সুখে থাকিবেন কিন্তু যদিও এই পুতলিকা পূজাদিকে আমবা ঘূর্ণিত ব্যাপার কহি তথাপি এ কথিতে স্বদেশীয় লোকের-

দিগের আত্মদেহই আমরা আত্মদাহিত আছি কেননা বাঁহার যে প্রকার মত তদনুসারে তিনি কর্তব্য করুন তাহাতে আমরা প্রতিবদ্ধক নহি পরন্তু যেমতে চলাতে যখন তাঁহার-দিগের অনিষ্ট দৃষ্ট হইবে তখন সেই মতে দোষ দেখাইয়া আমরা অবশ্য বারণের চেষ্টা করিব। অত্য়কার জ্ঞানাস্থেযণে প্রকাশিত এক পত্রের দ্বারা প্রেরক মহাশয় আমাদেরদিগের জ্ঞাত বিষয় লিখিয়াছেন যে এতদ্দেশীয় লোকেরা স্বীয় পরিশ্রমের এবং পিতৃপিতামহাদির সঞ্চিত সম্পত্তি নাচগানেতে ব্যয় করিতেছেন অতএব কহিতেছি এ সকল বিষয়ে আমরা কোন ব্যক্তির চক্ষুর্কর্ণের স্ত্রুথের বিপক্ষ নহি কিন্তু আবশ্যক বিষয়ে শৈথিল্য করিয়া অনাবশ্যকবিষয়ে অধিক ব্যয় দেখিলে সে বিষয়ে দোষ দেখাইয়া আবশ্যক নিবারণের চেষ্টা করাই আমাদেরদিগের উচিত এবং নাচ প্রভৃতি অত্যাগ্ৰ বিষয় বাহা দুর্গোৎসবের কালে হইয়া থাকে তাহা ধর্মের অংশ নহে এবিষয়ে আমাদেরদিগের সহিত যে দেশস্থ লোকেরা ঐক্য হইবেন তাহাতে সন্দেহ নাই তবে একথা জিজ্ঞাসা করিতে পারি এবং বোধ হয় দেশস্থ মহাশয়েরাও শুনিতে পারেন যে সকল ভারি ২ বিষয়ে তাঁহারদিগের সাহায্য করা এবং তত্ত্ব নেওযা অত্যাৱশ্যক সে সকল বিষয়ে মনোযোগ না করিয়া নাচ প্রভৃতি তুচ্ছ বিষয়ে কি জন্তে ব্যয় করিতেছেন তাহারা কি সর্কসাধাবণের উপকার যোগ্য এমন কোন বিষয় দেখিতে পান না যে ঐ সকল বিষয় তাহাবদিগের সাহায্য করিতে হয় আর ভাবতবর্ষ কি বিদ্যালয় দ্বারা একেবারেই উচ্চে উঠিয়াছে এবং ভারতবর্ষে তাবৎ গ্রামেই কি বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে আব ভারতবর্ষস্থ তাবদুখি ভিক্ষুকেরাও কি স্বাধী হইয়াছেন ইহাতে যত্বপি দেশস্থ মহাশয়েরা স্বীকার করেন এ সমুদায়ই হইয়াছে তবে তাঁহার নৃত্যাদিতে যে ব্যয় কহিতেছেন তাহাতে আমাদেরদিগের কোন আপত্তি নাই শ্রীযুত বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর তাহাব জনকের শ্রীক্ষে এতদ্দেশীয় মহাশয়দিগের দানের যে নূতন দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন সেই দৃষ্টান্ত উপযুক্ত বোধ কবিলে নৃত্যাদির ক্রিয়দাংশের কর্তন করিয়া যে ধন বাঁচিবে তাহা কি ২ বিষয়ে খরচ করিতে হয় যত্বপি দেশস্থ মহাশয়েরা তাহা না জানেন তবে কহিতেছি ভাবতবর্ষীয় লোকেরদিগের বিদ্যাশিক্ষার্থ ব্যয় করুন অথবা বিলাতে গমনোপযুক্ত জাহাজ নির্মাণার্থ চাঁদা বাহা এতদ্দেশীয় লোকের উপকারার্থ হইয়াছে তাহাতেই দেউন কিম্বা ঐ ধন একত্র করিয়া বাণিজ্য করুন অথবা নানাবিধ শিল্প যন্ত্র এবং দেশের চাস বৃদ্ধি করুন আর প্রয়োজন মতে যত্বপি নূতন ২ অস্ত্রের আবশ্যক হয় তবে তদর্থে ব্যয় করুন কেননা ঐ সকল বিষয়ে লাভ ও সম্বয়ের পত্তন যে প্রকার দৃঢ়তর ভাল নৃত্যাদি করাইলে তাহার লাভ সম্বয় তদ্রূপ হইবেক না জ্ঞানাস্থেযণে স্থান সংকীর্ণপ্রযুক্ত পরিশেষে এই কবিয়া সমাপ্ত করিতেছি যে আমরা বাহা লিখিলাম দেশস্থ মহাশয়েরা তাহাতে মনোযোগ করেন ইতি।—

৯ আগস্ট ১৮৩৪ । ২৬ শ্রাবণ ১২৪১

Tagore and Company

পরপ্রেক্ষক স্থান. হইতে প্রাপ্ত

আমরা আহ্লাদপূর্বক প্রকাশ করিতেছি এতদেশীয় কতক মধ্যাধিবাস্ত মহাশয়েরা এই প্রংশিত অভিপ্রায় কবিতায়েন যে তাঁহারা এক বাণিজ্যের কুঠী স্থাপন কবিতা ঠাকুরাণ কোম্পানি [Tagore and Company] নামে ঐ কুঠী কাষা চালাইবেন ইহাতে বোধহয় এদেশের মজলাকাঙ্ক্ষি লোকেরা সাধারণেব উপকারজনক এই অত্যাস্চর্য্য সাহসিক উদ্যোগের অসংখ্য প্রংশসা করিবেন এবং আমবা অল্পমান করি এই দৃষ্টান্ত দর্শনে এতদেশীয় লোকেরদের মন এইরূপ উত্তম কর্ণে প্রবৃত্ত হইয়া বাণিজ্যকার্য্য করত পুনশ্চ হিন্দুস্থানকে অতিসমৃদ্ধ ও মধ্যাধাশালী কবিবে যাহাবা প্রথম ২ নম্বরেব জ্ঞানাঘেষণ পাঠ করিয়াছেন তাঁহাবদিগের স্মরণ থাকিতে পারে যে আমরা কতকতবার লিখিয়াছি আভাগা অনিচ্ছাপ্রযুক্তই এদেশের ধনি লোকেবা বাণিজ্য কার্ণ্যের পবিশ্রমে প্রবর্ত্ত হয় না কিন্তু এইকণে বড় আহ্লাদিত হইলাম ঐ লোকেবা যে অবশ বুদ্ধিতে এবাষয নিদ্রিতের স্তায় ছিলেন তাহা সারিয়া আপনারদের কর্তব্য অথচ উপকার জনক কন্ম মনোযোগ দিলেন এ কর্ণে যে তাঁহারদের কর্তব্য তাহার কটাপ এই যে সাধ্যাভুমারে দেশেব উপকাব করাতে সংলোক মাত্রই বাধ্য আছেন এবং হিন্দুস্থানীয় লোকেবদের শিল্লাদি নিম্মিত বস্ত্র ক্রয় বিক্রয় করাতে আপনারদের ধন সংলগ্ন করাই সকল স্বাধীন হিন্দুবদের উচিত আর উপকারজনক বলিবার কারণ এই যে অগ্নাগ্র দেশীয় বাণিজ্যকাবি লোকেরদের সহিত সমানভাবে কর্ণ কবা ভিন্ন অগ্ন কোন বিষয়ে হিন্দুস্থানীয় লোকদের বিশেষ উপকার হয় না, এবং আর ২ দেশাপেক্ষা আমাবদিগের দেশেব যে উর্করতা গুণ তাহাতে অগ্ন দেশীয়ের সহিত বাণিজ্য করাতে বিস্তর উপকারের সম্ভব আছে ভিন্ন দেশীয় লোকেবা কেবল ধনোপার্জনার্থ এদেশে আসিয়া অতল্পকাল বাস করেন কিন্তু যাতাতে তাঁহারা দেশে গিয়া পরিব'রর সহিত স্বচ্ছন্দে কালযাপন করিতে পাবেন তত্পযুক্ত ধন ঐ অল্পকালের মধ্যেই সংগৃহাত হয় এই প্রকারে এদেশের ধনের রূপ সকল শূণ্য হইতেছে অতএব দেশস্থ লোকেবা যৎকালে দুর্ভাগ্যক্রমে দৈন্ত দশায় পড়িয়া বোদন করেন তখন দূর দেশীয়েরা স্বদেশে বসিয়া পরিবারের সঙ্গে আমাবদের জমীর উপরস্থ নিয়া স্বচ্ছন্দে সুখভোগ করিতেছেন কিন্তু বোধ হয় এদেশেব দুরবস্থা পরির্তনের কাল উপস্থিত হইল এবং পৃথিবীর বাণিজ্যকারি দেশের সহিত পতিত হিন্দুস্থানেবো নাম লিখিত হইবে অতএব প্রার্থনা করি এইকণে ঠাকুরেরা যে পথ দেখাইবেন এই দৃষ্টান্তে আমাবদের দেশীয় লোকেবাও উপকারজনক প্রংশিত সাহসিক ব্যাপাবে প্রবর্ত্ত হন এবং হিন্দু নামেতে যে এই কলক ছিল তাঁহারা নির্কোষ ও নিরুখা তাহা দূর করেন ইতি ।—

১৩ এপ্রিল ১৮৩৬ । ১২ বৈশাখ ১২৪৩

কুলীনদের বহুবিবাহ

কুলীনেরদের বহুবিবাহ ।—কুলীনেরদের বহু বিবাহ বিষয়ে অনেকবার সকলকে জ্ঞাপন করা গিয়াছে এবং ঐ কুব্যবহারেতে কি পঞ্চাঙ্গ হুঃখ জন্মে তাহাও বিলক্ষণ-রূপে বর্ণিত হইয়াছে । এতদ্দেশীয় কোন ২ সম্বাদপত্রসম্পাদকেরা লিখিয়াছেন যে এতদ্রূপ বহুবিবাহ এইক্ষণে প্রায় নাই । আমরা পূর্বেই জ্ঞাত ছিলাম যে এই কথা নিতান্ত অমূলক এবং এইক্ষণে জ্ঞানাস্থেয়ণ হইতে নীচে লিখিতব্য বিবাহিত কুলীনেরদের নামের ফর্দ ও তাঁহাদের বাসস্থান ও কে কত বিবাহ করিয়াছেন তদ্বিবরণ অর্পণ করাতে পূর্বোক্ত অপরাধের কথা বিলক্ষণ প্রামাণিকই হইল ।

আমরা এ স্থলে কএক জন কুলীনের নাম ও তাঁহারা কে কত বিবাহ করিয়াছেন তাহাও লিখিতেছি ইহাতে জানিতে পাবিবেন এক ২ জন কুলীন কত সংখ্যক বিবাহ করিয়া কত ২ স্ত্রীলোকের স্ত্রুথের কণ্টক হয় ।

ধাম	নাম	বিবাহ
ময়্যাপাড়া	রামচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৬২
জয়রামপুৰ	নিমাই মুখোপাধ্যায়	৬০
আড়ুয়া	রামকান্ত বন্দ্য	৬০
মালগ্রাম	দিগম্বর চট্টোপাধ্যায়	৫৩
নগর	খুদিবাম মুখ	৫৪
বলুটী	দর্পনারায়ণ মুখ	৫২
	নয়কডী বন্দ্য	১৮
সিঙ্গী	কৃষ্ণদাস বন্দ্য	৪৭
ফতেজঙ্গপুর	শঙ্কু চট্টোপাধ্যায়	৪০
পাঁচন্দি	রামনারায়ণ মুখ	৩৭
বিজ্ঞগ্রাম	রাধাকান্ত বন্দ্য	৩০
কৃষ্ণনগর	কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়	৩৪
	গোকুল মুখ	২৭
হালদামহেশপুর	রাধাকান্ত চট্ট	২৭
হাজরাপুরমথুবা	যজ্ঞেশ্বর মুখ	২৬
সিঙ্গী	গঙ্গানন্দ মুখ	২৫
পুর	ভগবান মুখ	২২
	শঙ্কু মুখোপাধ্যায়	১৭

ধাম	নাম	বিবাহ
বালী	রামজয় চট্টোপাধ্যায়	২২
পানিহাটী	রামধন মুখোপাধ্যায়	১৮
পারহাট	তারচাঁদ	১৫
চন্দ্রহাট	রাধাকান্ত চট্ট	১৫
কইকালী	জগন্নাথ মুখোপাধ্যায়	১৪
করুয়া	কাশীনাথ বন্দ্য	১৩
ওআড়ী	রামকানাই চট্ট	১২
খিরগ্রাম	ত্রিলোচন মুখ	১০
পতসপুর	গিরিবব বন্দ্যোপাধ্যায়	৮

—জানাযেবণ

৩১ ডিসেম্বর ১৮৩৬ । ১৮ পৌষ ১২৪৩

পুলিশ দারোগাব উপবি লাভ

পোলীসের দারোগারা চুরি ডাকাইতির এবং মাজিস্ট্রেট সাহেবদিগের আজ্ঞা-প্রামাণিক তদারকদের উপার্জন ভিন্ন যে প্রকারে উপরি লাভ করেন হরকরার এক জন পত্রপ্রেরকের লেখা প্রমাণে আমরা তাহা নীচে প্রকাশ করিতেছি এবং আমার-দিগের বোধ হয় মফঃসলের পোলীসের যে নূতন বন্দোবস্তেব আন্দোলন হইয়াছে তাহা স্থির হইলে এই সকল মন্দ প্রকরণ দূর হইবেক ।

দারোগার মাসিক বেতন ২৫ বৎসরে	...	...	৩০০
প্রথম থানাতে আসিলে চৌকীদার প্রতি	...	...	১
দোলের পার্কনি ...	...	...	ঐ
ছুর্গোৎসবে ...	...	...	ঐ
আড়াইশত চৌকীদার প্রতি গড়ে বৎসরে	...	...	৭৫০
এক স্থান হইতে অন্যত্র বাইতে প্রত্যেক প্রজা প্রতি	...	...	১ অবধি ৩
বৎসরে এইরূপে দুই শত প্রজা প্রতি গড়ে	...	...	৪০০
জমিদারেরদের গোমস্তা ও ক্ষুদ্র ২ তালুকদারেরদের ষানমাসিক রিপোর্ট			
প্রতি অনিশ্চিত লাভে তালুক বুঝিয়া গড়ে	...	...	৮০০
প্রথম আসিলে তালুকদারের গোমস্তা ও ক্ষুদ্র ২ তালুকদারের			
দত্ত নজর বৎসরে	...	...	২০০

২৪৫০

—জানাযেবণ

১৭ জুন ১৮৩৭ । ৫ আষাঢ় ১২৪৪

কত্তা ক্রয়বিক্রয়

শ্রীযুত জ্ঞানানুবেষণ সম্পাদক মহাশয়েষু।—অন্তর্দেশীয় লোকেরদের বিত্তা বৃদ্ধি বল কোশলাদি অনেক সম্পত্তি আছে তাঁহারা এই সকল নানা বিষয়ে অহঙ্কার করিতে পারেন এতদ্দেশীয় লোকেরদের উক্ত সম্পত্তি নাই কেবল জাতি হইয়া ইহারদিগের অহঙ্কার কিন্তু বিবেচনা করিলে এইক্ষেণে তাহাও গিয়াছে। সম্পাদক মহাশয় এ দেশের কুলীন বংশজ ব্রাহ্মণেরাই জাতি লোপ করিয়াছেন তাহার কারণ আমি বিশেষ করিয়া বলি আপনি বিবেচনা করিলেন বংশজ ব্রাহ্মণেরা কত্তা ক্রয় করিয়া বিবাহকরণ ব্যবহার থাকাতে বংশজ ব্রাহ্মণ মোসলমানের কত্তাপর্য্যন্তও বিবাহ করিয়াছেন আমি ইহার কএক প্রমাণ লিখিতেছি।

১। এক সময়ে কত্তাবিক্রয়ি দুই ব্রাহ্মণ বর্দ্ধমান দিয়া আসিতেছিল তাহাতে পথিমধ্যে এক স্তরূপা বালিকাকে দেখিয়া তাহাকে ক্রয়করণার্থ ইচ্ছা প্রকাশ করিলে পরে তাহারদিগের অভিলাষ বুঝিয়া এক জবনী কহিল ব্রাহ্মণঠাকুর এইটি মোসলমানের কত্তা ইহার কেহ নাই শিশুকালাবধি আমি প্রতিপালন করিয়াছি তোমরা মোসলমানের কত্তাকে লইয়া কি করিবা তাহাতে ব্রাহ্মণেরা কহিল ভাল সে কথা পরে সংপ্রতি তুমি দিবা কি না তাহা বল অনন্তর জবনীকে ছয় টাকা দিয়া কত্তাকে ক্রয় করিল এবং বাজারে আসিয়া একখানি শাড়ী কিনিয়া পরাইয়া লইয়া চলিল কিন্তু পথের মধ্যেই কুমারীকে শিক্ষা দিল তাহার সঙ্গে বাক্যালাপ করিবে না পরে ঐ ধূর্তেরা সন্ধ্যাকালে এক ব্রাহ্মণের বাটীতে গিয়া অতিথি হইল তাহার দুই মাস পূর্বে গৃহস্থ ব্রাহ্মণের স্ত্রী নিয়োগ হইয়াছে তাহাতে ব্রাহ্মণ ব্যাকুল ছিলেন সেই শোকের সময়ে দিব্যাজনা দেখিয়া অতিথির ঘনাইয়া বসিলেন ঐ ব্রাহ্মণের সম্পত্তিও কিঞ্চিৎ ছিল অতএব বিবাহের প্রস্তাব করিয়া মূল্যের ডাক আরম্ভ হইল বিক্রেতার প্রথমতঃ পাঁচশত টাকা চাহিল কিন্তু শেষ চারিশত টাকা রফা হইলে তৎক্ষণাৎ টাকাগুলি গণিয়া লইয়া সেই রাজিতে বিবাহ দিল এবং পরদিবস প্রাতে উঠিয়া তাহার প্রস্থান করিল অনন্তর গৃহী সকল জাতি কুটুম্বাদিকে গৃহিণীর পাকার ভোজন করাইয়া এক বৎসর পর্য্যন্ত ঐ স্ত্রীকে লইয়া সুখভোগ করেন তাহার পরে এক দিবস লাউ পাক করিতে ঐ স্ত্রী অভ্যাসপ্রযুক্ত হঠাৎ কহিয়া উঠিল যে “কহু ছে কেয়া ছালান হোগা” এই শুনিয়া ব্রাহ্মণের ভগিনী তাহার মাতাকে ডাকিয়া কহিল “ওমা শুন্ আসিয়া তোর বৌ কি বলিতেছে” তাহার পরে জিজ্ঞাসা করিবাতে জবন কত্তা আপন জাতিবুলের নকল কথাই ডাকিয়া বলিয়া ফেলিল তাহাতে ব্রাহ্মণ চমৎকার ভাবিয়া স্ত্রীকে পরিত্য্যক্ত করিলেন।



২। কলিকাতা শহরের সীমান্তস্থ পূর্বাংশবাসি—মুখোপাধ্যায় এক সাহেবের হিন্দুস্থানীর উপপত্নী ব্রাহ্মণীর কন্যাকে বিবাহ করেন ঐ কন্যা সাহেবের ঔরসজাতা পুত্র তাহার গর্ভে মুখোপাধ্যায় এক কন্যা এবং তাহাকে রাঢ়দেশবাসি এক শুদ্ধাচার বিশিষ্ট পরিশিষ্ট ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সঙ্গে বিবাহ দেন ঐ পণ্ডিতের চতুষ্পাঠী কলিকাতাতেই ছিল পরে বিবাহ করিয়া বাটীতে গেলেন তিনি ঐ ভার্য্যাকে অনেক বৎসর পর্যন্ত সহবাস করিয়াছিলেন এবং তাহার গর্ভে দুই তিনটা সন্তানও জন্মিল পরে টের পাইলেন সাহেবের দৌহিত্রী বিবাহ করিয়াছেন কিন্তু পণ্ডিতের বজ্রমান শিষ্য ও জাতি কুটুম্ব অনেক আছেন সাহেবের কন্যার অঙ্গে সকলের উদর পবিত্র হইয়াছে।

৩। কাজলা পাড়াতেও দুই ব্রাহ্মণ ঘটকের কথা প্রমাণে কন্যা কিনিয়া বিবাহ করিয়াছিলেন কিন্তু বহুকালের পর সন্তানাদি উৎপত্তি করিয়া শেষ টের পাইলেন ঘটকেরা প্রতারণাপূর্ব্বক মালাকারের কন্যা বিবাহ দিয়াছে।

৪। ভাটপাড়াতেও এক ব্রাহ্মণ ক্রীত কন্যা বিবাহ করেন এবং বহুকাল বসবাস করিয়া শেষ জানিলেন পোদজাতীয় বৈষ্ণবের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন এতদ্ভিন্ন কলিকাতা শহরের মধ্যে এইরূপ স্ত্রী অনেক আছে আমি সাহসপূর্ব্বক বলিতে পারি ভারি ভারি পণ্ডিত স্ত্রায়রত্নের ও প্রধান ২ হুঁজুরের ঘরে যে তাঁহাবদিগের পুত্র পৌত্রাদির গৃহিণী সকল আছেন তাহারদিগের মধ্যে অনেকেরই ধোপা নাপিত বৈষ্ণব মালি কামার কপালির কন্যা কিন্তু সম্পত্তিশালি ব্রাহ্মণের ঘরে পড়িয়া পবিত্রা ব্রাহ্মণী হইয়া গিয়াছেন এখন তাঁহারদিগের পাকার সকলেই পবিত্র জ্ঞান করেন।—

—জ্ঞানাবেষণ

২১ অক্টোবর ১৮৩৭। ৬ কার্তিক ১২৪৪

বিধবাবিবাহ

শ্রীযুক্ত জ্ঞানাবেষণ সম্পাদক মহাশয়ে।—৩৪ বৎসর হইল আপনকার সমাচার পত্র পাঠ করিয়া আহ্লাদিত হইয়াছিলাম যে কতিপয় ধনিলোক হিন্দু বিধবা স্ত্রীলোকের পুনর্বিবাহার্থ এক সভা করিতে মানস করিয়াছিলেন স্ত্রী এবং পুরুষ উভয়কে ঈশ্বর সমান স্থখ ভোগ করিতে শক্তি দিয়াছেন কিন্তু পুরুষ যত ইচ্ছা তত বিবাহ করিতে পারেন স্ত্রী বাল্যাবস্থায় প্রথম স্বামী মরিয়া তৃতীয়বার স্বামী করিতে পারেন না কিন্তু স্ত্রীলোকেরদের বন্ধু বাহারা তাঁহারা স্ত্রীলোকেরদের চিরকাল বৈধবা দশা হইতে মুক্ত করিবার উপায় স্থির করিতেছেন কিন্তু তাহারা ঐ বিষয়ে এক্ষণিক করিতেছেন তাহা আমি জানি না আমি বোধ করি তাঁহারা বিধবাদের গঞ্জে যে মনোযোগ করিয়াছিলেন এক্ষণে বিন্মত হইয়া থাকিবেন প্রথমে যে সকল উপায় স্থির করিতে প্রবর্ত্ত হইয়াছিলেন তাহা আরম্ভেতেই ভঙ্গ হইয়াছে।

আমি স্বয়ংও এবিষয় বিম্বৃত হইয়াছিলাম কিন্তু ১৫ ভাদ্রের জ্ঞানাধেষণ পাঠ করিয়া স্মরণ হইল যে বোধের কমিশনের সাহেবেরা নিজ আমলারদের জিজ্ঞাসা করিয়াছেন যে হিন্দু বিধবারদিগের পুনরায় বিবাহ হইলে ইহাতে আপত্তি আছে কি না আমি এই সময়ে ঐ সকল মহাশয়েরদের নিকট নিবেদন করিতেছি বাহারা পূর্বে এই জ্ঞীলোকেরদের বৈধব্যাবস্থা হইতে সকল মুক্ত করিকে মনস্ব করিয়াছিলেন তাঁহারা আলস্ত ত্যাগ করিয়া এই প্রশংসনীয় বিষয় সম্পূর্ণ করিতে চেষ্টা পাইবেন সম্পাদক মহাশয় আপনি জ্ঞান এবং বিবেচনা পূর্বক এ বিষয়ে যে প্রমাণ দিয়াছেন ইহাতে বোধ হয় আপনি মনোযোগী আছেন এবং আমি জানি যে হরকরা কুরিয়র ইঞ্জলিসমেন রিকর্মর ও দর্পণ সম্পাদক মহাশয়েরা ইহারাও হিন্দু বিধবারদিগের এই দুঃখবস্থা হইতে মোচন করিতে ইচ্ছুক আছেন অতএব আমি আপনাদিগকে মিনতি করিতেছি আপন ২ পত্রে আন্দোলন করিয়া বাহাতে সকলের এবিষয়ে মনোযোগ হয় এমন চেষ্টা পাইবেন ইহা করিলে পর গবর্ণমেন্ট এবিষয়ে মনোযোগ দিতে পারেন এবং হিন্দু মহাশয়েরাও বিধবারদিগের দ্বিতীয় বিবাহ না দেওয়া অস্তায় বিচার জানিতে পারিবেন আমি জানি চন্দ্রিকা সম্পাদক মহাশয় এবিষয়ে বিপক্ষ হইবেন এবং ইহার বিপক্ষে শাস্ত্রেরও প্রমাণ দিবেন কিন্তু ঐ আপত্তি সকল আমারদিগের জ্ঞাধ্য বিচারে থাকিতে পারিবে না জ্ঞীলোকেরদের অনেক বিবাহ করিতে নিষেধ আছে বটে কিন্তু ঐ নিষেধের তাৎপর্য্য এই যে তাঁহাদের প্রথম স্বামী বর্তমান থাকিতে বিবাহান্তর করিতে পারিবেন না জ্ঞীলোকেরদিগকে এমন সুখজনক ব্যাপাবে এই নিষেধের নিমিত্ত এই ও বহুকালাবধি এইরূপ ব্যবহার হওয়াতে বঞ্চিত করা উচিত নহে অতএব সম্পাদক মহাশয় আপনি এবিষয়ে কিঞ্চিৎ আন্দোলন করুন এবং চন্দ্রিকা সম্পাদক যে কিছু আপত্তি করিবেন তাহার প্রত্যুত্তর করিতে আমি অগ্রসর হইব।

—জ্ঞানাধেষণ পাঠক

৯ ডিসেম্বর ১৮৩৭। ২৫ অগ্রহায়ণ ১২৪৪

রাজকীয় পদ

অচিহ্নিত কর্মকারিদিগকে প্রধান রাজকীয় ২ পদে নিযুক্তকরণের ক্রমে বৃদ্ধি হইতেছে। বাবু দুর্গাচরণ রায় যিনি পশ্চিম বর্দ্ধমানে সদরঃসদর ছিলেন তিনি গবর্ণমেন্টের আজ্ঞাক্রমে ২৫ অক্টোবরে সিভিল শেফ জজের চলিত কর্ম নির্বাহ করিতে যোগ্যতা না অস্ত্র হকুম আইসে সেপার্য্যস্ত ভার পাইয়াছেন। অস্বাভাবিক লোকের প্রতি গবর্ণমেন্ট যে এতরূপ ব্যবহার করিতেছেন তাহাতে আমরা আহলাদিত আছি। ইহাতে গবর্ণমেন্ট তাঁহাদের স্নেহ পাইবেন কারণ তাঁহাদের গুণের আদর শিক্ষাইবার এবং গুণ অবজ্ঞের বস্ত্র নহে ইহা দর্শাইবার এই বার্থ উপায় ইহার স্বাভাবিক ফল এই তাঁহারা স্বীয় ক্ষমতা

বুঝিতে পারিবেন এবং যথার্থ বুঝিলে পর অনেক অভূত কর্ম করিবেন বাহাতে তাঁহারদিগের অবস্থা শোধন হইতে পারিবেক ।

—জ্ঞানাবেষণ

১৬ ডিসেম্বর ১৮৩৭ । ৩ পৌষ ১২৪৪

বিবাহ ও জীভাতি

আমারদিগের পত্র প্রেরক এমত এক ব্যবহারের উপর লিখিতে আমারদিগকে অনুরোধ করিয়াছেন তাহাতে পুরুষের পক্ষে কলঙ্ক স্ত্রীর পক্ষে দুঃখজনক এই ব্যবহার আমারদিগের মতে নিতান্ত অগ্রায় । এই স্থগিত ব্যবহার এই যে হিন্দু স্ত্রীলোকেরদের বিবাহ বিষয়ে এপর্যন্ত আপত্তি আছে তাহাতে চিরকালের নিমিত্ত তাঁহারদিগের মনকে দাস্তাবস্থায় রাখে এই অবস্থা হইতে এক্ষণে উদ্ধার হইবার চেষ্টা আমরা পাইতেছি কিন্তু স্ত্রীলোকেরদিগের বিবাহ বিষয়ে নীচ ব্যবস্থা থাকাতে উহারা কদাচ এই অবস্থা হইতে মুক্ত হইতে পারিবেন না । আমরা বোধ করি এই দাসত্ব শৃঙ্খল ত্বরায় ত্যাগ করিলে এই জানা যাইবেক যে বিত্তা আমারদিগের মধ্যে রোপণ হইয়াছে তাহা অনর্থক হয় নাই বরং যে সুফলের আশা করা গিয়াছিল তাহা ফলিতেছে । এই দাসত্ব শৃঙ্খল ব্যবহারের নিমিত্ত আমাদেরকে মানিতে হইতেছে কিন্তু এব্যবহার অতি কদম্বা । জগদীশ্বর স্ত্রী নির্মাণ করিয়া এমন কখন মনে করেন নাই যে একজন অল্প জনের দাস হইবে কিম্বা একজন অল্পকে নীচ বলিয়া গণ্য করিবেক । বিধাতা যিনি অতি জ্ঞানী ও দয়াল তাঁহার এমত ইচ্ছা নহে যে তাঁহার সৃষ্টির মধ্যে একজন জন্মাবধি অশ্রের দাস হইবে কিন্তু মনুষ্যের শঠতাক্রমে এই সকল বাধাজনক শৃঙ্খল হইয়াছে ঈশ্বরের ইচ্ছাক্রমে নহে । স্ত্রীলোকেরদিগের স্বথের নিমিত্ত শাস্ত্রীয় বচন প্রমাণ দেওনের কোন আবশ্যক নাই । স্ত্রীলোকেরদিগের অবস্থা মনুষ্য বলিয়া গণনা করিতে হইবেক ইহারা সর্বতোভাবে পুরুষের সঙ্গে সমান কিন্তু আমাদেরদিগের ব্যবস্থা ও ব্যবহারের দ্বারা তাঁহারদের অবস্থা এ প্রকার নীচ করিতে তাঁহারা যে মনুষ্য নহেন এমত প্রকাশ পাইতেছে না বরং আমাদেরদিগের নিষ্ঠুর ব্যবহারেতে তাঁহারদিগের মনুষ্য বোধ করি না এমত প্রকাশ হইতেছে যত্নপি কেহই ইহা কহেন যে স্ত্রীলোকেরদিগের পৃথিবীস্থ লোকেরদের সঙ্গে আলাপ কুশল না থাকিলে তাঁহারদের অত্যন্ত ক্লেশ কবিবার সম্ভাবনা হয় কিন্তু আমরা এই কথায় বিশ্বাস করি না স্ত্রীলোকেরা কিছু মাত্র উপদেশ না পাওয়াতে এবং ঠিক মতামত বিষয় ও যথার্থ অযথার্থ বোধ শিক্ষা না পাইলে তাঁহারদিগের মন সংপথে থাকিবে এমন আমরা বোধ করি না সাংসারিক জ্ঞান দ্বারা এই জানা যাইতেছে পুঙ্খ আমরা যেমত কহিলাম ইহারও ভিন্নতা কখন হইয়া থাকে কিন্তু আমরা ইহাও জানিতেছি যে কোন নিশ্চিত ব্যবস্থানুসারে ব্যবহার করা আমাদেরদিগের অত্যাশঙ্ক্য কারণ ইহা করিলে আমরা

হঠাৎ স্বীয় মতের ও স্বার্থের বিপক্ষে অস্থিচিৎ কর্তব্য করিতে পারি না । ইহা জগতের মধ্যে সর্ববিষয়ে সম্পূর্ণ জ্ঞানী হইব এমনত চেষ্টা পাওয়াতে মুখতা প্রকাশ হয় আমারদিগের ভালমন্দ উভয় বিষয়ে সন্দেহ থাকা উচিত কিন্তু ইহাও অরণ্য রাখা কর্তব্য কোন পথে চলা আমারদিগের আবশ্যিক তাহা উপদেশ দ্বারা জানা যায় এবং নিজ বিপথগামি ইচ্ছাক্রমে ইহা ত্যাগ করি । বিজ্ঞা দ্বারা মনের দৃঢ়তা হইলে স্বার্থ পথে চলিবার সম্ভাবনা কি থাকে না যত্নপি এমনত হয় তবে আমারদিগের সকল বিজ্ঞা মন্দ বোধ করিয়া গুণদের জ্ঞায় অন্ধকারে মগ্ন হইয়া থাকা উচিত কারণ আমরা ইচ্ছাপূর্বক জ্ঞান পরিত্যাগ করি বাহাতেই কেবল আমরা প্রধানরূপে গণ্য হই । কিন্তু যত্নপি আমরা অহুমান করি যে বিজ্ঞাদ্বারা মনের দৃঢ়তা ও মতের বিচক্ষণতা এবং জ্ঞায় অজ্ঞায়ের স্বার্থ বোধ জন্মে তদ্বারা আমারদিগের সুখ্যাতি ও অখ্যাতি হয় ইহা জানিয়া শুনিয়া আমরা ত্রীলোকেরদিগকে এ বিষয়ে বঞ্চিত করিয়া রাখি তবে এজন্ত আমরা দোষী আছি । কয়েকজন ত্রীলোক আমারদিগের ইতিহাসের মধ্যে আছে বাহারা বিজ্ঞাদ্বারা দাসত্বাবস্থা হইতে মুক্ত হইয়াছিল । যত ত্রীলোক আছে তাহার মধ্যে অত্যন্ত একপ হইয়াছে । এপ্রকার বিজ্ঞা পাইয়া কয়েক জনের বুদ্ধি ও মতি শোধন হয় নাই ত্রীলোকেরা নীচ সমভিব্যাহারে থাকিয়া অত্যন্ত কুমতি পায় কারণ ইহারদিগের আলাপ কুশল সর্বদা অতি হীনের সহিত হইয়া থাকে আমরা স্পষ্ট কহিতেছি বিজ্ঞা দ্বারা কখন মন্দ ফল জন্মে না ও ইহাতে কদাচ পরম্পরের বিচ্ছেদ করে না যত্নপি হয় তবে ত্রীলোকেরদিগেরও যে দেশে একপ ব্যবহার তাহারও পক্ষে লজ্জাকর হয় ।

—জ্ঞানাবেষণ

১৭ ফ্রেব্রুয়ারি ১৮৩৮ । ৭ ফাল্গুন ১২৪৪

দ্বারকানাথ ঠাকুর

শ্রীযুত বাবু দ্বারকানাথ ঠাকুর । পশ্চিম দেশে ভ্রমণার্থ অত্যন্ত উক্ত শ্রীযুক্ত বাবু যাত্রা করিলেন ।

অনেক মাস নিমিত্ত বাবু এই রাজধানী পরিত্যাগ করিলেন আমরা এক চিন্তে প্রার্থনা করি যে তাহার শারীরিক পীড়া ছিল তাহা এই ভ্রমণদ্বারা বিনাশ পাইবে শ্রীযুক্ত বাবুর এই স্থানে না থাকাতে কলিকাতার অনিষ্ট হইবে যত্নপি তিনি আমারদিগের উত্তম না হউন তথাচ আমারদিগের সর্বগুণাবিত্ত বিখ্যাতের মধ্যে তিনি অত্যন্তম নিজগুণ ও ধন দ্বারা ব্যবসায়দিগের অতি প্রশংসনীয় সংপ্রতি ব্যবসায়ের মন্দী ভাব এসময়ের যে বাবু প্রশংসনীয় তাহা লোকদিগের উপকারার্থই জানিবে এবং সরলতা-পূর্বক দানহেতু অনেকের প্রাণ বিনাশ হইতে রক্ষা করিবেন আর তাহার সংজ্ঞান দ্বারা অনেককে কাথোপযুক্ত করিয়াছেন বিদেশীয়দিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া অকাপটে

অতিথি সেবনার্থ এবং অত্যন্তম অট্টালিকা নির্মাণ করিয়াছেন এবং তাহার অট্টালিকোপরি এক দিন গমন ও স্থিতি না করিয়াছেন এমনত কোন বিদেশী কহিবেন সত্য ধর্ম্য রত ও নির্মলাস্তঃকরণ এইহেতু অমেক সহায়হীন মনুষ্যকে অতি উচ্চ পদে নিযুক্ত করিয়াছেন এবং তাহার কাপট্য রহিত দানশীলতা দ্বারা পতিত অনেক ২ বিদ্যালয় উদ্ধার করিয়াছেন এই সকল হিতজনক কার্য দ্বারা বোধ হইতেছে যে অতি ধনাঢ্যের উপযুক্ত যে কর্ম তাহা করিয়াছেন আমরা শ্লাঘাপূর্বক কহিতেছি যে বাবুর অকাট্য দানশীলতা দ্বারা ৫ বর্ষ বয়স্ক অবধি সকলেই প্রশংসা করিতেছেন এই ক্ষণে হিন্দুগণ মধ্যে ধর্ম্মনিষ্ঠ পরহিতৈষী মনুষ্য তন্নিম্ন আর দৃষ্ট হয় নাই ।

আমরা এক চিন্তে পুনর্ব্বার প্রার্থনা কবি যে স্বরাষ বাবু স্বস্থ হউন তিনি মফঃসলে প্রবিষ্ট অনেক বন্ধু পাইবেন এবং বাবুর সচ্চরিত্র ও সদ্ব্যবহার দৃষ্টে মফঃসলস্থ তাবৎ বিষয় তাহাকে দেখাইবেন আর কৃতজ্ঞ বন্ধু ও অগ্রান্ত বন্ধুগণ তাহার আগমনাপেক্ষা রহিলেন কিন্তু আগমন হইলে তাহার পবমাহ্লাদ করিবেন ।

—জানাযেবণ

২৬ জানুয়ারি ১৮৩৯ । ১৪ মাঘ ১২৪৫

মুদ্রদিকর্ষ

আমরা শ্রবণ করিতেছি যে মাধব দত্ত মুচ্ছদ্দি পদ প্রাপ্ত্যর্থ আর সি জ্যানকিন কোম্পানিকে ৩ লক্ষ টাকা দিয়াছেন । তিনি যে এই কর্ম লভ্যের জন্ত করিয়াছেন এমনত নহে কেবল দস্তুরি লাভমাত্র এই আচরণ অতি কুংসিত এবং এই ব্যবহার অতি নিন্দনীয় এইরূপ কুব্যবহার ও কুংসিতাচরণ কেবল ইহাদিগের দৃঢ়তাভাবে ও নূতন লাভের উপায় জানেই হয় । যেমন যখন রাজাধিকারে কোন কার্যে অন্তঃকরণ নিবিষ্ট হইত না কেবল জড়ের শ্রায় সর্বদা অন্তঃকরণ আর্দ্র থাকিত তাহার শ্রায় ইহারদিগেবে জানিবা আমরা এতৎ বিষয় বহুদশি বিজ্ঞ সমীপে অবগণ করিয়াছি যে সুবিবেচনায় বিজ্ঞ ব্যক্তি উত্তম ২ দ্রব্য বিষয়ে বাণিজ্য দ্বারা বাহাবা উত্পন্ন করিতেন তাহার অর্দ্ধ লভ্য ইহাতে হয় না । যত্বশি এতব্যয় দ্বারা তাদৃশ লভ্য হয় তথাপি আমবা প্রকাশিতরূপে বলিতে পারি না কেননা তাদৃশ লভ্য হইলেও তথাপি কিনিমিত্ত তাহারদিগের হানি হয় অতএব সেই অংশিগণের মধ্যে এক জন্ম বিজ্ঞ তবিলম্বার হইলেই ভাল হইতে পারে । এমনত সকল বৃহত ২ ধনী কিন্তু বাণিজ্যদ্বারা কিরূপে অর্থ লাভ হয় কিপ্রকারে বাণিজ্য করিতে হয় তাহা জ্ঞাত নহেন আর বাণিজ্যে যে স্বাধীনতা তাহা ইহারদিগের অন্তঃকরণে এক বারও উদয় হয় না ইহারা করেন কি কেবল অর্থ প্রদান পূর্বক দাসত্ব স্বীকার করিয়া আত্মাকে গৌরবান্বিত করিয়া যানেন । যেমন ইংলণ্ডীয়েরা স্বীয় ধনদ্বারা স্বং উৎপন্ন

করেন সেইরূপ এতদেশীয় দিগের উচিত যে বহুদূরী ঐ কর্মচার ব্যক্তিদিগেরা রীতি সন্দর্শন ও জ্ঞাপন করিয়া বিশেষ জ্ঞাত হইয়া দেশস্থ লোকদিগের আশীর্বাদ জনক স্থখ উৎপন্ন করাইয়া আপনারা সুখী হইয়েন। অতএব এতদেশীয়দিগের উচিত যে ব্যয় বাণিজ্য এবং দানদ্বারা সকলে সুখী হইয়েন আর অতি তুচ্ছ নিম্ননীয় কিঞ্চিদস্তুরি প্রাপ্তার্থ আপনাদের টাকা লইয়া মনিব ইংলণ্ডীয়ের অশ্রমাত্র পাইবামাত্র তাহাকে প্রদান করেন ইহা কি উচিত হয়। অতএব এতদেশীয়দিগের কর্তব্য এই তুচ্ছ পদ আকাশ্য না করিয়া উক্ত উত্তম ২ পদ প্রাপ্তার্থ যত্ন করেন এবং কেবল অভ্যন্তর পরিবার ও কুটুম্ব লইয়া আশ্বাস করেন উচিত যে অধিক ব্যক্তিকে আমোদিত করেন সকল মহুস্ত্রের কর্ণেই দোষ আছে ইহা সত্য বটে কিন্তু বাহারদিগের অর্থ প্রদান করিতেছেন তাহারদিগের নিমিত্ত সাবধান থাকিতে হয়। এই সকল দোষ ব্যতিরিক্ত দোষান্তর আছে দেখ যেমন মিলিত পঞ্চজন মধ্যে একজন আগামি ভয় ভাবিয়া শঙ্কায় পলায়ন করে কিন্তু সেই ভয় আপাতত অনিষ্ট জনক ফলত ভয়জনক নহে তাহার দ্বারা ইহাতেও আপাতত ভয়দায়ক চরমে ইষ্টদায়ক। এই সকল বিবেচনা দ্বারা আমরা অন্তর্মান কবি যে এতদেশীয় ধনি বঙ্গগণ বিবেচনা কবিবেন যে এই রূপ অর্থ ব্যয় কেবল নিম্ননীয় অতি কুৎসিত এবং অত্যন্ত কাঙ্ক্ষাম ভীতের স্বভাব জানিবে। অতএব এইক্ষেণে যেমত কাল ও যেমত দেশ এবং ব্যক্তি আব যে প্রকার সংসর্গ ইহা বিবেচনা করিয়া সাবধানে আচরণ করিবে।

—জ্ঞানার্থধন

২১ এপ্রিল ১৮৩৮। ১০ বৈশাখ ১২৪৫

বিভা ও বাণিজ্য

এইক্ষেণে সর্বসাধারণে যে রূপ ব্যবহার করেন তদ্বারা পরে তাহারদিগের যে উত্তমতা হইবে ইহা আমরাদিগের বোধ হয় বলিয়া এই সময় আমরা তাহারদিগের কিঞ্চিং কহিব্যার নিমিত্ত মানস করি বর্তমান শাসনকর্তারা অতিশয় সত্য ও ধনাঢ্য প্রায়ই হইয়াছেন সভ্যতা ও ধনাঢ্যতা কোন ২ উপায় দ্বারা হইতে পারে এতদেশীয় জনগণ তাহার কিছুই অন্বেষণ না করিয়া আপনাদেরদিগের যে স্বাভাবিক নীচাবস্থা তাহাতেই স্বচ্ছন্দ বোধ করিয়া সুখসন্তোষ করেন। ইউরোপীয়েরদিগের যে উত্তম ২ গুণযুক্ত উত্তমাবস্থা তদর্শনে সেইরূপ উত্তমাবস্থা প্রাপ্তির নিমিত্ত সর্বসাধারণেরি লোভ জন্মাইতে পারে। কিন্তু এতদেশীয় মহুস্ত্রগণ এমত নীচাবস্থায় আছেন যে তদ্বারা উত্তমাবস্থা একবার মানসেও করেন না ইংলণ্ডীয় বিদ্বান ব্যক্তিরা যে সকল উত্তম কার্য করিয়াছেন তাহা এতদেশীয়েরা চিন্তেও স্থান দান করেন না এবং তাহার কিছুই বিবেচনা করেন না আর স্বাভাবিক নীচাবস্থা হেতু তদ্বাব এতদেশীয়-

দিগের মনে একবার উদয়ও পায় না। এবং কোন দেশীয় কোন ব্যক্তির সৌভাগ্য কেবল সময় শুণেই হয় এমত নহে শারীরিক পরিশ্রম চেষ্টা ব্যতিরেকে হইতে পারে না। ইউরোপীয়দিগের যে সকল অতিশয় পরিশ্রম উদ্যোগ চেষ্টা সার্থকতা বিজ্ঞা দ্বারা এমত অল্পম সম্ভ্যতাদিগুণ যুক্তাবস্থা হইয়াছে যে আমরা তন্নিমিত্ত তাঁহারদিগকে প্রশংসা করি। ইঙ্গলণ্ডীয়দিগেব মূলধনের উত্তমরূপে ব্যবহার্যতা হেতু যে ধনাঢ্যতা ইহা সর্বসাধারণ জনকে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে কেবল বিজ্ঞা দ্বারা যে জনদিগের ধনাঢ্যতা সৌভাগ্য হয় এমত তাঁহারা বলেন না বাণিজ্যাদি সহকারে সৌভাগ্যাদি হয়। তন্নিমিত্ত আমরা বলি যে এতদেশীয় জনগণ স্বাভাবিক অলস ও নিজ প্রভৃতি যে দোষবর্গ তাহা পবিত্যাগ করিয়া উক্ত বাণিজ্যাদিরূপ অস্ত্র শস্ত ধারণ পূর্বক সৌভাগ্যের বিরোধী যে কুস্বভাব তাহাকে জয় করিয়া সৌভাগ্যকে প্রবল করুন। আর পরমেশ্বর বহু গুণযুক্তা উর্বরা ভূমি প্রদান করিয়াছেন এবং তাহার উপায়ও প্রদান করিয়াছেন ইহা পাইয়া কি উত্তমরূপে ব্যবহার করা উচিত হয় না এই সময়ে অনেকেব উত্তমতা ও সম্ভ্যতা হইতেছে অতএব এতদেশীয়দিগের উচিত যে পশ্চিম প্রদেশীয়দিগেব যে সকল সত্বপায় দ্বারা সম্ভ্যতা হইতেছে সেই সকল সত্বপায় সদা আচরণ করেন।

আমাদিগের এই বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত দৃষ্টিগোচর হইতেছে যে অল্প দেশীয়দিগের বাহাতে ভাল হইয়াছে এতদেশীয়রা তাহার অনুশীলন করেন না। আমরা জানি এতদেশীয় ষাঁহারা পৈতৃক ধন পাইয়াছেন তাহারা সেই ধনেব উত্তমরূপে ব্যবহার ত্যাগ করিয়া গবর্ণমেন্টে অতিক্রম কার্যের ভার লইয়া তাহাতেই স্বচ্ছন্দবোধ করিয়া গৃহে বসিয়া বুধা জল্পনায় বুধা কালক্ষেপ করেন ইহাতে ইহাদিগের সেই সকল ধনের বৃদ্ধি হইতে পারে না আর ক্রমে ২ নানা কার্যে মূলধন বিনাশ পায় আর কিছুদিন পরে আমরা দেখি যে ঐ ব্যক্তি হয় কারাগারে আছেন অথবা কোন আত্মীয়ের বাটীতে পাতডায় নিযুক্ত হইয়াছেন আমাদের এতদেশীয় কত জনকে এতদ্রূপ দৃষ্ট হয় এবং কেহ ২ বলেন যে কি কুরীতি ছিল।

এতদ্বিষয়ে অনেকের সহিত কথোপকথন হয় কিন্তু তাঁহারা বলেন যে ধন নাই আমরা কিরূপে বাণিজ্যাদিতে প্রযুক্ত হইব। এইরূপ নিকোঁধেব বাক্যের আমরা উত্তর দিতে পারি না ইহাতে মোন দ্বারা ঘৃণাই ভাল। তাঁহারা সাহেবের মুচ্ছুদ্দি হয়েন সে সাহেবকে কি টাকা দেন না আর ঐ সাহেব আপদগ্রস্ত হইলে তাহাকে কিছু দিয়া সেই কুঠীর মান রাখেন না এবং ঐ মুচ্ছুদ্দি মহাশয় কি ইহা দেখিতে পারেন না যে তাহার ধনে নির্ধনী সাহেব অতি ধনাঢ্য হয় আর ষাঁহারা কিঞ্চিৎ হুদ পাওয়ার প্রার্থনায় মুজা প্রদান করেন। এতদেশীয়দিগের যে এতদ্রূপ কৃতকায্যতা তাহা বলিবার প্রয়োজন নাই কিন্তু এতদেশীয় ধনিগণ বাণিজ্যাদি দ্বারা ধনাঢ্য হউন আর যে কেরাণির প্রভৃতির কার্য

পরিত্যাগ করুন যে সেইসকল কার্যদ্বারা দীনদিগের ভরণপোষণ হউক । অতএব আমরা বলি যে ইহাতে তাঁহারা সৌভাগ্যযুক্ত ও ধনাঢ্য হইয়া স্বচ্ছন্দে থাকিবেন আর সর্বসাধারণের স্বার্থ সৌভাগ্য হইবে ।

—জ্ঞানাবেশ

২৬ অক্টোবর ১৮৩৯ । ১০ কার্তিক ১২৪৬

শারদোৎসব

বর্তমান বর্ষীয় শারদোৎসবোপলক্ষে নৃত্য সংদর্শনার্থ ঐষ্টিয়ানগণের মধ্যে অত্যন্ত মনোহর আগমন করিয়াছিলেন এতদ্বশে আমরা অতিশয় আহ্লাদিত হইয়াছি আর যখন সর্বসাধারণের একেবারে এতদ্বিষয়ে উৎসাহ পরিত্যাগ করিবেন তাহা আমরা আরো অধিক সন্তুষ্ট হইব কারণ তাহাতে তাঁহারদিগের জ্ঞান ও সুনীতি এবং অগ্রগত বিজ্ঞার আধিক্য হইবে । আমরা অনুমান করি যে এতদ্বৈলীয়া ধনী বিশিষ্ট মনোহর ঐহারা নৃত্য বিষয়ে উৎসাহ করিতেন তাঁহারা এইক্ষেণে ঐ নৃত্য ধর্মশাস্ত্রে ও ধর্ম সভায় নিম্নিত এবং জ্ঞানি বিদ্বিষ্ট এই বোধ করিয়া পরিত্যাগ করিবেন যতপি তাঁহারা উৎসবোপলক্ষে উৎসাহই করেন তবে তাঁহারা ঐ যবন রমণীর নৃত্যের পরিবর্তে অন্য কোন উৎসাহ করেন কেননা মহৎ ভদ্র জ্ঞানী জনগণ দর্শন করণে সমর্থ হইবেন ।

—জ্ঞানাবেশ



## পরিশিষ্ট ৩

[ ১৮৩০-৩১ সনে 'ইয়ং বেঙ্গল'-গোষ্ঠীর সমাজ-সংস্কার আন্দোলনের সূচনাকালে, হিন্দুসমাজের বিভিন্ন সংস্কারপন্থীদের সম্মুখে তৎকালের বিখ্যাত ইংরেজী পত্রিকা 'ইণ্ডিয়া গেজেট' ও 'বেঙ্গল হারকরা' আলোচনা ও সমালোচনায় প্রবৃত্ত হন। এরকম কয়েকটি সমালোচনা এবং ইয়ং বেঙ্গলের ইংরেজী মুখপত্র 'দি এনকোয়ারার' পত্রিকায় তার উত্তর এখানে উদ্ধৃত হল। ]

—সম্পাদক

India Gazette : August 15, 1831

(From *The Enquirer*)

Hindoo Orthodoxy

Our orthodox contemporary of the Chundrika is very active in publishing stories for the sake of fostering prejudice of the natives. After the abolition of the Satte his paper was full of instances of woman burning themselves alive inspite of the opposition of Government. We are indebted to the *Sambad Cowmuddy* for setting us right in these respects, and answering us that the examples of disloyalty mentioned by Bhobany Banerjee were creation of "the heat-oppressed brain." His attempts to lower down Baboo Roy Kaleenath Choudry in the estimation of the public have received their appropriate reward. Scarcely is the Chundrika published for a month but our secretary falls into a difficult situation. Many days did not pass after his exposure by the Cowmoody when a new story was published in his columns. The subject of this was that an idol rose from the ground at Benaras, and that this was the true image of the goddess Juggatdhatry !!! Before its rising (or more properly her rising) she intimated to potter her intention of appearing upon an alarm of trumpets and other musical instruments. It is said that she insisted upon a procession of ladies attending her with music

and publishing her divinity to the world. The Editor of the *Samachar Darpan* in noticing this tale, refers to another of similar nature, which was by trial proved to be a deciet.

We are at a loss to account for the purpose and intention of persons, who with the greatest confidence rush forward into the notice of the public, with tales and inventions that only lend to throw them into disrepute. The orthodox Hindoos whose credulity can only be exceeded by the bricks played upon them by artful persons, receive with greedy ears whatever is ministered to their belief. The Chundrika's triumph would be very short if the Hindoos could see their own faces. The friends of humanity will, we trust, lose no time in enlightening the minds of the Hindoos and making them perceive the deceits practised upon them. The illiberal papers are indeed very great obstacle's to improvement. They should be discouraged as much as possible. They should not be suffered to baffle the attempts of the patriot for any considerable space of time. Venality is very strong in the orthodox, if therefore the influential sons of civilized England have any sincere wish to ameliorate the condition of the natives, they should render liberalism as particular recommendation to their favours. We know from respectable authority that there are persons among the orthodox flocks—persons who now stand as the defenders of faith, and who strongly animadvert upon the least deviation from Hindooism—who at one time were Christians when under the services of Bishops. Religious hypocrisy will perhaps tell us that these were real Christians; but that as soon as the rupees, annas, and pice were denied to them by the Right Reverends, they were—reconverted into Hindooism. When those round silver pieces bearing the stamp of "Shah-Alm-Badsaw" have such a magical effect upon our religious brethren, much may be done to discourage the rage of superstition if the influential members of the public take upon them to improve the condion of the natives. But stop a little—

the growing spirit of opposing liberalism has become very general ; papers after papers are getting up professedly for the purpose of defending the religion of the country. The *Probakhur* has brought himself to the notice of the public by the indecencies his columns abound with, and his intemperate abuses against the liberal Party. His example has fired others with a desire of gaining the same influence among the orthodox community, by pursuing the track he has pointed out. These reflections serve only to stigmatize the moral and intellectual characters of the bigoted Hindoos. We do not know what terms to use in our notice of these people. The absurdities they advocate prevent us from being serious with them. The indecencies they bring forward disarm us and render us incapable of handling them. We patiently look out for the day when they will tire themselves and their readers, and fall off from their vulgarisms....

India Gazette : September 6, 1831

(From *The Enquirer*)

Hindu Free School

On Wednesday last we had the pleasure of witnessing the first quarterly examination of the Hindu Free School, conducted by Baboo Madhabchunder Mullick and two other young Hindoo gentlemen. The boys assembled at 10 O'clock and about half past eleven the classes were called upon before Mr. Hare, Mr. Derozio, Baboo Dakchinnanundan Mookerjee, Baboo Rasick Krishna Mullick and a few other native gentlemen. The exhibition was extremely pleasant, and the progress the pupils have made reflects credit upon Baboo Madhabchunder Mullick and his assistants.

The Hindu Free School was first planned by a young gentleman with the pure motive of communicating instruction to native youth. The small fund that has been raised by subscription for its support,

added to the patriotic spirit with which its teachers have voluntarily given their assistance to it, without any desire of gain, gives us cause to hope.... The students are at present limited to history, grammar, geography and arithmetic.

The natives have been hitherto indebted to European charity for education ; they have had hitherto no schools to attend but such as were established by the benevolence of foreigners. Time has produced a happy change ; they now see in their countrymen images of brethren ; they now feel the duty they owe to their country. Since the notice we took of a school at Andoola we have heard of several establishments in different parts of Calcutta, all conducted by Hindoos, and all expressly for the instructions of Hindoos. We understood from good authority that there are at present existing in this town six morning schools in six different quarters, where upwards of three hundred and seventy boys receive instructions. It is a pleasing incident that all these institutions have been projected and are materially assisted by the exertions of young men whose youth would never create in the philosopher any expectation of what they are realizing. These considerations must be gratifying to the feelings of a philanthropist, and should produce happy conceptions in the mind of a Hindoo. The growing spirit of emulation in furthering the interests of India, observable in these admirable young men, will gain new strength from every encouragement that may be afforded to their pursuits.... The spirit of liberalism has been widely diffused, and, that the march of intellect will now be retarded, is far from probable. When upwards of three thousand boys are receiving systematic instructions in the refined language of England we have nothing but hope upon our side. The rays that have emanated from the Hindoo College and that are now diverging to other places must eventually dissipate the mists of ignorance and superstition. When knowledge once begins its march, it cannot, without the greatest difficulty, be retarded in its progress....

The liberal, although now persecuted by the brutal tyranny of priestcraft, will soon have occasion to seal his triumph in the overthrow of ignorance...

India Gazette : September 10, 1831

( From *The Enquirer* )

#### Education

Our knowledge of the various schools at present existing in Calcutta has given rise to several serious reflections into our mind. Education is rapidly advancing in this country, and sentiments of liberalsim are entertained by the Hindoos. There are more than 2000 boys receiving instructions in English literature in the many schools conducted here. Their minds, freed from the shackles of prejudice, are undergoing a complete change. Superstition, which kept them so long involved in moral debasement, is vanishing from their minds. Knowledge enlightens them and enables them to feel the truth and conform to her dictates...

When their thoughts and sentiments are refined, the occupations the natives were hitherto employed in, will not be suitable to them. When they think and feel so highly, they will not condescend to act as Sircurs and Karanies...If one that has laboured for years for the cultivation of his mind, be not better off than a common Sircar or Karany, serious evils will be the consequence...The progress of civilisation will be materially retarded. If, education be not duly appreciated, few will trouble their friends and relatives about it...

India Gazette : October 21, 1831

#### Editorial : Educated Hindu Youth

Our readers must have perceived from various recent indications and discussions, that considerable excitement has for some time past existed among the more intelligent and educated classes of the Native population of Calcutta. Here as well as elsewhere there is a

conflict going on between light and darkness, truth and error, and it is because we cannot fully approve of the temper and proceedings of those who have our best wishes that we now advert to the subject, in the hopes of leading them to a more correct appreciation of the circumstances in which they are placed, and to the adoption of better adopted means for the promotion of their object. The labours of Rammohun Roy and the establishment of the Hindoo College have together contributed to give a shock to the popular system of idolatry in Calcutta, perhaps we might say in Bengal, which has evidently alarmed the fears of its supporters. A *Bruhmu Shubha*, or Hindoo Theistical Society, has been formed by Rammohun Roy and his friends, who besides have the command of several presses and conduct several periodical publications both in the English and Bengalee languages. Those young men who have received their education at Hindoo College and have embraced liberalism, have not united with the former party, nor do they agree perfectly among themselves, but have apparently divided into two classes, according as they are more or less disposed to encounter all risks in their opposition to the prevailing system. The more moderate division have not any organ for the communication and defence of their sentiments ; while the Ultra or Radical party have boldly taken the field, and are carrying on an active warfare against their opponents. While we wish well to all, it is this last mentioned party that have our warmest wishes in their favour, and we trust they will receive with candour the suggestions we are about to offer, dictated by a conviction that they are, in some respects, mistaking their mission and the nature of the means most likely to promote it.

The first objection we have to make against their proceeding is that instead of limiting their attention to essential, they lessen their own influence and strengthen the cause of their idolatrous opponents by unnecessarily running counter to the customs and institutions of native society. We take it for granted that their object is what it

ought to be,—to make a stand against the folly, the vice, and the impiety of idolatry, and to vindicate for themselves and others the rights of conscience, the right of exercising their own judgement on moral and religious truth, and the right of acting in conformity with the connection of their own minds. These are noble objects worthy of every sacrifice they can be called to make, and we would not recommend anything that would in the slightest degree compromise them. But the attainment of these objects, insted of being furthered, will be retarded by certain views which in their minds appear to be combined with them. For instance, indiscriminate eating and drinking, i. e. eating and drinking not in conformity with the rules of caste, are inconsistent with the enjoyment of respect in Hindoo society as at present consituted, and are consequently incompatible with the possession and exercise of a salutary influence over those who compose the society. Yet most of those of whom we are speaking despite the rules of caste and refuse all conformity to them, by which means they not only banish themselves from Hindoo society and lose all influence over it, but even supply their enemies with a handle against themselves, as if their only purpose in rejecting the religion of their country was to obtain the gratification of their appetites. We are far from thinking that the institution of caste is harmless, but the observance of its rules in respect of eating and drinking need not trouble any man's conscience ; and the only question is, whether more good will not be done by conforming to them than by violating them, always combining the observance with the open profession of those sentiments and principles which will prevent it from being misinterpreted. Another instance occurs to us of the way in which popular prejudice is unnecessarily offended and native customs broken down. Everybody knows that good manners, according to the etiquette introduced by the Mussalman courts, require a native to have his head covered in the presence of others, but some of

our youthful Hindoo Reformers, from a weak imitation of English customs, are now in the practice of going about with their heads uncovered. Such sights have grated harshly on our associations : how must they be regarded by their bigoted countrymen, to whom habit and custom are everything ! They must shut the door against the entrance of every argument which might otherwise find access to their understanding. They must awaken and strengthen every prejudice which might otherwise, by almost imperceptible approaches and in a thousand nameless ways, be undermined and destroyed. As our reformers wish to be considered philosophers, that should not forget that it is human nature they have to work upon.

Another way in which they are acting unworthily of themselves and creating, amongst the English community atleast, a moral impression against their cause, is by treating with scorn and contumely the praiseworthy literary exertions of their idolatrous opponents. The example which we quote here is the case of Raja Kali Kishen who lately published a translation from the Sanskrit of "the Neeti Shunkhulun, or collection of Sanskrit Slokas of enlightened Moonees." To judge correctly of the reception, to which this work was entitled, we should not only consider the character of the work, but also the situation of the translator. The work itself doubtless contains many puerilities, but to our apprehension it also contains some beauties, and unfolds a page of human nature from which we acknowledge that we have derived both amusement and instruction. But let the work be from beginning to end as silly as it has been unjustly represented to be, still it is an attempt atleast by the translator, to communicate moral instruction to his countrymen, and to make English readers better acquainted with the contents of Sanskrit literature. Are these objects to be met with volleys of ridicule or abuse ? The Raja Kali Kishan is an evidence and representative



of one of the beneficial effects that has been produced upon the wealthy Hindoos by the progress of education, Possessed, we believe, of great wealth, his understanding and his attainments are not of that class that would raise him to great eminence among his countrymen. Fifteen years ago a Hindoo of this description would have plunged into sensuality and expended his superfluous riches in the most evanescent gratifications. Instead of following in this respect the examples of others by whom he is surrounded, he is laudably desirous of benefitting his countrymen, and the desire alone to be useful ought to procure him the respect and co-operation of every well-wisher to the progress of the society. Yet because the mode he has adopted does not fully meet the wishes or expectations of the reformers, he is met with a storm of obloquy far more to be regretted on account of its authors than for his sake. These are not the doings of real reformers.

We shall advert at present to only one other point. They not only unnecessarily shock the prejudices of their countrymen by disregarding their long established customs, and excite deserved odium on their opponents, but even in opposing what is wrong they do not pursue that temperate and consistent course which would satisfy the mind of the observer that their opposition is founded on sound principle and good feeling. We would not refer to the incident which occurred at the house of the Editor of the *Enquirer* in proof of this, if we did not know on authority which cannot be questioned that it is not a solitary instance in which the tenderest prejudices of the Hindoos have been grossly insulted and trampled on. We now refer to it, as it has been amply explained and atoned for, only for the purpose of showing the nature of the acts to which we refer. In acts of this nature there is a radical intolerance which is utterly opposed to that philosophy and

love of freedom and truth and virtue of which such ample profession is made. We may refer also an illustration of what we mean to the pages of the *Enquirer*, the chief organ of the party. There we find almost everything that is calculated to irritate and inflame, scarcely anything to persuade or convince. When it is considered that the writers are young and inexperienced, imperfectly acquainted with the language in which they write, superficially informed on the religion of their forefathers which they have forsaken, and not even professing to have any system of their own to substitute for it, we may conceive...and conclude that until it is abandoned they must abandon all hope of being useful in the cause of truth and virtue.

Bengal Harkaru : October 25, 1831

#### Hindoo Reformers

We have made several quotations in to-days paper from *The Enquirer*, because we are anxious to bring the proceedings of Native Editors as much as possible to the notice of our European readers. It is not to be supposed because we are thus ready to encourage the Native Liberals that we approve of all their acts or opinions, though we think it neither politic nor generous at such a time as this to dwell with hypercritical nicety on slight errors or improprieties. We agree with our contemporary of the *India Gazette*, that some of the Hindoo Reformers in their strong enthusiasm in the cause of truth and in their abhorrence of superstition have been in some instances carried away by the violence of their feelings into foolish extravagances and very idle bravadoes. These errors, however, which are so natural to youth and so difficult to avoid in a time of great excitement are no more than we anticipated from the students of the Hindoo College ; for these gentlemen, though highly accomplished and intelligent, are young in years and are full of the fire and spirit that

are characteristic of the spring of life. They are dazzled and intoxicated with the loveliness of truth, and look perhaps with too unqualified contempt and abhorrence on those amongst their countrymen whose eyes have not yet been couched by the hand of reason. If they would be some-what more temperate, they might possibly effect more extensive good for the superstitions and...are not to be dragged into the right road by main force, nor convinced of their errors by ridicule and insult. At the same time let us not check the ardour of our youthful reformers because their judgement is not always so perfect as we could wish it to be. As the homely proverb has it, we cannot put old heads on young shoulders, and we are by no means sure that the colder and calmer temperament of age is better calculated for working great political and moral changes than the quick intelligence...enthusiasm of youth. If the discretion of age could be combined with the fervour of youth, we might hope for a class of Reformers against which neither friends nor enemies would raise a plausible objection...we must therefore be content with things and persons as they are, and not expect miracles. Taking all things into consideration, we think our Native Reformers are entitled to the admiration and support of all liberal-minded men.

It is to the rising generation that the Reformer is to direct his arguments and persuasions, and hold up the mirror of truth.

India Gazette : October 25, 1831

#### Editorial

It was our intention before now to have resumed our remarks on the progress of religious reform among the educated Natives of Calcutta, had we not been prevented by other unavoidable calls on our time and attention ; and we now return to the subject with the diminished expectation of gaining the candid consideration of those whom we have particularly in view, but more strongly convinced on

that very account of the necessity of using means to temper their ardour in support of a cause which ought not to be desecrated by violence of manner or expression of thought or action. Whatever they may say or think of us, we admire the intrepidity with which they have attacked error, and we sympathize with those who have been made the objects of persecution, but we must not be deterred by personal considerations from remonstrating against a style of controversy which compromises the cause of truth and the character of its defenders, and which has, according to our judgement, a very obvious tendency to retard its progress by multiplying and embittering its enemies, and by alienating or dividing its friends. We have known both the warmth of youth and the experience of age employed as pleas to justify intolerance and dictation, but while we are willing to give all, due consideration both to the one and the other, we cannot admit that either is entitled to claim exemption from animadversion when it injuriously affects the interest of society. A philosopher, not a Christian, has said that "though freedom from prejudice is one part of liberality, yet to respect the prejudices of others is a greater, and it is certainly that part which most contributes to the peace, comfort and pleasure of society". Some of the Hindoo reformers of the present day appear to have forgotten this important branch of liberality, as we formerly showed, in their treatment of their idolatrous opponents; and if we consider their proceedings we shall find them equally intolerant towards those who are equally as desirous as they can be of promoting the improvement of their countrymen, but who, either from deficient courage or superior judgment, think that the object may be more beneficially accomplished by milder means and a more gradual process. It is no part of our business at present to pronounce, respecting these two parties, which is in the right and which is in the wrong. What we mean to say is that both might go on together in friendly co-operation, to the extent to which they agree, against the common enemy,

and that what prevents this is the intolerant tone assumed by the radical reformers against their moderate coadjutors, as well as against the adherents and defenders of the old system. As friends to native improvement, we lament this schism amongst the liberal Hindoos, and every friend to native improvement must, we should hope, concur with us in considering it a matter of regret and in endeavouring to heal the breach which unfortunately exists.

The Moderate party appears to consist of two divisions,—the friends and adherents of Rummahan Roy, and a number of youngmen of amiable manners and good acquirements who have received their education at the Hindoo College. These two divisions nearly coincide in the course they have marked out for themselves, but as far as we are aware, there is no actual co-operation, and little inter-course between the individuals who respectively compose them. Both of them, speculatively, reject idolatry, one on the alleged authority of the Vedas, and the other solely, we believe, on the ground of its opposition to right reason ; but while they speculatively reject it, they do not practically abstain from all its observances. We are not prepared to assign all the reasons which influence them in thus conforming to a system of religion which they consider both absurd in principle and injurious in its consequences ; but some of the considerations that operate to produce this effect are in themselves highly praiseworthy, and are connected with the best and tenderest affection of our nature. Still, however excellent the motives may be in themselves, it is utterly impossible for us to reconcile the conduct of the individuals we are referring to which a just sense of religious and moral obligation. Idolatry is a great crime against the Sole and Infinite Deity, and although it may be excused in those who commit it ignorantly, we cannot discover any process of reasoning by which it can be justified in those who perceive the unreasonableness of the grounds on which it is defended, condemn the immorality of

which it is productive, and recognize the total overthrow of religious obligation which it involves. In so far therefore as the moderate Hindoo reformers practically countenance idolatry, we consider their conduct as wholly indefensible ; but even after this is unequivocally admitted, it will still remain to be considered what is the best mode of leading them to act in faithful conformity with the acknowledged dictates of their understanding. Is this to be effected by reproaches and vituperation ? Assuredly not. Conviction of error was never produced by such means since the world began. We can easily conceive that the blandishments of affectionate relatives, the ties of mother, wife and children, past habits and the prospects of the future, may intimidate an honest mind into the practice of forms of religion against which reason revolts. Now what is desirable is not that the holy affections of nature should be rudely snapped asunder, where it can be avoided, but that the preservation of them should be rendered consistent with the maintenance of the rights of conscience. This is a result which can be effected only by gradual means. Reason works her way slowly both in the individual and in the mass, but she always is working, and she will in time produce in the cases we are considering, such an amount and strength of conviction as will compel obedience to her dictates, and it is only such an obedience as reason compels, that is either voluntary in the act or possesses any moral value.

In the mean time the gradual nature of the process not only prepares the mind of the individual for the act of duty and self-denial that may be required of him, but also prepares the minds of others to witness or perhaps sanction it with their approbation, and thus that shock is spared which bigotry on the one side and fanaticism on the other would have given to the humanities of life.

In opposition to all this, the cry of the Radical Reformers against the Moderates is, that they are hypocrites, and this is

not insinuated, or implied, or conveyed in general terms, but is broadly expressed in connection with the names of individuals who are thus personally stigmatized. Let it be admitted that they are hypocrites. What then? Why then the cause of truth is not so badly off as we had thought it to be, for some natives of talent, of wealth, and of influence, find it worth their while to profess, however insincerely, that they are friends to it and moreover, give no small portion of their time, labour, and means to promote its extension. Either they are traitors to the cause of truth or to the cause of error. If to the cause of truth, truth can be no loser, for she has no secrets they can betray; if to the cause of error, then the cause is so much weaker than their devotion to it would imply. But we perhaps do wrong in admitting even for a moment that they are hypocrites. They are not hypocrites and the writers who apply this term to them have not reflected sufficiently on its meaning. Hypocrisy implies concealment, and we do not know that this can be justly charged against them. It has been insinuated against Rammohun Roy, but in the speech which he delivered before the Unitarian Society he distinctly gave the members of it to understand that he did not agree with them in every particular and that the unity of the Deity was the chief point in which his faith was coincident with theirs. With respect to the Moderate Reformers now in Calcutta, we have understood that they do not hesitate to express their disbelief in the efficacy of idolatrous rites at the very time that they take a part in them, and that they reason against the truth and utility of the popular superstitions as strenuously in the presence of their idolatrous relatives as of their Christian friends. However lax a notion of morality, however imperfect a sense of religious obligation this may be considered to imply, it is anything but hypocrisy, and we can neither admit the truth nor admire the honesty of the writers

who can fulminate such groundless accusations. Again, we ask what good effect do they hope to produce by such means ? Whom will they conquer or intimidate by such weapons ? Whom will they convince by such reasoning ? Will they not rather confirm and strengthen the prejudices of the prejudiced, and in the minds of the impartial and disinterested create a moral impression against a cause which requires such means for its support and against themselves for employing them ? What assures them with all friendliness, that such an impression against themselves does already exist to a certain extent in the minds of some whose good opinion, we believe, they would be desirous of enjoying, and who would be anxious on their own part to co-operate with every zealous effort, guided by discretion and temper, to promote the cause of truth. Why should the views of any one party or division among the liberal Natives be assumed as those to which all the others must conform or incur the brand of hypocrisy ?...

Bengal Harkaru : October 26, 1831

#### Hindoo Reformers

The *Reformer* of Sunday last contains a long editorial article which may be considered as an exposition of the principles and opinions of that party of which the Editor and his friends are the leaders. By the *Ultra-Radicals* these are called the *Half-Liberals*, whilst by those who share in their sentiments they are styled the *Moderate Reformers*. The merits of the two sects have excited some rather angry and irritating discussions, which while they can do no good to either party may seriously injure the cause which both equally profess to have at heart, and only adopt different means for the attainment of the same end. We regret extremely to observe these dissensions among the common friends of liberty and knowledge, and we sincerely wish that they could be induced to direct all their efforts against their general enemy, and not



lessen the effect of their exertions by petty squabbles and divisions amongst themselves. It is true that the Moderate Reformers, less bold than the Ultra-Radicals, have not wholly and openly rejected the creed of their forefathers, but they have refined upon it in so subtle a manner and have cut off so many of its grosser absurdities and superstitions, and appear to be so sincerely desirous of liberalizing the minds of their countrymen, that it is in the highest degree churlish and injudicious, in those who merely somewhat further on the same road, to regard them with a feeling of hostility. We believe that the Ultra Radicals reject entirely the Hindoo creed and while they profess pure Deism or the belief in one God, are inclined to lend a favourable ear to the arguments in support of Christianity. Their religious opinions indeed are very little opposed to those of the Unitarian. The Moderate party, on the other hand, believe in the Hindoo Scriptures, but acknowledge only one true God, and discard all those ceremonies and superstitions which excite the indignation of enlightened minds, and which, as they maintain, have no necessary or legitimate connection with genuine Hindooism. It is clear therefore, that there is really no very important difference of opinion between the two parties, and it is equally clear that the exertions of both are calculated to be of eminent service to the great body of their countrymen if they do not neutralize the effect of their several labours and give a triumph to the bigots by absurd and idle quarrels amongst themselves. For our parts we are equally the friends of both the Moderate Reformers and the Ultra-Radicals ; and though we should rejoice to hear the former reject Hindooism in toto, and without any reservation, we are not quite certain that the general cause would gain an accession of strength by their more bold and decided apostacy, for it is probable that many Hindoos over whom they now exert a considerable influence would in that case have infinitely less respect for their arguments and opinions..

India Gazette : October 20, 1831

( From *The Enquirer* )

#### Hindoo Reformers

In noticing the remarks of the *India Gazette* upon the matters transpiring in our community, we confess we feel a material disadvantage. Our contemporary commands much influence ; we can boast of none. Our contemporary's mistakes may be in some measure overlooked by the public ; ours will have a prominent feature because we are young. We accordingly earnestly solicit our readers to consider the importance of the subject we are treating upon and reflect without prejudice or partiality upon what we have to state in confirmation of the views we expressed before, and in refutation of the objections our contemporary has brought against them. The cause which we have engaged ourselves in promoting is dear to our hearts, and consequently in discussing it we will not be influenced by any spirit of opposition. If what we hitherto thought upon the subject be wrong, we, in the name of all the 'Ultras', declare that we will lose no opportunity of renouncing them. The Editor of the *India Gazette* avoids discussions ; we request him not to follow his usual course upon this occasion. We appeal to his feelings of benevolence to consider that the subject involves the interests of a vast portion of mankind—that a cause in which the real and solid happiness of a large portion of mankind concerned, is not to be trifled with. If he indulges in his usual taciturnity after having handled the subject so far, he will materially injure the cause which we have warmly undertaken to promote—a cause for which our party has made so many sacrifices, and is ready to undergo the severest hardships.

The Editor of the *India Gazette* begins by objecting to our "despising the rules of caste and refusing all conformity to them."

We scarcely thought that a man of our contemporary's feelings and sentiments—whose watchword is "Reform"—would object to our breaking off this unnatural distinction ; a distinction which prevents man from looking upon his fellow as a brother—which is blasphemy because it attributes Divine Powers to a Bramin. Our contemporary is led with the idea that we lose our influence over the orthodox by it :—We are surprized that after knowing our object from us in a personal interview, he still perseveres in mistaking us. We told him that our purpose is to deal with the rising generation, and that we do not consider the loss of our influence over the orthodox (we mean persons that have forty or fifty years been continually wrapt up in prejudice) as of any consequence. Nay, we also insinuated that we have no hopes of effecting a reformation in the old bigots , and that our struggle is to work upon the minds of the rising generation by examples, and excite their curiosity by expatiating upon the evils of Hindooism and the tricks of those who are for chaining and confining the intellect. We are convinced that if a spirit of investigation be diffused among youthful minds, they cannot embrace a system of idolatry, the absurdities of which are so palpable that they are unable to stand the test of the most superficial examination. Boys in their tenderest years are taught to believe that a Hindoo cannot break the distinctions of caste without some severe misfortunes befalling them , they take the words for granted, and never think upon what they believe. But we hope the case will now be otherwise ; Hindoos have unshackled their minds from the bonds of prejudice, and practically act upon liberal principles. The boy hears this, and feels astounded : what his parents have said is contradicted ; he is not yet sunk in prejudices and begins to hesitate believing all that was said ; he endeavours to think and appeals to his reason, when this last spirit of enquiry and reflection is diffused, we begin to feel the triumph of our party. The

orthodox whose prejudices are opposed, the Bramins whose interests are hurt, the Hypocrites whose wiles are discovered, may all join and thunder ; we disregard all that they say or do, and are engaged in measuring our success with the rising generation. These are advantages which an open violation of the distinction of caste must give rise to ; we know this, we feel this, and we endeavour to set a good example. Again, if we observe the rules of caste, and sanction by our practice what are revolting to our reason and feelings, we shall be positively instrumental in encouraging a serious evil—hypocrisy. How few are those that have the boldness to act as they feel ! And if this handful of young men too, follow the India Gazette's doctrines and live conformably to the rules of caste and creed, who will hereafter come forward and talk of reformation ? If the Ultras having brought the cause so far flinch from their course, it will be a severe check to the progress of Truth. Reports will be abroad that they have been justly punished by those gods whose worship they call idolatry. The bigots will triumph and prejudice the rising generation with the idea that we have fallen because we have renounced the religion of our forefathers. Can there be any improvement when such rumours exist ? Will there be found any in the Hindoo community who will set himself up as a reformer ?—We hope the Editor of the India Gazette will reflect upon all these matters with due consideration. We hope he will not forget that our object is to influence our younger friends with a liberal example, and that we never entertained the presumptuous hope of being at all useful to the elder members of the orthodox community.

We are surprized that the Editor of the India Gazette, who knows us personally, should give ground to the supposition that we have left the religion of our ancestors for gratifying our appetites. Our contemporary, we thought, was more considerate ; and from what he knew of us, we thought he would be the last to

entertain such an unjust and unfounded notion of us. In the first place the very supposition that such a thing is possible, is an absurdity. Is embracing a set of doctrines or renouncing a number of prejudices like putting on red coats, or silk stockings that any man has only to will it, and it is done? Is it possible for one to give up a creed from any motive whatever, when he feels it is true, and when in consequence such a renouncement points before his mind eternal punishment? He who says that a human being would, to satisfy appetites and enjoy transient pleasure, commit acts which in his notions are calculated to throw him into "bottomless perdition", is one that has imperfectly studied the human mind. In the second place it is pretty well known to all that they have made sacrifices of serious natures for their opinions. Some have forfeited all hopes of getting their heritage; some have been obliged to part from their dearest objects of affection and regard. Are these proofs of their primary object being to indulge their appetites? Some were offered a stipulated sum monthly by their family in case they would cease to declare their sentiments, and in case they would indulge in eating and drinking in their closets; they treated the offer with contempt and indignation because they had a higher and a nobler motive—of appealing to the reason of their Juvenile countrymen by their examples. These are not proofs of their wishes to indulge in the gratification of their appetites! In the third place the simplicity and stoicism observed by the liberals; the aversion they have to excesses; their domestic economy in matters of satisfying hunger and thirst, are conclusive arguments against the supposition that their purpose is to indulge in excesses.

Our contemporary has given more importance to our bare heads than they deserve. Our bigotted countrymen never remarked this, it being such a trifling matter. We are surprized that his association (?) was hurt by our bare head, since he is one who is so staunch an advocate for reform, and who is so averse to Tory

principle—‘let things remain as they are now’. We cannot reconcile his saying that we go about with uncovered heads from a “weak imitation of English customs” with what we said to him in personal interview. The talk falling upon bare heads. We told him that we have thrown off turbans because they pinch our head and make us extremely uncomfortable. What then made him assert in his journal—what he knows we have contradicted—that we go about with bare heads in imitation of English manners, it is impossible for us to determine ; such gentlemen as have constant intercourse with us know that we adopt nothing in our habits and customs but what we consider to be worthy of adoption. The following words of the *India Gazette* have particularly astounded us.

“Another way in which they are acting unworthy of themselves and creating among the English community atleast a moral impression against their cause, is by treating with scorn...the praiseworthy literary exertions of their idolatrous opponents. The example which we quote here is the case of Raja Kali Kissen who lately published a translation from the sanskrit of the Neeti Sankhulan or collection of Sanskrit slokas of enlightened Moonees.”

How far the above lines contain facts, and how far Raja Kali Kisheen “is met with a storm of obloquy” by us, the public will be able to judge better than the *India Gazette* or we, by once perusing the 19th number of the *Enquirer*. Raja Kali Kisheen, who was never personally known to us, wrote us after the issue of our paper containing remarks upon him, several letters where he evinces a very kind regard for us. If there had been any bad feeling in our remarks he would have felt more than our contemporary. He wrote us so cordially, and here is the *India Gazette* taxing us of illiberal desires ! Let the public judge impartially, and we want no more. The effects produced upon Rajah have been very desirable ; he has left off his former ideas of translating old sanskrit maxims into English, and is, we understand, about to translate

Johnson's *Rasselas* into Bengalee. Surely the India Gazette's silence could not have achieved this happy change in Rajah. What does our contemporary say to this ? He says that the Neeti Sankulun afforded him much amusement and instruction. Will he condescend to quote a few lines that did so ? Or are we to be led by his authority.

Our contemporary has adverted to the throwing of the meat in the house of an orthodox Hindoo—a circumstance which the perpetrators confessed was wrong, and which no generous mind could—after our confession of repentance, and assurance of strict conduct, think of referring to. It is true that the feelings of the bigots have been improperly wounded ; we have perceived our guilt and have corrected ourselves. Is it then consistent with one that “wishes us well”—nay whose “warmest wishes” we have the happiness to be entitled to—to rake up faults which we have confessed ourselves guilty of, and which perhaps the most implacable foe would have the generosity to excuse ?

Before we dismiss this subject, we feel it right to state that we have been greatly surprised by what the India Gazette has said. That a liberal contemporary would come out against us in strong terms was never expected by us. While we have the happiness to see the fruits of our labour around us, while we see members of the rising generation flocking and approximating to our standard, we are surprized to see the India Gazette professing to give us his “warmest wishes” and at the same time undeservedly stabbing us in a cruel manner. The influence of our contemporary is vast. We particularly request our readers to consider the case with impartiality. If the Ultras suffer unjustly, it is a great discouragement to the propagation of liberal sentiments. We are always ready to acknowledge our faults when pointed out satisfactorily. But when a public journal misrepresents us, and thereby endeavours to hurt us and our whole party, we cannot hold our peace. We beg

of the India Gazette, as a favour atleast, to recur to this subject and state his views after the explanation given. If he be really a friend to the cause, he will undoubtedly take it up again in preference to his Belgium or Poland.

Since sending above to the press, we had the mortification of seeing ourselves grossly misrepresented by the India Gazette. Our contemporary's vast influence is a dangerous weapon against us (Although we will presently prove that every charge of the India Gazette against us was revolting to facts). Yet because it was written by the Editor of the India Gazette it will retain some weight upon the public. Humbly requesting our readers to consider these matters impartially, we proceed to defend ourselves from the attacks our contemporary, evidently in party spirit, has made. He insinuates that we are unreasonably hostile to the Moderates who, he describes, are young, of amiable character. He says, "what we mean to say is that both might go on together in friendly co-operation, to the extent to which they agree against the common enemy, and that what prevents this is the intolerant tone assumed by the Radical Reformers against their more moderate co-adjutors, as well as against the adherents and defenders of the old system." This is an ugly misrepresentation. We never were, nor ever will be, hostile to the moderates unnecessarily, so long as by our being friendly with them we produce no evils. We boldly say what the India Gazette has attributed to us is a mistake. It is the Moderate not we, who from a fear of incurring the censure of the bigots refuse to co-operate with us, and in order to appear active in the cause of superstition before the bigots, actually abuse us for our renouncing idolatry, although they themselves are convinced of its folly. Editorial courtesy prevents us from bringing this into light, although perhaps we would be excused in doing so, in consequence of the extremity into which we have been by our contemporary, whom we would have passed by in silence for the spirit



he has betrayed, had it not been for his vast influence. The pages of the *Enquirer* give abundant proofs of our wishing to co-operate with the Moderates. Whenever we talked of the educated natives in general, we always recommended a Union. We heard that the Moderates were thinking of establishing a theatre ; we heartily suggested to them a co-operation with us. We did in one instance act in a manner that was unpleasant to them ; that is, we exposed the inconsistencies and the mean hypocrisy of some. This we did only because we saw them going too far. Is this intolerant ? We spoke what was the truth ; our contemporary calls us intolerant ! Let the public judge of the unreasonableness of the charge which he has brought against us. We never intended to intrude upon the natural right of man—his right of thought. How then have we been intolerant ? It is the Moderates that are intolerant, because they daily want to injure us in consequence of our free inquiries respecting theology... Having in some measure defended ourselves from the aspersions of our contemporary, we have to address ourselves to all natives of knowledge. To the Ultras we have to recommend a strict adherence to their principles inspite of the insinuations of party spirit...

India Gazette : October 29, 1831

#### Editorial

We do not grudge the space which is occupied in this day's paper with the answer of the Editor of *The Enquirer* to our recent animadversions, but we feel that an apology is due to our readers, and we trust they will consider that the re-publication of his defence is due from us in courtesy, after the remarks we made on the proceedings and style of controversy adopted by that writer and his friends. We have, as *The Enquirer* remarks, in general declined controversy,—not, certainly, because we disapprove of it when conducted with temper, but because we have been disgusted with

the almost total want of self-respect, and respect for the public which we have too frequently seen exhibited by the controversialists ; and although we observe the inclinations of a more moderate tone in the Enquirer, yet we must take the liberty, notwithstanding his wishes to the contrary, of adhering to our formal practice. We might easily explain or refute where explanation or refutation may happen to appear to be necessary, but we prefer to let his statements go forth entire and uncontradicted rather than by a reply endanger the good which we trust has already been effected. Let the Enquirer and friends be assured that they have not more sincere well-wishers than we are, and that we shall rejoice when their objects can be fully accomplished...

India Gazette : February 4, 1832

( From : *The Enquirer* )

#### Prospects Of Hindoo Improvement

Every day adds to the high importance and necessity of a Union among the Hindoo in a political capacity. Scattered and thinly dispersed as they are, they have no means of ascertaining the sentiments of each other respecting any grievance they may commonly labour under. If Ram feels a certain Government order as an imposition upon him, he patiently and quietly submits to it because he sees others do so, though perhaps they too feel it as keenly. Persuaded that his countrymen generally are connected with their condition, however despicable this may be, the Hindoo murmurs not at the heaviest griefs, and makes an effort of reconciling himself to them. Thus it is that ignorant of one another, they are blindly led into hardships and difficulties without ever making any attempt to get rid of them. Grievances succeed grievances, and no effort—no energetic step—is taken to procure a redress for them. The father meets his death, leaving the task of political improvement for the son ; the son

exerts not a thought upon it, because his ancestors did not show him the way. Generations accordingly have passed in the miserable circumstances arising from weakness and moral imbecility. It is doubtful whether the Hindoo ever enjoyed what may be called political bliss, and whether he ever felt *the equality of men* in its strictest sense. Let us view him even under the native Rajahs of old ;—he was slavish and as degradingly submissive as he may still continue to be. The prince swayed his sceptre with absolute authority, and himself a dupe to the Brahmins, held all the inferior orders of men in utter contempt. His word was the law...

But we think that times are wearing a better aspect. Moral improvement must insist upon political rise. The friends of India, in contemplating its grandeur, could not have adopted a better means for gaining their object, than the institution of Schools for intellectual and moral education—the improvement and elevation of the mind. It would seem indeed wonderful, that the effects of these establishments have not yet been visible in respect to politics. But to a deeply thinking observer it is not surprising. This is but the dawn of civilization in India. The bud of the great flower is but beginning to blossom. There is yet much time to come before the fruit is reaped. Obstacles will fall upon obstacles that were never anticipated before. The Hindoo is but just renouncing his superstition. A change of opinion produces a breach of friendship. The orthodox looks upon the heterodox with anger, with malice—with hatred. The Brahmin curses all that stab his interests, and exercises his influence in creating violent oppositions against the apostates from prejudice. Heart-burning jealousy is thus entertained against the liberal, and persecution comes to be the effect. All this flame is again fanned by the Bengalee press. The *Chundrika*, the *Probhakar*, the *Timirnusak*, aim their battery against liberalism, and pursue all enemies to Hindooism to extremes. Abuses, invectives, slanders and every epithet which the native language, pregnant as

it is with indecent vulgarisms, is found to contain, and which genius inured to indecencies can invent, are heaped against the heretic with freedom. These even are by no means sufficient to satisfy the rage of bigotry against liberalism. Can it be expected that under these differences any co-operation will be found among the natives, although in a capacity unconnected with their religious feelings ? But notwithstanding these positions, a political union is not impossible..... Although circumstances appear unfavourable, yet, as the coductors of a paper for native interests, we are not deterred from deposing that a co-operation is necessary and that the Hindoos should come here as friends and foes may both come and shake hands is fancy dress and masquerade—stript of that animosity against each other which religious feelings may have given rise to and fostered. If such a junction be for the advantage of every body—if politics may be considered abstracted from religion—if the physical strictures upon us all ought to be removed—if we be lively to all that we suffer—if our senses have not altogether been callous through long degradation—if those sparks which mark the dignity of human nature be also found in us—if heaven in his gifts have not been sparing to us—if a Hindoo born be equal in his natural state to a British born.....what soul that is capable of reflection will not appreciate us when we say that the political improvement of the natives depends upon their own energies. They have only to make known their cases without exaggeration, and then their English rulers will attend to, hear and render their hardships.

India Gazette : February 14, 1832

( From *The Enquirer* )

Mr. Duff's Lecture

To a reflecting mind the things that are transpiring around are fraught with the sublimest lessons. Circumstances apparently

insignificant in themselves, and devoid of any connection with the interest of man, do not unfrequently decide the destiny of a whole nation at large, and strike out the channel through which the minds of countless millions, yet unborn, are to proceed. The unnoticed and unjustly neglected lectures of Mr. Duff on the Evidence of Christianity are likely to assume an importance of the kind and cause a revolution of opinions among the Hindoos utterly unexpected and surprising. These lectures, guided by no religious principles, are not so convincing as to make us embrace them, not so important as to make us despise them. They are neither indicative of talents of very high order, nor very mean, but stand as a medium between the two extremes. They are highly creditable to Mr. Duff as a man of learning, and, as far as we can guess from our short acquaintance with him, they are highly creditable to him also as a man of honest inclination, which does him more honour than his learning. His lectures, if left to themselves, are in all probability incapable of achieving so great change as is sanguinely expected, but extraneous motives besides themselves, are capable of effecting it in not so insignificant a degree as to make us overlook it. The consequences they are in likelihood to produce, demand our utmost attention as the conductors of a paper avowedly intended to cause a revolution of opinions among our countrymen, and require of us to offer as powerful an antidote as our humble abilities will allow us,

The lectures of Mr. Duff embrace a subject universally liked by the community, and a Hindoo convert to its doctrines will be hailed by it with unbounded applause, and treated with a respect which neither the talents nor the moral character of the individual will entitle him to. The name of a Christian will be sufficient to cover the moral deformities of his heart and the worthlessness of his head. Persons of powerful minds—persons determined to embrace *truth*, and nothing *but the truth*, wherever it can be found—persons leading the most rigidly moral lives, shunning every vice like a filthy load :

persons of this class shall be neglected, merely because they are not Christians, and merely because they have erred perhaps once, and that again honestly. This consideration, to which we cannot but give our consent, rouses our utmost indignation, for we cannot, as Hindoos, and as men, patiently behold honest men despised and truth neglected. A fair enquiry after truth is difficult and at stake, when the unbounded praise of the public, and the devoted love of the community, weigh heavy at the hearts of men. *That this will be the consequence*, a superficial—and much more a deep view of human kind is enough to corroborate. There are more men that are guided merely by the paltry considerations of selfishness than men who are prepared to sacrifice their home, their fortune, their fame, their interest, and their very lives, for the sake of truth. The conclusion then inevitably follows, that interested men, when they find that fame, love, and interest are to be gained by professing Christianity, although opposed to it in action and in opinion, will pretend to be Christians, and thereby be encouraged to pursue their immoral career. This belief, that the lectures of Mr. Duff will rather encourage error than truth, though not directly, called upon us to give publicity to our opinions, that thereby if possible we may crush the evil in its bud.

The apprehension that our remarks about Mr. Duff's lectures may be misconstrued into a censure upon them, compels us to speak a few words in defence of ourselves, and also in justice to Mr. Duff.

## পরিশিষ্ট ৪

### রূপচাঁদ পক্ষী সঙ্গীত রস কল্লোল

#### বিজ্ঞাপন

কবির রূপচাঁদ পক্ষীর বহুকালের রচিত যে সমস্ত গীত, কবিতা ও পাচালীর “সেট” প্রভৃতি পুঞ্জিকৃত হইয়াছিল, সে সমস্ত একেবারে বিন্যস্তির করালগ্রাসে পতিত হইতেছিল দেখিয়া, প্রায় দুই বৎসর পরিশ্রম করিয়া আমবা তাহার অনেক অংশ সংগ্ৰহ করিয়াছি। উপস্থিত ঐ সংগৃহীত অংশের কতকগুলি শ্রেণীবদ্ধ করিয়া ‘সঙ্গীত রস কল্লোল’ নামে প্রকাশ করা গেল। যদি ইহা জনসমাজে আদৃত হয়, তাহা হইলে অন্ত্র অন্ত্র অংশ প্রকাশ করিব।

দুঃখের বিষয়, তাহার আদি রস ঘটিত গীতে যে যে কি চমৎকার রচনা চাতুৰ্য্য, পাঠক মহাশয়দিগকে তাহা উপহার দিতে অক্ষম। যিনি তাহা শ্রবণ করিয়াছেন, তিনি ভূয়সী প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারেন নাই। সে যাহা হউক সঙ্গীত রস কল্লোল পাঠ করিয়া যদি একজনও তৃপ্তি লাভ করেন শ্রম সফল হইয়াছে বিবেচনা করিব। — প্রকাশক

#### কবির ত্রীযুক্ত বাবু রূপচাঁদ দাসের সংক্ষিপ্ত জীবনী

কবির রূপচাঁদ দাস কে ইহার পরিচয় দিতে হইলে তাহার ষোড়ার্জ্জিত পক্ষিরাজ বলিলেই যথেষ্ট হইল, তিনি এ উপাধিতে আবাল বৃদ্ধের নিকট সুপরিচিত, যিনি কখন উক্ত কবিরকে স্বক্ষে দেখেন নাই তিনিও পক্ষিরাজ নাম শুনিয়া ঠিক ধারণা সক্ষম হন। ফল কথা “রূপচাঁদ পক্ষি” সাধারণের পরিচিত ব্যক্তি। ইহার পরিচয় দানের আডম্বর বৃথা, কবিত্ব শক্তিই তাঁহাকে সাধারণের নিকট সুপরিচিত করিয়াছে। যাহা হউক ইহার সংক্ষিপ্ত জীবন বৃত্তান্ত অবগত হইতে বোধহয় অনেকের ঐচ্ছিক্য থাকিতে পারে, এই জ্ঞানে আমরা গল্পছলে ইহার নিকট বাল্যকালাবধি বর্তমান কাল পর্যন্ত জীবনের বে যে ঘটনা শুনিয়াছিলাম তাহার যতদূর স্মরণ হইল সংক্ষিপ্তভাবে লেখা গেল।

ইহার পূর্ব পুরুষগণ দক্ষিণ দেশবাসী ছিলেন। উড়িষ্যা প্রদেশে চিল্কা হ্রদের সন্নিকটে ইহাদের বাসস্থান ছিল। খ্রীঃ/জগন্নাথদেবের বিশ্ববিখ্যাত কীর্তি স্থাপনিতা মহারাজা ইন্দ্রদ্রায়ের বংশ লোপ হইলে রাজা গোড়েশ্বর চডঙ্গদেব রাজত্ব করেন। উক্ত বংশ

সম্ভূত হরেকৃষ্ণ দাস মহাপাত্র ইহার পিতামহ । তিনি কিলে কনিকা প্রদেশের রাজা বলভদ্র ভঞ্জের রাজদরবারে কন্ঠ কবিতেন । তাঁহার সম্ভান গৌরহরি দাস মহাপাত্র । তিনি রাজা হরিহর ভঞ্জের আমমোক্তাব ছিলেন । এই কন্ঠ উপলক্ষে তাঁহাকে কলিকাতা গড় গোবিন্দপুরে থাকিতে হইত । তদবধিই কলিকাতা থাকিবার সূত্রপাত হয় । গৌরহরি দাস মহাপাত্রের ঐরসে কবি রূপচাঁদ সন ১২২১ সালের মাঘ মাসে জন্মগ্রহণ করেন । কলিকাতা সহরের বহুবাজার মল্লিকা নামক স্থানে ইহার বাগ্যবাস অতিবাহিত হয় । এই সময় তিনি বামমোহন সবকার নামক গুরু মহাশয়ের নিকট বিদ্যাভ্যাস করেন । পরে হৃদয়রাম বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বৈঠকখানা বাটীতে শম্ভুনাথ মাধ্যবের স্কুলে প্রবিষ্ট হইয়া ইংরাজি ভাষা শিক্ষা আবস্ত কবিয়াছিলেন । পরে পঞ্চদশবর্ষ বয়ঃক্রম পূর্ণ হইয়া পঠন-পাঠ কবিয়া শেষে ডেভিড হেয়ার সাহেবের স্কুলে প্রবেশ করেন ও তৎকালে পণ্ডিতপ্রব বোভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকটেও শিক্ষা লাভ কবিতেন । পঠন-কালীন পারস্ত এবং উৎকল ভাষাও শিক্ষা করিতেন । ইহার পিতা ইংরেজীতে সুপণ্ডিত কবিবার জ্ঞান চেষ্টাব্যক্রম কবেন নাট, কিন্তু রূপচাঁদর নিজের অমনোযোগে বাদনা কি ইংরাজী ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ কবিতেন পাবেন নাট । কারণ বাস্তবিক হইতেই ইহার কবিতায় অত্যন্ত আশঙ্কিত ছিল । কিকপ কবিয়া বচনা কবিতেন পাবিব ও ইহা শিক্ষা করিবার কোন উপায় আছে কিনা এইরূপ ভাবনাতেই তিনি অধিক সময় অতিবাহিত কবিতেন । কাজেই বিদ্যাভ্যাসে কিঞ্চিৎ শৈথিল্য হয় । বুদ্ধিগতি আভাবিক, ইহা শিক্ষণীয় সামগ্রী নহে, ঈশ্বরের রূপায় যাহাব প্রকৃতিগত সেই কবি হইতে পারে । নচেৎ মহা বিদ্বান হইলেও কবি হইতে পারে না , তবে শিক্ষা দ্বারা কিঞ্চিৎ বিকাশ পায় ইহা স্বীকাব্য ।

যাহা হউক তৎকালে সমাধ্যায়ী বালকেবা ও ইনি বাঁশীনাথ দে নামক এক ব্যক্তিব নিকট হইতে খেঁটুব গীত ইত্যাদি লিপিযা তাহা গান কবত জনসমাজকে মুগ্ধ কবিতেন । কিন্তু সর্বদা তাঁহার নিকট গীত লেখান সুবিধা হইত না বলিয়া ক্ষুব্ধ হইতেন ও নিজ গীত রচনা করিতে চেষ্টা করিতেন । এইরূপে ক্রমে ইহার রচনা শক্তি উদ্বেজিত হইতে লাগিল, এবং উত্তম উত্তম গীত বচনা দ্বারা জনসমাজে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিতে লাগিলেন । যৎকালে গীত রচনায় বিশেষ পাবদর্শী হইলেন, তখন সেই সময় গীত বাহাতে রাগে, লয়ে গান করিতে পারেন এইরূপ ইচ্ছা বলবতী হওয়ায় সঙ্গীত শিক্ষাব জগৎ প্রথমে শাখারা টোলা নিবাসী রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট সঙ্গীত শিক্ষা কবেন, পরে ছোট মিক্স কালাবতের নিকট ৫১৩ মাস শিক্ষা করা পব তাঁহার পরলোক হওয়াতে তাঁহার শ্যালক ছটি খা ও তাঁহার ছাত্র কামু খাঁর নিকট ২ বৎসর শিক্ষা কবেন, পবে শ্রীরামপুর নিবাসী কানাই দাস এবং অগ্রাণ্ড গায়কের নিকটও শিক্ষা করিতেন, ও মিক্স গোলাম মাহাবাশের নিকট তবলা বাজ শিক্ষা করেন ও পরূ মিক্সার নিকট কিছু সেতারও অভ্যাস কবিয়াছিলেন ।



এইরূপে সঙ্গীত ও কবিতায় ব্যাপ্তি লাভ হইলে, কতকগুলি ভিন্ন সম্ভাবন জটিল "পঞ্চাব জাতিমালা" নামক পালাব সখের পাঁচালি বদল করেন। এই দশ তৎকালীন নূতন ধরণের হওয়ায় সাধারণেব নিকট শীঘ্রই আদরণীয় হইয়াছিল ও এই দলের স্থাপনিতা রূপটাদকে রাজা বৈষ্ণনাথ রাঘ, আশুতোষ দেব (ছাত্তাবু), ত্রয়োমোহন সিংহ বামনিধি গুপ্ত (নিধুবাবু), কাশীনাথ মল্লিক, রমানাথ ঠাকুর, নীহারতন হালদার, • দুঃচন্দ্র মল্লিক, মোহনচাঁদ বোস, ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত প্রভৃতি সহরেব প্রধান প্রধান মহাত্মারা পক্ষিরাঙ্গ উপাধি প্রদান করেন, তদবধি ক'চাঁদ পক্ষি নামে খ্যাত হইয়ন।

এই সময় তিনি পাঁচালি, হাফ আদর্শ প্রভৃতি কবিতা বচনা ও রামায়ণ, কৃষ্ণমঙ্গল, যাত্রা, অপেবা, ঢপ, ববি, বেস্তা, গাজনেব সংগব গান, ওয়ালি এবং সময়ে ২ নানাবিধ সাময়িক গাওতরাদ বচনা বসিয়া এসব, প্রভাব, সোমপ্রকাশ প্রভৃতি পত্রিকায় প্রকাশ করিতে লগিলেন, ও এই সময় চুঁচুড়াব মল্লিক দল সম্বন্ধ নাটকেব সমস্ত গীতগুলি বচনা কবিযাতিসেন। একদপ নানা কারণে শীঘ্রই দেশ বিদেশে ব্যাপ্তি প্রচাব হইল। অনেক দূরব দেশেও নানাবিধ লোক তাহাব সঙ্গীত শ্রবণ বা বান প্রকাব অভিপ্রেত হিয়া ব বচনা প্রস্তুত কবাইতে প্রায়ই তাহাব নিবচ আদিতেন এবং ইনিও যথেষ্ট সমাদর প্রাপ্ত হইয়া আত্মসিদ্ধি বসিলেন। মুর্বে বসিষ্ট হইতে শোভিততা গুণে প্রত্যেকে একমুখী হইতেন যে তাহারা তাঁহাদের নু বান্ধবাক সঙ্গে কবিযা পক্ষিবাজকে দেগাইব। ১৯১১ খ্রিঃতেন।

কোন ব্যক্তি তাহাকে কোন দূরদেশে লইয়া যাহাব বচন আগহাতিগ্ন প্রকাশ করিলে তাহাতে তিনি স্তম্ভিত হইতেন না। স্তম্ভিত নিজেব ব্যাঘ ও নানাপ্রকাব অহুবিবা ও ক্লেণ সহ কবিযাও তাহাদের মনস্তত্ত্ব করিতেন।

পাঠক মহাশয়। আগন্তব্য রূপ মনে করিবেন না যে, কপটাদ শুদ্ধ বং তাঁমাশা লইয়াই থাকিতেন। না নৈতিক, সামাজিক, নানা বিষয়ে পক্ষ বচনা কবিযা প্রধান প্রধান হরিসভা ও সভায় গান বাদ্য লোকে বদয়ে রূপ ভাব কহিয়া দিতেন য, আধুনিক নব্য দলের বক্তৃতা অপেক্ষা অনেকদূর কাব্যকাব্য হইত। রূপ গাঁও আমরা এখনও সমস্ত সংগ্রহ কবিতে পারি নাই তবে আদ্যন্ত বচন বৈজ্ঞানিক ও বৈজ্ঞানিক। বিশেষ এই পুস্তকের শেষভাগে তাহা সারবোধ ও কব। হই। ১৯৩১।

কবি কপটাদেব প্রাব এবটা বিশেষ প্রসংগে। তিনি পাঁচালি, ডাউডা, দেবীষ, তৈলঙ্গী ও ইংবাজী ও ভূত নানা ভাষায় ও অতি অল্প সংখ্যে মনো একপ কবিতা রচনা করিতে পারেন যে, অনেক কবিবর্চসবাল চিত্ত প্রস্তুত কবিতা অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট বলিলে অত্যুক্তি হয় ন

এ সময়ে আমরা ভূমি ভূমি দেখিয়াছি, তাহা পাঠব মহাশয়দিগকে একটা গল্প না বলিয়া থাকিতে পারি না। ১৯৩১ এঃ :

মিঃ মেয়র কোম্পানীর হোসের মুজুদ্দী, গুপ্তিপাড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু যজ্ঞেশ্বর সেনগুপ্ত যে সময়ে ফরেন্স ডাক্তার বাস করেন, সেই সময়ে উক্ত কবিবরকে তিনি আহ্বান করেন এবং ১০।১২ জন উত্তর পশ্চিম প্রদেশীয়, বড়বাজারের মহাজন, দালাল প্রভৃতিও তথায় আহত হইয়াছিলেন। সেই সভায় কবিবর নিম্নলিখিত গীতটি গান করেন।

বাগিণী গিঙ্ক—তাল একতাল।

চিরদিন কখন সমান না যায়।

দুখ সুখ দেখ, উভয় প্রত্যক্ষ, যেন জলবিষ প্রায় ॥

জন হে ভাবতী, অযোধ্যার পতি।

রাজা হবেন রাম বনে হল গতি।

পঞ্চবটী বনে আসি লঙ্কাপতি সীতা সতী লয়ে যায ॥ ইত্যাদি।

এই গান শুনিয়া উক্ত খোঁড়া বাবুরা বলিলেন, “পঙ্কিবাজ। হাম লোক বান্ধালা বুলীকা গানা সমঝতা নোহি, উস্কা মানে বাংলাও।” এই কথা শুনিয়া উক্ত গীতের অর্থ না করিয়া, হিন্দুস্থানী বুলিতে, তদগুণে মুখে মুখে ( কাগজ কলম বাতীত ) ঐ বাগিণী, ঐ তালে ও ঐ গীতের ভাবে নিম্নলিখিত গীত রচনা করিয়া গাহনা আৰম্ভ করিলেন—

( গীত ) .

এসা দিন, দেখো ফিন, রহেগা নেই।

যব্ যেসা, তব্ তেসা, ছোড দিলকি আশা,

ছনিয়া কে তামাসা দেখো ভাং ॥

এই যো ছনিয়া, দেখো মেরে ভেইয়া।

দুখ সুখ প্রভু, সব কুছ বানায়া,

যব্ তক্ জীতা কায়া তব্ তক্ রহে মায়া।

যায়া ভাতিজা ভাই ॥

ছনিয়া দারি খেলা, কভি বুবা ভালা।

কভি ঘট। ঘোর, কভি হোয় উজালা।

কভি হোরা মতি, কভি মিলে লীলা।

কভি ঘাট্টি হায় বাড়তি নেই ॥

ছোড় নিরানন্দ, করো জী আনন্দ।

ধ্যানসে ধরো জী সদা সদানন্দ।

চন্দ্ রোজকে বাস্তে ছনিয়াকে এ ফন্দ্।

দ্বন্দ্ব ধন্দ না রই ॥

কহে পক্ষি রূপ, নহো জী বিরূপ ।

ধ্যানসে ধরো জী প্রভুজি কি রূপ ।

অপরূপ রূপ ও রূপ স্বরূপ, এরূপ জগমে নেই ॥

এই গীত তদ্বৎ মূখে মূখে তৈয়াবি ও গাহনা করায়, উত্তর পশ্চিম প্রদেশবাসী বাবুরা শুনিয়া অতিশয় আত্মলাভিত হইয়া বলিলেন, “আপ কবির তুলসী দাসকে মাফিক্, সঙ্গীত রচনে সেক্তেহে । আপকে নাম কবির পক্ষিরাজ আবসে সবকৈ বোলেজে ।”

রূপচাঁদ কাব্য ও সঙ্গীত সাগরে নিরন্তর ভ্রাম্যমান থাকিয়াও সাংসারিক বিষয়ে উদাসীন ছিলেন না, অর্থোপাঙ্গনও করিয়াছেন, তজ্জন্তু এট বৃদ্ধাবস্থায তাঁহাকে আর্থিক কোন ক্লেশ পাইতে হইতেছে না । উপার্জিত অর্থের আয়ে ভ্রলোচিত রূপে জীবন কাটাইতে সক্ষম আছেন । পূর্বে একখানি অদ্ভুত প্রকারের গাভী ছিল । তাহাকে সকলে পক্ষির খাঁচা বলিত ও তাঁহার সাহেব বন্ধুগণও রহস্ত ভাবে “Birds cage” ও তাঁহাকে Bird of Paradise বলিয়া সম্বোধন করিতেন, এবং তাঁহার একটি মুদ্রাঘর আছে তাহাতে নানা প্রকার মুদ্রাঙ্কন কাব্য হয় । সাহেবেরা তাঁহার নাম Bird of Paradise Press রাখিয়াছিলেন ।

এক্ষণে রূপচাঁদ বৃদ্ধ ও জরাজীর্ণ হইয়াছেন, নানা প্রকার শোকে ও তাপে দেহ মন ভগ্নপ্রায় তথাপি সঙ্গীত বিষয়ের আলোচনা ও সম্বন্ধন তুষ্টি প্রবৃত্তি সমভাবেই আছে ।

রূপচাঁদ বাবুর দুইটা স্ত্রী । কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, তাহাদের গতজাত পুত্র কন্তাগণ সকলেই অসময়ে কালগ্রাসে পতিত হইয়া তাঁহাকে দুঃখের শোক সাগরে নিক্ষেপ করিয়াছে । এক্ষণে কেবল মাত্র তিনটা দৌহিত্রী পুত্র ও একটি দৌহিত্রী কন্তা লইয়া সংসার যাত্রা নিকাহ করিতেছেন । কিছুদিন হইল ইনি উত্তর পাশ্চাত্যে তীর্থ যাত্রা প্রসঙ্গে গমন করিয়া গয়া, কাশী, প্রয়াগ, মথুরা, বৃন্দাবন প্রভৃতি নানা পবিত্র ক্ষেত্রে বিচরণ পূর্বক স্বর্গহে প্রত্যাপন করিয়া বিষয় কাম হইতে বিরত চিত্ত হইয়া পরমার্থ চিন্তনে মন নিবেশ করিয়াছেন ।

কবির রূপচাঁদ, জীবিত আছেন—সুতরাং ইহার চরিত্র সমালোচনায় বিরত থাকিতে বাধ্য হইতে হইল । তবে স্থল কথা এট ইনি ধর্ম্ম সম্বন্ধে অন্ধ বিশ্বাসী নহেন, বিশেষ বিচার শক্তি আছে ও জীবনে এমন কোন কাজ করেন নাট, যাহাতে অশ্রু কাহাকেও মনে ক্লেশ পাইতে হইয়াছে । কিন্তু ভ্রম আত্মাধারী অসত্য “বে আদব” লোকদিগের প্রতি বড় বিরক্ত । এবং পূর্বোক্ত স্থানের পাচালার দল স্থাপন করায়, নানা প্রকৃতির লোক একত্র সমাবেশ করিতে হইয়াছিল, কারণ গাহনার উৎকর্ষ সাধনের জন্ত সঙ্গীত অভিজ্ঞ লোকের বিশেষ প্রয়োজন । ঐ সমস্ত লোকের অধুরোধে যুবকালে দুই একটি এরূপ বিক্রপাত্মক কাজ করিয়াছিলেন যে শুনিলে হান্ত সম্বরণ দুর্ব্বল । যদিও আমরা দুইটা ঘটনা অবগত

আছি, কিন্তু ঋচিবাদীদিগের ভয়ে ব্যাখ্যা করিতে সাহসী হইলাম না। ইহার বাটীর সন্নিকটস্থ বৈষ্ণবদিগের “অষ্ট প্রহর” দেখিয়া তাহার ব্যঙ্গচ্ছলে “চতুপ্রহর” ও “জলছত্রে”র পরিবর্তে বিজ্ঞপাতক “সদাত্তত” করিয়াছিলেন। ইহাতে অনেক “বাবাজী” এক ঐক্য হইয়া, রূপচাঁদকে কষ্ট দিবার চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু কৃতকাৰ্য্য হইতে পারে নাই।

রূপচাঁদ স্বভাবতঃ বাক্যে হাস্যরস কুশলী ও বিজ্ঞপপ্রিয়। বাক্ পটুতায় কোন সভায় এ পর্যন্ত কাহারও নিকট পরাজিত হন নাই, বরং প্রত্যেক সভ্যকে পরম আপ্যায়িত করিয়াছেন। ইনি বীৰ্ত্তন অঙ্গের ও খেলাল, টপ্পা ইত্যাদির নানা প্রকার সুর একত্র সংমিশ্রণে, মিশ্র রাগ রাগিণীর, শ্রবণ মধুব অনেক নূতন নূতন সুর নিজে প্রস্তুত করিয়াছেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই সমস্ত নূতন ধরণের সুরগুলি লোপ পাইবার উপক্রম হইয়াছে। কারণ যে যে ব্যক্তি ইহার নিকট ঐ সমস্ত সুর শিক্ষা করিয়াছিল, প্রায় সকলেই কাল কবলে পতিত হইয়াছে। রূপচাঁদ নিজেও এ জন্ত দুঃখ করিয়া থাকেন। গীতগুলি আমাদের দিব্য সময় আগের বিয়া বলিয়াছিলেন “কাহারও সুর জানা রহিল না ‘সাপের মন্ত্ৰ’ লিখিয়া কি কবিবে।”

রূপচাঁদের ভিক্ষা দেওয়া ইত্যাদি কাজও অনেকটা অদ্ভুত প্রকার। সে সমস্ত বিষয় লিখিলে একখানি বৃহৎ গ্রন্থ হইয়া পড়ে। কিন্তু তাহার প্রয়োজন নাই। আমরা এইখানে সংক্ষিপ্ত জীবনীর শেষ করিলাম। —প্রকাশক

### [ সঙ্গীত রস কল্লোল ]

[ ১ ]

বাগিনী গান—তাল মধ্যম

দীনে কৃপা কর, লঙ্ঘ্যদেব গজানন ।  
 না জানি ভক্তি স্থিতি, আমি অতি অভাজন ॥  
 ডমেব ভগত পুণ্ড্র্য, স্থলদেহ চতুর্ভুজ,  
 মুষিকোপরি বিবাজ, ত্যজি রত্ন সিংহাসন ॥  
 গচ্ছ চক্র গদা ধারী, তব নাম প্রাতে স্মরি ।  
 জ্ঞান দেহ কৃপা করি, ওহে বিহু জ্ঞানাসন ॥  
 অপার তব মহিমা, বেদাগমে নাহি সীমা ।  
 খুঁজে না পাই উপমা, তুমি ব্রহ্ম সনাতন ॥  
 কহে দীন খগপতি, সতত করি আরতি ।  
 বিঘ্ননাশ গণপতি, বিঘ্ন বিনাসন ॥

[ ২ ]

বাগিনী পবজবাহাব—তাল কাওয়ালি

শারদে বরদে জ্ঞানদে জননী ।  
বেদ মাতা বিত্তা দাতা জড় নাশিনী ॥  
সপ্ত সুর তিন গ্রাম, একুশ মুচ্ছনা নাম,  
পুরাণে শুনি, ( জননী ) বীণাধর ল'য়ে কবে, বাজাও মধুব স্বরে  
ড্রাড্রে ডারা, ডারা ডারা, ছত্রিশ রাগিণী ॥  
ধ্রেগেদ্বন্ ধ্রেগেদ্বন্, তাক্কা থুনা শুনা শুনা,  
তাক্ কেটে গেদে ঘেনা, গেদে ঘেনা, গেদে ঘেনা,  
তাদারে দানি ( জননী ) নাড্রে হ্রেড্রে তোন্ হ্রে হ্রেড্রে,  
হ্রেড্রে ২ হ্রেড্রে, ২ তাক্ কেটে গেদে ঘেনা নিনি নিনি, নিনি ।  
পূববী, ভৈরবী, খট্ট, যোগীয়া, বাগেশ্রী, ধানেশ, উমন পুরিমা,  
বাহার মোহিনী, ( জননী ) ভৈরো, মালকোশ,  
শ্রী, হিঙোল, মেঘ, দোপক, সহ বাজে বীণাধারী ॥  
কহে দীন খগবরে, তব নাম উচ্চৈশ্বরে,  
গুণীগণে গান করে, গো বীণাপাশি ( জননী ),  
সা, ঋ, গ, ম, প, ধ, নি সা ।  
নি, ধ, প, ম, গ, ঋ, সা। সঙ্গীত কারিণী ॥

[ ৩ ]

বাগিনী মোহিনীবাহাব—তাল একতাল

শারদে বরদে বাণী, এমা বিপ্ব কপিণী ।  
অনাছা আছা, তুমি মহা বিত্তা, বিত্তাদায়িনী ॥  
ব্রহ্মময়ী পরাম্পরা, সর্বোজ্ঞ বাসিনী বাসুদেব দাবা,  
সমুদ্রব উদার মুদার, তাবা উচ্চৈশ্বব ব্রহ্ম স্বকপিণী ॥  
বাক বাদিনী পুরাণেতে কয়, তব রূপ, য মুকে স্পষ্ট কথা কয় ।  
বর্ণহীনজন কবিতা রচয়, জড় মূঢ় জন নিস্তাব কারিণী ॥  
ব্রহ্মদ খেয়াল, টপ্পা গজল আদি, রেভা পাঁচালি কবিতার বাদি,  
তাল লয় আদি সব ৩৫ বিধি, রাগ উপরাগ ছত্রিশ রাগিণী ॥  
দীন খগ কয় মাতা পদ্মাসনা করে বহু শিক্ষা। কামনা পুরেনা,  
রাগে সুরে আছে গলেতে মেলেনা, মৃদা দোষ বেহঁস কোন ২ গুণী ।

## শ্রীশ্রীচৈতন্য প্রভুর গুণগান

[ ৪ ]

বাগিণী পরজবাহাব—তাল ঝাপতাল

জয় জয় শ্রীচৈতন্য প্রভু নিত্যানন্দ ।  
 শ্রীঅষ্টদ্বৈত বিভূ প্রভু গৌর ভক্তবৃন্দ ॥  
 শাস্ত দাস্ত চৌষট্টি মোহন,  
 ক্ষমাবন্ত শ্রীনিবাস, হরিদাস শ্রীচরণ বঙ্ক্য ॥  
 গদাধরে প্রণিপাত, শ্রীআচার্য্য রঘুনাথ, মুরারি মুকুন্দ,  
 হরিনাম বিলাইয়ে, কলি কলুষ নাশিয়ে,  
 বলেন হবি হরি হয়ে, জীব লাগে ধ্বজ ॥  
 এমন দয়াল প্রভু নয়নে না হেরি কভু,  
 কলসীর কানা প্রহায়েতে নহে নিরানন্দ ।  
 এমন দয়াল কে আর আছে, মার খেয়ে প্রেম যাচে,  
 জগাই মাধাই তরে গেছে, পাইয়ে পদবৃন্দ ॥  
 নবদ্বীপে গৌর কপে, নন্দের গোবিন্দ, শ্রীঅষ্টদ্বৈত, অববোত,  
 কইলেন এ আনন্দ ॥ ( খগ কহে সদা চাই, চরণাব বৃন্দ )

[ ৫ ]

বাগিণী দেশ—তাল কাওয়ালি

গৌর রূপে, নবদ্বীপে, আসিয়া হরি ।  
 করি দলন, পাশগুণ, বিলাইলেন নাম সুধা ভবক্ষুধা নিবারি ॥  
 সঙ্গে প্রভু নিত্যানন্দ, সহিত সুন্দরানন্দ, রামানন্দে লয়েছেন সঙ্গে করি  
 শ্রীনিবাস মাঝে মাঝে, অষ্টদ্বৈত আচার্য্য নাচে,  
 তাতাতৈ তাতাতৈ থৈ থৈ থৈ থৈ বাজিতেছে কাঁকরী ॥  
 প্রেমের বন্তা আনি, ভাসাইলেন সর্ব প্রাণী,  
 শ্রীচৈতন্যের কি প্রেমের লহবা ।  
 তিন বাহা অভিলাষী, শচীগতে পরকাশি,  
 পারিষদ সঙ্গে রঞ্জে বলেন হরি হরি ॥  
 ত্যজিয়ে ব্রজের ভাব, কি ভাব ভাবি মাধব,  
 রাধা ভাবে নদিয়ায় অবতরি ।  
 শুধিতে প্রেমের ঋণ, পরিলেন ডোর কৌপীন,  
 দীনের অধীন হয়ে প্রেম যাচেন বাহু পসারি ॥

কহে দীন খগ বরে, শ্রীচৈতন্তের রূপ হেরে,  
কেমনে সে ধনে বল পাসরি ।  
হেন বাহা হয় আমার, ত্যজি গৃহ পরিবার,  
শ্রীচরণ করি সার, ভবজালা নিস্তারি ॥

[ ৬ ]

বাগিণী জংলা ঝাঁকিট থাঙ্গাজ—তাল টিম। তেতাল।

লাগিল নয়নে মনে নটবর গোরা ।  
( নাগর বর নটবর গোরা ) মোহিত নয়ন মন  
যায় না পাসরা ( গৌর রূপ যায় না পাসরা ) ॥  
মনে করি ভুলে থাকি, মুদে থাকি যুগল আঁখি ।  
হৃদি মাঝে গৌর দেখি, কেন সখী মোরা ।  
( বল বল কেন সখী মোরা )  
অপরূপ গৌররূপ, ধরাতে ধরেনা কপ,  
সনাতন শ্রীকপ, রূপে দিলেন ধরা ( গৌররূপে দিলেন ধরা ) ॥  
হরি হরি হরি ব'লে, ভেসে যায় নয়ন জলে,  
প্রেমে চলে ঢোলে ঢোলে, ঘেন মাতয়ারা ( গৌর প্রেমে মাতয়াবা )  
প্রেমের বন্তা আনিলে, পৃথিবী ধন্য করিলে,  
প্রেমে জগৎ ভাসাইলে, শচীর নয়নতারা ॥  
( যেচে যেচে, বিলাইছে, প্রেমের পসরা )  
কহে দীন খগপতি, কার ভাবে গৌর মূর্তি,  
হয়েছ বল সম্প্রতি, ব্রজের মাখন চোরা ॥  
( পাঁচ গুর মুড়ায় মুণ্ড ধন্য কৈলেন ধবা )

[ ৭ ]

বাগিণী মূলতান—তাল কাওবাঁলি

ব্রজলীলা পরিহারি আম রায় ।  
আসি ৯৮ যায় আ-আ-আ-আয় ॥  
( হরিনাম সুধা গোরা জগতে বিলায় )  
( অনর্পিত ধন গোরা জীবেরে বিলায় )  
রাধার ভাবে হরি হইলেন গৌরাক,  
অন্তরেতে কাল বঁকা ত্রিভঙ্গ, সঙ্গে লয়ে সাজে পাঁজ,  
হরি হরি হরি গুণ গায় ॥

শ্রীরাধার, প্রেমধার, শুধিব ব'লে, ধড়া চুড়া তাজে কোপীন পরিলে,  
 রাধা রাধা ব'লে নয়ন সলিলে, ভাসিছে গৌর রায় ॥  
 যে প্রভু ত্রৈলোক্য পূজ্য, বৈকুণ্ঠ বাহার রাজ্য ।  
 ঐশ্বর্য্য করিয়ে ত্যজ্য চিন্তা কাঙ্ক্ষা গায় ॥  
 বলিহারি গৌর লীলার কহে খগবরে, বৈরাগ্য ধর্ম্ম জীবে দেখাইবারে,  
 দণ্ড কমণ্ডলু লইলেন কবে, তুচ্ছ করি সংসার মায়ায় ॥

[ ৮ ]

বাগিনী পূবদী ইমন—তাল কাওয়াল

নাগর বর নটবর গোরা ।  
 ত্রিভুবন ভবনিদান, ত্রিভূম মন চোরা ॥  
 সত্য অগ্রে শ্রীচৈতন্ত বট পত্রতে শয়ন ।  
 পৃথিবী উদ্ধাব কারণ, স্থজিলেন ধরা ॥  
 ত্রেতাযুগে ক'রে লীলা, সাগরে ভাসালে শিলা,  
 পাষণ মানবী কৈলা, বন্ধ বাস পবিধান, শিবে জটা ধবা ॥  
 দ্বাপর যুগের লীলা, আপনি রাখাল হৈলা,  
 বনে গো বংশেরে চরাইলা, ব্রজ গোপীগণ জন মনচোরা ॥  
 কলিযুগে অবতরি, পাষণ্ড দলন করি ।  
 ব্রজ তাজে এলেন হরি, তারিবাবে ধরা ॥  
 ব্রজের রূপ তাজিয়ে, নদীয়ায় আসিয়ে ।  
 চুড়া বাঁশী করে দিয়ে, ডোবকোপীন পবা ॥  
 খগবর বর্ণয়ে, চৌষট্টি মোহন্ত ল'য়ে ।  
 হরিনাম বিলাইয়ে, ধন্ত করিলেন ধরা ॥

[ ৯ ]

বাগিনী জংলা সিদ্ধ—তাল ঠুংবী

শ্রামসুন্দর, অতিমনোহর, দ্যাতী বদন সন্দিপিত সদা ।  
 লীলা করি হরি, ব্রজে অবতরি, মস্তকেতে ধরি, নন্দের বাধা ॥  
 নবদ্বীপে আসি, প্রভু গোলকবাসী, জীবে দিচ্ছেন তুষি, নামসুধা ।  
 শুনিয়ে কীর্তন, যুড়াল অংগ, হইল মোচন, ভব ক্ষুধা ॥  
 কহে খগবরে, হৃদয় কন্দরে, প্রভু রূপা ক'রে, থাক সদা ॥

[ ১০ ]

বাগিনী ইমনবাহাব—তাল আড়ার্টেকা

হে, জন রঞ্জন, বিভূ নিরঞ্জন,  
 দীন অকিঞ্চন, ভবভয় মোচন ॥



নির্বিকার নিরাকার, নিরাধান সাবাংসাব ।  
 নিত্যানন্দ নন্দাগাব, লীলাচল, নিত্যধন ॥  
 মহিমা তোমাব, বেদে অগোচব, ভূচব, খেচব, রচনা তোমাব,  
 দিবাকর নিশাকর রত্নাকব, বৈখানর, নব, সুরাদি পবন ।  
 স্বজন কারণ, স্বজন পালন, স্বজন স্থাপন, স্বজন নিধন ।  
 স্বজন রঞ্জন, স্বজন মোহন, শ্রীধব শ্রীপতি শ্রীচৈতন্ত ॥  
 মৎস্ত কচ্ছ নৃসিংহ ববাহ, বামন, কপেতে বলিবে চলহ ।  
 ভৃগুরাম রাম শ্রামল বিগ্রহ, (হবে) কল্লিরূপেতে শ্বেতশ্র বাহন ॥  
 কভু নিরাকার, কখন সাকাব সাকারেতে কভু জগয়ে বিকাব ।  
 জ্যোতিষ্ময় বিভু বভু জলাকাব, শক্তির সঞ্চাবে বহ অবতাব,  
 বটপত্রে কভু করহে শযন ॥  
 এক অদ্বিতীয় নাহিক দ্বিতীয়, একের স্বজন চরাচরময় ।  
 দশ অবতাব দেবাদি বিগ্রহ, সর্বেশ্বর বিঃ সৰ্ব শক্তিমান ॥  
 ব্রহ্ম ধ্যান হয় অতীত চলহ, গৃহাশ্রমে থাকি না হয় সম্ভব,  
 অতএব সূক্ষ্ম কল্লেছেন উদ্ভব, অটল মনন ধ্যান কৌন্তন ॥  
 ত্যজ মোহ সব, যেভাবে যেভাবে, পুণ্ড্রবে সাধকেব মনবাঞ্ছা সব  
 সূর্য্য গগদেব শিবাবী শিব, বত্নাকরে যথা নন্দনদী মিলন ॥  
 ভক্ত জীবন, ভক্ত প্রাণ, ভক্তি ভাবাতে যে করে স্মরণ ।  
 ভক্তি রস প্র ৭ সদা সৰ্বক্ষণ, ভক্তাধীন বিভু ভগবান ॥  
 স্বমেব, নিগুণ, গুণাতীত পুন, জ্ঞানেব অগোচব তাঁহার গুণ ।  
 গুণগানে মগ্ন ত্রিজগতে জন, কহে দীন হান পন্নগামন ॥

[ ১১ ]

বাণিগ ধান্বজ—ত ল ক ওষ মি

শ্রিনিবাস যশ বস ভাবনা ( বসনা )  
 অলসের বশ হোষে থেবনাবে থেকনা,  
 গুণগানে লয়তানে, তারে তাব সাধনা ।  
 নামব মহিমা, বেদ সীমা দিতে পারে না,  
 হরি হয়ে বলেন হরি, হরিবারে বেদনা ॥  
 নবদ্বীপে, গোরকপে আসিয়ে কেলোসোনা ।  
 সঙ্কীৰ্ত্তনে জগজনে, কবিলেন মগনা ॥  
 সত্যভামাব ব্রতকথা ত্রিজগতে ঘোষণা ।  
 হরি হতে নাম ভারী তুলে তুলে তুলনা ॥

কুরু করে, জ্যোপদীরে, সভাতে বিবসনা ।  
 গীতবাস দিয়ে বাস, পুরাইলে বাসনা ॥  
 দুর্লভ মানব জন্ম, সার কণ্ঠ করনা,  
 বিশ্বস্তর চিন্তাকর, বিষয়েতে ম'জনা ॥  
 খগবরে, সদাকরে, জোড কবে প্রার্থনা  
 অথ দুঃখ পরিহরি, হরিহরি বল না ॥

[ ১২ ]

বাগিণী জয়জয়ন্তা—তাল একতাল

ভব পারাবারে, আয় কে ষাবিরে, শ্রীনাথের তরী লেগেছে তীরে ।  
 জগৎ চিন্তামনি, প্রভুচক্রপানি, আপনি, ক্ষেপনি শ্রীকরে ধরে ॥  
 হেরিয়ে তরঙ্গ পাইও না আতঙ্ক, ভেবোনা ভেবোনা ও মন মাতঙ্ক ।  
 তেজিয়ে কুসঙ্গ, কর সাধুসঙ্গ, তবে সে ত্রিভঙ্গ লবেন রূপা করে ॥  
 ক'রনা কো হেলা, চাপ এই বেলা, সে ঘাটেতে নাই দান আর তোলা ।  
 ভক্তিভাবে কর করে জপ মালা, চিকন কালা রূপ ভাব বে অস্তরে ॥  
 হেলায় ভেলা, ভোলা, হাবালি হারালি, ছয়ের দায়ে, এবার ডুবিলি ডুবিলি  
 প্রপঞ্চ পঞ্চেরে স্থখে রাখ বলি, যুগল বাছ তুলি বল মুবাবে ॥  
 দ্বেষাদেশ ত্যজি হও এক মত, পথের সম্বল লহবে কিঞ্চিৎ ।  
 হরি নামের সারি গাও অবিরত, নারায়ণ ব্রহ্ম ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ॥  
 কহে খগইন্দ্র নরেন্দ্র গজেন্দ্র মুণীন্দ্র, ফণীন্দ্র অরেন্দ্র চন্দ্র যোগে যাগে ।  
 ধীরে না পায় যোগেন্দ্র, সেই কৃষ্ণচন্দ্র, নদীয়া নগরে ।

### ত্ৰিত্ৰিক্ষের জন্মোষ্টমি

[ ১৩ ]

বাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল কাওয়ালি

কংশ ধংশ এইবার । ( হবে )  
 মিত্য ধনের আগমনে, ঘুচিবে মহীর ভার ॥  
 দৈবকী মেলি আঁখি, ক্রোড়ে কৃষ্ণচন্দ্র দেখি ।  
 তিলান্ন নাহি বিশ্রাম এক দৃষ্টেতে নিরখি ।  
 বসুদেবে কহে ডাকি, কংশ ভয়ে কোথা রাখি ।  
 এমন পরাণ-পাখী, অঞ্চলেরি ধন আমার ॥  
 সূর্য চন্দ্র বজ্রপানি, ব্রহ্মা আদি শূলপানি,  
 ত্রিজগতের চিন্তামনি, মর্ত্যে আগমন জানি ।

বহুদেবের ধ'রে পাণি, সঁপে দিলেন নীলমণি,  
 যাও যথা নন্দরাণী হইয়ে যমুনা পার ॥  
 অষ্টম গর্ভ জানিয়া, কংশ কারাগারে গিয়া,  
 হেরিয়া সে যোগ-মায়া, যায় বাহু পসারিয়া ।  
 অন্তরীক্ষেতে অভয়া, কহেন কংশে হুকাবিয়া,  
 তোর যে করিবে গয়া, তার ত্রজে অবতার ॥  
 প্রভাতে গোপ-গোপীতে, আসিয়া নন্দালয়েতে দেহে রাণীর ক্রোড়েতে,  
 জগদ্বন্ধু জগন্নাথে, নন্দ সানন্দচিত্তে, দধি দুগ্ধ ঢালে মাথে,  
 খগবর ভাবে চিত্তে, ভবান্বিত কর্ণধার ॥

[ ১৪ ]

বাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল কাওয়ালি

আজ নন্দালয়েতে ।  
 গোলক বিহারী হবি মানবলী ॥ প্রচাপি, ভুপার হবণেতে ॥  
 যতেক প্রতিবাসী, ব্রজবানীর মহিষী,  
 হেরিয়ে সে কাল শশী আনন্দ সাগবে ভাসি,  
 যেন গগনের শশী, উদয় ভূতলেতে ॥  
 বরজ রমণী ধনী, ত্রজেব গোপ গোপিনী ।  
 হেবি নীলকান্ত মণি, বরয়ে আনন্দ ধনি ॥  
 তব পুণ্য নন্দবাণী, পুণিত হোল ধবণী ।  
 ব্রজগত চিন্তামণি, হেবি তব বোড়েতে ॥  
 উপানন্দ আর নন্দ, আদি যত গোপ বৃন্দ,  
 পুলকে পুণিত হয়, হেরি মরি শ্রীগোবিন্দ ।  
 নাচিছে গ, ইচ্ছে করিছে বহু আনন্দ ॥  
 প্রবন্ধ দক্ষ ছন্দ রাগ সুর লয়েতে ।  
 বাজে ঝাঁঝরী মাধুরী, বেণু বাঁধা তুবি ভেরী,  
 জগদাম্বুদক্ষ লক্ষ করে ব্রজ পুরি ভরি,  
 নন্দালয়ে যায় ধৈর্যে যোগি ঋষি ব্রহ্মচারী ।  
 খগ কহে হরি হরি বলরে বদনেতে ॥

১৫ ]

বাগিণী মূলতান—তাল বেহাট

আজ নন্দের আনন্দ গোবিন্দ পাইয়ে, সানন্দ স্নান উঠে মাতিয়ে ।  
 বাজে দিকতাং দিকতাং তাং তাং তাং, যুদ্ধ তাং খইয়ে ॥

ভৌ ভৌ ভৌ বাজে তুরি ভেবী, ঝন ঝন ঝন বাজিছে বাঁঝরী ।  
 ভগবান্স ডম্ফ বাজে সারি সারি, ভূমিকম্প হয় শুনিযে ॥  
 ভূতলে উদয় নীল কমল, কালরূপে জগত করেছে আলো,  
 তরুণ অরুণ জিনি পদতল, ধ্বজ বজ্রাঙ্কুশ শোভয়ে ॥ (পায়ে)  
 গোপ পবনসবে ধরাধবি কবে, জড়া জড়ি করে,  
 পড়ে ধরা'পবে, দধি দুগ্ধ আদি আনি ভারে ভারে ।  
 হাতে মাথে দেয় ঢালিযে ॥  
 আনন্দ সলিলে ভাসে নন্দবার্ণি, ক্রোড়েতে পাইযে নীলকান্ত মণি,  
 আনন্দ বাধাট গায় থগমণি, শ্রুণ যুডাবে শুনিযে ॥

[ ১৬ ]

বাঁগা সিঁধু ললিতমিশ্র—তাল পোস্তা

কি আনন্দ ফের হের হের, নন্দালযেতে ।  
 গোলক বিহারী হবি, অবতবি ব্রজেতে ॥  
 দেব দেব গগানন, সদা যাবে কবেন ধ্যান ।  
 পূর্ণরক্ত ভগবান, যশোমতিব কোড়েতে ॥  
 মোক্ষদাতা জ্ঞানদাতা, যিনি বিবির বিশ্রুতা ।  
 নন্দ হলেন তাব পিতা, কি কঠোর তপেতে ॥  
 ব্রজবাসীর মহিষী, তার প্রভু ব্রজ বার্ণি ।  
 চেযে আছে দিবানিশি, অনিমিষ নেদ্রেতে ॥  
 কহে দীন থগমণি, শ্রীপদের কি নিধান,  
 তরুণ অরুণ জিনি, শোভা মে শ্রীপদেতে ॥

[ ১৭ ]

বাঁগা সুবট—তাল জং

ধেযে এ স দেখ রোহিণী । (সারনা বাণী)  
 এক সর্বনাশী, বাসবীর বক্ষে বসি, নীলমণি ॥  
 হেরে হলেন হতজ্ঞান, গোপাল ববে সন্তপান,  
 আশাব বিদরে প্রাণ, সারনা বাণী ।  
 হলে। একি অচল, আশায় থান বল বল, গোগো দিদি রোহিণী ।  
 গোপালে মোয়ায়ে সেজে, আমি গেলাম গৃহ কাজে ।  
 কে আনিলে আজিনা মাঝে, তবু ইহার না জানি ॥  
 একপ দোবাওয়া হলে কি ক'রে থাকি গোফুলে ।  
 কাত্যায়নী বুল দিলে, বাঁচে গো জীবন ।  
 কত আরাধনা করে, পুজে ষোড়শ উপচারে, পেলেন সাধের নীলরতন ॥

হারালে বাছা নীলমণি, হব মণিহার। ফণি,  
 হুখে থাকে রতনমণি, তাই ভাবি দিব। যামিনী ॥  
 বলেছেন মুনিস্বর, বড় দুষ্ট ক'শ চব ।  
 সেই হতে হলো ভর ভাবি আমি নিবস্তব ॥  
 মনে হতেছে ভাবনা, আব এ বাজো ববনা, যাব আমি দেশান্তর ।  
 দুঃখ পাইলে সন্তানে, মন কি মাষেব প্রাণে ।  
 আব বাঁচিলে বাঁচিলে অস্তিত্ব হয় পবাণি ॥  
 ভাবিয়ে হলেন আয়ুল, কি সে বস পাব কৃ ,  
 আমরা গোপের কুল , ভাল মন্দ জানি না ।  
 কৃষ্ণনিধি দিযে বিধি, আব বাদী হইও না ।  
 কহে দীন গগপতি, শুন শুন যশোমতি,  
 গোপাল অশ্রুতিব গতি, ত্রিজগৎ চিন্তামণি ॥

[ ১৮ ]

লাগিণা ঝিঁঝিট ঠাঙ্গাল ২ত ল ৭বত ৮

পড়েছি বিপদে, শুনগো যশোদে, তোর কালাচাঁদেব লাগিয়ে ।  
 ননি নাহি চায়, ভাও ভেঙ্গে থায়, বলিলে পায় খেয়ে ধেয়ে ॥  
 ননিসর লয়ে সাধাসাবি কবি, পাবনা বনিযে যায় ফিরি ফিবি ।  
 মোবা অল্প মনে গৃহ বর্ম কবি, পুন ফিরি এসে লুকায়ে ।  
 যত পাবে খায়, মর্কটে বিলায়, শেষে ভাও ফেটে ভাঙিয়ে ॥  
 দোহন না হতে ছাডয়ে বাঁড়রি বাণানেতে কবে গঙগোল ভাবি,  
 ইচ্ছা হয় ধরি, আমবা নাবী নাবি, বাজায়ে বাঁশবী, দাঁডায় বাঁকা হয় ॥  
 সম বয়সের বালক - দ্ব, ক হু গৃহ পশি বিবিদ পক্ষে,  
 লক্ষ দিয়ে উঠে শয়ন পালকে, কোন শক ভয় কবে না ।  
 দুষ্ক সমুদয়, কবে অপচয়, বারণ করিলে শুনে না ॥  
 উচ্ছে দুষ্ক রাখি মিকাব উপবে পুচ্ছে পুচ্ছে যুঁজে সন্ধান ক'রে ।  
 নল শর দিয়ে ভাও ছিঁদ্র কবে, ফেলে গৃহ পবে, দেয় গো ভাসিয়ে ॥  
 আমরা তো ব্রজে আছি এতকাল, ওমা দেখি নাই আব এমত ছাওখাল ।  
 গোপালের লাগি হলেন নাছেহাল, একি গো জঞ্জাল কবো কাবে ॥  
 যুড়ি যুগল পানি, তু নীলমণি, রমণী বলিয়ে ক্ষমা নাহি করে ।  
 বাঁকা ভঙ্গিভাবে সব ভুলে যাই, আদরেতে ডাকি রে কাল কানাই ।  
 কালো বল্লব আব বাগের সীমা নাই, পাড়ে গালি মুখ খুলি সম্পর্ক ছাড়িয়ে ॥

গোপালের দায় ঘর করা দায়, নন্দের প্রমদা রাখ এই দায় ।  
 এত কষ্ট পেয়ে এলাম হেতায়, তোমার নিকটে জানাতে ॥  
 ইহার প্রতিকার কর এইবার ভার দিলাম তব করেছে ।  
 কহে খগমণি, শুন বরজিনী,  
 গোলক ত্যেজে ব্রজে এলেন চিন্তামণি,  
 গোপলীলা খেলা করিতে আপনি,  
 এ লীলা তাঁহার ব্রহ্মার অগোচর, ব্রহ্ম সম্মোহন গাথাতে লিখয়ে

[ ১৯ ]

বাগিনী মিশ্রললিত—তাল সওযাবি

ছিছি একি কৰ্ম্ম তব বাছা ওরে নীলমণি ।  
 চোরা স্বভাব যায়না তোর, ব্রজের মাখন চোর,  
 ভাণ্ড ভেঙ্গে খাও নবনী ।  
 এই তো গো কচি ছেলে, চড়িয়াছে উত্থলে,  
 কি আছে আমার কপালে, ও দিদি রোহিণী ॥  
 লয়ে গেল ক্ষীর সর, ধর ধর যুগল কর ।  
 রজ্জুতে বন্ধন কর, পলাবে এখনি ॥  
 যশোমতি ক্রোধ ক'রে, রজ্জু লন বাঁধিবারে,  
 অকুলান রজ্জু হেবে, ভাবেন নন্দবাণী ॥  
 যক্ষ রক্ষ দেবগণ, ধাব মায়াতে বন্ধন ,  
 তাবে কে করে বন্ধন, কহে দীন খগমণি ॥

### শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা

[ ২০ ]

বাগিনী ললিতমিশ্র—তাল সওযাবি

নবীন ২ রাখাল মিলে যায় গোচারণে ।  
 সাজায়ে দেন নন্দরাণী, নীলমণি নানা আভরণে ॥  
 চরণে হেম নূপুর, কটিতটে পীতাম্বর,  
 কঙ্কুর্কণে লুণ্ঠে হার, অঞ্জন নয়নে ॥  
 কটিতটে পীত ধড়া, মোহন চূড়ায় গুঞ্জ বেড়া,  
 ঈষৎ বামেতে টেড়া, হুলিছে পবনে ॥  
 সজে নব লক্ষ খেচু, করে লয়ে বেজ বেণু ।  
 রাখালগণ সনে কাহ্ন, ধৈর্যে ষায় বনে ॥  
 জনম সফল আজ, কহে দীন খগরাজ ।  
 হেরিয়ে রাখাল রাজ, যুগল নয়নে ॥

[ ২১ ]

রাগিণী ত্রিশমল্লার সারঙ্গ—তাল একতাল

যায় কাহ্ন, লয়ে দেখু যমুনীর তীরে, রে ।  
 চারিদিকে গোপবৃন্দ ঘেরিয়ে গোবিন্দে রে ॥  
 এক এক ঠাই এল দেখু পাল সঙ্গে সঙ্গে নবীন রাখাল,  
 হৈ হৈ রবে বাজায় বিশাল, আভীর বালকে রে ॥  
 ধবলী শ্রামলী, কালিন্দী, কপিলা, মাণিকী, মেনকা, সুরভী সুনীলা,  
 রবি রমা চাঁপা রত্নমালা হাঁসা রবে ডাকে রে ॥  
 ( কানাই আয় ভাই বেলা হ'ল রে )  
 হাঁসা রব করি, তুলিয়ে পুচ্ছ, আগেতে ধাইছে নবীন বৎস,  
 ব্রজের বালক ক'রে ত্রিকচ্ছ, খড়া চূড়া বেশ ভূষা রে ॥  
 ধাগিড়ি ধাগিড়ি, বাজিছে ঝাঁঝরী,  
 থৈ থৈ রবে বাজে তুরি ভেরী,  
 মেহিত হইল ব্রজের ব্রজ নারী, মুরলীর রবে রে ॥  
 ( কাহ্ন যায় যায় যায় জাবট পানে চায় )  
 বলদেবের সঙ্গে দিয়েছেন শ্রীঅঙ্গ, ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিতে দাঁড়ায়ে ত্রিভঙ্গ,  
 খগ কয় হের গোষ্ঠের রঙ্গ, সাজোপাঙ্গ লয়ে ধীর সমীরে ॥

[ ২২ ]

রাগিণী ত্রিশবাহাব ( বোনটি সংকীর্ণনব অবিকল )—তাল তিওট

গোষ্ঠে যেতে দিব না ।  
 ত্রীদাম রে, বাছাধন, আজ সদা দহিছে মন ।  
 জানি কি কারণ, হারাই ২ হারাই রে কেলে সোণা ॥  
 ধ্বংসবর্ণ জলধর, ফের রব নিরন্তর,  
 দহিছে মন অন্তর, নীলমণি বনে যাবে না ॥  
 সবে এক নীলরতন, মা বলে আর নাই রে এমন ।  
 সবে মিলে গোধন, আদিনায় গোষ্ঠ কর না ॥  
 স্বপ্নে দেখলাম গত নিশি, অঞ্চলের ধন কালশশী ।  
 কালিয় হুদে প্রবেশি, পুন ফিরি এল না ॥  
 দীন খগপতি কয়, যার সম মৃত্যুঞ্জয় ।  
 সে কি-করে নাগে ভয়, যশোমতি জান না ॥

[ ২৩ ]

রাগিণী মিশ্র ললিত—তাল কাওয়ালী

ওগো কি হলো রোহিণী ।  
 গোচারণে গেছে গোপাল, কি হলো না জানি ॥

অবোধ বালক সনে, গেছে গোপাল গোচারণে,  
 বিপদ হইলে বনে, কে রাখে নীলমণি ॥  
 বলাই আজ গেল না গোষ্ঠে, তাই তো প্রাণ কেঁদে ওঠে,  
 নীলমণি পড়লে লক্ষটে, রেখে কাত্যায়নী ॥  
 দিবানিশি মরি ভেবে, যদি দুয় বনে যাবে,  
 ক্ষুধা পেলে কে খাওয়াবে, ক্ষীর সর নবনী ॥  
 কহে দীন খগবর, বুথায় ভাবনা কর,  
 গোপাল তোমার সর্বেষ্বর, জান না গো রাণী ॥

[ ২৪ ]

বাগিণী পবজাবাহার—তাল কাওয়ালি

ফিরে আয় কানাই ভাই চল রে গৃহে যাই ।  
 তোমা বিনে, হৃদপানে চায় নব লক্ষ গাই ।  
 তুমি রহিলে এ জলে, কি করে যাব গোকূলে, বল রে জীবন কানাই ।  
 যশোমতি জিজ্ঞাসিলে, বুঝাব তাঁরে কি ব'লে,  
 শ্রীদাম সূদাম, সবাই এলি, ত্রিভঙ্গ শ্রাম সঙ্গে নাই ॥  
 মোরা করে জলপান, আগে ত্যজে ছিলাম প্রাণ,  
 তুমি দিলে জীবন দান, বাঁকা ত্রিভঙ্গ ।  
 তুমি রহিলে জীবনে, জীবন রাখি কেমনে দহিছে অঙ্গ ।  
 ওরে কৃষ্ণ, গোষ্ঠেতে আজ, এলেন নাই দাদা বলাই ॥  
 কে আর ফিরাবে দেখু, কে আর বাজাবে বেণু,  
 কে আর যুড়াবে তনু, দিয়ে মিষ্ট ফল ।  
 মূনি রমণীর অন্ন, কে করাইবে ভোজন, বল রে, কৃষ্ণ বল ।  
 না পেলে খিদে, সেধে ২, কে খেতে দিবে সদাই ॥  
 বনফল হলে মিষ্ট, খেতে ২ দাঁই উচ্ছিষ্ট,  
 তাইতে বুঝি রেগে কৃষ্ণ, ডুবিলি হৃদে ।  
 আমরা রে অবোধ গোয়লা, না জেনে তোর লীলাখেলা,  
 পোড়লেম বিষম বিপদে ।  
 কহে খগমণি, দমন হলে ফণি, ফিরে আসিবে কানাই ॥

[ ২৫ ]

বেনেট রমোহরসাই—তাল কেরতা নাম সংকীর্ণন

ব্রজের রাখাল জীবন গোপাল আজ পাঠাই কেমনে ।  
 নিশিতে আচম্বিতে গোষ্ঠের কষ্ট দেখি অপনে ॥



( ধৈর্য না মানে, ) কৃষ্ণবর্ণ জলধর  
 ক্ষেত্রব ঘোরতর, উকাপাল হয় নিরন্তর ।  
 স্বপ্ন সব অসম্ভব, নারি কেশব পাঠাতে বনে ॥  
 তখন কহিছে মধুমঙ্গল, কেশবের নাই অমঙ্গল গো )  
 নন্দরাণী নীলমণি সামান্ত নয় । ( কারে করি ভয় গো )  
 চতুর্মুখ এক জন, বন্দিল কৃষ্ণের চরণ গো ,  
 সহস্র লোচন ষারে সেবে, ( তাঁর কি বিপদ হবে গো ) ।  
 শুনি রাখালের বাণী, নন্দের গৃহিণী, ঈপিয়ে দিল গোপালে ।  
 নিবিড় কাননে, হিংস্র পশুগণে, যেওনারে ব্রজ রাখালে ।  
 দেখো ২ কথা রেখো, কৃষ্ণে ক্ষুধা পেলে খেতে দিও,  
 কংশ দণ্ডধারি, কৃষ্ণের বিষম অরি, দেখে যত্নে রেখো নীলকমলে ॥  
 ( আমার অঞ্চলের ধন ) রাখাল মিলে কালিন্দীতে ধায় ।  
 গোষ্ঠ পরিভ্রমে,, ভ্রমি বনে বনে ॥  
 ( তৃষ্ণায় কণ্ঠ শুখায়েছে গো, বিধুবদন শুখায়েছে গো )  
 জীবন পানেতে যায় ॥  
 কালিয় গরল, মিশ্রিত সে জল, পানেতে পরাণ যায়,  
 তখন নিকটে না দেখে, ব্রজের বালকে,  
 ( বলে শ্রীদাম স্ববল কোথায় গেলি বল )  
 কৃষ্ণ প্রাণে কষ্ট পায় ॥  
 শব প্রায় সবারে হেরি, যতনে ক্রোড়েতে করি,  
 শাস্তি বারি দিয়ে বাঁচাইলা । ( জিভঙ্গ কালা )  
 হের হের শিশুগণে, আজি পশিয়ে জীবনে,  
 ঘুচাইব কালিন্দীর জালা ॥  
 বংশাবলী নাগগণ শ্রীকৃষ্ণ করি মলম ।  
 কালি শিরে শ্রীপদ রাখিলা ॥ ( করি লীলা )  
 ব্রজের সানন্দ স্নানন্দ, হয়ে নিরানন্দ, সন্দেহ করিয়ে ধায় ।  
 আসি কালিন্দীর ফুলে, না দেখে গোপালে ।  
 ঈশি জলে ভেঙে যায় ॥  
 তখন না হেরে নীলমণি নন্দের গৃহিণী মণিহারী কণি প্রায় ।  
 বলে ওরে বলরাম, নবধন শ্রাম, এনেদে আমায় ।  
 আমার কোথায় সে নীলরতন, দিয়ে নিধি বিধি করিল হরণ ।  
 ও বাপ নয়ন পুতলী, মায়ে রেখে গেলি,

( কত কষ্টে কৃষ্ণ তোরে পেয়েছিলাম রে )  
 গুরে অঙ্কের নয়ন, দুখিনীর ধন,  
 কালি হুদে কালাচাঁদ হলি কি গোপন ।  
 উঠে জীবন হ'তে জীবনধন একবার দে রে দরশন ।  
 ও তোর গুণগান করিতে করিতে যাবে কি জীবন ॥  
 তখন ধুলায় পড়ে নন্দ, বলে বাপ গোবিন্দ,  
 একি হেরি অকস্মাৎ, হায় একি অসম্ভব,  
 কোথায় রে কেশব, ( ব্রজের সবে শব প্রায় ক'রে গেলি রে,  
 বাঁকা আঁখি, তোর মনে কি এই ছিল রে, কালাচাঁদ কি বাদ সাধিলি রে )  
 তোমা বিনে করিব এ দেহ পতন ॥  
 শিক্ষা করেছে ধরিয়ে ডাকে বলরাম, কি বিষাদে হুদে ত্রিভঙ্গ শ্রাম,  
 হুদে বিলম্ব করিলে কানাই, ( তোর মনে কি দয়া নাই ভাই )  
 ব্রজে কারো দেখা পাবি না ভাই ।  
 আমায় একা ফেলে রে নীল রতন  
 ( হ্যাদে রে ভাই ব্রজের জীবন ) করবি ব্রজলীলা সম্বরণ ।  
 তখন শিক্ষা রবে বলাই বলে ( জীবন কানাই আয় আয় ভাই )  
 জল হতে উঠে আয় রে কোলে ॥  
 তখন কালিয় দমন করি, বারিদ বরণ তীরে উতরি ।  
 হেরে ত্রীগোবিন্দে, ( আনন্দের আর সীমা নাই রে )  
 ব্রজবাসী বৃন্দে, পরমানন্দে বলে হরি হরি ॥  
 যশোদা, নন্দে প্রমদা, করেন চুষদান শ্রামের চন্দ্রবদনে ॥  
 কালিয় দমন, গোষ্ঠলীলা বর্ণন, দীনহীন খগপতি ভনে ।

[ ২৬ ]

রাগিণী মিশ্রললিত—তাল একতাল।

বিনোদ ৩ সাজে । বিহরৈ ব্রজমাঝে, রে ॥  
 কত বিনোদিনী, হেরে সে নিছনি, তাজে কুলশীল লাজে রে ।  
 নখচন্দ্র হেরে গগণচন্দ্র চমকি লুকায় লাজে রে ॥ ( অমানিশি শশী )  
 বিনোদ ত্রীপদে বিনোদ নৃপুং, দূর হতে শুনি ধনি স্তম্ভুর ।  
 কটীতে কিঙ্কিনী, মণিশ্রেণী জিনি, কহু কহু রবে বাজে রে ॥  
 পরিধান তাঁর বিনোদ পীতাম্বর, বিনোদ পীত ধটী কটী আটবার,  
 বিনোদ কণ্ঠে লুণ্ঠে, বিনোদ হার, জড়িত রতন কাজে রে ।  
 ( করেছে বলয়, মণি মুক্তাময়, কি সেজেছে রাখাল রাজে রে ) ॥

বিনোদ বরণ যিনি নবঘন, কোটীচক্র জিনি শোভা চন্দ্রানন ।  
 সর্বাঙ্গে চর্চিত অঙ্কুর চন্দন, নাশায় গজমতি সাজে রে ।  
 ( কর্ণেতে কুণ্ডল, করে ঝলমল । আবৃত কুণ্ডল মাঝে রে ) ॥  
 কিবা বিনোদ ২ মোহন চূড়া, বিনোদ ২ গুঞ্জমালা বেড়া ।  
 বিনোদ ভাবেতে, বামেতে টেড়া, নেহারে চরণ সরোজে রে ।  
 ( চূড়া বাঁকা, তায় ময়ূর পাখা । কি সেজেছে বন্ধ রাজে রে ) ॥  
 বিনোদ অধরে বিনোদ মুবলী, ছত্রিশ রাগিনী ছয় রাগ তুলি,  
 একুশ মূর্ছনা সপ্ত সুরে খুলি, রাধা ২ বলি বাজে রে ।  
 ( শ্রাম নীরদে, বিজরি শ্রীরাধে, কহে দীন খগরাজে রে ॥

৭ ]

রাগিণী কাললংড়া—তাল ঠুংরি

লেগেছে নয়নে গো সহী কাল বরণে ( নবঘন )  
 অন্তরে অন্তর তারে করি কেমনে ॥  
 নিজাগত যদি থাকি, স্বপনে শ্রামরূপ দেখি,  
 চেতনে সখি নিরখি, আখির কোণে ॥  
 ভুলিলে কি ভোলা যায়, দেখি সদা শ্রামকায়,  
 আর কি সখি করি ভয়, গুরু গঞ্জে ॥  
 জিভঙ্গ ভাঙ্গম ঠামে, শিরে চূড়া টেড়া বামে ।  
 হৃদয় নিকুঞ্জধামে, রাখি যতনে ॥  
 মনোহর তাঁর বেশ, সেজেছে কি বেশ বেশ,  
 পীতধটা কটাদেশ, বংশীবদনে, কহে খগ দীনহীন, হও জীব সচেতন ।  
 ভাব জীব নিশিদিন, ঐ শ্রীচরণে ॥

২০ ]

পাহাড়ি বাঘাজ—তাল কাওয়ালি

ঐ, নীচমূলে সহী, শিরে চূড়া, বামে টেড়া, ভুবন বিজই ।  
 কি ক্ষণে যমুনায় গেলাম কালরূপ হেরিলাম ।  
 মনপ্রাণ শ্রামে দিলাম, আমি আমার নই ॥  
 সে জিভঙ্গ রূপ তাঁর, যে হেরেছে একবার ।  
 নয়ন না চায় আর, শ্রামরূপ বই ॥  
 মনে মনে করি সখি, নয়ন মুদিয়ে থাকি ।  
 হৃদি মাঝে শ্রামে দেখি, কত সুখি হই ॥  
 সে জিভঙ্গ রূপ দেখি, কার না ভোলে গো আখি,  
 মাঝে কি মজেছে সখি রাই রসমই ॥

কহে দীনহীন খগ, হবে কি এমন ভাগ্য ।

কবে লইয়ে বৈরাগ্য, পদ সেবায় রই ॥

[ ২২ ]

রাগিণী মিশ্রসিদ্ধ—তাল জলদ তেতাল।

জলে জলে, প্রাণ জলে, শীতল যমুনাজলে ।

হরিবাস, পীতবাস, অপ্রকাশ্য কোথা হলে ॥

অবলা, সরলা বালা, বুকিতে নারি তব ছলা ।

না জেনে ত্রিভঙ্গ কালা, ঢুকুল রাখিলাম কূলে ।

ননি চোর তব গুণ, প্রকাশ্য এ ত্রিভুবন ।

গোপনে হরি বসন, লুকালে ক্ষদ্র তলে ॥

ক্ষমাকর হে কেশব, বিবসনা গোপী সব ।

যাবে কুলের গৌরব, লোকে জানিলে ॥

নারী করি বিড়ম্বনা, কি স্থ'খ হবে বলনা ।

ঘরে পরেতে গঞ্জনা, কেলোসোণা দিলে দিলে ॥

( ওহে ) বারিদ বরণ হরি, গভীর যমুনা বারি,

শীতে হরি, কেঁপে মরি, রমণী কূলে ।

রঙ্গ ত্যজ হে ত্রিভঙ্গ ক্রমে উঠিছে তরঙ্গ,

ভয়েতে কম্পিত অঙ্গ, আতঙ্ক হলো অনিলে ॥

ব্রজে হবে অপবাদ, জান নাকি কালাচাঁদ,

বুঝা কেন সাধ বাদ, গোপীকা কূলে ।

অপমানে প্রাণে মরি, আমরা, নারী সহিতে নারি,

দেহপরি হরি হরি, ডুবে মরিব সলিলে ॥

কহে দীন খগবর, তীরে গোপীকা উতর ।

স্বর্ধ্ব্যে প্রণতি কর, দ্বি বাহু তুলে ॥

জলকেলি সমাপন, হোলে পাইবে বসন,

হয়োনাকো উচাটন, গোপিনীগণ সকলে ॥

[ ৩০ ]

রাগিণী ষাড়া—তাল একতাল।

সই, ঐ, নীপমূলে, ত্রিভঙ্গ ধামে বামে হেলে ।

অধরে মুরলী, উচ্চ রব তুলি, শ্রীরাধে, জয়রাধে, রাধে রাধে বলে ॥

সপ্ত স্বরে যোগ করি, তিন গ্রাম, একুশ মূর্ছনা অতি অল্পম,

ছয় রাগে বেগে, নব ঘন শ্রাম ।

রাগিণী সহিত লয়ে তালে তালে ॥

এ যবে কি যবে বরজিনী সবে ।  
 কেশবের জালা কে সবে কে সবে ।  
 যায় যাক কুল শীল যাবে যাবে ।  
 হেরিব মাধবে, জল ছলা ছলে ॥  
 কি ক্ষণে সে ধনে, হেরেছি নয়নে ।  
 আর আঁখি সখি, ফিরাতে পারিনে ।  
 যদি মাঝে শ্রাম পসিল গোপনে ।  
 অস্তর, বাহির, তিমির নাশিলে ॥

করি অহুয়াগ, দীন খগ কয়, কষ্ট নষ্টকারি কৃষ্ণ দয়াময় ।  
 সর্বত্র তঁাহার আবির্ভাব হয়, ভূতলে কি জলে অনলে অনিলে ॥

[ ৩১ ]

বাগিনী মিশ্রস্ববট—তাল কাওয়ালি

সৈ, হের নব জলধর বরণে ।  
 কটি তটে পীতাম্বর, কিবা শোভাকর,  
 মনোহর সুরহর বংশী বদনে ॥  
 চরণ অরুণ কর, নথরেতে নিশাকর,  
 মনোহর শোভাকর জাহ্নু করি কর জিনে ।  
 চুড়া টেরা মনোহর, তাহে বেড়া গুঞ্জহার ।  
 পক বিষ্ণু ওষ্ঠাধর স্খাঙ্করে বচনে ।  
 শ্রীনন্দর কুণ্ডার, পুতনা নিধন কর,  
 ননিচোর বৃন্দা বিপীনে, নট শঠ নাগর,  
 ব্রজবধু মনচোর, স্মরশর নয়ন সঙ্কানে ॥  
 ভনে দীন খগবর, সযতনে ধ্যানে ধর,  
 শ্রামল স্তম্বর ধনে ।

যাবে যদি ভব পার, ভাব ভব কর্ণধার,  
 রে মৃঢ় মন তমসার, হৃদি পদ্মাসনে ॥

[ ৩২ ]

বাগিনী মিশ্রকাণ্ডি—তাল একতাল

শ্রাম নটবরে, নয়নে লেগেছে রে ।  
 কেমনে পাসরি তাঁরে ( রে ) ॥  
 তরুণ অরুণ অরুণ চরণ কিরণ, নবঘন বর্ণে হারে ।  
 আম নি বাঁশরি শ্রীকরে ধরে ( রে ) ॥  
 ধ্বজ বজ্রাংকুশ, চিহ্ন উনবিংশ, পীতবাস কটা পরে ।

পীতধড়া চুড়া, টেড়া, শিরোপরে ( রে ) ॥

শয়নে স্বপনে, সেকরূপ ফুলিনে, মনে প্রাণে ভাবি তাঁরে ।

তাঁহার বিচ্ছেদে, সদা মন কাঁদে, নিরখি স্থখী অন্তরে ( রে ) ॥

অপরূপ রূপ, সে শ্রামল রূপ, রস কুপ ভূপ হেরে ।

সখি রে সেকরূপ, হইলে বিরূপ বাঁচি কি রূপ ক'রে ( রে ) ॥

কহে দীন খগ, করি অহুরাগ, শ্রাম বামভাগ হেরে ।

যেন নব মেঘে, বিজলী স্ববেগে, নিয়দে শ্রীরাধে বিহরে ( রে ) ॥

[ ৩৩ ]

রাগিণী দেশ—তাল জং

হের হের নব জলধর কায় ।

( ঐ সই ) ধরাতে ধরে না রূপ নয়নে কি ধরা যায় ( যুগল ) ॥

জিনি রক্ত কোকনদ, শোভিত তাঁর শ্রীপদ,

পদোপরে দিয়ে পদ, দাঁড়ায়ে কদম তলায় ॥

পাইলে যুগল পদ, ভবেরে ভাবি গোম্পদ ।

তুচ্ছ হয় ব্রহ্মপদ, ও শ্রীপদ যেবা পায় ॥

রস্তা তরু উরু দুটি, কেশরী জিনিয়ে কটি ।

পরিপাটি পীতধটা, আঁটসাঁট বাঁধা তায় ।

কক্ষেতে পাচনী লাঠি, বক্ষে লেপা গোপীমাটি ।

হেরিয়ে সে ভঙ্গি দিটি, কোটি চন্দ্র লাজে ধায় ॥

দিনকর জিনি কর, নথরেতে নিশাকর ।

কণ্ঠে লুপ্তে মণিহার, নাশা তিল ফুল প্রায় ॥

পক বিশ্ব ওষ্ঠাধর, অধরে মুরলী ধর ।

সপ্তহরে নিরন্তর, রাধা রাধা গুণ গায় ॥

ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম ঠামে, শিরে চুড়া টেড়া বামে,

বিহরই ব্রজধামে, রাধা প্রেমে শ্রাম রায় ॥

খগ অহুরাগ ক্রমে, হৃদয় নিকুঞ্জ ধামে ।

রাইকে রাখি শ্রামের বামে, অস্ত্রিমে দেখিতে চায় ॥

[ ৩৪ ]

রাগিণী সিন্ধু বাবাজ—তাল কাওয়ালি

প্রিয়সখি বল দেখি, হলো একি জানিনে ।

কণমাঝে হেরে নেজে, বারিদ বরণে,

মরি লাজে হৃদি মাঝে পসিল কেমনে ॥

অস্তর বাহিরে শ্রাম শ্রামময় ভুবনে,  
জাগ্রতে নিদ্রিতে হেরি শ্রামেরে স্বপনে ॥  
মনে করি তুলি তুলি, শ্রাম নয়ন পুতলি ।  
তঁাহারে তুলিতে সখি পারিনে ।  
হায় হায় ভোলা দায়, মরি হরি অদর্শনে ॥  
সখি আর তো রমণী, গেল গো সজনি শ্রাম দবশনে ।  
কেবা জলে এ গোকুলে, বিরহ আগুণে,  
মনোহর রূপে তাঁর, যে হেরেছে একবাব নয়নে ।  
কহে খগ, অমুরাগ, জন্মে মনে মনে ॥

[ ৩৫ ]

বাগ মিশ্রমেঘ—তাল মধ্যমান

( সখি ) দেখি চল চল ।  
নবীন শ্রামল ত্রিভঙ্গ, ত্রিভঙ্গ নিবমল,  
সমুদ্রবে অদবে বংশীনাদ হলো হলো ॥  
শুনি সে বাঁশীর গান, যমুনা কহ উজান ।  
গাপিনী রমণীব প্রাণ, এ রবে কি ববে লো ।  
গুরুজনা গজনী দেয়, তাই ক্ষতি কি বলে বলে,  
বাঁশীর হইব দাসী, নাশিয়ে কুল শীল ॥  
পূর্ণমাসী, পূর্ণশশী, গগনে উদয় লো,  
ত্রিকুঞ্চক্ষে চন্দ্রমুখী, নিরখি চল চল ॥  
অম্বমনা ব্রজাঙ্গনা, হবে না বল বল ।  
নিকুঞ্জ বিহারীকপে করেছে কুঞ্জ আলো ॥  
প্রফুল্ল দু' বন, গহন কানন লো,  
শোভাকর শশধর, বিস্তারে কিরণ লো ।  
শরদে শ্রীবাধে, কালাচাঁদে হইবে মিলন লো ।  
বন্ধিম শ্রাম ঠাম হেবে, হবে জনম, সফল লো ॥  
শারী শুক, পিক ডাভক, কবিছে কলরব লো,  
অভিসারে, গুণ গুণ স্ববে, গায় অলিকুল লো ।  
ত্রিরাস রস খগদাস, বণে কি সাধ্য বল বল,  
কোটা নৃত্য তেজ আজ হেরিবে নয়ন যুগল ॥

[ ৩৬ ]

রাগিণী মিশ্রধাওয়াজ—তাল লক্ষ্মীআছা

নব জলধর নবীন কিশোর ।  
 নবনারী কুঞ্জ'পর বিহর ( হের ) ॥  
 নবীন অরুণ চরণ কিরণ, উনবিংশ চিহ্ন শোভে তদুপর ॥  
 নব কল্লতরু, রাম রস্তা উরু ।  
 কেশরীর গুরু, কটি শোভাকর ॥  
 আজ্ঞাত লঙ্ঘিত কর, নখে শশধর ।  
 বলয়ে প্রস্তুত, কিবা শোভাকর ॥  
 পীতাম্বর, পরিধান কব,  
 কণ্ঠে লুপ্তে হার, নাসা অগ্রে বেশব ॥  
 তুলি সপ্তস্বব, কিবা বেগুস্বব ।  
 চূড়া শিরোপর বেড়া গুঞ্জহাব ॥  
 করি ঘোড় কব, কহে খগবব ।  
 সদাধ্যানে ধব নবনারী কুঞ্জর ( বংশীধর ) ॥

[ ৩৭ ]

বাগিণী ইমন ঝিঁঝিট—তাল কাণ্ডবাঁলি

ভব পার কর্ণধার, তুমি ত আপনি ।  
 যমুনায় কাণ্ডারী, হরি, লইয়ে ক্ষেপণী ॥  
 এ যমুনা ক্ষুদ্র নদী, পার কর ভব জলধি ।  
 তুমি অনাদির আদি, পুরাণেতে শুনি ॥  
 অবলা গোপের নারী, তাহে হরি জীর্ণতবী ।  
 তরঙ্গের আতঙ্কে মরি, বক্ষ চক্রপানি ( এ দায়ের ) ॥  
 প'ড়ে এই ভব নীরে, যে ডাকে প্রভু তোমারে ।  
 ভব পাবে দাও তাঁরে চরণ তরণী ( যুগল ) ॥  
 যমুনার দেখে তরঙ্গ, কাঁপিছে গোপিনী অঙ্গ ।  
 রূপা কর হে ত্রিভঙ্গ, কহে খগমণি ॥

[ ৩৮ ]

বাগিণী মিশ্রদেশ—তাল জং

তুমি বটে, এ ঘাটে, নবদানি । ( এ দানি )  
 কাণ্ডারী সহেনা দেহি, পারে লহ তরণী ॥  
 ক্ষীর সর ছানা দধি, গব্য রস, নানা বিধি,  
 বিকিকিনি, জন্মাবধি, এ মথুরা নগরে ।



আসি যাই শতবার, ওহে নব কর্ণধার,  
কখন দেখি নাই ঘাটে তোমারে ।  
পূর্বদানি যেই জন, সে চিনিত বিলক্ষণ,  
শব্দ লইত পারের পণ, দেখে ব্রজ রমণী ।  
দাঁড়ায়েছ হবে বাঁকা, দূরেতে রাখিয়া নৌকা,  
এ ঘাটেতে তুমি একা, অগ্র কর্ণধার নাই ।  
মাজিব গরব দেখে, মরে যাই মনো দুঃখে ।  
আই আই কি বালাই, ( ওহে ) ছাড় ছাড় ভক্তি ছালা,  
গব্য রস আছে মেলা, বয়ে যায় হাটের বেলা, প্রথর দিনমণি ।  
অগ্র তরী থাকলে তটে, কে এসে তব নিকটে,  
কথায় কথায় উঠ চটে, হাতে করিয়ে বোটে ॥  
খাটনা তুমি বেগার, কড়ি দিযে হয়ে পার, থাকব কি করপুটে ।  
বেগে বেগে বলে বড়াই, চল গৃহ ফিরে যাই, শিবাধা বিনোদিনী ॥  
কহে দীন খগবর, কৃপা কবি নটবর,  
গোপীকারে পার কর, বয়ে যাক হাটের বেসা ।  
গব্যরস হবে নষ্ট, সকলে পাইবে কষ্ট, গৃহে কষ্ট হবে স্পষ্ট গোয়ালী ।  
এ যমুনা করিতে পাব, ভাব কি নন্দকুমার,  
ভবার্ণব কর্ণধার, বেদে পুরাণে শুনি ॥

[ ৩৯ ]

বাগিন্দী মিশ্রবাঁষাঙ্গ—তাল পোস্তা কিথা একতালী

তরী তীরে আন ধীরে অগাধ নীরে আব যেওনা ।  
কাঙারী দেবী কবো না ॥  
ছিত্র ভারী জীর্ণ তরী, বারি নিবারি চল না ॥  
প্রবল বহে ঝটিকা, টল টল করে নৌকা, ভেবে বাঁচেনা গোপিকা ।  
হোলো প্রাণ রাখা ভার, এই ভাবনা ॥  
ঘন ঘটা ত্রিভুবন, মানো গরজে গগন,  
ঝম ঝম বরিষণ, বৃষ্টিতে দৃষ্টি চলে না । ( স্ফীলা )  
হেঁদে হেঁদে নব নাবিক, তরী তীরে তরী রাখ,  
তোমার যে বিবেক, হাল ধবায় হাল গেছে ডানা ॥  
চিরকাল নায়ে চেপেছি, এ যমুনায় পার হষেছি,  
আঙ্গকেব দিনটে বাঁচলে বাঁচি,  
জানাড়ি দাঁড়ি সব না ॥ ( মার্জী বন্দে )

কহে দীন খগববে, ত্রীনাথ ক্ষেপণী ধ'রে,  
তরণ ভব পারাপাবে, কোথালেগে এ যমুনা ॥ ( ইহার আগে )

[ ৪০ ]

বাগিণী মিশ্র ঝিঁঝিট—তাল কাওয়ালি

এই ফল শেষে হলো, হের হে ত্রিভঙ্গ কেলে ।  
শ্রাম কলঙ্কিনী নাম, সকলে বলে গোকুলে ॥  
আমরা কুল মহিষী, কুলশীল নিল বাঁশী ।  
নিশিতে কাননে পশি, স্নাতন কানে শুনিলে ॥  
ঘরে পাপ ননদিনী, বলে কাল কলঙ্কিনী ।  
স্বপ্নায় মরি গুণমণি তব গুণে যাই হে ভুলে ॥  
দাসীয়ে সাধিলে বাদ, কি হবে হে কালাচাঁদ ।  
ঘুচাও রাধার অপবাদ, কোনছলে কোণলে ॥  
কহে দীন খগমণি, মনে চিন্তি চিন্তামণি ।  
কলঙ্ক ঘুচাও চক্রপাণি, ব্রজ রমণীর কুলে ॥

[ ৪১ ]

বাগিণী শঙ্করা—তাল একতাল

গোষ্ঠে কষ্ট পাইয়ে কৃষ্ণ, পড়ে আছে ধরাসনে ।  
ত্ৰীমুখ দেখে, মনো দুঃখে, ধৈর্য্য ধরিতে পারিনে ॥  
দেখ সে, দিদি বোহিণী, নালমণি আজ কথ না বাণী ।  
খেতে চায় না ক্ষীর নবনী, স্নানকায হলো ত্রীহীনে ॥  
আঁখি করে ছল ছল, দেহে বাছার নাহি বল,  
ধারা শ্রাবণের জল, বহিতেছে দ্বি নয়নে ॥  
হায়, আমার কপাল মন্দ, বাথানে গিয়েছে নন্দ ।  
আন ডেকে উপানন্দ, সন্দ ঘুচাও তাপিত মনে ॥  
ঘোর বনে করিত ক্রীড়া, কখন দেখি নাই পীড়া,  
আজকে ফেলো ধরা চূড়া, পাশ মোড়া আর দেয় না কেনে ॥  
কহে দীন খগপতি, ভেবোনা গো যশোমতি ।  
ত্ৰীমতিবে আজ ত্রীপতি, করিবেন কলঙ্ক হীনে ॥

[ ৪২ ]

বাগিণী মিশ্রবাগেত্রী—তাল টিমতেতাল

নবীন নবঘন বর্ষ, ভিষজ রাজ স্জজন ।  
নন্দালয়েতে আসিয়ে, দিলেন দরশন ॥

নন্দ ধরি বৈষ্ণব কর, করি বহু সমাদর,  
 লইয়ে যশোদা গোচর, মধুস্বরে কন ।  
 নীলমণির ভাগ্য বলে, বিধি বৈষ্ণব মিলাইলে,  
 আরোগ্য কর গোপালে, পাবে বহু ধন ॥  
 শয্যাগত নীলমণি, শুনি যত বরজিনী ।  
 ধাইয়ে আসিয়ে অমনি, করে দরশন ।  
 ( দেখে ) বৈষ্ণব রূপ কৃষ্ণের মুক্তি, উভয়েতে একাকৃতি ।  
 নন্দাদি ব্রজ যুবতী, ভেবে ভাবে হয় মগন ॥  
 বৈষ্ণব কয় বিষম রোগ, জন্মাবধি হবে ভোগ ।  
 দেখ করি মুষ্টিযোগ, করিব নিবারণ ।  
 যদি মেলে সতী নারী, লয়ে এসো ত্বরা করি ।  
 ভিত্তে কুণ্ডের পেলে করি, পীড়া হবে বিমোচন ॥  
 খগ কহে কুতূহলে, সতী জটিলে কুটিলে ।  
 আছে এ ব্রজ মণ্ডলে, জানে সর্বজন ।  
 কাজ কি আর বহুবারন্তে, যান। করুন অবিলম্বে,  
 বারি আনুন ছিত্র কুণ্ডে, ফলে পরিচয় জান ॥

[ ৪৩ ]

বাগ মিত্র নটনাবাগ—তাল ঠাণ্ডা

মান রাখ কমলাক্ষ হরি ।  
 ছিত্র কলসী লয়ে দাসী, যমুনায় ধেয়ে যায়, আনিবারে পুরি দারি ॥  
 তোমায়ে দেখে মুচ্ছিত, হইয়াছি জ্ঞান হত ।  
 মান রাখ গোপীকানাথ, তোমা বিনে এ হৃদয়ে, কেমনে তরি মুরারী ॥  
 ত্যজে ল নীল ভয়; লয়েছি তব আশ্রয়,  
 তুমি দাও হে অভয়, নিরাশ্রয়েরি আশ্রয়, ভব ভয় মোচন কারী ॥  
 ছিত্র কুণ্ডে আনা বারি, সামান্য হে বংশীধারী,  
 বাম করে ধরে গিরি, ইন্দ্র দর্প চূর্ণ করি, বাথিলে হে ব্রজপুরী ॥  
 কহে দীন খগপতি, ব্রজে ব্রজেধরী সতী, কলঙ্কিনী নন শ্রীমতী ।  
 কবিরাজে এজমায়ে দিলেন ঘোষণা করি ॥

[ ৭৫ ]

বাগিনী পিঙ্গু—তাল জং

প্রত্যক্ষ দেখ স্বচক্ষে, কুণ্ড কাননে পশি,  
 তব নারী, রাই কিশোরী, জ্বায়ে বারমেতে বসি ॥

করিতে সদা তাচ্ছল্য শ্রীকৃষ্ণ কুংসিত কাল ।  
 কিসে রাধা বাসবে ভাল, তব প্রিয় মহিষী ॥  
 বলিলে বিরক্ত হতে, আজ ধরেছি হাতে হাতে,  
 দেখ গিয়ে স্বচক্ষেতে, আশা করোনা দোষী ॥  
 গুণো দাদা একি নেঠা, বোয়ের এমন বুকের পাটা  
 অকলঙ্ক কুলে খোঁটা, রাখলে ঐ সর্বনাশী ॥  
 এ সংসারে নাটকো টান, বাঁশীব দিকে থাকে কাণ,  
 খগ কহে শ্রীরাধার প্রাণ, বাঁশী করে উদাসী ॥

[ ৪৫ ]

বাগিণী মিশ্রমঙ্গল—তাল কাওয়ালি

মরি কি বালাই, চল বনে যাই ।  
 দেখা, দেখা শ্রীরাধিকা, কোথা বাঁকা কানাই ॥  
 এই দণ্ডে এই দণ্ডে, করিব মুণ্ড নিপাত,  
 আশান আইন মতে দণ্ড বিধিতে তফাত,  
 বৃকস্মী বিশ্বস্মী জনে, এড়াতে কে পাবে হাত,  
 মম নাবী হরি হরি, করিতেছে আত্মসাৎ,  
 দেখ দেখ মান রাখ, অনাথের নাথ বিশ্বনাথ,  
 হয়ে আত্মঘাতী, বিশ্বপতি, অগ্যাতি হ'তে এড়াই ॥  
 মহামাতা রাজকন্যা বৃকভানু নন্দিনী ।  
 রমণীর শিরোমণি, আমার সে গৃহিণী,  
 প্রাণাধিকে শ্রীরাধিকে, সে হলে কলঙ্কিনী,  
 মম দেহে কেন ৷হে, আছ পাপ গাবাণি ।  
 জীবনে জীবন দিব, ত্যোজিব এ অবনী ।  
 হলো গোকুল চিকণ কাল, আমাব কুল বালাই ।'  
 লম্পট কপট শঠ, সে নট চিকণ কাল,  
 অথলা অবলা বালান্ন, সতত দেয় জালা ।  
 ক'ই উঠে বংশী বটে, ব'হু কদম্ব তলা,  
 স্তরে নাদে খাদে সাধে, রাধা রাধা ছবেলা ।  
 বংশীতানে গুণগানে মদনে হয় বিভোলা,  
 এ রবে কে ববে সবে হয় চঞ্চলা ।  
 কালরূপে, রস রূপে ডুবেছে গোপী সবাহ ॥

কাল ভাল বাসে বল কিসেতে ব্রজাঙ্গনা,  
কয়ল। হতে অধিক ময়লা যশোদার কেলসোণা,  
বদন মেলে যখন কেলে বোধ হয় কোকিল ছানা,  
বাঁকা নয়ন মদন মোহন ঠিক যেন সূর্য্য কাণা,  
তিন ঠাই বাঁকা, ধড়া ঢাকা, কচি খোকার ভাবখানা,  
হাঁড়ি চাঁচার মতন বাছা হাতে পায়ে গহনা,  
বাঁশের বেণু বাজায় কান্ন হনু বার করে সদাই ॥  
শ্রীরাধারে অগ্রে বেঁধে, পরে কৃষ্ণে বাঁধিব,  
মম সাধে, বাদ সেধে, দেশান্তরী করিব,  
যশোদা নন্দের প্রমদা স্থধালে না বলিব,  
কৃষ্ণ নাম ব্রজ ধাম হতে আজি উঠাব ।  
বংশীরব নীরব হয়, এই যুক্তি করিব,  
কহে খগবরে, যে ভব বন্ধন হয়ে ।  
বাঁধে তাঁরে কে রে ভাই ॥

[ ৪৬ ]

রাগিণি মিশ্রমঙ্গল—তাল কাওয়ালি

যায় যায় প্রাণ, হে বংশী বয়ান ।  
দেখ কিরে যষ্টি করে অদূরে এসে আয়ান ॥  
মদগবনী অসভা গোয়লা অতি গোয়ার,  
একাসনে দুজন হে দেখিলে নন্দকুমার ।  
নিশ্চয় নিধন বিধি লিখেছে তোমার আমার,  
সহচরী আদি করি সকলে হবে সংহার  
ত্বরা করি বংশীধারী কর ইহার প্রতিকার ।  
নিকটে বিকট কাল বিলম্ব সহেনা আর,  
মরুক রাই, ক্ষতি নাই তুমি হও সাবধান ॥  
আমরা নারী বুঝতে নারি, শুনেছি হে মুরাবি,  
বাম করেতে গিরি ধরি রেখেছ ব্রজপুরী,  
কালীয়া দমন গুণ বিখ্যাত জগৎ ভরি ।  
স্তনপানে পুতনে পাঠালে যমপুরী ॥  
চতুর্মুখ হ'ল মুক গোপনগণ হরি,  
কংশ শিশু বৎস মেঘ সংহারকারী হরি,  
সম্প্রতি শ্রীপতি, শ্রীমতী বে কর ত্রাণ ॥

বউ কাটকী দুশ্মুখী পাতকী ননদিনী ।  
 তিলে দোষ পেলে তারে তাল করি বাধানি,  
 ছিঁড় খুঁজে ব্রজমাঝে সর্ব কাঞ্জে পাপিনী ।  
 বরের মাসী কনের পিসী মাগী সর্বনাশিনী ।  
 বড় যক ধনে সক, করে সরে না পানী ।  
 নিকষা প্রায় রুম্ব ভাষা কর্ণশবাদিনী ।  
 তেকে তেকে জেগে থাকে শুনবে ব'লে বাঁশীব গান ॥  
 আমি থাকি যেই ধরে বাহিরে দেষ অর্গল ।  
 আতঙ্কে শুয়ে পালকে আঁখি করে ছল ছল ।  
 নয়নে হেবিলে জল, বলে কবিস কত চল ।  
 গৃহ কর্ম দেষ সকল, থেতে দেযনা অন্নহল,  
 অঞ্জে নাহি পাই বল, 'তবু বলে চল চল ।  
 কে আব বেচিবে বল, দধি স্বীবাদি সকল,  
 হে কৃষ্ণ কর শীতল, এ গৃহ সব অমঙ্গল ।  
 থগ কষ দয়াময়, শ্রীরাধাব রাগ মান ॥

[ ৪৭ ]

বাগিণী হমন—তাল কাওসানি

বারে তুমি ভেবোনা, কমলিনী, তোমার বারণে, নিকৃষ্ট কাননে,  
 এখনি হইব আমি হব মন মোহিনী ॥  
 শ্রামরূপ ত্যজি, হইব শ্রামা, মুক্তবেশী হর মনোবমা,  
 ত্যজিয়ে বাঁশী, করে লব অসি, কাট তটে কিঙ্কিনী করিব কর শ্রেণী ॥  
 শ্রাম অঞ্জে সর্বোঞ্জে মাথিব গো রুধির,  
 পদ ২রে ধবাধর হইবে গো অধীর ।  
 নর শিবঃ কবে, অন্না করে অভষ বর,  
 চণ্ড মুণ্ড ঘাতিনী, হব নৃমুণ্ড মালিনী ॥  
 পীতাশ্বর পবিহরি পরিব দিকুবসন,  
 এসব আসন ত্যজে করিব শবাসন ।  
 বনমালা রাজ বাদা, হইবে মুণ্ড মালা,  
 বেণীমুক্ত রধিরাক্ত ভক্ত মুক্ত কাবিণী ॥  
 কর্ণ মূল, কুণ্ডল, শব শিশু বরিব,  
 শ্রাম নাম ত্যজিয়ে শ্রামা মূর্তি হইব ।  
 লোল রসনা বিকট দশনা তিমির বরণা ত্রিনয়না  
 হব ত্রিতাপ হারিণী ॥

বিনোদিনী তব সঙ্গের সঙ্গিনী গোপিনী,  
পরম রঙ্গে মম সঙ্গে, হবে ডাকিনী যোগিনী ।  
অসংখ্য আমাব মায়া, নাম মম মহামায়া,  
কহে গগাধর, তুমি হে পুরুষোত্তম,  
অচিন্ত্য রূপায় নম, চিহ্নযী চিহ্নয চিত্তহাবিণী ॥

[ ৪৮ ]

বাগিণী বিভাস—তাল কাণ্ডবাঁহি

কৈ বনমালী, এ যে কালী, ( বনে ) ।  
রাধে সাধে, শ্রামাপদে দিযে পুষ্পাঞ্জলি ॥  
তরুণ অরুণ যেন, ত্রীপদ শোভাকর,  
চবণ সরোজে সাজে মণিময় নৃপূর ।  
\* অকুমানি ত্রিনয়নীর পদতলে শরব, শ্রীঅঙ্গ দিছে ঢালি ।  
ক্ষীণ কটি তাতে আঁটি, নর কর কিঙ্কিনী,  
শবাসনা, বিবসনা, নবঘন ববণী ।  
চতুর্ভুজ দনুজ নির্মূল কুবিরী, শিববাণী নৃমুণ্ডমালী ॥  
করে অসি মুক্তকেশী, অট্ট হাসি বদনে,  
মনোলোভা কিবা শোভা, ডিম্বা চাপি দশনে,  
আসব পানেতে মত্ত দৈত্য রক্ত মদনে, বিশ্ব পালী বিশালী  
সাক্ষী সতী শ্রীমতী পদ সেবা করে,  
জনম সফল হ'ল শ্রামা মায়েরে হেরে,  
কুটিল ত্যজিয়া ছল, পুঞ্জ শ্রামামায়েরে,  
অগতি খগপতিব গতি গো কবালী ॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণের ঝুলন যাত্রা

[ ৪৯ ]

বাগিণী ভক্তাবলি কানেড়া—তাল তেতালা

কুঞ্জ কানন । ( কিবা শোভা )  
শ্রাবণ ঘন ঘন গরজে নবঘন, বহিছে মন্দ পবন ॥  
নব পল্লব সব কুঞ্জেতে মণ্ডিত, তকতলা তত্পরেকে বেষ্টিত,  
হেরিলে হয় মুনি মন মোহিত প্রফুল্লিত ফুল বন ॥  
মধুলোভে অলিকুল আকুল, ধাউছে কুঞ্জ কাননে,  
পুষ্পোদ্ভানে, তাহে শারি শুক, কাক পিক, সব প্রফুল্ল মনে ।  
শ্রীহরি গুণ গাইছে বদনে, আনন্দে নাচিছে ঘটনে,  
কিশোর কিশোরী, উভয়েই ঘেঘি, হিন্দোলা, লীলা ।

করিছে বনে, আনন্দ মনে, তাহে রাই শ্রাম,  
 অল্পম পুরাইছে মনস্কাম, সমী বৃন্দেতে ঘেবি প্যারী ।  
 বনফুল তুলি যতনেতে গাঁথি হার ।  
 ভক্তি ভাবে ছুতী দেন গলে দৌহার ॥  
 মরি কি শোভা কর, বর্ণয়ে খগবর, ঝুলিছে মনমোহন ॥

[ ৫০ ]

বাগিণী মিশ্রবাঁধাজ—তাল একতাল

নবীন নবীনে ব'সে একাসনে, হিন্দোলা খেলিছে বিপিনে ।  
 ঘন ঘন ঘন, গরজে গগন, নব ঘনেবি দরশনে ॥  
 আহা মবি মরি কিবা কুঞ্জ শোভা, স্তব নবগণ জন মনোলোভা ।  
 যুগল রূপে যেন কোটী চন্দ্র প্রভা, অতুল্য অমূল্য ভুবনে ॥  
 নব নব বন, নব তরুগণ, নব শোভা বৃন্দাবনে ।  
 নব নব সখী, নবভাব দেখি, সেবা করে নব নবীনে ॥  
 নব নব বালা, গাঁথি নব মালা, নব ভাবে সাজায় নবীন হিন্দোলা  
 নব চাঁদে ঘেরি নব গোপবালা, গায নবরঙ্গ তানে ॥  
 নব নব পিক, ডাহকী ডাহক, নব নব শিগিগণে ।  
 নব মেঘে হেবি, নাচে পুচ্ছ ধবি, ঘুরি ফিরি নব বনে ॥  
 নব নব অলি, নব নব কলি, নব মকরন্দ পিয়ে বুলি বুলি,  
 নত শিরঃ করি, খগ কুতাজলি, নবরূপ ভাবে ধ্যানে ॥

[ ৫১ ]

বাগিণী স'হান।—তাল একতাল

ঝুলছে ঝুলনে । ( একাসনে )  
 অল্পম রাধাশ্রাম, নিকুঞ্জ কাননে ॥  
 শ্রাবণ ঘন ঘন, গবজিছে নব ঘন ।  
 তুষিত চাতকীগণ, তৃপ্ত বারি পানে ॥  
 ফুল ফুল নানাজাতি, নাগেশ্বর জাতী যুথী,  
 টগর চম্পক সৈগুতী, পুষ্পিত উজ্জানে ।  
 নন নব গোপবালা, গাঁথি নব ফুলমালা ।  
 সাজায় নব হিন্দোলা, দোলায় যতনে ॥  
 রাধা অঙ্গে দিয়ে অঙ্গ, ঝুলিছে বাঁকা ত্রিভঙ্গ ।  
 শীতল হয় তাপিত অঙ্গ, হেরিলে নয়নে ॥  
 দীন খগের অভিলাষ, রাই সহ পীতবাস ।  
 বরেন হিন্দোলা প্রকাশ হৃদি বৃন্দাবনে ॥



[ ৫০ ]

বাগিনী মিশ্র ঘাঘাজ—তাল একতাল

শ্রাম নীরদে, দিঙ্কলী শ্রীরাধে, মনলোভা শোভা হযেছে ।

( ঐ ঐ সহ ) নিবুজ কাননে, রত্ন সিংহাসনে, কিশোর কিশোরী, ঝুলিছে ॥

তরুণ অরুণ যুগল চরণ মণি কি নৃপুরে সেজেছে ;

কণু কণু কণু, কুহু কুহু কুহু, ঠমকে গমকে বাঙিছে ॥

বাধে নীল শাটি, শ্রাম পীত ধটি, শাটি ঝাটি কটি বেঁধেছে ;

কণ্ঠে লুপ্তে হার, নাশায় বেশর, পবন হিঁহে ল ঢুলিছে ॥

ভুবন উজ্জ্বলা, বরজেবি বালা, নবধন কালায় ধেরেছে ,

বেগে, মোহাণে, মেঘ রাগে, স্বস্বরে মল্লাবে গাইছে ॥

কহে থগপতি, শ্রীমতি শ্রীপতি নব লীলা দোলা র চেছে ,

স্বব লয় তালে স্বরলীর গানে, স্বব নর মন মোহিছে ।'

[ ৫১ ]

বাগিনী মিশ্র সিদ্ধু—তাল ধিম তেঃ ল

নিবুজ কাননে । একামনে, রাধা শ্রাম অম্বপম, ঝুলিছে ঝুলনে

নানাবর্ণ ফুলমালা, গাঁথি নব নব বালা ।

মাজায় নব হিন্দোলা, অতীব স্বতনে ॥

ডাকে ডাক ডাককাঁ, চক্রবাক চক্রবাকী ।

যুগল রূপ নিরখি, নাচে শিখিগণে ॥

হেরে যুগল চরণ, পদ্য প্রমে অলিগণ ।

গুণ গুণ রবে অম্বক্ষণ, বৈসে শ্রীচরণে ॥

দীন থগের মনন, শ্রীরাধা রমণ ।

সং কাব দরশন, হৃদি পদ্মাসনে ॥

[ ৫২ ]

বাগিনী বেহাগ—তাল কঃ ওয়ালা

অপরূপ রূপ যুগল মাধুরী ।

কিবা শোভা, মনোলোভা, আমরি ॥

নিবুজ কাননে রত্ন সিংহাসনে,

শ্রামসনে ঝুলনে, ঝুলিছে বাহু কিশোরী ॥

কিবা রূপ অম্বপম, লালত ত্রিভুজ ঠাম ।

রূপ জিনি কোটি কাম, বামে কিশোরী ,

শ্রাম নীরদে রাধে ধেরি যেন বিজরী ॥

নীরদ গর্জন জিনি কাহ্নর বেগুর ধনি ।  
 ব্রজ গোপী চাতকিনী তুষিত বারি,  
 জলধর কলেবর নিরখে আঁখি ভরি ॥  
 জিনিয়ে ধারা আঁবণ, শ্রাম প্রেম জীবন করিতেছে বরিষণ,  
 প্রফুল্লিত ফুলবন অলিগণ নেহারি ;  
 গোবিন্দ পদারবিন্দ মকরন্দ আশা করি ॥  
 বাক পিক বক ডাকক ডাক্কাই,  
 চক্রবাক চক্রবাকী পাখি সুখী ।  
 শ্রামল রূপ নিরখি, শুকশাবী ,  
 উচ্চ পুচ্ছ করি শিখি নাচে ঘুরি ফিরি ॥  
 নন্দ ছালা চিকণ কালা, বুক ভাঙ্গ বালা,  
 তড়িত উজলা, হিম্মোলাব লীলা বনে প্রচারি ,  
 খগেন্দ্র ভনিত চিত মোহিত রূপ হেরি ॥

[ ৫৫ ]

বাগিনী বেনেটি, কীৰ্ত্তনের স্বর—তাল ছুটে। কিবা একতাল।

হের হের কুঞ্জ বনে ।  
 ঐ শ্রাম সনে রাই ঝুলিছে ঝুলনে ॥  
 আহা মরি মরি, যুগল কপের কি মাধুবী ।  
 নব তমালে জড়িতা স্বর্ণলতা, রাউকিশোরী, ওরূপ অতুল্য,  
 অমূল্য ভুবনে  
 রক্ত উৎপল, জিনি পদতল, পদনগে চন্দ্র করে ঝল মল ।  
 শতদল ভ্রমে যত অলিকুল, মধুলোভে বৈসে চরণে ।  
 ( যুগল পাদ পদ্যে কত সুখ আছে রে )  
 শ্রাম শ্রীপদে কনক নুপুর, রণ ২ রবে বাজিছে মধুর ।  
 শ্রীরাধার পদে গুঞ্জরী ঘুঞ্জর, বাজিছে চরণ চালনে ॥  
 ( নুপুর ধ্বজ ২ মহী মাঝে, তাই রাই শ্রামের পদে বাজে রে )  
 কটিতে কিঙ্কিনী, মণি শ্রেণী জিনি ।  
 আহা মরি মরি কিবা স্রগাঁথনি ।  
 কিঙ্কিনীর ধনি মন নিল কিনি এমন নিছনি, নাহি আনে ।  
 ( তার কিবা শোভা, মূনির মনলোভা । )  
 তরুণি হরি পীতাম্বর, শ্রীরাধা অম্বর নালাম্বর,  
 যুগল বাহতে বহু অলঙ্কার, কণ্ঠে লুণ্ঠে হার, যতনে ॥

( মালা না দোলাতে আপনি দোলে চরণ পানে চেয়ে দোলে )  
 নালায় বেশর মুকুতার দামে, আশ্র হাশ্র কিবা হেরি রাই শ্রামে,  
 হিন্দোলায়, শ্রীরাধায়, বসাইয়ে বামে,  
 হেরিছেন বঙ্কিম নয়নে ।  
 ( শ্রামের আর কি আশ্রয় পলক পড়ে )  
 কর্ণেতে কুণ্ডল, করে ঝল মল,  
 যুগল রূপে হল ব্রজধাম আলো ।  
 রাই শিরে বেণী, যেন কাল ফণি,  
 শ্রামের শিরে চূড়া টেড়া, বংশী বদনে ॥  
 ( বংশী শুনে, যমুনে, ধায় গুজনে, স্বর নরগণ মোহিত তানে )  
 নব গোপবালা, গাঁথি নব মালা ।  
 নব সাজে সাজায়, নবীন হিন্দোলা,  
 নব চাঁদে ঘেরি নব গোপবালা দোলায় নবীন নবীনে ।  
 ( রাধা শ্রামে ঘেরি, নব গোপ নারী, নাচে ঘুরি ফিরি )  
 থগের অহুসার নব লীলা হেরি,  
 ( যেন ) নব মেঘে মেলে নবীন বিজরী ।  
 নব নটবর, নবীন কিশোরী ।  
 নিতি নিতি হেরি হৃদি পদ্মাসনে ॥  
 ( শয়নে, স্বপনে, ধ্যানে, মননে )

[ ৫৬ ]

মনোহর সাই—তাল একতাল

নবীন নবীনে, নব কুঞ্জ বনে, নব লীলা করে বিপনে ।  
 নব নব বাল্য, নবীন হিন্দোলা, নব কূলে সাজায় যতনে ।  
 নবীন নী দে, বামে নব রাধে, মন সাথে কুলায় কুলনে ।  
 নব ২ বন, নবীন গহন, নব শাখা দোলে পবনে ।  
 নব নব পিক, সরোবরে বক, ডাহুক ডাহুকী গগনে ।  
 নব নব শারী, ময়ূর ময়ূরী, নাচে পুচ্ছ ধরি, স্বর্ণে ॥  
 হুরি কাকাতুরা মনিয়া পাপিয়া, মোহিত করিছে স্তননে ।  
 নবীন আশ্রি, করে করে ধরি, নাচে ঘুরি ফিরি কাননে ।  
 নব অলঙ্কার, নব ফুব হার, নবাজ চচ্চিত চন্দনে ॥  
 শ্রী ১৮ পঙ্কজ, হেরি অলিরাজ, মধু ভ্রমে বসে চরণে ।  
 পেলো পদ সূধা, দূরে যাবে ক্ষুধা, তরিবে সে ভব বন্ধনে ।  
 সদা বাঁজা করি, যুগল রূপ হেরি, শয়নে স্বপনে মননে ॥

হরি নাম বিনা, গোপিকা রসনা, অন্ন নাম না শুনে শ্রবণে ।  
সদা এ দিকর, কিশোরী কিশোর, থাক রে যুগল সেবনে ।  
দীন খগপতি, করয়ে প্রণতি, শ্রীমতী শ্রীপতি চরণে ॥

[ ৫৭ ]

বাগিণী মিশ্রস্বাক্ষ—তাল ক্যাসমেবি খেমটা

যুগল রূপের কি মুধুরী ।  
( ঐ ) হিন্দোলাতে, নন্দলালা, বামে লয়ে রাই কিশোরী ।  
প্রফুল্লিত ফুল বন, লতা বেষ্টিত কানন,  
মিলি সব সখীগণ, মদন মোহনে ঘেরি ॥  
গাঁথি নব নব মালা, সাজায়ে নব হিন্দোলা ।  
বসাইয়ে শ্রীনন্দলালা, দেয় দোলা কর বিস্তারি ॥  
আহিরী করিয়ে রঙ্গ, নাচিছে ঘেরি ত্রিভঙ্গ ।  
বাজায় ডম্ফ মৃদঙ্গ, মোচঙ্গ বীণা বাঁশরী ॥  
কহে দীনহীন খগ, হবে কি এমন ভাগ্য ।  
কবে লইয়ে বৈরাগ্য, অজুরাগে বলবো হরি ॥

### ব্রজ ভাষায় সঙ্গীত

[ ৫৮ ]

বাগিণী গোড়ালী—তাল কাওয়ালি

ঝুলে ২ ঝুলন পর, শ্যামল স্তম্বর, যুগল কিশোর কিশোরী ।  
হো ( ঝুলে ২ ঝুলনি ঝুলে )  
বহেত পবন ঘন, গরজেত নব ঘন, চমকে বিজরি, বেরি ২ ।  
বোলে মণ্ডরা মরি, ছুরী শুকশারী, মনিয়া পাপিয়া, ঝঙ্কারি ॥  
হো লিয়ে বহু ফুল হার, কৈ করত সিংহার ।  
কৈ নাচে, সখি বিচে, দিয়ে তরতারি ।  
কৈ ২ হরদম, আলাপে রাগ লয় সম, বরখত ঝম ২ বারি ॥  
হো কৈ লিয়ে তনুরা, কৈ সখি লিয়ে দারা,  
বাজাওয়ে সপ্তসুরা, গাওয়ত গোরি ।  
কৈ লাগাওয়ে কেদার, সোহিনী সুর বাহার,  
কৈ খেলে, কৈ ঝুলে, ঘেরি রাধে প্যারি ॥ হো  
ঘেরি বাঁকে ত্রিভঙ্গ, করতহি টং রং ।  
কৈ বাজায় মৃদং, তেহাই বিস্তারি ।  
পঙ্কি ধায়ে মন হর, শ্রীরাধে শ্রীদামোদর ।  
রে মন কর স্মরণ চরণ দোহারি ॥ হো

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের ফল্গুৎসব ।

[ ৫০ ]

বাগিনী কেদার—তাল টিমা তেতাল।

কিবা শোভা বৃন্দাবন ।

নবনব তরুগণ, নব পল্লবে মণ্ডিত, নব শাখা স্তশোভন ॥

নবীন পুষ্প কানন, নানা পুষ্প স্তশোভন,

সূর্য্য মণি রত্নন, নীরেতে কমল দল, হেরে ধায় অলি কুল,

মধু লোভেতে আকুল, গুণ ২ স্বরে করে গান ॥

তমাল শাখা উপরে, পঞ্চম স্বরে

পিকবরে গান করে, কুহু স্ববে ।

স্বখে ময়র ময়রী, নাচে পুচ্ছ উচ্চ করি, স্বখেতে হয়ে মগন

নবরস বৃন্দাবন, নব মলয়া পবন, বহিতেছে অচক্ষণ ।

কহে দীন খগদাস, মেঘাস্বরে করি নাশ,

ফাগুনেতে পীতবাস, ফল্গু গেলিতে মনন ॥

[ ৬০ ]

বাগিনী মিশ্র শঙ্খবা—তাল একতাল।

চল সখি রে, অরা করে চাঁচরেতে খেলব হরি ।

দূরে থেকে, দেখব স্বখে, আমার বামে রাই কিণোরী ॥

কংশ অচুচরে কানো, অগ্নিতে দাহ করিলা,

চাঁচর লীলা ফল্গু গেলা, প্রকাশে জগৎ ভরি ॥

বসে বসে বুঝা ভাবি, স্বদেবী আর রত্ন দেবী,

সময় গেলে আর কি পাবি, হরি করিবেন শ্রীহরি ।

মিলিয়ে সখী সকল, লহগে তুলসীদল,

হরি হরি হরি বল, উড়াও গন্ধ আবিরি ॥

ঘেরিয়ে ত্রিভঙ্গ শ্রাম, মার লয়ে কুঙ্কম ।

অজ্ঞেতে উঠেছে ধুম, লালে লাল যমুনা বারি ॥

সাজিয়ে রূপের ডালি, ধর ধর বনমালি,

গোপী সকলেতে মেলি, কেড়ে লও চূড়া বাঁশরী ॥

কহে দীন খগবর, নয়ন মেলি হের হের,

কিণোরী নব কিণোর, নটবর বংশাবারী ॥

[ ৬১ ]

বাগিনী মিশ্রপিলু—তাল একতাল।

দেখলো নই, ঐ ৩, নিধুবনে খেলছে হরি ।

ত্রিভঙ্গ শ্রাম, করেন বিরাম, সঙ্গে লয়ে রাই কিণোরী ॥

অনুরাগে, ছন্নরাগে, আলাপে মোহন বীশরী ;  
 ছত্রিশ রাগিণী, ধ্বনি, শুনি মোহিত আভিরী ॥  
 লালে লাল নন্দলাল, লাল লাল ব্রজপুরি ,  
 লতা বৃক্ষ, পশু পক্ষ, লাল ময়র ময়ুরী ॥  
 লালে লাল ব্রজ ব্রজ, লাল ব্রজ আহিরী ।  
 তরু শাখা, অট্টালিকা. লালে লাল যমুনা বারি ॥  
 হাটবাট, নদীতট, লাল গোবর্দ্ধন গিরি !  
 কহে খগলাল, নন্দলাল, লাল গোপালে নেহারি ॥

[ ৬২ ]

রাগিণী মিশ্রবাহাদর—তাল ঝাপতাল

হোলি খেলে, লয়ে তালে, মিলে, ব্রজ গোপিনী ।  
 মৃদঙ্গ বাজিছে রঙ্গে, কেডান্ ধা ২, নি নি, নি ২ ॥  
 লালে লাল বৃন্দাবন, লাল পশু পক্ষীগণ ।  
 লাল যমুনা জীবন, লালে লাল রাধারাণী ॥  
 কেহ গাইছে সজ্জীত, কেহ বা করিছে নৃত্য ।  
 অনুরাগেতে নিয়ত, আলাপে রাগ রাগিণী ॥  
 ঠমকে গমকে চলে, কেহ নাচে তালে ২ ।  
 ধরাধরি গলে গলে, হেলে দোলে কিকিনী ॥  
 তেরে কেটে ঝা ঝা ঝা, হেরে গেল রাখাল রাজা ।  
 রাই রাজার জয় বাজা বাজা, তাক্ তাক্ সিন্ বিনোদিনী ॥  
 খগ কহে গোপিকারা, সুর বেঁধে সপ্তসুরা,  
 কেহ বাজায় সেতারা, ডাড়ে ডারা, গৎ ছুনি ॥

[ ৬৩ ]

বাগিণী পিলু—তাল যৎ

খেলিতে হরি, বংশীধারী, কে তোমায় শিখায়েছে ।  
 পাইয়ে অবলা বালা, লোলা বেড়া গিয়েছে ॥  
 শিখাব আজ হে বঙ্করাজ, অনেক দিন মনে আছে,  
 চোরে কামারেতে দেখা দৈবযোগে হয়েছে ॥  
 মেজাজ টেড়া, পীত ধড়া, চুড়া বামে হেলেছে ।  
 করবো সোজা, রাখাল রাজা, মনে মনে রয়েছে ॥  
 হারি কি পারি বংশীধারী, আবিরে নারী মেতেছে ।  
 মেখে আবির গোলাল, কৈ হলো লাল, সেই কালামুখ রয়েছে

দিলে চক্ষে আবির, হবে অস্থির, বীরত্ব ঘুচে গিয়েছে ।  
 কর ষোড় কর, নটবর, শ্রীরাধাব জয় হয়েছে ॥  
 আর করোনা বড়াই, কাল কানাই, তোমার বড়াই বড়াই ভেঙ্গেছে ।  
 দুধের জলে, কয়লা ধুলে, কাল রং কোথা যুছে ॥  
 পুলিন, রস বৃন্দাবন আবিরে লাল হয়েছে ।  
 কহে খগভূপে, যুগলরূপে কিবা শোভা হয়েছে ॥

[ ৬৪ ]

বাগিনী মিশ্রশিল্পী শাস্ত্রাজ্ঞ—তাল যৎ

এখনি বিনোদিনী, ঘুচাইব চাতুরী ।  
 এ যে ফল্ট খেলা, রাজবালা. এ নহে লুকাচুরি ॥  
 বাঁশী, আমি ভালবাসি, তাই কবেছ চুরি ।  
 নাই বোধাবোধ, এব প্রতিশোধ, পাবে ওগো কিশোরী ॥  
 স্নেহবী, রক্ত দেবী, চিত্রা বৃন্দা স্নন্দরী ।  
 বিশাখারে কববো ভেকা, মাটিয়ে পিচকা ঠৈ ।  
 চম্পকলতা, ললিতা, মনে দেখ বিচারি,  
 দেখ গোপী সমাজ, করিব আজ, চোবের উপব বাটপাতি ॥  
 করবো বিবসনা, ব্রজঙ্গনা, নবানা, কুলনারী,  
 ব্রজ মাঝে, মববে লাজে, দেও চুড়া ধড়া ফিবি ॥  
 কাঁচলি, খুলি খুলি, খুঁজে লব বাঁশরী ।  
 কহে খগবর, ক্ষমা কর, অবলা গোপ নাবী ॥

### ব্রজ ভাষায় সঙ্গীত

[ ৬৫ ]

বাগিনী মিশ্রশিল্পী শাস্ত্রাজ্ঞ—তাল ঝ পতাল

খেলেত ফণ্ডা কণ্ডব কাধইয়া,  
 ধাক্কেটে তাক্, ধুম কেটে তাক্, বাজে মৃদং ।  
 ভণ্ড বৎ লাই, নাচে ব্রজ মাই, ওড়েত তেহাই, তবড়তং ॥  
 বিন বিনা তন্তুরা, দার পশু সুরা,  
 টিকারা, মণি : , সুর জম্ জম ।  
 মাধেলা, তবলা, সারঙ্গি বেহালা,  
 কৈ ব্রজবালা, লিয়ে মোচরং ॥  
 মপ্তসুর তে হুনা, একুশ মুচ্ছনা,  
 আলাপি অঙ্গনা, গায় অহং ।

ষড়রাগে যোগে, গায় অমুরাগে,  
 মোহাগে, বেহাগ গোড় সারং ॥  
 রুহু রুহু বুলি, বাজত পায়েলি, রঙ্গিলি ছবিলি সুরঙ্গে রং ।  
 কেদার, মল্লার, বসন্ত বাহার, করেত ওঙ্কার বিবিধ ঢং ॥  
 গোলাপ অবেরি, মারি পিচকারী, ভিক্রায়ে মারি, কুঞ্জ পালং ।  
 কহে পঙ্কিবর, মন ধ্যানের ধর, শ্রামল সুন্দর, বাঁকে ত্রিভং ।

[ ৬৬ ]

রাগিণী সিদ্ধকাঞ্চি—তাল ষৎ

কাহে রঙ্গ ডারি, হো ত্রিভঙ্গ মুরারি, সম্ভার ২, হো বাঁকে শ্রামর ।  
 মৎ মার পিচকারী, শাশ, শুনেগি' নন্দী লড়েগি ।  
 মোরে সঁইয়া, দেওগি মুছে গারি ( মুরারি ) ॥  
 ছোড় ছোড় বাট, যানেদে যমুনা তট,  
 রে ধিট লানেদে বারি, রঙ্গিলা ছবিলি রেন্দ ছালালা,  
 ছোড়দে বেঁইয়া হামারি ( মুরারি ) ॥  
 তু কেয়া জ্ঞান লালা, ফগুয়া কে নিলা, হো ২ গোয়ালা গিরধারী ;  
 বন বন চোঁড়ত, গৌয়া চরাওত,  
 তু কেয়া জ্ঞানত খেলেন হোরি ॥ ( মুরারি )  
 কহে পঙ্কিবর, মন ভাওয়ে মোর, যুগল চরণ তুহারি ।  
 হো ২ ত্রিভঙ্গ তেড়া, রহোজি জেয়েসে খাড়া,  
 ময়ূর মকুট বেড়া, বাঁকে বেহারী ( মুরারি ) ॥

[ ৬৭ ]

বাগিণী বাহারবাগেশ্বী—তাল রূপক

কুঞ্জে কুঞ্জ বেহারী, খেলত হোরি,  
 সঙ্গে লিয়ে গোরী প্যারী ॥  
 বহে মলয়া পবন, প্রফুল্লিত ফুলবন,  
 গুঞ্জরে উঁওরা অন যুগল চরণ'পরি ॥  
 পীতাম, পীত পাছড়ী, রাখে পহেনি নীলা সাড়ী ।  
 পট্টা দো পট্টা উড়ি, তেড়ি কবেরী ॥  
 বেরি ২ সখী অন, দেওয়ে চুয়া চন্দন ।  
 নিরখি নন্দ নন্দন, মারে পিচকারী ॥  
 বাজে যুদং রসাল, ব্রহ্মতাল, কল্প তাল,  
 পঙ্কি কহে নন্দলাল, খেলে আবেরি ॥



[ ৬৮ ]

বাগিণী পবজবাহার—তাল যৎ

এসে ফাগুণ কে দিন, আই সজনী ।  
 পূর্ণমাসী, শশী, তঁই উজারা চাঁদনী ॥  
 বহে মলয়া পবন, কোয়েলা কুহরে ঘন ।  
 গায়ে সব সখী অন, বাহার সোহিনী ॥  
 লালে লাল যমুনা তীর, ওড়ে কুঙ্কম আবির,  
 জাবট ধীর সমীর, লাল ব্রজ ভামিনী ।  
 লালে লাল কুঞ্জবন, লাল রত্ন সিংহাসন ।  
 লাল মদনমোহন, লাল রানোরণী ।  
 লাল তমাল পশু, পঙ্খি লালে লাল,  
 কহে দাম পঙ্খি লাল, লাল গোপ, গোপিনী ॥

[ ৬৯ ]

বাগিণী সিক্ততা—তাল ধাম্যক

হোরি খেলিছে ত্রিহরি ।  
 সহ রাধা প্যারী, কুঙ্কম ধুম শ্রাম অঙ্গ ভরি ।  
 পুষ্পমালা, হিন্দোলা মাজায়ে ব্রজনারী ;  
 রাই শ্রাম, বহুপম, দোলে ততুপরি ॥  
 নব নব সখীগণ, আনি চুয়া চন্দন, গোলাব সহিত আবিরী ॥  
 ঐ ঐ রসময়ী, শ্রামের বামেতে ঐ,  
 যুগল রূপ রস রূপ, হের নয়ন ভরি ॥  
 উড়ে আবির গোলাব, বৃন্দাবন লালে লাল,  
 গলে লাল যমুনার বারি ,  
 লালে লাল কেসি ঘাট, লালে লাল বংশীবট,  
 জাবট কালিন্দী তট, গোবর্দ্ধন গিরি ॥  
 লাল শ্রীদাম স্থবল, লাল শ্রীমধু মঙ্গল ।  
 লালে লাল জল স্থল , গোপ নর নারী,  
 নন্দ আদি উপানন্দ, আবিরে করে আনন্দ ।  
 সদানন্দ শ্রীগোবিন্দ, গোপ বৃন্দে ঘেরি ॥  
 তাল, তমাল, হিন্তাল, দ্বাদশ কানন লাল,  
 লতা বৃক্ষ, পশু পক্ষ লাল শুকশারী ।  
 লাল হংসাদি শাবক, পিক ডাঙ্কী ডাঙ্ক,  
 কহে খগ মৃগী মৃগ, লাল ব্রজপুরী ॥

[ ৭০ ]

বাগিণী শ্রবটমল্লাব—তাল জলদতেতাল।

মুরলীতে বনমালী, স্নহরে সঙ্কেত করে ।  
 নিশিতে ব্রজ রূপসী যাইও কুঞ্জ অভিসারে ॥  
 মিলি নব নব বালা, গাঁথি নব নব মালা,  
 কুঞ্জ করিবে উজ্জ্বলা বিবিধ প্রকারে ;  
 স্নগন্ধি ফুল চন্দন, উপাচার নানাবর্ণ,  
 রাখিও করি যতন, প্রয়োজন অল্পসারে ॥  
 আমার এই মিনতি, অবিলম্বে যাবে দূতী ।  
 পশ্চাতে যাবেন শ্রীমতী সখী সমিভ্যারে,  
 আজি সঙ্কেত কাননে, নিশি বন্ধি যতনে ।  
 বহু সাধ আছে মনে, ল'য়ে শ্রীমতী রাধারে ॥  
 এমত স্নহের নিশি, আর হবে না প্রেয়সী ।  
 পুনঃ ২ বলে বাঁশী, মধু মাখা স্বরে ॥  
 শুনি সে বংশীর গান, যমুনা বহে উজান,  
 অবলা বালার প্রাণ, কুল মান সব হরে ॥  
 অরা কুঞ্জ সাজাইতে, কহে দীন খগপতে,  
 কৃষ্ণ সঙ্ঘা প্রাক্কালেতে, যাবেন কুটীরে ;  
 ত্রিজগত চিন্তামণি ধ্যানে না পায় ঋষি মুনি,  
 তাঁরে বেঁধেছে গোপিনী ভক্তি প্রেমডোরে ॥

[ ৭১ ]

বাগিণী সোহিন'বাহাব—তাল ধামাব

চঞ্চল। চপল। সম, যতেক বরজিনী ।  
 কুঞ্জেতে কুঞ্জ বিহারী নিশিতে আসিবেন শুনি ॥  
 করয়ে কুঞ্জ সজ্জিত, হার গাঁথে মনোমত ।  
 কেহ বা নিরখে পথ, নাথ আগমন জানি ॥  
 হারে ২ দিয়ে ঘোড়া, দেয় ফুল বেড়া ।  
 কেহ করে ফুল তোড়া, তেড়া রূপ ভাবে ধনী ॥  
 কেহ করি পরিশ্রম, সাজায় কস্তুরী কুঙ্কম,  
 কেহ করিছে বিজ্রাম, দ্বিতীয় বাম রজনী ॥  
 কহে দীন খগপতি, হটল গভীর রাতি ।  
 উৎকণ্ঠা হয়ে শ্রীমতী, বলে কৈ নীলকান্ত মণি ॥

[ ৭২ ]

বাগিণী বাঁধাজ—তাল একতারা

নটবর বেশে, মনের উল্লাসে, শ্রীরাধার উদ্দেশে, কুঞ্জেতে ধায় ।  
কটিতে কিকিনী, মণি জ্যেগী জিনি, রতন নুপুর বাজিছে পায় ॥  
পীত বসন পীত ধড়া, পরিপাটি আঁটি কটিতে বেড়া,  
ত্রিভঙ্গ শ্রাম অঙ্গ, তিনটাই তেড়া, গুঞ্জা বেড়া চূড়া, ময়ূর পাখায় ।  
করতে বলয় মণি মুক্তাময়, হীরক অঙ্গুরী কর কনিষ্ঠায় ;  
ভৃগু পদাকৃতি, বক্ষ স্নশোভিত, অঙ্কুর চন্দন চচ্চিত গায় ॥  
কণ্ঠে লুপ্তে হার, অমূল্য প্রস্তর, নাশায় বেশর, ১০ মৌক্তিকায়,  
অলকা ভালে, কুণ্ডল শ্রুতি মূলে, ভঙ্গি ভাবে চলে বাঁশী বাজায় ॥  
নট বনমালী, হেরি চন্দ্রাবলী, পথেতে আগলি ধরি কালায়,  
লইয়ে নিজ কুঞ্জে, স্থখে নিশি ভুঞ্জে, খগপতি কয় ভূলে রাধায় ॥

[ ৭৩ ]

বাগিণী সোহিনীবাঁধাব—তাল জলদতেতারা

আজিকে রাধিকের কুঞ্জে যেতে দিব না তোমায় ।  
হাতে নিধি, দিলে বিধি, ছেড়ে থাকে কে কোথায় ॥  
শুন শুন বনমালী, বিনয়ে তোমায় বলি,  
দেখাইও না চতুরালি, চন্দ্রাবলী গোপিকায় ॥  
সকলে তব প্রয়াসী, জান না কি কালশশী,  
আজ রাবার একাদশী, অনশনে শ্রাম রায় ॥  
ভাগ্যগুণে তোমা ধনে, আজি পেয়েছি নিজ্জনে,  
সেবিত রাঙ্গা চরণে, কাল শশী দাসী প্রায় ॥  
তাম্বুল দাগ দেখে স্পষ্ট, মানিনী রাই হবেন কষ্ট,  
চন্দ্রাবলী তিষ্ট তিষ্ট, কহে দীন খগরায় ॥

[ ৭৪ ]

বাগিণী বেহাগ—তাল কাওয়ালি

কার কুঞ্জে, স্থখ ভুঞ্জে, নিকুঞ্জ বিহারী সই ।  
যৌবন রতন ধন, করি তারে সমর্পণ,  
নৈলাম চরণে শরণ, তার মন পেলাম বই ॥  
আশা দিয়ে কালিয়ে, অগ্রেতে পাঠাইয়ে,  
অবলা সরলা বালায়, ছলে কলে ভুলাইয়ে,  
বন মাঝে আনিয়ে, দুঃখ নীরে ভাসাইয়ে,  
নিয়ত জালালে এত, আর কত, সয়ে রই ॥

ফুলহার, উপহার, অরা করি পরিহার ।  
 হেরিব না, স্থলোচনা, নয়নে ও সব আর,  
 আঁমা সখীগণে ধর কুঞ্জের বাহির কর,  
 সে কাল কুটিল রূপ হেরিতে আর প্রার্থী নই ॥  
 কি আর কব অধিক, এ প্রণয়ে দিক দিক,  
 কে বলে কেলে প্রেমিক, নট শঠ অরসিক,  
 নব প্রণয়ের কালে, দিত ইন্দু করতলে ।  
 এখন চখের দেখা, দেয় না বাঁকা, সাথে কি সই বিরূপ হই  
 উর্বর ধরা দেখিয়ে প্রেম বীজ বুন্দিয়ে,  
 ক্রমে অঙ্কুর হেরিয়ে, ছিলাম আনাড়িত হ'য়ে ;  
 কোথা সখী পাব ফল, সকলি হ'ল বিফল,  
 সে মন মোহন যেন পাকা ধানে দিলে মই ॥  
 কহিছে বিহঙ্গ কুঞ্জ ভঙ্গ হবে এখনি,  
 যার লাগি নিশি জাগি, পাবে সে গুণ মণি ,  
 সে তোমার, তুমি তার, জ্ঞাননা বিনোদিনী,  
 সদা রাবা, প্রেমে বাঁধা, জানেনা শ্রাম রাধা বই ॥

৭৫ ]

বাগ মিশ্রভাব—তাল তেতাল।

ভোর ভইল রজনী, সজনী, যায় যায় যামিনী ।  
 এমন এল না কেন, নীলকান্ত মণি ধনী ॥  
 পঞ্চমে ধরিয়ে তান, কোকিলে করিছে গান, যায় যায় প্রাণ, ( সজনী )  
 রব করে কুহু কুহু, প্রাণ যায় আহা উহু,  
 টুন্ টুন্ টুন্ টুন্ টুন্ টুন্ স্বরে, ডাকিছে টুনটুনি ধনী ॥  
 কুমুদিনী মুদিত, পদ্মিনী প্রফুল্লিত,  
 ত্রিজগৎ জাগ্রত, ভাষু তহু প্রকাশিত ।  
 ( দেখ দেখ সই ) বাজু ব্রজে শিখা বেণু, হাস্য রব করে বেহু,  
 নবানার অলদার, করে কুহু কুহু ধ্বনি ॥  
 ভৈর রাগে গায় গুণী, কেহ ভৈরবী রাগিনী,  
 যোগিনী, আয়েয়া খটে নটী নটের কান্দানি ।  
 ( সজনী ) রামকেলী বিভাস টোড়ী, ললিত মঙ্গল পাহাড়ী,  
 মৃদঙ্গে বাজিছে রঙ্গ, কেড়ান, ধাধা থুঁধা নি, নি ॥

রজনী হইল ভোর, কৈসে মাখন চোর,  
কুঞ্জেতে আসিতে মোর, বারণ করিও ধনী ( সজ্ঞনী )  
কহে দান খগপতি, দয়া নাই শ্রীমতীর প্রতি,  
কোথা পোহাইলে রাতি, তাই চিন্তি চিন্তামনি ॥

### শ্রীশ্রী শ্রীমতীর অভিমান

[ ৭৬ ]

বাগিণী মিশ্রলালিত তাল—জলদ তেতাল।

অলসে বিরসে, শ্রাম, ভ্রমে ভ্রমে কুঞ্জ ঘারে ।  
প্রতি পদেতে বিপদ, শ্রীপদ চালিতে নারে ॥  
অবসাদ হ'ল রাতি, দিবাকর কর ভাতি,  
কুঞ্জ ভঙ্গ করে দূতী দুঃখিত অন্তরে,  
শ্রাম সময় বুঝিয়ে, যুগল কর পসারিয়ে ।  
ধ'রে শ্রীমতীর পায়ে, করুণা প্রার্থনা করে ॥  
দোষী নহি কমলিনী, কুঞ্জে করিব মেলানি ।  
সে সময়ে নন্দরাগি, দ্বারে ধরিল আমারে,  
গোষ্ঠ কষ্টের অলসে, অচেতন নিদ্রাপ্রাণে,  
দোষী হয়েছে এ দাসে, অবশ্য তব গোচরে  
বেশ ভূষা আভরণ, সহিত করি শয়ন,  
রাজে থাকি অনশন শয়নাগারে ,  
অতি ক্ষুধা পিপাসায়, হইয়াছে শীর্ণকায়,  
নিরুপায়ের নাহি উপায়, প্রসন্ন হও এ দীনেরে ॥  
দাসের দোষ প্রায় ঘটে, প্রভু তা ধরে না মোটে.  
কহে খগ কর পুটে মিনতি ক'রে,  
অবশ্য হয়েছে দোষী, গত নিশি নাহি আসি ।  
ক্ষমা গুণে রে প্রকাশি, লও সন্তাষী, বংশীধরে ॥

[ ৭৭ ]

বাগিণী মিশ্রটোড়—তাল কাওয়ালি

সাঁচি কহ মন মোহন মুখে কাহানিশি গোয়াই ( হো ) ।  
ভোর ভয়েসে, চিড়িয়া বোলে, আব, কে তুনে আয়ি ( হো ) ॥  
চপল নয়না, মদন মোহনা, অরুণ বরণ কাহে ভৈয়ো ( হো ) ।  
হো, নট নাগর, কোন্ সতিনী ভোর, মনকো লোভাই ॥  
হো কাহা হো অলকাবৃত, আব, দেখা নথ ক্ষত তাধুল, রাগ সোহাগ  
কে হো, টিট লম্পট শট, কুঞ্জে সে হট হট, রাধে রাগীকে হুকুম ভই ( হো )

যিনে লিয়ে নিশি আগো, তড়পে হ'য়া হো ভাগো,  
 তেরে রাগ সোহাগ, কো শুনেগা হো ।  
 ভোরে চতুর আয়ি, মিঠি খুঁট বাতাই, না শুনেগা ব্রজ মায়ি, কাঁধাই (হো) ॥  
 দুঃখ দেয়ি ভণা নে আয়ি, রে কপট চতুরায়ি, হাম সবে বিসরছি,  
 নিশি গোঁয়াই হো, বিরহে কহে খগ দাস,  
 নিকট রহ পীত বাস, কৃপা কর পরকাশ, চরণ ধোয়াই (হো) ॥

[ ৭৮ ]

মনোহর সাই—ভাল ছুটো ।

(গোবিন্দ অধিকাৰীৰ এই গানেৰ অধিকল হুব : চাঁদ চাঁদ চাঁদ, চাঁদেৰ বামে চাঁদ বদনী দাঁড়াল । )

শ্রাম কাল শশী নয়ন জলে ভাসি, ফেলে দিল বাঁশী, ভূমেতে ।  
 বৃন্দার করে ধরি, কহে বেরি বেরি রাখ সহচরী, দায়েতে ॥  
 কন্দিয়ৈ বিবাদ, কহে কালাচাঁদ, হেন অপরাধ, করিবনা ত জনমেতে ।  
 আন ভূজ্ঞপত্র, আর মমী পাত্র, দাসপত লহ ইহাতে ॥  
 বিনা সে কিশোরী, বিনাশে মাদুরী, দিবস শরীরী, ভাবিতে ।  
 সখী হায় হায়, বিরহ কি দায়, প্রাণ ফেটে যায়, তিলেতে ॥  
 মিলনের ভার, করেতে তোমার, কেহ নাহি আর জগতে ।  
 শয়নে স্বপনে, ধ্যানে মননে, রাধা পড়ে মনে মনে তে ॥  
 কহে খগপতি, জেন হে শ্রীপতি, এর গতি দূতীৰ করেতে ।  
 দাও বৃন্দার প্রতি ভার, ব্রজেন্দ্র কুমার, হবে নাকো আর কাঁদিতে ॥

[ ৭৯ ]

বাগিনী মিশ্রযোগিতা—ভাল কাণ্ডালি

যাও যাও, যাও যাও, বাঁকা ত্রিভঙ্গ, ক'রনা ২ রঙ্গ ।  
 তোমায় দেখে, মনো দুখে, দহিছে অঙ্গ ॥  
 দুর্বার রাধার রাগ, যতই কর সোহাগ, আজ আর ফিরবেনা বাগ,  
 সাদা প্রণে দিলে দাগ, দংশেছে বিচ্ছেদ ভুজঙ্গ ॥  
 যথা পোহাইলে নিশি, তথা যাও হে কাল শশী ।  
 দেখাও ভাল বাসাবাসি, তার মন তোষী,  
 গুণরাশি শুনাও প্রেম প্রসঙ্গ ॥  
 বিচ্ছেদানলে শ্রীমতী, পশু পতির আকৃতি  
 নিকটে থাকলে শ্রীপতি, ঘটিবে তব দুর্গতি হইবে হে অনঙ্গ ॥  
 কহে দীন খগবর, শুন শুন নটবর, হও কিঞ্চিৎ অন্তর,  
 দহিবে রাধা অন্তর, হইবে মানভঙ্গ ॥

[ ৮০ ]

বাগিনী ঝিঁঝিটখাষাজ—ভাল মধ্যমান

সমাধান কর মান, গো বিনোদিনী ।

ষট্‌পদ দাঁসের দোষে রোষে, কি গো পদ্বিনী ॥

যার মানে জগতে মানে, তার কাছে আর মান করিস্‌নে ।

মানে ম'জে মান পোয়াস্‌নে, শেষ হবি অপমানী ॥

( ক'রে ) ভালবাসার এ দুর্দশা, মান হ'ল তোার ভালবাসা ।

কে শিখালে মানের নেশা, এ তামাশা সজ্জনী ॥

প্রণয়ে মান অপমান, উভয় জেনো সমান ।

যার উপরে কর মান, সে কি রাই নহে মানী ॥

মান ভাল নয় বিধি মতে, শেষে হবে মান পোয়াতে,

কহে দীন খগপতে, মান ত্যজ রাই মানিনী ॥

[ ৮১ ]

বাগিনী ভৈরব—ভাল চিত্রমতী

সদা মন উচাটন কি কবি এক্ষণে ।

বিরহ অসহ হ'ল দৈর্ঘ্য ধরিতে পাবিনে ॥

যেদিকে ফিরাই রাখি, সেদিকে সেকপ দেগি ।

নয়ন মৃদিলে সখি, দেখি জদি পদ্যাসনে ॥

মানে মনেতে কলহ, হউতেছে অহবহ ।

।ণ কি সহে বিরহ, পলকে প্রলয় গণে ॥

মতভেদে হত জ্ঞান, মান রাখি কি রাখি প্রাণ ।

কিমে করি এর বিধান, উভয় সঙ্গটে বাঁচিনে ॥

সংবিয়ে ধরিল পায়, দেগিষ্ঠ না ফিরে তায় ।

এগন প্রাণ যায় হায়, সে জীবন ধন বিনে ॥

খগ ক আছে বিধি, করিবাবে পাঁর যদি ।

বিরহ ব্যাধির মহৌষধি, ছুতা বিছামানে ॥

[ ৮২ ]

বাগিনী সাধনা—ভাল ঝাপতাল

আন বৃন্দে, শ্রীগোবিন্দে, মিনতি করি তোমায় ।

প্রাণ জলে বিরহানলে, জল দিলে প্রাণ জ'লে যায় ॥

সলিল দিলে অনলে, সেই ক্ষণেতে নিভায় ।

এতে বিপরীত রীত, বিধির কি কৌশল হায় ॥

বিরহানল জলিলে, জলে দ্বিগুণ জালায় ।

যে জালালে তারে পেলো, তবে তো জালা এড়ায় ॥

আন শ্রাম, গুণ ধাম, প্রাণ ওষ্ঠাগত প্রায় ।  
মান ক'রে পরাণে মরি প্রাণ যায় সই মানের দায় ॥  
রাধা কুণ্ডে, হেঁট মুণ্ডে, আছে দৃতী শ্রামকায় ।  
যুগলে মিলাও কৌশলে, বলে দীন খগরায় ॥

[ ৮৩ ]

বাগিণী শ্রমবিষ্টি—তাল আড়ধেমটা

যাও হে যাও কেন জালাও জালাব জালা দিয়ে ।  
কাটা ঘায়ে লবণ ছিটে, দিয়ে এঁটে, ধব পাষে ( শ্রাম ) ॥  
কুলশীল বিসর্জন, দিয়ে লইয়ে শরণ ।  
তথাচ পেলেন না মন, বিনি মূল, কেনা হ'য়ে ( রাণে ) ॥  
পাষে ধরা কে যায় না পারা, উপদেশ লও মাখন চোরা ।  
বেশ পবিত্র-স্বা, নাবী লাজ, বিনোদিয়ে ( তুমি ) ॥  
চুড়। ফেলে এলিয়ে বেণী, বীণা লহ বংশী পাণি ।  
সাজ হে শ্রাম বিদেশিনী, মান ভিক্ষা লহ চাহিয়ে ( বাধাব নিকট ) ॥  
কহে দীন খগপতি, অগতিব গতি দৃতী ।  
পাবে হে শ্রাম অব্যাহতি, দৃতীব পুথির নীতি লষে (এ দাষে) ॥

[ ৮৪ ]

বাগিনী বিষ্টি—তাল কাওয়ালি

কেও বিদেশিনী । ( লো সৈ )  
অবয়ব, সব ভাব, শ্রাম গুণমণি ॥  
এ নবীনা, নহে প্রবীণা, করে কবি রস লীনা ।  
বীণা স্বরে প্রাণ কেনা, বিনাশে কামিনী ॥  
আহা মরি কি স্ত্রীশ্রাম, নয়ন ভজি বক্ষিম ।  
বর্ণ নব ঘনশ্রাম, কাম প্রসবিনী ॥  
নারীর বসন ত্যজে, যদি এ রাখাল সাজে ।  
চিনিতে নারিবে ব্রজে, ব্রজেব আহিবীণী ॥  
কহে দীন খগভূপ, অপকৃপ রস কৃপ ।  
ধ্যানে ভাবে যার রূপ, যোগী ঋষি মুনি ॥

[ ৮৫ ]

বাগ মালকোশ—তাল জলদতেতাল

এই খেবালের অবিকল : ( মোবে পিত লাগিলিবে, শো বলমা মোবে—ইত্যাদি )

গেল রে বিষাদ, মন সাধ পুরিল ।  
রাই শ্রাম, অশ্রুপম, যুগল নিলন হ'ল ॥



বরিষার তম নাশি, উদয় শরত শশী ।  
মন চকোরী হাসি হাসি, আনন্দে বিহ্বাল ॥  
রাধা অঙ্গে আঁধ অঙ্গ, হেলায়ে জিভঙ্গ ।  
সঙ্গিনীরা করে রঙ্গ, খগবব কুতূহল ॥

[ ৮৬ ]

বাগিনী সিদ্ধুড়া—তাল ধামাব

হের রে নয়নে, নিকুঞ্জ কাননে , রাজবেশে রাধে ব'সে রত্ন সিংহাসনে ।  
বাজমন্ত্রী বৃন্দা দূতী, স্ত্রীদেবী সভাপতি, রঙ্গ দেবী আঙ্কনতি, শুনান সঘনে ॥  
বিণাখা রাজকোম্পাধ্যক্ষ, চিত্রা চিত্ত হারক ।  
চম্পকলতা পাঠক, সভা বিত্তমানে ॥  
আয় ব্যয়ের বুঝেন খাতা, নায়েব সখী ললিতা ।  
গোমস্তা অপরাজিতা, বহু সখিগণে ॥  
কানন শুঁই দাওয়ান, মোক্তার শ্রামা সখী ছাঁশিয়াব ।  
তোষাখানার সরকাব, বৃন্দার অধীনে ॥  
মফঃল গায়ের মোড়ল, দেবদত্ত ব্রহ্মদ্র মহল ।  
বাজে আদায় তমিল হয়, সদর উত্তানে ॥  
হাজা শুকা বাজিয়াপু, না হয় রাজস্ব প্রাপ্ত ।  
যে মহল আছে গুপ্ত, বাই রাজা না জানে ॥  
কহে দান খগপাল, কুঞ্জে বাই মহীপাল ।  
গোপের মহিষীপাল, কাষ্য এক্ষণে ॥  
অপনি শ্রীনন্দলাল, হাতে তরয়াল ঢাল ।  
বাই রাজার কোতোয়াল, বস বৃন্দাবনে ॥

[ ৮৭ ]

বাগিনী ডুনোরাব—তাল ষ্ট পতাল

বেজন! বেজন! বংশী তুমি, ঘন ঘন বিপিনে ।  
নিয়েছ নিয়েছ কুলমান, পুনপ্রাণ নাশবে ক'রেছ মনে ।  
শুকজন মাঝে, থাকি গৃহ কাজে, সেই সময়েতে বংশী বাজে ।  
ছি ছি মরি লাজে, এঁকি তোর সাজে, কোন কাজে মন রাখিনে ।  
সদত ব্যথিত, বনে ধায় মন, থাকি অনশনে করিয়ে শয়ন ।  
দাবাদগ্ধা বন ঝরিগী খেমন, তাজে সে জীবন, পসিয়ে জীবনে ॥  
অসার বংশেতে ভ্রম তোর বংশ, গম কোপে ধ্বংস হবে তোর বংশ ।  
কখন জানিনা তুখের অংশ, স্বাধানে নবানে গোপিনীগণে ॥

বংশী সুর, জুর, শুনি সুধামাথা,  
 নিশিতে, বনেতে ধায়রে গোপিকা ।  
 কৃষ্ণ মন রাখা, তোষামোদে নেকা,  
 কচি খোকার মত দেয়ালি কবিস নে ॥  
 অসার কুলাঙ্গার তোমার বহু ছিদ্ৰ ।  
 কৃষ্ণের মুখে থেকে হয়েছিস্ কড় ॥  
 বড় রে অভদ্র, ণাল হ'তে ক্ষুদ্র ।  
 তব বাস খাস অরণ্যে ॥  
 তব খম ডোম, ঘুচায় সব ঙ্গটি ।  
 চালনী খুচনী করে কাটি ঙ্গাটি ॥  
 আমরা হ'লাম মাটি, বনে হাটি হাটি ।  
 দরি চরণ ছুটি, জালাসনে জালাসনে ( তোব ) ॥  
 স্বপনে কখন দুঃখেব বেদনা, জানে না হে ব্রজনাথী  
 ( রে বাঁশরী ) তুমি হয়ে অরি, কবিলে বনচারী ॥  
 বনে বনে ফিরি, ওরে বাঁশরী ।  
 হরি মুখামৃত কর রে পান, তবু না ছাড়রে কুটিল জ্ঞান ।  
 কহে খগবর, বাধায় পরিহর, কৃষ্ণনাম কর, স্বপ্নে স্বভানে

[ ৮৮ ]

বা'গৎ নিহন্তা—তাল এব তাল।

কেন এলে এ বনে ( গোপীগণে ) ।  
 তোমরা কুল নারী, কুল পবিত্রি,  
 ঘোর বিভাবরী, না জেনে না শুনে ( এলে এ বনে ) ॥  
 হিংস্র পশু সব অতি ভয়ঙ্কর, নদ নদী আদি তাহে জলচর  
 খালে বিলে স্থলে কুশাকুর বিস্তর, পাছে বাজে চরণে ॥  
 না জেনে নিগম, করিলে আগম ।  
 কিসেতে রাখিবে কুলের সম্মম ॥  
 অখল অবলার এই কি ধরম,  
 নাহি শম দম, প্রেম ভ্রম টানে ॥  
 কুলের কুলবতী, তোমরা সব সতী ।  
 একা ফেলে গৃহে এলে প্রাণপতি, হইবে অখ্যাতি,  
 বাবে জাতি পতি, এহন কুরীতি কেনে ॥

যাও যাও গৃহেতে ফিরি,  
রাখ রাখ রাখ বচন আমারি ।  
ক্রমে ক্রমে হয় ঘোর বিভাবরী,  
শ্রীহরি কর এক্ষণে ॥  
করিয়ে মিনতি খগপতি কয়,  
বাঁশীতে উদাসী হয় গোপচয় ।  
সে রবে যমুনা উজানে বয়,  
মৃগ পশুপক্ষিগণে ॥  
যে শুনেছে বাঁশীর মধুর তান,  
সে কি ভয় কভু কবে কুস মান ।  
কন্দর্পে মোহিত করে তার প্রাণ,  
শুন ভগবান নিবেদি চরণে ॥

[ ৮৯ ]

বাঁশী গাণা পিতামহাজ—ভাল পেল

বাঁশীর গানে এনে বনে, এখন কেন হওহে নিদ্রয় ।  
দয়াময় জগতে কয়, সেই দয়ার কি এই পবিচয় ॥  
তাজি কুস শীত লাজ, গৃহকাষা সমুদয় ।  
নিশিতে কাননে পশি কালশশি কবিনে ভয় ॥  
তব লাগি বন্ধবাড়, তাজিঘে গৃহ ঐশ্বর্য ।  
বহু কষ্ট করি, সহ এ কাণ্ডা উচিত নয় ॥  
শাখা হইতে গোপিকা, পতির ফেলিয়ে একা ।  
পান ব'লে তব দেখা, এসেছি হে প্রেমময় ॥  
তোমাব নিষ্ঠুর বাণী, অশনি প্রায় কণে শনি ।  
রাখিতে পাপ, রাণী তিল মাখ ইচ্ছা নয় ॥  
শরচ্ছন্দে কৃষ্ণচন্দ্রে এসেছেন গেপিকাচয়, ।  
কয় খগপতি, গোপীব প্রতি শ্রীপতি হে হও সদয়

### শ্রীশ্রীকৃষ্ণের মহারাস ।

[ ৯০ ]

বাঁশী গাণা পিতামহাজ—ভাল পেল

শরতে, শ্রীরাধে সহ নিকুঞ্জ বিহারী ( হরি ) ।  
কুঞ্জে কুঞ্জে, অথ ভুঞ্জে কুণ্ডল গমনা পারী ॥  
বরিশারতম নাশি, উদয় শরত শশী ।  
চকোরী স্বধা প্রয়াসী, আনন্দে ভবি ( মরি ) ।

ফলে ফুলে স্ত্রশোভন, বন আদি উপবন ।  
 পল্লবিত তরুগণ, শাখা বিস্তারি ॥  
 মনে ভাবি সর্বব্যাপী, হলেন প্রভু বহুরূপী ।  
 এক এক কৃষ্ণ যুগল গোপী, বিপিন ভরি ( বৃন্দা ) ॥  
 সঙ্কেত বংশী উদ্দেশ্যে, গোপী মতি রাস রসে ।  
 ভেটে আসি পীত বাসে, বরজনারী ।  
 শরতের পূর্ণচন্দ্র, ভূতলে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ।  
 নিম্নলঙ্ক রাধাচন্দ্র, রাসেশ্বরী ॥  
 মোহিতে গোপীকা মন, প্রভু মদনমোহন ।  
 রাস রসেতে মগন, রস বিস্তারি ॥  
 কহে দীন খগদাস, জ্ঞান নয়ন প্রকাশ ।  
 হের রে শরতরাস, নয়ন ভরি ( মরি মরি ) ॥

[ ৯১ ] রাগিনী মনোহবসাই—তাল ছুটে।

নাচেত কান্ধ, সাজাইয়ে বেণু, রাস রসে মাতিয়া ।  
 বরজ নারীরে, মণ্ডলাকারে, মদন মোহনে ধেরিয়া ॥  
 নবঘন বরণ, মদনমোহন, শ্রীরাধা তডিং কিরণ ।  
 আঁহা মরি কিবা শোভারে ॥  
 জগজ্জন মন লোভারে, সখি বিচে বিবে ।  
 গাই শ্রাম নাচে, বাজেত মৃদঙ্গ খেইয়া ইয়া ॥  
 বাজিছে মাদল বেণু বীণা ঢোল ।  
 হরি হরি বোল, বলে সখীরে ॥  
 গোপী অঙ্গে অঙ্গ, মিলায়ে ত্রিভঙ্গ, নানারঙ্গ ভঙ্গ প্রদঙ্গ করে ।  
 কোন সখী গায় কেহবা বাজায়, কেহ সোঁহাগেতে পড়ে ঢলিয়া ॥  
 তা তা খুন, খুন, স্তম্বা স্তম্বা স্তম্বা, রাই নাচনা, শ্রাম নাচনা ।  
 নাচেরে ব্রজের ব্রজাঙ্গনা, কৃষ্ণ হলেন বহুরূপী ॥  
 এক এক কৃষ্ণ যুগল গোপী ।  
 কহে খগরাজ, কোটা সূর্য্য তেজ, নিরুজ্জ্বলে আঁজ দেখরে চাতিয়া ॥

[ ৯২ ] রাগিনী মনোহবসাই—তাল ছুটে।

ওই বিনোদ কুঞ্জে বিনোদ বিহারী, বিনোদ বিনোদ সাজে বিনোদিয়ায় হেরি  
 বিনোদ বৃন্দাবনে, বিনোদ সিংহাসনে,  
 বিনোদ সখীগণে বিনোদ বিনোদিয়ায় ঘেরি ।

বিনোদ বিনোদ শাখায়, বিনোদ বিনোদ কলি ।  
 বিনোদ বিনোদ পুষ্প নানা জাতি তুলি ॥  
 বিনোদ বিনোদভাবে বিনোদ গোপালী ।  
 বিনোদ বিনোদ হার কবে কবি ॥  
 বিনোদ বিনোদ বিনোদ ছাঁদে, বিনোদ শ্রীপদে ।  
 বিনোদ বিনোদ ভাবে ঈপিছেন বৃন্দে ॥  
 বিনোদ পদাববিন্দেব মকবন্দ গন্ধে ।  
 ভ্রমে আনন্দে ভ্রমব ভ্রমণী ॥  
 ( যুগল পাদপদ্মে কত মধু আছে বে ।  
 তাইতে অলিকুল আকুল হইছে বে । )  
 বিনোদ বিনোদ কটি, বিনোদ পীত ধটী ।  
 বিনোদ বিনোদ ভাবে বিনোদিয়া আঁটি ॥  
 বিনোদ বিনোদ ভাব কিব, পবিপাটি ।  
 বিনোদ বিনোদ ভাবে বিনোদ দিষ্টি ॥  
 বিনোদ বাহুঘষে বিনোদ শলয় ।  
 বিনোদ সমূহ অলঙ্কার ময় ।  
 বিনোদ বিনোদ সাজে, বিনোদ তজ মাঝে ।  
 শোভে বিনোদ কবে বিনোদ অঙ্গুবা ।  
 ( লাজে মরে গগনচাঁদ, বিংশতি চাঁদ নখে হেঁচবি ) ॥  
 বিনোদ বিনোদ গলে, বিনোদ হাব দোলে ।  
 বিনোদ নামিকায় বিনোদ বেশর কুলে ॥  
 বিনোদ কর্ণমূলে, বিনোদ কুণ্ডলে ।  
 বিনোদ ভাবে গলে হিল্লোলে ॥  
 বিনোদ বিনোদ ভালে বিনোদ মুগমদ অলকা উজ্জলে ।  
 বিনোদ তেঁড়া চুড়া, বিনোদ শুণ্ডা বেড়া ॥  
 শিখী পুচ্ছে রাধাব নাম নেতাবি ॥  
 ( বাঁশী মাধে বনে 'ধে দিবস সর্ববী ।  
 গোপী আ'ল খা'ল হযে বৈঠল ঘোর ॥ )  
 বিনোদ বিনোদ সখা বিনোদ সঙ্গ ।  
 বিনোদ বিনোদিনি ঘেরি করে রঙ্গ ।  
 বিনোদ সাজে, বাজে বিনোদ মৃদঙ্গ ঘেরিয়ে বিনোদ ত্রিভঙ্গ

বিনোদ হেরি খগ কহে কি রঙ্গ ।

বিনোদ বিনোদিনীর শ্রীঅঙ্গে অঙ্গ ॥

বিনোদ গৌবান্ধী বিনোদ শ্রীমাজ, যেন বিনোদ মেঘে বিনোদ বিজরী ॥

( নব তমালে জড়িতা স্বর্ণলতা রাউকিশোবী )

[ ৯৩ ]

বাংলা মিশ্রকবিতা—তান ক' ওয়াসি

হেব রে নয়ন, বাঁকা মদন মোহন ।

নবঘন জিনি বরণ, মনোহব মুরহব, গোপীব মনবঞ্জন ॥

চরণ চরণোপব, তাহে বতন নৃপুব, কণু কণু রবে বাজে অস্তম্ভণ ।

কেশরী জিনিযে কটি, তাহে শোভে পীতধটি ॥

( শ্রীমচাঁদেব কপেব কিবা শোভা, গোপীগণেব মনলোভা )

বাঁধিয়াছে ঝাঁটি ধটি স্তশোভন, গলে বন হার, কিবা শোভা হার ।

শিরে চূড়া গুঞ্জা বেড়া, চন্দ্র জিনি চন্দ্রানন ॥

অলকা আবৃত ভালে, কুণ্ডল শ্রুতিমূলে, নাসায় বেশর কিবা স্তশোভন ।

ভাস্কর নন্দিনী কুলে, দাঁড়াইয়ে নীপ মূলে ।

( হের হের নটবব, নবীন কিশোর, বে। ধব ) ।

ঈষৎ বামেতে হেলে, ছলে কবে নিবীক্ষণ ।

কিবা শ্রীঅঙ্গ, বাঁকা ত্রিভঙ্গ, অনঙ্গ তাজেছেন অঙ্গ, হেবে শ্রীমাজ গঠন ॥

( কে বলে ভঙ্গ করিলে অনঙ্গেরে ব্রিনোচন ) ।

হের হের শ্রীমবণ, অপকব বস কুপ ।

বিবাজে মোহন সাঙ্গে, ব্রজ ভূপেব নন্দন ॥

বাঁশবী দবি অধবে, প্রেমে গদ গদ ৩৫ ।

( অতি স্তম্ভবে যুকাবে শিবধে প্রেমময়ী বাধে ) ।

একশ মূর্ছনা কবিয়ে সন্ধান, শুনে বংশী তান গৃহে না বয় প্রাণ ।

কালী কুলশীল নিল, মোহিয়া গোপিকামন ॥

( কবে হাম ব্রজধাম, শ্রীম পাং দবশন ) ।

মনোহর কপ তাব, যে হেবেছে একবাব ।

ইহ জনমে কি আব ভুলিবে তাব নয়ন ॥

যদি থাকে আঁখি মুদ্র, শ্রীমকপ দেখে স্রদে ।

দীনখগকষ, কৃষ্ণ সর্বমষ, যে ভাবে যে ভাবে পাবে ভাবগ্রাহী জনাঙ্গন ॥

( ভক্তাধীন ভগবান, পুরাণে আছে লিখন ।

ত্রিভঙ্গ তেড়া নহে ছাড়া, তিল আধ বন্দাবন ) ॥

[ ৯৪ ]

বাগিণী হৃৎ-তাল কাওয়ালি

বেশ বেশ বেশ মেজেছে শ্রমে, কিবা নিরমল, চরণ কমল ।  
 অলিবুল আবুল, মধু লোভে ভ্রমে ভ্রমে ॥  
 চরণে শোভিত কনক নৃপব ক্ষীণ কটি আটি পরি পীতাম্বর,  
 কঠে লুপ্তে মণিময় হার, নাশায় বেশব মুকুতার দামে ॥  
 কটিতে শোভিত কনক কিস্কিনী, মণিপ্রা ॥ জিনি তাহার স্তম্ভাধিনি  
 পৃষ্ঠে দোলে বেণী ঙ্গিনিয় ফণি, কপের নিছনি, জিনিয় কামে ॥  
 শিরেতে শোভিত মোহন চূড়া, গুঞ্জমালা তাহে বেড়া ।  
 ঙ্গন বয়েছে বায়েতে টেড়া, বিহরৈ হরি এই ব্রজধামে ॥  
 গগবর কহে হের রে নয়ন, তড়িত ভড়িত যেন নন্দ ঘন ।  
 আহা মবি কিবা রূপেব কিবণ, শ্রীবাধা শোভিত শ্রামের বামে ॥

[ ৯৫ ]

বাগিণী হৃৎ-তাল কাওয়ালি

হেব বে নয়ন ভবি ।  
 হৃন্দাবন, বদ্রাসন শিকিশেব শিকিশেবী ॥  
 শ্রাম নব জলধব শ্রীবাধিকা বিজবী ।  
 নৌবদ গা • চিনি বাজে কিস্কিনী বাধনী ॥  
 শ্রীপদাশ্রিত • পুর বাজে শ্রীবাধা গুঞ্জবী ।  
 শ্রাম কটি পীত বটী নৌবাধা বাধাপবি ॥  
 কঠে লুপ্তে বনহাব তেড়াচূড়া শিহবি,  
 মণিহার শ্রীবাধা শিরেতে শোভেব কবরী ॥  
 নন্দ গগ নন্দ ভাগ্য হই কি বাইকি শারী ।  
 মন্দির কাল গঙ্গা ভুলে স্থিরা বটবে হরি হবি ॥

প্রার্থনা

[ ৯৬ ]

বাগিণী হৃৎ-তাল কাওয়ালি

দিন যায় দানন্যং একবাব ডাকনা রে ।  
 যতন করে, এ দিন তো চিব দিন স্তম্ভিত আর ববে না ।  
 আইলে বুদিন কি কবিলে সে দিন ।  
 সে দিন কেন হাব না রে ॥  
 বুধা কাজে যায় দিন, না ভাবিলে সেই দিন ।  
 হয়ে জীব পবাধীন, দিন গেল বে ॥

হেলায় হারালে দিন, দিন দিন তহুক্ষীণ ।  
 বারি হীন মীন প্রায় ক্ষীণ হলি রে ॥  
 যদি পেয়েছ রে দিন, হইয়ে দ্বীনের অধীন ।  
 কর রে নাম সাধন বদন ভরে ॥  
 এ অতি স্থখের দিন, আর পাবে না হেন দিন ।  
 নিকটে এসে সে দিন, দিক তম ক'রে ॥  
 সে দিনের যে উপসর্গ দিনে দিনে গর্ভ থরক ।  
 কারে দেখাবি বৈভব, সে দিন এলে রে ॥  
 সে দিনের কর সম্বল, মুখে দীননাথ বল ।  
 হাতে হাতে ফলাফল, সেদিন পাবি রে ॥  
 হুদ্দিন সেই দিন, অতিশয় কুদ্দিন, কি করিবে সেই দিন ভেবে দেখ রে ।  
 দেখ দেখ দিন গেল, মুখে দীননাথ বল, দিনের ভাবনা ভাবতে হবেনা তোরে ॥  
 কহে খগ দীনহীন, ভাব তাঁরে নিশি দিন ।  
 দ্বীনের অধীন হলে তবে পাবে তাঁরে ॥

[ ২৭ ]

বাগিনী নিশ্চয়ময়সাবঙ্গ - তাল চিত্রাস্ততাল।

দিন গেল গেল, কি কর বে বাতুল ।  
 নিকট বিকট কাল, কর চিত্ত নিম্মল,  
 সচেতনে সেই ধনে কেন না ডাক বল ॥  
 আচ্ছ ভাবি চিরজীবী, রবে কি চির কাল ।  
 দেহ গেহ অহরহ দহিছে চিতানল,  
 দেখ ভেবে প্রবেশিবে কবে রে চিতানল ।  
 দুর্গভ মানবজন্ম হ'ল হ'ল বিফল ।  
 দিনে দিনে দিন গত, আগত নিশা কাল ।  
 ত্রিকাল বুথারে গেল, এল চতুর্থ কাল ॥  
 দেখ ফিরি কেশে ধরি রয়েছে মণিকাল ।  
 ভাজে ছল মুখে বল হরেনামৈব কেবল ॥  
 বিষয় বিষেতে ম'জে ব্যতিব্যস্ত কেবল ।  
 বিব্রত বিলাস রসে বাতিকে হীন বল ।  
 বারুক্যে মরিবি শোকে, নাশিবে ব্যাধি থালি ॥  
 বিষয় গরল পানে হবে কি ফলাফল ॥  
 নাম সত্য সব অনিত্য গুরুদত্ত সম্বল ।  
 হরি হতে নাম ভারি তুলে পরীক্ষা স্থল ॥



নামের মহিমা সীমা উপমা হে বিরল ।  
কহে খগে অমুরাগে হরি হরি হরি বল ॥

[ ৯৮ ]

বাগিণী মিশ্রবাহুব—তাল চিমাতেতাল

রসনা সদা রটনা মুরারে ।  
কেশব মাধব বাদব মধুকৈটভারে ॥  
দিনে দিনে দিন গত, সে দিন হ'ল আগত ।  
বুদ্ধি হত জ্ঞান হত, হতাসু হইবে পরে ॥  
কিছু মাত্র নাহি বোধ, শুন বলি রে নিকোধ ।  
কফে কণ্ঠ হ'লে রোধ, কেমনে ডাকিবি তাঁরে ॥  
পঞ্চ ভূতের দেহ কল, যেন পদ্ম পত্রের জল ।  
সদা করে টল টল পঞ্চ পঞ্চ মিশাবে রে ॥  
যতকাল ক্রিয়া কম্ব, নহে হরিনাম সম ।  
খগ কহে নাম ব্রহ্ম একাল কলস ঘোরে ॥

[ ৯৯ ]

বাগিণী পবজবাহুব—তাল একতাল

কর চিহ্নে, শিঙামণির পদ প্রাপ্তে,  
বিষয় বাসনা ক'র না ক'র না ম'জ না প্রাপ্তে  
জল বিষ প্রায় জীবন রে ভাই, নিশ্বাসে বিখাস নাই নাই নাই ।  
নিলাজ মস্তজের বাহুজ্ঞান নাই, বুঝে না কি হবে অস্তে ॥  
পুল্ল কলত্র অতুল বৈভব, হ'লে পরে শব ।  
কোথা হবে সব, ঘৃণা করি সব,  
কুটুম বান্ধব, অনলে জ্বালে প্রাণান্তে ॥  
দারা পরিবার কহ নহে কার, এসব জানিহ মায়া'র বিকার ।  
প্রকৃতির রোগে ভোগে বার বার, পারেনা কো জীব জান্তে ॥  
কহে দীনখগ, তাজ উপসর্গ, যতন করিয়ে লহ রে বৈরাগ্য ।  
ভক্তি মার্গের আগে কি ছার স্বর্গ, কর অমুরাগ শ্রীরাধাকান্তে ॥

[ ১০০ ]

বাগিণী পবজবাহুব—তাল একতাল

যাতনা যায় যায় যে পায় সে পায় ।  
করিলে উপায় সে পার পায়, কেবা বল তারে পায় ॥  
পায়ের যে গুণ, পায় সেই জন, ভব পারাবারে যায় যায় ।  
পায়েতে ভক্তি, পায়ে রতি মতি, অস্তে পায় গতি, মিশায় পায় ॥

পায়ের মহিমা, পায় নাকো ব্রহ্মা, পঞ্চমুখ পশুপতি ধ্যায় পায় ।  
 পায়ে পরশিয়ে, গৌতমের শ্রিয়ে, পাষণ মানবী পায় পায় ॥  
 ও পায়ে বিশেষ, ধুজ বজ্রাঙ্কুশ, চিহ্নাদি শোভিত রাজা পায় ।  
 পুরাণেতে শুনি, ঘামি পা ছুথানি, সুরধুনী নাম পায় পায় ॥  
 কুবের ঐশ্বর্য, ধন ধাত্ত রাজ্য, ব্রহ্ম পদ তুচ্ছ পায় পায় ।  
 খগ নিকপায়, নাহিক উপায়, অস্ত্রে পদ প্রাপ্ত যেন পায় ॥

[ ১০১ ]

বাগিণী দেব—তাল কাওযালি

নিকট বিকট কাল, ওরে মন বাতুল ।  
 ভাব সে পদ রাতুল, ভ্রাস্ত্রে তুলনা সসনা ( হরি হরি বলনা ) ॥  
 নাম ল'লে একবার, পুনঃজন্ম নাহি তার ।  
 ত্যজিয়ে বিষয় বিকার, কর হরি আরাধনা ॥  
 রূপা করি গুণবাম, প্রকাশেন অসংখ্য নাম ।  
 কেশব মাধব রাম, ঘন শ্রাম কেলোসোণা ॥  
 নরহবি নারায়ণ, যতুপতি জনাদন ।  
 বিপদে মধুসূদন, আছে জগতে ঘোষণা ॥  
 খগ কয় কলুষ ব্যাধির, হবেনাটমব ঔষাব ।  
 পথা পরমার্থ বিধি, জীব বে জাননা ।

[ ১০২ ]

বাগিণী ষাণ্ড জ—তাল একতালি

মন প্রাণ দিয়ে, প্রস্থল্ল হৃদয়ে, হরি হবি বল বদনে ।  
 এ কলি কলুষ, হইবে নাশ, মধুব মধুব মধুব তানে ॥  
 বল উচ্চৈঃস্ববে, যতন ক'বে, কেশব মাধব যাদব শ্রীহরে ।  
 শ্রীপতি শ্রীধর শ্রীকৃষ্ণ কংসারে, ডাক শ্রীমদ নন্দনে ॥  
 যেই নাম লাগি, সদাশিব যোগী, সর্বস্ব ত্যাগী, হলেন বৈরাগী ।  
 নামে অম্বরগী, জটাধারী যোগী, হরি হবি গুণ গানে ॥  
 হরি নাম ব্রহ্ম চারি যুগে বলে, নাম বলে জলে ভেসেছিল শিলে  
 পিতা পুত্রে ডাকি নারায়ণ বলে, গেল সে কৈবল্য ভবনে ॥  
 গজরাজ হয়ে বিপদে পতন, উচ্চৈঃ ডাকে রক্ষ শ্রীমধুসূদন ।  
 কহে খগে বেগে চক্রে সূদর্শন, দুষ্টে নষ্ট করে প্রাণে ॥

[ ১০৩ ]

বাগিণী ষাণ্ডাজ—তাল মধ্যমান

ভাব রে মানসে, সেই শ্রীনিবাসে ।  
 তরিতে অনা'সে, জীব ভব পাশে ॥

সদা রটনা, ওরে রসনা ত্রজেব কেলসোণা ।  
 যাতনা ববেনা, হরি নাম করনা, তুলে থেকনা কখন অলসে ॥  
 যতন করি বদন ভরি, বল হরি হরি, মায়া পরিহরি দিবস সর্বরী  
 দেখ ধ্যানে ধবি, বন্ধিম বিহারী, সেই পীতবাসে ॥  
 তাজিয়ে কুসঙ্গ, কর সাধু সঙ্গ, ও মন মাতঙ্গ, হবে শুদ্ধ অঙ্গ ।  
 ত্যজ অন্ন প্রসঙ্গ, গাও হরি প্রসঙ্গ,  
 ধূলিতে লুটাও অঙ্গ, ভাব সে ত্রিভঙ্গ, কহে খগদাসে ॥

[ ১০৪ ]

বাণীনা বাধাবত — তাল এবং তাল

রসনা বাসনা একবাব পুবাণা বে ।  
 অলস ত্যজ নে, যত্ন করি, বদন ভবি, বল হবি হরি, উচ্চৈঃস্বরে ॥  
 শুনিলে কীভন ঘুড়াবে শ্রবণ ডাক অক্লঙ্কণ তাঁবে ॥  
 আশী লক্ষ যোনাী শ্রেমে, আসিযে এ মন্ত্য ভূমে ।  
 নবদেহ ক্রমে কমে পা'লি আঁব বে ॥  
 ছুঃসহ গর্ভ যাতনা, তাকি তেঁর মনে পাডেনা ।  
 ভূমেতে পতিত হ'য় ভুলে গেলি বে ।  
 সে সব যাতনা আর, হবে নাকো পুনরার ।  
 নামত্রঙ্গ কব সার, হবে কৃষ্ণ হবে ।  
 এমি নান স্থান স্থানে, উৎকৃষ্ট মিষ্ট অম্বেষণে ।  
 তত্ত্বকবি প্রাণে, তা কাবণে, বে বসনে  
 তিক্তবস পবিহরি, সুপদ ভঙ্গ তত্ত্ব কবি ।  
 কবে করি যত্ন কবি দিই বে বসনে ॥  
 যে কবে রে উপকাব, প্রাণশোধ দাও তাব ।  
 এই মিনার্ত আমার, বল হ'ব হবে ॥  
 হরি নামেব কি মহিমা, বেদাণমে নাহি সামা ।  
 বেদ, বেদ বক্তা ত্রঙ্গা জানিতে নাবে ॥  
 হবি নাম সঙ্কীর্তন, দেবেব দুর্গত বন ।  
 নাম সত্য নিত্য তত্ত্ব ওকদন্ত বে ॥  
 নাম যপ নাম ভজ, হবি গুণ গানে ঞ্জ ।  
 অস্তিমে যক-গাঙ্গজ, লাজে যাবে কিবে ॥  
 একমুখে রাম নাম, করি হর অবিশ্রাম ।  
 না পুরিল মনস্কাম, নাম যপি রে

হরিনামের কারণ, হলেন হর পঞ্চানন ।  
 পঞ্চমুখে অমুকুণ গান করে রে ॥  
 নামে বাম দেব যোগী, সর্কত্যাগী বৈরাগী ।  
 হরি নামে অম্বরগী, বাগামুগাভরে ॥  
 স্বধা হ'তে কত স্বধা, নামে হরে ভবক্ষুধা ।  
 নামেতে জন্মেনা দ্বিধা, শ্রদ্ধা বাড়ে বে ॥  
 কহে দীন খগবর, কৃষ্ণ ব'লে কষ্ট হর ।  
 নষ্ট বুদ্ধি পরিহর, স্পষ্ট বলি বে ॥  
 শয়নে স্বপনে হরি, ধ্যানে হরি জ্ঞানে হবি ।  
 স্তখে মুখে বল হবি, হরষ অন্তরে ॥

[ ১০৫ ]

বাগিনী ব'হাব—তাল একতাল

দীননাথ এ কেমন হে, দীনের প্রতি চহিলে না ।  
 দীনহীন ক্ষীণ, আমি পরাধীন, সদা ভাবি দিনের ভাবনা ।  
 কবে দীনবন্ধু, ভব রূপাসিদ্ধ, বারি এক বিন্দু পাব প্রার্থনা ।  
 দীনহীন জীব, কবে দিন দিবে, দমুজারি হরি বলনা ॥  
 গত সে সুদিন, আগত কুদিন, সে দিনে এ দীনে ভুলোনা ।  
 দুর্দিনের ভার, দবিড্রেব আব, কে লবে দয়াময় বিনা ॥  
 মুরঅগ্নি হরি, তুমি দমুজারি, দুষ্ট দমন কারী, কেলেসোণা ।  
 কংশ ধ্বংস করি, উগ্রসেনে হবি, বৈলেদন্তধারী স্থাপনা ॥  
 দরিদ্রের ধন, ত্যোজে ত্যোধান, বিজুকের পুবাংলে কামনা ।  
 বহে দীনখগ, হবে কি এ ভাগ্য, করিব বৈরাগ্য সাধনা ॥

[ ১০৬ ]

বাগিনী জয়জয়ন্তী—তাল একতাল

সমন ভবন দমন কবি, হে হে বিভু প্রভু শ্রীহবি ।  
 ভক্ত জীবন, ভক্ত প্রাণ, ভক্তাধীন ভব কাণ্ডারী ॥  
 এমেতে ভুলায়ে ভবেতে আনি, ভব জলে ফেলে কর টানাটানি ।  
 ভেসে উঠে খাই নাকানি চোপানি, ভয়ে ভীতচিত ভুভার হারী ।  
 ভ্রমে ভোলা মন, প্রভু ভগবান, ভজন-সাধন ভক্তি বিহীন ।  
 ভূতময় পঞ্চ প্রপঞ্চ জীবন, আশা ভরসা চরণারারি ॥  
 ভুবন বিখ্যাত, ভুবন মোহন, ভূদেব ভূধর, ভুভার হরণ ।  
 ভব পারাবারে নাই কোন জন, ভগবান বিনে ভবের কাণ্ডারী ॥  
 ভদ্রাভদ্র কর দণ্ডে দণ্ডে, ভিষক ভেষজ তুবি ব্রহ্মাণ্ডে ।  
 ভবে ভেলা দেহ খগ পাষণ্ডে, ভুলোকে গোলকে ভ্রমিবে ভেরী ॥

[ ১০৭ ]

রাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল কাওয়ালি

আমার মন মজ্জ হরি চরণে, ডাকবে রসনা যন্ত্রে নন্দের নন্দনে ।  
হরি নামে কতই গুণ, নাই জানে পঞ্চানন, অতাপি করেন পঞ্চবদনে ॥  
মুখে বল হরি হরি, ভব জালা পরিহরি, তবিয়ে রে ভব বাবি নামের গুণে ।  
হরি নামেব গুণে বে ভাই, তরে গেল জগাই মাধাই ।  
নবদ্বীপেগোব নিতাই স্বাশ্রয় পাষাণ গুণে ।  
কহিছ খগবল্লভ, নামেব গুণ অসম্ভব প্রবলোকে গেলেন ধব, নাম স্বরণে ॥

[ ১০৮ ]

রাগিণী আড়ানাবাহাব—তাল কাওয়ালি চিত্রাভৈরব

ওরে জীব কেনভাব আর, অনিবার । শ্রীহরি ভবকাণ্ডাবী ভবার্ণব কর্ণধার ॥  
এ কলি কলুষ ঘোবে, আব ক তদ্রাত পারে ।  
যাবে যদি ভব পাবে, কব রে গাব প্রতিকাব ॥  
মুখে বল দীনবন্ধু বিন্দুবোধ হবে সিদ্ধ ।  
তিনি ত্রিজগৎ বন্ধু, পূর্ণেন্দু নন্দনু মাঝ ॥  
পরশিয়ে শ্রীচরণ, কাষ্ঠতরী হ'ল স্বর্ণ ।  
গুণাতীত সে নিগুণ, সর্গগুণ সুদীধার ॥  
অহং, গোপম শাপে, পাষণী হইষ থাকে ।  
শ্রীচরণ দিখে তাঁকে, অন্যমে কৈলে উদার ॥  
প্রহ্লাদে বিপদে বক্ষে, কৈলে অগ্নি সপ মুখে ।  
দৈত্যবব কোপে বৈপে, বনে বৃক্ষ বই তোমার ॥  
ভক্তের বাহা পুণাত্ত অবতারণ শুভ হ'তে ।  
বল বিদ্যার নাথ্যে, নবদ্বীপ অবতার ।  
অজামিল ছিল পাপী, নাম যাপি হ'ল তপী ।  
জলে শিলা সাগর কপি, সখ্যাপী লীলা তাঁব ।  
নবদ্বীপে গোব নিতাই, তবাইলেন জগাই মাধাই ।  
সঙ্গীতনে মাতি গেঁসাই প্রেম তরঙ্গে দেন সঁাতার ॥  
হবি নাম ক্রিয়া কর্ম, নাম ব্রহ্ম নাম ধর্ম  
নাম ল'লে নাহি পুনর্জন্ম, নাম সংসারের সাব ॥  
গুণ কহে বে সংসারী, মুখে বল হরি হবি ।  
হরি নামে যাবে তবি, নাই শমনের অধিকাব ॥

[ ১০৯ ]

রাগিণী মিশ্রমিশ্রকল্যাণ—তাল একতাল

কেন মন, অকারণ, মজ্জ আস্তে ।  
যায় দিন, দিনেব দিন, একবার ডাক রে শ্রীকান্তে ॥

অসার সংসার প্রলয় জলধি, মায়া তরঙ্গ বাড়ে নিরবধি ।  
 কিসেতে তরивে গভীর জলধি, সতত কর রে তাহার চিন্তে ॥  
 হুস্তার পাখার মায়ার সাগর, ষড়রিপু তাহে অতি ভয়ঙ্কর ।  
 কুংসা কচ্ছ মৎস্ত, নানা জলচর, হিংসা অহঙ্কারে পার না জাস্তে ।  
 অতল পরশ এভব বারি, বিপদে শ্রীপদ সে বারিতে তরী ।  
 আপনি ক্ষেপনী শ্রীহরি ধরি, তাঁর রূপায় ভয় না হয় কৃতান্তে ॥  
 কহে দীনহীন পন্নগাশন, ভব পারের কর এই আয়োজন ।  
 গুরু দত্ত ধন, কব বে সাধন, শ্ররণ মনন চিন্তে একান্তে ॥

[ ১১০ ]

বাগিনী মিশ্রমলতান—তাল একতাল।

কেন রে দুঃস্থ, ও মন অশান্ত, না চিন্ত অচিন্ত্য চরণ ।  
 ভয় ভঞ্জন, ভব কারণ, ভবাক্ষি পোত, সেই ত শ্রীনাথ, অনাথ আশ্রিত তারণ ॥  
 ষড়রিপু বণ, হ'লে রে মানস, কিসে খণ্ডে ভব বন্ধন ।  
 এ কলি কলুষ, হইবে নাশ, ভাব সে কংশ ধাতন ।  
 অমূল্য অতুল, শ্রীপদ রাতুল, চতুর্ভুজ ফল কাণ ।  
 কবিয়ে সমাধি, ভাব নিরবধি, সন্ধ্যাধি আদি নিবন্ধন ।  
 পঞ্চভূত কুঃ, এ দেহ অনিত্য ভূতগত অকারণ ।  
 লভেনা শান্তি, সতত ভ্রান্তি, কমে ক্ষীণ কাস্তি মুচ ডন ॥  
 এ দেহ নশ্বর, জান না কি নর, ডগ্ন ল লে হয় মরণ ।  
 কহে খগপতে, ভাবয় শ্রীপতে, ত্রাহি মাং, পতিত পাবন ॥

[ ১১১ ]

২৭. ১১ সিদ্ধ—তাল ১০৭

হরি নাম সুধা রস, পিয় পুরি মানস, অলসেব বশে কাল হ'রনা ।  
 হরির সহস্র গুণ, শ্রীহরি নামের গুণ, তুলে তুলে নামের গুণ পেলে তুলনা ॥  
 সত্যভামা ব্রত ছলে, শ্রীকৃষ্ণেরে তুলে তুলে ।  
 মণিরত্ন আদি দিলে, তুল টলে না ॥  
 তুলসী পত্রে লিখি হরি, দিলেন ধরি তুলোপরি ।  
 হ'রি হ'তে নাম ভারি, সেই হ'তে জানা ॥  
 লইলে শ্রীহরির নাম, পূর্ণ হয় মনস্কাম, প্রাপ্ত হয় কৈবল্যধাম, বেদে বর্ণনা ।  
 কর শ্রীহরি কীর্তন, শুন হরিগুণ গান, হরি ভিন্ন অত্র কোন রসে মজন ॥  
 বাসনা রসনা যত্রে, সাধনা শ্রীহরি মন্ত্রে, স্বপ্নরে স্বকণ্ঠ তত্রে, দিয়ে মুর্ছনা ।  
 ছয় রাগে অহররাগে, ছত্রিশ রঙ্গিণী যোগে, তালে লয়ে দ্রুত বেগে, হরি সাধনা ॥

হরেন্দ্রনৈব এই কথা, কলোনাস্তেব গতিরগ্ৰথা, তপস্বী ঋষির গাথা গীতা বর্ণনা ।  
 তিনবার হবে হরে, বলিলে কনুষ হরে, হরি ব'লে উচ্ছে:স্বরে হরে বেদনা ॥  
 হরির-নাম অগতির গতি, নামে কর রতি মতি, নাম বর নিতি নিতি, দিবাবাতি ছেড় না ।  
 কহে দীন খগপতি, ভবনব পশুপতি, কোল হবিনামে মতি, রতি টলেনা ॥

[ ১১২ ]

বাগিনী সাহান্না—তাল একতাল

কর রে সাধন (মন) । জিহ্বা যন্ত্রে, অবিশ্রান্তে গুরুত্ব ধন ॥  
 হবে কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে, কৃষ্ণ রূপ হবে চাব, হবে রাম হবে রাম ব নাবাগণ ॥  
 কলি যুগে নর হরি, নামরূপে অবতারি, হবি হযে বসেন হরি শ্যাম নন্দন ॥  
 নাহি জিয়া, নাহি বর্ষ, বলিগে নাম ব্রহ্ম, না হইবে পুনজন্ম, কব সর্কার্ত্তন ॥  
 দেহ মধো মন বাজ, উল্লীয়া সমুহ প্রজা, মনতেজা, হ'লে সোজা, অভয় ভজন ॥  
 যদি থাকে পুণ্য অংশ, বিপুগণ হবে ধংশ, হবে জীৱ পরম হংস, অংশ জনাঙ্গ ॥  
 হবি বলিতে অলস, সব'না রাত্রি দিবস, কহে দীন খগদাস, জপ অন্তক্ষণ ॥

[ ১১৩ ]

বাগিনী শ্রীমৎ—তাল একতাল

কালের বসে যায় কাল পারকাল ভাবনা ।  
 একি বে ভগ্নাল, একালে সে কাল, মনে বুঝি পড়ে না ॥  
 ও নাম লইতে নাহি কালাকাল, কাল হবে কাল কাটাও না কাল ।  
 জিহ্বাযন্ত্রে ডাব তাহাবে ত্রিকাল, কাল ভয় হবে না ॥  
 জননী জঠবে ছিলে যে কালে, ভেবে দেখ দেখি এলে কি ব'লে ।  
 কাল পেয়ে শেষে মকলি ভুললে, এটিল কাল ঘটনা ॥  
 কারী দাঁও সেন মন্তজের বুলে, পড়িয়ে জীব কালের জালে ।  
 মহাকাল বসে হাঙ্গে ত্রিকালে, কাল বাজে সহেনা ॥  
 ক্রীড়া বেশে জীব গেল বাকাল, যুগায় যুগতী বশে হয় কাল ।  
 খগ কহে শেষে হবে জবা কাল, মতিমে কাল ভাঙনা ॥

[ ১১৪ ]

বাগিনী শাহান্না—তাল মধ্যম

উন্নত মন বারণ, কাবণ শুন ।  
 বিষয় অবণ্যে কেন ভ্রম বে অকারণ ( যেমন ভ্রমে দুর্গমে হারাবে জীবন ) ॥  
 সূত সূতা জ্ঞাতি ভ্রাতা, জামাতা, স্বজন, মমতা মায়ালতায় হইবে বন্ধন ।  
 থল শার্দূল দল তম গুণ মন, গৃহিনী সাপিনী ফণা তুলি করে গন্ধন ॥  
 অশ্বথ তরু দেবদারু, উচ্চ গুরুজন, প্রফুল্ল ফুল নারীহুল, আকুল করে মন ।  
 চিন্তা দাবানলে, চিন্তা সদা কবে দহন, ছুই বড, ষড়রিপু হিংসক পশুগণ ॥

কুসঙ্গ কুরঙ্গ রঙ্গ সতত করে দেখ, পাতক জঘৃক ভেক, অব্যর্থ রূপী বক ।  
 গাজ্রদাহ মায়ামোহ শোক কটক, বন গিরি পরিহরি, কর হরি সাধন ॥  
 বন ত্যজ রে নিলাজ, মুচমন মাতঙ্গ, বৈবাগ্য আরোগ্য ক্ষেত্রে কর রে সাধু সঙ্গ ॥  
 নির্মাল্য ফল মূলে শীতল হবে অঙ্গ ।  
 কাল কেশরী, যাবে ফিরি, শুনি হরি কীর্তন ॥  
 গুরু মস্তকের অঙ্কুশাঘাতে, শিক্ষা পাবি রে মন ।  
 বিবেক ধার্মিক ধামে, পাবি রে দিব্যাসন ॥  
 আনা গোনা, আর হবে না, হরি ভেবে হবি হরি তেলাপোকা লক্ষণ ॥  
 ( ক'রে সংসঙ্গ, তেলাপোকার অঙ্গ, হয় কাচপোকার বরণ । )  
 ইহা মুক্ত ফলবেদী সাধন কব হৃদয়সী জ্ঞান শাণ তমনাশি উদয় হবে হৃদয়েতে ।  
 কলুষ হইবে নাশ নাম আভ্যাসেতে, কহে খণ্ডে অন্তরাগে বশে আন মন ॥

[ ১১৫ ]

বাগিনী তৈবকী—তাল কাওয়ালি

বিশ্বপতে তবাগ্রেতে এই নিবেদন ।  
 অস্ত্রিমে শ্রীহরি নাম থাকে হে স্বরণ ॥  
 কপালে ঘটেনা ঘটে, নিবেদি তা নিকটে ।  
 জিহ্বা যেন সদা রটে গঙ্গা নারায়ণ ॥  
 সে সময়ে হে দৈত্যারি, কহে কণ্ঠ হলে ভাণি ।  
 বলিতে না পারি হরি দিও দরশন ॥  
 কালগত কালাগত, আর বা ভ্রমিত কত ।  
 বুদ্ধি হত জ্ঞান হত, হত ধন জন ॥  
 খগ কয় আসন্ন কালে, যেন হে জাহ্নবী কুলে ।  
 হরি ব'লে গঙ্গাজলে যায় হে জীবন ॥

[ ১১৬ ]

বাগিনী পিনু—তান যৎ

ডাক রে বদন ভ'রে যতন করে সে ধনে ।  
 ঐহিক স্মৃতি, অস্তে মোক্ষ, প্রত্যক্ষ নাম স্বরণে ॥  
 নাম ব্রহ্ম, নাম ধর্ম, নাম ধর্ম, কে জানে ।  
 নাম লাগি অহুরাগী, যোগী শ্রীপঞ্চাননে ॥  
 অসীমা নাম মহিমা, উপমা নাই ভুবনে ।  
 হরি হ'তে নাম ভারি, দেখ ভুল প্রমাণে ॥  
 শ্রীগুরু দত্ত, পরম তত্ত্ব, শুন শুন শ্রবণে ।  
 সে স্মৃতিতে হরে-স্মৃতি, দ্বিধা জন্মেনা মনে ॥



হরি ভিন্ন অশ্রু গতি নাই এ ত্রিভুবনে ।  
কহে খগ, অহুরাগ, কর যোগ সাধনে ॥

[ ১১৭ ]

রাগিণী ললিত—তাল জলদ তেতালা

এ বিপদে বিশ্বপতে, তোমা ভিন্ন নাই গতি ।  
সাধ জেনে, শ্রীচরণে, এ দীনে কবে আবতি ॥  
শুন হে জগত শ্রুতা, ক'বে বহুবিধ চেষ্টা, না মিটিল ধন তৃষ্ণা  
তাই ক'বে মন নিষ্ঠা, ডাকি হে তোমারে ॥  
এ বিশ্ব বাজ্য তোমার, তুমি বিশ্ব মূল্যধার ।  
কবিষে স্মৃতিবিচাৰ, দীনে দেহ অব্যাহতি ।  
ঘোর সংসার জলধি, তবজের আতঙ্কে বঁাদি ।  
আছে মাষাজাল ফাঁদি, আমায়ে বেঠন ক'বে ॥  
কি রূপে হইব পাব, জানিনা ভদ্র সঁাণাব ।  
তোমা বিনে কেবা আব, খগেন্দ্র কবে মুকতি ॥

[ ১১৮ ]

রাগিণী কদম্বা—তাল জলদ তেতালা

সাধনের ধন হবি, সাধ তারে সাধ কবি ।  
সাধ বে সৰ্ব্ব শক্তি বে, সাধবে দিবা সন্ধ্যা ॥  
সকলধন সর্বাশ্রয়, সর্বজীবে সম গ্রহ ।  
সকলশক্তি সর্ব দেহ, সাধাব আকার সাধ কবি ॥  
সাধি স সাধনা সিদ্ধ, সাধন পবন আবাধ্য ।  
সাধ মনে হয়ে শুদ্ধ, সাধ্য মতে শুদ্ধ কবি  
সংসারের সর্ব জেন, হবি নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।  
বসনা সাধ নে বন, যথাস্থা শক্তি কবে ॥  
সচেতন হয়ে না, মরণ মনন বব ।  
সহে দীন খগেন্দ্র, লভিব বে শাস্তি পাব ॥

[ ১১৯ ]

রাগিণী ভৈরবী—তাল জলদ তেতালা

বুধা কাজে যায দিন ।  
( দেহ ) গেলে .ব সূর্য্য দিন হবে বে শুদিন, কি কবাবে সেহ দিন  
দিন যায একদিন ভাবনা, এদিন তেঁা চিব দিন ববেনা ।  
এ দিনে সে দিন মনে পড়ে না, হয় আছ দাঁনের দীন ॥

দিনে দিনে দেখ দিন খোয়ালে, দিনের অধীন আসিয়ে হ'লে ।  
 উচ্চৈঃস্বরে দীননাথ, ব'লে, ডাকিলে না এক দিন ॥  
 দিন দিন দেহ হতেছে ক্ষীণ, সে পদ সম্পদ হইও না বিহীন ।  
 খগ বরে কহে নহে সে কঠিন, হও হৃদি তাঁর অধীন ॥

[ ২০০ ]

বাগিনী মিশ্রজয়জয়ন্তী—তাল একতাল।

কেন বুখা চিন্তা কর মন ( অকারণ ) ।  
 কা চিন্তা ওরে কর রে চিন্তা, চিন্তামণির শ্রীচরণ ॥  
 সে ধনে যে জনে পারে রে চিনিতে , তার নাহি হয় ভয়ের চিন্তে ।  
 ত্রিজগতে পারে সকলে চিনিতে, চিন্তাজয়ী সেইজন ॥  
 জোড় করে খগবরেতে চিন্তে, সে চিন্তে, সে চিন্তে চিন্তিলে তরিবে অস্তে ।  
 সদা চিত্ত চিন্তামণি পদপ্রান্তে, কা চিন্তা বল মরণ ॥

### শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের স্তোত্র

[ ২০১ ]

বাগিনী খ খাজ —তাল কাওসা'লি

জগত জীবন জগবন্ধু, রূপাময় করুণা সিদ্ধ ।  
 শুনেছি পুরাণে কয়, পুনর্জন্ম নাহি হয়, হেরিলে তোমার মুখ ইন্দু ॥  
 এ'ঘোর ভবাক্তি বারি, হেরি হরি ভয়ে মরি ।  
 ত্যজি ছল বল বল, কিসে তরি সিদ্ধ ॥  
 তোমার কটাক্ষ হ'ল, তরি বারি অবহেলে ।  
 শাহ তুলে যাই চ'লে বোধ করি বিন্দু ॥  
 লীলা করেন নাবাষণ, লীলাচলে অহঙ্কণ সঙ্গে ভদ্রা বল ভদ্র স্তম্ভশন ।  
 ব'সে বিভূ শ্রীমন্দিরে, রতন বেদির পরে, মোক্ষ ধাম, ক্ষেত্রধাম, দক্ষিণেতে সিদ্ধ ॥  
 ধন্য সে অক্ষয় বট, ধন্য সে উড়িয়া মঠ, নাহি তথা থল শঠ, লম্পট কপট ।  
 ধন্য সে আঠার নালা, পুরী মাঝে লক্ষ শিলা, আনন্দবাজারে মেলা, মিলি ভাই বন্ধু ॥  
 ধন্য সে উড়িয়া দেশ, নাহি তথা দ্বৈষাধেষ, বর্ণভেদ নাহি করে সকলেতে বন্ধু ।  
 চণ্ডালে আনিলে অন্ন, বিপ্রেতে করে গ্রহণ, জগবন্ধু ধন্য ধন্য, দরিদ্রের বন্ধু ॥  
 কখন বা বৈকুণ্ঠে, কখন কালিন্দী তটে ।  
 কতু যশোদা নিকটে, যুগল কর পুটে ॥  
 কখন বা কুরুক্ষেত্রে, কখন বা শ্রীক্ষেত্রে ।  
 কখন বা বটপত্রে, ক্ষীরোদ সিদ্ধ ॥

কৈবল্য অমূল্য ধন, ত্রাণ পাইয়ে কারণ ।  
কুকুর বদন হ'তে লইলেন এক বিন্দু ॥  
‘আপনারে ধন্য মানি, আপনি সে পদ্মযোনি ।  
জগবন্ধুর কাহিনী, কহে খগইন্দু ॥

[১২২]

বাগিনী ত্রিশূললিত—তাল একতাল

( এক বাল )

জগত জীবন জগত পতে যপতু মানসে বে ।  
জগত সার, নন্দন, কুণ্ডাব কোই আর নেহি বে ( ‘গতমে ) ॥  
তরুণ অরুণ, যুগল চরণ, বাজেত নুপুর কণ কণ রুণ ।  
কটিতে শোভিত পীত বসন, কণ্ঠে বোস্ত্রভ হার বে ॥  
সবক অ'দ পবন ধরম, কতু কতু শ্রাম, কতু ভয়োরাম ।  
শঙ্খ চক্র গলা পদ্ম, চতুর্ভুজ ধাবী বে ॥  
কতু বংশীবট কতু কুঙ্কজ, দশবিধ রূপ তু'হি হো পবিত্র ।  
লীলাচল তু'হাবি ক্ষেত্র, ইন্দ্রহুম্ন মনোহাবী বে ॥  
বৈকুণ্ঠ লীলা বকে তুচ্ছ, শাস মকুট মণিপুচ্ছ ।  
পঙ্খি কহে বাইশ পাবচ্ছ । বহুবৈদি তে'ব বে ।

[১২৩]

বাগিনী ত্রিশূল — তাল একতাল

হের 'ব নয়নে, বজ্রত বরণে নব ঘনে, একাসনে যুগল বনে ।  
তরুণ অক। জিনি, শপদেব কি নিছনি, নপুব মনুব ধরনি তানে ।  
কটি তটেতে কিন্নরী, শোকে মণি শ্রেণী জিনি, এমন নিছনি নাহি আনে ।  
হলধন বংশীবন নাসাম্বন, পীতাম্বন শোভিত বিদ্যাত ঘনে ॥  
যুগলেব বাহুঘয়ে, শোভে হীবক বলয়ে, কনিষ্ঠায় অঙ্গুবী রত্ন সাজে ।  
চন্দন চরচিত, দৌহ। অঙ্গ অঙ্কিত, মোহিত সৌরভ স্রাণে ।  
কণ্ঠে লুপ্তে বন হার, নাশায় শোভে বেষণ, মুকুটাব গাথা তাহে স্বর্ণে ।  
অলকা আবৃত ভা. , কুণ্ডল শ্রুতি মূলে সতত দোলে পবনে ॥  
অপকপ নাম রূপ, ঘনগ্রাম রসরূপ, রশিকের ভূপ ত্রিভুবনে ।  
সিঙ্গে বাজে অহবক, রাগ রাগিনী সহ, বাঁশরী মূর্ছনা ভরি তানে ।  
শিরেতে মোহন চুড়া, গুঞ্জা মালা তাহে বেড়া, বামে তেতা চায়ে চরণ পানে ।  
খগ কহে সদা হেরি, নীলগিরি রজত গিরি, আখি পরি ছদি রুদ্ধাবনে ।

[ ১২৪ ]

বাগিণী মিশ্রপাখাজ—তাল কান্দেবিধেমটা

হের হের হলধর । মুখচন্দ্র, জিনি চন্দ্র, নেত্রদ্বয় ইন্দ্রিবর ।  
 আঁহা মরি কি অঙ্গজ্যোতি, বামেতে শোভে রেবতী ॥  
 যেন পশুপতি সতী, জটধারী গঙ্গাধর ॥  
 কিবা রূপ অম্লপম, রেবতী বমন রাম ।  
 হলধর বলরাম, রাম রজত শেখর ॥  
 জিনি তরুণ অরুণ, শোভা যুগল চরণ ।  
 হের হেরে ভক্ত মন, নথবেতে স্বধাকব ( শোভাকর ) ॥  
 অনন্ত না পায় অনন্ত, কে জানে তাঁহার অন্ত ।  
 সাক্ষাৎ প্রভু অনন্ত, স্বমাবন্ত অন্তরেখব ॥  
 ভাবিয়ে ষাঁহার ভাব, দেবেব দেব মহাদেব ।  
 তুচ্ছ করিয়ে বৈভব, ভাবেন ছাপর অবতার ( নাকুলেশব ।  
 ভাবিলে তাঁর শ্রীপদ, থাকেন। কোন বিপদ ।  
 গদা যুদ্ধ বিশারদ, কুরু গুরু সর্বেশ্বর ॥  
 জগন্নাথের জ্যেষ্ঠভাই, পুরুষোত্তমেতে বলাই ।  
 নবদ্বীপেতে নিতাই, সঙ্গীর্ভনে মোহকর ॥  
 বামে হেলায়ে শ্রীমঙ্গ, রেবতী অঙ্গেতে অঙ্গ ।  
 হেবিলে হয় শীতল অঙ্গ, কহে দীন খগবব ( যুড়িয়ে যুগল কব ) ॥

[ ১২৫ ]

বাগিণী ইমনকল্যাণ—তাল 'মে তেতাঁল

এ দেহ অনিত্য, পঞ্চভূত রূত মাত্র ।  
 নশ্ব এ দেহ নর কেন দস্ত কর এত ॥  
 কেবা পুত্র কেবা যাঁয়া, সকলি অলীক মায়া ।  
 সম্বন্ধ থাকিতে কাঁয়া, ছাঁয়া নাট্যালায় ॥  
 কব যত অভিনয় সকলি হইবে লয় ।  
 যেন তুমি রঙ্গ ভূমি ক্রমেতে হইবে হত ॥  
 কোথা যাবে গান্ধীয়া, বাগিজ্য ঐশ্বর্য্য বাজ্য ।  
 আশ্চর্য্য গরু মাংসঘ্য, রাজকাঁয়া মস্তিষ্ক ॥  
 বৃথা ধনের গরিমা, অসীমা নাম মহিমা ।  
 দেহ গেহ মনোরমা, কালেতে হইবে চ্যুত ॥  
 রূপ যৌবন লাষণ্য, হইবে রে ছিন্ন ভিন্ন ।  
 ক্রমে কাঁয়া হবে শীর্ণ মঘল আকৃতি ॥

দেখ দেখি মনে ভেবে, কি ক'বে গেলে এ ভাবে ।

শব হ'লে সব যাবে, পঞ্চ পঞ্চোতে মিশ্রিত ॥

রয়েছ কি মনে ভাবি, হবে জীব চিরজীবী ।

দুঃসহ ভাবনা ভাবি, হয়েছ মোহিত ॥

কহে দীন খগপতি, কব রে জীব স্মৃতি ।

ভাব সেই বিশ্বপতি, অনাদি আদি অচ্যুত ॥

[ ১২৬ ]

বাগিনী খাষাজ—তাল কাওষালি

একভাবে ভাব হবিহর ( রে নব ) শিব মাধব মুরহর ।

হেবগে পুরাণ বেদ, নাহি এতে ভেদাভেদ, হবি হ'বনে অভদ্র, অন্তর বাহির ॥

পিণাকপাণি, চক্রপাণি, বেণু গান তান মধুব ।

বাগিনী সহিত রাগে, কখন বা বাজে শিঙ্গে,

ডিমিকি ডিমিকি ডিমি বাড়িছে উষুব ॥

বৈকুণ্ঠ নাথ, কৈলাশ নাথ, নিখনাথ বিধেশ্বর ।

কালীবাসী গোকুল নিবাসী ভালে শশী, অলকা স্নন্দর ॥

ভক্তজন মনহারী, নীলগিরি, রক্তগিরি, চুড়াধারী, জটাধারী, হর গঙ্গাধব ।

তুল তুল লোচন, বন্ধিম নয়ন, গকডাসন হবি কখন বুধভ'পর ॥

ষণ সেই মহামন্ত্র, দেহ হইবে পবিত্র, ত্রিপত্র তুলসী ধর ।

পাইবে পবিত্র ধাম, বন শিব রাম রাম, শিব শিব বাম রাম, কাল পরহর ॥

আজ্ঞাশক্তি বগলা, ক্ষীরোদশায়ী কমলা, চঞ্চলা চপলা দৌহার ।

কহে দীন খগপতি, পশুপতি, বমাপতি, শ্রীচরণে বতি মতি, স্তুতি নতি কর ॥

### শ্রীমদ্বাহাদেব স্তোত্র

[ ১২৭ ]

বাগিনী ভৈরবী—তাল কাওষালি

হুখে মুখে, মনস্তখে, বল রে হব ( নব ) ।

বল বোম, যাবে ভ্রম, অন্তর বাহির ॥

বন্দী হ'য়ে মায়া ফাঁসে, মজিয়ে বিষয় বিবে ।

মহাকাল হাসে ব'সে, তিলেক না হের ॥

কাম ক্রোধ লোভ মোহ, মদ মাংসর্ষ্য সহ ।

এ বভ, নাশিছে দেহ, উপাষ কর ॥

পাইয়ে মানব জন্ম, অস্তখে গেল আজন্ম ।  
 না ভাবিলে পরম ব্রহ্ম, তারকেশ্বর ॥  
 কহে দীন খগপাল, বোম্ বোম্ ব'লে বাজাও গাল ।  
 হরশিরে লখে ঢাল, জাহ্নবী নীর ॥

[ ১১৮ ]

সাগিনা সিন্ধুদেবী—তাল ১/৮

দুখ পরিহার, বল হব হব হব, ওরে রসনা ।  
 অলস ক'রনা কপ ধ্যানে ধরনা ॥  
 স্ননরে যুগল কর, লইয়ে জাহ্নবী নীর ।  
 দ্বিপত্রে একপ্রে ক'রে শিবে ঢালনা ॥  
 আমার যুগল নেত্র, সদা হের নি'নত্র,  
 অনা'সে হবি পশিত্র, স্তত্র করনা ( সাধনেব ) ॥  
 দেহ মাঝে রাজা মন, তুমি ক'বে আয়োজন ।  
 দেবের দেব গাঞ্চানন' ধ্যানে ধবনা ॥  
 যথা তথা ভ্রম পদ, জাননা হবে বিপদ, পাণি যদি উচ্চ পদ, বাঁশি চল না ।  
 কহে দীন খগপতি, থাকে পদে বতি মতি, এই প্রার্থনা ॥

[ ১১৯ ]

সাগিনা সিন্ধুদেবী—তাল ১/৮

বোম্ বোম্ বোম্, ববম, তারকেশ্বর হর ( বল ) ।  
 বিষয়ে মজিয়ে দিন যায় বনে, কি কর বে মুচ নব ॥  
 রসনা রসনা, পুরাণা পুরাণা, বন বল দিগম্বর ।  
 মন দেহে রাজা, ইন্দ্রিয় প্রজা, তারে বস তুমি কর ॥  
 ডাক রে একান্তে গৌরীকান্তে, ভুলনা হুলনা কখন ভ্রান্তে ।  
 কি করিতে পারে অস্ত্রে ক্রতাস্ত্রে, ভ্রান্তে যদি চিন্তা কর ॥  
 জাননা রে মন, বাদী ছয় জন, তারে বিসর্জন কব ।  
 পঞ্চভূতে মিলি, কবিতোছে কেলি, খোলা পাইয়ে নবদ্বার ॥  
 হও সচেতন, লভিবে চেতন, আনন ভরিয়ে বল পঞ্চানন ।  
 সে নাম কর্তনে, মজাও মন, সে ধনেরে ধ্যানে ধর ॥  
 মাতা পিতা স্নত, ভ্রাতা দারা স্তম্ভদ কেহত নহে কাহার ।  
 স্নতের বিভাগ, আছে লাভালাভ, এই হেতু আশা কর ।  
 তুমি হলে শব, তাহার সব, ঘণায় ছোঁবেনা বলিয়ে শব ।  
 খলি খুলি খালি, লইবে বৈভব, শব শিব অধিকার ।

অসার সংসার, অতি ঘৃণাকর সাগর, মাঝে সন্তর ।  
হবে যদি পাব, তন্তর সাগর, শঙ্কর নাবিকে ধর ॥  
ব'লে হর হর, পাপ তাপ তব, কবে কবি নহ জাহ্নবী নীর ।  
তব শিব' পব ঢাল নিবস্তব, কহে দীন গগেথব ॥

[ ১৩০ ]

বাগিনী শিল্প—ভাল মৎ

রসনা বাসনা ভরি, বল ত্রিপুরাবী ।  
( দেহ ) ত্রিনেত্রের, শির ত্রিপত্র, স্তম্ভিত গঙ্গা বন্দ্রি  
আশুতোষ, সে মহেশ, ভূতেশ, জটাম্বী' ।  
তাজি বাস, কীটিবাস, চিতা ভস্ম ম এ কবি  
যাবে জালা, এই বেলা, বল ভোনা বদন ভবি ।  
বলিলে বোম, ঘুচিলে ভ্রম, যম যাবে হেরি কিবি ॥  
কদম্ব্য এই স্তম্ভৈথিয়া, মাংসিয়া পরিহবি ।  
ভাব জীব সদা শিব, কি দিয়া কি সকাশী ॥  
দেব দেব মহাদেব, বৈভা তুচ্ছ কুবি ।  
কহে গগে, হস্তবাগ, বৈরাগ্য আশ্রয় করি ॥

[ ১৩১ ]

ক ১০০০ বি—ক ১১৩৩

ডাকবে সঘন, হব পঞ্চাননে ( প্রমুখাদনে ) ।  
দেবের দেব, মহাদেব, পিনাক পাণে ।  
বজ্রত গিবি, বিনশ্বল ধাবী বুধ বাহনে ।  
সংসার পলু সংসার, ভাণে মন ।  
সন অনিত্য, শিব সত্য, শিব পুনাগে  
ঘুচাও প্রম, ন বোম, জীব সন্ধান ।  
মত জীব, ভাব শিব, শয়নে স্বপনে ।  
মজবে মানস, আশুতোষেব গানে ।  
কহে থগ, কর যোগ যাগী চবণ ॥

[ ১৩২ ]

ক ১১৩৩ বি—ক ১১৩৩

হেলায় হায় যায় বয়ে কাল ।  
মন খুলে, ডাক ববম ব'লে, বাজাইয়ে গাল ।  
বাল্যকাল জীডা বশে, প্রগণ্ডে পকাণ্ড রসে ।  
যুবতে যুবতী বশে, বার্ককো বেহাল ॥

সংসারে হ'য়ে আবৃত, ভুলেছ বে নিত্য তত্ত্ব ।  
 ভজ শিব নিত্য নিত্য, লযে যপমাল ॥  
 অধৈর্য্য জীব ধব দৈর্ঘ্য, তাজ ঐশ্বর্য্য মাংসয্য ।  
 পাইবে বে স্বপ্ন বাজ্য, কাট মায়াজাল ॥  
 করিলে হে দৃঢ় ভক্তি, শক্তি পতি দিবেন মুক্তি ।  
 শিব তন্ত্রে এই মুক্তি, কহে খগপাল ॥

[ ১৩৩ ]

ব গিলি মিঃ দাতানা— তাল একতাল

বোম, বোম, ববম, ব'লে, ডাক'র বদনে ।  
 কেন মন, অকাবণ, লম বিষয় অবণো ॥  
 হুণ কানীবাসী, নাশি হব জালা, স্বখে মুখে বল ববম্ বোম, বোম, ভোলা  
 তবে মে রূপা কবিলেন ললনা, শিখা শব কপে যেই চবণে ॥  
 হুণ শাস্ত্র দাস্ত, ত্যজিয়ে শ্রান্ত, স্বখে মুখে বল গৌরীকান্ত ।  
 কি কবিত পাবে অশ্রু বৃত্তান্ত, দিলে মন সে ত্রিপুরাস্ত চবণে ॥  
 বুধা দিন যায় মায়াব বশে, মহাকাশ দেখ হানি'ছ বসে ।  
 দিনান্তে, ভাস্তে ডাক বাদ্যবাসে, অনায়াসে বৈলাসে পাবে নিত্য ধনে ॥  
 মাতা পিতা - তাতা গনিয়া স্বজন বাম গোব আদি বিপুষ্ট জন ।  
 অমেতে ভুলায় তোমা'ব সাধন কহে দীনহীন পন্নগাধনে ॥

১০৪

ব গিলি মিঃ দাতানা— তাল পালা

কাটালি কাল, হলে নাকাল, ভাবলি না সেকাল ।  
 ( জীব ) দেখবে মেবে, দুদিন হবে, আছ মোলে তুই কাল ॥  
 বাল্যকাল ক্রীড়ায় মতি, যুবা কালেতে যুবতি ।  
 বার্ককো হ'লে হীনশক্তি, তবে কালা কাল ॥  
 বুধা কাজে কাল কাটে, মলি ভুতের ব্যাগার খেটে ।  
 চিত্রগুপ্ত হাতচিটে গুণচে রে ত্রিকাল ॥  
 লেগেচে কি কালেব দিশে, নাজ হাবালি কালেব বশে ।  
 মহাকাল হাসেন ব'সে, পেতে কাল জাল ॥  
 কুলেতে কালী দিও না, ( মল্লজ ) কাল যায় তো'র নাই চেতনা ।  
 কাল দমনে ভাব না, কহে খগপাল ॥



[ ১৩৫ ]

বাগিনী মিশ্র ক্রিষ্ণট-তাল পেস্তা

বোম্ বোম্ ববম্ বলে ডাকরে সদা রসনা ।  
ও নাম লইতে জীব কভু অলস ক'রনা ॥  
গঙ্গাজল বিলম্বল, ল'য়ে হর শিবে ঢাল ।  
স্তম্বে মুখে ববম্ বল, শমনের ভয় রবে না ॥  
হর হর দুখ হর, শোক হব তাপ হব ।  
এ অধমে কৃপা কর, নিবাব ভয় ভাবনা ॥  
আশীলক্ষ যোনি ভ্রমে, আসিষে ও মড়াভ্রমে ।  
কি কর মন মে ভ্রমে, মানব জনম দ্বাব হ'লোনা ॥  
কহে দীন গগনব, তার হে তারকেগব ।  
এ অবমে কৃপা কব, বিতর বিভু ককণা ॥

[ ১৩৬ ]

বাগিনী মিশ্র ক্রিষ্ণট-তাল পেস্তা

বোম্ ২ বব বোম্ বল বদনে, ভব যাতনা ভবে রবেনা ।  
ভাব জীব সদা শিব, জিনিবে বেসময়ে ।  
বোম্ বোম্ ভোনা, কঁাদে মুগ ছালা, গলে ঢুলিছে হাডেব মালা ।  
ও নাম লহলে নাহি বস ভব ভালা, কাশীবাশী পিলাক গাণে ॥  
বোম্ ২ হব, শিগে ভটা ভাব, সদানন্দ আনন্দে সত্তা বিহব ।  
ভব ভাবন বভা তারবেদর, তোমাব মহিমা, বল বিভু কে জানে ।  
বোম্ ২ বব বোম্, বব বোম্ বব বোম্, খুচাণ বে ভব জীব, মনের ধতেক ভ্রম ।  
ও গুণী তান্না নান্না, তোম তোম্ তোম তোম্, ধাকেটে তাক ।  
ধুম কেটে তাক, ধুম কেটে তাক মদেবোনা, ধনে স্তনে স্তনে স্তনে ॥  
নাব কিরে ১ জীব সদা ভাব শিব শিব,  
কোথা পালাবে অশিব, বব স্তন শিব শিব ।  
কহিছে গগনজ, ভা ধব সদাশিব, উচ্চ কব এই বব, কপ ধর ধ্যানেন ॥

[ ১৩৭ ]

বাগিনী মিশ্র ক্রিষ্ণট-তাল পেস্তা

বার ভ্রত কর, বৃথা ঘবে মব, হব ভব মুখে বলনা ।  
লয়ে গঙ্গাজল পাত্র, মিশ্রায়ৈ ত্রিপত্র, ত্রিনেত্রেব শিরেতে ঢালনা ॥  
জাননা রে মন, শিরে শমন, কনরে দমন কবনা ।  
তাজিয়ে ভাস্ত বল গৌরীকান্থ, এ দিন তো একান্ত রবেনা ॥

যারে যপে নিরবধি, ইন্দ্রচন্দ্র বিবি, হেন নিধি পেয়ে ছেড়না ।  
 তাঁরে যতনে আরাধ্য, করি গাল বাজ, মায়া জালে বন্ধ হইও না ॥  
 মন দেহে রাজা, ইন্দ্রিয় প্রজা, কুতস্ত্রি কুমস্ত্রি ছয় জনা ।  
 তারে ক'রে ত্যজ্য, সাজ নিজ রাজ্য, ঐশ্বৰ্য্য পাইয়ে ভুলনা ॥  
 কহে খগপতি, কর রে স্মৃতি, পশুপতি ব'লে ডাকনা ।  
 তিনি অগতির গতি, পান্ডৱের পতি, যারে প্রজাপতি, ধ্যানে পায়না ॥

[ ১৩৮ ]

বাগিণী দিকুকাফি—তাল একতালী

বোম্ ৩ বব বোম্, ব'লে ঘুচাও জীব মনের ভ্রম ।  
 কি করিতে পারে তোমার অন্তকালে যম ॥  
 শিরে দিলে গজাবারি, তুষ্ট হবেন ত্রিপুরারি ।  
 শমন স্মববে ঘুরি ফিরি, খেন বাঁশ বনেতে ভোম্ ।  
 আশী লক্ষ যোনি ভ্রমে, আসিয়ে এ মণ্ডাভ্রমে ।  
 কি কর রে মন ভ্রমে, তিনি দেবোত্তম ॥  
 আশী লক্ষ ব'রে পাওনা টের, সংসার চি'ডেব বাঁটশ ফের ।  
 বজ্রে হর শমন দূতের, খাটে না বিক্রম ॥  
 নাকাল হ'য়ে, কাটানি কাল, কহে দান খগপাল ।  
 বোম্ বোম্ ব'লে বাজারে গাল, এ'ও নাইকে। পাবশ্রম ॥

[ ১৩৯ ]

বাগিণী পদজয়ান্তর—তাল দ্বিতীয়া

দীনে কৃপা কর, হব গজাবর, দিগদম্ব ।  
 অশিব নাশিয়ে শিব, জীবে নিস্তাব ।  
 সকলজীবে ভাব সম, তুমি প্রভু দেবোত্তম ।  
 কে আছে তোমাব সম, মনোবম্ব কলেবর ॥  
 মহাযোগী যোগ বলে, যোগদিক্ত ভূমণ্ডলে ।  
 যজ্ঞেশ্বর নাম থলে, দেব সকলে ॥  
 ত্যজিয়ে কৈলাশ কাশী, হইলে আশানবানী ।  
 অঙ্গে মাগ ভস্ম রাশি, কহে খগপব ॥

[ ১৪০ ]

বাগিণী মিশ্রকিট—তাল কাওয়ালি

৩ব ব্যাধির মহৌষধি, বাবা বৈষ্ণবনাথ ।  
 অল্পপান, গুণ গান, নিদান বিহিত মত ॥

যাব থাকে কক্ষ ভোগ, সে ভূগ্নে ভব রোগ ।  
 হ'লে তব মনোযোগ, আবোগ্য নিশ্চিত ॥  
 তোমায় স্মরণ মাত্র রোগীতে হয় পবিত্র ।  
 কৃপা করিলে ত্রিনেত্র, তাব শত শত ॥  
 ওহে প্রভু কৃতিবাস, কাঁড়খণ্ডে তব বাস ।  
 পুবাও জীবের আশ, তুমি বিশ্বতাত ॥  
 তুমি ধনুস্তরি বৈজ্ঞ, তব সজ্জিত ঐশ্বর ।  
 অংহি জগত আবোধ্য, কহে খগনাথ ॥

[ ১৪১ ]

ব গিা চতুর্বিংশতি - ৩ দ ০ স্ত

কি কব বে মুঢ় জীব, সদা ভাব সদা শিব ।  
 মুখে মুখে বল ছব, ত্যজিয়ে বিষয় বৈভব ॥  
 মায়াতে হ'য়ে আরত, বিশ্বখিলে নিজ তত্ত্ব ।  
 ববে না সামর্থ্য অর্থ, শব চতলে যাবে সব ॥  
 কোন দিন হবে আগতকাল, সঙ্কট ভাব মহাকাল ।  
 এড়াবি কালের জাল, বদনে বলিলে শিব  
 প্রকাশিয়ে জ্ঞান নেত্র, হের নিঃসংশয় নন্দ্র ।  
 হাংরা নাও শিবে ঢাল বে জাব  
 অপার তাঁর মহিমা, কে কবিত্ত স্যাবে চোয়া ।  
 খগাদমে কব সন্মা, দেব দেব মহাদেব ।

[ ১৪২ ]

৮ গাণ জয়ন্ত - ৩ দ গাণপত ল

বিশ্ব জগৎ সঙ্গদাসব, মহিমা তোমাব বেদে অগোচর ।  
 স্বগণ সহিত, শঙ্কর মহাতে, ত্রাপেবে তব তে যোগেশ্বর ॥  
 কাশীবাসী কৈলাশবাসী, ত্রিঅঙ্কেতে মাংগ ভগ্নবাসী ।  
 বৈভব ত্যজিয়ে স্মরণবাসী, বহু গোপবাসী গোপেশ্বর ॥  
 তুমি ভূতনাথ, তুমি বৈজ্ঞান্য, ত্রিদগত তাত বিখ্যাত ভগত ।  
 বা'লগোডেব অগ্রতে, জীবেরে তরিতে তারকেশ্বর ॥  
 পঞ্চভূত আত্মা তুমি পঞ্চানন, ভগ্নভান ভগ্ন জীবন ।  
 পঞ্চোপাসকেব ধ্যানের ধন, পিপাক পাণে বাণেশ্বর ॥  
 ত্রিভুবন মনবজ্ঞান কাণ, ত্রিভাপ নাশক তুমি ত্রিলোচন ।  
 গুণাতীত নিভু তুমি হে নিগুণ, কহে দীনহীন খগেশ্বর ॥

[ ১৪৩ ]

বাগিণী মিত্রমঞ্জল—তাল কাওয়ালি

ধন্য ধন্য কল্যাণেশ্বর । তুমি হে উকার, মহিমা তোমার কি জানে মূঢ় নর ॥  
 ত্রিপুরারি, ত্রাণকারী, ত্রিতাপ হর হর, ত্রিনেত্র ।  
 ত্রিপত্র মাত্র যোত্র হ'লে নিস্তার, ত্রাহি মাং তারকেশ্বর, তাপিতে তৃপ্ত কর ।  
 তন্ত্র মন্ত্র যন্ত্র শাস্ত্র সার মাত্র হে হর, পশুপতি শক্তিপতি তুমি বিভূ ঈশ্বর ॥  
 কালীবাসী কৈলাশবাসী, বিভূ ব্রহ্মরাশি ভালে অর্দ্ধরাশি ।  
 ঐশ্বর্য্য নাশি, হয়েছেন উদাসী, অঙ্গে ভগ্নরাশি ।  
 শ্মশানবাসী মহাযোগে বসি, আছেন দিবানিশি,  
 ভূতনাথ ভূতপ্রেত সঙ্ঘেতে বিহর ॥  
 বৈষ্ণবনাথ, প্রমথনাথ, অনাথনাথ, পশুপতিনাথ,  
 শ্রীপুরুষোত্তমে লোকনাথ, ত্রিজগততাত বিশ্বনাথ ।  
 পাক গ্রীনাথ, গোরীনাথ, শৈলসুতা মাতা বিহরে জটাপর ॥  
 পিনাকপাণি, ত্রিশূলপাণি জটাজুট মুণ্ডুট লগ্নিত বেণী ।  
 শ্রীঅঙ্গে রঙ্গে ফণা ধরি ফণী, স্থপতিত্র শিবনেত্র উজ্জতে চাহনি ॥  
 ধৃতরাফুলে কণমূলে মরি কি নিছনি ।  
 কণ্ঠে লুণ্ঠে হাড় মাল মণি জ্ঞেণী জিনি, কণ্ঠে আঁটি পরিপাটি বাঘাঘর ॥  
 কর জুড়িয়ে যুগল, বাঁজাবে বগল, স্থখে মুখে উচ্চৈঃস্বরে শিব শিব বল ।  
 বিদ্যদল গঙ্গাজল শিরোপরে ঢাল, অনায়াসে পার্বতের জীব চতুর্কণ্য ফল ॥  
 ৩৬ পারের ভেলা ভোলায় চরণ যুগল, কহে খগে যোগ কর ।  
 মনের সঞ্চল, বল শিব শিব জীব অশিব পারতব ॥

[ ১৪৪ ]

বাগিণী মিত্রমঞ্জল—তাল কাওয়ালি

অশিব নাশিয়ে বস শিব ( শিব শিব ) ।  
 জগদীশ্বর হর মদা ভাব ভাব ॥  
 গঙ্গাজল বিঘপত্র, এই মাত্র চাই যোত্র ।  
 জল পাত্র মাত্র হয় অতুল বৈব, ক'বনা ক'রনা হেল ।  
 ভুলনারে মন ভোলা, মুখে মুখে ব'লে ভোলা, শমনেরে জিনিব ॥  
 বল বল বোম্ বোম্, ঘুচাও মনের ভ্রম,  
 তানা তানা তোম্ তোম্, সাব স্থর স্বর্গব ।  
 মন প্রাণ এক্য ক'রে থাকরে সমাধি করে ।  
 নয়ন মুদ্রিত ক'রে, হরে হৃদে হেরিব ॥

অনাদি আদি মহেশ, ধূর্জটি ব্যোমকেশ,  
দীনেশ অশেষ শেষ, বাহন বুধভ ।  
থগের শ্রীপদে আশ, সদানন্দ আশ্রতোষ ।  
বর্ণনে অশক্ত ব্যাস, আমি কি বর্ণিব ॥

### ব্রজ ভাষার সঙ্গীত

[ ১৪৫ ]

বাগিনী খাখাজ—তাল ক'ওয়ালি

রঘুবর রাম কহ ভাই, এ জগমে আওর কোই নেই ।  
এ কলি কলুষ ঘোর, ক্যা ধরেগা ভইয়া তৌব,  
সজোরসে কর সোর, কহ রঘুরাই ॥  
বিশ্বামিত্রকে চিত, কর দিয়ে মোহিত, তাড়কা রাজসী মারি ।  
পাও পরশি তোরি, কাঞ্চন কাঠ তরী, পান্য মানবী হই ॥  
জনক জীউ কে কোদণ্ড, করদিয়ে থণ্ড থণ্ড, দূর দণ্ড পাষণ্ড ভাগাই ।  
শ্রীদীত জীউ কর করি, বরমালা গলে ডারি, নারীমূল মঙ্গল গাই ॥  
পিতা মত, কারণ, চৌদবরষ বন, পঞ্চবটীমে পুন, সীতা থোয়াই ।  
পঙ্কির জটায়ু, মন্দেশ বাণ্য, মরকট ঠাট ভিড়াই ॥  
পবনকে নন্দন, ভেঙ্গি অশোক বন, মীতাকে দবশন পাই ।  
দত্ত দত্ত দত্তধারী, রায়ণ নিধনকারী, সুর নর তোর গুণ গাই ॥  
সদা কহ রাম রাম, ভারকব্রকে নাম, দেহ জি তুলসী দাম, সিঙ্গার বানাই ।  
চরঙ্গ ফুল আঁকে, ঝালর বনায়েকে, খাণ্ডে হিলাও সুর, পঙ্কি বাতাই ॥

### ষড়ানন স্তুতি

[ ১৪৬ ]

বাগিনী বাগেশ্রী—তাল আড়াঠকা

মনোহর কলেবর, হের শিখির উপর ।  
হেরে আঁখি পান্ন নাশে কবে করি ধনুঃশর ॥  
চরণ যিনি অম্বুজ, আজ্ঞায় লবিত ভুজ ।  
কটি হেরি পেয়ে মাজ, কেশরী ভাবি অস্তির ॥  
কন্দর্প পায় দুঃখ, হেরিলে কুমার বক্ষ ।  
কণ্ঠেতে মণি হীরক, নাসায় শোভে বেশর ॥

মহাবলী ষড়ানন, দেবসেনা অগ্রগণ্য,  
যুদ্ধ কোশলে নিপুণ, রসময় রসিক শেখর  
কহে দীন খগপতি, করিলে কুমার স্তুতি ।  
বক্ষ্য। হয় পুত্রবতী, বোববে হয় মুক্ত নর ।

### শক্তি বিষয়ক গীতি

( আশ্রমনা )

[ ১৪৭ ]

বাগিনা দিহজড়া -ও ল কাওযালি

গিবিব যাও হব ভবনে, স্বপনে হেরেছি সে উমা পনে ।  
কি করি গিবি, কেমনে ধৈর্য্য ধরি,  
বিনে প্রাণের কুমাবী, বাঁচিনে আব পবাণে ॥  
হে গিবি রাজন, তুমি ত পাষণ, পাষণেতে তব হিয়া করেছ বন্ধন ।  
ভাঙ্গডে কন্যা সিন্ধিলে বলে কুলীন, কুড়িবাসের নাহি বাস, সদা ফেরে আশানে ॥  
ধুতুবা করে ব্যবহাব' অধ্বন নাট দিগম্বর, উমায় পবায় পাঘাঘর, শুনে বাঁচিনে ।  
পার্বতীর অঙ্গে বিভূতি, প্রসূতি সহে কেমনে ॥  
সদাশি চাপিয়ে বৃষভ' পরে, গ্রামে গ্রামে ভিক্ষা কবে ।  
যোগে যোগে দিন হবে, সে সঞ্চালনে,  
এক গ্রামে উপবাসে, স্বীকারী ভেবে স্বীণে ।  
বৎসবাবধি হ'ল আসি, না সেরি সে মুগ্ধশল ।  
চাতকিনী প্রায় বসি, উর্দ্ধ বদনে, অচল হয়ে সচল, আন উমা জীবনে ॥  
খগপতি করে স্তুতি যোড় কব কবি, এই বেশে কৈলাসে যাও ওহে গিরি ।  
অবিলম্বে, ভগদম্বে, আন সগণে, হবগোবী একামনে, হেরিব আজ নয়নে ॥

[ ১৪৮ ]

বাগিনা বাগেশী—তাল জলদস্ততাল।

যাব জনক ভবনে, আশ্রয় দেহ পঞ্চাননে ।  
অচল হ'য়ে সচল, এসেছেন সন্তায়ণে ॥  
মম বিরহে কাতরা, জননী লুপ্তিতাধরা ।  
মুখে বলে তারা তারা, জলধারা ছিনয়নে ॥  
তাপিনী মম জননী, পুত্রশোকে পাগলিনী ।  
যেন মণিহারী ফণী, মা বলে নাহি আনে ॥

বর্ষশেষ হ'ল আসি, চিত্তিতা মাত। দিবানিশি,  
চল তাঁবে দেখে আনি, কৈলাসবানী সগণে ॥  
কহে দীন খগপতি, শরদে শাবদা মুহি,  
হেরি যেন নিলি নিতি, শযনে স্বপনে ধ্যানে ॥

[ ১৪২ ]

বাণিজী মিশ্রবিহঙ্গদ — তাল কংঝালি

গো মেনকা, অধিকায় হের আসিয়ে ।  
একবার নয়ন প্রকাশিয়ে, গগনেব শশী আসি উদয় ত্বালায়ে ॥  
সঙ্গে লক্ষ্মী সবস্তু, যতানন গগপতি, এসেছেন পশুপতি বুধে চাপিয়ে ।  
গা তোল, মদলা এ'ল লহ লহ সস্তায়িয়ে ॥  
নিষ্কলক কবে চন্দ্র, চন্দ্রমুখ নিন্দে চন্দ্র, পদনখে দশ চন্দ্র আছে লুকায়ে ।  
ভালে চন্দ্র চন্দ্রাননীব, চাঁদের হাঠি সঙ্গে লয়ে ॥  
এই সব কথা উমা, ভগবৎ নাঃ তহা সমা, কিসেতে দিব উপমা, উমারে লয়ে ।  
এ অভয়া, মশায়ান আছে য'না নিদ্রায়িয়ে ॥  
হন জায়া রূপপূর্ণা, নগা কব অন্নপূর্ণা, তুমি নত্যা শিখিকতা, হ'ল সামান্য মেয়ে ।  
জগন্ময় শ্রী চরণে, দেহি মে চরণ গুণে ॥

[ ১৫ ]

বাণিজী মিশ্রবিহঙ্গদ — তাল একতাল

ভূগিনী, ভাগিনী, জননী বলে কি মনে পড়ে না মা, তারিণী ।  
তোমার বিচ্ছেদে মরি বেঁদে বেঁদে, ভাবি গো দিবস যামিনী ॥  
তব আশা পূ, চাহিয়ে নিগত আছি গো তুষিত চাতকির মত ।  
অতাপি যজপি, নাতি অশা হ'ল শোকে শব হ'তাম শিবানি ॥  
মম ভাগ্য ফল শ্রুত এনে তাপিত প্রাণ জুড়াইলে ।  
পূবসমী হা ক আনন্ড অচলে বেগে ধায়ে গিয়ে এখনি ॥  
সদ্বৎসব পবে এল মম পুবে, এখন আর যাইতে দিন না তোমারে ।  
যতনে বাগিয়ে দ্রব্য মাঝেবে জুড়াব তাপিত পরাণী ॥  
ঘোড় কব ক'ি কহে গর, মা বলে গৃহেতে কেহ নাহি আর ।  
জননীব শ্রী কব কব, ক্ষমা কর হব মোহিনী ॥

[ ১৫১ ]

বাণিজী মিশ্রমূলতান — তাল খেমটা

গো মেনকা শান তোর অধিকার দুর্গতি,  
গোজা টেনে, আশানে যায় পশুপতি ।  
মাঠে, ঘাটে, বেড়ায় ছুটে কান্তিক গণেশ দুই নাতি ॥

শৈশব হ'তে যদি শিখাতে ছুটিরে, বিশ্ববিদ্যালয়ে ওরা আসিত পাশ ক'রে ।  
 অনায়াসে ছুটিতে বিভা বুদ্ধির জোরে হ'ত হাইকোর্টের বিচারপতি ॥  
 যত হট্টের সঙ্গে থেকে শিখেছে হট্টতা, কিরূপে তাহারা শিখিবে সভ্যতা ।  
 অসিদ্ধ বালকের নাম শিক্ৰিদাতা, কলা বৃক্ষ যার সঙ্গতি ॥  
 ( দেখ ) সংসর্গ দোষেতে তোর দশভুজা, চণ্ডালের গৃহেতে লয় অগ্রে পুজা ।  
 ভোলা মহেশ্বর দিন রাত টানে গাঁজা, সঙ্গে সব আবাগের সন্ততি ॥  
 কহে দীনখগ দ্বিকর যুড়ে, ইহুবে, ময়ূরে ছুটি শিশু চড়ে ।  
 মাতঙ্গীর সিংহ বুড়োর বুড়ো এঁড়ে, কে দিবে ঘোড়া হাতি ॥

### বিজয়ার সঙ্গীত

[ ১৫২ ]

বাগিনী নিশানলিত—তাল আড়াঠেকা

ওরে নবমী নিশি পোতাইও না ।  
 তুমি গেলে উমা যাবে দুঃখিনী বাঁচিবে না ॥  
 শুন শুন বিভাবরী, তোমাকে মিনতি করি, রাগ বচন আমারি, বরি ককণ ।  
 ক্ষমাকর দিননাথ, অত্ন হইওনা প্রভাত,  
 দুঃখিনী তব আশ্রিত, দিওনা মন্মে বেদনা ॥  
 প্রভাকর রূপাকর অত্ন নিজ কর হব, রাগি গৃহে গৌরী হর, পুবাঁই বাসনা ।  
 উমারে হৃদে রাখিব, মাষেব সাধ মিটাইব,  
 সকল দুঃখ জানাইব, দুঃখহরা দুঃখ দিবেন না ॥  
 গত সপ্তমী অষ্টমী, অত্ন শেষনিশি নবমী,  
 কি ক'রে প্রাণ ধরি আমি, উপায় বলন ।  
 মা বলে আর নাহি অত্নে, সব মা'র এক কল্যা,  
 এসেছেন তিন দিনের জন্তে, মায়েরে দিতে যাতন । ॥  
 কহে দীন খগপাল, শুন শুন মহাকাল,  
 অচল অতি দুর্জল, উমা যাবে না ।  
 পিতারে শুশ্রূষা করি, কৈলাসে যাবেন গৌরী,  
 বল হে বিনয় করি, বিভাবরী এই প্রার্থনা ॥

[ ১৫৩ ]

বাগিনী মিশ্রবামকলী—তাল কাওয়ালি

নবমী নিশি পোহাল কি করি কি করি বল ।  
 ছেড়ে যাবে প্রাণের উমা, দেখনা বিজয়া এলো, ( ওগো জয়া ) ॥



বৎসরাবধি পরে তারা আনন্দ করিলেন ধরা,  
 যায় কিসে দুঃখ পাসরা, আমাবে বল ।  
 নবনী নিশি প্রভাতে, একি দেখি বিপরীত,  
 উমা হয়ে চমকিত, নত শিরে রহিল ( ওহে গিরি ) ॥  
 বাণী শুনি বজ্রাঘাত, করি শিরে করাঘাত, কেন রে হলি প্রভাত, নবমী বল ।  
 পুত্র শোক জীর্ণ জরা, ভুলেছিলাম পাউয়ে তারা ।  
 হই যদি তারা হারা, জীবনে কি ফল বল ( ওহে গিরি ) ॥  
 ওগো গারপুবাসী, বৎসরাবধি পরে আসি,  
 ত্রিরাত্র বাস উমাশীর, কব। কি ভাল ।  
 পুরানী কবে ধরে, বুঝাও গিয়ে মহেশেবে,  
 উমা যাবেন দুদিন পবে, আত্মা দেহ মহাকাল ॥  
 মহামায়ার মহামায়া, মুগ্ধ করিলেন অভয়া,  
 মা প্রকাশি নিজমায়া, হলেন চঞ্চল ।  
 কহে দীন খগপতি, দুঃখিত। তব প্রসূতি,  
 মায়ে ভুলনা পার্বতী, সাতনা মা, হিমাচল ।

[ ১৫৪ ]

বাগিনী কেদে বা—ত ল মাত্ততলা

দুর্গে দুর্গতি নাশিনী ।  
 দুঃশবে নিস্তার তাবা, দত্তজদল দমনী ॥  
 দয়াময়া দুঃখবা, দাস্তিফণী ভবদাবা ।  
 দুস্তারে নিস্তার তারা, দুঃখ দুঃকারিণী ।  
 দুঃস্থ ১ ভাস্ত ভয়ে, দুর্গে গো দহিহে হিয়ে ।  
 দয়া কর ভবাপ্রয়ে, বৃজটি মনহারিণী ॥  
 দেখাঘেয় ছয় জনে, এ দাসে ছয় দিকে টানে ।  
 দাস্তিফা গাভিৰ্য্য হানে, দুগে গো কম্পিত প্রাণী ॥  
 কহে দীন খগপতি, কি হবে দীনের গতি ।  
 দিনতারিণী দেও স্মৃতি, দরিত্র দুঃখ হারিণী ॥

[ ১৫৫ ]

বাগিনী ভৈববা—ত ল কাণ্ডল

কি দিলে, গো শিব, তব কি আছে বৈবব ।  
 সবেধন অীচরণ, লয়েছেন শিব ॥  
 অগ্র ধনের প্রয়াসী, নহি গো মা যুক্তকেশী ।  
 অীচরণ ধন ভালবাসি, কোথায় বা পাব ॥

আশায় ভুলে তোমাব, এলম আশী লক্ষ বার ।  
 না হ'ল আশার সুসার, আর কাবে জানাব ॥  
 বন্ধা প্রসব বেদনা, কোন ক্রমে জানেনা ।  
 গতায়াতের যে ঘটনা, কাবে বুঝাব ॥  
 তপি জপি ঝষি যোগী, তা'রা নয় না ভু ভুভোগী ।  
 থগে ভবরোগে ভোগে মুক্তি অশাব ॥

[ ১৫৬ ]

বাগিনী জয়জয় — তাল ঝং তাল

সুবেশ্বরী, যোগেশ্বরী, মহেশ্বরী, সিংহবাহিনী ।  
 অমলা কমলা, বগলা, বিমনা, স ধর্মজনা মঙ্গলদায়িনী ॥  
 কতু চতুভুজা, কতু দশভুজা, দ্বিভুজা কপেতে কতু লহ পুজা ॥  
 বসন্তে বাসন্তি, শব্দ চণ্ডী, অকাল বোধনে পুজেন বসুমণি ।  
 শতী সাবিত্রী, তুমি মা গায়ত্রী, তুমি ভগৎকর্ত্রী ।  
 তুমি ভগদ্বাত্রী, তুমি তন্ত্র মন্ত্র, তুমি যক্ষ যক্ষী ॥  
 পার্বতী পতিত পাতনী, অগ্নি অম্বালিকে, চণ্ডী, চামুণ্ডিকে ।  
 কৈলাসবাসিকে, নগেন্দ্রবালিকে, জগৎ নাশিকে,  
 জগত পার্লিকে, কাশী কপালিকে, কবালবদনী  
 কহে দীনহীন গগ অগ্নে, বেদাগ্নমে তা না পাব শীম ।  
 ইশানী, কি জানি, মা তব মহিমে, উম ভূমে অব চাবিণী ॥  
 এই নিবেদন ঐশ্বর্য যুগে, স যা দ্য মা বিমা এব কোলে ।  
 মম অস্তিত্ব নাশে, মন গঙ্গা দলে, নানাময় ব্রহ্ম নঃ । মোহ বাণা ।  
 ( যেন সজ্ঞানে, জীবনে, জীবন যায় দমনা ॥ )

[ ১৫৭ ]

বাগিনী জয়জয় — ৩ ১ ২ ৩ ৪

ভব ভয়ভঞ্জনী ভয়হরা, ভয়হরা ভাভারবা ( তাবা ) ।  
 শিবে সাকামরা, শঙ্করনহবা, তুমি সাবাসাবা শ্রীমা শিব দাবা ॥  
 মরি ভব ভয়ে, তাব গো অভবে দেও গো অভয় ভয়ে, বরাভয় নিবারা ॥  
 দীনতারিণী শিবে, দীনে কি সুদিন দিবে, দীনহীনব ভবে, কেহ নাই গো তারা ॥  
 দীন খগবব, শোক তাপ হর, ব্যাধি নাশ কব, গো কুপাণ ধরা ॥

[ ১৫৮ ]

বাগিনী বাবায় — তাল জং

তিমিব ববণী, কাহার বমণী মে ।  
 ভয়হরা, চতুর্ভুজা, দশভুজ দল নাশে ॥

আসব পানেতে মত্ত, কেশপাশ কবি মুক্ত ।  
 হ'য়ে বামা উন্নত, কবে নৃত্য ঘোর বেশে ॥  
 লো লো জিহ্বা, কিবা শোভা, জিনি কোটী চন্দ্র আভা ।  
 বণে মত্ত রাজিদিবা, ডাকিনী সনে ।  
 দশনে চাপি রসনা, উন্নতা বিবসনা, শবাসনা  
 ত্রিনয়না, করে পদ আবাসনা, আধুনা দীন খগদাসে ।

[ ১৫৯ ]

বাঁগা হমনকথা ।—৩ ল এক ৩ ন

করুণাময়ী, মা গো তার মা এ দীনে ।  
 আমি অধীনে, জানিনে, গো মা তেমা বিনে ॥  
 তোমারি চরণ ক'বেছি স্বরণ, ভজন হীনে ॥  
 ব্রহ্মস্বকপিণী ব্রহ্মসনাওনী, এ ব্রহ্মাণ্ড তব অধীনে ।  
 পতিত পাবনী, পতিত হারিণী, তাব মা পতিত দীনে ॥  
 কহে খগপতি, তাব গো পদতী, গতি বিহীন ॥

[ ১৬০ ]

বাঁগা হমনকথা ।—৩ ল এক ৩ ন

রণে কে এ ন, এলোকেশে বে ।  
 বাব বেশ অটহাসে, দৃষ্টি দল নাশে অসীমা রে ।  
 ভগবৎ অশ্রু, পদভবে কাপে ধবা বামারে না যায় পরা ।  
 দেবীতমিবা বরণ সে বামিনী বে ।  
 উন্নতা বিবসনা, দশনে চাপি বিবসনা, অপকণ, গামাকণ, নিকপমা রে ।  
 ধ্যান স্তব্ধ হৃৎকণ, ১৭ মায়ে খাওয়া নাব, দৈন্যকুল হাথার হ'ল বুঝি রে ।  
 রুবিবাক্ত কণবব, দেহে লাগে প্রাণে ভব ।  
 কহে দীন খগবব, কহে দৈত্য কণবব, চেননা, শ্রামা মায়ে রে ॥

### ত্রিভীষণজামাতাব বন্দনা

[ ১৬১ ]

বাঁগা হমনকথা ।—৩ ল এক ৩ ন

কলুশ বিনাশিনী গঙ্গে, হেব গো অপাঙ্গে মা, বিষ পদে উদ্ভব  
 শিবে ধবেন সদাশিব, ব্রহ্মা কুমণ্ডলে হব, আবির্ভাব রঙ্গে ॥  
 পাতালেতে ভোগবতী, মহীতলে ভাগবতী,  
 গোলকে বিবজ্রা খ্যাতি, অসীমা, তব মহিমা, তরল তরঙ্গে ॥

সগর বাজার বংশ, ব্রহ্ম শাপে হইল ধ্বংশ ।  
 আপনি হলেন অবতংশ, পরশি বাবি, গেল তরি, সবংশে অপাঙ্গে ॥  
 শতেক যোজন থেকে, যদি গঙ্গা ব'লে ডাকে ।  
 বৈসে গিয়ে ব্রহ্মলোকে, তব রূপাতে বিহরে, দেবগণ সঙ্গে ॥  
 শুনি গো বেদেব উক্তি, দবশনে মুক্তি ।  
 গঙ্গৈব পবমং গতি, খগ দীনের আসনে যেন ঢেউ লাগে অঙ্গে ॥

[ ১৬২ ]

১ শিলা পঞ্চমবাহাব—তাল ধামাব

হবশির বিহারিণী, স্বরধুনী, তবল তরঙ্গে, গঙ্গে, স্তবাস্থব বন্দিনী ।  
 অসীমা, তব মহিমা, মাত মন্দাকিনী—  
 বিষ্ণুপদে-উদ্ভব তব, ওগো ভব ভাবিনী ॥  
 শতেক যোজন থেকে, যদি গঙ্গা বটে মুখে,  
 তবে পাণ্ডা পাণ্ডা শোকে, বৈসে গিয়ে ব্রহ্ম লোকে ,  
 সগর রাজ্যব বংশ, ধ্বংশ ব্রহ্মসাপে জননী,  
 পবশি বারি, গেল তবি, কহে দীন খগমণি ॥

[ ১৬৩ ]

২। গণা ৭। ত--তাল জাদা/১ক।

নমস্তে মাত শীতলা, মঞ্জলা মঞ্জল দায়িনী ।  
 তব সামন্ত বসন্ত, প্রাণান্ত করে জননী ॥  
 তবাজ্য জরাস্থব, স্বগাদি তিন পুত্র,  
 দেব দানব অস্থব ভূচব, চৈতন্য নর, চান্দনে ববে প্রা। ।  
 খগদীন অভাজন, মদন সাবন হীন, কি ডানিবে তব গুণ, জামদায়িনী ।  
 জয় দে শতনা চণ্ডী, চণ্ড খাতিনা চামুণ্ডা দেবে তোমায়,  
 ঋষি দণ্ডি চণ্ডা, নুমুণ্ড মামিনী ॥

[ ১৬৪ ]

২। ১। মঞ্জ৩ন৫০০—৩ ল ব ও ল

এ মা মনবাহা পুণকর গো মাত মনসা দেব ।  
 দীনহীন জ্ঞান আমি সাব্য কি তোমারে সোঁ ।  
 নাগদল মহাবল, উদ্যাবে সদা গরন ।  
 তোমাবিনে শীতল কে কবে গো ভার্গবা ॥  
 বেছলার মন আশা, তুমি পুরালে মনসা ।  
 তোমার আশা ভবসা, জীবগণেব আশা ভাবি ॥  
 সদা করে খগনাথ, যোড কবে প্রণিপাত ।  
 স্মৃদন দাও মনসা মাত, আর কিছু করিনে দাবি ॥

### সঙ্ক্যা বর্ণন

[ ১৬৫ ]

বাগিণী পূববী—হ ল কা ওয়ালি

দিবা গত দিবানাথ, চলে, অস্তাচলে ( চলে চলে ) ।  
 ভুবন তিমিরাচ্ছন্ন তল ইন্দ্রজাল ( মন্ডমণ্ডলে ) ॥  
 বকী বক কাক পিক, ডাককী আব ডাহক ।  
 চক্রবাকী চক্রবাক, লইয়ে নিজ শাবক, ধায় নীড়ে দলে দলে ( কুতুহলে ) ॥  
 গত প্রভাকর কর, আগত ঘোব ত্রিবিব ।  
 ভ্রমে ভ্রমে মধুকর বৈসেনা কমল দলে ॥  
 গোষ্ঠ লীলা কবি সাজ, গো ধূলি ধুমব অঙ্গ ।  
 সঞ্জে লয়ে সাক্ষোপাঙ্গ ভক্তক গোদালে ( গৃহে চলে )  
 দেবালয়ে তুম্বী ভেরী, বাজিছে শব্দ ঝাঝঝা,  
 ভক্তবৃন্দে হবি হবি, বলে বাঁ তুলে ( তুং তুলে ) ॥  
 শিশু পশু ভ্যস্তে গেলা, দেখে অপরাক্ত বোঁ ।  
 চঞ্চলা অবলা লাল, সবেদন করে ( ক্রন্দন বুলে ) ।  
 হেরি মবি নিশানাথ, সরোজিনী মুদিত ।  
 কুম্ভা, প্রসব চিত, সবেদন করে ( জলে জলে ) ॥  
 কহে দীন গণবন, প্রকাশিত শব্দব ।  
 কুম্ভা করে আদব, পবনেতে হলে ( ঢলে ঢলে ) ॥

### ব্রহ্মনিষয়ক সঙ্গীত

[ ১৬৬ ]

সী ১ —তাল ৭৫৩ ৭

ভ্যক্ত কান্দে, শুনি স্নেহ মণ্ডল, সঙ্গীতান সর্বেশ্বর রে ।  
 এ তিন ভুবন, ঐহার সন্দেশ, বল লে স্ববণ তাঁহাবে বে ।  
 ক্রীড়াপতেজ মকুত, ব্যোম আদি পঞ্চ তাহাতে মিশ্রিত ।  
 পঞ্চভূত আশ্রা এই .ব স সাত সকলি আনিবে তাঁহাব বচিত রে ॥  
 বৃথা দন্ত অহংকার কেন এত, কাম পক্ষে পঞ্চ ।  
 হবে রে মিশ্রিত, হবে হওচেও জীব বে ॥  
 আরক্ত স্তম্ভ পযাস্ত তাঁহার, ভূদর সাগর এতল পবন গাণ্ডার ।  
 ভূচর খেচরে যে দেখ আঁহাব রে ॥  
 মহিমা অপাব সর্ব মূল্যধাব, ভব কর্ণধার ।  
 তাহা ভিন্ন আব সকলি অপাব, এ সম্ভাবে বে

দ্বিজগৎ তাত, দ্বিজগৎ নাথ তাঁহার আশ্রিত জীবজন্ত যত ।  
 জীধ না হ'তে করেন আহার প্রস্তুত রে ॥  
 পয়োধরে পয় অপরিমিত, মহিমা অনন্ত ।  
 কেবা পায় অন্ত, বিভূ দয়াবন্ত, লিখিল অখিল সংসারে ॥  
 কুরঙ্গী কুরঙ্গ মাতঙ্গী মাতঙ্গ, কীটাদি পতঙ্গ ভূঙ্গী আদি ভূঙ্গ ।  
 সিংহী আর সিংহ, পশু শিশু সমূহ, বন্ধিত করেন দেহ রে ॥  
 আহা মরি মরি তাঁহার কিবা স্নেহ, অহোরহ দেন সবারে উৎসাহ ।  
 দীনগণ কহে, যে জন সৃজন লয় করে ॥

[ ১৬৭ ]

বাগিনী ইমনকলাণ—তাল কা ওয়ালি

বুঝা কাজে ম'জে যায় দিন ( দিন দিন ) ।  
 কমে ভুলক্ষীণ, সরোবরে মীন, যেন, হয়ে বারি হীন ( দিন দিন ) ॥  
 দেখেদেখি মনে ভেবে, কি বলে এসেছ ভবে ।  
 তাঁরে গিয়ে কি ভাবাবে, ছিলে পরাবীন ( চির দিন ) ॥  
 আহা মরি কি যাতনা, মনেতে কিছু ভাবনা ।  
 যার এ সৃষ্টি রচনা, তা'র ভাব ভিন ( অল্প দিন ) ॥  
 তুমি কার কে তোমার, জান কিছু সাবাসাব ।  
 বুঝা দন্ত অহঙ্কার মায়ায় হয়ে লীন ( দিন দিন ) ॥  
 বুঝা কাজে দিন গত, আগবায় হবে হত ।  
 পক্ষে পক্ষ মিশাইলে ববে না বে চিন ( এ দেখেব ) ।  
 কহে দীন পগবর, যিনি এ বিশ্ব ঈশ্বর ।  
 তাঁরে স্বর নিরন্তর শোব তাঁর স্বর্ণ ( নতুন প্রবাব ) ॥

[ ১৬৮ ]

বাগিনী শাহাবদায়ে ক্বী—ত ৭ ছাত্তা ঠকা

তারে তারে সাধ ভাবে, মন প্রাণ ঐক্য ক'বে ।  
 সপ্ত স্বর তিন গ্রামে এসুণ মূর্চ্ছনা স্বরে ॥  
 ঢিমা দ্রুত তালে তালে লয়ে লয়ে সমে মিলে, ষড়জ ঝষড গাঙ্গার স্বরে ।  
 মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত, নিষাদ আদি স্বরসপ্ত ।  
 ভাব নিত্য তৎসং, আভোগ যোগ ওদ্বারে ॥  
 ছয় রাগে অতুরাগে, ছত্রিশ রাগিণী যোগে, থাক মন মনযোগে, সমাধি ক'রে ।  
 সুস্বর সঙ্গীত শাস্ত্রে, গুরুদত্ত মহামন্ত্রে,  
 গাওরে রসনা যশ্রে, সর্বব্যাপী সর্বেশ্বরে ॥

সাধিলে সাধনা সিদ্ধ, সাধ রে সে জগ আরাধ্য ।

হও রে শীঘ্রকব বাধা, সৰ্ব প্রকারে ॥

কহে দীন খগপতি, বিশ্বকর্তা বিশ্বপতি ।

অগতি জনাব গতি, সৰ্বায়ায যে বিহবে

[ ১৬৯ ]

বর্ণনা শিশু—তাল ঠাঠি

অমেব নিগুণ নিত্য নিবন্ধন, ভুবন সৃজন কারণ ।

সদা আদি কর্তা, বিদ্যেব বিদাতা, মোক্ষদাতা পিত সৰ্বজন ॥

এই চবাচব, ভূচা গেচব, কাট পশু নব সৃজন তামাব ।

হে জগৎ ঈশ্বব, অহি পবাংপব, জ্ঞানব অগোচব ধ্যান ধন ॥

অহি এলাধাব, নিষিকাব নিবাকাতা, জগতেব আধাব সৰ্বভূষণব ।

অতি বৈশ্বানব, অহি বহ্নাকব, সঙ্গত্ববিত্ত পতিত পাবন ॥

অমণ দিবাকব, অমেব নিশাকব, সঙ্গত্ববিত্ত পতিত পাবন ।

তোমা'ব আশ্বাস, সৃজন লগ চম, তা'ব, সঙ্গত্ববিত্ত পতিত পাবন ॥

অমেব অশাব, অমেব উশাব, অমেব মকাব, সঙ্গত্ববিত্ত পতিত পাবন ।

সদা শ্রম চিন্মা, অবাক্ত বেদান্তে কস, ভগেব ভগ শীমণব ভীষণ ॥

অতি হন লল, অমণ অনিল, তা'ব তলাজল সঙ্গ পাতাল ।

অতি জগৎ পতে, নমস্তে নমস্তে, সঙ্গত্ববিত্ত পতিত পাবন ।

[ ১৭০ ]

বর্ণনা ভগবত—৩ ন ১ ৩ ল

বিত্ত পবাংপব, অগনি ঈশ্বা, এই চবাচব, তোমা'ব সৃজন ।

তুমি জগৎ বভা, বিদ্যেব বিদাতা, মোক্ষদাতা পিতা নিত্য নিবন্ধন

ঈশ্ব বজ্র তম ত্রিগুণ অত, হ, নিগুণ হোবাৎ তুমি গুণাতাত ।

ভূগণানে নব জগৎ মোহিত, নিজ পদাংগ সত্য সনাতন ॥

মহিমা অপ র, জ্ঞানেব অগোচর ভূচা গেচব বচন তোমা'ব ।

শশধব নিশাকব সঙ্গাকব বৈশ্বানব স্ৰবাদি পবন ॥

সৃজন লগ তোমা'ব আদেশে, পুনবায হয় আপিব নিমিষে,

পুনবায তায বালেতে গ্রামে, তখচ মন্তজে ভাবে না কখন ॥

কহে গগবাৎ নব দিন যায়, এ দীনেব সে দিনে কব হে উপায ।

দীনবন্ধু ব'লে ডাকি উভবায়, হৃদিনেব ভার অপণ ॥

[ ১৭১ ]

বর্ণনা কদম্বা—তাল চিমা'ত তাল

কাজে মজে দিন গেল, সে কাজের কি হল বল ।

বুথা কাণে কাণে ভ'জে আছ ম'জে বে বাতুল ॥

সেখানে কি বলে এলি, এসে শেষে ভুলে গেলি ।  
 কি স্মৃতিতে কাল কাটালি, কাল ব্যাজ নাই কালাকাল ।  
 ত্যজে পরমার্থ তত্ত্ব, কব রে পর দাসত্ব ।  
 কি হবে অনিত্য বিত্ত, সে তত্ত্ব যার নাই মঙ্গল ॥  
 জ্ঞাতি গোত্র দাবা স্মৃত, তাবা যদি সঙ্গে যেত ।  
 বাঁচিত তোমায বাঁচাত, হ'ত কত স্তম্ভ মূল ॥  
 কহে দীন খগরাজ, কর রে সাহসিক কাজ ।  
 কবনা, আব কালব্যাজ ভাব সে সর্ব মঙ্গল ॥

[ ১৭২ ]

বাগিন্ণ ভৈবব- ভাল কাণ্ডাণি

ব্রহ্মাণ্ডেব ভাণ্ডাদব, বিভু জগৎ ঈশ্বর ।  
 ভূচর খেচব নর, সৃজন তোমাব ॥  
 কিবা কোশল তোমার, জ্ঞান মন অগোচব ।  
 সৃজন পালন লয কটাক্ষেতে কর ॥  
 তুমি তস্মী তুমি তত্ত্ব, তুমি বস্মী তুমি যত্ব ।  
 তব নাম মহামন্ত্র, ল'য়ে তবে নব ॥  
 তুমি বিভু ইচ্ছাময়, ইচ্ছাতে সকলি ঠা ।  
 তব ইচ্ছায় হয় লগ, এই চণাচব ।  
 নিগিল ব্রহ্মাণ্ড 'পবে, কাব সাব্য কে কি কবে ।  
 তুমি কত্তা এ স'সাবে ক'ণ্ডাণব

### বাউল সঙ্গীত

[ ১০০ ]

বাগিন্ণ অণ্ডাণ-ত ন জাদতেতাল

সাধ্যাভীত তত্ত্ব নিকপণ, হাব নয অসাধ্য সাধন ।  
 সে বিভু অব্যক্ত জগৎ ব্যাপ্ত, এই ছাপ সপ্ত, লিপ্ত তিনি নন ॥  
 কোণায় আছেন তিনি কে কহিতে পারে, ভূবনে সাগবে কিম্বা মহী'পবে ।  
 আকাশে পাতালে সপ্ত তলাতলে, কোথা গোলমেলে, নাহি নিদর্শন ॥  
 যজ্ঞে তজ্ঞে শাস্ত্রে অষ্টাদশ পুবাণে, ত্রীমং ভাগবৎ গ্রন্থ যামাযণে ।  
 চণ্ডী কাশীখণ্ডে, পুবাণ ব্রহ্মাণ্ডে, চৈতন্যমঙ্গলে আছে কি সেই জন ॥  
 রামাত নিমাত আব ব্রহ্মচারী, কর্ত্তাভজা নেড়া নেড়ী পুরি, গিরি ।  
 বৌদ্ধ জৈন সংসার ত্যাগ কবি ফকির, জগী তপী ঋষি,  
 অনশনে বসি, সেই গুণবাশিব পায়না দরশন ॥



নিদেহ নিগূহ নাহি পদ পানি, সর্বাঙ্গায় আছেন আত্মা বাম তিনি ।  
 শ্বিত্যপতেজ আদি এই পক্ষে আনি, কহে খগমণি,  
 করেন মহাপ্রাণী আপনি সজ্জন ॥

[ ১৭৪ ]

বাগিনী মিশ্রবাহাব—তাল একতাল।

দেহ গেহে পঞ্চভূত ( আছে স্থিত ) ।  
 জানহ নিশ্চিত । কেন নশ্বব দেহেতে অহংকার এত ।  
 জানত এ দেহ মন্থ, অপ বায়ু তেজে জন্ম, অস্থি মেদ চক্ষু ( দেহধন্য ) ।  
 কুশুত্র দেহ স্বেদ, মল মুত্রপাত্র মাত্র, আছেসে পুণিত ॥  
 প্রাজ্ঞ নিজ বন্ধিমান, বিজ্ঞাবান, বনবান, কব অভিমান ( করি বচ দান ) ।  
 কিমাশ্চর্য্য এ মাংসময়, এমে ঐশ্বর্য্য বাজ্য বীৰ্য্য হবে হত ॥  
 তুমি কার এক তোমার, কব নাহে এ বিচার, এ সংসার সংসারজা মাংস ।  
 কলত্র জ্ঞাতি গোত্র পিতাপুত্র লবে না কো ভয় ॥  
 মনুষ্যেব কাষা ধবি, অজ্ঞানে দিয়া শরীরী আছে আমবি, ( তাঁরে পাশবি ) ।  
 আমি কাবে কব হাস, গুটিপোকণব প্রায়, আপন জ্বলে আপনি হও হত ॥  
 নশ্বব হে এ দেহটা, তা'ব ভিতবে ভূত পাঁচটা মবি কি নেটা, ( ধার ন টা ) ।  
 দুহ্মন ভ'টা বড় ডানপিটা, মলি কোটাব ভিতর প্রবেশে নিষত ॥  
 ভাঙ্গা ঘবে দিসে খুঁচি, উচ্ছা কব অধিক বাঁচি, এই আচার্য্য চি, ( অভিকচি ) ।  
 গোড়া চিলে, পডছে হেলো, বলে লাঠি ধ'বে সৈলো বাখিবে কত ॥  
 এহ দেহ এহ নার, নিশ্বাসে বিশ্বাস নাই, বেদের বাজি ভাই,  
 ( সব দেখতে পাঠ ) ।

প্রতি পলে, যেটা টলে, পাপ নে যা ব'হা মায়া কেন রে এত ॥  
 উন্নত যুবা বয়সে, ধুটে পোড়ে গোম্ব হানে, বলি না ত্রাসে, ( পাছে দোষ ) ।  
 একটা যাচ্ছে, চখে দেখছে, ৩৩৮ হাঁদে গেলছে না'চছে উন্মাদের মত ।  
 ব্যবসায়ী তেজা বাজা, দাসদাসী কৃষি প্রজা, বয় ভূতবে বোঝা (হ'য়ে সোজা) ।  
 এ জগত' সব অনিত্য, সত্য পদার্থ বিভূত ৩২৩ ॥  
 ভূতে দেয় ভূতবে মত, যেন কান্দা দেয়া কানাবে পথ ।  
 এইরূপ প্রায় প্রগম, ( কাঁদি গম ) চালুনি তর, ছুঁচে ছিঁচে ॥  
 হ'তে চায় রুদ্র, ধন্য বশ্মে বত ।  
 পুরুষে ভূত পেছী প্রেতিনী, যে ভাবেবা অধম প্রাণ,

ঘোব অভিমানী ( শিরোমণি ) ॥

কহে খগ রাজা, মন্থ কবে সোণ । শ্রুত এক, কেড়ে নামায়ত ॥

[ ১৭৫ ]

বাগিণী মিশ্রদেশ—তাল একতালী

ভাঙলো না তোঁর মায়াব ঘুম ।  
 বিষয় মদে, চক্ষু মুদে, শুয়ে আছি বেমালাম ।  
 ঐশ্বর্যের মাৎস্যে তুমি মনে কব বাসনা কুম ।  
 এ প্রপঞ্চ এক সাজ সেজেছ, ঠিক যেন ভাই হাতুমথুম ॥  
 তোঁর সঙ্গেব ছ'টা, বড তেটা, ওদেব চটা বেমালাম ।  
 জ্ঞান অনলে, দেনা জ্বলে, ক'বে হ'বি পুজাব ছম ॥  
 ( গোলা ) পাঁচবাণ পাচ্ছা, পুষে বাঁছা, শুকভেবে তায় খাচ্ছ চুম ।  
 ও বল্লবে কুম্ভ, স্তম্ভি স্পষ্ট, ডাববে ব'লে বাকুম-কুম ॥  
 ( এখন ) দাবা পুত্র, জাতি গোত্র, সকলে শুনেছে তুম ।  
 শিবনেত্র হবামাত্র, আপনি হ'বি রে নিরাম ॥  
 বদিস্তের দূতে ধ'বলে, হ'বে বে মজা মালাম ।  
 কুমিহুদে দবে গেদে, দিপদে দিযে ডুডুম ॥  
 স্তব ব্রহ্ম, না জেনে ঐশ্ব, সাধ ব'লে মালাম তুম ।  
 বাগেতে তোঁর, নাই অস্তবাগ, কে শোনে তোঁর বি'কিট শুম ॥  
 কপট ভক্তিব, বিসম জ্যোতি, বাছাডখা বডত শুম ।  
 খগভনে, সাধন বিনে, দেহ গেহ শ্রাশান ভুম ॥

[ ১৭৬ ]

বাগিণী হংলাগোড়—তাল একতালী

মাংস চলে কলেব'লে, পঞ্চভুং, বাঁ = মদ্যবুং, খেবেছে সহস্র দলে  
 ( ওবে ভাই ) ।  
 এই যে দেহ মেসিন, ইহা ভাই বডই প্রবীণ ই'বাজ চিন ফ্রেক মা'বকিণ ॥  
 সবাই হার মানিলে, মরি কি শিল্পবিদ্যা কবেছেন মহাবিতা ।  
 ষোঁগারাবো, পাঁচ না যুদ্ধে, অমাব্য হয ভাবতে গোণে ॥  
 একলেব কি বৌশল, কল থেকে জন্মাচ্ছে কল রেলগুয়ে ইষ্টিম ভেসল ।  
 লোক সাহায্যে চলে, টেলিফোন ফনোগ্রাপ, ইলেকটিক টেলিগ্রাফ,  
 মাংস কল কলের বাপ, চৈতন্য বয়েছে মূলে ॥  
 কলটা সাড়ে তিন হাত, এতে হয় ত্রিজগৎ মাং,  
 মন পবন বর্ষে দিন রাত, জঠর অনলে ।  
 জীবাত্মা মহাপ্রাণী, এ কলেব দুটো চিয়ি,  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু, শূলপাণি, নাড়ে নড়ে পল বিপলে ॥

এই কল কি চমৎকার, নয় দিকে নটা দ্বার,  
মণি কোটায় আছে একজন বসিয়ে বিরলে ।  
ছয় জন কুজন ধ'রে, কলেরে বিফল করে,  
শ্রীরূপ কয় সারতে পারে, গুরুমন্ত্র যন্ত্র পেলে ।

[ ১৭৭ ]

বাগিণী মিশ্রমূলতান—তাল একতাল

এই মাতৃষের ভিতর মাতৃষ গুপ্তভাবে ব'সে ( আছে ) ।  
চেতনে সে ধনে, দেখাপাবে চিদাকাশে ( সাধনে ) ॥  
সর্বদা কর সাধন, দিয়ে নিজ মন প্রাণ ।  
আপনি কেটা আপনি চেন, জ্ঞানে আর মানসে ( উদ্দেশে ) ।  
স্বরূপ থেকে কর গুরু, মন্ত্রভয়ীজ কল্পতরু,  
ফল ফলিবে সূচাক, দেখবে অনায়াসে ( মানসে )  
শিঁড়ি ২, পাঁপে ২, উঠরে ভাই থেপে থেপে,  
এক কালীন যেওনা থেপে, চেপে ২ ধ'ষে ( মিশে ) ।  
আকাশ আর মহীখণ্ড, 'অনিল জল অনল কাণ্ড ।  
এই দেহে 'কুণ্ডে ব্রহ্মাণ্ড, কাণ্ড সর্ববিশেষে ( না পায় দিসে ) ॥  
সে মাতৃষ যে দেখা পায়, তারে বল কেটা পায় ।  
প্রণিপাত তাঁর পায়, করে শ্রীরূপদাসে ( গলবাসে ) ॥

[ ১৭৮ ]

বাগিণী সিদ্ধকাফি—তাল একতাল

ছার দেহের গুহর এত, করিস ক'ত, অজ্ঞানী ।  
হবে চৌমুখি মাং কুপোটিকাং, পড়ি পপাং ধরনী ( পলকে ) ॥  
এই প্রপঞ্চ দেহ ইহাতে মায়া মোহ, করিছ অহরহ কি কৃষ্ণ, না জানি ।  
দেখ দেখি মনে ভেবে, যেমন পঞ্চ হবে, পঞ্চ পঞ্চ মিশাইবে,  
জৌবে না তোর ধরনী ( মড়া ব'লে ) ॥  
মৃত্যুরূপ অঙ্গ দেখে, অমান উঠবে চৌমুকে, তখনি রোজা করবে অঙ্গে বন্ধনি ।  
তার ফরজনে পুত, তোমাং বসবে ভূত, ভজিলে শ্রীঅচ্যুত,  
অভাগ্য পুত ম'রে হবি ভূত যোনি ( সাধন বিনে ) ॥  
যেনমন্ত মাতঙ্গ, মন ভ্রমে অঙ্গ বঙ্গ, বলিতে শ্রীগোবিন্দ স্বরেনা তোর বাণী ।  
বিষয়বিষে মাতোয়ারা, শরা বোধ করিসু ধরা,  
গুনে কি তঙ্করেরা, ডাকাতে যারা ধর্ম্মাধর্ম্মের কাহিনী ( পাষণ্ড ) ॥

দিন হলো আখেরী, মুখেবল হরি২, ছেড়েদে ফোতোজারি, জুয়াচুরি হায়রানি  
 দুদিন বৈ পরনি কাঁচা, মুখ তোর পোডাবে বাছা,  
 এ লম্বা কৌঁচা, গাল মোচ্চা, কোথায় রবে কারদানি ( বাছাধনি ) ॥  
 কহে দীন কপদাস, সদা কর নাম অভ্যাস,  
 আখেরে পাবি পাস, তজ্জবিজ হ'লে ছানি ।  
 ছেড়ে দে ছনিয়ার খেল, সাধুদের সঙ্গে মেল,  
 চিনে নে আসল ভেল, খুলে দেল, চিন্তা কর চিন্তামণি ( সচেতনে ) ॥

[ ১৭৯ ]

বাগিণ জঙ্গলামুলতান—তাল একতাল।

হরির লুটের গুণ জাননা বেদেতে লেখেন বিধি ভব ভয়ের ভয় থাকে না ।  
 থেকে স্মৃতিকাগাবে, যে হবি স্ববর্ণকবে, ঝালমসলা খেতে তারে,  
 হরিভক্তের মানা ভোগে না কোন পাপ, বেদনা শোক তাপ,  
 বালকে মারে লাফ, পোওয়াতিব পোবে কামনা ॥  
 পোওয়াতির কাঁচানাড়ী, বলে সকল আনাড়ী,  
 খবচ নয় অধিক কড়ি, সগুদা পাঁচটি আনা ।  
 বালকে কোলে রেখে, পাস্ত ভাত খাওগে স্তগে,  
 নগবেব ছেলে ডেকে, হরিনামের দেও ঘোষণা ॥  
 পড়ে বিষম শব্দে, যে মানে হরিব লুটে, সব বিপদ কেটে ওঠে, ছোটে স্মৃষ্ণা ।  
 দেওয়ানি ফোজদারি, অপবাদ জোয়াচুরি, সব রক্ষা করেন হরি হবিগাড়ীর হরগহনা ॥  
 বোগেতে জীর্ণ করে কবিবাজ পলায় ডবে, ডাক্তারে হেরে তারে, ভয়ে পাণ ঘেঁষে না ।  
 শ্রীকৃপদাসেতে ভণে হরির লুটে যদি মানে, নাড়ী আসে স্বস্থানে, শমনে ছুঁতে পারে না ।

[ ১৮০ ]

বাগিণা মিশসিদ্ধ—তাল একতাল।

দেখা ২, ওরে খেপা, জেস্ত মাছুষ কই ।  
 দেখছি যে সব খোঁজে বৈভব, বলবো কি, আব শব বই ॥  
 বৃথা পোষে কুপোষ্য, এরা মাতুষ নয় সব বনমতুষ্য ।  
 বোধাবোধ দীঘ হ্রস্ব মাথাব বাঁধে টই ॥  
 আহাঁর নিদ্রা মৈথুন সকল জীবের প্রয়োজন ।  
 বিধির স্বজন, মাতুষ যে জন, জানে না যোগ সাধন রই ॥  
 ঐশ্বর্য্য রাজ্য বাড়ী ঘর, এসব বাহ্য আডম্বর ।  
 ভজন হয় উনপঞ্চাশ নম্বর, সাধুর খাতায় ঢেরা সহি ॥  
 দশ ইঞ্জিয় বর্তমান. থাকতে জীবের না হয় জ্ঞান ।  
 থাকা না থাকা সমান, চিনবো কিসে এঁড়ে নই ॥

কহে দীন খগদাস, নিত্য তব কর অভ্যাস ।

শ্রীগুরুর প্রতি কর বিশ্বাস হবে জগৎ বই ॥

( স্বধার মতন, রূপ, সনাতন আব যত জন টকো দই ) ॥

[ ১৮১ ]

বাগিণী বাঁধাজ—তাল একতাল

ভগ্ন খাঁচায়, বিরক্ত হয়, প্রাণ পাখি ।

মাতার খুঁটি হ'লো মাটি, ক্রমে বক্র হয় দেখি ( দেখ দেখি ) ॥

সাড়ে তিনটি জাত, হঠাৎ ক্রমে কাত, উড়বে পাখি, দিয়ে ফাঁকি, বাজি ক'রে মাত ॥

হলো খাঁচা জীর্ণ, ছিন্ন ভিন্ন, শব প্রায় হায় সব দেখি ॥

ধন্য শিল্পকার, কর'লে খাঁচার নটা দ্বাব, কলকৌশলেতে বানালে, গঠন পবিত্রকার ।

পাদপদ্ম, নাভিপদ্ম, অদিপদ্মের নাউ বাকি ॥

এই খাঁচার যে কাণ্ড, কি জানবে পামণ্ড, খাঁচাব ভিতর পবাংপবের, ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ড ।

এতে খুঁজে নিলে, সকল মেলে, সহস্র দল নিরখি ॥

তিনটি খাঁচার তার, বেড়া নবদ্বার, হেলেন্দোলে পল পিপসে, থামলে অন্ধকার ।

কহে খগপতে পাঁচভূতেতে, আছে ইথে ভাবচা কি ॥

[ ১৮২ ]

বাগিণী বাঁধাজ—তাল একতাল

শোনরে মন বারণ, করি তোমায়ে বারণ, যে ওনা বিষয় বনে ।

কুমতি ঝরি, নেড়ায় কিবি, লহে ধরি পথিক জনে ॥

শুল্ললতা, ভগ্নী দাতা, মহাদাক গুরুজনে ।

জ্ঞাতি শাদ্দুল বড়ই খল, সম্মল পবিয়ে টানে ।

কুঙ্গম মম বিষয় বিষয়ারণো, প্রদুল্ল ফুল, নারীকুল মনা মূল করে ঘাণে

( মধুলোভে ভেবে ভেবে, নিশি দিনে, অমৃ ক্ষীণে ) ॥

কর পসারি, গালকেশরী, কেশে ধরি সদা টানে ।

ও বন পরিহরি, যত্ন করি, হরি হরি বল বদনে,

কহে দীন খগে, অন্তরাগে, থাক যোগে নিশি দিনে ॥

[ ১৮৩ ]

বাগিণী বাঁধাজ—তাল একতাল

যে কালি সেই কৃষ্ণ, আছে স্পষ্ট পুরাণে ।

এরা উভয়ে এক, ভাবিয়ে দেখ, অগ্নি নাই ত্রিভুবনে ( জ্বালা শ্রাম ) ॥

কৃষ্ণের অনন্তলীলা, পাইয়ে গোপবালা, নিবুঞ্জে করেন খেলা, সে কাল বরণে ।

পাইয়া সে সন্ধান, ধাইয়ে যায় আসান, বনমালী হলেন কালী,

ভক্তের ভক্তির কারণে ( নিধুবনে ) ॥

কাটিতটে কিঙ্কিণী, হইল করশ্রেণী, যুগল কর তাঁর, চতুর্ভুজ সেখানে ।

মধুব মোহন বাঁশী, তৎদগে হ'লো অসি,

মুক্তকেশী, কালশশী, অটবাসি বদনে ( তমোনাশি ) ॥

ক ৩ ক্ষীরদ তটে ক ৩ শঙ্ক নিকটে, কখন বৈকুণ্ঠে, ঘাটে মাঠে, বিপিনে ।

কখন শৈলস্থতা, কখন গোপবণিতা, দৈত্যঘাতা কামপিতা,

স্ববমাতা শোভনে ( ত্রিনয়নে ) ॥

প্রপঞ্চে পথমত, কিছু নাই ভিন্ন পথ, একেতে মনোরথ, পূর্ণ হয় জ্ঞানে ।

দীনহীন খগ কয়, এক বৈ দুই নয়, দিনমণি শূলপাণি, ভবানী,

গজাননে ( নারায়ণে ) ॥

### ইংরাজি বাঙ্গলা মাথুর সখা সংবাদ

১৮৪ ]

বাগি ১ বিকিটখাজ—৫ ন পোস্তা

আমাবে হু ড ক'রে কালিগা ড্যাম তুই কোথা গেলি ।

আই গ্রাম ফর ইউ ভেবি সব, গোল্ডন বডি হ'ল কালি ॥

তো, মাই ডিঘব দিঘবেষ্ট, মধুপু বডি গেলি কৃষ্ণ ।

ও মাই ডিঘব হাউ টু নেষ্ট, হিএ ডিঘব বনমালী

( শুন বে শাম ভোবে বলি )

পুওব কিবিচব মিক গোবন, তারেব ত্রেটে মাবলি শেল,

ননসেন্স ভোব নাইকে। অ'কেস, ব্রিচ অফ্ কন্ট্রাই কবলি ॥

( ফিমেলগণে ফেস করলি )

লম্পট এঠেব ফবচন খুনলো, মথবাতে কিং হ'লো ।

আঙ্কেলব প্রাণ নাশিল, কুবুজাব কুজ, পেয়ে ডালি ॥

( নিলে দামীবে মহিখা বলি )

শ্রীনন্দেব, বয় ঈয়ং ব্যাড, কুককেড মাইণ্ড হাউ ।

বহে আব. সি. ডি. বাড, এ পেলাকাব্ ড ব্রফকেলি ॥

( হাফ ইংলিশ হাপ বাঙ্গালী ) ।

[ ১৮৫ ]

বাগি-১ বিকিটখাজ—৫ ন পোস্তা

লেট মি গো ওবে দারী, আই ভিজিট টু বঙ্গীদারী ।

এসেছি ব্রজ হ'তে আমি ব্রজের ব্রজ নাবী ॥

বেগ ইউ ভোরকিপার লেট মি গেট, আই ওয়াণ্ট সি ব্রক হেড,

ফাব হুম আউয়র রাধে ভেড, আমি তারে সার্চ কবি ॥

শ্রীমতী রাধার কেনা সারভেন্ট, এই দেখ আছে দাসখত এগ্রীমেন্ট ।  
 এখনি করব প্রেজেন্ট, ব্রজপুরে লব ধরি ( দাসখত দেখে ঘুচবে জারি ) ॥  
 মর্যাদা ক্যাবেক্টাব শুন ওর, বটব থিব ননী চোর ।  
 র্যাগার্ড রাখাল পুণ্ডব, চোব মথুবাব দণ্ডধাবী ( রাগাল ভূপাল কপাল ভারি )  
 কহে আর. সি. ডি. বাট কিং, বেলাক নানসেন্স ভেরি কনিং ।  
 ফুলটেতে ক'রে সিং, মজাযেছে বাই কিশোরী ( কুলনাশা বাঁশী কবে করি ) ॥

১৮৬]

বাণিগা মিশদেব—তাল কাওয়ালী

আহা মরি মরি, যাই বলিহাবি, ভাবেতে তোমাবি, বাঁকা বংশধারী ।  
 গেছে জানা কেলসোণা, যত তোমাব চাতুবী ॥  
 পায়ের বহু ঐশ্বর্য, কংশ নৃপতিব বাণ্য, ত্যজ্য বরেছ হে ব্রজপুরী ।  
 কেন হে বাম, ত্রিভঙ্গ শ্রাম, এখন মনে পড়বে কেনে ব্রজেব নমোচরি ॥  
 শুনেছি পুবাণে কথ, তোমাবে হে দয়াময়, প্রত্যয় নাহি হয় ওহে মুবারি ।  
 দয়া থাকে ধাব, তাব কি এ ব্যবহার, ব'ধে নাবী, বংশধাবী আ'মে কি মথুরাপুবা

### দ্বিতীয় খণ্ড

#### শ্রীশ্রীগুরুদেব স্তোত্র । ব্রজভাষার সঙ্গীত

১৮৭]

বাণিগা বামকলি—তাল একতাল

মাধেলেরা বাজে রসকদ্বীপমে, মিলি মুলি, পক্ষিয়ন গায়ে বাজায়ে ।  
 ধা কেটে ধা, মুম কেটে ধা বা ধা তাক ধেলাং,  
 ধুম কেটে তাক, খুন্না চুনা, থিয়ে ইয়ে ইয়ে ইয়ে ।  
 সিংহাসন'পব খগেন্দ্র বীরমণি, উনুটি পক্ষি আলাপে বাগ বাণিগা ।  
 ভঁয়বো মালকোষ বাহাব সোহিনী, শ্রীহিঙোল মেঘ দ্বীপক,  
 নট নাবায়ণ তান লাগায়েত গায়ক, বৈ কৈ বনিছই ভাও বাতাইয়ে ॥  
 সপ্তস্বর তিন গ্রাম একুইশ মুরচ্ছান', পিউ পিউ পিউ তান শুনায়ত ময়না ।  
 কাকাতুয়া থে থে ফুকার সাহানা, কুবকুট কোঁ কোঁ কু, পাখা হেলান' ।  
 হীরামন, গুণ গুণ গায়েত গানা, তানা নানা নানা ২ তাতে থৈয়ে থাইয়ে ॥  
 বুলবুল বোস্তা, রাজ গোমস্তা, টুনটুনি গুণী সেবেস্তাদাব ।  
 কোয়েলা কল কল লাগায়ে বসন্ত বাহার, হামা শ্রামা লেকে জিহা তহকিং করে ভাণ্ডার,  
 পাপিয়া মণিয়া, টিয়া, চামর হিলাইয়ে ॥

[ ১৮৮ ]

বাগিণী মিশ্রমঙ্গল—ত'ল কাণ্ডালা

রাজ রাজেশ্বর, বীর খগবর । বিনতা, তাঁর মাতা, পিতা কণ্ঠপ প্রবর ॥  
 খগেশ্বর জ্যেষ্ঠ, অরুণ কনিষ্ঠ হন, আদিত্যের রথে ব'সে ভ্রমণ এই জিহুবন ।  
 জটায়ু সম্প্রতি খগবীরের নন্দন, বামচন্দ্রের পিতা, দশরথের মিতা শ্রী শ্রীজটেশ্বর ॥  
 বিনতা পুত্র, জন্ম ল'বামাত্র, ক্ষুধাতে হয়ে ব্যস্ত, গজ কচ্ছপেরে ধরি করিলেন উদরস্থ ।  
 স্নমেক শিশুর ভেঙ্গে ভূমে করিলেন গুস্ত, ইন্দ্রচন্দ্র দেব সবে হয়ে ব্যতিব্যস্ত ॥  
 বৈকুণ্ঠ শ্রেষ্ঠ, কৃষ্ণ অগ্রে করিলেন দরশান্ত, নাবাষণ খগসনে রণে হয়ে পরাস্ত ।  
 বারিদ বরণ, করেন বরদান, বিষ্ণুবধ হবে তুমি চাবিযুগ অমব ॥  
 রাবণ করি হরণ জনকেব ছহিতা, ব'ধপবি লক্ষাপুরী লযে যায রামেব সীতা ।  
 চঞ্চুমেলি মহাবলী পুরিলেন উদবে, সীতাদেবী আছেন ভাবি শেষে উদগার করে ॥  
 জটায়ু মহামতি, রক্ষে পরাজয় করে, দেবেব অভিসম্পাতে, ঘোর বিপদে ।  
 গেল জটায়ুব আয়, বায়, ভয় হ'ল কলেবব ॥  
 রক্ষক স্বীপে গরুড় ভূপের প্রদান রাজধানী, হ'ল দেবেস্ত্র জিনিষ ।  
 নাম খগেন্দ্র চুডামণি, সভাসদ সম্রাস্ত বিজ্ঞানস্ত গুণবস্ত ননী মানী ॥  
 রাজহংস সারস সংবংশ গুণী জ্ঞানী, মহামতি সম্প্রতি,  
 কেনেরী ছুরী টুনটুনি, পক্ষিব কণ্ঠ নীলকণ্ঠ খঞ্জন মনোবঞ্জন আবগিন খঞ্জনী ।  
 পাণিয়া টিয়া, কাকাতৃষা, মংস্তবান্ধা ফিরা ক্ষীৰ শৃঙ্গব ॥  
 মহাদানি খগমণি, ব্যাপ্ত এই চবাচর, যাচকের মান বাখেন ব্যয় করিষে বিস্তব ।  
 খোসামুদে তোষামোদে, অল্পগত ভেদে। নব, হাড় চাঁচা, কাদাখোঁচা, ফক্কে বাক আড্ডর  
 নিয়ে ব্যস্ত, হেডা গোস্ত, কিড়ি ফড়িং ধান মটব শত পক্ষীগণে,  
 বসেন ভোজনে, লযে দধি ক্ষীর সর ।  
 হাড়গিলের, গলে দোলে দেখ যে লম্বা খলি, ও থলি নহে শুন বলি হরিনাম কুড়োজালি ।  
 তুলে গুষ্ঠ, বলেন কৃষ্ণ, শ্রীধব বনমানী, কেশব মাধব হবে শ্রীকবেতে মুরলী ।  
 কলির গুরুড, ভাব স্তম্ভুর, মানে না দবাদলি, এই হাড়গিল মুনি ব্রহ্মজ্ঞানী ক্রিমি বমি সমাদর

### সম্প্রতি পক্ষিজাতি গীতিবর্ণন

[ ১৮৯ ]

বাগিণী মঙ্গল—তাল কাণ্ডালা

খগ সম্প্রতি, কণ্ঠপ নাতি । খগ লীলা জাতিমালা কুলজি নবগুণি ॥  
 খগবর, শ্রীগুরু কণ্ঠপ ঋষিনন্দন জটায়ু, সম্প্রতি পক্ষি জাতিতে এষা ব্রাহ্মণ ।  
 রাজহংস বংশাবলি সবে ক্ষত্রিয় বাজন, সারস বাবুই জাতি ব্যবসায়ী মহাজন ॥



ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পক্ষি শূদ্র, শুক শাবী হীরামন, কুলীন কায়স্থ পবহায়া ।  
 নীলকণ্ঠ আদি খঞ্জন, আষ্ট ঘর, সেন সিংহ কব, গৃহবাজ বাজবউরি বাঁসপাতি ॥  
 ( দে দত্ত দাস, হয পাতিহাস, ভীমবাজ কপোত কপোতী ) ॥  
 গলাফোলা, মুন্সিগোলা, ভবডজ্ঞ পবপণ্ড স্কর খুব, পক্ষির ওছা কাদাখোঁচা,  
 কালপেঁচা বাহাতুরে, পাখী আংগিন, বজ্রব কুলীন, গুহ পদবি ধরে ।  
 উত্তরবাড়ি কাষস্থ, ছবি মস্ত বলি বাব কবে, বাবেজ্ঞ ফরিষাদি ॥  
 বাদী পেলে ঘাল কবে, কোবল বৈজ্ঞ বুদ্ধি হৃদ, ঠকায কালে কাশেরে ।  
 নবশাক চক্রবাক নবরঙ্গব নবজাতি, ময়না মন্দা চন্দন কামার

কুমার তিলি তাঁতি ॥

( নাপিত নবশাক ধূর্ত কাক জগতে আছে খ্যাতি ) ।  
 শঙ্খচিল গোদাচিল, হাড়গিল বক বকী কাকাতুয়া, ঢিয়া মোনিয়া ।  
 ছত্রিশ বর্ণের পাখী, কবি উচ্চ নিজ পুচ্ছ নাচে আহিরী শিখী,  
 বেনেবৌ স্বর্ণবনিক, পাণিয়া গন্ধাণিক যোগী চাতক চাতকী ।  
 উগ্রশত্রু দোয়েল ঘোডেল শাখাবি চকাচকী, ছুর কেওরা,  
 কাটঠোকবা বৈরাগি শবুনি মড়ার কবে সংগতি ॥  
 ( পেক মুবলী বগি, শুয়েনেকডা, বাগদি ভাতি ) ॥  
 গুবিনী পোদ হাড়ীচাঁচ, ধাই, পানকোটা ভেলেমালা ।  
 ফিঙে আর তাল চড়াই, চামচিকে লাগে ২ বাঁকে ২ দেখতে পাই ॥  
 কলুব ঘানির মত কল ২ রব কবিছে সগাই ।  
 বুনা বাহুড মেঘব, ক তিল অসমর নাহ, টুনটুনি মহাজানী,  
 সকল পক্ষীদেব গৌসাই, মসলন্দ আদি তুলোর গদি, ডুম্ব বৃক্ষে বসতি ॥  
 ( মস্তবাব বাস্তগুধু চণ্ডাল কাল আকৃতি ) ॥  
 বিজয়ী পক্ষী বাবুই বিশ্বকর্মা হইতে শ্রেষ্ঠ,

ফেঞ্চ চীন, লোকমান হাকিম হ'তে ইনি উৎকৃষ্ট ।

চরাচর শিল্পকর, সকলে এ'ব কনিষ্ঠ, ইনি শিল্প বিজ্ঞাতে জয়ী জগতে,

সকলের হ'তে জ্যেষ্ঠ ॥

বিশেষে দেশ বিদেশে বাবুই নাম আছে রাষ্ট্র,

ইঞ্জিনিয়রবেব বাদশা, খাসা বাসা দেবলোকে বলে স্পষ্ট ।

হায়রে বাবুই পৃথিবী জয়ী, পক্ষীর প্রজাপতি

( নবাব চাল, হামেহান তালবৃক্ষে বসতি ) ॥

## ব্রজভাষার সঙ্গীত

[ ১২০ ]

রাগিণী পবজবাহাব—তাল কাওয়ালি

সঙ্গে লিয়ে কোয়েলা, পিউ ২ পিউ ২ বোলে পাশিয়া ।  
 পিছে ধাওয়েত মনিয়া, পরহায়া, বুল বুল বোস্তা, হররক চিড়িয়া ॥  
 ফডক ফুডুক ফুডুক পনছি চলে, পাখা সট পট ঝট পট বোলে,  
 ঝাঁকি ঝুঁকি দেকে খেলে, কুহ ২ ফুকাবে ।  
 নাচে সবকে বিচে বিচে বাজে ধাকেটে ধুমকেটে ধেইয়া ॥  
 কেনেরি, হুরি, আওর গোদাচিল, গাংসালিক গুয়ে সালিক,  
 বেল্লিক হাডগিল, পানকোটা বারবিল বাঁসপাতি কপোত পাতিহাস টিয়া ।  
 হাঁড়িচাঁচা কাদাখোঁচা পেঁচা দাঁড়কেউষা ॥  
 চক্রবাক চক্রবাকী শারীশুক একবকী বজন খজন পাখী ।  
 মংশুরাঙ্গা ফিঙ্গা শারী সুরা ভীমবাজ চাতক চাতকী ॥  
 টুনটুনি আরগিন শিখী, কাজলা মদনা গৃহবাজ শবনি গিদিয়া ॥  
 রাজহাস পাতিহাস, জলে থাকে বারমাস, সকল পাখাব অভ্যাস উদ্ধে যায় উড়িয়া ।  
 চড়াই চিক ২ রবে ডাকে, বাহুড পেঁচা চামচিকে ঝাঁকে ২ লাখে লাখে,  
 রাজপেঁচা ছেঁচা বোঁচা, ডাকে আধাব রাতিয়া ॥

[ ১২১ ]

বাগিণী অষজযতা—তাল ঝাঁপতাল

ওরে সামাল সামাল, বাগুঘুর পাণ, বেবোল সাধিবে যেন পঙ্গপাল ।  
 এরা কুহকমন্ত্র জানে বশীকরণ গুণে, লোকে টেনে গমনে কবে বে নাকাল ॥  
 থোসামদি তোসামদি আজ্ঞাকাবী মধুব চাটুবাঁক্য বদনেতে পুবি ।  
 বাবু তোসা পেসা, খাসা দোকানদারি, ধোনে ভাঙা রসিক চোঙা ॥  
 ফকঁড়গিরি, খেতে শুতে বসতে কুড়োয় কত গাল ॥  
 ঘুঘু বাবুর নাম জগৎ রাষ্ট্র, বাপস্ত পিতাস্তে না হয় এদেব কষ্ট ॥  
 কথায় ২ লোকেব করেন অনিষ্ট, দেহটি বলিষ্ঠ বডই পাশিষ্ট,  
 গলা কাটে নোট কেটে, করে জাল ॥  
 এই ঘুঘু বাবু রূপা করেন যারে, শনি গছে তাব কি করিতে পারে ।  
 গ্রহশান্তি যাগে শনি হতে তরে, ঘুঘু বাবু সাক্ষাৎ মহাকাল ॥  
 পূজালন ঘুঘু ষোড়শ উপচারে, ধুনোর গন্ধে যেন মনসা নৃত্য কবে ।  
 এদের কুমন্ত্রণায় ভিটেয় ঘুঘুচরে, ধনহরে, মান হবে করে নাজেহাল ॥



[ ১৯৩ ]

বাগিণী মূলতান—তাল একতালী

“গবড়হ'ন গকড় স্তাকো বৈনভেষ খগেশ্বরঃ ।

নাগাস্তবো বিষ্ণুৰথ স্থপ্নো পন্নগাশনঃ ॥”

গকড় গরুড় বল বদনেরে বসনা । এমন দিন ভবে আর হবে না ॥  
 যেতে ভব পারে, ভয় কি আছেবে, বগলে বেরুবে দুখানি ডানা ( উড়ে যাইও ) ॥  
 কুমারীর শিশু, কেহ ভছে পশু, নেড়া নেড়ী, রাঁড়ী করে সাধনা ।  
 কেহ মানব ভজা, করে দালিম গাছে পুজা, কাষ্ঠ লোষ্ট্র ভজাব বিড়ম্বনা ( ভ্রমে ) ॥  
 তেত্রিশ কোটি দেবতা, কল্পপ শ্বষি পিতা, হীর উরস জাতা, ফণি দমনা ।  
 রণে হাবিয়ে দেবেন্দ্র, নাম দিলেন খগেন্দ্র, কক্ষচন্দ্র ধাব ভাবে মগনা ( স্বয়ং ) ॥  
 খগ ভক্তিতে অস্তিম্বে, যথ গরুড় ধামে, যমের গরিমে তথা খাটেনা ।  
 এসে যম দূতে, পারেনা ছুঁইতে, নখাঘাতে দূতে কবে তাড়না ( খগপতি ) ॥  
 আছে বীজমন্ত্র, ত্রীগকড় তন্ত্র, যন্ত্রে হবে লষে যোগ করনা,  
 বে দ্রাব অশান্ত, ভাতিয়ে ভ্রান্ত, তাব নথ প্রাস্ত চিন্তা করনা ( সচেতনে ) ॥

[ ১০৪ ]

বাগিণী বামকলি—তাল কাওয়ালি

ভজ মন গকড় চরণ, অনাযামে লাভবে কাবণ, ভীষ্মকৃত, স্থপণ্ডিত নারায়ণ বাহন ।  
 ( তাঁবে প্রণিপাত কব যাব পৃষ্ঠে দিনে কব, পাবে ত্রৈলোক্য দ্বৈশ্বর ব্রহ্ম সনাতন ) ॥  
 শিলাকাষ্ঠ সো। ক'রে মন্ত্ৰজে যত্নপি তবে, তবে কেন ত্রীগকড়েনা ববে স্মরণ,  
 দিন যথ গ্রহেলে ডাকবে গরুড় ব'নে, ঢেকি ভজে কৃষ্ণ পেলে, প্রকাশ্য ভূবন ( মন ) ॥  
 মাতঙ্গ পশু রাজা, মকব হান্স ভজা, শাক্ত অগ্রে এজা পুজা, আছেয়ে প্রমাণ ।  
 বুদ্ধ জিন গুরু নানক, আযা পঞ্চ উপাসক, নব ভল্লোভ ভজে লোক, নব যুগাগণ ॥  
 ( মান্ত্র্য পুজা, কর্তা ভজা, বলে মহাজন ) ॥  
 ষষ্ঠী মাকাল কেতু বাণ, পিশাচসিদ্ধ উদ্ধবাহ, কেহ বুদ্ধি করেন আয করে যোগাশন ॥  
 সকল পহার বাজা, শ্রেষ্ঠ জে'ম গরুড় ভজা, ভয়ে হয় সবাই সোজা ।  
 নখাঘাতে, ববি সূতে কবিবেন দমন ( নাম স্বমধুর গরুড় গরুড় কববে কীর্তন ) ॥

### কলিকাতা বর্ণন

[ ১৯৫ ]

বাগিণী সিদ্ধকাঞ্চি—তাল যৎ

ধন্য ধন্য কলিকাতা সহব, স্বর্গের জ্যেষ্ঠ মহোদব ।  
 পশ্চিমে জাহ্নবী দেবী দক্ষিণে গঙ্গাসাগর ( পূবে বাদাচি'ডিহাটা পদানদী তদুত্তর ) ॥  
 হেষ্টিংস ব্রীজ বাগবাজার, এষ্ট আয়তন তাব ।  
 সবকিউলার বোড পোরমিট ধার, চতুর্দীপা সার ॥

অতুল্য মৰ্ত্য ভুবনে, বৈকুণ্ঠ যায় হারমেনে, হেরে টেলিগ্রাফ ।

বলে বাপ, লাজে লুকাই পুৰন্দৰ, ( তাবেতে তা'ব, বৰ্ণ বিস্তাব, ধন্ত শিল্পী কাবিকর ) ॥

তার হেরে তাঁব লাগলো দিশে, তারে তাবে থবর এসে, ছয় মাসেব পথ এক দিনসে,  
যেনে তব অনাসে ।

ধন্ত ডাক্তার ওসগনেসি, সকলকে করেছেন খুসী,

বুটনদেশী গুণবাশি, স্নেহে বসি হউন অমব ॥

( রোগশোক তাপ নাশি হউক সরল অম্বব ) ॥

স্বৰ্গধামে মন্দাকিনী, কলকাতাতে শ্রবণনৌ,

নন্দন কানন ইডেন গার্ডেন সম মিছনি ।

ইন্দ্রেব বাহন ঐবাবং, কলকাতাতে ফিটেন এণ,

পাবিজাতকে করে মাং গোলক সিঁউতি নাগেশব ।

( ফুলেব টবে ধাপে ২ শোভা পায সিঁড়িৰ উপব ) ॥

বরিষায় হয় বজ্রাঘাত, হেতা কামান ঝাউচে দিন গাত, অপাংচে দায়কে নিশিব প্রভাক ।

স্বৰ্গে আছেন ইন্দ্রেব শচী, এমন শচী দেখলে হয় অকচি,

ইংরাজের মিস কচি কচি অঙ্গভঙ্গি বহতব ॥২

( গাউন পরা কমালভরা এসেনস্ বোজ লাভেণ্ডা ) ॥

উৰুসী কিন্নরী, বস্তা নর্তকী সুলবী, সম সৌদামিনী সোণিত সম সুনারী ।

কলকাতাতে তয়ফাআলি, গেমটাআলি টপআলি, মেরা পঁচলি,

যাজ্রাআলি, গলি গলি তব বিতব ( খোবানী, টপ্পাআলি, মদমাভা আদব )

পরিষাব পথ নাইকে। মযবা, সাবি ২ প্যাস লাইট আলা ।

চন্দ্রদেবের যোলকলা, হতে উজ্জব, সুরপক্ষে উদেন শশী,

এর পক্ষপাত নাই কোন নিশি, কৃষ্ণপক্ষ, শুক্লপক্ষ উভাং শব্দ অজা

( চাঁদেতে আ'ব "তাতে" তুলা বলে ই'বাজ কাবিকর ) ॥

কবিয়ে বুদ্ধির কৌশল, লতা হতে জামল জল ।

জমে শত সিংহের বল, লক্ষহাত প্রবল, ধন্ত বুটেন বাঙ্গবানী, প্রজাব দয়বাহিরে হুবধুনী

অপঘাতে ম'লে প্রাণী, তাহার ভতষোণীৰ নাহিক ডগ ॥

( বাবে মন স্নেহে, স্বৰ্গলোকে, হইযে অমব নর । )

আমরি কি পরিপাটী, বুটেন বাণীব বাস্তবটী, আকৃষ্টিটী বটা পাচটী ফলত একটী,

প্যালেস অব গভৰ্ণমেণ্ট, শোভা জিনিষে বৈকুণ্ঠ, গডেব মাঠে মন্তমেণ্ট,

পেঁড়োর মন্দিরেব ফাদব ( আখান্দা সাংতান লছা, যেন ভগদাদার বাবাব বর ) ॥

ফোর্ট উইলিয়ম ইংরেজ কেলা, কামান বন্দুক গুলিগোলা,

চারিপাশে দ্বার খোলা, জল প্রনালা, যড়যন্ত্র গমনি কল ।

বিপক্ষে না পায় স্থল, সেলে খানায় অস্ত্র মহল, সোরজার সব ভয়কর ॥

( ইংলণ্ড গোরা, থোস চেহারা যুদ্ধেতে অতি তৎপর ) ॥

আরটিলারি ক্যান্ডেলারি, কাপটেন লেপটেন কর্মচারী ।

জেনারেল কর্ণেল মিলিটারি, অখউপবি, ধন্য রে ব্রিটিশ সৈন্য, দ্বিজগৎ বাধ্য মান্য ।

সর্বদার অগ্রগণ্য স্বয়ং প্রভু কম্যাণ্ডার ( শোভে টুপির উপর খেত ফেদর ) ॥

গবর্ণর জেনারেল বেঙ্গল গভর্ণর, প্রাইভেট সেক্রেটারী মেম্বর,

এডিক্যাম্প কমাণ্ডার, এডমিনিস্ট্রেটর, বেজেষ্টব,

লেজিসলেটিভ ফ্যাইন্টানশ্যাল, হোম মিলিটারি জুডিশ্যাল,

ফরম গবর্ণমেণ্টেব অবীন, মেবীণ পোষ্টমাষ্টার ॥

( জোবদগু ইংলণ্ডেবাব, প্রাক্তী রাক্তী মনোহব ) ॥

বুটিশ বডসাহেব, ভাবেন সর্কজীবে সমভাব, কি বাজা প্রজা নবাব,

বাথেন সবার সঙ্গেই ভাব, প্রজায় পীডন কল্পে রাজা, বিচারে দেন উচিত সাজা ।

বুটেনগণেব আইন সোজা, মুড়ি মিছরিব একদর ॥

( বাঘেতে ছাগেতে জলপানেব এক সর্বোবর ) ॥

ডেজারি ট্যাকশাল, হাইকোর্ট, টাউনহল, পোষ্ট অফিস,

বাংলাল, পুলিশ সেন্টপাল, সল্টবোর্ড বেঙ্গল হোম, মেটকাপ্ হল ।

সেলার হোম, হরিণ বাড়ী কড়া ভকুম, চোবেব পক্ষে যমের ঘব ॥

( খোয়া ভাঙ্গায়, ময়দা পেয়াষ, ঘানি টানায় নিরন্তব ) ॥

ধন্য ধন্য ট্যাকশাল, তোষের হচ্ছে নগণ্যমান, স্থাপ থাকুক চিরকাল, বুটেন মহাপাল,

হয় লক্ষ টাকায় একশ মোট, লোকে খোঁজে ব্যাক্ষের নোট ।

হায় কি কাগজের চোট, নোটে লালাইত বাহিব ঘর ॥

( বদলাইয়ের সময়, আপনাব টাকায়, আপনারে করিতে হয় স্বাক্ষর )

জাহাজে পূর্ণ জারুবাব গভটী, আমদানী রপ্তানী ভেটী, মাল তোলাব কল পরিপাটী,

শোভে কয়েকটী, যে মাল গ্রীষাব হোতো এক মাসে, তাহা হচ্ছে, এক দিবসে ।

ভয়লাপ জেটীব পাশে পাশে, কচ্চেল পোর্ট কমিসনব ॥

( খিদিরপুরে ডক হবে, তার পাশেতে খাল খুলিবে যাবে সাগর ববাবর ) ॥

ইষ্টিম ভেসেল রেলওয়ে, এই সকলের তেজ হেরিয়ে,

বেদ ব্রহ্মা ভোমা হ'য়ে, গেলেন চাপিয়ে, অগ্নি জল আর পবনে ।

যায় এক মাসের পথ একটি দিনে, এক কোটা মণ দ্রব্য টানে, নাহি বাজি দিবা অবসর

( রেলের বাঁশী শুনে আসি, যোটে যত নারী নয় ) ॥

লেসলী সাহেবের বুদ্ধি নিজ, হাবডার ঘাটে ফাষ্ট ব্রীজ,

শিল্পবিদ্যা, জগৎ আরাধ্যা, হায় কি আজব চীজ ।

ত্রোতাতে ভেসেছে পাথর, ইনি লোহা ভাসান জলের উপর,  
 মাঝে খুলিলে, জাহাজ চলে, অর্ধ ঘটার ভিতর ॥  
 ( রেল চলিবার হেতু, হুগলিবে সেতু, জুবিলি ব্রীজ নামাস্তর ) ॥  
 হটেল হোটেল কাফি রুম, বোডিং লজিং বেদিং রুম,  
 আড্ডা নানবাই মোগলাই মিঠাই, ইংরেজের বনরুম, চণ্ডুগুলি বহুতর ।  
 ভেটেলনীদের খালি ঘর, পাখীবাচ, কাদাঘোঁচা উরুক ভল্লুক বুনোমর ॥  
 ( বিলাতি ইন্দুর কেনেরি, নৃবা, শুক সারি, পবহ্যামাব পর ) ॥  
 আম হউস অতিথিশালা, কত আছে ঘাষ না বলা, বাবণের চিতাব মত খোলা ।  
 জলে দুবেলা, আহার প্রস্তুত পাকিবাঁচি, যার খেচন হয় অভিক্রাচি  
 পিষ্টক পায়স মাংস লুচি, ভারতাস্রম ধম্মের ঘর ॥  
 ( ন্যাড়া নেড়ী, খালি বাড়ী কর্তা নজা স্বত্ত্ব ) ॥  
 পুলিশ সেকমন্ এডেসন্, হ-শেক্টব ঘুবে সহর নেটিভ ইউবোপিগান,  
 ডি. উইলসন্ কেশব সেন, আছেন সবাচন স্কেনটেল্‌ম্যান ।  
 গঙ্গাবব সেন, বমানাথ সেন, আরাম কবেন পিলে জর ॥  
 ( হোমিওপ্যাথিতে সূপ্যাতি নিল সবকার মহেন্দর ) ॥  
 এলোপ্যাথিক অলিগলি, তামিজ খা গ্রাশ্রপ আলি, জগবন্ধু, ব্রজবন্ধু,  
 হালদাধ কালী, বন্দ্যদাস রামনারায়ণ দাস, শিবু দাস, কৃষ্ণদাস,  
 নীলমাধব, লালমাধব, কান্দগিবি, আব জি. বব ॥  
 ( আর হাতুড়ে ডাক্তারের ভিড়ে, পথেতে চলা দুষ্টব ) ॥  
 নিকাশ হচ্ছে মথলা জল, করেছে প্রস্তুত ড্রেনেজ কল,  
 ধুলো থামে দিলে জল, স্বতন্ত্র এক কল, অগ্নিদেব হলে প্রবল,  
 নির্ঝাঁপ কবে দমকল গোবাদের চেহারা দেখে, ভয়ে পলায় বৈগানর,  
 পাঞ্জা জল যোগাবে, সাধ্যমতে সাধ্য কি .য পোড়ে ঘর ॥  
 ( মেসিনেতে দিলে দম, .কাবে রাম বম, তেজে বেরোয় ওষাটব ) ॥  
 সকল প্রস্তুত কলিকাতাতে, এমন নাই এ ভূভারতে এক লামার্টিনের ফণ্ড হতে,  
 তরে জগতে, অনাথ মন্দির ঐষধালয় জেলে জেলে অন্ন বিলোয়,  
 ঐ ফণ্ডেব ধন, কারাগার হয় মোচন ইনসলভেন্ট পায় নব ॥  
 ( অঙ্ক খঞ্জে, টালিগঞ্জে, টিকিট পায় বৎসব বৎসব ) ॥  
 সতীর কনিষ্ঠ অঙ্কলি, কলিকাতাতে আছেন কালী, মা কালী,  
 কলকাতাওয়ালী সর্বমঙ্গলী, জামা মায়েব কি বৈভব ।  
 প্রত্যহ হয় উৎসব, ঈশানেতে কাল ভৈবব শ্রীপ্রভু নকুলেশব ॥  
 ( কালী ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য দেবগণেব অগোচর ) ॥

বার মাস নিশি দিবা, হতেছে অতিথি সেবা, প্রতি ঘরে দেব সেবা, দেবী আর দেবা,  
বাগবাজারে মদনমোহন, ভক্তগণের জীবন ধন, উত্তরে গুপ্ত বৃন্দাবন খড়দহে শ্রীশ্রীমহেশ্বর ।  
( নিত্যানন্দ স্মৃত, বীরভদ্র সেবিত, তরাতে ভবেরি নর ) ॥

স্থানে স্থানে পুরাণ প্রকাশ, চতুষ্পাঠিতে হয় বিজ্ঞা অভ্যাস,  
ঝুলন দোল নিত্য রাস শ্রীকৃষ্ণ বিলাস, কৈলাসনাথের লীলা প্রকাশ,  
খিদিরপুরে ভূকৈলাস, হরিসভা বার মাস সঙ্গীর্ভন অষ্টগ্রহর ॥  
( মহোৎসব নন্দোৎসব সাধুগণের সমাদর ) ॥

পল্লী পল্লী দেবালয়, বর্ণিবার সাধ্য নয়, ঔষধালয়, ধর্মালয়, অতিথি আলয়,  
ইংরাজ ডাক্তার কি মজবুত, হেরে পলায় যমের দূত, এক আধটা হাতুড়ে ঘাটা,  
ছায় ছাপটা যায় যমের ঘর ॥ ( গলায় দড়ী চেপে গাড়ী জলে ডুবে মরে নব ) ॥

কাশী ক্ষেত্রে অন্নপূর্ণা এখন তথাকার লোক অন্ন পায় না ।

চোর বাগানে ক্ষুধার্ত জনার নাহি বঞ্চনা, রাজ রাজেন্দ্র মল্লিক বায়,

অকাতরে অন্ন বিলায়, বসৎ বাটা পবিপাটি মর্ত্যের বৈকুণ্ঠ নগর ॥

( চিড়িয়াখানার যে কারখানা বাগী বর্ণিতে কাতর ) ॥

লালাবাবু, আশুতোষ, মতিলাল শীল, কৃষ্ণ বোস, পুণ্যবান নির্দোষ,

অকুতো সাহস, স্বর্ণময়ী রাসমণি, আছেন বহু দানী মানী, গুণা, জ্ঞানী শিবোমণি,

অধ্যাপক বিজ্ঞাসাগর ॥ ( কলকাতার গাছে পাতায় রত্নগাঁথা, কোথা লাগে বড়াকর ) ॥

বাগবাজার, কুলীজার, বাজারে বাজারে একাকার, এত বাজার দোকানদার,

কোন রাজ্যে নাইক আর, পাহারাওয়াল গলি গলি, হাতে লয়ে পুলিশ ঝুলি,

দেখিলে মাতাল মাতোয়ালী, ঠেলে ঢুকাই গারদ ঘর ॥

( উত্তম মধ্যম অধম দিয়ে করে বহু সমাদর ) ॥

চিংপুর রোড, চোরঙ্গী রোড, মেছুয়াবাজার রোড, এলিফেট রোড,

এসপ্লানেড রোড, ষ্ট্র্যাণ্ড রোড, থিয়েটার রোড, গার্ক ষ্ট্রিট, ক্লাইভ ষ্ট্রিট,

বিভন ষ্ট্রিট, ক্যানিং ষ্ট্রিট, বসল ষ্ট্রিট, ক্যামাক ষ্ট্রিট, জানবাজার, বহুবাজার বৈঠকখানা

সাবকিউলর ॥

( অলিগলির ঘরগুলি মিউনিসিপ্যালের গোচর ) ॥

গবর্নমেন্ট প্লেস, ফ্যারলি প্লেস, গুয়েলসলি প্লেস, হিউমাউন প্লেস,

কত শত আছে প্লেস, কে করে তার শেষ, ম্যাঙ্গো লেন, জিগজ্যাগ লেন,

ডিকুস লেন, ব্রাটস লেন, ভিক্টোরিয়া টেরেস, এজরা টেরেস, সারপেনটাইন স্ক্যাভেঞ্জর ॥

( লায়ন্স রোড, মিছরি গল, এক্সচেঞ্জ খইরমেটর ) ॥

পাটের কল আর ময়দার কল, রেডির কল, কাপড়ের কল, স্বরকির কল,

জলতোলা কল, খোয়া ভাঙ্গা কল, কলাকৃতি ঐরাবৎ, করে এক দিবসে সোজা পথ ।



কলের খুরে দণ্ডবৎ, জুড়ে গেল গ্রাম নগর ॥  
 ( আনাচে কানাচে কল পেতেছে, দাসদাসী মেলা ছুঁকর ) ॥  
 সেয়ে দিলে কলে কলে, এব পরে কলেতে বানাবে ছেলে ।  
 পুত্রহীন মহীমণ্ডলে থাকবে না মূলে, মনে ক'রবে বিষয় ভোগ ॥  
 পিণ্ড পাবার এই সুযোগ, পুত্রহীন মহারোগ হতে হবে অবসর ।  
 ( একটা ম'লে কল চালালে দশটা পাবে ফি বছর ) ॥  
 কলিকাতার যে নিচনি বর্ণিতে অশক্ত বাণী, শার চলে না লেখনি সংক্ষেপেতে ভণি ।  
 কত রোড কত গলি, সাধ্য কি যে তাহা বলি, ইচ্ছা করে ছবি ুলি, হয়ে উঠা সে ছুঁকর ॥  
 ( অল্পে স্বল্পে ন্যূন কল্পে ভণে দীন খগবর ) ॥

### ফ্রেঞ্চ প্রেসিয়ার যুদ্ধ বর্ণন

[ ১৯৬ ]

বাগিগা যুদ্ধতান—ভাল এত ল।

পড়তা কাত, বার্জি মাং, করলে প্রেসিয়া ।  
 কি আশ্চর্য ফ্রেঞ্চ রাজ্যে হ'ল বদ হাওয়া,  
 হায় জগদীশ, প্যারিস লুইস বিষ হারা চোঁড়ার কায়া ॥  
 বোনাপার্টি ছিল ফ্রেঞ্চ রাজ্যপতি, হেন যোদ্ধা আন জন্মে না সম্প্রতি ।  
 যার দক্ষ কল্পে ইউরোপ খণ্ড পৃথী স্থখ্যাতি এ ক্ষিতি জুড়িয়া ॥  
 দানে বর্ণ সম প্রতাপে বাবণ, ভীষ্ম তুল্য যুদ্ধে মানে দুর্গোধন,  
 যম সম তারে হেরে সর্বজন, বণ্ডয়ী সেই বীর হিয়া ।  
 সে বংশে উদ্ভূত লুইস নৃপাব, নিগম না জানি যুদ্ধে কৈল ভর,  
 সমুদ্রখো মিলি প্রেসিয়া ঈশ্বর, ( যেন ) অভিমত্যা নিল ঘেরিয়া ॥  
 প্রেসিয়ার কিং উইলিয়মে হেরে, লুইস নৃপবর যুদ্ধ ত্যাগ করে ।  
 ভীষ্ম হেরে যেন শিখণ্ডি সমরে ধনুকাণ দিল ফেলিয়া ॥  
 লুইস বন্দি হতে প্যারিস সৈন্তগণ, নিঃসহায় হইয়া প্রবেশিল রণ ।  
 ঘেরিল সে দলে ব্যাব্রিয়ান শাক্সন, মিলে পাচে পেঁচে দিল ফেলিয়া ॥  
 ফ্রেঞ্চ যোদ্ধাগণ বহু যুদ্ধ করি, আত্মারের ক্লেশ শেষে পেল ভাবি ।  
 ঘোড়া ভেড়া ছাগ খেলে ধবি মারি, সংকটে বেলাতে লুণ্ঠাইয়া ॥  
 প্যারিস ফরাসী অতি বুদ্ধিমান, ছোঁবা পোরা গোলায় কাড়ি ন বামান ।  
 তোপে থেপে থেপে মবে প্রশিয়ান, বণ্ড দি ন হেবিয়া ॥  
 থেপে থেপে তোপ তোপে মস্ত বাব, গগন গুলে ধমে বমাকার, সমুদ্রাণ মারি,  
 করে ছারখাব, পুনঃ সৈন্ত আসে সাজিয়া ( বস্ত বীজের প্রায় ) ॥

যেমন জরাসন্ধ ছিল একাদশী ক'রে, অনাহারে ভীম সহ যুদ্ধে মরে ।  
 সেইরূপে ফ্রেঞ্চ এই যুদ্ধে হারে, কে জানে চক্রীর কি মায়া ॥  
 ( যেন ষষ্ঠীর দিনে হ'ল বিজয়া ) ॥  
 করে অসি মুক্ত কেনী ফ্রেঞ্চ নারী, থলি পোরা গোলা নানা অস্ত্র ধরি,  
 রণমাঝে যেন বিরাজে শঙ্করী, নির্ভয় কায়াতে অভয়া ॥  
 প্রসিয়া বসিল প্যারিস কেলা ঘেরে, ( এরা ) গগনে বেলুনে যাতায়াত করে  
 বিসমার্ক বাদী কি করে ফিকিরে, রণ-বিকায়ে দিল সারিয়া ॥  
 সন্ধি করে ফ্রেঞ্চ বিপদ দেখি, প্রসিয়া লইল আশী লক্ষ পাউণ্ড চাকী ।  
 মান গেল, শেষ প্রাণ রইল বাকী, আকাশ পাতাল ভাবিয়া ॥  
 চিরদিন সমান যায় নারে ভাই, উন্নতি বিলয় প্রায় দেখতে পাই ।  
 ঘুঁটে পোড়ে গোবর হাসিছে সদাই, কালে হত হবে দুনিয়া ॥  
 করিয়া মিনতি খগপতি কয়, মিলে মিশে থাকে সর্বজাতির শ্রয় ।  
 অতি দক্ষ যার, তার বল ক্ষয়, কতু ভাল নহে অস্থয়া ॥

### মহাত্মা গবর্ণর মাকু'ইস অফ রিপণের গুণগান

[ ১২৭ ]

রাগিণী মিশ্রমঙ্গল—তাল কাওয়ালি

রিপণ গবর্ণর, নয় সামান্য নর । হিংসা ঘেষ, নাহি লেশ, সর্ব জীব সমাদর ॥  
 খুঁটাক আঠার আশি, আটুই জুনে গুণরাশি, ইণ্ডিয়ায় নিবিঘ্নে আসি,  
 সিমলা হিলেতে প্রবেশি, কাবুল ওয়ার তম নাশি, মৈত্রগণের সন্তোষী ।  
 প্যালাসে আসিয়ে বসি, উদয় পূর্ণ শশধর ॥  
 যে দিন হ'তে ইণ্ডিয়াতে হয়েছে শুভাগমন, অনাবৃষ্টি হ্রিৎক্ষ সেদিন হতে নিবারণ ।  
 স্নাত্ত মূল্যে তওল কুশলে সব প্রজাগণ মারি ভয় তত নয়, স্নেহে করে কাল যাপন ।  
 নিজগুণে ইণ্ডিয়ানে দিলেন আশ্রয়ামন ।  
 প্রেস এক্ট মহাকষ্ট নষ্ট কৈলেন সূখীবর ॥  
 রাইটার্স বিল্ডিং কোরে হত নব বিল্ডিং হোলো হাল ।  
 নারীর ব্যায়রাম আরোগ্য ধাম ইডেন নামে হাসপাতাল ॥  
 ইম্পোর্ট ডিউটি গেলো উঠি সস্তা দরে পাবে মাল ।  
 ট্রামওয়ে, চলেছে ধেয়ে, প্রাতঃ হ'তে রাত্রিকাল ॥  
 পবলিক ওয়ার্ক, কত লোকে, স্নেহেতে কাটাচ্ছে কাল ।  
 পোষ্ট অফিসে, দিলেন ঠেসে, অনা'মে, মণি অঁড়ার ॥

ওহাবি কেশ ক'রে শেষ গেজেটে করিলেন প্রকাশ ।  
 নিদোষীরা হ'ল খুসী বেকসুর পেয়ে খালাস ॥  
 ইণ্ডিয়ান সিভিলিয়ান যাবেন না আর বিনাতে ।  
 ইণ্ডিয়া গবর্ণর দিলেন অর্ডার পাশ হবে এই ভারতে ॥  
 ধর্ম অবতার ধর্মের বিচারে চলেন ধর্মের পথেতে ।  
 এরূপ ভাইসবায় ইণ্ডিয়ান পাবনা জন্ম জন্মান্তব ॥  
 ছগলির সেতু নির্মাণ হেতু তাঁহার অগ্রে হয় মনন ।  
 কলিকাতাতে চৌরজিতে তাঁর আজ্ঞায় একুড়ি'বিশ ॥  
 তাঁর সময়, এসে বাঙ্গলায়, বঙ্গেশ্বর রিটার টমশন ।  
 মাদ্রাজবাসীকে করলেন খুসি কারাগাব কবে মোচন ॥  
 ইলবার্ট বিলে বেহাব বেঙ্গলে কবেন স্থগী গুণাকব ॥  
 চৌদ্দ আইন বডই কঠিন ছিল বার বণি তার, হিন্দুধারী নাবাগণে ।  
 তা হতে পেলে নিস্তার, ইণ্ডিয়াব শুল্লচাঁত আছে যে যত প্রবীণ ॥  
 পুন করিতে উচিত মত হির হোলো তাঁর ।  
 প্রজা বৎসল গবর্ণর জেনারেল রিপণ বন্ম অধতার ॥  
 উচ্চ জেগীর সাহেব ইনি দয়ালু দয়াব সাগব ।  
 ( জিতেজ্জিয় সতাবাদী, প্রতিনিধি বাজ্যেশ্বর ) ॥  
 অতি রাগে বেগেতে ইংলিশম্যান ছাপাশালা, নেটিবে চিপ জুটিস হো ।  
 প্রকাশে পাত্র জালা, সর্কজীবে সমভাবে ভিন্ন ন। বা-। ৭ । ।  
 দিনিয়াব যিনি পাবেন তিনি যথার্থ হ'ল ব-।,  
 কহে খগে অন্তরাগে বঙ্গজেব চক বোলবো ।  
 চুল্লভ সম্পদ চিপ জুটিস পদ প্রাপ্ত বমেশ মিজ-ব ॥  
 ( লেভি গবর্ণর, হোনি অমর, স্থখেতে বাখুন জেথব ) ॥

### উনবিংশ শতাব্দীর বিবাহ বর্ণন

[ ২৯৮ ]

বাগধারী 'মিশ্রসিদ্ধি'—তান তুংবি

আমরি কি নাকাল, কত্ভার বিবাহ কাল, আজকাল হঠাৎ বঙ্গদেশেতে ।  
 মাতৃদায় পিতৃদায়, এর আগে লাগে কোথায় ভিটে মাটি চাটি হয় বিয়ে, বায়েতে ॥  
 ( কত শত মানীর হতেছে মান হানি, ছাই চাপা পড়ে গেছে মা নব মূলেতে ) ॥  
 বজালি বাঁধা বুল, প্রায় হ'ল নিম্মূল, বিশ্ববিদ্যালয় স্থল হুক যে হ'তে ।  
 এনট্রেন্স এক পেশে, এলে দো পেশে, বি ৬ এপেশে, মাগ্নি ভারত ॥

বল্লভি সর্বানন্দ, ফুলে খড়দহ হয় না সঁক, পাশ করা ছেলে পসন্দ, সকল মেলেতে ।  
 কত্না দিতে হন ব্যস্ত অর্থ নাই শূন্য হস্ত, হইয়ে ঋণগ্রস্ত পড়েন দায়েরতে ॥  
 অর্থাভাবে কত লোকে, পড়িয়ে বিষম বিপাকে, খুবড়ী মেয়ে ঘরে রাখি নিরুপায়েরতে ।  
 খত লিখে কর্জ ক'রে খুঁজে দেশ দেশান্তরে, সগভা দান করে, বৎস সহিতে ॥  
 বারেন্দ্র বৈদিক, সকলের ততোধিক, কি আর কব অধিক নারি বর্ণিতে ।  
 সম্বন্ধ না হ'তে, বরের মুকবিত্তে, লম্বা ফর্দ দেন হাতে নবাবি মতে ॥  
 মহামাত্র কুলিন ঘরে, পাশ কবা বাহাতুরে, আদর করে ধ'রে তারে, হয় কত্না দিতে ।  
 জুড়াও গহনা রূপার ঘাট, ঘড়ি চেন আলবার্ট, বরযাত্রীর মদের চাট হয় ষোণাতে ॥  
 কত্না কর্তা এসে, নিষেধ করে বিশেষে, দিওনা মর্মে ব্যথা, ধরি কবেতে ।  
 বরপাত্র, রেগে কয়, আমবা তো কুলিন নয়, তেপেশে দিগ্বিজয়, উনবিংশেতে ॥  
 বাইশ পাঁচ কালা কাক্রি, পাশ করার বিষম জারি, পাত্রী খোঁজেন স্ত্রী, কিনারী হতে ।  
 পাকা বাড়ী মার্কেল ম্যাজ, দরয়ানের রূপার ব্যাজ,  
 হীরেব আঁটি সোনার ল্যাজ কুলবে পশ্চাতে ॥  
 ক্ষত্র বৈজ্ঞ শূত্র জাতির ছিল নাকো এ পদ্ধতি, সর্ব বর্ণে হয় সম্ভ্রতি, দেশের রীতিতে ।  
 জন্মে পাশ করা নয়, বণ্ডখাটে ফেল নয়, বরের বাবা মিথ্যা কয় ধন লোভেতে ॥  
 দাতব্য পাঠশালে চিরকাল পড়ে ছেলে, বিয়ের সম্বন্ধ এলে, দেন স্থলেতে ।  
 বিবাহে মেয়ে মাল, গুল্মী গুটিয়ে নেয় জাল, যে রাখাল সেই রাখাল পাঁচনী হাতে ॥  
 চার পেশের কর্তা পক্ষ, ঠিক যেন সর্ব ভক্ষ, খার ছেলে গণ্ড মূর্খ সে মরে দুঃখেতে ।  
 ছেলে হলে গুণবন্ত, এক রাজে হ'নৈম ভাগ্যবন্ত, পোড়াকপালী ভ্যাডাকাস্ত ধল্লৈ গর্ত্তেতে ॥  
 বিয়ের গোল দেখে ভারী, বণিক কে কমিটি করি, এক হকুম কল্লৈ জারি, মপ্তগ্রামীতে ।  
 একুশ সোনা দেনা লেনা, অধিক চাইতে কেউ পাবে না, স্বাক্ষর ক'রে সর্বজন,  
 চলেনা মতে ॥  
 অলকার চায়না ইদানি, কোম্পানির কাগজ রেডিমনি, বাড়ীর পাট্টা সোণার গিনী,  
 চায় হাতে হাতে ।  
 মেয়েব বেলা বেল তলা, নিমতলা ছাদ থোলা, মরা ছগছা সোনার বালা  
 ছালনা তলাতে ॥  
 বিয়ের এই গুণগোলে, যত ইয়ং বেদলে, ঢুকচে গিয়ে ব্রাহ্মের দলে, এ জালা এভাতে ।  
 জাতির বিচার কে আর করে, কোটসিপেতে কার্যসারে  
 কেহ দিচ্ছে কুচবিহারে, কেহ বা স্বজাতিতে ॥  
 উচ্চ শিক্ষার প্রভাবে, দেশের উন্নতি হবে ।  
 সামাজিক কুক্রিয়া যাবে, বিছা জ্যোতিতে ।  
 হিতে হ'ল বিপরীত, পাশ করায় বাড়ায় কুরীত,

এ শিক্ষা কার মনোনীত, হয় অনিষ্ট যাতে ॥

সভ্যভব্য গুণবস্ত, সকলে কব সিদ্ধান্ত যাস্ত হয় এ বিষয় কাস্ত চূড়ান্ত মতে ।

বিয়ে কর্তে টাকা চায়, ছি ছি মরে যাই লজ্জায়,

আর্থের কলঙ্ক রটায় আয়্যাবর্ত্যাসীতে ॥

খগপতির এই মিনতি, যার ধেরূপ হয় সংগতি,

দেওয়া লওয়া সেই পদ্ধতি, হ'ক ধর্ম মতে ।

বিবাহের ঘোর বিপদ, হায়রে কি হান্ত্রাঙ্গদ, মনুষ্য কি চতুঃ , হ'ল ভাবৈ । ॥

[ ১২২ ]

শাগি-বাঁহাবর ধাজ—তাল ৮•১।১।

ধন হীনে ত্রিভুবনে মাগ্ন কে কবে ।

কৃত্র লোকে হয় কৃত্র ধন অহঙ্কারে ॥

চর্ম কর্ম করা মুচি, টাকার গুণে হয় সে শুচি, তার ধবেতে মণ্ডা নুচি ব্রাহ্মণ মারে ।

নাই ব্যবসাতে দোষ, দিবে সাহন, এক শ্লোক ঝাটন পরে ।

ধনঃ উপার্জনঃ জগৎ ন দোষঃ ন দোষী নরে ॥

রিক্টটার আর মূটের সদ্দাব, এর পাপেব আই পাবাবাব,

সজীব মানুষ কচে পাচার শত সহস্র ।

মানুষ বেচে, অনায়াসে করিছে যোজ,

যার ভারে পৃথিবী ডরে, সে ডরে টাকার ছোরে ॥

কড়ি থাকলে বুড়'র বিয়ে, নির্ধনি যুবা বসিয়ে, থাকেন ই. করে ।

আইবুডো হয়ে, চেয়ে থেয়ে পথে যান মরে,

তিথির দোষে শেষে তারে মহাপাপ ঘেরে,

তার পুত্র হয় না, পিণ্ড পাষ না, আবাগের বেটা নাম ধরে ।

এ জগতে মাগ্ন টাকা, টাকায় সাবে গ্রাকা ভায়াকা,

সস্ত্র মেজাজ হয় বাঁকা, ফুলিয়ে যান ছাতি ।

টাকার জোরে, ভেকে মাবে, হাতিকে লাখি ॥

থাকলে পাতি সজ্জতি খোঁড়া চোঁড়া ফৌস কবে ।

পতির না থাকলে সজ্জতি, সাধবা সতী রসবতী ।

সে বিরক্ত হ'য়ে অতি, শয্যা ত্যাগ করে ॥

চলে আশ্রম, চাইলে দ্বিগুণ, তিবস্বাব করে ।

ফুডুক ফুডুক টানছ শুডুক, উপায় কর্তে ষম ধবে ॥

ব্যাধিগ্রস্তের থাকলে রেক্ত, তার নাখা হ'য়ে শশবাস্ত,

ইচ্ছামত কর্তে স্তম্ব বিবিধ মতে ।

বলে এসো, জল খেতে ব'স, কাজ কী দেবীতে ।  
 দিয়ে আদার কুচি, খাঞ্জে লুচি, মিথ্রি দেও হুধের সরে ॥  
 নির্ধনী সব মুসলমান, যদি ধনীর বাটী যান,  
 অমনি তাবে দরয়ান, দেয় দূর ক'রে ॥  
 পাতির পাতি থাকলে বসায় মছলন্দের উপরে ।  
 বলে বন্দা গোলাম, করে সেলাম, খোদাবন্দের হুজুরে ॥  
 নাবেক ধনী টেপেন বোড়ে, কেহ ঘোড়া গাড়ি চ'ড়ে ।  
 নিউজ প্যেপার উলটে পড়ে, চোখে দেন চশ্মা ॥  
 ডুবুরি পাঠালে পেটে খুঁজে পায় না মা ।  
 কহে খগপতি, চুনো পুঁটী, কাংলাব মত খাই মারে ॥

[ ২০০ ]

বাগিনা দেব—ভাল ঘৎ

আর্য্য জাতির উন্নতি আর দেখিনে ।  
 ( এক্ষণে ) কারে বলি, ঘোব বলি, হলোরে এতদিনে ॥  
 ( নব্য দলে, বাস্তব বলে অখ্যাতি দিলে কিনে ) ।  
 সভাতে বক্তৃতা কেমন, কিছু হয় না ফলাফল ।  
 যত নব্য বাবুব দল, খোঁসবাসী খাম বাগানে ।  
 হাত পা নাড়ে, বচন ঝাড়ে, কথাটি বস বগ টেনে,  
 কখন বক্তৃতার বেগে, গলদ ফস্ব উঠেন রেগে,  
 বুথা গর্জ্জন প্রভাত মেঘে, বধা ভরসা বিহীনে ॥  
 পৌড়া হলে বাড়াবাড়ি, দেবোদ্ধেশে রাগতো দাড়ি,  
 এখন দাড়ির ছড়াছড়ি, স্বর্ণ মন্ড্য পাতালপুৰ ।  
 গালপাট্টা নাই, চিনে কি মালাই, মধ্যে চৈতন স্বরফুর ।  
 কারো দাড়ি লম্বান, কারো দাড়ি ঠিক সময়তান ।  
 কেউ সেজেছে জাম্বুয়ান, হিন্দু পাঠান কে চেনে ॥  
 হ'লে লোকের চালিগে, চশ্মা ব্যবহার কবতো শেষে,  
 ১২ কি ১৩ প্রবেশে নাকের ডগায় চশমা লয়,  
 যাদের গলায় অঙ্কল বেঁধে দিলে দখল হয়,  
 হুদের বালক কচি ছেলে, চশমা ছাড়া নাহি চলে,  
 স্কুথালে গট সাইট বলে, হেইই মা রাধে বাঁচিনে ॥  
 আষা বিজা অধ্যয়ন, করেনা আর কোন জন,  
 এখন স্কুলে গমন, কেবল অর্থের প্রয়োজন ।

একপেশে, দোপেশে, তেপেশের তো নাই কখন ।  
 মুকুবি যার আছে পোক্ত, ফুল ত্যাগ করেই দামত,  
 মুকুবি হীন কাঁঠাল আমসত, মরেন আহার বিহিনে ॥  
 ধুতী চাদর, নেইকো আদর, কাটা পোষাক ঘব ঘর,  
 সামনে গোটা, পেছন ছাঁটা, মাথার চুলের টেস্‌ ভাব,  
 পথে চলে ট'লে ট লে ফুটপাথে হয় পদ্মলাভ ।  
 পুলিশ পাহারাওয়ালাব ঝোলা বাবুদের চোতুদোলা,  
 মধ্যে মধ্যে ডাঙাব ঠেলা এই স্কর্শেব দক্ষিণে ॥  
 ইংরাজী পড়ে পাত হুঁচর, সরাটা দেখেন ধবার আকার,  
 মদগরু অহঙ্কার, জীবে ভাবেন তৃণবৎ ।  
 দেখলে অভিষ্ট, হল রুট, করেনাকো দণ্ডবৎ ।  
 কেবল বুঝেন আশু স্তম্ভ, পব হুঃখে নাহি দুঃখ,  
 হেরেন না জননীর মুখ, শয্যা গুরুর বাবণে ॥  
 আর নাই আযাদের কাল, এখনকাব ইংরাজী চাল,  
 মহামাত্র মদ মাতাল, বাবু বলে হয় গালী ।  
 স্ত্রার, স্কোয়ার, না বাল পব, অগ্নি করেন চক্ষু লাল ।  
 খোঁজেন না আর চটা ঠেটা, চাহ ভেড়াটি ঘোড়াটি ।  
 ঘবে মজুত মদেব ভাঁটি, খুচরা খচরা কে কেনে ॥  
 ( বলেন ) ইয়ং বেঙ্গল সভা ভবা সাবেক হিন্দু সব অসভা ।  
 পড়েন কালীরাম দাস, এসে বি এ এম এ এরা সাত জন্মে করে না পাশ  
 লেখাপড়া যাক গোলায়, যদি ভিনার পার্টিতে যায়,  
 তখচ শরীরে বল পায়, তবে দশ জন ইংবাজে চেনে ॥  
 ( ঐ যে ) রামাষণ ভাগবত, স্থপথ থেকে নে যায় কুপথ,  
 হায় কি বিদ্রী মত, করে গেছেন বেদব্যাস ।  
 এরা মাইকেল মধুব, দীনবন্ধুর বুঝে নাকো গ্র্যাক্স ভার্গ ।  
 খগ কহে একি বিপদ, ধর্ম্ম কর্ম্ম হ'ল বদ,  
 গোড়িম্ ফুটেই খোঁজেন মদ, যান সত্ত শমন ভবনে ॥  
 ( ভাবতমাতা, দুঃখিতা, পুত্রগণ নিবনে ) ॥

একবিংশ ছিল বিধি, তাহে হ'য়ে প্রতিবাদী,  
 উনবিংশ কল্লি বিধি, মিভিল সান্ভিস পদ পাশ ।  
 দুহু পোয়া শিঙগণে, কিরূপে যাইয়ে লগনে করিবে বিত্তা অধ্যাস ॥  
 জ'টে বুড়ী আছে জলে, ব'লে লুকায় মায়ের কোলে,  
 সে যাবে সিদ্ধু সলিলে, যুচে নাই যাব জুজুর ভয় ॥  
 যিনি মিভিল পদের করেন আশ, লগনে গিয়ে ককন বাস,  
 পূর্ণ হবে অভিলাষ, নতুবা হওয়া দুস্বব ।  
 দশ বারো বৎসরের বয়, অঞ্চল ছুঁলে দশল হয়, হিম লাগলে হয় বালসা ছণ  
 পঠনের চাই অবসর, নিদান পাঁচ সাৎ বৎসর,  
 উনবিংশে নহে সম্ভবপর, সাধাতীত শাস্ত্রে কয় ॥  
 ইউরোপ শিশু ভারতে এসে, সংস্কৃত পাশী ভাষে,  
 পাশ হ'তে পারলে উনিশে, বাহাজুরি জানা যায় ।  
 রূপা ক'রে ইণ্ডিয়া গভর্নব, ছোটকর্তা বদেখর,  
 পরীক্ষা করুন হানি কি তায ॥  
 কত শত বিজ্ঞ লোকে, ভারতে এসে বাদলা শিখে ।  
 কথা কইতে কইতে ঠেকে, তুমি বলতে টুমি কয় ॥  
 ভারতের বিত্তা উন্নতি, দেখে ঈশা হ'ল অতি ।  
 কুরীতি খল প্রকৃতির, দেহে সহ্য হ'ল না ।  
 তার সাক্ষ্য ইলবার্ট বিলে, বিদেশী বিদেষী মিলে কবিলে কি কাবখানা ।  
 শ্বেতকায়ের বিচার স্থলে, জুণী হয় শ্বেতাপ দলে,  
 কৃষ্ণকায় সাক্ষিগোপালে, ছাবকপালে কিছুই নয় ॥  
 উচ্চপদ না ছিল মোটে, সব করছে একচেটে ।  
 কার যো নাই আনতে চোটে, যাবাব যো নাই নিকটে ।  
 কিসেতে ফেলবেন বিপদে, ছিদ্র খোঁজেন পদে পদে ॥  
 লঘু পাপে গুরু দণ্ড দিচ্ছেন কত বিদকুটে ।  
 তিলটী দেখলে করেন তাল, ওঁদের পিলে ফাটে ক'রে খাল ।  
 সুরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কল্লি নাকাল, অক্ষয় মিবিলা পদক্ষয় ॥  
 একুশেতে মত দিয়ে, অনেক গেল পাশ হ'য়ে ।  
 তাইতে এরা ঠেকে দায়ে, এক্ষণে করেন উনিশ ॥  
 উনিশেতে হ'লে পাশ, আপনা আপনি পেয়ে জাস ।  
 পরে কর্কেন ইণ্ডিয়া মিভিল এবালিশ ॥  
 কত মত করে ভান, করেন লোককে বিত্তা দান ।



স্বদেশেতে নাড়ীর টান, সর্ব জীবে সম নয় ॥  
 ইণ্ডিয়া সিভিল সমুদয়, ইণ্ডিয়ায় পরীক্ষা হয় ।  
 রাজ্যীর আজ্ঞা যদি হয়, সকল দিক থাকে বজায় ॥  
 ভাবতবাসী হয় সমুদায়, সমাজে ধবে না দোষ ।  
 বিলাত ফেরত ভাবতবাসী কখন বলে না তায় ।  
 পূর্ণ করুন অভিলাষ, ভাবতী হউক ভারতে পাশ ।  
 বাজ্যেশ্বরীর দয়া প্রকাশ, হউক এই ভাবতময় ॥  
 ভাবতবাসীবা সমস্ত, সকলে ক'বে মনস্থ ।  
 লগুনে কব দ্বখাস্ত, পুরিবে মন আশা ।  
 যদি মহাসভায় বিচার হয়, সূক্ষ্মদর্শীনা নিশ্চয় ।  
 বলিবেন ভাবতের নয় ইংবাজী মাতৃভাষা ।  
 কহে কবি খগবন, ক'লে বাজ্যেশ্বরীর সূক্ষ্ম নজর ।  
 রাজ্য থাকবে এক্ষণ বৎসর, বস বাবীর হয় ভর ।  
 ( তার পুত্র পৌত্র জ্ঞানি গোত্র, সকল হউক অক্ষয় ) ॥

[ ২০২ ]

১ গিণা বিশদ্বাক্ত—তল একতাল

পবিপাটী কমিটি গাউন হলে ।  
 শোনা যায় না স্পীচ কোকেব কিচ্, কিচ্ হবিবোন গাণ্ডগান ( ত'ল )  
 টাউন হল বনিকান্তার কৈলাস, তার সঙ্গিতে আরসির গেলাস ।  
 খালি জুতার শব্দ চটাস পটাস, যত ভেড়া ঢাকড়ে গোয়ালে ॥  
 পেনটুন কোট শামলা দেড়া ফুঁপিয়ে লাফিয়ে দাড়ি ঝাড়া ।  
 কেট পারিয়ে জামা ছোড়া, যেন কড়ে এনে গামলীলে ॥  
 দেবন চাপড়ে উত্ত পালট, কেউ কবে বজ্রতার নোট,  
 প'ড়ে যায় হাততালার চোট, ফরাশুই আসতে ।  
 হার্কিম প্রিভাব জমিদার উকিল, নাবাবসীর নাহকো মিল ।  
 হলো বিপরীত পাস ইলবাট মিল, খোল টেনে ইংল্যান্ডের কোলে ॥  
 ক'রে এই লম্বা বজ্রতা, নাবাবক'ব গল্লেন কোথা ।  
 মাথা নাউ তার মাথা, নাবাব সয় নাস্ট নাই কপালে ॥  
 বাজা রামমোহন রায়, গুণ ব বজ্রতাগ,   
 সতীদাহ এ্যাক্ট মিথাস উর্দা রাম বৈদিক আমনে ॥  
 শকাহ নিম্নলাব খাড়ে, তুহা দি নাবাব মাঠে ।  
 রামগোপাল ঘোষ সে ফকির, হিন্দুস্বামী গাণনে ॥

গুণসিদ্ধ সন্ন্যাস্ত, ছিলেন রাজা বাধাকান্ত ।  
 হিন্দুদের পক্ষে নিতান্ত, কে শাস্ত করে একালে ॥  
 মরি মরি কি আপদোন্স, থাকলে বেঁচে রামগোপাল ঘোষ ।  
 রেন্টবিলের দেখাত দোষ, চুল চিবে তিলে তিলে ॥  
 জেতা আর বিজেতা, মনে রেখো ছুটি কথা ।  
 স্ত্রী বিচার পারে কোথা, কুইন না জানতে পেলে ॥  
 মহারাণীব কর্মচারী, সবাই এখন স্বেচ্ছাচারী ।  
 আত্মস্থখে যত ভরি, উচপদ সব দখলে ॥  
 উগ্র স্বভাব ইয়ং বালক, দেখেন নাই সমাজ সংস্কারক ।  
 শ্রীচৈতন্য, শাক্য, নানক, আর আছেন কি ভূতলে ॥  
 একখানি অস্ত্র নাই কো ঘরে, শিয়ালে বেবালে কামড়ে মারে ।  
 পারলিয়ামেন্টের দরবাবে, ঢুকতে চাও গো কি ব'লে ॥  
 ক'রে খোসামোদী, তোষামোদী, ডিটো দিবে বহুবিধি ।  
 পেলে ভুয়া উপাধি কাঁদি কাঁদি, ভলেন্টিয়ার কৈ হলে ॥  
 নাই তালুক মূলক নাইকো প্রজা, মেইসন লোককে কবছেন বাজা ।  
 রায় বাহাদুর, নবাব মুজা, ছড়াছড়ি বেঙ্গলে ॥  
 ইংরাজী প'ড়ে হ'য়ে মত্ত, করেন গিয়ে পরদাসত্ব ।  
 আধ্যাত্ম স্মৃতিগ্রন্থ দেখলেন না নয়ন মেলে ॥  
 নব্য আর্থ্য সম্ভানেরা, উচিত কি দাসত্ব করা,  
 ভাবতভূমি যে উর্বরা, এর মাটিতে সোণা ফলে ॥  
 দুখে কহে খগপতি, করঘোড়ে কবি নতি ।  
 আর্থ্য সম্ভান সন্ততি, মিশ না বিজ্ঞান দলে ॥

[ ২০০ ]

বাগিণী সিন্ধুনাথাজ—ভাণ্ডার এক তাল

আপন দোষে, যাচ্ছে টে'সে, ভারতি ।  
 ( প্রাতে ) বুঝে লুসে, যায় আপিসে, দাসত্বের এই দুর্গতি ॥  
 প্রাতঃকৃত্য সমাপ্ত হ'লে, আহাং হয় মধ্যাহ্নকালে ।  
 থাকে স্নান শরীর শাস্ত্রে বলে, আখ্যেয় ছিল এই নীতি ॥  
 ইউরোপে সায়ং প্রাতে, ববফ জমে থাকে পথে ।  
 হয় দশটা পাচটা আফিস সারতে, শীতল দেশেব এই রীতি ।  
 ভারতবাসীর পূর্বাগরে, প্রাতে বিষয় কর্মে মেরে ।  
 মধ্যাহ্নে আহ্বারের পরে বিশ্রাম করাব পদ্ধতি ॥

গ্রাজের আহাৰ হয় না জীর্ণ, প্রাতে উঠে ভূঞে অন্ন ।  
 পেট ঝাঁটে অতি জ্বলন্ত, পাকযন্ত্র হয় বিকৃতি ॥  
 কেহ এঁটে প্যানটুলন কোট, বলে দশটা বান্ধবে জরায় ছোট ।  
 হাজরে বইয়ে করবে নোট, আবসেন্টটা সম্প্রতি ॥  
 দাঁসজ করা কি অধর্ম, হয় না দেহেব ধর্ম কর্ম ।  
 জানতে পেলো খেতচন্দ্র ধনঞ্জয় দেয় বিলাতি ॥  
 দৈবে একদিন কামাই হলে, ড্যাম বাস্কেল কুলি ব'লে ।  
 বেগে বেগে বাহু তুলে, ঘুসিয়ে ভেঙ্গে দেয় ছাতি ॥  
 ইংরাজ লোকের আফিসে ভাই, মলিন বসন পববার যো নাট ।  
 কোট প্যাণ্ট লন বুট পায়ে চাই, চলে না মাদা ধুতি ॥  
 হোটেলতে থান থানা, বেবিযে পড়ে সেসব দেনা,  
 পুঞ্জির মধ্যে গাড়ীগানা, লার্গনের টোটা বাতি ।  
 বতন অন্ন আব নাই উপায়, পোনারক সর্দার যা ।  
 দেনাব জালায় জেল ভুগতে হয়, কাঁদে সন্তান সন্ততি ॥  
 বিদেশীব দেখে শিখে চাল, চাল বাডালে ইয়ং লেক্সন ।  
 পানায় দোষে চক্ষু লাগ, কালজা নটল গতি ॥  
 পিলে যরুত অগ্রমাস, কার হাচ্চ যক্ষ্মাকাশ ।  
 মুজুকছু দমা খাস, কচে ক্ষয় আধা জাতি ॥  
 অত্যাচাবে অয়ে বোগ, ভুগতে হয় কষ্টভোগ ।  
 ডাক্তাবেব বড় স্বেযোগ, রোগীর থাকলে মর্জতি  
 যদি বৈদ্যুত চিকিৎসা করে, অল্পবয়ে বোগ মারে ।  
 সার্টিফিকেট না পেলো পরে, ফর্ফিট হয় বৈদ্য পাতি ॥  
 নব্যভব্য গুণবান, বাবত মাতাব পবান সন্তান ।  
 পান ভোজনে হাবাচ্ছে প্রাণ, কাঁদছে মা বসুমতী ॥  
 ইংলিশ পলিশির এই এক বিধি, ধন তোব আশ্রয় বুদ্ধি ।  
 আমি মনিব, তুই মুজুকী, লক্ষ আশ্রয়, তোব ক্ষতি ॥  
 আহা মবি কি আশ্রয় বোগে শোকে, মদলো বাতরা ।  
 তখাচ বোঝে না আধা, সন্তানে সমাজ গতি ॥  
 বাণিজ্যে বশতে লক্ষী, অনেক ইহার পানে সাক্ষি ।  
 ছিল পাল চৌধুরী দুলাল দুঃখী, হ'ল বিশ কোব পতি ॥  
 কহে কবি খগ দাস, কেন শও ভাই পরেব দাস ।  
 কৃষি রেখে চাষ, ছারেতে বাঁধবে হারি ॥

## স্বাধীন জ্ঞানানার গুণগান বর্ণনা

[ ২২৪ ]

বাগিনী মিত্রখান্নাজ—তাল একতাল

আখ্য জাতি, স্ত্রীতি, বোঝে না হয় ।  
 পাশ্চাত্য শিক্ষার দীক্ষার দোষে, অবিদ্যায় বিদ্যা শিখায় ॥  
 আর্থ্যকুল করিতে নির্যুল, বেথুন করেছেন ইন্সুল ।  
 শিক্ষার দোষে বালিকার কুল, সমূলে নির্যুল প্রায় ॥  
 করিয়ে বিদ্যা অভ্যাস, কেহ করুচে চারটে পাশ,  
 গৃহস্থের হয় সর্বনাশ, ( যেন ) কাঁচা বাঁশে ঘুন ধরায় ॥  
 বিয়ে হয় পাশের জোরে, পড়েন যদি ধনী ঘরে ।  
 মিলে যায় ধারে ধারে, রক্ষনশালার দায় এড়ায় ॥  
 কেতাব পড়া উল বোনা, সময় থাকলে বাজায় পেয়ানা ।  
 দশটার সময় হাজারে থানা, টিফিন হয় দুটো বেলায় ॥  
 শতরক্ষি মাত্রর আদি, এসব ব্যাভার কবে মুদি,  
 চাই টেম্পিং কোসেন কোচ গদি, বাঁদী চাই পদ সেবায় ॥  
 সাধারণ গৃহস্থ ঘবে, পাশ করা মেয়ে এলে পরে ।  
 গৃহলক্ষ্মী পলায় ডরে, আলক্ষ্মী মেমের শিক্ষায় ॥  
 শান্তডী যদি হয় বুড়ী, দেখে হেসে মরে ছুঁড়ী ।  
 চৌয়না বাঁসন হাতা বেড়ী, কি ঘড়ি তেড়ী ফেরায় ॥  
 গিন্নী ভাকেন আদর ক'রে, বৌমা এস রান্নাঘরে,  
 বৌ বলে কাজ নাই ভাতারে, বাপেব ঘরে যেতে চায় ॥  
 রং ময়লা কি করুব গিন্নী, ওমা আগুনতাতে আমরা যাইনি ।  
 পাক ক'রিনে উল বুনি, বড়ি আটা জুতো পায় ॥  
 আফিস হ'তে এলে পতি, দেখে বিরক্ত হ'য়ে অতি ।  
 তোমাদের অসভ্য নীতি, বৌ থাকে শান্তডীব সেবায় ॥  
 এই যে নাইটিস্থ সেঞ্চুরি, স্বাধীনতাব আদর ভাবি ।  
 এই দণ্ডে দিবাহ কেন্সেল করি, যাই চলে নিজ স্বচ্ছায় ॥  
 তোমরা নিউস পেপার পড় নাই, ভাতার তাগ কল্লৈ কক্কা বাই ।  
 নূতন আইন হবে তাই, গোল বেদেছে ইণ্ডিয়ায় ॥  
 ছলনা ক'রে ননসেন্স থিফ, কোবেচ ফল্স কোটসিপ ।  
 দাওনা খেতে মটন বিফ, ডাল চাল জুজাল কেবা খায় ॥  
 কি সাধ্য বন্ধ কর দেখি, এই দণ্ডে ফ্রেণ্ডকে পত্র লিখি ।  
 চলে যাব চেপে পালকি, কার সাধ্য আমায় ফেরায় ॥

বিবাহ ক'রবো না থাক্‌বো ফ্রি, ক'রবো মিডওয়াইফগিরি।  
 ডফরিণ স্কুলে শিখব ডাক্তারি, প্রাকটিস করবো সব পাড়ায় ॥  
 ছোঁড়া শুনে ভাবে গ'লে, ধরে প্রিয়ার পদতলে।  
 মা বাপ ত্যাগ করচি ব'লে, নয়ন জলে ভেসে যায় ॥  
 পাশ্চাত্য শিক্ষার গুণে, ঘোমটা দেয় না মাথায় টেনে।  
 চিঠি লিখে লোক আনে, মানে না গুরুজনায় ॥  
 চোর মজায় সাত ধর নিয়ে, এরা ডেকে এনে পাড়ার মেয়ে।  
 বিদ্যা শিক্ষার ভাণ করিয়ে, বালার পণকালটা খায় ॥  
 স্বাধীন রমণীর পেয়ে অর্ডর, মজুমদার কোম্পানি টেলর।  
 অবলা আবরণ বেচে বিস্তর, কি ঢংটা, ঘোমটার, ছটা তায় ॥  
 খালি সাটি পরার রেওয়াজ নাই, আংজামা আর ওড়না চাই।  
 দেখে তক্তা নামার বাই, লজ্জা পেয়ে মুখ লুকায় ॥  
 ( কেহ ) দিলেন বিববার বিয়ে, ( কেহ ) ব্রহ্ম মত দি'ো চালায়ে।  
 ( হ'ল ) স্বাধীন ইয়ং বাবু ভেয়ে, বেদব্যাস কি কল্‌কে পায় ॥  
 কহে কবি খগমণি, স্বাধীন বমণী ইদানি, ধর ভাদানি।  
 দেশ ঢলানী, ভাতারকে বাদর নাচায় ॥

[ ২০৫ ]

বাগিণী সিদ্ধিকাঙ্গি—তাল এক তাল

গুলি হাড় কালি, মা কালীর মত রং।  
 টান্লে ছিটে বেচায় ভিটে, বানায় যেন চুঁচুড়োর শং ॥  
 থেলো হুকো কল্‌কে ভাদা, পাঁচ পো লম্বা বাঁশেব চোপা।  
 কলসীর কানায় হুকোর সেধা, মরি কি বৈঠকের ঢং ॥  
 হাত পা সরু পেটুটা ফেলে, কালি পড়ে চৌটের তলে।  
 ঝিমিয়ে ঝিমিয়ে পথে চলে, বাতবলে জবড় জং ॥  
 মুখে মারে মালপাট, অর্থাভাবে মুড়ীর চাট।  
 নানা ভঙ্গি ঠমক ঠাট, কথায় কথায় রেগে টং ॥  
 এই নেশাটী সর্ব্বনেশে, ছিল ইহা চীনের দেশে।  
 চণ্ডুগুলির বড পিসে, জয়হান এদের হংকং ॥  
 খগবরেতে বর্ণয়ে, নেশায় আত্মবিস্মরিয়ে।  
 স্বপ্ন দেখেন চেটায় শুয়ে, সাজাদার সোণার পালং ॥

[ ২০৬ ]

বাগিণী জংলালিত—তাল একতারা

গেল গেল হিঁদুয়ানি, অস্থখী সব প্রাণী ।

( কেবল ) রোগে, শোকে, তাপে তাপিত ধরণী ॥

ভারত মাতার কি দুর্গতি, পুত্রে তাজলে মাতৃভক্তি ।

বিদরে ছাতি, ( দিবারাতি ) অবিলে, শিখান বিজে,

এঁর। মহাবিলেের বাধে চলেন না এক প্রাণী ॥

হায় হায় একি ক্লেশ, হিন্দু ধর্মে দেখি ঘেষ ।

জেতেব দফা শেষ ( ম'জলো দেশ ) বারি হীন,

যেন মীন, তাইতে এ বরা, উর্দুরা হ'তে না ইদানী ॥

অনাবৃষ্টি, ডাঁকি, হেব হেব তাব সাফ,

হুচে প্রত্যক্ষ, ( বাজ্যে বাজ্যে ) গুরুপক্ষ হয় না লক্ষ ।

এখন কৃষ্ণপক্ষের গ্রায় কলায কলায হানি ॥

পবাধীন ফাঁসে আবদ্ধ, মনে কবেন স্বাধীন মদ ।

পান ক'বে মজ, ( সজ সজ ) খাচ্ছাখাচ্ছ নাই বিরুদ্ধ,

খানা থেযে খানাস প'ড়ে থাকেন বাছাখান ॥

নারীর স্বাধীনতা দিযে, বিধবা মেয়ের দিলেন বিযে,

পাত্র খুঁজিযে ( সভ্য হযে ) টাউন হলে ।

মেঘেছেলে, ঘোমটা থলে, গলা তুলে, ঝাডেন বাগ বাগিণী ॥

বশ্মেতে দিয়েছেন মন, নাই অধর্মের আবেগ, পোল কবেন সর্বস্ব হরণ ( সাধুজন )

জিতেন্দ্রিয় সর্বপ্রিয়, তদ্রিয় বগ্রহ, সাঙ্ঘাৎ কলিব মানী ॥

গ্রায়শাস্ত্রে নাই অভিলাষ, কেবল খোঁজেন এণ্টে স পাশ,

হ'তে কৃতদাস ( ইংবাজ বর্গেব ) বি এল হ য় ফেল ।

কলুব সঙ্গে ভেল, চালান তেলের ঘানি ॥

কেহ হ য়ে বিভাবন্ত, বেয়ে ঘান বিলাত পর্য্যন্ত,

কন্তে চুডান্ত ( হিন্দুযানীব ) সিভিল পদ ।

কি বিপদ, শেষে চতুষ্পদের গ্রায় প্রাণ নিয়ে টানাটানি ॥

( হিন্দুযানী তাজে, এলেন সাহেব সেজে, ঠিক যেন সিঙর আন্টুনী ) ॥

দেপিনে আব বাঙ্গলা পাঠশাল, এখনকাব ইংরাজী চাল,

পণ্ডিত তাল বেতাল, ( সামাল সামাল ) অনাদর ।

গুডকর, এখন তস্কর, তস্কর, ভাস্কর, বর্করের গাঁথুনী ॥

( ঋজুপাঠ, জুজুপাঠ, নোপাঠ, ব্যাপারখানি ) ॥

ভাব দেখে ভাব যায় না ভাবা, ব্যাভার চটি চৌটি নিশি দিবা ।

পুরুষ বিধবা, ( চলে সকল সেবা ) মরি দুখে,  
 শাস্ত্র শিখে, মাথায় শিকে রেখে, ত্যজ্জলন সনাতনী ॥  
 খোলা দিল মতিবিল, দেখতে পেলে ডিনার টেবিল,  
 ব'সে যান হাড়গিল, ( খুলে থিল ) নহে মন্দ ।  
 কি আনন্দ, পেয়ে মডাব গন্ধ । যেন ধেমো যায় শকুনি ॥  
 স্থল ছোঁড়া সব বেয়াড়া, কেহ টোঁড়া কেহ বোড়া,  
 কেহ লাজ ছোঁড়া, ( হুঁই ফোঁড়া ) স্বক খোঁড়া  
 কাঁকড়া পোঁড়া, এর পব পাবেন ঘোড়া ৩ড়া, হ'লে ধনীমানী ॥  
 ইয়' বেঙ্গল বাড়ী বাড়ী, চক্ষে চম্‌মা নবীন দাড়ী ।  
 হাতেতে ছড়ি, ( টেঁকে ঘড়ি ) পেটে প্যাড়ি ।  
 ফিবিয়ে টেডী, মা'রন ফিরিঙ্গিদেব বাড়ী ব ঙ্গাডিব আমানী ॥  
 এখনকাব যে হ'চ্ছে নাটক, নাই মিশ্র বস নাইনো টক ।  
 প্রাণ করে ধক ধক ( শুনে রপক ) কুড়িয়াস,  
 কালিদাস, এদেব ব্লাঙ্কভাস, শুনে কা'ল পডলো ৮ানি ॥  
 ( শুনে কবির মিল, ফেটে যায় দিল, ব'লিহা'বী মবি ধন্য বে থে'লুণী ) ॥  
 আব কি হয় অন্ধিকি, নবরত্নেব বরকি,  
 পোয়েট বিজ্ঞাতি মুচি ( মগ বাবুচি ) মাইকেল মধু, দীনবন্ধু, কবির সিদ্ধি ।  
 এর আগে, কি লাগে বেদব্যাস মুনি ॥  
 হিন্দুধর্ম সর্ব সাব, শুদ্ধাচার পরিষ্কার,  
 অগ্র ধম্মে সকল অনাচার ( সব একাকার ) ।  
 ডুবে মদে, জুতো পদে, দেবারাধ, এমন আ'হ্লাদে প্রহ্লাদের বিভূ নন তিনি ।  
 সংস্কৃত আদিবর্ণ, হিন্দু হ'তে হিন্দুস্থান, স্নেহ যবন ।  
 ( পুরাণ প্রমাণ ) ত ক্ষণ হ'লে জার্মান, যত অস'্য নরে,  
 আসল খাস্তা ক'বে, পরধন হ'বে হ'যেছেন ধনী ॥  
 আছে কার শাস্ত্রে কটা কথা তেত্রিশ কোটা হিন্দুব দেবতা ।  
 অগ্রে কা কথা ( পুরাণ সাহিত্য ) জ্ঞানোদ্ধীপন ।  
 পান্ডুললন, মুক্তবোধ আমি বিদগ্ধ চন্দ্রামণি ॥  
 কহে দীন থগপতি, কি হবে দীনব গতি ।  
 ভাবি সম্প্রতি, ( রমাপতি ) দেশেব বীতি, যিচ্ছে নীতি ।  
 ক্রমে সকলে একজাতি, হবে এ মেদিনী ॥

## বিশ্বকর্মার গুণ বর্ণন

[ ২০৭ ]

বাগিণী মিশ্রঅলাহিষা—তাল কাণ্ডবালি

“আমি আছি গো তারিণী বর্ণ তব পাষ” এই গানের অবিকল

ধন্য ধন্য ধন্য হে বিশ্বকর্মা, ( বিতু তুমি ) অসাম্য মহিমা ।

তুমি যে হে কারিগর, দেবগণ অগোচর,

কি বর্ণিতে পারে নর, না পারে বেদ ব্রহ্মা ॥

রূপে গুণে মান্য তুমি হে স্বধীব, লীলাচনে গঠিলা শ্রীহস্তেতে শ্রীমন্দির ॥

ভুবনেশ্বরে লীলা প্রকাশিলা । আপনি গঠিলা নউকোটি শিলা ।

তব হস্তের কারিগরি, ইন্দের অমবা পুরী, আং। মবি, মরি মরি কি দিব হে উপমা ॥

ছতোবের র্যাঁদা তুবপুন জিনবাড়ী, স্বর্ণবারেব বিটুকিতে যন্তরী লেই হাতুড়ী ।

ধোপার ঘরেতে তুমি ইস্তিবা, ঘরামার গুণছাঁচ আব কাটারী ॥

কখন কিবা ধর রূপ, হও ঘেসেডাব ঘাসছোলা খুরপো ।

চোরের সিঁদ কাটি গুপো, ডাকপেয়াদার মোম জামা ॥

ছঁচকাঁচি আদ্যুতান দরজির, চাষাব লাগ ৭ বাশে হেসো হও সিঙলির ।

মিডুমার তুমি হে বুড়ি কোদাল, নাপিতের খুরভাঙ, ডাকাতের ঢাল তবোয়াল ॥

শাঁখাবির করাত বট, শাসিতে ঘাইতে বাট ।

তাঁতির শানা মাকু, তুমি বাতকরেব দামামা ॥

যন্ত্র অস্ত্র কেহ ছাড়া নাই, মুচির বৌবস্ত্র জুতিয়ার শেলাই ।

তোমার কৃপায় ঈশ্বরাজ ভাসায় লোহার ঠাহাজ, চিনেব যক্ষিকাবি কাড,

কহে খগ পরহামা ॥

[ ২০৮ ]

বাগিণী শ্রীমত'ন—তাল একতলা

বিশ্বকর্মারি কি মহিমা কে জানে । ধীর স্মৃত, শ্রী। ক, বাস করেন চানে,

ইনি বিশ, তিনি বেয়াল্লিশ, শিল্পবিজ্ঞারি গুণে ।

বিশাই-এব গঠন দটি বাটি খালা বেয়াল্লিশের গঠন পিবিচ ডিম পেয়াল,

এর চ্যানা জার ওর ঢাকাই জালা, ওর জুপ এর একোলে ( ছোট পেরেক ) ॥

ঢাল, তরয়াল, চক্র ধত্বকাণ, বজ্রক সহ বন্দুক এব পিস্তল কামান,

ওর খুস্তি, গাঁতি, এব বর্ষা নিশান, এব গাঁজাখোব, ডব শিয় চণ্ডু টানে ॥

এব পেড়ী, পিঁড়ে, পাটরা তক্তা কাণ্ডাকার্ঠ,

ওর জিহটিটে লোহার আয়রণ চেটে, এব কামাব, ছুতাব, হতে চিনের শিল্পী-শ্রেষ্ঠ,

উৎকৃষ্ট, স্পষ্ট, লোক বাথানে ॥

এর হঁকো দেবকো চৌপল লাঠান, ওব ওাল লাইট ফিট শ্রামাদান ।



ওব শিশু থায় মাংস, এর জীবন রক্ষা হয় চাল ধানে ॥  
ছাঁচের কাছে চিনের মত কেহ নাই, বাঙ্গালির তালি, ঠিক, কাঁথায় শেলাই ।  
হুজুগে বাঙ্গালি চিনে শিল্পী ভাই, খগে ভগে গীতি মূলতানে ॥

### শ্রীশ্রী ৩ শ্রীকৃষ্ণের মথুরায় কারাগারে জন্মবিবরণ গীতি

[ ২০৯ ]

বাগিনা মিশললিত—তাল একতালী

পূর্বসঙ্গদর্শন । ত বাতে গজত—১ টি-১১ গানের ধর ।

আচক্ষাত মতুরাতে জন্ম নইল এগলা পুণী ।  
পুলার বদন দেখি দৈবকৌ, তানন্দেতে মগ্ন ঐলী ॥  
হে পুলা নিরোদবরণ, দলিত অঙ্গন, হিকন কালী ।  
যার, নামটি ডাইকে জায় গুলকে, যমেবে দেখাইয়া হলী ।  
পুলা কারাকারের ভৌমির অরে, অয় কটি চাঁদর খালী ।  
বসন্তভাবে বলে, ছাব হকলে, খাও গো কলুন লৈয়া ঢাঙ্কলী ॥  
যোগমায়াবে, আন গরে, যশোদারবে, কৈবা হলী ॥  
কংসেনে, কটব উঁকাবে, আকাশবাণী বিবিবালা ।  
খগপতি, বচয়ে গীতি, জন্মাইমী বৈষ্ণবী নালী ।  
মন মজ মজ, অরি ভজ, ত্যাজবে, হংসারের জগী ॥

[ ২১০ ]

ব গীতি মিশললিত—তাল একতালী

উত্তর-পূর্ব ১১ গায়। মন দাঁত বসন্ত ১

ভবন্তি বসন্তি কাল য়ে । মামুলী ॥  
নাস্তায় যাতি নতি পতি তাম দাশ । ( মামুলী )  
ওবে ঝড়তেচে বড় দে'আলী, প্রাণটি কবে হোব তোলা ।  
এ বালারে বাপ জালা থাকল সব গেল ॥ ( মামুলী )  
ই বে কাল কে ছিলেন্তে গান কামকে, দমকে চমকে প্রাণ ।  
ফকির মামুদ হয়ে হাবধান, হায়রানে জান গেল ॥  
পরমিট ধারে হয়ে ছেটি, মুটেব দফা, কপলে মাটি ।  
ওরে দেশে কোরচে কাদা কাটি, মাটির খাজনার কি হোলো ( মামুলী )  
ওবে পানিউল্লা ঝড়ু কামু, বসন্তি দাযে কিসে বাচমু,  
ওবে ঋণ সুদমু কি পেটে মাখু খগ ১১ ১১ ( মামুলী ) ॥

## উৎকল ভাষায় চিত্র ত্রিপদী তিন স্থানে তিনবার নিবেদন

[ ২১১ ]

উৎকল টাইপ হইলে ঠিক হইত

কু স্নিগী হরণ করি,	কু স্নিগী কুরথোপরি,	কু স্নিগী সহিত ঘারা পুরে ।
প ধ্যাক পুর বনাই,	প দ্বা মুখ নিবখই,	প রমানন্দ আনন্দ ভরে ॥
চা কলীলা সুবদনী,	চা ন্দে নিন্দে চন্দ্রাননী	চা টু বাক্যে তুষন্তী শ্রীহরি ।
দ য়া দেখি কৃষ্ণকর,	দ য়া হেলা কৃষ্ণীগীর,	দ রদ বুঝিলে পাটেশ্বরীর ॥
দা মুদবদয়া সিদ্ধ,	দা রিত্র মানক বদ্ধ,	দা শরণী ছারিকা ভূপতি ।
স র্কাঙ্ক স্তম্ভরী পাই,	স গৃহ সর্কস্ব দেহ	স বিনয়ে করন্তি ভক্তি ॥
র মগীর শিরোমণি,	র থ রথ আশ্রয় বাণী,	র জ দেবী বস শিঙ্কাসনে ।
নি রথি শ্রীচন্দ্রানন,	নি স্তাব হইবে জন,	নি ভাননী তুস্ত দরশনে ॥
বে হার স্থল ছারকা,	বে দ পতি বেদে লিখা,	বে গবতী সাগর মঝির ।
দ বশন কি স্চাক,	দ শ দিগে দেব দাক,	দ ওধারী শ্রীহরি তথির ॥
ন র হরি নরোত্তম,	ন ব ঘন ঘন শ্রাম,	ন র শিঙ্ক দৈত্য নাশকারী ।
জা বট বেহার স্থান,	জা স্বভৌর জীবন,	জা কুবী পদে জন্ম ঘাহারি ॥
নি স্তার কব হে জীব,	নি লাকারী শ্রিমাধব,	নি ত্যাগন নীলাজি বেহারী ।
ব রদা বজ্রভ হবি,	ব র দিহ রূপা করি,	ব নমালী শুনে মো গুহারি ॥

— — —

## প্রাসঙ্গিক তথ্য

---

বদীয়ার নীলকর প্রসঙ্গ : পৃষ্ঠা ৭৫-৮৪

“During the first half of the nineteenth century the manufacture of indigo was the most important industry in the district. It sprang originally from very small native factories which were bought up by Europeans. The district became gradually dotted with indigo concerns, owned by English capitalists, or by proprietors backed by money advanced by agents in Calcutta. A great impetus was thus given to the cultivation and manufacture of indigo. Large factories rapidly sprang up, taking the place of the smaller native ones. Money was plentiful with the planters, and the ryots, eagerly took advances to grow indigo. The cultivation increased, and the high rates which the dye then commanded yielded large profits. One of the greatest difficulties which presented itself in the earlier days of indigo cultivation was the contention which arose between neighbouring planters as to the right to sow in the different villages. This difficulty, however, gradually righted itself, and boundaries were laid down between the different indigo factories, beyond which neither party could extend except under a penalty. At first the ryots were not averse to the cultivation, and as the country was then lower than during later years, and more liable to fertilizing inundations from the rivers, the plant grew more luxuriantly, and the crop was less liable to failure from drought. The European planter soon gained for himself an important position in the district, although at first he held but little property. The large native landlords, and holders of sub-tenures, finding that their influence was interfered with by the planters, endeavoured to stir up a feeling against them, and to prevent the spread of indigo cultivation. This led to quarrels, and the planter, failing to get redress from or through

the courts, had recourse to fighting the native landholder with bands of clubmen, according to the practice in Bengal at that time. The planter began also to buy real property ( when it became legal for Europeans to hold land ), even at fancy prices, in order to get rid of the annoyance and injury to which he was subjected by hostile native proprietors.

"This, however, was but the commencement of still greater troubles for the European planter. He had got over his early disputes with neighbouring planters, and had surmounted the difficulty of inimical *Zamindars* by himself becoming a proprietor, or at any rate by buying a sub tenure upon the lands which surrounded his factory. But the greatest difficulty still remained. This was the native agency which he had to employ in carrying on the cultivation. The district was now dotted with large concerns, whose managers and sub-managers could give but slight personal supervision to their work, and had to leave it to native servants. A great deal too much was thus committed to underlings who fleeced the cultivators, and as the planter often declined to hear complaints from the latter and redress their wrongs, a very bitter feeling was engendered against factories. This was intensified by illegal practices committed in the badly managed factories to enforce the cultivation of the plant, and also by a very marked rise in the price of other agricultural produce, which brought home to the ryots the loss which they sustained by the cultivation of indigo. Moreover, the commencement of the Eastern Bengal State Railway through Nadia at about that time led to a sudden rise in the price of labour, with which the planters failed to keep pace. Also the ryots were in a chronic state of indebtedness to the factories for advances, which went on in the books from father to son, and were the source of a hereditary irritation against the planters, whenever a bad season forced them to put pressure upon the ryots to pay up. The dislike to indigo, thus generated, grew apace, and on a rumour being started that the

Bengal Government had declared itself against indigo-planting, the whole district got into a ferment, which culminated in the disturbances of 1860. At first all the planters suffered equally, the good with the bad, and for sometime the district lay at the mercy of the cultivators, and those of them who had acted on their own judgment, and sown their lands with indigo in the terms of the contract which they had entered into with the factory, were seized and beaten by the mob. The Bengal Government endeavoured to arrest the devastation, and eventually passed Act XI of 1860 "to enforce the fulfilment of indigo contracts, and to provide for the appointment of a Commission of enquiry.

"This Commission sat during the hot weather of 1860, and its report was submitted in August of the same year. The report gave an account of the various systems of indigo cultivation in Bengal and Bihar, and divided the subjects of the enquiry into three heads:—(1) the truth or falsehood of the charges made against the system and the planters, (2) the changes required to be made in the system, as between manufacturer and cultivator, such as could be made by the heads of the concerns themselves; and (3) the changes required in the laws of administration, such as could only originate with, and be carried out by, the legislative and executive authorities

"The general conclusion at which the Commission arrived was that the cause of the evils in the system of indigo cultivation as then practised was to be found in the fact that the manufacturer required the ryot to furnish the plant for a payment not nearly equal to the cost of its production, and that it was to the system, which was of very long standing, rather than to the planters themselves, that blame attached. The only remedy recommended by the Commission which it was in the power of Government to apply was a good and effective administration of the law as it stood. Accord-

dingly new subdivisions were created and various other steps taken to improve the efficiency of the civil courts.

“The moral effect of the temporary Act of 1860, and the public assurance given to the complaining ryots that proved grievances should be remedied for future seasons, was such that most of the planters were able to complete their spring sowings, but, as autumn came on the state of affairs became very critical. Lord Canning wrote “I assure you that for about a week it caused me more anxiety than ‘I have had since the days of Delhi,’ and ‘from that day I felt that a shot fired in anger or fear by one foolish planter might put every factory in Lower Bengal in flames.’ The intensity of feeling aroused among the ryots may be gauged from a note recorded by the Lieutenant Governor in September 1860 Sir J. P. Grant wrote : ‘I have myself just returned from an excursion to Sirajganj on the Jamuna river, where I went by water for objects connected with the line of the Dacca Railway and wholly unconnected with indigo matters I had intended to go up the Mathabhanga and down the Ganges but finding, on arriving at the Kumar, that the shorter passage was open, I proceeded along the Kumar and Kaliganga, which rivers run in Nadia and Jessore, and through that part of the Pabna district which lies south of the Ganges [ i e, the north-eastern corner of the Nadia district, as now (1909) constituted ] Numerous crowds of ryots appeared at various places, whose whole prayer was for an order of Government that they should not cultivate indigo On my return a few days afterwards along the same two rivers, from dawn to dusk, as I steamed along these two rivers for some 60 or 70 miles, both banks were literally lined with crowds of villagers, claiming justice in this matter Even the women of the villages on the banks were collected in groups by themselves, the males who stood at and between the riverside villages in little crowds must have collected from all the villages at a great distance on either side I donot know that it ever fell to the

lot of an Indian officer to steam for 14 hours through a continued double line of suppliants for justice : all were most respectful and orderly, but also were plainly in earnest. It would be folly to suppose that such a display on the part of tens of thousands of people, men women and children, has no deep meaning. The organization and capacity for combined and simultaneous action in the cause, which this remarkable demonstration over so large an extent of country proved, are subjects worthy of much consideration."

*Bengal District Gazetteers* . NADIA : J. H. E. Garrett,

Calcutta 1910, pp 32-36

W. W. Hunter . *Statistical Account of Bengal* : Nadia.

পাৰনাৰ প্রজাবিদ্ৰোহ : পৃষ্ঠা ১১৫-১৬

"In 1872-73 agrarian trouble broke out in the district, originating in the Yusufshahi *pargana* of the Sirajganj sub-division. The actual rental of the estates in the disturbed *pargana* had not been raised for some years, but the zamindars were in the habit of realizing heavy cesses of various sorts, which had gone on for so long that it was scarcely clear what portion of their collections was rent and what illegal cesses. Whereas under the law rents could only be enhanced by a regular process after notice duly given in the previous year, no such notices had been served, but the zamindars, or many of them, attempted irregularly to effect a large enhancement both by direct increase of rent and by the consolidation of rent and cesses. Besides this enhancement, they stipulated that the ryots were to pay all cesses that might be imposed by Government, and that occupancy ryots should be made liable to ejectment if they quarrelled with their Zamindar. Enquiries with respect to illegal exactions by Zamindars, and the apprehended extension to the district of the Road Cess Act, under which the rental was registered, induced

the zamindars to try to persuade their tenants to give them written engagements. Some zamindars in 1872 actually succeeded in this, and the terms of the engagements granted were very unfair to the ryots. These were partially registered, but before the process was complete they repudiated the authority of the registering agent.

"The difficulties were enhanced by disputes as to measurement, which all over Bengal had always afforded a fertile source of quarrel between landlord and tenant, there being no uniform standard and the local measuring rod varying from *pargana* to *pargana* and almost from village to village. In Palna especially there is extreme diversity of measuring standards. All the Zamindars were not equally bad, but there were undoubtedly some among them who resorted to illegal pressure resulting in illegal enhancement, in cases where the shares were much subdivided special oppression was practised, and the quarrels among the sharers themselves had not a little to do with the outbreaks.

"At first, the ryots gave way for the most part, but later one or two villages, which had not been so submissive, gained success in the courts. One village stood out from the first, certain suits for enhanced rents were rejected on appeal after having been won in the Munsif's Court, a kidnapped ryot had been liberated and the zamindar punished. These and other successes gradually turned the scale, and there was a reaction against exorbitant demands. In the spring the ryots commenced to organize themselves for systematic resistance. By the month of June the movement had spread over the whole of the Yusufshahi *pargana*. The ryots calmly organized themselves into a league, and assumed the designation of *bidrohi* (rebels) under the influence of an intelligent leader and petty landholder, and peaceably informed the Magistrates that they had united.

---

1. Minute, dated the 30th September 1858, recorded by Sir F. Halliday, Lieutenant-Governor of Bengal, on "The Mutinies as they affected the Lower Provinces under the Government of Bengal, 1858."



One Ishan Ray was known as Bidrohir Raja, the rebel chief. The terms held out by the league were tempting, viz, the use of a very large *bigha* of measurement and very low rent, and it was not therefore necessary to resort to much intimidation to induce fresh villages to join. In some instances intimidation was resorted to with this object, but it was of a mild form.

"Toward the latter end of June 1872 emissaries were sent in all directions to extend the league and large ban<sup>1</sup> of villagers were formed. Persons who owed private grudges, and bad characters inspired by the hope of plunder, took advantage of these gatherings to turn them to their own ends and to commit excess, but serious outrages by *bona-fide* tenants were not very numerous, and few houses were actually burnt and plundered. Stories of murders and of other outrages were current, but were without foundation. No one in the subdivision of Surajganj was seriously hurt during the disturbances: no zamindar's house was attacked and nothing of considerable value was stolen. Such cases of violent crime as did occur were due to the criminal classes, who took advantage of the excitement, and the actual riots only lasted only from the middle of June to the 3rd July 1873. Up to the 1st July 69 villages had signified by petition that they had joined the union after at least ten or twelve more a day gave in their adherence.

"On the 4th July the Government of Bengal issued the following proclamation

"Whereas in the district of Pabna, owing to attempts of zamindars to enhance rents and combinations of ryots to resist the same, large bodies of men have assembled at several places in a riotous and tumultuous manner, and serious breaches of peace have occurred. This is very gravely to warn all concerned that, while on the one hand the Government will protect the people from all force and extortion, and the zamindars must assert any claims they may have by legal means only, on the other hand the Government will

firmly repress all violent and illegal action on the part of the ryots and will strictly bring to justice all who offend against the law, to whatever class they belong.

“The ryots and others who have assembled are hereby required to disperse and to prefer peaceably and quietly any grievances they may have. If they so come forward, they will be patiently listened to ; but the officers of Government cannot listen to rioters ; on the contrary, they will take severe measures against them. It is asserted by the people who have combined to resist the demands of the zamindars, that they are to be the ryots of Her Majesty the Queen, and of Her only. These people, and all who listen to them, are warned that the Government cannot and will not interfere with the rights of property as secured by law ; that they must pay what is legally due from them to those to whom it is legally due. It is perfectly lawful to unite in a peaceable manner to resist any excessive demands of the zamindars, but it is not lawful to unite to use violence and intimidation.”

“While the attitude of Government was thus made clear, measures were taken for the restoration of peace and order. Extra police were despatched to the district, whereupon rioting ceased almost immediately, after many arrests had been made, principally for rioting and illegal assembly, and 147 persons convicted. But there was no abatement of the combinations of the ryots and the movement spread through most of the Pabna district and into Bogra ; the ryots met the demand of the zamindars for too much by offering too little. The Lieutenant-Governor ( Sir G. Campbell ) did not see his way to interfere by legislation without raising large questions which could not be settled without long and difficult discussions. His course was to attempt to promote compromise by influence and advice. The zamindars were urged to offer reasonable terms of present settlement and future security to the ryots, and the latter were strongly advised and urged to accept such terms as the

Government officers thought reasonable. Considerable success attended these efforts.

“Meanwhile there was a remarkable subsidence of unhealthy excitement. The organs of the zamindars urged direct Government interference by means of a Commission empowered to settle differences. The Government of India also suggested this solution. Sir George Campbell had been reluctant to appoint extra Munsifs to try the rent cases, as he found that things settled themselves much more fairly by compromise. He saw that the whole question of the relations of landlords and tenants was being raised and doubted whether it would be possible to avoid some further revision of the rent law, as there was great difficulty in determining what rents were really payable. As to the appointment of a special Commission, he objected to one that would merely deal summarily with the differences between landlord and tenant, but expressed his acceptance of one that would deal thoroughly with the points at issue and settle them for a long time. In the end no special Commission was appointed; partly by compromise, partly by the natural movement of events, partly by the shadow of the impending famine of 1873-74, the Pabna difficulties to a very great extent settled themselves for the time. The dispute between landlords and tenants, in fact remained in abeyance during the famine which postponed the adjustment of the rent question.

“These rent disturbances of 1873 were however really the origin of the discussion and action which eventually led to the enactment of the Bengal Tenancy Act I of 1885.”

*Bengal District Gazetteers : Pabna* : L. S. S. O'Maley, 1923 : Pp 25-28.

C. E. Buckland : *Bengal under the Lieutenant Governors* (Calcutta 1901) Vol. 1, Pp 544-8 ; W. W. Hunter : *Statistical Account of Bengal* (1876)—Vol IX, p 319—25,

বহুবিবাহ প্রসঙ্গ : পৃষ্ঠা ২৪১, ২৪৪-৫৩

বহুবিবাহ প্রসঙ্গে সোমপ্রকাশ পত্রিকায় যে আলোচনা হয় তাতে পণ্ডিত জৈনচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতি অংশ গ্রহণ করেন। এই কুপ্রথা নিবারণের পন্থা নিয়ে পত্রিকাতে খানিকটা বাদানুবাদও হয়। এই বাদানুবাদ বিষয়ে “এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্তাবহ” যে মন্তব্য করেন এখানে তা উদ্ধৃত হল :

### বিদ্যাসাগর, সোমপ্রকাশ ও বহুবিবাহ

এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্তাবহ । ১৭ ভাদ্র ১২৭৮

“বহুবিবাহের বিচার ক্রমে গরম হইয়া উঠিতেছে। বিদ্যাসাগর, সোমপ্রকাশ সম্পাদক ও তারানাথ তর্কবাচস্পতি এই তিনজনে মিলিয়া রদভূমিতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। কিছুদিন হইল, সোমপ্রকাশ সম্পাদক বহুবিবাহ নিবারণের জন্য উপায় স্বরূপ বহুবিবাহের উপরে ৫০০ টাকা কর নিয়োগের প্রস্তাব করেন। বিদ্যাসাগর ভাবিলেন, সম্পাদক গম্ভীরভাবে এই প্রস্তাব করিয়াছেন। ভাবিয়া তাঁহার প্রতিবাদার্থে সোমপ্রকাশে পত্র লিখিলেন। সোমপ্রকাশ সম্পাদক পণ্ডিত মাস্তুষ, বিশেষতঃ কলেজের অধ্যাপক, বলিতে পারেন না, আমি সে প্রস্তাব রহস্য ভাবে করিয়াছিলাম, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের প্রতিবাদ-পত্র পাইয়া তাঁহাকে কাজে কাজেই তৎপর হইতে হইল। খণ্ডন করিতে গিয়া সম্পাদক যে সমস্ত যুক্তি দেখাইয়াছেন, তাহা বিদ্যাসাগরের সদৃশ ব্যক্তির হস্তে তিল তিল পরিমাণে খণ্ডিত হইতে পারিবে। বিদ্যাসাগর মহাশয় কিছুদিন হইল, বহুবিবাহ রহিত হওয়া উচিত কি না, এই প্রশ্নে যে পুস্তক প্রণয়নপুস্তক প্রচার করেন, তাহার এক ক্রোডপত্র প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয় পূর্বে একবার বহুবিবাহের প্রতিকূলে রাজস্বারে আবেদন করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছিলেন, সম্প্রতি তাঁহাকে ধর্মরক্ষণী সভার বহুবিবাহ নিবারণ বিষয়ক চেষ্টায় প্রতিকূল দেখিয়া বিদ্যাসাগর মহাশয় এই ক্রোডপত্রে তর্কবাচস্পতি মহাশয়ে পক্ষকথা প্রকাশ করিয়া দেন। তর্কবাচস্পতি মহাশয় সোমপ্রকাশে বিদ্যাসাগর মহাশয়কে গুটি কত সংগ্রহ অলুযোগ করিয়া রাজস্বাধি দ্বারা বহু পরিণয় নিবারণের প্রতি স্বীয় প্রতিকূল ভাবের কারণ প্রচার করিয়াছেন। সর্ব-সাধারণে এতদ্বিধ পণ্ডিতব্রতের মধ্যে একপ বাগবিতণ্ডা দর্শনে যৎপরোনাস্তি উপদেশ লাভ করিবেন, সন্দেহ নাই। তবে এই শব্দ হইতেছে, বাদানুবাদ পাছে এই পর্যন্ত হইয়াই পরিসমাপ্ত হইয়া যায়।

“ফলত আমরা এ বাদানুবাদে সোমপ্রকাশ ও তর্কবাচস্পতি মহাশয়কে দোষী করিতে পারি না। সোমপ্রকাশ বহুবিবাহকাজী ব্যক্তির উপরে বর নিয়োগের যে

প্রস্তাব করিয়াছিলেন, তাহাতে বুদ্ধিমান ব্যক্তি যাত্ৰেয়ই বোধ হইয়াছিল, প্রস্তাবটী গভীরভাবে করা হয় নাই। অন্ততঃ আমরা বুঝিয়াছিলাম, সম্পাদক রাজবল দ্বারা বহুবিবাহ নিবারণাকাজী সম্প্রদায়কে ফাঁকি দিবার জন্ত এই প্রস্তাব করিয়াছেন। প্রস্তাব পাঁড়বার সময়ে আমাদের একটি গল্প মনে গড়িয়াছিল। এক ব্যক্তি কোন গৃহস্থের বাটীতে অতিথি বলিয়া উপস্থিত হয়। গৃহস্থ অত্যন্ত রূপণ ছিল, কোন মতে তাহাকে অতিথি কবিত্তে স্বীকার করিল না। অতিথি অগত্যা চলিয়া যাইতে উদ্যত হইল, এমন সময়ে দেখিল, গৃহস্থের হাঁপানি কাশি আছে। দেখিবামাত্র অতিথি কহিল, মহাশয় আপনকার দেখিতেছি হাঁপানির পীড়া আছে, আমি তাহার উত্তম ঔষধ আনি। যদি বলেন, আমি আপনকার নিমিত্ত এই ঔষধের ব্যবস্থা করিয়া দিই। গৃহস্থ চিররোগী ঔষধ পাইবার আশয়ে অতিথিকে সমাদর পুরস্ক বসাইয়া তাহার উত্তমরূপ অতিথ্য সম্পাদন করিল। অতিথি পরিতোষ পূর্বক ভোজনাদি সমাপনান্তে অপরাহ্ন উপস্থিত হইলে, গৃহস্থকে বলিল, মহাশয় অন্তমতি করুন, আমি এক্ষণে বিদায় হই। গৃহস্থ উত্তর কবিল হাঁ, কিন্তু আপনি আমাকে যে ঔষধের কথা বলিয়াছিলেন তাহার কি? অতিথি বিস্ময়মনার হ্রায় কহিল হাঁ হা বটে। আমি ভুলিয়া গিয়াছিলাম। আপনি এক কন্ধ কবিবেন, তিনটা তাল লইবেন, নইবা একটা তাল পায়ের নীচে দিয়া ফেলিয়া দিবেন, আর একটা মাথা ডিকাইয়া ফেলিবেন, আর একটা টুপ করিয়া গিলিয়া ফেলিবেন। গিলিবার সময় সাবধান হইবেন, যেন তালটি দাঁতে না ঠেকে। এই বলিয়া অতিথি চলিয়া গেল।

“সোমপ্রকাশের বহুবিবাহাকাজীর উপরে কর নিয়োগের প্রস্তাব এই অতিথির ব্যবস্থিত তাল ফল গ্রাস করিবার বিধির হ্রায়। নতুবা একপ প্রস্তাব সোমপ্রকাশ সম্পাদক কেন, বহুবিবাহ নিবারণার্থ রাজবলকাজী সম্প্রদায় হইতেও সম্ভবিত নহে। অতএব বিভ্রাসাগর মহাশয় সদৃশ সারগার্থী ব্যক্তি তাদৃশ প্রস্তাব ধবিয়া সোমপ্রকাশ সম্পাদককে অপ্রতিভ করিতে চেষ্টা পাঠিয়াছেন, ইহা অতি আক্ষেপের বিষয়। সোমপ্রকাশ সম্পাদকও যে বিভ্রাসাগর মহাশয়েব ভয়ে প্রকৃত কথা ব্যক্ত করিতে ‘অসমর্থ’ হইয়া ‘অসার যুক্তি’ দ্বারা আত্মসমর্থন চেষ্টা পাঠিয়াছেন, ইহাও অতি আক্ষেপের বিষয়। কিন্তু বিভ্রাসাগর তর্কবাচস্পতি মহাশয়কে পষান্ত যে আঁধি করিতে চেষ্টা পাঠিয়াছেন, ইহা সর্বোচ্চ আক্ষেপের বিষয়। তর্কবাচস্পতি মহাশয় কয়েক বৎসর পূর্বে বহু পরিণয় নিবারণার্থ রাজবলের প্রার্থনীয়তা স্বীকার করিয়াছিলেন লিখা কি তাহাকে তাহা চিরকালই কবিত্তে হইবে। মহুয়ের বুদ্ধি ক্রমোন্নত হইল, আমাদের মানসপটে যে যুক্তিবসাপ উদ্ভূত হইয়া আজি এবম্বিধ সিদ্ধান্তের নির্দেশ করিতেছে, বালক্রমে তদপেক্ষা বৎপ্রসারি যুক্তিকলাপ উদ্ভূত হইয়া অত্রবিধ সিদ্ধান্তের নির্দেশ করিতে পারে। তর্কবাচস্পতি মহাশয় পাঁচ বৎসর পূর্বে যে কথা বলিতেন, আজিও যদি তাহাকে সেই কথা বলিতে হইবে, তবে এ পাঁচ বৎসর জীবিত থাকিয়া তাহার নিজের লাভ কি হইল? তাহার বুদ্ধির কি ক্রমশঃ বিস্তার ও

উন্নতি হইতে নাই। আর বুদ্ধির বিস্তার ও উন্নতির সঙ্গে কি মতের পরিবর্তন হয় না ? ফলতঃ আমরা শ্রীযুক্ত তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয়ের বিশেষ প্রশংসা স্থলে এইরূপ অনিয়াছি যে, বিদ্যা ও বয়সের তাদৃশ পরিপাক প্রাপ্ত হইয়াও তিনি তরুণ বয়স্ক ব্যক্তির জ্ঞানোপার্জন বিষয়ে সমর্থ ও আগ্রহশীল। ঈদৃশ ব্যক্তির সিদ্ধাস্ত বিশেষের সংশোধন হইবে, তাহা বিচিত্র নহে, বরং অপেক্ষাকৃত অল্প জ্ঞানবান ব্যক্তিদের চিন্তের তাদৃশরূপ সংশোধন হয়, ইহাই প্রার্থনীয়।”

‘এডুকেশন গেজেট’ থেকে ‘বহুবিবাহ’ বিষয়ে আরও দুটি রচনা এখানে উদ্ধৃত হইল। প্রধানতঃ বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ‘বহুবিবাহ’ পুস্তকের প্রতিপাদ্য সম্বন্ধে এই রচনা দুটিতে আলোচনা করা হয়েছে :

### বহুবিবাহ

এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বার্তাবহ । ১৮ কাঙিক ১২৭৮

অশেষ মান্তবর শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয় বহুবিবাহ প্রতিপক্ষে যে শাস্ত্র ও যুক্তি পুস্তকাকারে মুদ্রিত করিয়াছেন, পুস্তকগানি দর্শন করিতে আরম্ভ করিয়া প্রথমমাংশে আমার যে সন্দেহ জন্মিয়াছে, সেই সন্দেহটীর উচ্ছেদ করিলে চরিতার্থ হইব।

বিধি ত্রিবিধ,—অপূর্ববিধি, নিয়মবিধি ও পরিসংখ্যাবিধি। স্বর্গকামো যজ্ঞেত এই বাক্যটিকে অপূর্ববিধি বলিয়া বিদ্যাসাগর কর্তৃক উদাহৃত হইয়াছে। এইরূপ বিধিটা কোন্ গ্রন্থকারের অভিমত বলিতে পারি না। স্বর্গকামো বিশ্বজিতা যজ্ঞেত, অগ্নিহোত্রঃজুহুয়াৎ স্বর্গকাম ইত্যাদি বিশেষ বিশেষ বিধি সর্বত্র দৃষ্টিগোচর হইতেছে। দ্বিতীয়তঃ সমে যজ্ঞেত, ইহাকে যে নিয়মবিধি বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন, ইহা নিতান্ত অসঙ্গত বলা যাঠিতে পারে। যেমন লোকের পক্ষে, যাগ করিবার বিধি আছে, সেইরূপ ঐ যাগ কোন্ স্থানে করিবেক ? যজমান ইচ্ছানুসারে সমান অসমান উভয়বিধ স্থানেই যাগ করিতে পারিত। কিন্তু সমে যজ্ঞেত এই বিধি দ্বাবা সমান স্থানেই যাগ করিবার নিয়ম বদ্ধ হইয়াছে।

এরূপ যাগে তিথি বিশেষ নিয়মবদ্ধ না করিলে লোকে প্রতিপদাদি সকল তিথিতেই দর্শপৌর্ণমাসী নাম যাগ করিতে পারিত। কিন্তু পৌর্ণমাস্তাং পৌর্ণমাস্তা যজ্ঞেত, অমাবাস্তায়া মমাবাসায়া যজ্ঞেত এই বিবিধবয় দ্বারা দর্শপৌর্ণমাসী কাল নিয়মবদ্ধ স্বীকার করিতে হয়। ইহা মীমাংসক মতবিরুদ্ধ। তথাচ মহামহোপাধ্যায় পাথসারথি মিশ্র শাসদীপিকা নামক মীমাংসাগ্রন্থের দ্বিতীয়াদ্যায়ের তৃতীয় পাদে, সমে দর্শপৌর্ণমাসাত্যাং যজ্ঞেত, পৌর্ণমাস্তাং পৌর্ণমাস্তা যজ্ঞেত, এই বাক্যদ্বয় অধিকার করিয়া সিদ্ধাস্ত করিয়াছেন যে, উদ্দেশ্যভাষ্যপি দেশকালভাষ্য, সম্বন্ধ মাত্র মপ্রাপ্ত মতি ভগ্নাজ্ঞা বিদীয়তে, ইহা দ্বারা প্রতীত হইতেছে যে, ইহা অপূর্ববিধি। উক্ত বাক্যে অপ্রাপ্ত দেশকাল সম্বন্ধ মাত্র বিহিত হইয়াছে।

তৃতীয়তঃ, সর্বগাথ্রে দ্বিজাতীনাং প্রশস্তা দ্বার কৰ্ম্মাণি । কামতস্ত প্রবৃত্তানামিমাঃ স্যুঃক্রমশোহবরা । শূদ্রৈব ভাৰ্য্যা শূদ্রস্ত সাচ স্বাচ বিশঃ স্মৃতে । তেচ স্বাচৈব রাজ্ঞশ্চ তাশ্চ স্বাচাগ্র জন্মনঃ । এই বচনের পরিসংখ্যা পক্ষে কামতঃ বিবাহ প্রবৃত্ত বিপ্রের অসবর্ণা কন্তার সহিত বিবাহবিধান এবং সর্বর্ণা কন্তার সহিত বিবাহনিষেধ অভিপ্রায় বোধ হইতে পারে না । পরন্তু তাশ্চ স্বাচ এই পদদ্বয় দ্বারা সর্ববর্ণীয় কন্তা বিবাহ করিতে পারিবে, ইহাই বচনার্থ প্রতিপন্ন হইতেছে । পরিসংখ্যা দ্বারা উক্ত বর্ণচতুষ্টয়াতিরিক্ত অপধ্বংসজাদি কন্তা বিবাহ নিষেধ প্রতিপাদন করিলে শাস্ত্রমূল চিরস্থান ব্যবহার অনিশ্চিনীয় হয়, এবং শূদ্রজাতির বহুবিবাহে দোষ নাই ইহাই প্রতিপন্ন হয় ।

ভাটপাড়া নিবাসী

বিজ্ঞানদ্রোপাধিক

শ্রীমভগ্নাচরণ দেবশর্মা ।

### বহুবিবাহ

এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বাস্তাবহ । ২৮ নৈশাধ ১৯৮০

বিজ্ঞানাগর বাদী, স্মৃতিরত্ন প্রভৃতি প্রতিবাদী

বহুবিবাহের শাস্ত্রীয় বিচারে আমরা এতদিন কোন কথা বলি নাই । কথা বলিতে আমাদের অধিকার ছিল, এমন নহে । পণ্ডিতেরা প্রথমাবধিই বাঙ্গলা ভাষাতে বিচার করিতেছেন । বিচার এমনভাবে করিতেছেন যে, বিষয়ী লোকেরাও যেন তাহা অনায়াসে বুঝিতে পারেন, এবং বুঝিয়া কোন্ পক্ষের কথা প্রকৃত শাস্ত্রসম্মত, তাহার মীমাংসা করিতে পারেন । কাজেই এ বিচারে বিষয়ী লোকেরাই প্রকৃত বিচারকের আসন পাইয়াছেন, পণ্ডিতেরা কেবল স্ব পক্ষে ওকালতি করিতেছেন মাত্র । এই প্রযুক্ত ধর্ম্মশাস্ত্রের ব্যবসায়ী না হইয়াও আমরা এ বিচার স্থান অভিপ্রায় প্রকাশ করিতে অধিকারী হইয়াছি । অতএব এক্ষণে এ বিচার কি পর্য্যন্ত উঠিবে, সংক্ষেপে তাহার নির্দেশ করিতেছি ।

বহুবিবাহ শাস্ত্রসম্মত কি না, এ মোকদ্দমায় বিজ্ঞানাগর মহাশয়ই বাদী । তাহার আজির মূল মন্ত এই ; —স্বজাতিতে একবিবাহ বৈধ, বহুবিবাহ নিষিদ্ধ, অতএব যাহারা বহুবিবাহ করে, তাহারা বে-আইনী বরে । আজিতে আইনের দোহাই দিতে হয় ; বিজ্ঞানাগর মহাশয় তাহাও দিয়াছেন । আইনটা এই :

সর্বগাথ্রে দ্বিজাতীনাং প্রশস্তা দাক্ষকৰ্ম্মণি ।

কামতস্ত প্রবৃত্তানামিমাঃ স্যুঃক্রমশোহবরা ॥

শূদ্রৈবভাৰ্য্যা শূদ্রস্ত সাচ স্বাচ বিশঃ স্মৃতে ।

তে চ স্বাচৈব রাজ্ঞশ্চ স্বাচাগ্রজন্মনঃ ॥

বিবাহ প্রথম বারে স্বজাতিতে করিবে, পরে হীন জাতিতে করিবে ।

প্রতিবাদীগণ যে জবাব দিয়াছেন, তাহাতেও এই আইনের দোহাই আছে, এবং তাহাতেও এই আইনের অর্থ এইরূপই করা আছে ।

তথাপি উভয় পক্ষের মধ্যে অনেক প্রভেদ ঘটিতেছে ।

বাদী বলিতেছেন, স্বজাতিতে বিবাহ কোন্ স্থলে করিতে পারা যায় কোন্ স্থলে করিতে পারা যায় না এ বচনে তাহাই বলা আছে । প্রতিবাদীগণ বলিতেছেন, হীন জাতিতে বিবাহ কোন্ স্থলে করিতে পারা যায় কোন্ স্থলে করিতে পারা যায় না, এ বচনে তাহাই বলা আছে । বাদী ভাবিতেছেন যেন মনু প্রজাগণকে বলিয়াছেন, “এহে বাপু সকল ! স্বজাতিতে বিবাহ, প্রথমবারটিতে যে কবিবে সেই, আর করিতে পাইবে না ।” প্রতিবাদীগণ ভাবিতেছেন যেন মনু বলিয়াছেন, “এহে বাপু সকল ! হীন জাতিতে বিবাহ প্রথমবারটিতে করিতে পাইবে না, তাহার পরে করিতে পাইবে ।” বাদী বুঝিতেছেন, প্রজাগণ মহষির নিকটে যেন স্বজাতিতে বাবদ্য বিবাহ করিবার অহুমতি চাহিয়াছিল । প্রতিবাদীগণ ভাবিতেছেন, প্রজাবর্ণ যেন স্বজাতিতে অজাতিতে উচ্চামত বিবাহ করিতে চাহিয়াছিল । বাদীর বিবেচনায় মনু স্বজাতিতে বহুদিনান্ত নিষেধ কবিয়াছেন । প্রতিবাদীগণের বিবেচনায় মনু হীন জাতিতে প্রথম বিবাহ নিষেধ করিয়াছেন । বচনের ভাষা যেকপ, তাহাতে উভয় তাৎপর্যই সঙ্গত হইতে পারে । বিবাহ প্রথমবারে স্বজাতিতে করিবে, পরে হীনজাতিতে করিবে, এ কথাতে এমন বুঝাইতে পারে যে শাস্ত্রকার স্বজাতিতে বারম্বার বিবাহ নিষেধ কবিয়াছেন, আবার এমনও বুঝাইতে পারে যে, যাহাতে প্রজাগণ প্রথম বিবাহটা অজাতিতে না করে, শাস্ত্রকার তাহারই নিয়ম বন্ধন করিয়াছেন । একটা উদাহরণ দ্বারা আরও স্পষ্ট করিয়া বুঝাইতেছি । মনে কর, আমি আমার পুত্রকে বলিলাম, প্রথমবারে কলিকাতায় যাইবে, পবে অগ্র স্থানে যাইবে । কথাটা সহজেই বুঝা গেল বটে, কিন্তু অবস্থাভেদে ইহার তাৎপর্য ভিন্ন ভিন্ন রূপ হইবে । আমার পুত্রের যদি অগ্র কোন স্থানে যাইবার ইচ্ছা না থাকিয়া কেবল কলিকাতাতেই বারম্বার যাইবার ইচ্ছা থাকে, মনে কর আমার পুত্রের খণ্ডরালয় কলিকাতায়, তবে আমার আদেশে এই বুঝাইবে যে, আমি তাহাকে কলিকাতায় একবারের অধিক যাইতে নিষেধ করিয়াছি । আর, আমার পুত্রের যদি কলিকাতায় যাইতে কোন ইচ্ছা না থাকে, কেবল অগ্র স্থানে বেড়াইবারই ইচ্ছা থাকে, এবং আমি জোর করিয়া তাহাকে কলিকাতায় পাঠাইতেছি । তাহা হইলে আমার আদেশে এই বুঝাইবে যে আমি তাহাকে প্রথমবারে কলিকাতা ভিন্ন অগ্র স্থানে যাইতে নিষেধ করিয়াছি । অর্থাৎ আমার আদেশটা অবস্থাভেদে কলিকাতায় বারম্বার যাইবার নিষেধক হইবে, এবং অবস্থাভেদে কলিকাতা ভিন্ন অগ্র স্থানে প্রথম গমনের নিষেধক হইবে । যে মনু বচন ধরিয়া বহুবিবাহ বিষয়ক বিচার হইতেছে, তাহার বাক্যার্থ একরূপ



হইয়াও তাৎপর্যটি এইরূপে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার হইতে পারে। বাদী বিভাগাগর মহাশয় বলিতেছেন, স্বজাতিতে বহুবিবাহ নিষেধ করা এই বচনের অভিপ্রেত। প্রতিবাদীগণ বলিতেছেন, ভিন্ন জাতিতে প্রথম বিবাহ নিষেধ করা এই বচনের অভিপ্রেত। অতএব এই বচনটি লিখিবার সময়ে শাস্ত্রকর্তার অভিপ্রেত কি ছিল, তাহা নিকণ করিবার নিমিত্ত আরও প্রমাণের প্রয়োজন করিতেছে। তখনকার লোকের বিবাহ বিষয়ে প্রবৃত্তি কি প্রকার ছিল, তাহারা স্বজাতিতে বারবার বিবাহ করিতে প্রবৃত্ত ছিল, কি স্বজাতি অজাতি বিবেচনা না করিয়া বিবাহ মাঝেই প্রবৃত্ত ছিল, তাহার প্রমাণের প্রয়োজন করে। এই প্রযুক্ত উপস্থিত মোকদ্দমার নিম্পত্তির নিমিত্ত এই ইস্তগুলি ধায়া করা গেল।

### প্রথম ইস্ত।

আইনের কোন প্রিএশেল আছে কি না, অর্থাৎ যে প্রয়োজনের অনুরোধে শাস্ত্রকর্তা এই আইন করিয়াছিলেন, তাহা বুঝা যাইতে পারে, আইনের এমন কোন ভূমিকা আছে কি না। অথবা অত্র কোন ধর্ম শাস্ত্রকর্তার কথাতে সেই প্রয়োজনটি বুঝা যায় কি না।

### দ্বিতীয় ইস্ত।

অত্রাণ্ড মীমাংসাকার যেকপ অর্থবাদ করিয়াছেন, তাহার দলীল-ঘটিত কোন প্রমাণ আছে কি না। যদি থাকে তবে কিরূপ।

### তৃতীয় ইস্ত।

যদি সে প্রকার দলীল না পাওয়া যায়, অথবা সে প্রকার দলীলেরও তাৎপর্য অস্পষ্টতাবশতঃ বাদী প্রতিবাদী উভয় পক্ষেরই সমান পোষক হয়, তবে প্রমাণ আপনাপন ব্যবহারকালে এই আইনেব কি প্রকার অর্থবাদ করিয়াছিল; অর্থাৎ চিরাগত আচারের দ্বারা কোন পক্ষের পোষকতা হইতেছে। এই আচাৰ শাপাঙ্কমত কি না, তৎসম্বন্ধে বাদী প্রতিবাদীর কোন আপত্তি শুনা যাইবে না। শাস্ত্র কি তাহাই স্থির করিবার নিমিত্ত এ মোকদ্দমা উপস্থিত হইয়াছে। অবশেষে আদালত এই বলিতে চাহেন যে, অত্রাণ্ড মোকদ্দমা-স্থলে যে প্রণালীতে ইস্ত ধায়া করা যায়, এ মোকদ্দমায় স্থলে তাহার কিছু ইতব বিশেষ করা গেল। ইস্তগুলি যেকপ ধরা গিয়াছে, তাহাতে প্রমাণের ভার বাদীরই উপরে পড়িত। কিন্তু এ মোকদ্দমায় বাদীর নিজ ইস্ত সাধনের সম্ভাবনা অল্প, পরদুঃখকাতরতাবশতঃই পবিত্রম স্বীকার ও ব্যয় স্বীকার পুঙ্ক বাদীস্থলীয় হইয়াছেন। সেইপ্রযুক্ত আদালত দয়া ভাবিয়া প্রমাণের ভাণ্ড কবল তাহার উপরে না রাখিয়া, উভয় পক্ষেরই উপরে সমান ভাবে অর্পণ করিলেন।

অতএব হুজুম হইল যে বাদী প্রতিবাদী বুঝা বুঝা বাদীস্থবাদ না করিয়া কেবল এই তিনটি ইস্তর বিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া আপনাপন প্রমাণ উপস্থিত করেন।

বাণ্যবিবাহ ও মালাবারী : পৃষ্ঠা ৩২৩-২৮, ৩৬২, ৫৬৯

"Behramji Merwanji Malabari was editor of the Bombay *Indian Spectator*, a weekly journal, and also of the *Voice of India*, a monthly founded by Dadabhai Naoroji. The *Voice of India* was a small publication containing extracts from the chief Indian papers on different questions, with a page of introduction. The *Indian Spectator* was a cautious and carefully edited paper, with attractive, well-written paragraphs, often humorous. These were mostly written by Malabari himself. There were one or two leading articles, usually written by others. The *Indian Spectator* was what may be called an 'acceptable' paper. In a lecture delivered in Bombay, Sir William Lee-Warner, Secretary to the Government of Bombay, held the *Indian Spectator* up as a model critic. As Sir William Lee-Warner was a typical bureaucrat of the spread-eagle order, his appreciation was significant. Latterly, Malabari used to write in the first person singular, following the example of Mr. W. T. Stead in the Pall Mall Gazette and the Review of Reviews. He appeared in the role of a social reformer in 1885. He wrote two notes on Infant Marriage and Enforced Widowhood and circulated them for opinion, and the opinion he received, whether in personal letters or in newspapers, were published, sometimes with running comments, in the *Indian Spectator*. In orthodox Hindu quarters Malabari's social reform campaign was strongly resented on the ground that he was an outsider and had no concern with Hindu society. Malabari felt himself ill-used and wrote several times that he was 'Only a Parsi'. Humanity, however, is higher than communalism, and a Parsi, Or a Muhammedan, Or a Christian, would be perfectly justified in raising his voice against an evil Hindu custom, just as a Hindu is entitled to protest against a Parsi, Muhammedan or Christian social evil in the name of humanity. Whether he can obtain a hearing or not is another question. But there is a great deal of difference

between the experiences of a social reformer from inside and those of one from outside. Malabari was severely criticized by some Hindu newspapers, but hard words break no bones and Malabari had none of the bitter experiences of Pandit Iswara Chandra Vidyasagar or Kursondas Mulji. There was no tangible outcome to Malabari's agitation. It had no relevant bearing on the Age of Consent Act. The most stalwart supporter of that measure in Bombay was K. T. Telang, who in a series of admirable articles in the *Indu Prakash*, then edited by N. G. Chandavarkar, supported the Bill and traversed the arguments of Sir Romesh Chunder Mitter\*, who had opposed it in the Imperial Legislative Council. I corresponded with Malabari before we met, and I stayed with him twice for a few hours in Bombay when he was living in Hornby Road. At one time Malabari had an idea of starting a daily paper. He wrote to me asking for a rough estimate and suggesting that I should take up the editorship of the proposed paper. Some correspondence passed between us, but nothing came out of it. I met Malabari again in Lahore and Calcutta, and I had a letter from him a few days before his sudden death at Simla. Malabari told me himself that the *Indian Spectator* never paid its way and that there was a small loss every month, but he had other sources of income and left a considerable fortune amounting to several lakhs of rupees. Malabari was in high favour with successive Viceroys and Governors of Bombay, and when Lord Randolph Churchill visited Bombay, Lord Reay sent him to Malabari's house to meet a select gathering of Indian leaders. He never attended the Indian National Congress

\* THE AGE OF CONSENT BILL, REPORT OF THE SELECT COMMITTEE.  
The Hon. Sir Romesh Chunder Mitter's Dissent.

After bestowing careful consideration upon all that has been said for and against it, I am still of opinion that the proposed amendment of the *exception* to section 375, Indian Penal Code, is likely to cause more harm than good.<sup>1</sup>

—The Statesman of March 7, 1891 [75 years Ago] The Statesman, March 7, 1966.

even when it met in Bombay and called himself a recluse. Malabari latterly established a monthly magazine called East and West."

—Nagendra Nath Gupta : *Reflections and Reminiscences* : Bombay 1947, Pp 127-29

অক্ষয়চন্দ্র সরকার, বিধবাবিবাহ ও 'নবজীবন'

"Akshay Chandra Sarkar was perhaps the most powerful opponent of progressive social views represented by not only the Brahmo Samaj but even by such advanced Hindu social reformers as Pandit Iswar Chandra Vidyasagar. Babu Akshay Chandra delivered an address in defence of the disabilities imposed by Hinduism upon young widows in regard to re-marriage about the middle of 1884 [May 1885] before a large and distinguished audience. The meeting was held under the auspices of the Savitree Library. It was presided over, I think, by Dr. Gurudas Banerjee, who subsequently rose to the position of a puisne judge in our High Court and was knighted in recognition of his distinguished services. I was then Sub-Editor of the "Brahmo Public Opinion." I had been relieved from the beginning of 1884 of the charge of Durga Mohan Babu's sons, who went to the new Civil Service classes opened by Dr. Aghore Nath Chattopadhyaya, who had been deported from Hyderabad (Nizam) a few months earlier, in consequence of some political intrigue, which is so common in our Native States, and had come and settled in Calcutta. I was present at this meeting and though comparatively young and unknown, I did not hesitate to take up the challenge of the veteran Bengalee essayist. My speech in opposition to Babu Akshya Chandra Sarkar's attracted considerable notice not only at the meeting but also in the periodical press of that time. I reproduced a summary of it in our monthly, "Alochona". This was practically my first appearance before a large and distinguished Calcutta audience."

Bipinchandra Pal : *Memories of My life and Times*, Pp. 439-40

Calcutta 1932

সাবিত্রী লাইব্রেরির অধিবেশনে অক্ষয়চন্দ্র সরকার ‘বিধবাবিবাহ’ সম্বন্ধে যে বক্তৃতাটি দিয়েছিলেন তা এখানে সম্পূর্ণ উদ্ধৃত হল :

হিন্দু বিধবার আবার বিবাহ হওয়া উচিত কিনা ?\*

সকল অমুঠানই যেমন দুইদিক দিয়া দুই ভাবে দেখা যায়, হিন্দুর বিবাহও সেইরূপ দুই দিক দিয়া দুই ভাবে দেখা যায়। একভাবে বলা যাইতে পারে, যে ইন্দ্রিয়-চরিতার্থ করাই বিবাহের উদ্দেশ্য। জড়দিক্ দেখিলে উদ্দেশ্য ঐ রূপই বটে। কিন্তু বিবাহের উদ্দেশ্য যদি ঐ রূপই হইল তবে আর অত বাঁধা ছাঁদা কেন ? উপবিবাহই ত যথেষ্ট। ইহার উত্তর স্বরূপে বলা হইয়াছে যে, পুত্রের জন্ত বিবাহ করা আবশ্যক। ভাল, পুত্রেরই বা প্রয়োজন কি ? পিণ্ড প্রাপ্তির জন্ত পুত্রের প্রয়োজন। পিণ্ড আত্মতোষণের উপকরণ, উহাতে আর ‘কেন’ এই শব্দটা উঠিবে না। আত্মপোষণ আত্মতৃপ্তি স্বার্থ রক্ষা এই সকলের একটি না হয় আরটিই, এরূপ যুক্তির চরমপদ।

অপত্যোৎপাদনের জন্তই বিবাহের প্রয়োজন এ সিদ্ধান্ত—বিবাহের অতি নিকট ভাগ, অতি সামান্য ভাগ—দেখিয়াই হইয়াছে। হিন্দুবিবাহের অতি উচ্চতর, অতি প্রশস্ততর, অতি পবিত্র সম্পূর্ণ আধ্যাত্মিক দিকে দৃষ্টি প্রথরা। হিন্দুর বিবাহ ব্যাপারেও আধ্যাত্মিক ভাবটা উজ্জলরূপে প্রতিভাত।

বিশাল হইতে বিশালতরে, বিশালতর হইতে বিশালতমে পরিণতি, অথচ নিলয়, ইহাই জগতের ক্রম, ইহাই জগতের নিয়ম, ইহাতেই জগতের সৌন্দর্য। এই ক্ষুদ্র মানব-জীবনের বিশাল হইতে বিশালতমে পরিণতিই ইহাই পরমার্থ। হিন্দুশাস্ত্রানুসারে তাহার সুন্দর ক্রম আছে, সুচারু পদ্ধতি আছে। প্রথমে আপনার শারীরিক ও মানসিক উন্নতি তাহার পর পারিবারিক বা সাংসারিক উন্নতি ; তাহার পর সামাজিক উন্নতি ; সর্বশেষে ঐশ্বরিক উন্নতি। জীবনের এই চারিটি ক্রম হইতেই চারিটি আশ্রম। দ্বিতীয় আশ্রমের ;

১৭ গৃহীর পারিবারিক জীবনের মূল গ্রন্থি গৃহিণী। গৃহিণী লইয়াই গৃহ। গৃহিণী না হইলে গার্হস্থ্য হয় না। গার্হস্থ্য আশ্রমের পরে না হইলে সন্ন্যাস ধর্ম হয় না। সন্ন্যাসী বিশালতর সামাজিকতা হইতে বিশালতম বিশ্বযোগ বা সমাধি। কাজেই পণ্ডিতে বলিয়াছেন, “হিন্দু বিবাহের উদ্দেশ্য যুক্তি।” “বিবাহ মোক্ষলাভের সুপ্রশস্ত এবং সর্বকৃষ্ট প্রণালী।” বিবাহ গৃহস্থাশ্রমের প্রবলধন। “অসম্পূর্ণ পুরুষ, স্ত্রীর সহিত মিলিত হইয়া একটি সম্পূর্ণ ব্যক্তি” হন। হিন্দু বিবাহে পতিপত্নীর যেরূপ একত্ব হয়, “এরূপ মিশ্রণ এরূপ একীকরণ পৃথিবীতে আর কোন জাতি কল্পনা করে নাই।” “সে বিবাহ প্রক্রিয়া

\* ২৮শে বৈশাখ সন [ ১৮৮৫ ] ১৯২২ সালে সাবিত্রী লাইব্রেরির ষষ্ঠ বার্ষিক অধিবেশনে শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষয়চন্দ্র সরকার কর্তৃক এই প্রবন্ধ পঠিত হয়।

যখন আরম্ভ হয়, তখন আমরা দুইটি ব্যক্তিকে প্রত্যক্ষ করি, সে বিবাহ প্রক্রিয়া যখন সমাপ্ত হয়, তখন কেবল একটি ব্যক্তিকে দেখিতে পাই।” “জল যেমন জলে মিশিয়া যায়, বায়ু যেমন বায়ুতে মিশিয়া যায়, অগ্নিশিখা যেমন অগ্নিশিখাতে মিশিয়া যায়, তখন পুরুষ তেমনই স্ত্রীতে, এবং স্ত্রী তেমনই পুরুষে মিশিয়া গিয়াছে।” “স্বয়ম্ভু নিজদেহে যে দুই খণ্ড বিভক্ত করিয়া পুরুষ নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই দুই খণ্ড মিলিয়া এবং মিশিয়া আবার সেই এক স্বয়ম্ভু প্রস্তুত হইয়া পড়িয়াছে।” “স্ত্রী এবং পুরুষের সম্পূর্ণ মিশ্রণ মনুষ্যত্ব সাধক।” হিন্দু বিবাহের উদ্দেশ্য “এই মিশ্রণ এবং একীকরণ।”

একটি পুরুষের সহিত একটি স্ত্রী একীকরণের নাম বিবাহ বটে, কিন্তু সেই পুরুষ আকাশ বিক্ষিপ্ত প্রান্তরস্থিত কোন ব্যক্তি নহেন, তিনি একটি বিশেষ গোত্রের, বিশেষ প্রবরের, বিশেষ কুলের অন্তর্গত এবং অঙ্গীভূত ব্যক্তি। স্ত্রীকে পুরুষের অঙ্গীভূত হইতে হইলে অগ্রে তাহার গোত্রান্তর আশ্রয়ক; হিন্দু বিবাহ বিলাতের মত রূপজ, গুণজ মোহের মিলন নহে, নেড়া নেড়ির কাণ্ড নহে। একটি পরিবারে দশটি স্ত্রী পুরুষ আছেন, আর একটি আসিয়া তাহাতে মিশিয়া যাইবে তবে তাহার বিবাহ হইবে। সেই বিবাহের পর হইতে সেই পরিবার মধ্যে আর একটি সম্পূর্ণ পুরুষ হইল, একথা ঠিক, কিন্তু একে আব একে মিলনে যে একপ হইল তাহা নহে, দেশে আব একে মিলন হইয়া, তবে সেই সম্পূর্ণতা সম্পাদন হইল। অতএব, কেবল একে আর একে মিলনের নাম বিবাহ নহে আধুনিকের পুরা একখানি পরিবারে দশটি পুরুষের মধ্যে একটি নারীর আগম, মিলন, ও মিশ্রণই বিবাহ। বিবাহ—কুললক্ষ্যের কুলে প্রতিষ্ঠা। ভবিষ্যদ গৃহিণীর গৃহে অধিষ্ঠান। বৈদেশিক বিবাহের পবই যুবক, যুবতী মধুমাস কলত্রষ্ট, গোষ্ঠীভ্রষ্ট, সমাজভ্রষ্ট হইয়া বাস করেন; আমাদের দ্বিরাগমনের নোচা সমস্ত পরিবারের সাম্রাজ্যসেবিকাকপে অর্দ্ধহস্ত গুণে গুণিত হইয়া কুটনা কুটিতে বসিলেন। হিন্দু বিবাহ একটি কুল-কর্ম। আত্মকৃতি নহে।

অতএব বুঝিতে গেলে বলিতে হয় একটি পরিবারের সহিত একটি হিন্দু কুমারীর বিবাহ হয়; কেবল একটি পুরুষের সহিত নহে। আমাদের লৌকিক কথায় ও ব্যবহারেও আমরা সেইরূপ বুঝিয়া আসিতেছি। “মেখেটির কোণায় বিবাহ দিলেন মহাশয়?” “উত্তর স্ত্রীপুরের চৌধুরীদের বাড়ী।” “ভাল বংশ বটে, ভাত কাপড়ের দুঃখ হবে না।” তাহার পরের প্রশ্ন “পাত্রটি কেমন?” “কলেজে লেখা পড়া কবিতা আছে।” তবেই মৃগ্য কথাটা হ’ল যে কুল কেমন? কেননা হিন্দু বুঝে, বিবাহ কুলের সহিত, বিশেষ পুরুষ কেবল পাত্র মাত্র।

বিবাহের মস্ত্রে বর বারম্বার বলিতে থাকেন,—

ওঁ ধ্রুবা দৌঃ ধ্রুবা পৃথিবী,

ধ্রুবাং বিশ্বমিদং জগৎ,

ধ্রুবাসঃ পর্বতাইমে,

ধ্রুবাস্ত্রী পতিভুলে ইয়ম,

আকাশ ধ্রুব, পৃথিবী ধ্রুব এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড সকলই ধ্রুব, পর্বত সকল ধ্রুব, এই স্বীও পতিকূলে ধ্রুব ।

• কণ্ঠা বলেন,—

ধ্রুবমসি ধ্রুবাং

পতি কূলে ভূয়াসম্ ।

হে ধ্রুব নক্ষত্র , তুমি যেমন অচল, আমি যেমন তেমনি পতিকূলে অচল। হই ।

বর কণ্ঠাকে বলিতেছেন,—

ও সম্রাজ্ঞী শ্বশুরে ভব,

সম্রাজ্ঞী শ্বশুরাং ভব

ননন্দারচ সম্রাজ্ঞী ভব,

সম্রাজ্ঞী অধিদেবু ।

শ্বশুরে সম্রাজ্ঞী হও, শ্বশুরজনে সম্রাজ্ঞী হও, ননন্দার সম্রাজ্ঞী হও দেবর সকলে সম্রাজ্ঞী হও ।

অতএব স্বীকে কেবল The Empress of my heart হইলে চলিবে না। The Empress of a whole family হওয়া চাই । ততগুলি লোক লইয়া পরিবার, পত্নীর ততগুলি সম্বন্ধ বা ততগুলি লোকেব সহিত সম্বন্ধ, “হিন্দু পত্নীকে পতিতে এবং পতির কূলেতে চিরকালের জন্য অচলভাবে “ধ্রুব নক্ষত্রের মত, স্থির রাখিতে” আবদ্ধ রাখিতে যত্নবান । হিন্দুর বিবাহে দুটি তারা দেখিতে হয়—একটি অরুন্ধতী, আর একটি ধ্রুবতারা । অরুন্ধতীকে সাক্ষী করিয়া, আদর্শ বিবাহ বলা বলেন, ‘হে অরুন্ধতী আমি যেন তোমার মত পতিতে আবদ্ধ থাকি । ( অরুন্ধতী বশিষ্ঠের জায়া, তিনি আকাশেও বশিষ্ঠের সহচরী ) অর্থাৎ ইহকালে পবকালে যেন সমান আবদ্ধ থাকি । আর ধ্রুবকে সাক্ষী কবিয়া বলেন, আমি যেন তোমাব নত পতিকূলে চিরস্থির থাকি ।

এতক্ষণ ধরিয়া আমরা বিবাহ বিষয়ে একটিও কথা কহি নাই, এখন একবার আস্তে আস্তে ভয়ে ভয়ে বিবাহভাণে চিন্তাসা করি, হিন্দু বিবাহ পুনর্বিবাহ কথাটা যেন কেমন কেমন লাগে না ? ধর্মের দিক দিয়া দেখিলে হিন্দু নারীর বিবাহ যেরূপ পদার্থ তাহাতে তাঁহাব পুনর্বিবাহের কথা উঠিতে পারে না ।

হিন্দু রমণী একবার যে কূলে গৃহাভ্যাস, নীতা ও পরিণীতা হইয়াছে সে কোন প্রকারেই আর সে কুল ত্যাগ করিতে পার না । কুল-ত্যাগিনী কুলটা ব্যভিচারিণী আমাদের হিন্দুদের অভিধানে একই পণ্যায়ত্ব । এই পরিভ্রাম্যমান জগতের মধ্যে এক মাত্র অচল অটল পদার্থ ধ্রুব নক্ষত্রকে সাক্ষী করিয়া হিন্দু নারী বলিয়াছেন,—

ধ্রুবমসি ধ্রুবাং ।

পতিকূলে ভূয়াসম্ ।

আমি যেন পতিকূলে অচলা হই ; তবে আজি কোন্ প্রাণে সেই পতি-কুল ত্যাগ করিবেন ? তবে যে ধর্মের দিকে তাকাইবে না, তাহার কথা স্বতন্ত্র ।

তাঁহার পর আবার দেখ বিবাহ ঘোরতর আধ্যাত্মিক যোগের অস্থান । হৃদয়ে হৃদয়ে মিল, প্রাণে প্রাণে মিল, আত্মায় আত্মায় মিল । হিন্দুর দৃঢ় বিশ্বাস মানবের পঞ্চম প্রাপ্তিতে তাঁহার আত্মার ধ্বংস হয় না পরকালে বিশ্বাস হিন্দুর জাতি ধর্ম । এখন বলুন দেখি, হিন্দু নারী স্বামীর পরলোকপ্রাপ্তিতে কি বলিয়া পুনর্ব্বার বিবাহ করিতে যাইবে ? তাহা যদি সম্ভব হয়, তবে স্বামী বিদেশে থাকিলে তো তাঁহার পুনর্ব্বার বিবাহের দাবি চলিবে । পবিত্র সাবিত্রী নামে উৎসর্গীকৃত এই লাউব্রেরীর অধিবেশন অবসরে, এ সকল কথা মুখে আনিতেও কুণ্ঠা হয় । সাবিত্রী চতুদ্দলীর ব্রতকথার শিক্ষা আমরা ভুলিতেছি ; শাস্ত্রের উপদেশ যে, যিনি সতী, তিনি স্বয়ং যমরাজকেও ভয় করেন না, কৃতান্ত তাঁহাকে পতি হইতে বিচ্ছিন্ন করিতে পারে না ! একথা আমরা বিশ্বাস করি, সতী কখন বিধবা হন না, স্বামী দেশেই থাকুন, আর বিদেশে থাকুন, ইহলোকেই থাকুন, আর পরলোকগতই হউন, দুইদিনের, দশদিনের, যুগের, মহাযুগের বিচ্ছেদ হইলেও তিনি স্বামীর ; স্বামী তাঁহার ; তবে সতী আর বিধবা হইলেন কৈ ? সাবিত্রী চতুদ্দলীর ব্রতকথার এই গভীর উপদেশ । যে নারী এই মহৎ উপদেশ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন, তাঁহাকে কখনই বৈধব্য যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না । চমৎকার উপদেশ ! চমৎকার ধর্ম ।

দেখা যাইতেছে, যে দুইটি তাবাকে শাস্ত্রী রাখিয়া হিন্দু নারী বিবাহিতা হইয়াছিলেন, তাঁহারা দুই জনেই তাঁহার পুনবিবাহের একান্ত বিরোধী, অরুদ্ধতী বলেন, ‘তুমি আমার মত ইহকালে পরকালে স্বামী সহচরী থাকিবে বলিয়াছিলে, তোমার সে কথা থাকে কৈ ?’ এবং বলেন, ‘তুমি যে আমার মত স্বামীকূলে অচল অটল থাকিবে বলিয়াছিলে, তোমার সে কথাটাই বা থাকে কৈ ?’ তবে ত হিন্দু বিধবাব আব বিবাহ করা হয় না ? যদি নাই হয়, তবে পঞ্চমবর্ষীয় বালকের পর্য্যন্ত কর্ণস্থ ‘নটেমুতে’ শ্লোকের কি দশা হইবে ? স্বাদশ প্রকার পুত্রের মধ্যে পৌনর্ভবও এক প্রকার বৈধ পুত্র, সে ব্যবস্থার কি হইবে ?

আমার স্বদীর্ঘ ব্যাখ্যার প্রথমংশ যদি আমি বিশদ করিতে পারিয়া থাকি, তাহা হইলে আপনারা অবশ্যই বুঝিয়া থাকিবেন, যে আমি এই তর্কের মীমাংসা জ্ঞাই, মাংসাহার সম্বন্ধে মহুর মত সকলন করিয়াছি ।

মাংস সম্বন্ধে হরিণটি, ছাগলটি,—কোন কোন স্থলে থাইতে পার বটে, কিন্তু—

প্রবৃত্তিরেযা ভূতানাং নিবৃত্তিস্ত মহাফলা ।

এই প্রবৃত্তির নিবৃত্তি করিতে পারিলেই ধর্ম । এস্থলেও ঠিক তাই, ‘নটে’ পারিবে ‘প্রবজিতে’ পারিবে ইত্যাদি কিন্তু—

প্রবৃত্তিরেযা নারীনাং নিবৃত্তিস্ত মহাফলা ।

আমরা সাহস করিয়া বলিতে পারি যে দেবল, নারদ, পরাশর, মহু,—ধর্মশাস্ত্র



প্রযোজক সকলেরই এই মত, সমগ্র হিন্দু শাস্ত্রের এই মত। নষ্টে মৃতের পরের শ্লোকটি পড়িলেই তাহা বুঝা যায়। মনু যেমন পৌনর্ভবকে পুত্র মধ্যে ধরিয়েছেন, তেমনই কানীন ও গৃঢ়াংগপন্নকেও পুত্র বলিয়েছেন। যদি পৌনর্ভবের পুত্রকে দেখাইয়া বিধবা বিবাহ ধর্মসঙ্গত বলিতে পারা যায়, তাহা হইতে কানীন ও গৃঢ়াংগপন্ন পুত্রের দোহাই দিয়া, পিনালকোর্ডের ধারাবিশেষের ধর্ম ত সাফাই করা চলে। না, শাস্ত্রের ওরূপ ব্যাখ্যা সম্ভব নহে।

আদর্শ সমাজের নীতিনীতি লইয়া শাস্ত্র নহে। ধর্মের আদর্শ ব্যবস্থা বলিয়া সমাজের সংরক্ষণের সঙ্গে সঙ্গে সংস্কার,—শাস্ত্রের উদ্দেশ্য যে দেশে বহু বিদ্যাচল-বাসী হইতে, বেদনিরত ব্রাহ্মণ,—চিরদিনই আছেন, সে দেশে অষ্ট প্রকার বিবাহ, দ্বাদশ প্রকার পুত্র, ণতকর্মে শতবিধ ব্যবস্থা থাকিবেই থাকিবে; অন্তত থাকাই স্বাভাবিক, মাংসাহার প্রসিদ্ধ, আবাব নিষিদ্ধ, যজ্ঞে পশুবধ শ্রেয়, আবাব অহিংসা পরম ধর্ম; বিধবা বিবাহের নিষেধ, আবাব বিধি; এ সকলই থাকিবে, তাই বলিয়া তাহার সকল কথাই কি ধর্মসঙ্গত? কখনই কোন শাস্ত্রকার তাহা বলেন না। তাঁহারা সকলেই সকল কার্যে মূখ্য গোণ ভেদ করিয়াছেন, যেটা হওয়া উচিত, কিন্তু পুরাপুরি হয় না, সেইটিই মূখ্য। আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে, তাহাই ধর্ম। স্তব্রাং শাস্ত্রের মূখ্য বিধিগুলিই ধর্ম। তবে আবাব গোণ ব্যবস্থাগুলি লইয়া আমার ধর্মধর্মের বিচারে প্রবৃত্ত হইবে কেন? কোনটি উচিত কোনটি অসুচিত—ধর্মের নিকষেই তাহা স্থিৎ হয়; মূখ্য ব্যবস্থা দেখিয়াই ধর্ম বুঝিতে হয়, ‘নষ্টে মৃত’ ইত্যাদি গোণ ব্যবস্থা লইয়া উচিত অসুচিত মীমাংসা করা বাইতে পারে না।

মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় যে প্রণালী অবলম্বন করিয়া সহমরণ বিষয়ে শাস্ত্র বিচার করিয়াছিলেন, তাহার আলোচনা করিলে, হিন্দু শাস্ত্রের মর্মার্থ গ্রহণের কতটা সঙ্কেত পাই।

বিধবার ব্রহ্মচর্যের বিধিও শাস্ত্রে আছে, বিধবার সহমরণের বিধিও শাস্ত্রে আছে, মহাত্মা রামমোহন রায় বলেন যে দুইকণ বিধি থাকিলেও কেবল ব্রহ্মচর্যই বিধবার অবলম্বনীয়। এই কথা লইয়া সে সময়ে ঘোবতর বিচার পিতর্ক হয়। মহাত্মা বিরূপ যুক্তি অবলম্বন করিয়াছিলেন, দেখুন;—

কোন কোন শাস্ত্রে আছে বটে, “যে জীলোক সহমরণ ও অন্ত্রমবণ করে, তাহার বহুকাল ব্যাপিয়া স্বর্গ ভোগ হয়” কিন্তু বিধবা ধর্মে মনু প্রভৃতি যাহা করিয়াছেন, তাহাতে অমুদ্বাবন কর। “আহারাণি বিষয়ে নিয়মযুক্ত হইয়া সাধনী জী কেবল ধর্ম আকাজক্ষা করিয়া ব্রহ্মচর্যের অমুষ্ঠান পূর্বক থাকিবেন।” কিন্তু সহমরণ সকাম কার্য, ব্রহ্মচর্য নিকাম ধর্ম। “ভগবান মনু সর্বাপেক্ষা দৈবব্রহ্ম হইলে, তেঁহ ঐ দুই ঐতির অর্থকে বিশেষ জানিয়া সকাম ঐতির দুবলতা স্বীকার পূর্বক, নিকাম ঐতির অমুসারে, পতি মরিলে, জীকে ব্রহ্মচর্যে থাকিতে বিধি দিয়াছেন।” যেহেতুক “ঐহিক কিসা পারত্রিক ফল কামনা পূর্বক কর্মকে অমুষ্ঠান করিলে, সেই কর্মকে কাম্য কথা যায়, সে কাম্য কর্ম সর্বথা নিষিদ্ধ।” আর

প্রতিবাদীরা যে লিখিয়াছেন, “কাম্য কৰ্মের নিষেধ কোথাও নাই,—এ অশাস্ত্র ; বেহেতুক কাম্য কৰ্মের নিষেধক শ্রুতি ও স্মৃতি লিখিলে, স্বতন্ত্র্য বৃহৎ এক গ্রন্থ হয়।” রাজা মহাশয় যদিও বৃহৎ গ্রন্থ লেখেন নাই বটে, কিন্তু তিনি যাহা লিখিয়াছেন তাহার পথ্যালোচনা করিলেই বুঝা যায়, যে নিকাম আশ্রম ধর্মের যাজনা করাই হিন্দু শাস্ত্রের উপদেশ ; সকাম ধর্মের নিষেধ শ্রুতি, স্মৃতিতে,—উপনিষৎ, গীতায়—সর্বত্র সমান ভাবে আছে।

এখন মহাত্মার প্রদর্শিত যুক্তির অম্লমরণ করিয়া হিন্দু বিধবার কোন্ পথ অবলম্বন করা উচিত তাহা একবার ভাবিয়া দেখুন,—বিধবা পুনর্বার বিবাহ করিতে পারেন, স্বামী সহমরণে, তহুত্যাগ করিতে পারেন, আর ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া জীবন অতিপাত করিতে পারেন ; মনে করুন শাস্ত্রে তিন পন্থাই দেখান হইয়াছে—তিনটি কি উচিত ? তাহা কখনই হইতে পারে না। কোন্টি ত্যজ্য, আর কোন্টি অবলম্বনীয়, হিন্দু তাহা অনায়াসেই বুঝিতে পারেন।

স্বামীর পরলোক গতির পর যে রমণী বিবাহ করেন, তিনি আপনার জন্তই বিব্রত ; তাও আবার কেবল নিকৃষ্ট বৃত্তির চরিতার্থ করিবার জন্ত উৎসুক। সুতরাং তাহার কাব্য, কাম্য মধ্যে ঘোরতর কাম্য। নিকৃষ্ট সমাজে একপ প্রথা তখনও ছিল ; এখনও আছে। নাগকন্যা উলুপী, রাক্ষস-জায়া মন্দোদরী, বানর পত্নী তারা পুনর্ভূ হয়েন ; শ্রেণীবিশেষ মধ্যে এরূপ প্রথা ছিল বলিয়াই শাস্ত্রে এরূপ কাম্য কৰ্মের উল্লেখ আছে, কিন্তু কাম্য বর্ষের নিষেধ, শাস্ত্রের প্রতি শাখায় প্রশাখায় দেখিতে পাওয়া যায়। সহমরণও কাম্য কৰ্ম ; তবে পারত্রিক সুখভোগের কথাটা স্বামীর ত্রিকোটি বুল উদ্ধারের কথাটা উহার সহিত জড়িত থাকায় এরূপ ঐহিক আত্মবিশৃঙ্খন কাম্য কাব্য মধ্যে অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইত। কিন্তু তবু ত কাম্য বটে, সুতরাং হিন্দু বিধবার পক্ষে একমাত্র ব্রহ্মচর্যই অবলম্বনীয়।

পতি বিয়োগের পর স্বামীকে স্মরণ করিয়া ইন্দ্রিয় সংযম পূর্বক যাহারা জীবনের অবশিষ্ট ভাগ যাপন করেন, সকল সভ্য দেশেই এরূপ সাদরী নারী পুনর্ভূ অপেক্ষা সমধিক সম্মানিত এবং আমরণ ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিয়া পরোপকারে জীবন যাপন করেন, এরূপ নরনারীর সম্প্রদায় প্রায় সকল সভ্য দেশেই আছে, আর সভ্য জাতি সেব্য সকল ধর্মেই এরূপ ব্রহ্মচর্যের আদর আছে। খ্রীষ্ট ধর্মের যুরোপে, মুসলমান ধর্মের আরব, পারস্ত, তুরস্কে ; বৌদ্ধ ধর্মের চীন, জাপানে আছে। কিন্তু হিন্দু মধ্যে ব্রহ্মচর্য কেবল মাত্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায়ের সেব্য নহে। প্রতি গৃহের ঐশ্বর্যরূপে এবং ছাদরূপে ব্রহ্মচর্য প্রতিষ্ঠিত হইবার কথা ! এই অধঃপতনের পূর্বে এমন দিন ছিল, যখন সাধারণতঃ কৈশোরের ব্রহ্মচারী, যৌবনে গৃহী হইয়া আবার সন্ন্যাসীর ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করিতেন। যে জাতি সমগ্র মহত্ত্ব-জীবন কেবল মাত্র একটি অমূল্যাপনায় অনন্ত ব্রত বলিয়া এখনও মনে করে, সে জাতির পক্ষে এরূপ হওয়া কিছুই আশ্চর্য্য নহে।

হিন্দুর সত্যীত্ব ধর্মের পরিষ্কার আদর্শ বলে, হিন্দুর সমাজ সংগঠনের আধ্যাত্মিক প্রাণালী প্রযুক্ত হিন্দুর ব্রতবেদী গৃহের নিয়ম অনুসারে, হিন্দু বিধবা আমরণ ব্রহ্মচারিণী । পতিভক্তি, পতিপ্রীতি, পরকালে স্থিরতর বিশ্বাস, সামাজিক ব্যবস্থায় আন্তরিক শ্রদ্ধা, পারিবারিক নিকার ধর্ম, এই সকল পবিত্র ভাব সংমিশ্রিত হইয়া হিন্দু সমাজ মধ্যে যিনি হিন্দু বিধবার উপর বলব্যবস্থিত ব্রহ্মচর্য (enforced widowhood) অত্যাচারের কথা বলেন, তাঁহার সহৃদয়তার প্রশংসা করিলে চলে, কিন্তু তিনি হিন্দু নারীর চিত্তক্ষেত্রে স্বচ্ছ, নির্মল, পবিত্র, নিষ্ঠাশক্তি যে সম্যক বৃদ্ধিতে পারিয়াছেন, তাহা বলিতে আমবা প্রস্তুত নহি ।

আধ্যাত্মিক আর্ধ্যধর্মের মহিমা বলে, সর্বজন পূজ্য মহাদাদ মহর্ষিগণের ধর্মসঙ্গত সুব্যবস্থার গুণে, বাহ্যিক প্রভৃতি কবিগুরুগণের প্রতিভাময়ী সৌন্দর্য্যসৃষ্টির আকর্ষণে, মহামহা মুনি ঋষি প্রণীত পৌরাণিক উপাখ্যান সকলে অপূর্ণ উপদেশে বহুকালের পুরুষাভ্যুত্থান শিকায়, সমাজের জলন্ত দৃষ্টান্তে, হিন্দু নারীর পাতিত্রত—তাঁহার সহজ ধর্ম, স্বভাব ধর্ম, প্রাকৃতিক ধর্ম হইয়াছে ।

অথচ হিন্দু নারীর পাতিত্রতা, ভগবতের একটি দুলভ পদার্থ । ছাদন দড়ি গোদা নড়ীর মত এই পাতিত্রতো “যখন যার, তখন তার” ভাব আসিতে পারে না । হিন্দুর আধ্যাত্মিকতার মূল মন্ত্র ‘সোহং’ । হিন্দুনাবী সত্যের মূলমন্ত্র ‘সোহং’ । হিন্দুর ধর্মের মূলমন্ত্র একমেবাদ্বিতীয়ং হিন্দুনারীর সত্যীত্বের এত একমেবাদ্বিতীয়ং ভাব, বাহারী নষ্ট করিতে উত্তত, আবাব বলি, তাঁহাদের হৃদয়ের যে কোন ভাগেব প্রশংসা করিতে হয়, কর, কিন্তু তাঁহারা যে হিন্দু সমাজের শক্তিতত্ত্ব—একথা মুখে আনিও না ।

হিন্দুনারী জানেন, কেবল একং এবং অদ্বিতীয়ং, কাজেই তিনি পতিচারিণী হইলেই একচারিণী, সেই পতি যখন ব্রহ্ম লীন হইলেন, কাজেই তিনি ব্রহ্মচারিণী ।

সেই মূর্ত্তি কি ক্ষেমস্বামী, কেমন শান্তিময়ী, কেমন নিষ্কামে কার্য্যকরী কেমন কোমলে কঠোর, যেন ইহকালে পরকালে ছায়া, সে সৌন্দর্য্যে বিলাস নাই ; সে কোমলতায় আবেশ নাই, সে ললিত ভৈরবে গিটুকিরি করুতপং সে বেহাগে “ঢলিয়া পড়ি, ধর ধর” নাই । সে মূর্ত্তি আপনাতে নিভব করিতে জানে, করিতে পারে, বিনা মূল্যে সংসারের সেবা করে, তাঁহার কাছে ভোগের সহিত সেবার বিনিময় নাই ; তাঁহার কর্ম্মই—প্রকৃত নিষ্কাম কর্ম্ম, তাঁহার ধর্ম্মই প্রকৃত—হিন্দুধর্ম্ম, তাঁহার জীবন—মহাব্রত, তিনিই যথার্থ ব্রতধারিণী, ব্রহ্মচারিণী, তিনি নারী হইয়াও দেবী ।

হিন্দু সমাজে সধবার সম্মান-পালিনী গণেশ জননী মূর্ত্তি । সেই চোখে চোখে বজ্রহীন বিদ্যাতের ধীব, স্থির চালনা, সেই হৃদয়নিঃসৃত স্বীকৃতি সহিত স্নেহ সঞ্চারণ, সে সকলই ভাল, সকলই সুন্দর ; কিন্তু তবু তাঁহার অন্তরতম হৃদয়ে এতটুকু ‘আপনি’ আছে ; জননী আপনাকে ভুলিয়াছেন বটে, কিন্তু কেবল আপনারই জন্ত, আপনার সম্মানের জন্ত । যুরোপের কবিরা এই মূর্ত্তি ধ্যান করিয়াছেন, যুরোপের ধর্ম্মশাস্ত্র এই দেবীমূর্ত্তি গ্রহণ

করিয়াজেন ; পূজা করিয়াজেন ; অন্ধে শিশু যিশু শোভিতা মেরী মূর্তিই গণেশ জননী । কিন্তু হিন্দু বিধবার সংসার-পালনী ধাত্রী মূর্তি ব্রহ্মচারিণী মূর্তি,—যুরোপের কবির বুবোন নাই, যুরোপের শাস্ত্রজ্ঞেরা জানেন না । ননেরিতে ব্রহ্মচর্যের অম্বকরণ করিতে গিয়া ভ্রাতৃকরণ করিয়াছে । সংসারহিতা ব্রহ্মচারিণীর সংসার নির্লিপ্তা মূর্তি সংসার-সেবিকার সংসার বর্জীর মূর্তি দাসীর দেবী মূর্তি—এ বৈচিত্র্য, এ রহস্য, যুরোপ বুঝে না, জানে না ; যুরোপের সাহিত্যে নাই, কবিত্তে নাই, ধর্ম্মে নাই, সমাজে নাই । সেই রক্ষ-কেশা, সামান্ত-বেশা, দেব-সেবাস্তরতা ভোগ-রাগ-বিরতা—অতিথি-সৎকার-কারিণী, পরিবার-প্রতিপালনী সেই সেবার কর্ত্তা, সর্ব্বজননের ধাত্রী,—ব্রতধারিণী ব্রহ্মচারিণীই ত এই বঙ্গ সমাজ রক্ষা করিতেছেন । তুমি, আমি—আমরা ত সকলেই—একদিকে উদরের দায়ে ব্যস্ত, অল্পদিকে পুষ্ঠের ঘায়ে ত্রস্ত । গৃহিণী সন্তানগণের সৃষ্টি স্থিতি দায়ে বিব্রত । কেবল হিন্দুর বিধবাই হিন্দুর ধর্ম্ম রক্ষা করিতেছে । হিন্দুয়ানি রক্ষা করিতেছে ; নহিলে এতদিন, আমাদের নিত্যসেবা উঠিয়া যাইত, ঠাকুর ঘরে drawing room হইত, তুলসী মঞ্চ ক্রোটন বসিত, শালগ্রামে বলিয়ার্ড হইত ; গৃহে ব্রাহ্মণ ভোজনের পরিবর্তে ক্লাবে ডিনর দিতাম প্রাত্যহিক আতিথ্যের বদলে poor fund-এ subscribe করিতাম, মূষ্টি ভিক্ষুককে যষ্টি দিতাম । তাহা যে আজি হয় নাই, চুণাগলি যে আজিও চুণাগলিই রহিয়াছে এখনও রুই কাতলার রাস্তা হয় নাই—সে কেবল ঐ বিধবার ব্রত পালনের ফলে । গৃহে গৃহে সেই নিকাম ব্রত পালনের জলন্ত দৃষ্টান্ত এখনও আছে বলিয়া, এই ঘোরতর অন্ধকারের মধ্যে যেন আমরা একটু আলো দেখিতে পাইতেছি, আমরা এত মূর্খ হইয়াছি, তবু যেন একটা-মহৎ তত্ত্বের আভাস বুঝিতে পাইতেছি । এই ঘোর অমান্ত্যার কোটালের প্রবল বানের তুফান তরঙ্গে পড়িয়াছি বটে ভাসিয়াও যাইতেছি, তবু ঐ বেদ ব্রাহ্মণ অতিথি পরিবারের সেবিকার মূর্তি দেখিলে মনে হয়, যে এ তুফান থাকবে না, এত তরঙ্গ কমিবে, এ বান ফুরাইবে এ জোয়ার থামিবে । আমরা আবার সেই অনন্ত বাহিনী স্রব-তরঙ্গিনীর মন্দ্রোতে অনন্ত সাগরাভিমুখে ধীরে ধীরে পূর্ব্বমত যাইতে পারিব ।

বিনয়ে প্রার্থনা করি, হিন্দু সমাজের এখনকার দিনের এই একমাত্র জীবন্ত শিক্ষয়িত্রীকে আপনারা ছলে, বলে, কোশলে—আইনে আন্দোলনে—সহৃদয়তায়, সভ্যতায় তাঁহার পবিত্র বেদী হইতে অবতারণিত না করেন । প্রকৃত শিক্ষকের অভাবে, আমাদের দিন দিন শিক্ষা বিব্রাট হইতেছে । স্কুল কলেজের শিক্ষকেরা শিক্ষা দেন না, get up করেন ; পরীক্ষার জন্ত ছাত্র গঠন করেন ; লড়াইয়ের জন্ত মেড়া বানান । দীক্ষা গুরু যত মন্ত্র কানে দেন ; সে মন্ত্রের প্রাণ নাই, তাহা প্রাণে লাগিবে কেন ? পুরোহিত ঠাকুর শিক্ষা দেবেন কি, নৈবেদ্যের গুরুত্ব বুঝিয়া নিবেদকের গৌরব করেন ; শিক্ষার ধার ধারেন না, ভিক্ষারই অবতারণা । তবে আর শিক্ষা দেবেন কে ? এক শিক্ষা দিবে ইতিহাস ? তাহা ত জানি না ; এক শাস্ত্র ? তাহা ত বুঝি না ; এক ধর্ম্ম ? তাহা ত

মানি না; এক অস্ত্রের কর্ম? তাহা ত দেখিতে পাই না। ব্রত শিক্ষা দিতে জীবনের মহাব্রত বুঝাইতে বাঙালী দেশে মানুষকে মনুষ্যত্ব শিখাইতে বুঝাইতে দেখাইতে—এখনকার দিনে আছেন কেবল হিন্দুর বিধবা; প্রার্থনা করি, তাঁহাকে তাঁহার এই গরীয়সী বেদী হইতে, মহীয়সী পরিচর্যা হইতে যেন পরিভ্রষ্ট না করেন।

হিন্দু সমাজের সহিত হিন্দু বিধবার শিক্ষায়, দীক্ষায়, স্তব্ধে, দুঃখে, শিরায় শিরায় জড়িত। যেমন, আতিথ্য, দেবসেবা,—ক্রিয়াকর্ম,—শ্রাদ্ধ তর্পণ—প্রভৃতি লইয়া হিন্দু সমাজ বলিয়া ইহার কিছুই ত্যাগ করা যায় না; তেমনই বিধবার ব্রহ্মচর্যাও এ সমাজের নিত্যন্ত অঙ্গীভূত, কাজেই অবলম্বনীয়। উচ্চতর হিন্দু সমাজে বিধবার বিবাহ গরম গরম বরফের কুলপীর মত অতি উপাদেয় হইলেও, তাহা হয় না। গরম করিতে গেলে বরফ থাকে না, বরফ রাখিতে গেলে গরম করা হয় না। উচ্চতর শ্রেণী মধ্যে বিধবার বিবাহ দিলে, হিন্দুমানি থাকে না, হিন্দুমানি বাধিতে গেলে বিধবার বিবাহই হয় না। বরফ গরম করিলে, গরম জল হয়, গরম জল অনেক কাজে লাগে, কিন্তু তাতে ত প্রাণ ঠাণ্ডা হয় না। হিন্দু নারীর পাতিব্রত্য বড় ঠাণ্ডা জিনিষ—প্রাণ শীতলকারী পদার্থ, যেখানে তাহা আবশ্যক, সেখানে বিধবা বিবাহেব উষ্ণতা আনিলে চলিবে কেন? অবশ্য বলিতে পারেন, যে গরম জলও ত চাই? যেখানে চাই, সেখানে আছে, থাকিবেও। নিকৃষ্ট শ্রেণীর মধ্যে আছেও, বটে, থাকিবেও বটে।

সুতরাং উচ্চতর সমাজে বিধবা বিবাহের প্রচলনের চেষ্টা করা, একরূপ অসম্ভবের সম্ভবনা করা। হিন্দুর আন্তর্গৃহীত ইতিহাস দেখিলেই তাহা বুঝা যায়। ত্রিশ বৎসরের আইন দুর্দশা দেখাইয়া, একথাব ঐতিহাসিক প্রমাণ হইয়াছে বলিলেও চলে; ত্রিশ বৎসর কেন বলি, সমস্ত কলিযুগ, বিধবা বিবাহের বিরুদ্ধে সাক্ষী দিতেছে। পরাশর ত কলিকালের ধর্মশাস্ত্র প্রাধোক্তক, কেবল কলির জন্তই ত বিধবা বিবাহেব নিয়ম আছে, তবে কলিতেই আবার বিধবা বিবাহ দেখি না কেন? তবে কি মুসলমানেরা বন্ধ করিয়াছিলেন? না তাহা ত কেহই বলেন না। তবেই বলিতে হইতেছে, যে বিধবার বিবাহের আইন সমস্ত কলিকালেই আছে, তবে যেখানে খাটে, সেইখানেই খাটিতেছে।

বিধবা বিবাহের পূর্ব পক্ষ, উত্তর পক্ষ তর্কবাদ করা, আমার সম্বন্ধ নহে। ধর্ম্মাধর্ম্মের দোহাই দিয়া যে সকল কথা উঠে, প্রসঙ্গ ক্রমে আমি বোধ হয়, তাহার অনেক কথা বলিয়াছি; তবে সংক্ষেপে সেইগুলি এই সময় একবার ধারাবাহিক রূপে বলিলে ক্ষতি নাই।

ব্রহ্মচর্যে কঠোরতাব কথা, ব্রহ্মাচারে ব্যভিচারের কথা, বংশ বৃদ্ধিতে ব্যাঘাতের কথা, অবিবাহিত পুরুষ সকলের বিবাহে স্ত্রীবিধা হইবার কথা, এই সকল কথা নানা কারণে আমি এই স্থানে তুলিব না; যাহারা ইহার জন্ত আমাকে অপরাধী করিতে চান, তাঁহাদের কাছে আমি অপরাধ স্বীকার করিতেছি।

কিন্তু ঐগুলি ছাড়া আরও কতগুলি কথা আছে ;—একটি তর্ক আছে ; তাহার মূল বিলাতী সাম্যবাদ । বিপত্নীক পুরুষ যদি আবার বিবাহ করিতে পান, তবে বিধবা কেন না পারিবেন ? কিন্তু আধুনিক সাম্যবাদীই, ইহার উত্তর দিতে পারেন ;

To have a young widowed one in my house, I would have certainly tried my utmost to get her remarried ; but in that case, I would have thought of her and her only, and never cast a glance about the effect of her marriage on the community at large. In other words, I would have claimed my individual liberty, the liberty of choice of my daughter, and not the claims of morality.

লেখক স্পষ্টই বলিতেছেন যে, যখন বিধবার বিবাহ দিতে ইচ্ছুক হই তখন কেবল আত্ম-চারিতাবৃত্তি চরিতার্থ করিতে অবসর দান করি, সমাজের দিকে তাকাই না, ধর্মের প্রতি দৃষ্টি রাখি না । হিন্দু বলেন, ধর্মের দিকে, সমাজের দিকে না তাকাইয়া, আত্ম ইচ্ছার চরিতার্থ করা—কেবল অধর্ম ব্যতীত আর কিছুই নহে ।

এক্ষেণে যে সব মহিলা সাবিত্রী লাইব্রেরির অধ্যক্ষগণের প্রস্তাব অনুসারে এই বিষয়ে প্রবন্ধ লিখিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে দুই জনেব দুইটি কথা আপনাদের আলোচনার যোগ্য বলিয়া উদ্ধৃত করিব ।

টাকী শ্রীপুরের শ্রীমতী পটেশ্বরী অধিকারী, অষ্টম বর্ষে বিবাহ হন । তিনি বলেন—“বাল্য বিবাহই বৈধব্যের মূল কারণ ।” আমরা বলি, একথা ঠিক , পুরুষের বাল্য বিবাহ শাস্ত্র-বিরুদ্ধ, নীতি-বিরুদ্ধ কাণ্ড । আস্তন না; সকলে মিলিয়া আমরা বালক বিবাহের কার্ধ্যতে প্রতিবাদ করি, করিলে, বাল বৈধব্যের প্রতিরোধ করা হইবে ; যাহার বিবাহ হয় নাই, সে বিধবা হইয়াছে, এ বিভ্রম না আর দেখিতে হইবে না । “যে তবে বিপত্নীকের পুনর্দার রহিত হোক ।” হিন্দু কিন্তু সে পাবে উত্তর দেন না । হিন্দু সাম্যবাদ মানেন না ; হিন্দু মানেন অল্পপাত-বাদ । ক থ যখন সমান নহে, তখন তাহারা সমান পাইবে না ; ক যেমন, তেমনই ক পাইবে, খ যেমন, তেমনই খ পাইবে । ক থ মধ্যে যেরূপ সম্বন্ধ ; ক-র ও থ-র স্বত্বাধিকার মব্যেও সেইরূপ অল্পপাত হইবে । হিন্দু এই অল্পপাত-বাদী । হিন্দু স্বী পুরুষের সাম্য স্বীকার কবেন না ; কাজেই হিন্দু স্বী পুরুষ মধ্যে সাম্য ব্যবস্থা করেন না । সাম্যবাদ হিন্দুর নহে । যাহারা সাম্যবাদী তাহারা আপনাই বলিবেন, যে সাম্য হইতে বিধবার বিবাহ আসে না, বিপত্নীকের পুনর্বিবাহ বারণ হয় ।

আর এক কথা বিধবার ব্রহ্মচর্য অননুপালনীয়, unpractical, স্বতরাং উহা ধর্মই নহে । আমরা বিস্তারিত আলোচনায় দেখাইয়াছি, যে যাহা সম্পূর্ণরূপে পালন করা যায় না, অথচ পালন করিতে হয়, যত পালন করা যায় ততই সহজ হয়, তাহাই ধর্ম । বিধবার ব্রহ্মচর্য সেইজন্য মহাধর্ম ।

শেষ কথা individual liberty বা স্বাধীনতা । হিন্দু বলেন, সামাজিকতাই ধর্ম, মনুষ্যত্বই ধর্ম ; আত্মচারিতা ধর্ম নহে । ঘোরতর অধর্ম । বিধবা বিবাহের পোষকতার, যিনি সম্প্রতি বঙ্গ সমাজে এই তর্কের উত্থাপন করিয়াছেন, তিনি স্বয়ং তাহা স্বীকার করিয়াছেন ; স্পষ্ট বলিয়াছেন, যে আত্মচারিতা ধর্ম নহে । আমরা কোন নাম নির্দেশ না করিয়া পণ্ডিতবরের যুক্তির সেই ভাগ ইংরাজিতে উদ্ধৃত করিলাম ।

“I advocate it (widow marriage) on the broad ground of individual liberty of choice.”

...

...

...

যদি কিশোর বালকের সহিত অপোগণ্ড বালিকার বিবাহে হিন্দুসমাজ প্রশংসন দেন, তবে জানি না, কি বলিয়া সে সমাজ মজফেরপুরের বহরমপুরের শ্রীমতী শিবদাস দেবীর যুক্তি খণ্ডন করিবেন, তাঁহার প্রস্তাবের প্রতিবাদ করিবেন । তিনি লিখিয়াছেন,—

“প্রথম ও দ্বিতীয় এই দুই বিবাহ না হইলে বিবাহ সম্পূর্ণ হইল না । প্রথম বিবাহে আমাদের শাস্ত্রমতে পিতা কন্যাকে দান করিলেন, কিন্তু পিতার ভো কাহাকেও কন্যার শরীর ভোগের অধিকার দিবার ক্ষমতা নাই । সে অধিকার আপনার ভিন্ন আর কাহারই নহে । ঘটনাবিশেষের পর স্ত্রীর সেই আত্মসমর্পণকে সেইজন্যই দ্বিতীয় বিবাহ বলে ।

এই জন্য দ্বিতীয় বিবাহ না হইলে বিবাহ পূর্ণ নহে । দ্বিতীয় বিবাহের পূর্বে যদি স্বামীর মৃত্যু হয়, স্ত্রী মুক্ত হইলেন, তখন পিতা কাহাকে দান করিয়াছিলেন, তিনি আর নাই । তখন অবশ্যই তাঁহার অন্তকে আত্মসমর্পণ করিবার অধিকার হইল । যখন তাঁহার পূর্ণ বিবাহই হয় নাই, তখন কেন না সে বিবাহ করিতে পারিবে ?”

এই প্রশ্নের কি সঙ্গত উত্তর আছে আমরা জানি না ; শ্রীযুক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি প্রতৃতিকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, কোন উত্তর পাই নাই । ফল কথা, যদি এতদ্ব্যতীত নাম-মাত্র বিধবার বিবাহ দিতে হিন্দু সমাজের আপত্তি থাকে, তবে বালক বিবাহের কার্য্য ত প্রতিবাদ করা সকলেরই একান্ত কর্তব্য ।

বিধবা বিবাহ প্রথা হিন্দু সমাজে প্রচলিত । এক্ষণে ঢাকার শ্রীমতী শ্রীমামুন্দরী দেবীর লিখিত প্রবন্ধের উপসংহার ভাগ, আমার শেষ কথা রূপে উদ্ধৃত করিতে ইচ্ছা করি । যে দেশের শিক্ষিতা রমণী একরূপ উচ্চতর ভাবে উদ্দীপিত, যে দেশে মহকর সমাজ বিপ্লবের আশঙ্কা আমাদের না করিলেও চলে ।

“বিধবা বিবাহ প্রথা হিন্দু সমাজে প্রচলিত হইলে, ইষ্টোপেক্ষা অনিষ্টের পরিমাণ অধিক হইবে সন্দেহ নাই । কাহাতে হিন্দু বিধবাগণের সত্য স্বার্থের প্রতি অহরহ বৃদ্ধি হইতে পারে এবং তাঁহার ধর্মচারিণী হইয়া চিরকাল পরোপকার সাধন করিতে পারেন, তজ্জন্য প্রত্যেক নর নারীর যত্নবান হওয়া উচিত ; যিনি একটি বিধবার জীবনও সংপথে রাখিতে পারিবেন, তিনি হিন্দু সমাজের শত শত ধন্যবাদের পাত্র ।

হিন্দু বিধবা রমণীগণ ! আপনাদিগের নিকট আমার সবিনয় নিবেদন এই যে, আপনারা বালা, যৌবন, কি বৃদ্ধ, যে কালেই বিধবা হউন না কেন, পরম স্বতনে ধর্ম সাধন রূপ মহৎব্রতে জীবনটি ব্রতি করুন ; যথা শাস্ত্র যে ব্যক্তির সহিত আপনাদের বিবাহ হইয়াছিল, তিনি পাণী থাকুন, আপনাদের প্রতি করুণাশূন্য থাকুন, বাহাই হউন না কেন, তাঁহার প্রতি অমুরাগিণী হইয়া সেট মৃত স্বামীর ধ্যানে জীবন যাপন করুন ; মৃত পতিকে বিন্মত হইয়া কি অল্প পুরুষে প্রণয় স্থাপন করিয়া অধিক সুখী হইতে পারিবেন ? কখনই না ।

আপনাদের ভাল বসন ভূষণ, উত্তম আহাৰাদি ও সম্ভান সম্ভতি হইবে বটে, কিন্তু তাহাই কি মহত্ত্ব জীবনের সার স্বথ ?

পত্নী বিয়োগে পুরুষগণ যেকপ আবার বিবাহ করিয়া অনেক বিষয়ে কিয়ৎপরিমাণে সুবিধা পান, সেরূপ আপনারাও পাইতে পারেন বটে, কিন্তু তাহাতে আপনাদের কি মহত্ত্ব হইল ? বিবাহ না করিয়াও যখন ধর্ম কার্যাদি আপনাদিগের আয়ত্তি রহিল, তখন পুরুষদের দাসীত্ব গ্রহণে কি ফল বুঝিতে মৃত পতির ধ্যানে জীবন যাপন করিলে, ধর্ম বিষয়েও অনেক অগ্রসর হওয়া যাইতে পারে ।

আহা ! যাহার সহিত একত্র চিরকাল ধর্ম সাধন ও সাংসারিক সুখ ভোগাদি করিবেন বলিয়া, আপনাবা বিবাহ সূত্রে আবদ্ধ হইয়াছিলেন, দুভাগ্য বশত যখন অকালে আপনাদের সেই জীবনসঙ্গর পতি সকল সাংসারিক সুখ ভোগাদি পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন, তখন আপনারা কোন্ প্রাণে পুনঃ স্বামী গ্রহণ করিয়া অসার সংসার সূত্রে মত্ত হইবেন ? কোন্ প্রাণেই বা সেই মৃত স্বামীর প্রেম মুখ বিন্মত হইয়া অল্প পতির প্রতি অমুরাগিণী হইবেন ?

সেই মৃত স্বামীর মূর্তি রুদয় পটে অঙ্কিত কবিয়া ধর্ম সাধনায় ব্রত হউন, ইহকাল ও পরকালে আপনাদিগের পরম মঙ্গল সাধিত হইবে ।

মৃত পতির পাদপদ্ম—ধ্যান-মগ্না ব্রহ্মচারিণী বিধবার মূর্তি কি রমণীয় ! তিনি কি জ্ঞানার পাণ্ডী ! তাঁহাকে দর্শন করিলেও জীবন পবিত্র হয় ; ধর্ম্মারাধনাই মানব জীবনের শ্রেষ্ঠত্ব, পশুপক্ষী আদিও ত অগ্নাত ইন্দ্রিয় স্তবেব অধিকারী, মানব জীবন ধর্ম্মারাধনাতেই সম্পূর্ণরূপে সফল হয় । আপনারা অগ্নাত সমস্ত সুখ তুচ্ছজ্ঞান করিয়া ধর্ম্মারাধনায় রত হউন । আপনারা লোকের কথায় উতলা না হইয়া, আপনাদের জীবনের স্বার্থ স্থপের পথ খুলিয়া লইয়া নিজেরাও সুখী হউন, সমস্ত হিন্দু সমাজকেও পবিত্র করুন ; আবার ভারত রমণীর সতীত্বের মহিমাতে পৃথিবী মোহিত হউক, এই আমাদের একমাত্র কামনা ।”



### নিরস্ত্রকরণ (Arms Act) : পৃষ্ঠা ৩৭৫

"The Vernacular Press Act was not the only retrograde and unpopular measure of Lord Lytton's Government. Next year, 1878, the Arms Act was passed aiming at the wholesale emasculation of the Indian subjects of the British Queen. Like the Vernacular Press Act, the Arms Act was also a discriminating measure. Not only the British subjects in India but the subjects of every foreign State temporarily or permanently residing in India were exempted from the operation of this Act. The Hottentot and the Zulu could carry arms while walking along the streets of Calcutta or Bombay but the native Indian subject of the British Government could not do so. Even more than the Vernacular Press Act, this Arms Act wounded our national self-respect. And the feeling of resentment against it was, though not so vocal, much wider than that aroused by the Vernacular Press Act. By these measures Lord Lytton, instead of reconciling the new political consciousness in the country to British rule, which was certainly not difficult at that early stage, helped to create and strengthen a new anti-British feeling among our people."

—B. C. Pal : *Memories etc.*, p. 204

স্বরাজ্যের বন্দোবস্তপাধ্যায় তাঁর স্মৃতিকথা—*A Nation in Making* গ্রন্থে লিখেছেন :

"Lord Salisbury's regime as Secretary of State for India was distinctly reactionary. He was responsible for sending out to India as Viceroy, Lord Lytton, of whom the Marquis of Hartington (afterwards Duke of Devonshire) said from his place in Parliament, that he was the very reverse of what an Indian Viceroy should be. His son, however, the present Lord Lytton, Governor of Bengal, is a ruler, an advanced Democrat, with genuine sympathy for Indian aspirations. Many years later, in the nineties of the last century, Lord Salisbury, when Prime Minister, sent out Lord Curzon, and the

story of his viceroyalty is one that all the ingenuity of Mr. Lovat Fraser of *The Times* has failed to whitewash.

“But I am, perhaps, anticipating coming events. I have already referred to the reduction of the limit of age for the Indian Civil Service and the agitation to which it gave rise. Lord Salisbury’s Viceroy, Lord Lytton, gagged the Vernacular Press, and disarmed the population of British India. These two measures, the Arms Act and the Vernacular Press Act provoked widespread agitation, in which I took my humble share

“In the dark days of the Indian Mutiny, when the British Empire in India was really exposed to serious danger, Lord Canning and his advisers did not think it necessary to disarm the Indian population. The Afghan War in Lord Lytton’s time (which, by the way, was a grievous blunder, the whole policy that dictated it having been undone) caused no serious excitement in India, none at any rate among the Hindu population, and little, or hardly any, among the Mohamedans, except perhaps on the frontiers. The Arms Act was unnecessary in the sense that it was not required as a measure of protection against internal revolt ; it was mischievous because it made an irritating and invidious distinction between Europeans and Indians, a distinction that has recently been done away with. It inaugurated a policy of mistrust and suspicion, utterly undeserved and strongly resented by our people, and it imposed upon us a badge of racial inferiority. We protested against it at the time. We appealed to Mr. Gladstone, and he supported our protest and condemned it and the Vernacular Press Act in his speeches in the ... campaign ; but, unhappily, when he became Prime Minister he did us only partial justice—he repealed the Vernacular Press Act, but the Arms Act he left untouched”.

রিপন ও মিউনিসিপাল অ্যাক্ট : পৃষ্ঠা ৪১০-১৬

“Lord Ripon justly urges on behalf of his own scheme of local self-government, that it will be an instrument of political education. Paragraph 5 of a resolution published by the Government of India in May 1882 observes: ‘At the outset the Governor-General in Council must explain that in advocating an extension of local self-government, and the adoption of this principle in the management of many local affairs, he does not suppose that the work will be, in the first instance, better done than if it remained in the sole hands of the Government district officers. It is not primarily with a view to improvement in administration that this measure is put forward and supported, it is chiefly desirable as an instrument of popular political education. His excellency in Council has himself no doubt that, as local knowledge and interest are brought to bear more fully upon local administration, improved efficiency will in fact follow. But at starting there will doubtless be many failures calculated to discourage exaggerated hopes, and even in some cases to cast apparent discredit upon the principle of self-government itself.’

“These remarks have been sheered at as sentimental and ill judged rhetoric; they seem to me to be the utterance of sound statesmanship.”

— Henry Cotton : *New India* . pp. 75-6.

রিপন ও ইলবার্ট বিল : পৃষ্ঠা ৪১৫-৪৩

“At the end of Lord Ripon’s viceroyalty, India was convulsed by an extraordinary outburst of racial feeling, engendered by the Criminal Jurisdiction Bill, which was brought forward by Sir Courtenay Ilbert, the Law Member of the Viceroy’s Council, in 1883. By the existing law, no Indian judge could try a European on a criminal charge except in the presidency towns. As a certain number of Indians were now about to reach the higher ranks of the Civil

Service, it was necessary to confer upon them the same rights and privileges as those enjoyed by their European colleagues. This immediately provoked a loud outcry among the indigo planters, who had already earned themselves a bad reputation by their treatment of the peasantry of Bengal, which had led to serious disturbances 23 years previously ; much feeling had been roused at the time by the execution of a planter's assistant of the name of Rudd who had murdered an Indian, and a missionary who had translated a play entitled *Nil Darpan*, or the Indigo-planting Mirror, which showed up the oppressions practised by the planters and their agents, was fined and imprisoned.

"These people, together with the mercantile community of Calcutta, started the same kind of agitation against Lord Ripon that they had directed previously against Lord Canning, and the controversy, which was conducted with the utmost bitterness, spread to England and was taken up by the press and in parliament. A European Defence Association was started, and one hundred and fifty thousand rupees were subscribed towards it. Eventually the bill was amended so as to give Europeans the right of claiming trial by jury in criminal cases. The agitation, with all the racial antipathies, which it aroused, was singularly ill-judged, and provoked the keenest resentment among educated Indians, who rightly regarded it as a slur on their integrity. On the other hand, it made the Viceroy a popular hero in Indian eyes, and extraordinary demonstration of affection took place at the time of his retirement in December 1884.

"After he had ceased to be able to promote or punish any man, all northern and western India, including the pick of the fighting races, prostrated itself at his feet. His journey from Simla to Bombay was a triumphal march such as India had never witnessed—along procession in which seventy millions of Indians sang hosanna to their friend. Lord Ripon had done nothing, had taken off no tax, had removed no burden, had not altered the mode of government

one hair's breadth. He was only supposed to be for Indians and against Europeans, and that sufficed to bring every Indian in a fervour of friendship to his side."

—H. G. Rawlinson : *The British Achievement in India*, London P1984, P152-53

‘ইলবার্ট বিল’ আন্দোলন সম্বন্ধে হরেন্দ্রনাথ তাঁর আত্মজীবনীতে যা লিখেছেন তা এখানে উদ্ধৃত হল :

“The Ilbert Bill controversy helped to intensify the growing feeling of unity among the Indian people. The Anglo-Indian community had formed their Defence Association with its branches in different parts of the country. They had raised over a lakh and fifty thousand rupees to protect what they conceived to be their interests, and to assert their special privileges. Their organization and their resources had secured success to their cause. The educated community all over India watched the struggle with interest. There was the Ilbert Bill agitation with all its developments taking place before their eyes. They could not remain insensible to the lesson that it taught, of combination and organization; a lesson ... which in this case was enforced amid conditions that left a rankling sense of humiliation in the mind of educated India. It was, however, fruitful of results. It strengthened the forces that were speeding up the birth of the Congress movement; and, as I have observed, before the year was out the first National Conference was held in Calcutta. In its organization I had no inconsiderable share *quorum magna pars fui*. It was the reply of educated India to the Ilbert Bill agitation, a resonant blast on their golden trumpet. The Conference met for three days, from December 28 to 30.

“The questions that even now substantially form the chief planks in the Congress Platform were taken up for discussion. They were Representative Councils, or Self-government, Education, general and technical, the separation of Judicial from Executive functions in the administration of Criminal Justice and, lastly, the wider

employment of our countrymen in the public service. Mr. Wilfrid Blunt, the great friend of Oriental nations, was then touring through India. He was present at the sittings of the Conference and he gives the following account of his impressions in his *India under Ripon* :

‘Then at twelve, I went to the first meeting of the National Conference, a really important occasion, as there were delegates from most of the great towns and, as Bose in his opening speech remarked, it was the first stage towards a National Parliament. The discussion began with a scheme for sending boys to France for industrial education, but the real feature of the meeting was an attack on the Covenanted Civil Service by Surendranath Banerjea. His speech was quite as good a one as ever I heard in my life, and entirely fell in with my own views on the matter. The other speakers were less brilliant, though they showed fair ability, and one old fellow made a very amusing oration which was much applauded. I was asked to speak, but declined as I don’t wish to make any public expression of opinion till my journey is over. But at Bombay I shall speak my mind. I was the only European there, and am very glad to have been present at so important an event. The proceedings would have been more shipshape if a little more arrangement had been made beforehand as to the speakers. But on the whole, it went off very creditably. Both Banerjea and Bose are speakers of a high order. The meeting took place upstairs in the Albert Hall, and about one hundred persons were present. Before the speaking commenced, a national hymn was sung by a man with a strong voice, who played also on an instrument of the guitar type.’ ”

—Surendranath Banerjea : *A Nation in Making*, London 1925, pp. 85-7

“বেঙ্গলী” সম্পাদক সুরেন্দ্রনাথের কারাদণ্ড : পৃষ্ঠা ৪২৫

সুরেন্দ্রনাথ তাঁর আত্মজীবনীতে এই মামলা সম্বন্ধে যা লিখেছেন তা এখানে উদ্ধৃত হল :

“The facts of the of the Contempt Case are these. On April 2, 1883, the following leaderette appeared in the *Bengalee* :

"The Judges of the High Court have hitherto commanded the universal respect of the community. Of course, they have often erred, and have often grievously failed in the performance of their duties. But their errors have hardly ever been due to impulsiveness, or to the neglect of the commonest considerations of prudence or decency. We have now, however, amongst us a judge, who if he does not actually recall to mind the days of Jeffreys and Seroggs, has certainly done enough, within the short time that he has filled the High Court Bench, to show how unworthy he is of his high office, and how by nature he is unfitted to maintain those traditions of dignity which are inseparable from office of the judge of the highest Court in the land. From time to time we have in the columns adverted to the proceedings of Mr. Justice Norris. But the climax has now been reached, and, we venture to call attention to the facts as they have been reported in the columns of a contemporary. The *Brahmo Public Opinion* is our authority, and the facts stated are as follows : Mr. Justice Norris is determined to set the Hooghly on fire. The last act of *zubberdusti* on his Lordship's part was the bringing of a *saligram*, a stone idol, into court for identification. There have been very many cases both in the late Supreme Court and the present High Court of Calcutta regarding the custody of Hindu idols, but the presiding deity of a Hindu household had never before this had the honour of being dragged into Court. Our Calcutta Daniel looked at the idol and said it could not be a hundred years old. So Mr. Justice Norris is not only versed in Law and Medicine, but is also a connoisseur of Hindu idols. It is difficult to say what he is not. Whether the orthodox Hindus of Calcutta will tamely submit to their family idols being dragged into Court is a matter for them to decide, but it does seem to us that some public steps should be taken to put a quietus to the wild eccentricities of this young and raw Dispenser of Justice.

"What are we to think of a judge who is so ignorant of the

feelings of the people and so disrespectful of their most cherished convictions, as to drag into Court and then to inspect, an object of worship which only Brahmins are allowed to approach, after purifying themselves according to the forms of their religion? Will the Government of India take no notice of such a proceeding? The religious feelings of people have always been an object of tender care with the the Supreme Government.

"Here, however, we have a judge who in the name of Justice, sets these feelings at defiance and commits what amounts to an act of sacrilege in the estimation of pious Hindus. We venture to call the attention of the Government to the facts here stated, and we have no doubt due notice will be taken of the conduct of the Judge.'

"The leaderette was based on information that appeared in the now defunct newspaper, the *Brahmo Public Opinion*. The *Brahmo Public Opinion* was edited by the late Babu Bhuban Mohan Das (Mr. C. R. Das's father), a well-known solicitor of the High Court. As no contradiction appeared, I accepted the version as absolutely correct, especially in view of the fact that Babu Bhuban Mohan Das, being a solicitor and an officer of the Court, might naturally be presumed to be well informed on all matters in connexion with the High Court. I reproduced the substance of what appeared in the *Brahmo Public Opinion* and commented upon it.

"Soon after I received a writ from the High Court to show cause why I should not be committed for Contempt of Court. The writ was served on me on May 2 and May 5 was fixed as the day for the hearing. The time was short, and my difficulty was that I could not get any barrister to take up the brief on my behalf. Mr. Monomohan Ghose was ill and confined to bed. Mr. W. C. Bonnerjea at last undertook to defend me, but on the distinct understanding that I should apologize and withdraw the reflections I had made on Mr. Justice Norris. As the comparison which I had suggested in the



incriminating paragraph between him and Scroggs and Jeffreys was unfair and indefensible, written in a moment of heat and indignation, I readily consented.

“On May 2, the case came on before a Full Bench consisting of five judges, among whom was Sir Romesh Chunder Mitter, and was presided over by the Chief Justice, the late Sir Richard Garth. I had moved from Calcutta to Barrackpore in 1880 and was living there at the time. I came down to attend the High Court that morning from my residence at Barrackpore. I told my wife when taking leave of her that I was likely to be sent to prison, and I came prepared for it with my bedding and the books that I wanted to read during my enforced leisure,

“I was in Court by about half past ten. The Court premises and the environments were swarming with a surging crowd; and a large body of police, European and Indian, were in attendance. The student community had mustered strong force, and among them I noticed some who rose to high distinction as servants of the Crown.”

—Surendranath Banerjee : *A Nation in Making*, London 1925, pp. 74-6, 78-9

মেরী কার্পেন্টার : পৃষ্ঠা ৫০৯-১৬

সমাজসেবিকা কুমারী মেরী কার্পেন্টার তিনবার আমাদের দেশে আসেন—১৮৬৬, ১৮৬৯ ও ১৮৭৫ খৃষ্টাব্দে। বাংলা দেশে স্বাশিক্ষার উন্নতিকল্পে তিনি বিদ্যালয় প্রমুখ সমাজ-সংস্কারকদের সহযোগিতায় অনেক ভাল কাজ করার চেষ্টা করেছেন, জী-বর্গাল বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার চেষ্টা ও পরিকল্পনা তার মধ্যে অত্যন্ত। কুমারী কার্পেন্টারের মৃত্যুর পর রায়ানন্দ চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত “দার্শন্য” পত্রিকায় যে প্রবন্ধটি প্রকাশিত হয়, এখানে তা উদ্ধৃত হল :

মেরী কার্পেন্টার

দাসী : সেপ্টেম্বর ১৮৯০

“পর দুঃখে সহানুভূতি, স্নেহ, দয়া, মমতা প্রভৃতি কতকগুলি সঙ্গুণ রমণীজাতির হৃদয় স্বভাবতঃ আলোকিত করিয়া রাখে। যদি রমণী-হৃদয়ে এই সকল সঙ্গুণ না থাকিত,

যদি রমণী-হৃদয় পুরুষ-হৃদয়ের ত্রায় কঠিন হইত, তাহা হইলে জগৎ প্রকৃত পক্ষে মন্বৎ অশ্রীতিকর হইত। আর রমণী হৃদয়ে এই সকল সদগুণ আছে বলিয়াই সভ্যজগতে এত রমণীকে আমরা বিশ্ব-সেবাত্রতে ব্রতী হইতে দেখিতে পাই। বিশ্বসেবাত্রতে জীবন উৎসর্গকারিণী রমণী-মণ্ডলীর মধ্যে কার্পেন্টার একজন অগ্রগণ্য।

“১৮০৭ খৃষ্টাব্দের ৩রা এপ্রেল তারিখে ইংলণ্ডের অন্তঃপাতী এক্সকিটার নামক স্থানে মেরী কার্পেন্টারের জন্ম হয়। তাঁহার পিতা ল্যান্ট কার্পেন্টার একজন উদারহৃদয় পরোপকারী ধর্মযাজক ছিলেন। পিতার এই সকল সদগুণ কন্যায় বর্তাইয়াছিল। পিতার সহুপদেশে কন্যার হৃদয় জ্ঞান ও কর্মের জ্যোতিতে আলোকিত ছিল। তিনি যখন ব্রিষ্টল নগরে আসিয়াছিলেন, তখন তিনি সেখানে দরিদ্র বালক বালিকাদিগকে ধর্মনীতি, বিজ্ঞান প্রভৃতি শিক্ষা দিবার জন্ত একটা রবিবাসরীয় বিদ্যালয় (Sunday School) সংস্থাপন করেন। এই সময়ে মেরী পিতার সাহায্যে ল্যাটিন গ্রীক প্রভৃতি ভাষা এবং বিজ্ঞান ও গণিত শিক্ষা করেন। পিতা সর্বদা জনহিতকর কাণ্ডে ব্যাপৃত থাকিতেন। কন্যা এই বিষয়ে তাঁহাকে সাহায্য করিতে স্থিরসংকল্প হইলেন; এবং এই অল্প বয়সেই অসীম উৎসাহের সহিত তাঁহাকে সাহায্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

“যে পরোপকারবৃত্তি মেরীর হৃদয়ে প্রধমিত হইয়া পরিশেষে আগ্নেয় গিরির অদম্যদুগমের ত্রায় বিশ্ববাসীদিগের হৃদয় প্রাণিত করিয়াছিল, এই ব্রিষ্টল নগরে তাহাব সূত্রপাত হয়। রবিবাসরীয়-বিদ্যালয়ে পিতার সাহায্য করিয়া মেরী শিক্ষয়িত্রীর কাণ্ডে নিপুণ হইয়াছিলেন এবং পরিশেষে একটা বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া বালিকাদিগকে শিক্ষা দান করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে পিতার রবিবাসরীয় বিদ্যালয়েও ভারও তিনি স্বয়ং গ্রহণ করেন, কিন্তু মেরী কার্পেন্টারের ত্রায় রমণী ভার্জাদিগের পাঠের ব্যবস্থা করিয়াই সন্তুষ্ট থাকিতে পারেন না। তিনি তাহাদিগের গাহস্থ্য জীবনের নৈতিক উন্নতির প্রতি বিশেষ যত্নবতী হইয়া তাহাদিগের গৃহে গমনাগমন করিতে আরম্ভ করিলেন। এই সকল দরিদ্র বালক বালিকাদিগের গৃহে পাপের লীলাভূমি দেখিয়া মেরী অগ্নুভব করিলেন যে ইহাই তাঁহার কার্যক্ষেত্র; ইংলণ্ডের দরিদ্রদিগের অবস্থা বড় ভয়ানক। তাহারা পাপপক্ষে একেবারে নিমগ্ন হইয়া থাকে এবং যাহা কিছু উপাঞ্জন করে তাহা প্রায় সমস্তই সুরার সেবায় ব্যয় করে। অনেক সময় অনাহারে ক্লিষ্ট হইয়া তাহারা প্রাণাপেক্ষা প্রিয় সন্তানদিগকে নিদ্রাভাবে রাজপথে পরিত্যাগ করিয়া যায়। তাহাদিগের এই শোচনীয় অবস্থা অবলোকন করিয়া মেবীর হৃদয় কান্দিয়া উঠিল; তিনি তাহাদিগের অবস্থার উন্নতি সাধন করিতে বন্ধপরিকর হইলেন।

“১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে মৃত মহাত্মা রাজা বামমোহন রায় এবং আমেরিকার বিখ্যাত অধিবাসী ডাক্তার জোসেফ টুকারম্যান মেরীর পিতার গৃহে অতিথি হইলেন। ইহাদের সহিত পরলোক এবং ধর্মতত্ত্ব সম্বন্ধীয় আলাপ করিয়া মেরী যথেষ্ট শিক্ষালাভ করেন।

ভারত-গৌরব-রবি রাজা রামমোহন রায়ের মৃত্যুর সময় মেরী কন্নার জায় তাঁহার সেবা করিয়াছিলেন এবং রাজার মৃত্যুর পর তাঁহার রুদয় এক নবীনভাবে পূর্ণ হইয়া উঠে । তিনি ভাবিলেন,—জগতে মানব-জীবন নিত্যস্থ ক্ষণস্থায়ী । তবে যে কয়েকদিন বাঁচিয়া রহিব, বিধাতার প্রিয় কার্য সাধন করিব ।

“মেরীর জীবন যখন এই নূতনভাবে পূর্ণ হইয়া উঠিল, তখন যেন বিধাতার উদ্দেশ্য সফল করিবার জন্তই আমেরিকা হইতে ডাক্তার গ্যানেট ব্রিষ্টলে আগমন করিলেন । ডাক্তার গ্যানেটের নিকট আমেরিকার দরিদ্রদিগের উন্নতির বিষয় শুনিয়া মেরী ইংলণ্ডে এই প্রণালীতে কার্য করিবার সংকল্প করিলেন । আশ্রয়বহীন ব্যক্তিগণকে আশ্রয় প্রদান করা, দরিদ্র ও দুঃখিদিগের দুঃখমোচন করা তাঁহার জীবনের এক মহৎ উদ্দেশ্য হইয়া উঠিল ।

“এই সময় মেরী পিতৃহীনা হইলেন, কিন্তু ধর্মপরায়ণ রমণী আপনার রুদয়ের বিষম শোক প্রকাশিত না করিয়া ধীরভাবে মাতার সান্নিধ্য প্রবৃত্ত হইলেন । এই সময় ধর্মগ্রন্থ পাঠে তিনি তাঁহার বিশ্রাম সময় অতিবাহিত করিতেন । ইংলণ্ডে পিতামাতা কর্তৃক পরিত্যক্ত যে সকল শিশু পথে পথে কান্দিয়া বেড়াইত ও পরিশেষে জীবিকা নির্বাহের জন্ত অসং পথ অবলম্বন করিত, তাহাদের প্রতি মেবীর দৃষ্টি পড়িল । ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দের ১লা আগষ্ট নিউইল্‌সমিড নামক স্থানে তিনি এই সকল অনাথদিগের জন্ত একটি দরিদ্র বিদ্যালয় ( Ragged School ) স্থাপন করিলেন এবং ইহাদিগের চরিত্রের উন্নতির বিষয়ে বিশেষ চেষ্টা করিতে লাগিলেন । তাঁহার চেষ্টার সফল ফলিতে লাগিল ।

“অল্পবয়স্ক বালক বালিকাগণ কারাগারে প্রেরিত হইলে অত্যন্ত কারাবাসীদিগের সংসর্গে থাকিয়া আরও অসৎ হইয়া যায় । এইসকল দেখিয়া মেরী সংশোধন বিদ্যালয় ( Reformatory ) স্থাপন করিবার জন্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন । ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে কিংস্টউড নামক স্থানে প্রথম সংশোধন বিদ্যালয় স্থাপিত হইল । ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে এ সম্বন্ধে একটা আইন বিধিবদ্ধ হইল । মেরী দেখিতে পাইলেন যে বালক ও বালিকাদিগের বিদ্যালয় স্বতন্ত্র করা আবশ্যক এবং বালিকা বিদ্যালয়ের জন্ত ব্রিষ্টলে নিজ ব্যয়ে “রেড লজ” নামক গৃহ ক্রয় করিয়া দিলেন ।

এবার তিনি ভারতবর্ষের হিতকল্পে জীবন উৎসর্গ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন । বুদ্ধবয়েসে তাঁহার উৎসাহ কিছুমাত্র কমে নাই । ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে তিনি প্রথমবার ভারতবর্ষে আগমন করেন এবং জীশিক্ষার উন্নতির জন্ত বিশেষ চেষ্টা করেন । ভারতবর্ষে নিজ অভিজ্ঞতার ফল তিনি “ভারতবর্ষে ৬ মাস অবস্থিত” নামক গ্রন্থে প্রকাশ করেন । তাঁহার দ্বিতীয়বার ভারতবর্ষে আগমনের ফল মহিলাদিগের জন্ত নন্দ্যাল বিদ্যালয় স্থাপন এবং “জাতীয় ভারত সভা” গঠন । ১৮৬৯ খৃঃ অব্দে পুনরায় ভারতবর্ষে আগমনের পর ১৮৭৩ খৃঃ অব্দে কারাগার পরিদর্শন করিবার জন্ত আমেরিকায় গমন করেন । ১৮৭৫

থঃ অঙ্গে ও শেষবার এদেশে আসিয়া স্ত্রীশিক্ষার ক্রমবিস্তার দেখিয়া বিশেষ স্তম্ভী হয়েন । এইবার তিনি বরাহ-নগরের শ্রমজীবীদিগের বাটীতে গমন করিয়া তাহাদিগের অবস্থার অনুসন্ধান করেন ।

“জীবনের শেষ পর্য্যন্ত জনহিতকর কাণ্ডে ব্যাপৃত থাকিয়া মেরী মানব লীলা সম্বরণ করেন । কোন প্রকার রোগযন্ত্রণা সহ করিয়া তাঁহাকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয় নাই । মৃত্যুর পূর্বে নিয়ম মত কার্য্য করিবার পর এমনি আবশ্যকীয় বিষয় লিখিয়া শয়ন গৃহে নিশ্চাপ্ত হইলেন । সেই নিদ্রাই তাঁহার অন্তিম নিদ্রা হইল । প্রভাতে তাঁহার পালিতা কন্যা গৃহে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, প্রাণশূন্য দেহ পড়িয়া রহিয়াছে । যেদিন তাঁহার দেহ সমাধিস্থ হইল, সেইদিন বহু দরিদ্র ব্যক্তি আপনাদিগকে মাতৃহীন বোধ করিল এবং কৃষ্ণ পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া সজলনেত্রে তাঁহার মৃতদেহের সহিত গমন করিল ।”

মেরী কার্পেন্টার তাঁর ভাইরী ও চিঠিপত্রে এদেশের সমাজ, স্ত্রীশিক্ষা ইত্যাদির কথা লিখে গিয়েছেন । প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা থেকে তিনি এ বিষয়ে যা লিখেছেন তার গুরুত্ব আছে । J. Estlin Carpenter লিখিত—*The Life and Work of Mary Carpenter* (London, 1879) গ্রন্থ দ্রষ্টব্য ।

কথকতা ও রামধন তর্কবাগীশ : ৭০০-২

কুশদহ নিবাসী রামরাম তর্কালঙ্কার বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন । তাঁর পুত্র রামপ্রাণ বিজ্ঞাবাচস্পতি । রামপ্রাণের পাঁচ পুত্রের মধ্যে রামধন তর্কবাগীশ চতুর্থ । রামধন শাস্ত্রব্যবসায়ী মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত ছিলেন । ইনি বাদকত্র জ্ঞানচাম্পতি মহাশয়ের অতি প্রিয়তম ছাত্র । গুরুর কাছে ব্যবসায় সাহিত্য ও কিছুটা জ্ঞানশাস্ত্র শিক্ষা করে রামধন ভট্টপল্লীতে গিয়ে বিশেষভাবে জ্ঞান ও স্মৃতিশাস্ত্র অধ্যয়ন শেষ করেন । পরে ভট্টপল্লী থেকে ফিরে এসে গুরুর পরামর্শে একটি চতুষ্পাঠী স্থাপনের ব্যবস্থা করেন । তখন কুশদহে বহু তান্ত্রিকবর্ণিকের বাস ছিল । একদিন একজন সঙ্গতিপন্ন বর্ণিক তাঁর গৃহে পুরাণ কথার অনুষ্ঠানের জন্য বাঁশবেড়িয়া নিবাসী বিখ্যাত কথক গদাধর শিরোমাণ ও কৃষ্ণহরি ভট্টাচার্য্যকে নিমন্ত্রণ করেন । গদাধর শিরোমাণ তখনকার শ্রেষ্ঠ কথক ছিলেন এবং তাঁর কিছুটা অহংকারও ছিল । কুশদহ-খাঁটার অগজা দেশ এবং সেখানে কৃষ্ণভক্ত লোকের বাস নেই বলে গদাধর বায়না নিয়েও তা ফেরত দেন এবং কৃষ্ণহরি কথকতা করতে আসেন । কৃষ্ণহরি রামধনকে ধারক নিযুক্ত করেন । নির্দিষ্ট সময়ে পুরাণকথা শেষ হয়ে যায় । কিভাবে কথকতা করতে হয় তার কৌশল রামধন এই সময়ে শিক্ষা করেন ।

রামধনের রচনাশক্তি বাল্যকাল থেকেই অত্যন্ত প্রখর ছিল । খুব সামান্য বিষয়

নিয়োগ তিনি অতি প্রাজ্ঞ মধুময় ভাষায় রচনা করতে পারতেন। একদিন তাঁর গুরু জ্ঞানবাচস্পতি মহাশয় তাঁকে বলেন : “রামধন ! কৃষ্ণহরি যে প্রণালীতে কথকতা করে থাকেন তা তুমি সম্প্রতি নিশ্চয় ভাল করে লক্ষ্য করেছ। তোমার কণ্ঠস্বর কৃষ্ণহরির চেয়ে কোন অংশেই কর্কশ নয়, বরং অতীব মধুর। সুতরাং আমার ইচ্ছা তুমি কথকতাবৃত্তি অবলম্বন কর। তাতে বিলক্ষণ দুপয়সা উপার্জনের সুবিধা হবে। ‘কুশদ্বীপ কাহিনী’তে লিখিত আছে : “কৃষ্ণহরির কথকতার প্রণালী দেখিয়া রামধনেরও পূর্ব হইতে একপ্রকার বিরক্তি জন্মিয়াছিল এবং এই প্রণালী সংশোধন ও রচনাদি স্থললিত করিয়া লইলেন, কথকতা দ্বারা সাধারণকে যেমন জ্ঞানশিক্ষা প্রদান করিতে পারা যায়, তেমনই উহাতে দুই পয়সা লাভ হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা, অথচ উহা শাস্ত্রাত্মমোদিত বৃত্তিও বটে, এই ধারণা জন্মে। বিশেষতঃ তদীয় গুরুদেবও তাঁহাকে এই ব্যবসায় অবলম্বন করিতে উপদেশ প্রদান করিতেছেন দেখিয়া রামধন কথকতার এক পরিশোধিত প্রণালী উদ্ভাবন করিয়া এই ব্যবসায় অবলম্বন করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। এই সময়ে রামধনের বয়স অষ্টাদশ বর্ষ।”

রামধনের অভিনয় কথকতাপ্রণালী ও তাঁর খ্যাতি-প্রতিপত্তি সম্বন্ধে ‘কুশদ্বীপ কাহিনী’কার লিখেছেন :

“যথার্থ কথা বলিতে কি, রামধনের পূর্বে গদাধর শিরোমণি ও কৃষ্ণহরি ভট্টাচার্য্য প্রভৃতি যে কথকতা করিতেন, তাহা মহাভারত ও ভাগবতের কথা বলিয়াই সাধারণের ভক্তি আকর্ষণ করিত ও তাহাঁই লোকে একমুখে হইয়া শ্রবণ করিত। কিন্তু তৎপরে রামধন যে প্রণালী উদ্ভাবন করিলেন, তাহা সাধারণের ধর্ম্ম শিক্ষার ও ভক্তি আকর্ষণের যেমন মহাসুস্বরূপ হইয়াছিল, উহার রচনাপরিপাট্য, সঙ্গীত সমাবেশ, সাময়িক বর্ণনা, স্থললিত বাক্যবিজ্ঞাস যোগ্যতা প্রভৃতিও লোকসাধারণের তেমনই প্রীতিকর হইয়াছিল। ফলতঃ সাংস্কৃতিক, রাজনৈতিক বা সাময়িক যিনি যে ভাবেই তাঁহার কথকতা শ্রবণ করিতেন, তিনি সেই ভাবেই চরিতার্থ ও মোহিত হইতে পারিতেন। বলিতে কি, রামধনের কথকতা একপ ক্ষতিমনোহর ও লোকশিক্ষার অমোঘ উপায় হইয়া উঠিল এবং সাধারণে এতদূর আগ্রহ সহকারে তাঁহার কথা শ্রবণ করিত যে, দ্বিসহস্র আবালবৃদ্ধ বণিতার সমাবেশ এতটী সামান্য স্রুতীপাত স্বর সন্মায়নে ক্ষতিগোচর হইত। ফলতঃ আমরা সাহস্বরে বলিতে পারি যে, কুশদ্বীপে বহুতর মহামহোপাধ্যায় স্বধীমণ্ডলীর উন্নয়ন ; কিন্তু সেই সকল খ্যাতিমানা মহাপুরুষগণের জন্ম না হইয়া, কুশদ্বীপে এক রামধনই যদি জন্মগ্রহণ করিতেন, তাহা হইলেও কুশদ্বীপের মুখচন্দ্র স্বতঃ আলোকিত হইত এবং কস্মিন্ কালেও সেই বিমল মুখমণ্ডল কলঙ্কিত ও রাহগ্রস্ত হইত না।”

দীনবন্ধু মিত্র তাঁর স্মরণার্থী কাব্যে কথক রামধন সম্বন্ধে লিখেছেন :

“ভজ-জন বাসস্থান, গরিফা নৈহাটী,  
ভাটপাড়া যথা চতুষ্পাঠী পরিপাটী।

পণ্ডিত মণ্ডলী করে শাস্ত্র আলাপন,  
 ব্যাকরণ ছায় স্থিতি ষড় দরশন ।  
 এই স্থানে রামধন কথক রতন,  
 কলকণ্ঠ কলে কল করিত কলন ।  
 স্থললিত পদাবলী বিরচিত তাঁর,  
 সকল কথক সুরে করিছে বিহার ।”

রামধন ৬০।৬৫ বছর বয়সে গণেশ ও শ্রীশ নামে দুই পুত্র ও স্ত্রীময়ী নামে এক কন্যা রেখে পরলোকগত হন । কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীশ সংস্কৃত কলেজে অধ্যয়ন করে ‘বিচারত্ব’ উপাধি পান এবং এই শ্রীশ বিচারত্বই প্রথমে বিধবার পাণিগ্রহণ করে বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের বিধবা বিবাহ মতের প্রচলন করেন । রামধনের ভ্রাতুষ্পুত্র ধরণীধর তাঁর কাছে কথকতা শিক্ষা করে বাংলাদেশের অদ্বিতীয় কথক বলে প্রতিষ্ঠালাভ করেন । শ্রীশচন্দ্র পিতার স্মৃতিরক্ষার্থে বামোড়ে একটি ঘাট এবং সেই ঘাটে দুই পাশে দুইটি মন্দির প্রতিষ্ঠা করে এই স্মৃতিটুকু খোদাই করে দেন :

“শাকেশবাক শৈলেন্দ্রী থাকঢা কবণাতটে ।  
 তীর্থঃ সূর্য্যমণিদেবী নিম্মে শ্রীসুবিদং ॥  
 পঞ্চনব সপ্তশলী সংখ্যাকহায়ণে  
 ঘটতটতোরণ স্মশোভি মঠদুগকে  
 সূর্য্যমণিব গ্রজ্জহুঃ রামধনগেহিনী  
 শ্রীশজননীশ যুগমত্ৰ সমতিষ্ঠিপং ।”

—ভার্গৱবৈবর্ত : পৃষ্ঠা ৭ পংক্তি ( ১৯৩৮ খন ) • ৭ষ্ঠা ১১৫-৭৪

## নির্ঘণ্ট

অক্ষয়কুমার দত্ত ২৫, ৬০২, ৭৩১-৩০, ৭৮০  
অক্ষয়চন্দ্র সরকার ৩৩০, ৩৩৩, ৩৩৪,  
৩৩৭, ২৮২-৩

অক্ষয়বাবু ( দত্ত ) ৬২২  
অক্ষয় স্মরণে ৭৩৪, ৭৩৬  
অত্যাচার-অনিচার ১৮২  
অন্তঃপুর শিক্ষাপ্রণালী ও মিসনরী  
৫২৩, ৫৭৮

অন্নদাচরণ খাস্তাগির ৫২৪  
অভয়াচরণ দেবশর্মা ২৭৭  
অভয়াচরণ বিশ্বাস ৩০৪  
অভিনয় সমালোচনা ৬২২  
অমৃত বাজার পত্রিকা ২৭০ ৭১, ৩৮৬  
অমৃতলাল রায় ও হিন্দু সমাজ ৩৫২, ৬২৮  
অর্থসঞ্চয় ১২০  
অলিগার্কি ২৫  
অসমীয়া ও বাঙ্গালা ভাষা ৫২৪

আইরিশ ল্যাণ্ড অ্যাক্ট ২৬  
আকবর ৪৫৪ ৫  
আগডপাড়ার নাট্যশালা ৬৭৮  
আগরার দরবার ৩৭২  
আগরার দরবারের ফল ৩৮১  
আভমস সাহেব ৩৮৩  
আটকিসন ৪২৪, ৫০১-২, ৫১৫  
আত্মশাসন ৩৭৭  
আত্মারাম সরকার ৬১৫-৭  
আদি ব্রাহ্মসমাজ ২৬২

আদি ব্রাহ্মসমাজের উজোগে রামমোহন  
স্মৃতিসভা ৬০৫

আধুনিক রক্তক্ষমি ৬৮৭  
আনন্দমঠ ৬৩২  
আনন্দচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৫৪৪  
আনন্দমোহন বসু ৫৮০, ৬১৮  
আপিয়স কুডিয়স ৫৭  
আফগান যুদ্ধের ব্যয়ভার ৩২৮, ৪০২  
আবদুল মতলেব মণ্ডল ৭৮  
আবদুল রহমান ৪০২  
আবদুল সালেম ৪৭৪, ৪৭৭  
আমীর আলি ও জাতীয় কংগ্রেস ৪৭৩-৫  
আমীর খাঁ ৪১০  
আর্গাইল ( লর্ড ) ১০৪, ১২৫, ৫৩৫, ৫৩৮,  
৫৪০-১, ৫৪৪-৫, ৫৫৭  
আর্ধ্যদর্পণ ৬১৭  
আর্ধ্যসমাজ ৩৫৫  
আলেকজান্ডার আরবুথনট ১৩৪  
আন্তোঁষ দেব ৮৪৩

ইংরাজ অধিকারে ভারত ৩২২, ৩২৬,  
৩২৭

ইংরাজ জাতির অহুদারতা ৭০২  
ইংরাজী মূলধন বিনিয়োগে ভারতের  
উপকার ১৫৬

ইংরাজী শিক্ষা ও ভারতের উন্নতি ৫৬৬  
ইংরাজী শিক্ষার অনিষ্টকারিতা ২২১-২৩  
ইংরাজী শিক্ষিত যুবক সম্প্রদায় ৫৮৫

ইংলিসম্যান ৫২, ৬৩, ৫৫, ৬৬, ১৫৫,

২৬৫, ৪২৮, ৫.৫, ৫৬৫, ৭২৬

ইউরোপীয় বাণিজ্যে দেশীয় শিল্পেব দুর্দশা

১৬৮

ইউরোপীয় ও ভারতবর্ষীয় কন্যা আদান

প্রদান ২৩৩

ইউরোপীয় ও ভারতীয় বিচারপতি ৪৩২

ইগ্লিনটন ৭২৬

ইডেন ৭০, ৯২, ১৩৬, ৩৮৪ ৬, ৬১২, ৭৮৭

ইণ্ডিয়ান এশোসিয়েশন (ভাবতসভা দ্রষ্টব্য)

ইণ্ডিয়ান নেশন ৪৮৩

ইণ্ডিয়ান মিরার ২৭১-২, ৩০৩, ৫৬৫, ৬১৭

ইণ্ডিয়ান রিফর্মার ৬২

ইণ্ডিয়ান স্পেক্টেটর ৩২৫

ইনকোয়ারাব ৭২২, ৮১১

ইয়ংম্যান লিটেরারি সোসাইটি ৭০৮

ইয়ঙ ৪২৬

ইলবার্ট বিল, ৭১৬, ৪২৩ ৫, ৪২৭-৯,

৪৪১-৩, ৯৯৭

ইলবার্ট বিলেব প্রতিবাদে কলিবাতি।

টাইনহলে সভা ৪১৬

ইলবার্ট বিলের প্রতিবাদে লওনে সেন্ট

জেমস হলে সভা ৪৩৩

ইলবার্ট সাহেব ১৫৬, ১৫৯, ৪১৬, ৪২৫,

৪২৭, ৫৩০

ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে ও দেশীয় যাত্রী ৩০৮

ঈশানচন্দ্র বসু : সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ

বিষয়ক পত্র ২৮৩-৫

ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৭৫৫

ঈশ্বর ঘোষ-হিল : যক্ষমা ৮৮

ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষাল ৫৪৪

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ৭৩৩, ৭৮১, ৮৪৩

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ( বিদ্যাসাগর দ্রষ্টব্য )

উইনটার জোন্স ৫০০

উইলসন সাহেব ১০৫, ১৪১

উইলিয়ম গ্রে ( সর ) ১০৪, ৫৩৪

উইলিয়ম বেষ্টিক ( লর্ড ) ১৭১-২, ১৯৮,

৫১৮, ৫৪২, ৭২৫

উচ্চপদে দেশীয় কর্মচারী নিয়োগ ১২৯,

১৯৩

উচ্চশিক্ষাদানের আবশ্যিকতা ৫৫৩

উচ্চশিক্ষার আতঙ্ক ৬৬০

উড়ো ৫১৫, ৭৮০

উপাধির বিভ্রম ৩৪৯

উপেন্দ্রনাথ শর্মণ: ৭৫৫

উমেশচন্দ্র দত্ত ২২১, ৭৫৫

উমেশচন্দ্র বন্দোপাধ্যায় ২৭, ৭.৬

এডুকেশন গেজেট ৫২৫, ৬৭৪, ৯৭৬ ৭৯

এডুকেশন রিপোর্ট ও পবীক্ষা গ্রহণ রীতি

৫২৪

এদেশীয় ও ইউরোপীয় বিচারপতি ৪৩২

এদেশীয়দিগকে রাজপদ দিবার ভারতবর্ষীয়

স্টেট সেক্রেটারীর আদেশ ১৩৮

এদেশীয়দিগের ইংলণ্ডে গমন ২২৩

এদেশীয়দিগের উচ্চতর রাজকাধ্যে নিয়োগ

১২৯, ১৩৮, ১৭১

এদেশীয়দিগের বিদ্যাশিক্ষা ও চাকুরি-

প্রিয়তা ১৪১, ১২৬৬

এদেশীয়দিগের রাজনীতির উন্নতি ৪৩৬

এদেশীয়েরা কি উচ্চতর পদলাভের

উপযুক্ত ১৭১



কলিকাতা মুসলমান সাহিত্য সমাজ ৫০১  
কলিকাতা মেডিকেল কলেজের উত্তীর্ণ  
ছাত্রগণ ৫০৫  
কলিকাতা লিটেরারি গেজেট ৭২৭,  
৭৮০-১  
কলিকাতা শহর প্রসঙ্গ ২২৭, ২২৯  
কলিকাতা সংস্কৃত কালেক্স ৪২১-২৪,  
৪২৭ ২২, ৫৫৬, ৫৫২, ৭৩১,  
কলিকাতায় খৃষ্টীয় প্রচার ২২৯  
কল্পদ্রুম ২৭, ৭৬১  
বাইজান্টিন-ই-ইন্ড ২৬  
কাউন (অধ্যক্ষ) ৪২৩ ৫১৮  
ক্যান্টনমেন্ট ৮৭২  
কানিউ (৭ড), ৩৮৩  
কামিন্দু গ্যাংনাটিকা অভিনয় ৬২১  
বাঙ্গালী ৩৬২  
বাপুল সর্ভ ২৬৬, ২৭১, ৩৪৩, ৫৫১,  
৫৫৬-৮  
কাপড়, ডব্লিউ ৭২৬, ৭৬৪, ৭৬৯  
নর্মেটার (মেরী) ৫০২-১৬, ৫২৭,  
১০০৩ ৬  
কার্পেটা ও ইংলিশম্যান ৫১১  
কার্পেটা উৎপাদনা পরিদর্শন ৫.৫  
কালোচরণ ঘোষ ৪০২-৩  
কালোচরণ বন্দোপাধ্যায় ৬১৮  
কালোগ্রফি মিঃ মহাভারত  
অনুবাদ ৬৩৫  
কালোগ্রফি (মৃত্যু) ৭১২  
কালোগ্রফি দাস ৫২২, ৫৬৫  
কালোগ্রাফি প্ৰতিষ্ঠান ৬১৪  
কালোগ্রাফি মাসিক ৮৪৩  
কালোগ্রাফি ঘোষ ৭৮৬

কিটিং ( কর্ণেল ) ৪৩৪	কৈলাসচরণ চক্রবর্তী ৩০৪
কিশোরীচাঁদ মিত্র ৫৪৩, ৭২৭	কৈলাসচন্দ্র রায় ২২
কুচবিহার বিবাহ প্রসঙ্গ ২৭৮-৮৩	কৈলাসনাথ বসু ২৫৩
কুঞ্জলাল বন্দ্যোপাধ্যায় ৭৫৫	
কুলিনির্বাণন ও অত্যাচার .০১, ১৪৭, ১৫৩	খ্রীষ্টীয় মিসনরির অত্যাচার ২২২, ৩৬৪
কুলি পীড়ন ৪৫৬, ৪৬১-২,	খ্রীষ্টীয় মিসনরি দ্বারা অস্তঃপুরে শিক্ষা ৫৭৮
কুলি প্রেরণ ৬২, ১৬৫	
কুলীন কুল সর্কস্ব নাটক ৮৪৩	গঙ্গাধর ৪৮৪
কুশদহ বা দ্বীপ কাহিনী ১০০৭-৮	গঙ্গাধর কবিরত্ন ৬১০
কৃষ্ণকমল গোস্বামী ৬৮২-৩	গঙ্গানারায়ণ দাস ৭৭৩
কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য ৬০২	গণেশ ১০০৭
কৃষ্ণকিশোর মজুমদার ৩০৪	গঙ্গাধর শিরোমণি ১০০৬
কৃষ্ণচন্দ্র কর্মকার ১৪৪	গবর্ণমেণ্ট বিদ্যালয়ে শিক্ষকদের বেতন- বৃদ্ধি ৫৬৭
কৃষ্ণচন্দ্র রায় ৬৩	
কৃষ্ণচন্দ্র শর্মণঃ ৭৭৩	গাজিমাহেবের মেলা ৭০৫
কৃষ্ণদাস পাল ( মৃত্যু ) ৭২৩ ২৮	গাড়ি, পালকি, মুটিয়াব ভাড়া ৭২
কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়(মৃত্যু) ৭ ৮, ৮৪২	গিরিজানাথ মুখোপাধ্যায় ৭৩৮
কৃষ্ণমোহন মল্লিক ৬৩৭	গুরুচরণ দত্ত ৭৬৪
কৃষ্ণহরি শিরোমণি ৭০১, ১০০৬	গোপাল পাল চৌধুরী ৫৪৪
কৃষিজীবীর বিদ্যাশিক্ষা ৫২৭	গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৭৫২
কেনেডি সাহেবের বিচার ৪৫৭	গোপাল সিংহ ৭২০
কেব্রিজ ( ডিউক ) ৪০৩	গোপীমোহন দেব ৭৭৩
কেশবচন্দ্র সেন ২৩, ২১৫-৭, ২২১-২, ২৫৪, ২৭৩, ২৭৮-৮৩, ২৮৩, ৩০৩-৪, ৩২৫-৩, ৩৫২-৫, ৩৬১, ৪৬২, ৫০৮, ৬০৬, ৬১৮, ৭২১,	গোবিন্দ অবিকারী ৫২৫, ৬২২
কেশবচন্দ্র সেন ও কুচবিহার বিবাহ ২৭৮, ৩০৩	গোবিন্দ দাস ৬২৫
কেশবচন্দ্র সেন ও ব্রাহ্মধর্ম ২৮০	গোলকধামে ছারকানাতের অভ্যর্থনা ৭৫২
কেশবচন্দ্র সেন ( মৃত্যু ) ৭২১	গোলাম মাহাবাশ ৮৪২
কোণের বউ ৪০, ১৮৮	গোরগোবিন্দ রায় ২৭৮
কৈলাসচন্দ্র বসু ২৫৪, ৬৭১	গোরমোহন আঢ্য ৭৩৩
	গোরহরি দাস মহাপাত্র ৮৫২
	গ্যারেট সাহেবের পত্র ২৮৫
	গ্রন্থাগার (স্বদেশী ভাষার) ৪০২

গ্রান্ট ডফ ৩৪২, ৩৫১, ৭২২

গ্রান্ট সাহেব ৪২১

গ্রাম ও নগর ৩৭

গ্রামবার্তা প্রকাশিকা ২৭৫

গ্রামের উপর নগরের প্রভাব ৩৮

গ্রীস ও রোমের ইতিহাস ৭৪৫

গ্রেট স্ট্রাশনাল থিয়েটার ৬৮

গ্লাডস্টোন সায়েব ২৬, ১৪০, ৩৮৬, ৪৬৬

ঘনরাম ৬৭৫

ঘোষপাড়ার মেলা ৬২৭-৮

চটেব বাবসায় ১৩০

চডক পুজা ৪২৫

চণ্ডীদাস ৬২৪-৬

চন্দ্রকুমার ঘোষ ৩০৪

চন্দ্রকুমার ঠাকুর ২২৩

চন্দ্রকুমার দে ২৩৪

চন্দ্রনাথ পণ্ডিত ৩১০, ৬২৩

চন্দ্রনাথ বসু ৫৫৩

চন্দ্রশেখর বসু : ব্রাহ্মদিগের আচরণ ২১৮

চন্দ্রশেখর বসু ২২০

চা-বকের অত্যাচার ৪৫৬, ৫৬১

চারলস উড ৫২

চারলস টর্ণাস ১৪১

চারলস ট্রিবিলিয়ন ৫, ৫১২, ৫৩৭, ৫১৪

চারলস মেটকাফ ৪০৬

চারুপাঠ ৩২

চিবস ( ডাঃ ) ৫১৮

চিবস্বামী বন্দোবস্ত ১০২, ১০২

চুঁচুড়াব প্রিপ্যারেটিভ স্কুল ৭৭২

চৈতন্যদেব ২২১

চৈত্রপর্ব ৭০৫

ছোট মিশ্রণ ৮৪২

জগৎ সেট

জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন ২৫১

জনদত্ত প্রসাদ ৬১৪

জনপিটার গ্রান্ট ( সব ) ১৭৩

জন লবেস ( সর ) ১০৪, ১৩৬, ৩৭২-৮১

জনসন ২৭৭

জমিদারদিগের অত্যাচার ৬৬, ১০২,

১১২, ১১৩, ১১৬, ১২২

জমিদারদিগের সভা ৪৩২

জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ৪৭২, ৫৪৪

জয়কৃষ্ণ সিংহ ৭৭৩

জয়চন্দ্র মিত্র ৭৬৫

জাতীয় বঙ্গশ্রেণ ২৭, ৫৫, ৪৮৮, ৫৭১,

৪৭৩, ৫৭৫, ৪৭৭

জাতীয় সংস্কার ও সাজাত্যগোষ্ঠ ৫৩

জাতীয় বঙ্গশ্রেণ ও দেশীয় স্বাধীনপত্র

৪৭৮

জানকা কুমারী ৭২০

জাবিডিন সিনাব ৮০

জীবনকৃষ্ণ বন্দোপাধ্যায় ৭২৭, ৩০

জুলিয়স সীজার ১১৭

জুলিয়স, হ্যাম্পডেন ৪০২

জোসেফ টুকাবমান ১ ০৪

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের জাহাজ ১৭২

জ্ঞানান্বেষণ রচনা সংকলন ৭২৩-৮১০

টাইমস ৩২৮, ৪৫০, ৪৬৫

টাউনহল (কলিকাতা) ৫২, ৬২

টুগুড সাহেব ৭৮৭, ৭২০

টেম্পল সাহেব ৩৮৫

ঠাকুরাণ কোম্পানি (টেগোর এণ্ড কোং)  
৭২৯

ডাক ( রেভারেণ্ড ) ২১৭, ৫১৭-৮

ডেনলি (মিস) ২৭৮

ডকরিণ ( লর্ড ) ২৭, ১২৬, ৩৬৯

ডভটন কংজ ৭২৬

ডয়েল, ও. ৪৩৪

ডিমহিনিস ২১৭

ডিরোজিও ৭২৯

ডিসরেণী ৩৯১, ৫২৬-৭

ডেবার্শ সাহেব ৩২৫

ডেনহাউসী ( লড ) ১০২, ১০৪

ঢাকুরিয়া গ্রাম ও মিউনিসিপালিটি ২২৩

চুটিরাঙ্গ শাস্ত্রী ৬১৩

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা ৭৩২, ৭৮০

তত্ত্ববোধিনী সভা ২৩

তারানাথ তর্কচাম্পতি ২৪৯, ৬৫০, ৭৭৪

তারানাথ তর্কচাম্পতি ( মৃত্যু ) ৭৩০

হিতুমীর ৭৮৫, ৭৮৭

দক্ষিণেখের নবরত্ন মন্দির ৭৭৫

দয়ালচন্দ্র মল্লিক ৭৭৩

দলদলি ও সুরাপান ২৩২

দাদাভাই নারাজী ৫৭২, ৬৮২ ৪, ৯৮.

দাসী ১০০৩

দিগন্তর মিত্র ৭১৬

দিগন্তর বিশ্বাস ৭৭২

দিনরায় পণ্ডিত ৬১৪

দীনবন্ধু মিত্র ৬৩৭, ৬৪৪, ৬৮৮, ১০০৭

দীনবন্ধু মিত্র ( মৃত্যু ) ৭১৭

দীনবন্ধু স্মরণে ৭১৮

দুঃখী প্রজার অবস্থা ১১২-৩

দুর্গাচরণ বক্ষিত ১০০৭-৮

দুর্গাপ্রসন্ন ঘোষ ৬৩০

দুর্গেশনন্দিনী ৬৬৬, ৬৬০

দুর্গোৎসব ২৭১, ৭২৩, ৭২৭, ৮১০

দেবীপ্রসাদ পণ্ডিত ৬১৩

দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ২৩, ৮০, ৬০৫, ৬১৮,

৬২২-৩, ৭৩৩

দেবেন্দ্রনাথ মল্লিক ৫৪৭

দৈনিক ভাষায় অনুবাদ ৬৫২

দৈনিক ভাষায় উচ্চশিক্ষা ৫৩৭

দৈনিক ভাষায় সাধারণ পুস্তকালয়

প্রতিষ্ঠাপ প্রস্তাব ৮১৯

দেশের মভার নির্জন ভাব ৪০০

দেশের বর্তমান অবস্থা ( ৭ ভাগীর আর্থিক

প্রসঙ্গ ) ১০৬

দেশের বর্তমান রাজনীতি ১০৪

দৈনিক পত্রিকা ৭৪৯

দ্বাদশ ক্রিড়া ৬৮৪

দ্বারকানাথ ঠাকুর ৭২৫, ৮০৬

দ্বারকানাথ ধর ৭২১

দ্বারকানাথ বিজ্ঞানভূষণ ২৩ ৪০, ৬২৭ ৮

দ্বারকানাথ বিজ্ঞানভূষণ ( মৃত্যু ) ৭৮৮

দ্বারকানাথ ( সংশ্লিষ্ট জীবনী ) ৭৬০

দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ৬০৬ ৭

ধর্মসাধন দত্ত ১০০৮

ধর্ম আলোচনে বাঙালী ৩১২

ধর্মতত্ত্ব ৩০৩

ধর্মতত্ত্ব দীপিকা ৬০৯

ধর্মরক্ষণ সমাজ ২২৯

ধর্মীয় গ্রন্থাচার ৩৬৪

ধৰ্ম্মেৰ ভণ্ডামি ৩৬৪

জুড়চন্দ্ৰ মল্লিক ৮৪৩

নগেন্দ্ৰনাথ চট্টোপাধ্যায় ৬০৮

নদীয়াৰ নীলকৰ প্ৰসঙ্গ ২৬১-২

নন্দমোহন চট্টোপাধ্যায় ৬৫০

নকরচন্দ্ৰ পাল ১৩১-৬

নবগোপাল মিত্ৰ ৪০০

নবজীবন ৩৩০, ২৮২-৩

নবদলে ময়ূর সজ্জা ২১১

নববিধান ৩০৩, ৩০৪

নববিধানী ত্ৰাঙ্ক ৩০৩

নবীনবাৰু ২৭৭

নবীনচন্দ্ৰ ঘোষ ৭০২, ৭০৪

নবিস সাহেব ৪২৬, ১০০১-২

নবেন্দ্ৰকৃষ্ণ দেৱ ৫৪১-৪২

নবেন্দ্ৰনাথ বসু ৬৩৩

নৰ্থ ব্ৰুক ২৬

নাটকভিনয় ১৭৬-২৬

নিকলসন ( মিস ) ৫২৫

নিবারণচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য ৬৬৭

নিষ্ক্ৰান্তিৰ বিজ্ঞাপিকা ৫১২

নিষ্ক্ৰান্তিৰ লে কের বিজ্ঞাপিকা ৫৭৩

নিগন্ধকরণ ( নীলকৰণ ) ৩ ১-৬, ২২৫

নীতিসার ৭৫৫

নীলকমল দেৱ ২১৬

নীলকৰণেৰ সাহেবেৰ অত্যাচাৰ ৬২

নীলকৰণৰ লিখিত ৬৩

নীলকৰণেৰ আবেদন ৫৫ ৮

নীলকৰণেৰ অত্যাচাৰ ৬৩, ৬৮, ৭৫, ৮১,

৭৭-৮, ১৮২,

নীলকৰণ ৭৬, ৬৮৮, ৭১৩, ৭১৭

নীলকৰণ হালদাৰ ৮৪৩

নেপিয়াৰ (লৰ্ড) ৪০৩

ন্যাশনাল থিয়েটাৰ ৬২১, ৬২৩

পটেশ্বৰী দেৱী ২২২

পট্টেট ৭৮৮

পল ৮৪২

পৰীক্ষাৰ উপাধি প্ৰসঙ্গে ৩৪২

পল্লীগ্রামে অত্যাচাৰ ২৬

পাইলটমিয়াৰ ৩৫২, ৩০২, ৪৬৫

পাঞ্জাবে হিন্দু মুসলমান সন্ধৰ্ষ ৪০৩

পাট কল ও ব্যবসা ১৩০

পাট ৰপ্তানীৰ মাস্তুল গ্ৰহণে প্ৰতিবাদ

২৫, ২৬

পাণ্ডুরিয়া গাটায় অভিনয় ৬৮১, ৬২৩

পাবনাৰ প্ৰজাপিত্ৰোহ ১১৫-৬, ২৬২-৭৪

পাৰাৰ ( ক্যাপটেন ) ৭২৬, ৭৬৪, ৭৬৯

পাৰ্ৱতীনাথ চট্টোপাধ্যায়

পালিয়ামেণ্ট ৫৭, ৬২

প্ৰকৃষ পৰীক্ষা ৬৩২

পুলিশ দাৰোগাৰ উপৰিলা ৮০১

পুস্তক মালোচনা ৬৩৫-৭৫

পেৰেণ্টাল একাডেমি ৭২৬

পোপ ২২৫

পাৰ্ৱতীমোহন মুখোপাধ্যায় ৪৮৪

প্ৰকৃত অসাম্প্ৰদায়িকতা কাহাকে বুলে? ২৬২

প্ৰজামিতিৰ কাব্যকলাপ ৪৫২

প্ৰতাপচন্দ্ৰ মজুমদাৰ ২৭৩, ২৭৮-৮০

প্ৰতাপচন্দ্ৰ সিংহ ৬৭৬

প্ৰতিভা দেৱী ৬২৩

প্ৰবাসী বঙ্গীয় যুবক ৩০৪

প্ৰবোধচন্দ্ৰিকা ৬৩২

প্রয়াগদূত ১১২-৩

প্রসন্নকুমার চৌধুরী ৩০৪

প্রসন্নকুমার সর্বাধিকারী ৬০১

প্রসন্নচন্দ্র শিরোমণি ৩৫২

প্রেস (সংবাদপত্র) ৩৭৭

প্রসাদদাস দত্ত ৭২৬

প্রেস আইন ৩৮৪, ৩৮৭

প্রেসিডেন্সী কলেজ ৪২৬, ৫০৭, ৫৩০,  
৫৪১, ৫৪৮, ৫৬২

ফকিরচাঁদ বাবাজী ৬০৫

ফলি, জে. ৪৩৪-৫

ফিনিক্স ৭২৬

ফিয়ার সাহেব ৫৩১

ফিরিঙ্গিগণের শিক্ষা ৫৮২

ফুলার ৪২৭

ফেনউইক ৪১২, ৪৩৪

ফ্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া ৭৪, ৫৬৫, ৭২৭, ৭৬২

বকলগু সাহেব ১৩৪

বক্সিসচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২৫, ৬১১, ৬৩২,  
৬৩৬, ৭৩৮, ৬৫০, ৬৫৪, ৬৬১,  
৬৬৩, ৬৭১ ২

বঙ্গদর্শন ২৫, ৬৩৮, ৬৫২, ৬৭৭, ৬৮১

বঙ্গদর্শন প্রসঙ্গ (সমালোচনা) ৬৫৭,  
৬৬১, ৬৬৫

বঙ্গদর্শন ও বাংলা গ্রন্থকাব ৬৭১

বঙ্গদেশীয় নীচ জাতিদিগের অবস্থা ৭৮৮

বঙ্গদেশীয় প্রজাগণের ছুরবস্থা ৮৫, ৮৮

বঙ্গদেশে উচ্চ শিক্ষা ৫৬০

বঙ্গদেশের কৃষক শ্রমজীবী প্রভৃতির  
বিজ্ঞাপিকা ৫২৭

বঙ্গদেশের বাণিজ্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস—

দ্বিতীয় ভাগ ৬৩৭

বঙ্গ-নাট্যাভিনয় ৬৮২

বঙ্গদেশীয় রমণীগণের স্বাধীনতা ২৬৩

বঙ্গদেশের বিবাহ সমস্তা ৩১২

বঙ্গবন্ধু ৩০৩

বঙ্গবাসী ৭৪২

‘বঙ্গবাসী’র দুবাকাজ্জা ৬২০, ৬২৩

বঙ্গবাসীর পঞ্চানন্দ ৩৩১

বঙ্গবঙ্গভূমি ৬১৭

বঙ্গরমণী স্বাধীনতা ২৬৩

বঙ্গসমাজের একটি সুন্দর চিত্র

(বোণের বউ) ২৮৮-২১

বঙ্গীয় যুবক ও থিয়েটার অপেরা ৬৯৫

বঙ্গে অবাঙালী ৩০৭

বঙ্গে নাট্যাভিনয় ৬৮২

বঙ্গে ছুভিক্ষ ১৭৬

বর্গেল ৬১৪

বর্তমান উচ্চশিক্ষার অন্তর্ভুক্তকলা ৫৬২

বল্লাল সেন ২৫১

বসন্তকুমারী নাটক ৬৮৫

বহুবিবাহ ৩২, ২৪৪, ২৫০, ৮০০, ৯৭৬ ৭২

বহুবিবাহকারী কুলীনদের তালিকা ৮০০-১

বহুবিবাহ বিষয়ক দ্বিতীয় পুস্তক ৬৫০

বহুবিবাহ বিষয়ে কৈলাস বস্তুর পত্র ২৫-৫৩

বহুবিবাহ বিষয়ে তাবানাত তর্কচাচম্পতি  
২৪২

বহুবিবাহ বিষয়ে বিজ্ঞানাগরের পত্র  
২৪৪-৬

বহুবিবাহ বিষয়ে বিজ্ঞানাগরের পত্রের  
উত্তর ২৪৬-২

বহুবিবাহ হওয়া উচিত কি না ২৪১,  
২৪৪, ২৪৫

বাংলা দেশের জাতীয় সম্মিলন সমিতি  
৪৫১

বাংলা দেশের পাঠশালা ৭৭৯

বাংলা দেশের শোচনীয় অবস্থা ২৬১

বাংলা পাঠশালা ৭৭৯

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য । শিশুশিক্ষা ৫২৯

বাংলা ভাষাব উন্নতি প্রস্তাব ৫০৩

বাংলা সংবাদপত্র ২৭০, ৬১০

বাংলা সাহিত্যের অপকর্ষ ৫২৭

বাংলার যুবক ৭৬৫

বাংলাহাম ৩৮৪

বাঙালী চরিত্রের সমালোচনা ৪৫

বাঙালী নবকের অবশ্যকর্তব্য ৩১৬

বাঙালী যুবক ( ধর্ম প্রসঙ্গ ) ৩১৬

বাঙালী-হিন্দুস্থানী ৩০৭

বাঙালীদিগের নতুন কবিবার ক্ষমতা ২৭৫

বাঙালীদিগেব উন্নতি বিষয়ে কাম্বেল  
সাহেব ২৬৬

বাঙালীর দারিদ্র্য ৩০, ১৮০

বাঙালীদিগেব প্রতি ইউরোপীয়দিগেব  
ঈর্ষ্যা ২৬৫

বাণিজ্যের উন্নতি ১৬২

বাণিজ্যের স্বাধীনতা ১৩৭

বারমারী ৭০৯

বার্ক ২১৭

বার্ণেস পিকক ( সর ) ৬১, ৬২, ৯৩, ১০৪,  
১০৫

বালিকা বিদ্যালয় ৪৮৯

বাল্যবিবাহ ৩২৩, ৩২৫, ৩২৬,

বাল্যবিবাহ ও মালাবারী ৯৮০-৩

বাল্যবিবাহ ও হিন্দুসমাজের পরিবর্তন ২১২

বাল্যবিবাহ ও হিন্দু হিতৈষিণী ২৮৫

বান্ধীনাথ দে ৮৪২

বাহুবল্লুর সহিত মানব প্রকৃতির সম্বন্ধ

বিচার ৭৩২

বিক্রম ফিল্ড (লর্ড) ৩২৫, ৩২৯, ৪০২

বিচিত্র বিলাস ৬৮২

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ২১৬, ৩৫২-৫

বিজয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ৫১৫

বিজয়লাল দত্ত ৬৯৫

বিজয়লাল দত্ত ( রঙ্গালয়ের অবনতি  
বিষয়ে ৬১৭-৩২

বিজ্ঞান ও বিশ্ববিদ্যালয় ৫৩০

বিজ্ঞানের অন্তর্শীলন ৫৩০, ৫৫২

বিজ্ঞা ও বাণিজ্য ৮০৮

বিজ্ঞানদর্শন ৭৩৩

বিজ্ঞাপতি ৬২৪-৬

বিজ্ঞানভিমানী বাঙালী যুবক ৩০৪

বিজ্ঞানভূষণ স্মরণে ৭৪৮, ৭৫০, ৭৫৫

বিজ্ঞানাগর ( ঈশ্বরচন্দ্র ) ২৩, ৪১, ৪২,

৪৮, ২২৭, ২৪১, ২৪৪, ২৪৯-৫০,

২৫২, ৩২২, ৪৮৯, ৪৯১, ৪৯৭,

৫১৫, ৬১৮, ৬২৮, ৬৫০, ৬৬৭,

৭০৮, ৭৩০, ৭৫৫, ৭৭০, ৭৭১,

৭৮০, ৯৮০

বিজ্ঞানাগর : বহুবিবাহ বিষয়ে পত্র ২৪৪ ৬

বিজ্ঞানাগর, মোমপ্রকাশ ও বহুবিবাহ

২০৪-৬

বিজ্ঞানাগরের বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন ৪৮৯

বিজ্ঞানসুন্দর ৬২৫

বিজ্ঞানসুন্দর অভিনয় ৬৭৮

বিজ্ঞানসুন্দর সমাগম ৬৯২

বিধবাবিবাহ ৩৯, ৩২২, ৩২৬, ৩৩০ ৩৩১,

৩৩৭, ৭১৩, ৭৬১, ৭৭২, ৭৬৯,

৭৭১, ৭৭৬, ৮০৩, ৯৮২-৩

বিধবাবিবাহ ও অক্ষয়চন্দ্র সরকার ৩৩০-৩১	ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৭২৩
বিধবাবিবাহ ও নবজীবন ৩৩০, ৩৩১	ব্রজেন্দ্রনাথ সেন ৩০৪
বিনামূলধনে ব্যবসায় ২৩	ব্রজলি ৫৪৩, ৫৪২
বিনোদলাল মুখোপাধ্যায় ৪৩৩	ব্রহ্মন ৪১৬
বিপ্রদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ৫৪৪, ৭৫৫	ব্রাইট সাহেব ৪২৫
বিবাদ ভঙ্গব ২৫১	ব্রাহ্ম ও হিন্দু সমাজ ২০৩
বিবাহ ও স্বীকৃতি ৮০৫	ব্রাহ্মদিগের অসাম্প্রদায়িকতা ২৬৯
বিবাহে পণ ৩১২	ব্রাহ্মদিগের পৌত্তলিক অপবাদ ২১৮
বিবাহে পণ ( রূপচাঁদলক্ষ্মী ) ৩১৩	ব্রাহ্মদিগের প্রতি নিবেদন ৩০৩
বিলাত ফেরত ভারতীয় ৩০০	ব্রাহ্মধর্মাবলম্বীগণ ও অন্ত্যস্ত সম্প্রদায় ৩০৩
বিলাত ষাত্রী সমাজচ্যুতি ৩৫২, ৩৭০	ব্রাহ্ম পাবলিক ডিপনিয়ন ৪২৬, ১০০২
বিলাতী গান্ধী বা আত্মগণি ২২৬	ব্রাহ্মবিবাহের আইন ২২৮, ২৪৩
বিশপ মিলম্যান ও খ্রীষ্টধর্ম প্রচার ২১৭	ব্রাহ্মবিবাহ আইনের পাণ্ডুলিপি ২৫৩
বিশ্বেশ্বর বিলাপ ৭৪৫	ব্রাহ্মবিবাহ ও স্ত্রীলোকের বিবাহের ব্যয়নির্ণয় ২২৮, ২৩৯
বিষবৃক্ষ ৬৪০, ৬৫২, ৬৬৪	ব্রাহ্ম সমাজ ৬০৬, ৬৩১
বিক্ষেপ ১৫৩	ব্রাহ্মসনাজে দলাদলি ২১৬, ২১৮, ২২১
বিহার ও বাংলা ২২৮-৬	ব্রাহ্মন ৪১৯, ৪৩০
বিহারীলাল চট্টোপাধ্যায় ২০৬, ৬১৭	ব্র ক আক্ট ৫৮
বীডন ৬২, ৭০, ৮৪	ব্রিটন ( মিস ) ৫২'-৪
বুলেন স্থিতি ৪৩৪	ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোশিয়েশন ৪০০, ৬৫১, ৪৭০
বুল্লার ৬১৪	ব্রিটিশ জাতিব প্রতিজ্ঞাভঙ্গ ( চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত, শিক্ষা ও রক্ষা কর ) ১০২
বুদ্ধ হিন্দুব আশা ৪৮০	ব্রিটিশ শাসনপ্রণালীর মহাদোষ ৩২৬
বেঙ্গল গ্রামসনাল লীগ ৪৫১	ভগবতীচরণ দে ( কুচবিহার বিবাহ প্রসঙ্গে পত্র ) ২৭৮-৮৩
বেঙ্গলী সম্পাদকের দণ্ড ৪২৫, ১০০০-০১	ভগবতীচরণ দে ( রামমোহন সভা প্রসঙ্গ ) ৬০২
বেথুন সোসাইটি ৫২৭, ৭২২	ভাবের সঙ্গীত ( কেশবচন্দ্রের প্রতি কটাক্ষ ) ৬০২
বেথুন সোসাইটি ও ডাক্তার ডফ ৫১৭	
বেরি ৮০	
বেলি ( ডাঃ ) ৫২২-৩	
বৈজ্ঞানিক রায় ৮৪৩	
ব্যবস্থা দর্পণ ২৫১	
ব্যবস্থাপক সভায় হারিংটন ৫১, ৫৮, ৬০	
ব্রজমোহন সিংহ ৮৪৩	



ভাৰতচন্দ্ৰ ৬৩৯, ৭৮০

ভাৰতচন্দ্ৰ ৰায় গুণাকৰেৰ জীবন

বৃত্তান্ত ৭৮০

ভাৰতবৰ্ষ ও উচ্চশিক্ষা ৫৫১

ভাৰতবৰ্ষ ও ইংলণ্ড ৩২৭

ভাৰতবৰ্ষীয় উপাসক সম্প্ৰদায় ৭৩২

ভাৰতবৰ্ষীয় গবৰ্ণমেণ্ট ও

উচ্চতৰ শিক্ষা ৫৩২

ভাৰতবৰ্ষীয় গবৰ্ণমেণ্টেৰ শিক্ষানীতি ৫০৫

ভাৰতবৰ্ষীয় ব্ৰাহ্মসমাজ ৬০৬

ভাৰতবৰ্ষেৰ আত্মশাসন ৩৭৭

ভাৰতবৰ্ষেৰ নিৰস্বকৰণ ৩৭৭

ভাৰতবৰ্ষেৰ বাণিজ্য উন্নতি ১৬২

ভাৰতবাসিন্গেৰ বিলাত যাত্ৰা ৩৪৮

ভাৰতবাসীৰ নিবন্ধকৰণক্ৰিয়া ৩৭৫

ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেচ ( জাতীয়  
কংগ্ৰেচ দ্ৰষ্টব্য )

ভাৰতীয় প্ৰজাৰ চুৰবন্ধা ও

সংকাৰী চাকৰি ১৩৮

ভাৰতীয় ব্যবস্থাপক সভা ৪৪৮

ভাৰতমিত্ৰ ৬১০

ভাৰতসভা ৩৮৭, ৪২১, ৪৮৮, ৫৩৭, ৭২৭

ভাৰত সভাৰ কাৰ্যকলাপ ৫১, ৪৬৩

ভাৰতীয় মুগ্ধমান ও গবৰ্ণমেণ্ট ৩৪৩

ভাৰতীয় ৰাজনৈতিক জীবন ৪৪৯, ৬৭৩

ভাৰতে বাঙালী ৩২৮

ভাৰতেৰ চুখ সঙ্গীত ৩৮৭

ভাৰতেৰ ৰাজনীতি বিলাতে

আন্দোলন ৪৪৯

ভাৰতবাসীৰ গ্ৰেচ আৰ্জি ২৪, ২৭

ভিক্টোৰিয়া ( ৰাজ্ঞী ) ২৬, ১২৭

ভূবনমোহিনী প্ৰতিভা ২৭৭

ভূদেব মুখোপাধ্যায় ৬০১

ব্ৰহ্মমূল্য ও হিন্দু বিবাহ ৩৬২

মজুৰ শ্ৰেণী ২৯, ১১১

মতিলাল শীল ৭৭৩

মদনমোহন চক্ৰৱৰ্তী ৭৩০, ৭৮০

মদনমোহন ভট্টাচাৰ্য ৩৬২, ৬২৯

মদনমোহন মুখোপাধ্যায় ৭৮৮

মদনমোহন বায় ৩৫৯

মদনমোহন সরকার ৬৭৪

মদন ২৮৭

মদন সাহেব ৬২, ৬৩, ৬৫

মদন শিৰি ৭২৩

মদন সাহেব ৭২৬

মদন ক্ৰমিকেল ৭২৬

মদন ( বিবি ) ৫২৭

মদনমোহন ইউজফ ৫৪৪

মদনভাৰত ৭১২-৩

মদনভাৰতেৰ অন্তৰ্ভাৱ ৬৩৫

মদনমোহন দাস ৬৭৫

মদনমোহন সরকার ৫৪৩

মদনমোহন সরকার ( বিজ্ঞান সভা ) ৫২৩

মদনমোহন মদনমোহন দত্ত ৫২১, ৬৬৮, ৭১৩-৪

মদনমোহন মদনমোহন দত্ত স্মৰণে ৭১৪

মদনমোহন মদনমোহন দত্তেৰ পুত্ৰদেৱ জ্ঞান

সাহায্য ভাণ্ডাৰ ৭১৬

মদনমোহন দত্ত ৮০৭

মদনমোহন ( অভিনয় ও প্ৰকাশন বিষয়ে

আপত্তি ) ৬৬৮

মদনমোহন নাটকেৰ অভিনয় ৬৮১

মদনমোহন ৪০, ৪১, ৩২৩-২৫, ৩২৮, ৩৩২,

৩৬৯

মালাবারি ও লর্ড ডাফরিন ৩৬৯  
 মালাবারি ও বালাবিবাহ প্রসঙ্গ ৯৮০-৩  
 মালাবারি ও মক্ষমুলর ৩৬২  
 মালাবারি ও লর্ড ডাফরিন ৩৬৯  
 মার্শম্যান ৬২৫  
 মাষ্টার সাহেব ৭২৬  
 মিউনিসিপাল সভা ৪১০, ৪১৩  
 মিরজাফর আলী ৬৩  
 মিসনরিগণ ও এদেশে ইংরাজী শিক্ষা,  
 অস্ত্রপুর শিক্ষা প্রভৃতি ৫৪৫, ৫৭৮  
 মুইর সাহেব ৩৮০  
 মুচ্ছুদ্ধিকর্ম বা ব্যবসায় ৯৩, ৮০৭  
 মুদ্রাযন্ত্রে স্বাধীনতা প্রসঙ্গ ৪০৬, ৪০৯  
 মুসলমানদিগের কুসংস্কার ২৩৪  
 মুসলমানদের কৌশল ও সরকারী কাজ  
 ১৯৮, ২৬৭  
 মুসলমানদের বিদ্যাশিক্ষা ৫৬০, ৫৬২  
 মুসলমানদের সভা ৭৭৫  
 মেইন সাহেব ২৭১, ৪৩৪-৫, ৪৯৯, ৫১৫  
 মেকডোলেণ্ড ৭৭৭  
 মেকলে ৪৩৫, ৫৪২,  
 মেকিনলে, ডি. ৫২-৬২  
 মেঘনাদবধ কাব্য ৭১৩, ৪৭৪  
 মেট্রপলিটান কালেক্স ৭২৬  
 মেদিনীপুর জেলার জঙ্গল মহাল ৩৪৪  
 মেরিডিথ টাউনসেণ্ড ৭২৭  
 মেয়ো ( লর্ড ) ১০৪, ৩৪৩, ৫০৮, ৫৩৪-৭,  
 ৫৬৩  
 মেলা প্রদর্শনী ৭৯৭-৭১১  
 মেলেন ( কর্ণেল ) ৪৩৪-৫  
 মোগলসরাই বিদ্যোৎসাহিনী সভা ও  
 বিধবাবিবাহ ২২৭

মোহনচাঁদ বোস ৮৪৩  
 মোহনলাল বিদ্যাবাগীশ ২৪  
 মোয়েট ( ডাঃ ) ৫১৭, ৫২২-৩, ৭২৭, ৭৬৯  
 ম্যাকমিলান ৪৩৪  
 যজ্ঞেশ্বর সেনগুপ্ত ৮৪৪  
 যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর ৪৭৩, ৭১৬  
 যত্ননাথ ঘোষ ৫৪৪  
 যত্ননাথ চক্রবর্তী ২১৬  
 যাদ্রাগানেব পুস্তক ৬৮২  
 যাদবচন্দ্র চক্রবর্তী ৬৩৫  
 যাবতীয় ব্যবসায়ের কর নিরূপণ প্রস্তাব  
 ৫১-৫, ৫৮-৬২  
 যোগেন্দ্রনাথ বসু ৬৭৫  
 রঘুনন্দন ৩১৮  
 বজ্রাস সাহেব ৪৩৪ ৫  
 বখাফর ১০২  
 রবসন ( বিবি ) ৫২৫ ৫  
 রবিনসন ৪৯৯  
 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৬৯৩  
 রমানাথ ঠাকুর ৫৪১, ৮৪৩  
 রয়াল সোসাইটি ৫১৭  
 রসময় দত্ত ৭৭  
 বহিমত উল্লা মেহমেদ সেয়ালী ৪৭২,  
 রাই উমাদিনী ৬৮২  
 রাথালচন্দ্র ভট্টাচার্য ৩৬২, ৬৩৯  
 বাজকুমার বিদ্যারত্ন ৬৫০  
 রাজকীয় পদ ৮০৪  
 রাজকুমার মিত্র ৫৩০  
 রাজচন্দ্র চৌধুরী ৩০৪  
 রাজনারায়ণ বসু ২৬৯-৭০, ৬০৯, ৬৪৭,

রাজনীতিজ্ঞদের আচরণ ৩২০

রাজেন্দ্র দত্ত ৭৬৪, ৭৮২

রাজেন্দ্রলাল মিত্র ৪৩২, ৪৭১, ৪৭৭, ৪৮২,  
৪৮৪, ৪৪২, ৬১৩

রাধাকান্ত দেব ৭৬২, ৭৭৩

রাধানাথ চৌধুরী ৩০৪

রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ৭৭৭

রাধিকাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় ৬০১

রামকমল সেন ৭৭৩

রামকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় ৩৭২

রামগতি গ্রায়বত্ত ৬০১

রামচন্দ্র দত্ত ৫২৪

রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৪২

রামচন্দ্র লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ  
২৩

রামধন কথক তর্কবাগীশ ৭০১, ১০০৬ ৮

রামনিধি গুপ্ত ( নিধুবাবু ) ৮৪৩

রামপাল সিং ৪১০

রামমোহন গ্রন্থাবলী ৫৫০ ৫২

রামমোহন রায় ৪৮, ২২১, ৫৪২, ৬১৮,  
৬১৬, ৭০০, ৭৭২, ৭২৫, ১০০৪

রামমোহন বায় শ্রবণার্থ সভা ৬০৫

রামমোহন বায়ের জীবন চি ত ৬০৫

রামমোহন সরকার ৮৪২

রামরাম তর্কালঙ্কার ১০০৬

রামলাল চক্রবর্তী ৭৫৫

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় ১০০৩

বায়তদিগেব সভা ১০৪

রাসমণি ( রাণী ) ( দক্ষিণেশ্বর দেবালয়  
প্রতিষ্ঠা ) ৭৭৫

রাসের মেলা ৭০২

রিচার্ড টেম্পল ২৪, ৩৮৭

রিচার্ডসন, ডি এল, ৭২৮, ৭৬৪ ৭৬২

রিপন ( লর্ড ) ২৭, ৩২১, ৪১০ ১, ৪১৪,  
৪২৪, ৪২৬-৭, ৫০৪, ৫৩৮, ২২৭

রিপন ও ইলবার্ট বিল ২২৭

রিপন ও মিউনিসিপাল অ্যাক্ট ২২৭

রপচাঁদ পক্ষী । গ্রন্থ ( সংগীত রস কল্লোল )  
৮৪১

রপচাঁদ পক্ষী । প্রবন্ধী ৮৪১-৪৬, ১০২৬

রপচাঁদ পক্ষীর গীত ৩১২, ৬২২, ৭৫৫

রেক্স আলি থা ০৭২, ৫৮৪

রেক্স সাহেব ৫৮৪

বেট বিল । জমিদার সভা ৪৩২

রেলওয়ের কথা ৭৭৭

বেসম বাবুসায় ২৪

রো সাহেব ৪০৫-৬

রোমায় পেট্রিনীয় ৬৭

লঙ্কা সাহেব ১৮২, ৫০০

লঙ্কা ডেল নিউজ ৪২৬

লফট ( ফাদার ) ৫০১

লবঙ্গ ( লর্ড ) ১২৫, ৩৮০

লাগুহোলডাস সভা ৮৪, ২০

লাগু ৬৩

ল্যাবহারী দে ৫২০ ৮

লালমোহন ঘোষ ৩৬১, ৬৬৩-৪

লালমোহন ঘোষের পার্লামেন্টে

প্রতিদ্বন্দ্বিতা ৫৫৫-৮, ৫৫০

লালমোহন ঘোষের স্বদেশ আগমন

৭৬৫-৮

লালা কানাইলাল ৪৮৪

লালা মাটন ৪৫৭

লিটন . ২৫-৬, ৭৮৫ ৬, ৩২২, ৭০২

লেখকস্বজ্ঞ ৪৩৪

সৌহজাত শিল্পে গবর্ণমেণ্টের আত্মকূল্য  
১৫৫

শঙ্কুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৭২৬

শর্মিষ্ঠা নাটকভিনয় ৬৭৬

শশধর তর্কচূড়ামণি ৯৯৩

শাবদোৎসব ৮১০

শিক্ষকগণের বেতন সমস্যা ৫০০, ৫০২,  
৫০৬, ৫৬৭

শিক্ষাকর ১০২

শিক্ষাদান বিষয়ে গবর্ণমেণ্টের  
ধর্মনিবপেক্ষতা ৫৮৪

শিক্ষাবিভঙ্গনা ৫৮২

শিক্ষা সংক্রান্ত রাজনীতির প্রতিবাদ  
৫৩৭, ৫৩৯-৪১

শিবদাস দেবী ৯৯৩

শিবনাথ শাস্ত্রী ২৩, ২৪, ৬০৯, ৬১৮, ৭৫৫

শিল্পকাধার্য প্রতিষ্ঠাব্যাবশ্যকতা ১০৩

শিশুশিক্ষার অন্তরায় ও বাংলা ভাষা ও  
সাহিত্য ৫৯৯

শীলস ফ্রি কলেজ ৭৭৪

শুভঙ্কর পণ্ডিত ৬১৫-৬

শুলভ ( স্থলভ ) সমাচার ২৭১

শুদ্ধ নির্ধারণের উপায় ১৬০

শোক সংবাদ ৭১২-৫৯

শৌরীজ্জমোহন ঠাকুর ৪০০

শ্রীমাতামুন্দরী দেবী ৯৯৩

শ্রীমজীবীর বিজ্ঞাপিকা ৫২৭

শ্রীকৃষ্ণপ্রসন্ন সেন ৫৮৪

শ্রীগোপাল পাল চৌধুরী ৫৪৪

শ্রীধর্ম মঙ্গল ৬৭৫

শ্রীনাথবাবু ৬০৩

শ্রীনাথ চক্রবর্তী ৭৪১

শ্রীরায় পালিত ২২২-৩২

শ্রীশচন্দ্র বিহারদাস ১০০৮

শ্রীশচন্দ্র রায় ৭৫৪

ষ্ট্রিফেন সাহেব ২৭১

ষ্ট্রিফেন সাহেব । ব্রাহ্মবিবাহ আইন ২৫৪

ষ্ট্রেটসম্যান ৩০০, ৪৭৪, ৪৭৭, ৬১৭, ৬২১,  
৯৮১

ষ্ট্রাকোড নর্থকোট ১৭০

ষ্ট্রুট ১২৬

সংগীত বিদ্যালয় ৪০০

সংবাদ প্রভাকর ২৫, ৭৬১, ৭৮১, ৮৪৩

সংবাদ প্রভাকর রচনা সংকলন ৭৬১-৯২

সংবাদ ভাস্কর ২৫

সংস্কৃত কলেজ (কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ)

৪৯১, ৪৯৭, ৫৫৬, ৫৫৯

সংস্কৃত শাস্ত্র ও সাহিত্যের পুনরুদ্ধার ও

অনুশীলন ৬১২

সঙ্গীত রস কল্লোল ৮৪১, ৯৬৪

সতীদাহ নিবারণ ৭২৫

সতীপ্রসাদ সেন । পত্র ৪০, ২৮৮-৯১

সতীপ্রসাদ সেনের পত্রের উত্তর ২৯১-৩

সতীমা ৬৯৮

সতীমার সেবায়োত্তরণ ৬৯৯

সত্যানন্দ ঘোষাল ৫৪৩

সনাতন ধর্মরক্ষিণী সভা ( বিবিধ কার্য )

২২৬, ২৪৩, ২৩৭

সন্তান বিক্রয় ২৭৩

সমাচার দর্পণ ৭৯২

সম্পাদকীয় বিচার ৪২৬

সমাজ সংস্কার । ধর্ম ও বিজ্ঞান ২১৭

সমাদ রসরাজ ৮৪৩

সমুদ্র-সমুখান ৭৪-৫

সরকারী কার্ঘ্যে মুসলমান নিয়োগ ১৯৮

সর্বার্থ সংগ্রহ ৭২২

সহরবাসের ফল ২২৭

সাইথ স্ববাবন মিউনিসিপালিটি ২২৩

সাঁওতাল বিজ্রোহ ৭৮৫, ৭৮৬, ৭৮৮, ৭৯০

সাঁওতাল বিজ্রোহের অধ্যক্ষ শিবু ও কিম্ব  
৭২৩

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ২৮৩, ৩৫২, ৫৮৫,

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ও কেশবচন্দ্র সেন  
৩২৮

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ ও বিজয়রক্ষ

গোস্থানী ৩১২

সাপ্তাহিক সংবাদ ৫৪২-৫০

সাবিত্রী লাইব্রেরী বক্তৃতা ৩৩১, ৯৮৩ ৯৪

সামাজিক লোকায় ৪৬, ২৫৬-৫২

সামানীতি ও হিন্দুসম্প্রদায় ৪৭৯

সাবদাপ্রদাদ পণ্ডিত ২৩

সালিসবারি ( লক্ষ ) ৩৮৫

সাহিত্য ৬৩১

সাহিত্য ও স্মৃতি ৬৩৩, ৬৩

সিটনকার ৪৩৪-৫

সিভিল সার্ভিস ও ভাবতবাসী ১২২, ১২৭,  
২৬৫, ২৭৫

সিমাং আলী ( আমীর ) ৩২১

সিপাহী বিজ্রোহ ২৩, ৩৭৬

সিরাজউদ্দৌলা ৬৩, ৫৩২

সিসিরো ২১৭

সীতার বনবাস অভিনয় ৬২৩

সুখময়ী ১০০৮

সুনীতি সঞ্চারণী সভা ৫৮৫

সুধনী কাব্য ৬৩৭, ১০০৭

সুপ্রতি ও পতাকা ৪৫২

সুপ্রভনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৩৬১, ৪২৫-৬,  
৪৫২-৩, ৪৮০, ৫৮৪, ৬১৮, ১০০২

সুপ্রাণিয়া আয়ার ৫৮৪

সুপ্রভনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কারাবাস  
৬২২, ৭৩২, ১০০০-০৩

সুপ্রভনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কারাবাস  
স্বপ্নে ৭১২

সুভ সমাচার ২৭১

সুশিক্ষিত চরিত । মধুসূদন সরকার ৬৭৪  
সেন্ট জেমস হলের সভা । ইলবার্ট বিল  
৪৩৩

সেন্ট্রাল স্টাব ৭২৬

সেবকের নিবেদন ৬৩১

সের আলী ৪০২

সেবিডান ২১৭

সেলিম ৪৫৫

সোমপ্রকাশ ও সেকালের বাঙালী সমাজ  
২৩-৪৮

সোমপ্রকাশ ও দ্বাবকানাথ বিজ্ঞান ২৩

সোমপ্রকাশ ও বঙ্গবাসী ৬২৭, ৬৩০-৩১,  
৬৩৩

সোমপ্রকাশ, জাতীয় সংহতি ও  
স্বাভ্যাত্যবোধ ৪৩

সোমপ্রকাশে অঙ্কিত ৭৫৫

সোমপ্রকাশের অর্থনৈতিক দৃষ্টি ২৭

সোমপ্রকাশের বিজ্ঞাপন ৭৫৫

সোমপ্রকাশের বৈশিষ্ট্য ২৪

সোমপ্রকাশের শ্লোক ৬৬৬

সোমপ্রকাশের সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গি ৩৭

স্পেক্টেটর ৫০৩

স্বতন্ত্র মজুর শ্রেণী ৯৯

স্বদেশীয় ও বিদেশীয় রাজার অধিকার

৪৪৩

স্বদেশীয় ভাষার গ্রন্থাগার ৪৯৯

স্বপ্ন প্রয়াণ ৬৫৩, ৬৭২

স্বপ্নবিলাস ৬৮২

স্বর্গগামী দ্বারকানাথ ৭৪৬

স্বর্ণময়ী ( রাণী ) ১৩৬

স্বুলেট, ডি. বি. ৩৯৫

স্বীনিমাল বিদ্যালয় ৫১০, ৫১২, ৫২৬

স্বীবিদ্যা শিক্ষা ৫০৮

স্বীশিক্ষা ৫১৯, ৫২১, ৫২৩, ৫৭৬

স্বীশিক্ষার প্রতিবন্ধক ৫৭১

স্বীস্বাধীনতা প্রসঙ্গ ২৭৬, ৩৬৮

স্বীস্বাধীনতা বিষয়ে কৈলাসচন্দ্র বস্তু

পত্র ২৫৪-৬

স্বর্গার সাহেব ৪৫৪

স্বপকিস ৪৩৪

স্বরকর। ( বেঙ্গল ) ৬৩, ৭২৬

স্বরচন্দ্র জায়রত্ন ৭৪১

স্বরপ্রসাদ শাস্ত্রী ৩২২

স্বরিনাভি ব্রাহ্মসমাজ ২২১

স্বরিশচন্দ্র ( কাশী ) ৪৩৫

স্বরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ৭২৭

স্বাইওয়ান সাহেব ৩৯৩-৪

হাটিংটন ১৩৭

হারিংটন সাহেব ৫১-৫, ৫৮, ৬০

হারিস ( ক্যাপ্টেন ) ৭৬

হিন্দু ইন্টেলিজেন্সার ৭২৬

হিন্দু ও ব্রাহ্মসমাজ ২০৩

হিন্দু কলেজ ৪২৬, ৭৭৩, ৮১৪-৬

হিন্দুজাতি ও সাম্যানীতি ৪৫৫

হিন্দু ধর্মের শ্রেষ্ঠতা ৬০২, ৬৪৭

হিন্দু পেট্রিট ২৩, ৪৭৯, ৪৮১, ৭১৪, ৭২৭

হিন্দু ও ব্রাহ্মসমাজের পরস্পর সম্পর্ক ২০৩

হিন্দু মুসলমান ৩৫২, ৪০২

হিন্দু মেট্রোপলিটান কলেজ ৭২৬, ৭৬৪,

৭৬৭, ৭৭৩

হিন্দুমেলা ৪০০

হিন্দু সমাজ ২১০, ৩১৮

হিন্দুসমাজ ও ধর্মসংস্কার ৩১৮

হিন্দুস্থল ৫০৭

হিন্দু হিঠেয়িণী ২৮৫-৮

হিলি সাহেব ৬৩-৫, ৭১, ৮৪, ৮৮, ৯১

হিতোম প্যাঁচার নকশা ৭১৩

হুদয়রাম বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৪২

হেনরি সাহেবের অত্যাচার ৪৬৭ ৮

হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৬৭৩

হেমচন্দ্র বড়ুয়া ১০৬

হেয়ার একাডিমি ৭২৯ ৭৬৪

হেলিডে ( জেমস ) ৪৮৯-৯১

হেলেনা কাব্য ৬৭৩-৪

- Age of Consent Bill 981  
 Annoda Mongal 785  
 Bengal District Gazetteers :  
     Nadia 969  
 Do : Pabna 973  
 Bengal Harkaru 820, 826  
 Bengal Under Lieutenant  
     Governors 973  
 Bengalee Poet : Bhurut Ch Roy  
     781  
 Bhobany Banerjee 811  
 Bhurat Ch. Roy 781-85  
 Bipin Chandra Pal 982  
 British Achievement in India 999  
 Buckland, C. E. 973  
 C R. Das 1002  
 Carpenter, J. E 1006  
 Chundrika 811  
 Chowmuddy 811  
 Cotton, H. 997  
 Dakchinnanandan Mukherjee 813  
 Derozio 813  
 Duff's Lecture 838  
 Draper, J. W. 343  
 Educated Hindu Youth 815  
 Educated Natives of Calcutta 821  
 Education 815  
 Eshwar Ch. Gupta 781  
 Editorial : Ind Gazettee 835  
 Garrett, J. H. E. 969  
 Hare 813  
 Hindu Free School 813  
 Hindoo Orthodoxy 811  
 Hindoo Reformers 826, 828  
 Hunter, W. W. 969, 973  
 India Gazettee 811, 813, 815, 821,  
     835, 838  
 Khalif Ali 342  
 Kaleenath Chowdhury 811  
 Kabi Kun Kun 785  
 Krishna Ch. Roy 784  
 Life & Works of Mary Carpenter  
     995, 1006  
 Madhab Ch. Mullick 813  
 Memories of My Life & Times  
     982, 995  
 Monomohan Ghose 1002  
 Nagendra Nath Gupta 982, 995  
 Nation in Making 995, 1000, 1003  
 New India 997  
 Niti Sunkhulon 818  
 O' Malley 973  
 Prospects of Hindu Improvement  
     836  
 Raja Kali Kissen 832, 818  
 Rammohun Roy 816  
 Rasick Krishna Mullick 813  
 Rawlinson, H. G. 27, 999  
 Reflections & Reminiscences  
     982, 995  
 Religious Reforms of Hindus 821  
 Richard Garth 1003  
 Romesh Chandra Mitter 981, 1003  
 Royal Title Acts 26  
 Rusho Munjuree 785  
 Statistical Account of Bengal :  
     Nadia 969, 973  
 Woomes Ch. Bonnerjee 1002

## রূপচাঁদ পক্ষী

উনিশ শতকের স্বভাবকবিদের মধ্যে বাংলাদেশে ঝাঁরা বিশেষ লোকপ্রিয়তা অর্জন করেছিলেন তাঁদের মধ্যে রূপচাঁদ দাস অন্যতম। নিধুবাবু, ঈশ্বরগুপ্ত ও কলকাতার অগ্রাঙ্ক সম্রাট সঙ্গীতরসিকরা রূপচাঁদকে ‘পক্ষীরাজ’ উপাধিতে সম্মানিত করেন। রূপচাঁদের পূর্বপুরুষরা উড়িষ্যাবাসী ছিলেন। উড়িষ্যায় চিচ্চা ব্রহ্মের কাছে তাঁদের বসবাস ছিল। রূপচাঁদের পিতা গৌরহরি দাস উড়িষ্যার দেশীয় রাজা হরিহর ভণ্ডের আময়োক্তার ছিলেন এবং কাজের জন্ত তাঁকে অধিকাংশ সময়ে কলকাতা শহরে গড় গোবিন্দপুর অঞ্চলে (বর্তমান ফোর্ট উইলিয়াম) থাকতে হত। রূপচাঁদ জন্মগ্রহণ করেন ১২২১ সনে, ইংরেজি ১৮১৪ সালে। কলকাতায় বোবাজারের মল্লা অঞ্চলে রূপচাঁদের বাল্যকাল কাটে। কৈশোর পর্যন্ত তিনি বিভিন্ন বিত্তালয়ে লেখাপড়া শেখেন এবং ডেভিড হেয়ারের স্কুলে রেভারেন্ড কুম্ভমাহনের কাছে কিছু ইংরেজি শিক্ষারও সুযোগ পান। কিন্তু লেখাপড়ায় অমনোযোগী হওয়ার জন্ত বাংলা বা ইংরেজি কোন ভাষাই ভাল করে তিনি শিখতে পারেননি। হিন্দী উড়িয়া তৈলঙ্গী প্রভৃতি কয়েকটি প্রাদেশিক ভাষায় রূপচাঁদের বেশ দক্ষতা ছিল, তিনি এই সমস্ত ভাষায় বেশ স্বচ্ছন্দে কবিতা ও সঙ্গীত রচনা করতে পারতেন।

সঙ্গীত রচনা ও চর্চার দিকে রূপচাঁদের ছেলেবেলা থেকে ঝোঁক ছিল। তিনি মেকালের বিখ্যাত সঙ্গীতজ্ঞদের কাছে গীতবাণের অহুশীলন করেন। পাঁচালি, আখড়াই, রামায়ণ, কুম্ভমঙ্গল, যাত্রা, অপেরা, ঢপ, কবি, গাজনের সড় এবং অগ্রাঙ্ক নানাবিধ গীত রচনায় তাঁর শক্তির পরিচয় জনসমাজে অল্পদিনের মধ্যেই প্রকাশ পায়। প্রভাকর, রসরাজ সোমপ্রকাশ প্রভৃতি পত্রিকায় সঙ্গীত ও কবিতা নিয়মিত প্রকাশিত হতে থাকে। তাঁর স্বভাবকবিত্বের শক্তি গুণীভবনের স্বীকার করতে বাধ্য হন না।

রূপচাঁদের কবিত্বশক্তির বিচিত্র বিকাশ হয় সামাজিক ব্যঙ্গগীত রচনার ক্ষেত্রে। তাঁর সমসাময়িক সামাজিক জীবনের নানারকমের উপসর্গ, আর্থিক ও রাজনৈতিক সমস্যা ইত্যাদি নিয়ে রূপচাঁদ পক্ষী বহু গীত রচনা করেছেন। বস্তুত কোন উল্লেখ্য সমস্যা তাঁর সজ্ঞা দৃষ্টি ও নির্মম বিদ্রোপবাণ এড়াতে পারেনি। ‘সঙ্গীত রস কল্লোল’ মনে হয় রূপচাঁদের একমাত্র গীতসংগ্রহ, যা তাঁর জীবদ্দশাতে প্রকাশিত হয়েছিল। কেবল রূপচাঁদের কবিত্বশক্তির নিদর্শন হিসেবে নয়, তৎকালের সামাজিক জীবনের খণ্ডচিত্র হিসেবেও রূপচাঁদের গীতগুলি লুপ্ত হয়ে যাওয়া উচিত নয় মনে করে আমরা অতীব দুঃখাপ্য ‘সঙ্গীত রস কল্লোল’ এই সঙ্গে পুনর্মুদ্রিত করলাম। বাংলাদেশের যে সময়কার সমাজচিত্র সোমপ্রকাশ পত্রিকার রচনাসংকলনের মধ্যে প্রকাশ পেয়েছে, রূপচাঁদের গীতগুলি সেই চিত্রকে আরও পূর্ণাঙ্গ করতে সাহায্য করবে।